



Universiteit
Leiden
The Netherlands

Een biografie van de Bibliotheca Vossiana

Balsem, A.C.

Citation

Balsem, A. C. (2020, June 25). *Een biografie van de Bibliotheca Vossiana*. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/123041>

Version: Publisher's Version

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/123041>

Note: To cite this publication please use the final published version (if applicable).

Cover Page



Universiteit Leiden



The handle <http://hdl.handle.net/1887/123041> holds various files of this Leiden University dissertation.

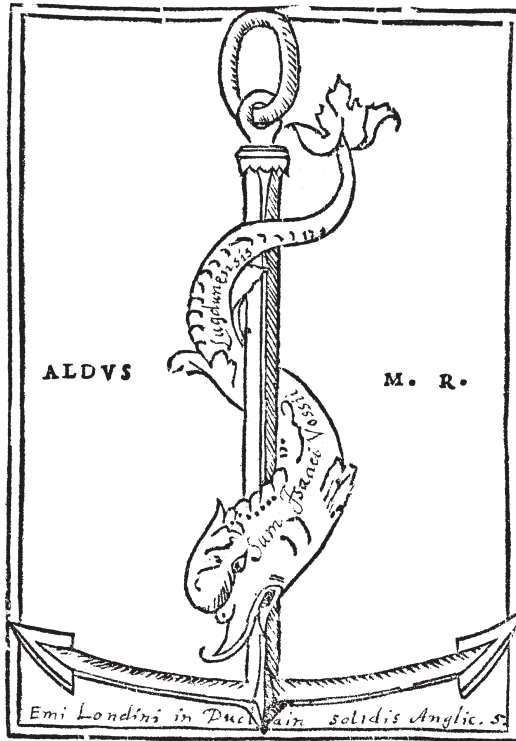
Author: Balsem, A.C.

Title: Een biografie van de Bibliotheca Vossiana

Issue Date: 2020-06-25

Een biografie van de
BIBLIOTHECA VOSSIANA

ΣΤΡΑΒΩΝ ΠΕΡΙ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑΣ
STRABO DE SITV ORBIS.



Een biografie van de
Bibliotheca Vossiana

PROEFSCHRIFT

ter verkrijging van
de graad van Doctor aan de Universiteit Leiden,
op gezag van Rector Magnificus prof.mr. C.J.J.M. Stolker,
volgens besluit van het College voor Promoties
te verdedigen op donderdag 25 juni 2020
klokke 13.45 uur

door

Astrid Cecilia Balsem

*geboren te Situbondo
in 1955*

Promotor: Prof. dr. H. Beukers

Promotiecommissie:

Prof. dr. J.A.A.M. Biemans, Universiteit van Amsterdam

Prof. dr. P. Delsaerdt, Universiteit van Antwerpen – KU Leuven

Prof. dr. P.G. Hoftijzer

Prof. dr. H.G.M. Jorink

Prof. dr. P.J. Smith

Prof. dr. E.G.E. van der Wall

Dit onderzoek kon worden uitgevoerd met steun van de Nederlandse
Organisatie voor Wetenschappelijk Onderzoek (NWO).

Inhoud

Inleiding 7

1 Een leven lang boeken verzamelen 11

- 1.1 *Peregrinatio libraria*: eerste verblijf in het buitenland 12
- 1.2 *Spolia opima*: boeken uit Zweden 31
- 1.3 *Auctiones Vossii* 40
 - 1.3.1 Een veiling in 1647 40
 - 1.3.2 De veiling van 1656 42
 - 1.3.3 De veiling van 1666 48
 - 1.3.4 Veilingen na 1670? 56
- 1.4 *Anni Angli(c)ani* 58
 - 1.4.1 (On)gunstige erfenissen 62
 - 1.4.2 Aankopen op Engelse veilingen 76
 - 1.4.3 Van agent tot patroon. Oude en nieuwe vrienden in de Republiek der Letteren 80
 - 1.4.4 Melchisédech Thévenot (1620–1692) 84
 - 1.4.5 Adriaan Beverland (1650–1716) 92

2 De laatste etappe. De aankoop van de Bibliotheca Vossiana door de Universiteit van Leiden 103

- 2.1 Een grotere bibliotheek – passen en meten in dezelfde ruimte 116
- 2.2 Ex libris 117

3 Het *corpus alienum* in de Bibliotheca Vossiana: de *Codices Chymici* 120

- 3.1 Boerhaave profiteert en waardeert 132

4 *Archaeologia bibliothecaria*: Leidse broncatalogi 135

- 4.1 BPL 127 AF – *Cat. Vossius* 136
- 4.2 BPL 735 – een kopie van *Cat. Vossius* 138
- 4.3 Deelcatalogi in het Archief van Curatoren, 1574–1815 (AC1) 139
- 4.4 Catalogi in het Archief van de Universiteitsbibliotheek, 1595–1977 (BA1) 141
- 4.5 Inleiding op de nieuwe catalogi *Cat. Med.* en *Cat. Math.* 143

Besluit 152

Summary 157

Nawoord 161

Geraadpleegde bronnen en literatuur 162

Curriculum vitae 179

Bijlagen

- 1 Overzicht van de inhoud van *Cat. Vossius* (BPL 127 AF) 183
- 2 Overzicht van de inhoud van een kopie van *Cat. Vossius* (BPL 735) 187

A Cat. Med. 189

B Register op *Cat. Med.* 368

C Cat. Math. 381

D Register op *Cat. Math.* 567

Inleiding

In 1975 vierde de Leidse universiteit haar 400-jarig bestaan met de monumentale uitgave *Leiden University in the Seventeenth Century. An Exchange of Learning*, waarin een keur van wetenschappers de geschiedenis van Nederlands oudste universiteit in de eerste eeuw van haar bestaan beschreef. Elfriede Hulshoff Pol nam hierin de beschrijving van de bibliotheek voor haar rekening en haar bijdrage is nog steeds een belangrijke en veel geciteerde bron. Aan het einde van haar artikel moest Hulshoff Pol tot de conclusie komen dat de groei van de bibliotheek in die eerste periode geen gelijke tred had gehouden met de ontwikkelingen van de wetenschap in de zeventiende eeuw. Een radicale verandering in die situatie kwam pas in 1690 met de aankoop van de bibliotheek van Isaac Vossius. Aan de handschriften, kaarten, reisverslagen en de 'Libri Chymici' uit die bibliotheek was al ruime aandacht besteed, met name in de catalogi van K.A. de Meyier en P.C. Boeren. Maar Hulshoff Pol vond terecht dat er tot 1975 veel te weinig aandacht was geweest voor de collectie *gedrukte* boeken in de Bibliotheca Vossiana, die nu juist niet zozeer een aanvulling, als wel de basis vormde voor verdere uitbreiding van de universiteitsbibliotheek in volgende eeuwen in alle vakgebieden. Behalve in het juridische vakgebied, waar Vossius nauwelijks of geen belangstelling voor had, heeft de aankoop van zijn particuliere bibliotheek de universitaire collecties aan het einde van de zeventiende eeuw weer bij de tijd gebracht met soms zeer recente buitenlandse uitgaven.

Ongeveer een derde van de collectie gedrukte boeken uit de Bibliotheca Vossiana krijgt nu de aandacht die Hulshoff Pol wenste en die de boeken zeker verdienen. Deze studie is in de eerste plaats gebaseerd op de beschrijvingen van de boeken uit de rubrieken 'Libri Medici et Philosophici' en 'Libri Mathematici' zoals opgetekend in de catalogus van de Bibliotheca Vossiana die door Herman Boerhaave is gebruikt ter verificatie van de compleetheid van de collectie na binnenkomst in 1690. In tegenstelling tot de handschriften die direct na binnenkomst bij elkaar werden geplaatst en voorzien van een kenmerkende signatuur, werden de gedrukte boeken tussen andere in de reeds bestaande collecties geplaatst en raakten daardoor verspreid. Met de handschriftelijke catalogus die bewaard wordt onder het signatuur BPL 127 AF is de collectie gedrukte boeken die Isaac Vossius verzamelde en aan zijn erven naliet te reconstrueren. Catalogisering van de exemplaren die hiermee teruggevonden konden worden leverde een even interessante lijst met herkomstgegevens

op als die De Meyier c.s. vond in de handschriften. Tegelijkertijd leverde het meer aanknopingspunten voor onderzoek naar de manier waarop Vossius zijn bibliotheek verzamelde in de tweede helft van zijn leven, de periode na zijn afscheid van koningin Christina van Zweden in 1655 die helaas niet beschreven is door Vossius' biograaf Frans Felix Blok.

Voor zijn prachtige, maar incomplete biografie baseerde de neolatinist Blok zich vooral op de uitgebreide geleerdencorrespondenties uit de zeventiende eeuw die overgeleverd zijn. Vlak voor Leidens jubeljaar publiceerde hij al een bijdrage aan de ontstaansgeschiedenis van de Bibliotheca Vossiana, waarin hij een veilingcatalogus uit 1656 van een deel van Vossius' bibliotheek ontleedde. Frans Blok overleed, op hoge leeftijd, kort voordat op een internationaal congres gewijd aan de wonderlijke wereld van de eigenzinnige Isaac Vossius in november 2007 bekend werd gemaakt, dat er een tweede veilingcatalogus is gevonden die nog feller licht doet schijnen op de ontstaansgeschiedenis van deze collectie. In 1666 organiseerde Vossius voor de tweede keer een veiling waarop hij boeken en handschriften afstootte. In deze studie is dan ook een belangrijke plaats ingeruimd voor veilingcatalogi – niet alleen voor die van Isaac Vossius zelf, maar ook voor die van personen wier veilingen hij in Londen bezocht of waarop hij door derden handschriften en gedrukte boeken liet kopen. Van correspondentie wordt alleen gebruikt gemaakt als zij is gepubliceerd of als zij, zowel qua schrift als taal, goed toegankelijk is. Er is geen systematisch onderzoek gedaan in de Latijnse brieven van geleerde tijdgenoten om daarin gegevens over koop, ruil of schenkingen te vinden. Daarentegen leveren de goed leesbare Franse brieven van Jean Chapelain en Melchisédech Thévenot verhelderende gegevens over Isaacs verzamelactiviteiten in de periode 1655–1670. Van de correspondentie van Isaac Vossius met zijn neef Gerardus Joannes Vossius jr. wordt ruim gebruik gemaakt, omdat de neef als erfgenaam een belangrijke rol heeft gespeeld in de geschiedenis van de bibliotheek na het overlijden van zijn oom. Hetzelfde geldt voor de correspondentie met Adriaan Beverland die in het Nederlands geschreven is. Beverland was Vossius behulpzaam bij veilingaankopen in Engeland en heeft eveneens een rol gespeeld bij de vervaardiging van de catalogus die de erven lieten maken om de bibliotheek van hun oom voor de gunstigste prijs te kunnen verkopen.

