



Universiteit  
Leiden  
The Netherlands

## **'Tous mes livres de langues estrangeres': het oosterse legaat van Josephus Justus Scaliger in de Universiteitsbibliotheek Leiden**

Ommen, K. van

### **Citation**

Ommen, K. van. (2020, July 2). *'Tous mes livres de langues estrangeres': het oosterse legaat van Josephus Justus Scaliger in de Universiteitsbibliotheek Leiden*. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/123225>

Version: Publisher's Version

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/123225>

**Note:** To cite this publication please use the final published version (if applicable).

Cover Page



Universiteit Leiden



The handle <http://hdl.handle.net/1887/123225> holds various files of this Leiden University dissertation.

**Author:** Ommen, K. van

**Title:** 'Tous mes livres de langues estrangeres': het oosterse legaat van Josephus Justus Scaliger in de Universiteitsbibliotheek Leiden

**Issue Date:** 2020-07-02

Stellingen behorend bij het proefschrift '*Tous mes livres de langues estrangeres*'. Het oosterse legaat van Josephus Justus Scaliger in de Universiteitsbibliotheek Leiden van K. van Ommen

1. Scaligers wens om *al* zijn boeken in oosterse talen aan de Universiteit Leiden te legateren is niet naar de letter uitgevoerd.
2. De gravure van de Leidse universiteitsbibliotheek in 1610 is een eerbetoon aan Scaliger en zijn legaat.
3. Scaliger deelde tijdens zijn leven wel kennis, maar geen boeken.
4. Scaliger ontving meer oosterse boeken via zijn buitenlandse correspondenten dan via de boekhandels in Leiden.
5. Zoals een 'Old Boys Network' tegenwoordig vaak ontstaat op een studentenvereniging, zo legde ook Scaliger de basis voor zijn netwerk tijdens zijn studietijd bij Jacques Cujas in Valence.
6. Scaligers klaagzang over de hoge boekenprijs in de Leidse boekhandels was, zelfs gezien zijn comfortabele financiële situatie, terecht.
7. Thomas Bodley kopieerde het concept van de Universiteitsbibliotheek Leiden voor de aanleg van de bibliotheek van Oxford, de huidige Bodleian Library.
8. De karakterisering van Scaliger als tijdrekenkundige leugenaar door Monaldi & Sorti in hun roman *Imprimatur* (2002) getuigt van kortzichtigheid en wraakzucht.
9. De uitspraak van Confucius 'Het is beter een mijl te reizen dan om duizend boeken te lezen' is niet op Scaliger van toepassing.
10. De boekvormgeving van Theo Neuhuys (1878-1921) behoort tot de top van de Nieuwe Kunst in Nederland en verdient een diepgaande studie.
11. De hypercorrecte houding van Nederlandse historici staat een objectief onderzoek naar het eigen koloniale verleden in de weg
12. Een universiteit die zichzelf serieus neemt, heeft een Academisch Historisch Museum.