De bibliotheek van Isaac Vossius trok al vanaf het midden van de zeventiende eeuw de aandacht en bewondering, zoniet de jaloezie, van menig geleerde in de Republiek der Letteren. Deze studie geeft antwoord op de vraag hoe Vossius zijn belangwekkende bibliotheek heeft verzameld. Tijdens zijn Grand Tour kocht hij ruime hoeveelheden boeken voor zichzelf en anderen die hij naar zijn ouders in Amsterdam liet verschepen. De vele correspondenten van zijn vader verschaften hem toegang tot belangrijke bibliotheken in Engeland, Frankrijk en Italië waar hij altijd ijverig handschriften collationeerde en afschreef. De mare van het grote aantal belangrijke handschriften en geannoteerde boeken dat hij later uit Zweden had meegenomen verspreidde zich snel

onder zijn tijdgenoten. Voor de Zweedse koningin had hij immers als bibliothecaris een bibliotheek ingericht zoals Gabriel Naudé voor kardinaal Mazarin had gedaan. Reizigers door de Nederlanden beschouwden zijn bibliotheek als een rareitienkabinet dat je gezien moest hebben. Geleerden die Isaac gedurende de laatste negentien jaar van zijn leven in Engeland opzochten kregen een gastvrij onthaal en maakten gretig gebruik van zijn bibliotheek. In het eerste hoofdstuk wordt uitgebreid uit de doeken gedaan hoe Isaac Vossius gedurende zijn hele leven boeken en handschriften verzamelde door koop in de boekhandel, via erfenissen, via geschenken van of ruil met correspondenten; maar soms ook weer verkocht via veilingen.

De bibliotheek die de Leidse universiteit in 1690 van de erven van Isaac Vossius kocht is ook om een andere reden uniek in de boekenwereld. Zeventiende-eeuwse geleerdenbibliotheken werden na het overlijden van de verzamelaar vaak op veilingen verkocht en daardoor raakten de boeken weer verspreid over verschillende andere bibliotheken. De erven van Vossius zijn erin geslaagd aan de wens van hun oom te voldoen en de grote verzameling handschriften en gedrukte boeken vrijwel compleet bij elkaar te laten voortbestaan in een academische instelling. De geschiedenis van de overdracht aan de universiteit van Leiden wordt hier opnieuw beschreven, evenals de gevolgen die de dure aankoop van de bibliotheek had voor de huisvesting van alle toenmalige universitaire boekencollecties. Bovendien wordt beschreven hoe de Vossiani in de universiteitsbibliotheek overleefden, of niet – sommige boeken uit zijn bibliotheek zijn toch vervangen door exemplaren uit later verworven collecties en in de negentiende eeuw verkocht op veilingen.

Een apart hoofdstuk is gewijd aan een deelcollectie die Isaac Vossius nooit heeft willen hebben, maar die toch in zijn bibliotheek terecht kwam als achterstallige betaling voor bewezen diensten aan Christina van Zweden. Vossius verzamelde met zorg – modern gezegd met visie en daarin paste wel de literatuur van de klassieken en van contemporaine polyhistoren of wis- en natuurkundigen, maar geen alchemistische boeken die vaak ook nog in het Hoogduits waren geschreven. Tijdens zijn leven vertegenwoordigden de *Codices Chymici* voor Vossius alleen een geldelijke waarde die hij nooit heeft kunnen verzilveren. Voor Herman Boerhaave zijn ze echter van grote betekenis geweest toen hij aan het begin van zijn loopbaan de gelegenheid kreeg de hele bibliotheek van Vossius uit te pakken en grondig te bestuderen.

Het laatste hoofdstuk behandelt alle bronnen uit het Archief van Curatoren van de Universiteit en het uitstekend georganiseerde Archief van de Universiteitsbibliotheek die voor dit onderzoek van belang zijn geweest. Hier worden de bronnen beschreven en wordt aangegeven hoe ze in de toekomst gebruikt kunnen worden voor de verdere reconstructie van de gedrukte Vossiani. Het resultaat van de reconstructie van de rubrieken met de mathematische en de medische en natuurhistorische boeken wordt in de catalogi *Cat. Med.* en *Cat. Math.* zichtbaar gemaakt die als bijlagen zijn toegevoegd.

De biograaf Jan Fontijn schreef in 1994 een artikel over de bibliotheek van Gerardus Joannes Vossius. In zijn studentenjaren hielp hij mee aan het onderzoek van het uitleenboekje van de eerste hoogleraar van het Amsterdamse Athenaeum Illustre. De titel die Fontijn aan zijn artikel meegaf lijkt nu bij uitstek geschikt voor deze geschiedenis van de bibliotheek van Vossius' zoon Isaac: een biografie van een unieke, particuliere, zeer geleerde bibliotheek die al meer dan drie eeuwen wordt bewaard in de oudste universiteitsbibliotheek van Nederland.

Een leven lang boeken verzamelen

F.F. Blok heeft in 1974 al aangetoond dat er drie perioden zijn te onderscheiden waarin Isaac Vossius zijn boekencollectie verzamelde. De eerste periode beslaat de eerste 30 jaar van zijn leven tot aan zijn vertrek naar het hof in Zweden in 1648. De tweede is de turbulente periode tot aan zijn definitieve afscheid van de Zweedse koningin in 1655. En de derde periode reikt tot aan zijn dood in Windsor in 1689.¹ Alleen van de boeken die verschenen in 1654 en daarna kan met enige zekerheid worden vastgesteld dat Isaac de eerste eigenaar was. Boeken die voor 1654 waren verschenen kunnen eerst een ander toebehoord hebben, voordat ze in Isaacs bezit kwamen en uiteindelijk een definitieve rustplaats kregen in de Universiteitsbibliotheek van Leiden. Deze laatsten kunnen door Isaac zelf ook na 1654 op veilingen gekocht zijn. Provenance-onderzoek in de Bibliotheca Vossiana helpt verder bij het onderscheiden van de verschillende verzamelperioden. In de volgende paragrafen worden de onderscheiden perioden nader beschreven en de daarmee samenhangende provenances toegelicht.

Hoe groot Isaacs eigen boekenbezit is geweest voordat hij naar Zweden vertrok, valt eigenlijk moeilijk vast te stellen. Er wordt wel gesproken van het uitzonderlijk hoge aantal van 500 handschriften dat hij reeds op relatief jonge leeftijd verzameld had, maar hoeveel gedrukte boeken hij in 1648 meenam is onbekend. Het aantal inscripties met zijn eigen naam op titelpagina's of schutbladen in de boeken is teleurstellend klein. Tot nu toe heb ik slechts een enkel exemplaar gevonden dat voorzien is van zijn naam met een jaartal, waaruit blijkt dat Isaac het heeft aangeschaft tijdens zijn Grand Tour in Italië.² Een ander exemplaar heeft een inscriptie op het titelblad, die doet vermoeden dat Isaac het kocht aan het begin van zijn Grand Tour in Londen en, heel trots op zijn nieuwe aankoop, er toen nog zorgvuldig zijn eigendomskenmerk inschreef. Zijn naam krult bijna kinderlijk mee in de vorm van de dolfijn van Aldus Manutius' drukkersmerk.³ In de rubriek 'Libri Medici et Philosophi-

1 F.F. Blok, *Contributions to the History of Isaac Vossius's Library*, Amsterdam 1974, p. 33.

2 Astrid C. Balsem, "Libri omissi" italiani del Cinquecento provenienti dalla biblioteca di Isaac Vossius ora nella biblioteca della Rijksuniversiteit di Leida, Leiden 1994, nr. 50, heeft een inscriptie op het schutblad 'Isaaci Vossij Anno 1643'. De uitgave van Pomponius Mela, *De situ orbis*, Parijs 1538, moet hij tijdens zijn reis in Italië bij zich hebben gehad om het te kunnen collationeren met een handschrift in het Vaticaan. Zie *Cat. Math.*, 467.

3 *Cat. Math.*, 696: een Strabo-uitgave uit 1516. Onder het drukkersmerk schrijft hij: 'Emi Londini in Duclain solidis Anglic. 5.'

ci' zijn tenslotte drie werken te vinden met provenance-inscripties van Isaac, die hij al in zijn jonge jaren gebruikt moet hebben.⁴ Zijn eigen exemplaar met aantekeningen van zijn eerste publicatie⁵ kan uiteraard ook tot de eerste verzamelperiode gerekend worden.

1.1

Peregrinatio libraria: eerste verblijf in het buitenland

Frans Blok wijdt het tweede deel van zijn biografie aan de eerste grote reis van Isaac in het buitenland en noemt het 'Peregrinatie'.⁶ Voor de filoloog Isaac Vossius was zijn 'grootte tour' meer dan een toeristische reis om iets meer van de wereld te zien buiten de grenzen van de Republiek.⁷ Zijn omzwervingen langs de belangrijkste bibliotheken in Engeland, Frankrijk en Italië, heilige plaatsen voor een jonge humanist en boekenliefhebber als Vossius, zou je inderdaad kunnen zien als een pelgrimstocht waarvan hij gelouterd, volwassen en wijzer geworden naar huis terugkeerde, uiteraard voorzien van veel handschriften en boeken die hij in het buitenland gekopieerd of gekocht had. De reis die Isaac maakt verschilt in praktische zin niet veel van die van andere 'studenten' uit de zeventiende eeuw. Alle ongemakken van het reizen vallen ook hem ten deel. Veel oponthoud omdat er gewacht werd op een goed reisgezelschap of op een gunstige wind om de oversteek naar Engeland te maken. Wachten in Marseille omdat zeeroovers de Middellandse Zee onveilig maakten. Isaac reisde per schip, koets, op een paard en zelfs te voet. Maar het doel van zijn reis was uitgebreider en doelgerichter dan die van een gemiddelde jongeling uit elite kringen die in de zeventiende eeuw zijn 'peregrinatio academica' maakte. Het verzamelen van boeken en handschriften maakte deze reis tevens tot een ware 'peregrinatio libraria'.⁸

De reis duurde langer en reikte verder dan in eerste instantie de bedoeling was. Bewust van alle gevaren waaraan hun jongste nog levende zoon zou bloot-

4 De inscripties bevinden zich op schutblad of titelpagina van Theophrastus, *Opera omnia*, Lugduni Batavorum 1613 (*Cat. Med.*, 705, 'Sum Isaaci Vossij'); Plutarchus, *Libellus de fluviorum et montium nominibus*, Tolosae 1615 (*Cat. Med.*, 592, 'Is. Vossij'); Plinius Secundus, *Historiae naturalis libri XXXVII*, Lugduni Batavorum 1635 (*Cat. Med.*, 587, 'Sum Isaaci' en 'Sum Isaaci Vossij').

5 Scylax, *Periplus*, Amstelodami 1639 (*Cat. Math.*, 670).

6 F.F. Blok, *Isaac Vossius en zijn kring. Zijn leven tot zijn afscheid van koningin Christina van Zweden, 1618–1655*, Groningen 1999, pp. 73–199.

7 A. Frank-van Westrienen, *De grootte tour. Tekening van de educatiereis der Nederlanders in de zeventiende eeuw*, Amsterdam 1983.

8 De term is gebruikt door Zur Shalev, 'The travel notebooks of John Greaves', in: A. Hamilton (ed.), *The Republic of Letters and the Levant*, Leiden 2005, pp. 77–102. John Greaves, astronoom en orientalist, verzamelde oosterse handschriften en gedrukte werken op zijn reis naar Constantinopel en verder in de Levant van 1637 tot 1640. Zie ook Francis Maddison, 'Greaves, John (1602–1652)', *Oxford Dictionary of National Biography*, Oxford University Press, 2004 [www.oxforddnb.com/view/article/11371, accessed 17 Feb 2011].

staan en beducht voor de hoge kosten die een dergelijke reis met zich meebracht, lieten vader en moeder Vossius hun koppige zoon uiteindelijk zijn gang gaan. Zij dachten dat hij naar Engeland en Frankrijk zou gaan en na ongeveer een jaar wel weer thuis zou zijn. Het werden uiteindelijk drie hele lange jaren en zes maanden. Zij hadden er helemaal niet op gerekend dat Isaac ook nog naar Italië zou gaan. Wat dat betreft stelde hun zoon hen vanuit Lyon voor een voldongen feit met de smoes dat de zeer geleerde vrienden van zijn vader, Hugo de Groot en Claude Saumaise, het hem van harte hadden aanbevolen om verder te trekken en nog meer profijt uit zijn reis te halen, want ook in Italië waren nog heel wat ongepubliceerde handschriften te vinden en te onderzoeken.⁹ Van zo ver weg konden zijn ouders niet anders doen dan zich hierbij neerleggen, diep teleurgesteld dat zij hem thuis veel langer moesten missen. Toen bleek dat Isaac na zijn ‘giro’ in Italië ook nog enige tijd bij Grotius in Parijs zou blijven, werd er niet meer geklaagd. Isaac moest wel beloven dat hij, naast zijn werk als secretaris van Grotius, hard zou studeren en met een academische graad naar huis zou komen. Hieronder volgt een overzicht in plaats en tijd van de route die Isaac aflegde en de belangrijkste personen die hij daar ontmoette. De meesten waren hem behulpzaam bij het verzamelen van zijn boeken en handschriften:

- Londen: 30 april – 10 augustus 1641: Franciscus Junius F.F., Patrick Young, James Ussher
- Parijs: 17 augustus – 18 november 1641: Hugo Grotius (1583–1645), Claude Sarrau (ca. 1600–1651), Jean de Cordes, Jérôme Bignon (1589–1656), Nicolas Rigault (1577–1654), Alexandre Petau, Pierre Dupuy, Jacques Dupuy, Ismael Boulliau, Pierre Gassendi, Johannes Fredericus Gronovius
- Dijon: 24–30 november 1641: Claude Saumaise (1588–1653)
- Lyon – Avignon – Marseille – Genua: ca. 10 december 1641 – 8 februari 1642
- Pisa: februari 1642: Paganino Gaudenzio (1596–1649)
- Florence: eind februari – begin mei 1642: Giovanni Battista Doni (1593–1647), Carlo Roberto Dati (1619–1676)
- Rome: begin – eind mei 1642: Lucas Holstenius (1596–1661)
- Napels: eind mei – begin juni 1642
- Rome: midden juni – 20 september 1642: Leo Allatius (1586–1669), Lucas Holstenius, Vicente Nogueira (1586–1654), Athanasius Kircher (1602–1680)
- Florence: eind september – medio december 1642: Giovanni Battista Doni
- Bologna – Venetië: eind december 1642 – begin januari 1643
- Padova: 8–22 januari 1643: Gaspare Scioppio (Kaspar Schoppe, 1576–1649), Giovanni Michele Pierucci, Thomas Bartholinus (1616–1680), Joannes Rhodius (1587–1659), Melchisédech Thévenot (1620–1692), Ottavio Ferrari (1607–1682)

⁹ Dat wist Isaac natuurlijk al voordat hij aan zijn reis begon. Het is waarschijnlijk altijd Isaacs bedoeling geweest om na Frankrijk ook naar Italië te reizen. Zie ook Blok (1999), pp. 91–92.

- Venetië: 23 januari – 1 maart 1643
- Milaan: half april – 13 juni 1643: Francesco Bernardino Ferrari (1577–1669)
- Parijs: medio juli 1643 – 28 augustus 1644: Hugo Grotius, Coenraad van Beuningen, Claude Saumaise, Claude Sarrau, Henri de Valois (1603–1676), Adrien de Valois (1607–1692), François Guyet (1575–1655), Gilles Ménage (1613–1692)
- Caen: begin september 1644: Samuel Bochart (1599–1667), Etienne le Moyne (1624–1689)
- Le Havre – Dieppe – Calais
- Den Haag: 4 oktober 1644

Over de reis zijn we bijzonder goed geïnformeerd door de briefwisseling tussen Isaac en zijn beide ouders. Zowel Blok als Rogge¹⁰ hebben hiervan uitgebreid gebruik gemaakt, de eerste nauwkeuriger en uitgebreider dan de ander. De 99 brieven die voor het grootste deel bewaard worden in de Universiteitsbibliotheek van Amsterdam zijn nu ook gepubliceerd door Blok en Rademaker,¹¹ zodat we kunnen lezen welke route Isaac nam, hoe hij reisde, wie hij ontmoette en welke handschriften hij kopieerde. In de brieven lezen we ook welke boeken hij kocht. Veel kocht hij op verzoek van iemand anders, maar we zullen zien dat hij tijdens deze reis ook voor zichzelf belangrijke edities verworven heeft om daarin collaties met handschriften te noteren. Over zaken en gebeurtenissen waarover hij wijselijk niet aan zijn ouders schrijft omdat hij ze niet onnodig ongerust wil maken, zoals het carnaval in Venetië, vertelt hij wel in brieven aan Nicolaas Heinsius wanneer die enkele jaren later in Frankrijk en Italië reist.¹²

10 Y.H. Rogge, 'De reis van Isaac Vossius (1641–1645)', *Oud-Holland* 18 (1900), pp. 1–20. Ook Rademaker heeft de brieven gebruikt voor zijn biografie over Gerardus Joannes Vossius (verschillende edities van 1967, 1981 en 1999; zie geraadpleegde literatuur).

11 Bruikleen Remonstrantse Kerk. De brieven zijn geïnventariseerd in G.A.C. van der Lem en C.S.M. Rademaker, *Inventory of the correspondence of Gerardus Joannes Vossius (1577–1649)*, Assen/Maastricht 1993. Transcripties van de brieven door F.F. Blok (postuum) met inleidingen en commentaar van Rademaker zijn in drie delen gepubliceerd: 'Isaac Vossius' Grand Tour, 1641–1644. The correspondence between Isaac and his parents', *Lias*, 33 (2006), pp. 150–216 [Part I: Isaac Vossius in England and France, letters 1–28]; *Lias*, 35 (2008), pp. 209–279 [Part II: Isaac Vossius in Italy, letters 29–60]; *Lias*, 36 (2009), pp. 295–386 [Part III: Isaac in Paris, letters 61–100]. Brief nr. 100 in deze uitgave is een brief van Gerardus Joannes Vossius aan Hugo de Groot van 24 oktober 1644, om hem te bedanken voor de gastvrijheid aan zijn zoon bewezen (Nr. 7111 in: *The Correspondence of Hugo Grotius*, digital ed., 1st ed. October 2009. Online at <http://grotius.huygens.knaw.nl>). Enkele brieven uit de *Lias*-uitgave worden in een andere collectie bewaard. Verwijzingen naar afzonderlijke brieven hier met de signatuur van de bewaarplaats (UBA, UBL), gevolgd door verwijzingen naar de respectieve afleveringen van *Lias* voor transcripties en noten van Rademaker.

12 Heinsius bezocht dezelfde landen als Vossius, alleen in etappes. In 1641 ontmoette hij Isaac even in Engeland, waar Nicolaas de tweede helft van het jaar verbleef. In 1644 reist hij door de Zuidelijke Nederlanden, daarna is hij een half jaar thuis in Leiden. Van september 1645 tot november 1648 bevindt hij zich in Frankrijk en Italië en bezoekt veelal dezelfde personen en bibliotheken als Isaac. Zie ook F.F. Blok, *Nicolaas Heinsius in dienst van Christina van Zweden*,

Vader en zoon schrijven elkaar in het Latijn. Ze houden elkaar op de hoogte van personen uit hun omgeving, de boeken waaraan zij zelf of andere geleerden werken of de handschriften waarmee ze bezig zijn. Isaac kan in eerste instantie gebruik maken van het netwerk van de relaties die zijn vader heeft aangeknoopt in de Republiek der Letteren. Hij heeft genoeg aanbevelingsbrieven van zijn vader in zijn bagage voor Engelse en Franse geleerden of zijn vader schrijft alsnog de nodige brieven naar bekenden in Italië. Daarmee treedt een sneeuw-baleffect op en legt Isaac zelf de contacten die hem later in zijn leven van pas komen. In de brieven wordt meestal ook wel over politieke situaties in de verschillende landen gesproken, maar vrij oppervlakkig en feitelijk, omdat het niet verstandig is een mening te ventileren in een brief die gemakkelijk onder ogen van anderen kan komen. Brieven kunnen tenslotte altijd opengemaakt worden.

Elisabeth Junius schrijft haar ‘hertlieve sone’ elke twee weken een brief in het Nederlands. Toegegeven, twee weken kunnen er weleens drie worden, maar meer niet.¹³ Als ze dat heeft volgehouden zou ze ongeveer negentig brieven geschreven moeten hebben. Maar van de brieven die zij naar Isaac tijdens zijn Grand Tour stuurde zijn er slechts tien bewaard gebleven, dankzij het feit dat deze voorafgaan aan die van haar echtgenoot en op hetzelfde blad papier zijn geschreven.¹⁴ Brieven van Isaac aan zijn moeder zijn niet overgeleverd. Zijn brieven in het Latijn werden door zijn vader, in het Nederlands vertaald, aan zijn moeder voorgelezen. De brieven van de altijd bezorgde moeder kunnen de aandachtige lezer soms ontroeren. Ze schrijft over de dagelijkse dingen in en om het huis¹⁵ en geeft de groeten van alle familieleden – het huis aan de Oudezijds Achterburgwal herbergde bijna altijd logés. Aan haar verzoek om eens een briefje te schrijven aan haar zuster ‘meuy Neraenus’, omdat die zo verzwakt was na het overlijden van haar man dat Elisabeth vreesde voor haar leven, wordt door Isaac braaf gevolgd gegeven.¹⁶ De perikelen rondom

Delft 1949, pp. 21–23. Over Isaacs verblijf in Venetië van half januari tot begin maart 1643, zie Blok (1999), pp. 170–173.

13 Hs. UBA J 88g; *Lias*, 35 (2008), p. 268 (brief 55A), Elisabeth Junius aan Isaac Vossius (Venetië), 19 februari 1643: ‘Weerde ende hertlieve sone, wy syn verblyt te verstaen vE gesontheit, maer ten hoogsten verwondert dat ghy schryft in soo langen tyt van ons geen schryvens ontfangen te hebben, dewyl jck meest alle 14 daegen geschreven hebbe, mach een weeck ofte 2 laeten voorby gaen hebben dat 3 weken geworden is, maer meerder niet, ende de brieven syn altyt besteld door den Heere vickevoort.’

14 Hs. UBA J 88a-j. Zie ook *Lias*, 33 (2006), brieven 17A, 22A, 23A; *Lias*, 35 (2008), brieven 39A, 45A, 48A, 55A; *Lias*, 36 (2009), brieven 63A, 73A, 92A. Brieven van Isaac aan zijn moeder zijn niet overgeleverd. Van Elisabeth is verder nog een brief uit 1650 aan Isaac in Stockholm bewaard gebleven: hs. UBA J 47.

15 Elisabeth Junius aan Isaac Vossius (Venetië), 19 februari 1643, Hs. UBA J 88 g; *Lias*, 35 (2008), p. 269: ‘wy hebben gistere hier een geweldige brandt gehadt in het spinhuis. Js bynaer heel afgebrant. men weet noch niet waer door het gecomen is.’ Over de geschiedenis van het Spinhuis: W. Frijhoff en M. Prak, *Geschiedenis van Amsterdam. Centrum van de wereld, 1578–1650*, Amsterdam 2004.

16 Hs. UBA J 88 d-e; *Lias*, 35 (2008), pp. 235, 251. Maria Junius was de weduwe van Samuel Naeranus (1582–1641). Zie Rademaker (1999), p. 297.

haar oudste zoon Franciscus bezorgden haar en haar man de nodige teleurstellingen. Franciscus was voor de charmes van een dienstbode gevallen en ging helemaal het verkeerde pad op.¹⁷ Gelukkig was zoon Matthaëus een ijverige historicus die langzaam succes begon te krijgen met zijn publicaties en tenslotte tot historieschrijver van Holland en Zeeland werd benoemd, met een salaris waarvan hij zelfstandig kon leven.¹⁸ Hij is de enige die een gezin stichtte en van Isaac een trotse oom maakte. In Isaac heeft Elisabeth al haar hoop gelegd om de goede naam en faam van de families Vossius en Junius in de wetenschap hoog te houden.¹⁹ Ondanks haar eigen zwakke gezondheid en de aanhoudende bezorgdheid voor die van Isaac, toont ze in haar brieven ook altijd haar nuchtere, zakelijke kant, want het is Elisabeth die de financiën regelt in huize Vossius. Zij onderhoudt de contacten met de Amsterdamse bankier Johannes van Wickevoort. Via zijn agenten kan Isaac over het geld beschikken dat hij in het buitenland nodig heeft. In de brieven van beide ouders vinden we, behalve de gebeden voor een goede gezondheid, ook altijd andere wijze raadgevingen. Ze sporen hem aan om zuinig te zijn, maar niet zodanig dat het zijn gezondheid kan schaden. Denkend aan de periodes in zijn jeugd waarin Isaac blind was of ziek was geworden door te grote inspanningen,²⁰ dringen zij zelfs aan om hulp in te roepen bij het kopiëren van handschriften en dat mag dan best wat kosten.²¹ Er zijn geen aanwijzingen dat Isaac anderen hiervoor ingeschakeld heeft.

De brieven tussen vader en zoon handelen voor een groot deel over de handschriften en boeken die Isaac kopieert of koopt. Anderzijds vraagt Isaac soms om toezending van handschriften uit zijn eigen bibliotheek waarmee hij iemand wil helpen of om recente Hollandse uitgaven die hij zijn gastheren cadeau wil doen. In dit hoofdstuk worden die handschriften en boeken zoveel mogelijk geïdentificeerd om te laten zien welke onderwerpen Isaac tijdens

¹⁷ Blok (1999), p. 80. Zie ook Gerardus Joannes Vossius aan Isaac Vossius, 22 mei 1641, hs. UBA J 85 d; *Lias*, 33 (2006), p. 167.

¹⁸ E.O.G. Haitsma Mulier en G.A.C. van der Lem (samenst.), *Repertorium van geschiedschrijvers in Nederland 1500–1800*, Den Haag 1990, p. 431.

¹⁹ Hs. UBA J 88 c; *Lias*, 33 (2006), p. 205: ‘... sullen ondertusschen den goeden godt bidden v in deugt ende wetenschap voorts te laeten gaen, op dat de droefheyt die ons deen [Franciscus Vossius] aendoet door den andere syn deugt weder een weynich mach versoet worden.’

²⁰ Hs. UBA J 85 e; *Lias*, 33 (2006), p. 170: ‘... Super istoc etiam te commoneer statuut mater tua paucos intra dies. Nam meminisse se ait quomodo cum Leidae ageres apud Elichmannum similis opera morbum tibi attulerit. Malit hoc propter te uti ad hoc opera alterius, utut ea res tibi stare florenis XX vel XXX. Cui bono thesauri isti si uti non liceat valetudinem ob adversam nequid gravius dicam?’ Zie Blok (1999), p. 85 en over Isaacs blindheid, *ibid.*, p. 63.

²¹ Elisabeth Junius aan Isaac Vossius (Venetië), 12 augustus 1642, Hs. UBA J 88 e; *Lias*, 35 (2008), p. 250: ‘...Wy syn verwondert, terwyl ghy in Italie geweest syt, dat ghy noch geen wissel getrocken hebt. Dencke dat vE de 4 hondert franse guldens die ghy schreeft van genua weder terug ofte daer gelaeten had tot roomen weder getrocken hebt. Wy weten wel dat het reysen veel cost, ende willen wel hebben dat ghy spaerich syt, doch Eerlicke nooddrufft, ende t’gene tot gesontheyt streckt willen wy vE niet weygeren. Begeeren oock niet dat ghy v overarbeyt met schryven. Neempt liever een hulp, gelick vE vaeder v geschreven heeft, doen ghy noch in Engelant waert.’

zijn reis bezighielden. Eerst worden de handschriften en collaties per thema of auteur behandeld die hij in diverse bibliotheken verzamelde. Daarna volgen de gedrukte werken die Isaac tijdens zijn hele reis gekocht heeft. Sommige handschriften en geannoteerde boeken zouden altijd in zijn bezit blijven en zijn nog te vinden in de Bibliotheca Vossiana.

In Londen waren zijn oom Franciscus Junius, de bibliothecaris van Thomas Howard, graaf van Arundel, en Patrick Young (Patricius Junius), de bibliothecaris van de koning, de belangrijkste contacten voor de toegang tot belangrijke handschriften. Hij kreeg ze zelfs mee om op zijn kamer te bestuderen. In de verzamelbundel Vossianus Graecus O 7 vinden we, behalve varianten van Tacitus' *Germania* uit Arundels bibliotheek, gekopieerde fragmenten van Griekse geografen (Strabo, Agathemerus en Dionysius Byzantius) en grammatici (Dionysius Thrax, Georgius Choeroboscus, Diomedes, Theodosius en Porphyrius) uit de bibliotheek van de koning.²² Isaac kocht in Londen een Aldus-editie van Strabo uit 1516. Hierin kopieerde hij collaties van de Schotse filoloog Henricus Scrimgerus (1506-ca. 1571) uit een editie die zich in de privébibliotheek van Patrick Young bevond.²³ Het bevat tevens een van de mooiste voorbeelden van Isaacs eigendomskenmerk met plaats van aankoop en de prijs die hij ervoor betaalde. Op de titelpagina schrijft hij in de dolfijn van het drukkersmerk van Aldus Manutius de tekst: 'Sum Isaaci Vossii Lugdunensis'; onder het anker waar de dolfijn omheen krult: 'Emi Londini in Duclain solidis Anglic. 5.'²⁴ Ik ken nog geen andere editie uit zijn bibliotheek waarin hij zoveel prijsgeeft over zijn aankoop.

In Londen collationeert Isaac in juni 1641 ook Polyaeus, Frontinus en Vitruvius.²⁵ Van Polyaeus heeft hij een handschrift van Patrick Young en drie gedrukte exemplaren van eenzelfde editie tot aan zijn dood bewaard.²⁶ Fron-

22 Hs. UBA J 89 d; *Lias*, 33 (2006), p. 165: '...Meus interea animus ... in libris voluptatur. Etiam cum iam mihi essent exarandae literae, aegre e manibus deponere poteram Dionysii Thracis Grammaticam quam ex bibliotheca Regia habeo beneficio Patricii Iunii. Alia quoque diversa ab eo accepi, quae iam partim exscripsi partim perlegi et excerpsi, ut Geographiam Agathemeri, Gemisti Thessaliam, Diomedis commentarios in linguam Graecam, et caetera.' Deze teksten zijn gekopieerd in het verzamelhandschrift VGO 7, maar een kopie van 'Gemisti Thessaliam' (Georgius Gemistus Pletho) in Isaacs hand is niet meer aanwezig onder zijn Griekse handschriften. Vgl. Blok (1999), pp. 86–87; K.A. de Meyier, *Codices Vossiani Graeci et Miscellanei*, Lugduni Batavorum 1955, pp. 204–206.

23 Blok (1999), p. 87 n. 62.

24 Strabo, *Περὶ γεωγραφία*. *De situ orbis*, Venetiis in aedibus Aldi, 1516. Sign. 757 B 8 (*Cat. Math.*, 696). De straat Duck Lane (later Duke Street) ligt even ten noorden van Paternoster Row en St Paul's Churchyard, het hart van de Londense boekhandel in de zeventiende eeuw.

25 Hs. UBA J 89 e; *Lias*, 33 (2006), p. 174: '...Proximis ego diebus contuli Polyaeum et Frontinum. Iam vero Strabonem. Ubi et illum et Vitruvium absolverim Cantabrigiam me conferam et deinde Oxoniam'. Isaac ging naar Cambridge, maar zijn verblijf daar duurde weer langer dan voorzien en daarom heeft hij het plan om ook nog naar Oxford te gaan laten vallen (Hs. UBA J 89 f, 26 juli 1641).

26 Varianten uit een codex van John Price (Joannes Pricaeus) (1602?-1676) en uit een codex in Trinity College, Cambridge, opgetekend door Patrick Young in Voss. Misc. 8; Polyaeus,

tinus collationeert hij in een editie van Petrus Scriverius, die hij van thuis meegenomen moet hebben.²⁷ Deze auteur moet hem nog lang na deze reis beziggehouden hebben, want hij maakt ook nog collaties in een editie uit 1661.²⁸ Dat geldt nog meer voor Vitruvius. Van deze klassieke auteur heeft hij vier zestiende-eeuwse edities en twee uit de zeventiende eeuw, plus drie handschriften verzameld. Isaac schrijft vanuit Parijs dat hij ooit een nieuwe editie van Vitruvius hoopt uit te kunnen geven.²⁹ Zijn exemplaar van de editie van Philander uit 1552 bevat veel collaties die hij in Londen en Parijs gemaakt heeft. Het is echter niet duidelijk of hij dit exemplaar in Londen gekocht heeft, of dat deze quarto in zijn bagage zat toen hij uit Amsterdam vertrok. De Vitruvius heeft niet zo'n mooie inscriptie op de titelpagina als de boven genoemde Strabo.³⁰ Ondanks de hoeveelheid materiaal die hij verzamelde, is hij nooit aan een nieuwe editie toegekomen – er sneuvelden wel meer goede voornemens – maar hij hield een levenslange belangstelling voor Vitruvius en de klassieke architectuur. Later annoteert hij nog de editie van Johannes de Laet uit 1649, die hij van Franciscus Junius geërfd had.³¹ En nog later, maar vóór 1684, zou hij nog de hand weten te leggen op een handschrift dat ooit door Patrick Young geleend was uit de bibliotheek van de Engelse koning.³²

De collaties in gedrukte edities zal hij vooral voor zichzelf gemaakt hebben. Maar als het onderwerp hem eveneens interesseerde, was Isaac ook bereid kopieën te maken voor anderen, met name van Griekse *inedita*. De invloed van zijn leermeester Claude Saumaise doet zich gelden in alle onderwerpen waarmee hij zich bezighoudt. En in Italië slooft hij zich echt uit voor Saumaise. Behalve een korte verhandeling van de Griekse grammaticus Lesbonax, die

Στρατηγημάτων βιβλιο οκτω. Stratagematum libri octo. Ed. Is. Casaubon. Lyon, 1589. Sign. 755 G 6: met collaties van Franciscus Junius F.F. Sign. 755 G 7: met collaties van Isaac Vossius. Het derde exemplaar dat Isaac bezat, is in 1706 als doublet verkocht (*Cat. Vossius*, 351:29 = *Cat. 1706*, 36:526). Zie *Cat. Math.*, 582.

27 Frontinus in Flavius Vegetius Renatus, *De re militari opera; ex recensione Petri Scriverii. Accedunt alia ejusdem argumenti veterum scripta.* Lvgduni Batavorum, Ex officina Joannis Maire, 1633. Sign. 764 G 19 (*Cat. Math.*, 740).

28 Sextus Julius Frontinus, *Quae extant.* Ed. R. Keuchenius. Amstelodami, 1661. Sign. 764 C 19 (*Cat. Math.*, 270).

29 Hs. UBA J 89 k; *Lias*, 33 (2006), p. 209: '...Aegre tamen a Bibliothecis regia aliisque divelli possum. Si talis in Hollandia librorum penus exstaret, protinus ego me in patriam reciperem. Nulla enim me aeque ac librorum scriptorum trahit voluptas. Vitruvium proximis diebus cum antiquissimo codice manuscripto contuli. Spero me eius auctoris novam aliquando daturum editionem. Nihil enim in eo praestitutum est quidquam hactenus a viris eruditus.'

30 M. Vitruvius Pollio, *De architectura libri decem.* Ed. G. Philander, Lugduni, 1552. Sign. 764 C 17 (*Cat. Math.*, 755). Zie ook Blok (1999), p. 87 n. 63.

31 *Idem*, cum notis, castigationibus et observationibus Guilelmi Philandri integris, Danielis Barbari excerptis, et Claudii Salmasii passim insertis Ed. J. de Laet, Amstelodami, 1649. Sign. 761 B 4 (*Cat. Math.*, 757).

32 Hs. VLF 93. Voor de vermeende herkomstgeschiedenis van dit handschrift, zie De Meyier, *Codices Vossiani Latini*, vol. 1, Leiden 1973, pp. 205–206. Zie par. 1.4.5, n. 370, voor de stelling dat Vossius dit handschrift niet kan hebben gekocht op de veiling van John Owen in Londen in 1684.

Saumaise kan gebruiken om Daniel Heinsius te bestrijden,³³ kopieert hij in de Bibliotheca Laurentiana te Florence een handschrift van Arrianus, *Ars tactica*, en, tijdens zijn tweede verblijf in Florence, de *Tactica strategica* van Urbicius, dat zich in dezelfde band bevond. Vooral deze laatste tekst kostte hem een paar weken zwoegen, want het bestaat uit twaalf boeken.³⁴ Maar Isaac zet door en levert de kopie trots bij Saumaise in wanneer hij hem, vanuit Italië op weg naar Parijs, voor de tweede keer in Dijon ontmoet. Behalve de teksten over krijgstactiek die zo belangrijk waren voor Saumaise,³⁵ brengt hij ook nog medische teksten van Ruphus Ephesius³⁶ en Archigenes van Apamea mee die hij in Rome gekopieerd had. Isaac gaf zijn kopieën aan Saumaise in bruikleen – althans dat was zijn bedoeling. Saumaise nam ze alvast mee naar Holland, maar Isaac zou ze niet allemaal meer terugzien.³⁷ Alleen de kopie van Ruphus Ephesius lijkt hij wel van hem te hebben teruggekregen,³⁸ maar Isaacs eigenhandige kopieën van Lesbonax, Arrianus en Urbicius kwamen na Saumaise's overlijden in 1653 in de koninklijke bibliotheek van Parijs terecht. De handschriften van deze auteurs die we nog in de Bibliotheca Vossiana vinden, heeft hij later in zijn leven via andere kanalen verworven.³⁹

Aan het begin van zijn Grand Tour had Isaac in Londen diverse malen een bezoek gebracht aan James Ussher, aartsbisschop van Armagh in Ierland, met wie zijn vader al geruime tijd correspondeerde. Onderwerp van gesprek tussen Ussher en Isaac was vooral de tekst van de brieven van Ignatius, de bis-

33 Blok (1999), pp. 135–136.

34 Ibid., pp. 132–135.

35 Sinds 1635 werkte Saumaise in opdracht van stadhouder Frederik Hendrik aan zijn *De militia Romana*. Het resultaat van zijn studie verscheen postuum als *De re militari Romanorum liber*, bij Elsevier in Leiden, in 1657. Vossius' exemplaar is het laatste deel van een convoluut uit de rubriek 'Libri Historici' en is incompleet. Titel en voorwoord aan de lezer van Georgius Hornius (★⁴), de opdracht van Johannes Elzevier aan Jacques-Auguste de Thou (†²) en het laatste gedrukte blad (2H1) ontbreken. Onderaan p. 242 (2G4v) schrijft Isaac: 'Hactenus Salmasius. Reliqua enim morte praeventus absolvere non licuit. Quae adjecit postea Elzevirius non sunt Salmasij, sed Hornij aut similis alicujus.'

36 Isaac Vossius (Rome) aan G.J. Vossius, 18 juli 1642, Hs UBA J 90 I; *Lias*, 35 (2008), p. 246: '... Proximis diebus descripsi aliquos tractatus Rufi Ephesii (cuius aliqua fragmenta edidit Adrianus Turnebus) de medicamentis purgantibus, de nephritide et calculo, etc.'

37 Isaac Vossius (Parijs) aan G.J. Vossius, 14 november 1643, Hs UBA J 92 b; *Lias*, 36 (2009), p. 312: '...Salmasius iam hinc discessit. Oblati hix ei fuerunt bis mille scutati annui. Sed maluit is Hollandiam repetere, tum quod carius hic vivatur, tum etiam quod de solutione ambigeret. Defert ille secum Urbicium meum et Arrianum, et Rufi Ephesii et Archigenis quaedam.' Voor Saumaise's verblijf in Frankrijk in die jaren: Pierre Leroy, *Le dernier voyage à Paris et en Bourgogne (1640–1643) du réformé Claude Saumaise. Libre érudition et contrainte politique sous Richelieu*, Amsterdam 1983.

38 Hs. VGQ 9 is een kopie in Isaacs handschrift, maar niet als zodanig erkend door De Meyier in 1955.

39 Van Lesbonax bezat hij een kopie die Petrus Rezander in 1650 maakte in de koninklijke bibliotheek in Parijs (Voss. Misc. 14, ff. 8–13). Uit de bibliotheek van Melchisédech Thévenot verwierf Vossius een afschrift van hetzelfde Urbicius-handschrift uit de Laurentiana (hs. VGF 34). Van Arrianus' *Ars tactica* bezat Vossius geen handschrift. Evenmin kreeg hij van Saumaise zijn kopie van teksten van Archigenes terug.

schop van Antiochië die leefde rond de eerste eeuwwisseling na Chr., waarvan Ussher een editie voorbereidde. Daarvoor had hij nog een kopie nodig van een Griekse tekst in een codex van de Bibliotheca Laurentiana en die zou Isaac voor hem maken. Uiteindelijk zou Isaac zijn kopie niet aan Ussher geven, maar na terugkomst in Amsterdam zelf gebruiken voor zijn editie van de brieven van Ignatius.⁴⁰ Ussher zal op zijn zachtst gezegd teleurgesteld geweest zijn wat betreft Isaacs ambitieuze gedrag in deze kwestie, maar Isaac deed dit tenslotte met instemming van zijn vader en op aanraden van geleerden in Frankrijk. In 1641 was Isaac hem nog wel terwille geweest door aan hem zijn afschriften van de nog niet uitgegeven brief van Barnabas, reisgenoot van de apostel Paulus, met een oude Latijnse vertaling af te staan. Isaac had de afschriften van Saumaise gekregen⁴¹ en wilde aanvankelijk de brief uitgeven met een nieuwe editie van de eerste brief van Paus Clemens I door Patrick Young.⁴² Maar Ussher wilde de brief van Barnabas met Isaacs noten aan zijn Ignatius-uitgave toevoegen en liet hem al het volgende jaar in Oxford drukken. Door een grote brand is de hele oplage verloren gegaan.⁴³

En James Ussher had Isaac bij zijn eerste bezoek om nog iets anders gevraagd waar zijn vader zich uiteindelijk nogal druk om gemaakt heeft. Voor zijn Justinus-uitgave had Isaac een lijst van de koningen van de Parthen gebruikt. Isaac vraagt aan zijn vader om de tekst, afgeschreven door Johannes Elichmann, naar hem op te sturen.⁴⁴ Gerardus Joannes kan het handschrift inderdaad in Isaacs boekenkast (pluteus) vinden, maar is er erg voorzichtig mee. Stel je voor dat het wegraakt bij de post! Dus hij wil het eerst laten kopiëren door Adrianus Junius, rector van de Latijnse school in Amsterdam, die het Arabisch machtig is.⁴⁵ Dat kost echter meer tijd dan gedacht, want het

40 Isaacs handschrift is bewaard als VGQ 72. Behalve de brieven van Ignatius kopieerde Isaac in de Laurentiana ook een betere tekst van de brief van Barnabas en een fragment van een brief van Polycarpus, nu in VGO 16. De uitgebreide geschiedenis van de uitgave van de brieven van Ignatius, *Epistolae genuinae S. Ignatii Martyris ... Adhaec S. Barnabae Epistola ...* Edidit, et notas addidit, Isaacus Vossius. Amstelodami, apud Ioannem Blaev, 1646, en de reacties hierop, in: Blok (1999), pp. 89–92, 136–137, 212–218.

41 Ibid., p. 91 n. 72.

42 Ibid., pp. 86–87.

43 Ibid., p. 213 en daar nn. 50–51.

44 Isaac Vossius (Londen) aan G.J. Vossius, 13 mei 1641, Hs. UBA J 89 b; *Lias*, 33 (2006), p. 163: ‘...Hodie in prandio adfui D. Usserio Armachano cuius humanitatem non possum satis depraedicare. Is a me petiit catalogum regum Parthicorum, cuius ego partem edi curavi in notis ad Iustinum. Promisi me illi esse daturum simulac mihi transmissus esset. ... Facile poterit a caeteris epistolis excernere. Est autem manus Elichmanni.’ In 1637 woonde Isaac een paar maanden in Leiden bij Johannes Elichmann (1600–1639), medicus en oriëntalist, om Arabisch te studeren. Zie Blok (1999), pp. 63–64. Het handschrift heeft Isaac misschien in die periode van Elichmann gekregen. Het werd in ieder geval niet verkocht in de veiling van diens boeken op 24 mei 1640.

45 G.J. Vossius aan Isaac Vossius (Londen), 22 mei 1641, Hs. UBA J 85 d; *Lias*, 33 (2006), p. 166: ‘...Iis petis catalogus regum Parthicorum Elichmanni manu exaratum. Eum ex pluteo tuo desumsi. Sed quia in via possit intercidere, satius putavi si ἀπογραφοῦν hic haberemus. Poscam igitur ab rectore Hadriano Junio vel alio Arabice gnaro ut describat.’ Adrianus Junius,

blijkt geen Arabische, maar een Perzische tekst te zijn en Junius kent geen Perzisch. En omdat Vossius bang is dat de kopie van Junius slechter is dan het voorbeeld, stuurt hij toch maar het exemplaar van Elichmann, want daar zal Ussher wel blij mee zijn.⁴⁶ Wat Ussher er ook mee gedaan heeft, feit is dat Isaac de Perzische lijst (in de kopie van Adriaan Junius) zelf niet bewaarde.

In Parijs vraagt Isaac nog een keer aan zijn vader om een handschrift uit zijn boekenkast, of liever een kopie ervan, zo snel mogelijk naar hem toe te sturen, samen met het boek van Johannes de Laet, waar Grotius met spanning op zit te wachten.⁴⁷ Het handschrift was een lijst in het Grieks van steden die in de Oudheid een soort almanak van hoge ambtenaren opstelden. Isaac schrijft ook hoe het is te herkennen: afgeschreven door hun amanuensis Willem, in quarto, ruim geïnterlinieerd.⁴⁸ Misschien wist Gerardus Joannes direct waarover Isaac het had, maar hij antwoordt in de brieven die ons bekend zijn nooit dat hij het handschrift heeft gekopieerd of heeft laten kopiëren en zal opsturen. Aan het boek van De Laet werd koortsachtig gewerkt.⁴⁹

Tijdens zijn tweede verblijf in Parijs logeerde Isaac bijna een jaar in het huis van Hugo de Groot, destijds ambassadeur van Zweden. Isaac verving tijdelijk Geurt Dirksz van Beuningen, die nog niet in staat was zijn broer Coenraad als secretaris van Grotius op te volgen. Coenraad van Beuningen was onlangs tot secretaris van de stad Amsterdam benoemd, dus die zei Grotius vaarwel. Dat kwam mooi uit, want zo kon Isaac het paard waarop hij van Milaan naar Parijs

rector van de Latijnse school aan de Nieuwe Zijde in Amsterdam vanaf 1635, verzamelde veel oosterse handschriften. Zijn bibliotheek werd op 20 mei 1669 geveild. Junius kende dus geen Perzisch, maar we weten ook niet hoe groot zijn kennis van het Arabisch was. Voor deze Junius en de bevordering van de studie in oosterse talen, zie W.M.C. Juynboll, *Zeventiende-eeuwsche beoefenaars van het Arabisch in Nederland*. Utrecht, 1931. Zie ook Astrid C. Balsem, 'Collecting the Ultimate Scholar's Library: The Bibliotheca Vossiana', in: *Isaac Vossius (1618–1689) Between Science and Scholarship*, Eric Jorink, Dirk van Miert (eds.), Leiden/Boston 2012, p. 293, n. 26.

46 Idem, 11 juni 1641, Hs. UBA J 85 f; *Lias*, 33 (2006), p. 174: '...Curavi ut Asfaniensium et Regum Provincialium series describeretur a Iunio ludimoderatore. Latina ipse ad marginem adscripti. Sed quia nec Iunius satis scit Persice et metuerem nequid peccasset malui manum mittere Elichmanni, quae sine dubio gratior futura Reverendissimo domino Armachano.'

47 Isaac Vossius (Parijs) aan G.J. Vossius, 26 december 1643, Hs. UBA J 92 d; *Lias*, 36 (2009), p. 321: '...Intellexi ex literis Latii ad Sarravium, libellum eius contra Grotium iam praelo esse subiectum. Vtinam quamprimum illum habere possim. Inter scripta mea quae domi reliqui, exstat canon quidam urbium praecipuarum, cui adiunguntur fasti consulares, Graecae, scriptus manu amanuensis quondam nostri Wilhelmi, in quarto, ad singulas duas lineas interlineatus. Velim ut iste canon mihi quam primum transmittatur. Poterunt autem ista folia excerpti, ut minoris constet vectura.'

48 Het handschrift is helaas niet te identificeren in Isaacs bibliotheek. De amanuensis Willem zou Willem Nooms (ca. 1605–1637), heer van Aarlanderveen, kunnen zijn, die enige tijd bij de Vossii in huis heeft gewoond. Zie Rademaker (1999), p. 128. Uit zijn nalatenschap had Isaac een paar Griekse handschriften verworven die zich nog wel in de universiteitsbibliotheek bevinden (VGF 24, VGF 26, Voss. Misc. 34).

49 Op 1 maart verscheen J. de Laet, *Responsio ad dissertationem secundam Hygonis Grotii, De origine gentium Americanarum*. Amstelrodami, apud L. Elzevirium, 1644. G.J. Vossius aan Isaac Vossius (Parijs), 7 maart 1644, Hs. UBA J 87 f; *Lias*, 36 (2009), p. 350: '...Liber Latii iam ante sesquihabdomadem prodiit.'

gereden was, aan Coenraad overdoen voor diens terugreis naar Amsterdam.⁵⁰ Isaac bleef met instemming van zijn vader enige tijd bij de eminente geleerde gezant van wie hij veel zou kunnen leren. En Isaac zou zich moeten concentreren op zijn studie in de rechten, politica en theologie, drie onderwerpen waarmee hij in de toekomst meer zijn voordeel zou kunnen doen dan met de filologie.⁵¹ Maar naast zijn werk als secretaris hield Isaac zich toch bezig met de dingen die hij het liefst deed: de bestudering van handschriften. Hij nam dus alle tijd voor bijvoorbeeld zijn *all time favourite*, de Latijnse dichter Martialis. In Milaan had hij een vijftiende-eeuws handschrift van de *Epigrammata* gekocht.⁵² Een editie uit Lyon 1535 collationeerde hij met een handschrift uit de bibliotheek van De Thou en in een editie uit Sedan 1604 vinden we collaties van een handschrift uit de collectie van (Paul en) Alexander Petau.⁵³ Zowel met zijn vader als met Saumaise correspondeerde hij over emendaties en hij is erg tevreden dat hij de epigrammen van Martialis met behulp van oude handschriften op wel 600 plaatsen verbeterd heeft.⁵⁴ In totaal bezat Isaac negen handschriften en tien edities, alle vroeger dan 1644,⁵⁵ maar sommigen verwierf hij pas na zijn tour. Een hiervan, een doorschoten exemplaar van de editie Leiden 1629 (door Petrus Scriverius bezorgd) had hij van thuis meegenomen voor zijn aantekeningen op reis.⁵⁶

Thuis in Amsterdam arriveerden 1 kist met boeken uit Engeland en 4 grote kisten uit Italië. Voor een groot deel waren die boeken bestemd voor anderen,

⁵⁰ Blok (1999), pp. 180–183.

⁵¹ G.J. Vossius aan Isaac Vossius (Parijs), 14 december 1643, Hs. UBA J 87 b; *Lias*, 36 (2009), p. 320: ‘...Scribe aliquid de studiis tuis, et iuris, et politices, et sacris. Quae tria longe philologiae toti praefero, etsi stulte satis pene in his dimidium aetatis meae impenderim.’

⁵² Hs. VLO 10, met inscriptie: ‘Isaacus emit me sibi Mediolani 1643’.

⁵³ Isaac Vossius (Amsterdam) aan Nicolaas Heinsius (Parijs), 26 november 1645, *Sylloge epistolarum*, vol. 3, no. 10, pp. 562–563; F.G. Schneidewin in zijn editie van Martialis (Grimae 1842), pp. LXXXVIII en 680.

⁵⁴ Isaac Vossius (Parijs) aan G.J. Vossius, 6 februari 1644, Hs. UBA J 92 g; *Lias*, 36 (2009), p. 334: ‘...Explicacione illorum versuum Martialis *Accipit infelix qua via mille rogos*, et praeterea altero illo *Clamabat Tiberi quod modo lotus eques*, plane acquiesco. De primo illo quod dubitarem, causa fuit quod nulli mihi hoc tempore libri ad manum. Levior est culpa si alterum non intellexerim, cum ne Salmasius quidem, cui aliquando si bene memini locum illum proposui, hic sese potuerit extricare. Sufficit interea mihi me veterum codicum ope et haec et sexcenta alia in Martiale loca primum restituisse.’

⁵⁵ In de universiteitsbibliotheek hebben de handschriften de volgende signaturen: VLF 65, VLF 106, VLQ 48, VLQ 89, VLQ 121, VLO 1, VLO 4, VLO 10, VLO 56. De edities volgen hier in de vorm plaats en jaar, evt. annotaties of uit bezit van, signatuur: 1) Leiden 1618–1619, geschenk P. Scriverius aan J. Meursius, 556 G 15–16; 2) Amsterdam 1629, I. Vossius, 759 G 1; 3) Sedan 1624, 758 F 20; 4) Parijs 1607, 760 C 17; 5) Ferrara 1471, 1365 C 9; 6) Leiden 1606, Franciscus Junius F.E., 755 H 35; 7) Frankfurt 1602, Janus Gruterus (ed.), 755 H 34; 8) Parijs 1544, Janus Gruterus, 755 H 28; 9) Lugduni 1535, 758 F 17; 10) Venetië 1501, Coll. Olom. Soc. Jesu, 758 F 14. Vgl. M. Val. Martialis, *Epigrammaton libri*. Ed. F.G. Schneidewin. Grimae, 1842. Vol. I, (Codices Hollandi) pp. LXXXII–LXXXIX.

⁵⁶ Sign. 759 G 1. Men moet erop bedacht zijn dat collaties in de Martialis-edities niet alleen door Isaac gemaakt zijn. Adriaan Beverland, die vanaf 1680 ruim toegang had tot Isaacs bibliotheek, maakte ook collaties in Isaacs exemplaren van Martialis. Zie ook par. 1.4.5.

maar Isaac had uiteraard ook boeken voor zichzelf gekocht, soms onder het mom dat zijn vader die boeken misschien wel zou willen hebben. Zijn vader vroeg daar nauwelijks om,⁵⁷ maar je leest ook nergens dat Isaac geen boeken voor zichzelf zou mogen kopen. Isaac had zijn reis voorbereid met hulp van George Rataller Doublet (1600–1655), lid van de Hoge Raad in Den Haag. Als student in Leiden had Doublet een tijdje bij de Vossii gewoond en sindsdien was hij altijd een goede vriend van de familie gebleven.⁵⁸ Misschien heeft hij Isaac wel een verlanglijstje meegegeven. In ieder geval besteedt Isaac 40 gulden voor Doublet in de boekwinkels rond St. Paul's, het centrum van de Londense boekhandel.⁵⁹ Onderaan zijn eerste brief uit Parijs schrijft hij de korte titels van de boeken voor Doublet die hij vlak voor zijn vertrek uit Londen verzonden heeft.⁶⁰ Het wonderlijke lijstje bevat vooral Britse historische en juridische literatuur, maar ook een handig Italiaans bibliografisch naslagwerk en een boek over kunst.⁶¹ En zelfs een biografie van de profeet Mohammed kan

57 Slechts één keer vroeg Gerardus Joannes aan Isaac om twee of drie exemplaren te kopen van Saumaise's *Ad Aegidium Menagium epistola super Herode infanticida Heinsii tragoedia, et censura Balsacii* (Paris 1644), want die had hij nodig voor zijn studie over poëzie en hij verwachtte dat het boek niet herdrukt zou worden in Holland. G.J. Vossius aan I. Vossius, 25 april 1644, Hs. UBA J 87 g; *Lias*, 36 (2009), p. 358. Eén exemplaar is nog aanwezig in de Bibliotheca Vossiana (693 E 21 = *Cat. Vossius*, 272:176).

58 Rademaker (1999), pp. 143–144. Als ervaringsdeskundige had Doublet Gerardus Joannes al geholpen bij de voorbereidingen van diens reis naar Engeland in 1629 (*ibid.*, pp. 147–153). Over de voorbereidingen van Isaacs reis, zie Blok (1999), pp. 75–77.

59 Giles Mandelbrote, 'Workplaces and Living Spaces: London Book Trade Inventories of the Late Seventeenth Century', in: R. Myers, M. Harris and G. Mandelbrote (eds.), *The London Book Trade. Topographies of Print in the Metropolis from the Sixteenth Century*. New Castle (DE)/ London, 2003, pp. 21–43; Adrian Johns, *The Nature of the Book. Print and Knowledge in the Making*, Chicago/London, 1998, pp. 68–69.

60 I. Vossius (Parijs) aan G.J. Vossius, 24 augustus 1641, Hs. BL Harl. 7012, f. 444r; *Lias*, 33 (2006), pp. 190–191, postscriptum: 'Hos libros Domino Dubletio mitti velim: Cambdeni Britanniam, Cambeni Elisabethae pars 2, Alexander Cocus de papissa Ioanna, Vita Mahometis, Iacobus Sempill contra Seldenum, Edoinus Sands de religionibus, Lambardi 2 opuscula, Bibliotheca di Doni, Doni della scoltura et pittura.'

61 Hoewel ik ook niet alle exacte edities kan vaststellen, behoeven Rademakers identificaties van de titels enige verbetering (*Lias*, 33 (2006), p. 191 n. 172). Mijn identificaties hier in dezelfde volgorde als in de brief: William Camden, *Britannia siue Florentissimorum regnorum, Angliae, Scotiae, Hiberniae, et insularum adiacentium ex intima antiquitate chorographica descriptio*, Londini 1586; Idem, *Tomus alter annalium rerum Anglicarum et Hibernicarum regnante Elizabetha, qui nunc demum prodit, sive pars quarta*, Londini 1627; Alexander Cooke, *Pope Ioane A dialogue betwveene a protestant and a papist. Manifestly prouing, that a woman called Ioane was Pope of Rome: against ... Robert Bellarmine and Caesar Baronius Cardinals: Florimondus Raemondus, N.D. and other popish writers, impudently denying the same*, London 1610; *Vita Mahometis*: editie niet geïdentificeerd; James Sempill, *Sacrilege sacredly handled That is, according to Scripture onely. Diuided into two parts: 1. For the law. 2. For the Gospell. An appendix also added; answering some obiections mooued, namely, against this treatise: and some others, I finde in Ios. Scaligers Diatribe, and Ioh. Seldens Historie of tithes*, London 1619; Edwin Sandys, *A relation of the state of religion and with what hopes and pollicies it hath beene framed, and is maintained in the severall states of these westerne partes of the world*, London 1605; William Lambarde: niet zijn *Eirenarcha*, want dat is een lijvig naslagwerk, derhalve niet een *opusculum* te noemen, maar misschien wel zijn *Archeion, or, A discourse vpon the high courts of iustice in England*, London 1635, en *The duties*

voor de nieuwsgierige erudiet Doublet wel interessant zijn. Maar ik betwijfel of het boek van Alexander Cooke over de pausin Johanna werkelijk een desideratum van Doublet was. Dat was toch meer een onderwerp waar de protestantse filologen Claude Saumaise en Isaac Vossius zelf zich mee bezig hielden, juist in die periode op zoek naar de bronnen die de legende van een pausin die in de negende eeuw geleefd zou hebben, zouden kunnen bevestigen.⁶² Waarschijnlijk las Doublet toen gemakkelijker boeken in de Engelse taal dan Isaac, en daarom zou hij Isaacs nieuwsgierigheid naar dit boek wel hebben kunnen bevredigen.⁶³

In de kisten die Isaac uit verschillende plaatsen in Italië verzond zaten nogal wat boeken die hij voor Johannes van Wickevoort had gekocht. Allereerst bestelde Van Wickevoort via Matthaeus Vossius de *Opera* van Ullisse Aldrovandi en later via Elisabeth Junius nog andere Italiaanse prachtwerken. Maar toen Isaac alweer lang en breed in Parijs zat, bereikte hem het bericht dat hij maar niets meer moest kopen voor Van Wickevoort, omdat zijn zaken niet goed gingen.⁶⁴ Te laat dus, want de boeken waren al onderweg. Het verzenden van boeken was ook toen niet makkelijk en net als nu moest men maar afwachten of pakketten per post goed aankwamen. Bovendien waren de kosten van verzending vaak hoger dan de prijzen van de boeken zelf, dus het loonde wel de moeite om grote hoeveelheden tegelijk te verzenden. De boeken die Isaac in Engeland had gekocht, had hij medio augustus 1641 verstuurd en kwamen

of constables, borsholders, tythingmen, and such other lowe and lay ministers of the peace, London 1601; Anton Francesco Doni, *La libreria. Nella quale sono scritti tutti gl'autori uulgari ... Tutte le traduzioni fatte all'altre lingue, nella nostra et una tauola generalmente come si costuma fra librari*, Vinegia 1550 (mogelijk gebonden met het tweede deel uit 1551 of de uitgave van beide delen uit 1557); Idem, *Disegno ... ne quali si tratta della scoltura et pittura; de colori, de getti, de modegli, con molte cose appartenenti a quest'arti, et si termina la nobiltà dell'una et dell'altra professione*, Vinetia 1549.

In Rome kocht Isaac voor Doublet nog het biografische naslagwerk van Italiaanse kunstenaars voor acht scutati: Giorgio Vasari, *Le vite de piu eccellenti architetti, pittori, et scultori italiani*, Firenze 1550, zie n. 68.

62 Blok (1999), pp. 176–178. Van de in deze kwestie belangrijke kroniek van Martinus Polonus bezat Isaac minstens twee handschriften. Het ene handschrift kocht Adrianus Junius in de veiling van 'Gerardus Joannes Vossius' in 1656 voor twee gulden. Na de dood van Junius kocht J.F. Gronovius het op diens veiling in 1669 voor de universiteitsbibliotheek in Leiden voor tien stuivers (Veilingcat. Vossius 1656, p. 10 nr. 139 = Veilingcat. Junius 1669, p. 72 nr. 76 = BPL 134). Zie ook Balsem (2012), Appendix 3. Het andere handschrift verwierf de universiteitsbibliotheek met de aankoop van de Bibliotheca Vossiana in 1690 (VLQ 95).

63 Over Isaacs omgang met Engelse boeken, zie de hoofdstukken over de veilingen van 1656 en 1666.

64 Elisabeth Junius aan Isaac Vossius, 20 juni 1644, Hs. UBA J 88 j; *Lias*, 36 (2009), p. 365: '... jck hebbe vE voor dezen doen ghy noch in Jtalien waert vanwegen ende door last van den Heere vickefoort van eenige raere boecken te coopen, alsoo het scheen dat hy wilde een cleen doch fraeye bibliotheec op te rechten doch t'schynt, dat hy verandert van sinnen is, en wete niet ofte hy eenige boecken overnemen sal, alsoo hy nu liever gelt heeft, dewyle de comeschappen nu seer ten achteren loopen, soo dat jck vE waerschouwe om synent wille geen boecken meer te coopen [...], ende haest sullen 2 jaer ten achteren syn.'

pas in april van het volgende jaar in Amsterdam aan.⁶⁵ De kisten die Isaac in december 1642 vanuit Venetië over zee verzond, kwamen eerder aan dan de boeken die Isaac een paar maanden eerder in Rome had gekocht en aan Gisbertus van de Pol had gegeven om te verzenden.⁶⁶ Van de Pol was de koopman die Van Wickevoort had aangewezen als zijn agent. Bij aankomst van kisten uit Milaan en Livorno was er nog een complicatie omdat uit Livorno ook boeken van ene Matthijs van Gerwen, een medereiziger, aan de Oudezijds Achterburgwal bezorgd werden. Kortom, vader Vossius kwam er soms niet helemaal uit wat nu van Isaac was en wat van die ander. In twee brieven schrijft Isaac dat hij lijsten met prijzen van zijn aankopen meestuurt.⁶⁷ Als hij deze lijsten apart als bijlagen heeft verstuurd, zijn ze helaas verloren gegaan, want ze zijn niet bewaard gebleven bij de brieven. We moeten het dus hebben van de paar titels die, altijd heel summier, in de brieven worden vermeld.

Voor Van Wickevoort koopt hij geïllustreerde werken in groot formaat. Van Wickevoort is blij met mooie natuurhistorische en landbouwkundige uitgaven, maar boeken in het Grieks, die hij ook uit Italië ontvangt, verkoopt hij wel door, want daar heeft hij niets aan. Van Wickevoort is geen geleerde maar een bankier, dus hij wil een pronkbibliotheek met boeken met mooie plaatjes van planten en dieren, liefst in fraaie banden.

Van de kostbare folianten die Isaac in Rome kocht,⁶⁸ zullen Antonio Bosio, *Roma sotterranea*, een boek met afbeeldingen van Romeinse sarcofagen en ca-

65 De boeken hadden ook nog een tijdje in een herberg in Rotterdam gelegen. G.J. Vossius aan Isaac Vossius (Rome), 22 april 1642, Hs. UBA J 86 g; *Lias*, 35 (2008), p. 230: ‘...Tandem recepimus libros a te in Anglia tibi Dubletioque emtos. Diu in diversorio Roterdamensi haesere, culpa eius cui commissi fuere, et hospitae nequiter oppignerati.’; G.J. Vossius (Den Haag) aan Isaac Vossius (Venetië), 20 juli 1642, Hs. UBA J 86 l; *Lias*, 35 (2008), pp. 247–248: ‘...Nunc ego Hagae sum in aedibus amplissimi Dubletii, qui tandem libros recepit a te huc missos ex Anglia. Detinebantur Roterodami in diversorio sive caupona potius, ubi oppignerati fuere ab Anglo illo qui se nobis eos procuraturum receperat. Vides quam difficile sit videre cui fidere oporteat. Sedulo cura ne in simile periculum incidant ea quae tanta cura ac labore in Galliis vel Italia acquisisti. Sed ante omnia tuam cura salutem.’

66 De kisten uit Venetië arriveerden begin maart 1644 in Amsterdam. De zending uit Rome deed er bijna twee jaar over en kwam pas half juli 1644 aan.

67 In zijn brieven uit Parijs van 19 september 1643, Hs. UBA J 91 m; *Lias*, 36 (2009), p. 305: ‘Mitto catalogum librorum quos Venetiis, Bononiae, et Patavii emi. Addidi quoque singulis pretium quod pro illis solvi. ... Potest amplissimus dominus Ioannes Wickefortius aut omnes istos libros retinere, aut illos qui ipsi quam maxime placuerint’; 26 december 1643, Hs. UBA J 92 d; *Lias*, 36 (2009), p. 321: ‘Mirabar equidem, pater carissime, quomodo fieri potuisset, ut duo cistae librorum Liburno venirent, cum unam tantum illa in urbe reliquisset. Sed proximae me literae hoc errore liberarunt, e quibus cognovi alteram esse domini Matthiae van Gerve. Mitto itaque catalogum librorum meorum, ut utriusque res confusae facilius possint dignosci et separari.’

68 Isaac Vossius (Florence) aan G.J. Vossius, 22 november 1642, Hs. UBA J 91 c; *Lias*, 35 (2008), pp. 264–265: ‘... Libros aliquammultos emi iam amplissimo Wickefortio, nisi tamen aliquos ex illis velit sibi retinere pater charissimus. Sane perquam bono pretio aliquos comparavi. Coniecturam ex illis capiat pater charissimus. Eustathium editionis Romanae emi florenis nostratibus minus XIV. Ptolomaei magnam Syntaxin florenis III. Pappi Alexandrini mathematica florenis IV. Multosque alios pari ratione. Romae nullos ferme comparavi alios, nisi Romam subter-

tacomben,⁶⁹ en Onofrio Panvinio, *De ludis circensibus*, over volksspelen en triomftochten in de klassieke oudheid, voorzien van mooie gravures,⁷⁰ dan ook wel voor Van Wickevoort bestemd zijn geweest. Maar evenals de Romeinse editie van Eustathius, *Commentarii in Homeri Iliadem et Odysseam*,⁷¹ een Ptolemaeus, *Magnae constructionis*,⁷² en een Pappus Alexandrinus, *Mathematicae collectiones*,⁷³ heeft hij deze titels voor een goede prijs kunnen kopen, dus, als ‘pater charissimus’ ze eventueel zelf zou willen houden ...? Wat Isaac betreft, graag! En vader is waarschijnlijk gezwicht. Behalve de *Roma sotterranea*, vinden we deze titels althans later nog terug in Isaacs bibliotheek.

De door Van Wickevoort bestelde negen delen van de *Opera* van Aldrovandi verstuurt Isaac in een grote kist vanuit Venetië, samen met zeldzame boeken die hij in Bologna en Padua gekocht heeft.⁷⁴ Uit Venetië ontvangt zijn vader

raneam, ut vocant, Onuphrium de circo et triumphis cum figuris, et alios quosdam minores. Georgium Vasarium de vitis pictorum emi nobilissimo Dubletio pretio VIII scutatorum.’

69 Mogelijk de editie A. Bosio, *Roma sotterranea nella quale si tratta de' sacri cimiterii di Roma*. Ed. G. Severani, O. Pico, F.C. Aldobrandino. Romae: Guglielmo Facciotti, 1632. XX, 656, xiv p.: ill.; in-2. Op de veiling van 1666 doet Vossius een latere editie uit 1659 van de hand (Veilingcat. Vossius 1666, p. 1 nr. 5).

70 Onofrio Panvinio, *De ludis circensibus, libri II. De triumphis, liber unus*. Ed. G. Argoli, N. Pinelli. Patavii: typis Pauli Frambotti, 1642. Over dit onderwerp: Mary Beard, *The Roman Triumph*, Cambridge MA, 2007. De veronderstelling van Rademaker dat Panvinio's *De ludis circensibus* een boek met ‘ondeugende plaatjes’ en daarom een ‘verboden boek’ zou zijn, is onjuist (*Lias*, 35 (2008), p. 265, n. 231). Vossius' exemplaar werd door de universiteitsbibliotheek in 1706 als doublet verkocht (*Cat. Vossius*, 208:127; *Cat. 1706*, 28:409).

71 Voor minder dan 14 gulden kocht hij Eustathius Thessalonicensis, *Παρεκβολαι κ. τ. λ. : Commentarii in Homeri Iliadem et Odysseam*. Ed. N. Majorano. Romae, 1542–1550, 4 dln; in-2. Volgens *Cat. Vossius* bezat Isaac een Frobenius editie (Bazel 1560), met annotaties ‘viri docti’, met vol. 4 (index) van de Romeinse editie. Vossius' exemplaar is door de universiteitsbibliotheek in 1706 als doublet verkocht. Een combinatie van de edities uit Rome en Bazel in zes delen bracht de universiteitsbibliotheek toen 74 gulden en 20 stuivers op (*Cat. Vossius*, 352:4; *Cat. 1706*, 21:302–4).

72 Voor drie gulden kocht hij Claudius Ptolemaeus, *Μεγαλης συνταξεως βιβλ. ιγ : Magnae Constructionis, id est Perfectae coelestium motuum pertractationis, lib. XIII*. Ed. S. Grynaeus, J. Camerarius. Basileae, 1538, in-2. Vossius' exemplaar werd, samen met een ander werk van Ptolemaeus, in 1706 als doublet verkocht voor 15 stuivers (*Cat. Vossius*, 313:72; *Cat. 1706*, 15:213; *Cat. Math.*, 600).

73 Pappus Alexandrinus, *Mathematicae collectiones*. Tr. F. Commandino. Pisauri, 1588, in-2, kocht hij voor vier gulden in Florence. In Venetië kocht Isaac nog een exemplaar van Pappus. Op 5 december 1643 vraagt hij aan zijn vader een van de twee exemplaren aan oud-burgemeester Albert Coenraadsz Burgh, de vader van zijn reisgenoot Coenraad Burgh, te geven, maar niet het exemplaar waaraan een paar bladen aan het einde zijn toegevoegd. In 1648 leende Gerardus Joannes de Pappus van Isaac uit aan Bernhard Varenius (1622–1650), toen hij laatstgenoemde aanbeval om een wiskundige verhandeling te schrijven ter ondersteuning van zijn sollicitatie naar het hoogleraarschap in de wiskunde aan het Athenaeum Illustre in Amsterdam (zie *Het uitleenboekje van Vossius*, p. 22, p. [16]; vgl. Rademaker (1967), pp. 261–262; voor Varenius, zie Van Miert (2005), p. 55). Het exemplaar in Isaacs bibliotheek was gebonden achter een editie van Federico Commandino van Euclides, *Elementorum libri XV*, Pisauri 1572. Dit convoluut werd door de universiteitsbibliotheek als doublet verkocht in 1706 (*Cat. Vossius*, 314:82; *Cat. 1706*, 15:208; *Cat. Math.*, 239 [Euclides], *Cat. Math.*, 548 [Pappus]).

74 Isaac Vossius (Venetië) aan G.J. Vossius, 1 maart 1643, Hs. UBA J 91 f; *Lias*, 35 (2008), p. 272: ‘..Interim expediti arcam grandem et praegrandibus oneratam libris, quae propediem mari

ook een kleine kist met onder andere een vierdelig Arabisch woordenboek en nog een Pappus voor Isaac.⁷⁵

Bij ontvangst van alle kisten uit het buitenland was het voor Gerardus Joannes vaak wel duidelijk welke boeken voor wie bestemd waren, maar soms niet. Ofschoon Isaac lijsten van zijn aankopen heeft gestuurd, raakt zijn vader toch in verwarring, omdat in de kisten, behalve boeken van de bovengenoemde Matthijs van Gerwen, ook door Isaac geannoteerde uitgaven blijken te zitten, die hij niet op zijn lijsten heeft genoteerd.⁷⁶ Is dit de slordigheid waar Isaac wel vaker last van had? In de kist uit Livorno herkent zijn vader Isaacs handschrift in de collaties in een *Satyricon* van Petronius,⁷⁷ de *Epistolae* van Plinius de Jongere,⁷⁸ de *Discours fantastiques*,⁷⁹ een Parijse editie van Pomponius Mela, *De situ orbis*,⁸⁰ een Manilius gedrukt door Robert Estienne,⁸¹ een Aristophanes

committetur. Aldrovandi opera comparavi scutatis triginta quinque. In reliquis libris, qui sunt rarissimi plerique, Bononiae, hic et Patavii scutatos circiter centum et viginti expendi.' Zie ook n. 68. Isaac heeft 35 scutati uitgegeven voor deel I-XI in negen banden, die in de periode 1599-1642 in Bologna waren verschenen. Zelf bezat hij de complete reeks tot en met deel XII uit 1648 die hij voor 220 gulden heeft gekocht (sign. 655 A 3-14; *Cat. Med.*, 8-19). Het laatste uitgegeven deel XIII uit 1668 heeft hij niet meer voor zichzelf aangeschaft.

75 G.J. Vossius aan Isaac Vossius (Parijs), 7 maart 1944, Hs UBA J 87 f; *Lias*, 36, p. 351: '... Nudiustertius cistellam librorum recepi Venetiis, in qua quatuor tomi lexicarum Arabici, Pappus, alii.' Het Arabische woordenboek van Antonio Giggeio (Giggeius), *Thesaurus linguae Arabicae*. Mediolanis, 1632. 4 dln, in-2, vinden we niet meer terug in de Bibliotheca Vossiana. Voor de Pappus, zie n. 73.

76 G.J. Vossius aan Isaac Vossius (Parijs), 4 januari 1644, Hs UBA J 88 l; *Lias*, 36, pp. 324-325: 'In catalogo quem transmisisti, non reperimus quosdam, quos esse tuos non iniuria suspicamus: Petronium dico Arbitrum in 120, Plinii epistolas cum pura charta in 160, Discours Fantastiques, Pomponium Melam Parisiis editum in 80, Manilium a Roberto Stephano impressum, Aristophanem Gryphii in 80, Aeschylum Aldi. In his omnibus tua manus est, nisi quod de uno ambigam. Sed cuncti collati cum manuscriptis, et tua manus tam mihi nota quam mea. Praeterea non meministi epistolarum Iosephi Laurentii. At in frontisspicio ipse Iosephus Laurentius scribit se eas mihi dono mittere. Est liber in 40, Militia nempe Indorum Hispanice. In eo repertae duae epistolae, quas ad te miseram. Tuus igitur liber sit, nisi forte ex alio libro exciderint, posteaque huius impositae sint. Haec de iis quorum non meministi.'

77 T. Petronius Arbiter, *Satyricon*. Ed. J. Woverius. Lutetiae Parisiorum, 1601. In-12 (sign. 758 F 30 = *Cat. Vossius*, 373:6).

78 In de Bibliotheca Vossiana is deze titel niet in die vorm te vinden. Wel een Aldus-editie in octavo: C. Plinius Secundus, *Epistolarum libri X*. Venetiis, Aldus, 1518 (689 E 24 = *Cat. Vossius*, 276:235).

79 Giovan Battista Gelli, *Les discours fantastiques de Justin Tonnelier*, Lyon, 1566.

80 Pomponius Mela, *De situ orbis libri tres*, ed. P.J. Olivarius. Parisiis, 1538. In-8. Door Isaac Vossius gecollationeerd met een handschrift uit de Bibliotheca Vaticana (sign. 764 F 14 = *Cat. Vossius*, 349:68 = *Cat. Math.*, 467).

81 M. Manilius, *Astronomicon libri quinque*, ed. J.J. Scaliger. Lutetiae: apud Mamertum Patissonium, in officina Roberti Stephani, 1579. In-8 (sign. 758 F 1: 2 = *Cat. Vossius*, 366:57). Wat zich in de universiteitsbibliotheek bevindt, is gebonden achter een editie van *Catullus, Tibullus, Propertius* door J.J. Scaliger, *ibidem*, 1577. Beide delen van het convoluut zijn geannoteerd door Isaac Casaubon. Het is mogelijk dat Vossius het exemplaar dat hij op reis gebruikt had, op enig moment in zijn leven is kwijtgeraakt. Hij verkoopt een exemplaar van de Manilius-editie van Scaliger in de veiling van 1656 (Veilingcat. Vossius 1656, p. 101, nr. 73). Een andere mogelijkheid is dat hij het heeft uitgeleend aan Edward Sherburne die hij van dienst was bij diens uitgave van Londen 1675? Zie *Cat. Math.*, 450.

door Gryphius⁸² en een Aeschylus door Aldus.⁸³ Allemaal boeken in kleine formaten die Isaac gecollationeerd had met handschriften in de bibliotheken die hij tijdens zijn reis had bezocht, maar die niet op zijn lijst staan. Bovendien had Isaac de *Epistolarum* van Josephus Laurentius niet vermeld.⁸⁴ Maar de auteur heeft zelf op het frontispice geschreven dat hij het boek schenkt aan Gerardus Joannes Vossius. En vaders irritatie groeit, want er is een Spaans boek in quarto-formaat over krijgskunde, dus vast over Indië,⁸⁵ waarin notabene twee brieven zitten die hij zelf aan Isaac had gestuurd. Daarom moet het boek wel van Isaac zijn en niet van Van Gerwen.

Daarna somt hij de boeken op die Isaac wel op zijn lijst had genoteerd, maar die vader niet in de kist kan vinden. Hij zal de volgende dag nog eens zoeken tussen de ongebonden boeken naar: 'Origenes de las Indias in 8o; Dialogos Simeonis in 4o; L. Mundi Di Doni in 8o; Apophtegmi di Dono in 4o; Machonello Bagdedino in 4o; Garsiarus de Horto in 8o; Petronium Arbitrum in 4o.'⁸⁶ En

82 Aristophanes, *Comoediae XI*. Ed. A. Canini. [Venezia]: Gryphius, 1548. In-8 (sign. 755 D 20 = *Cat. Vossius*, 363:28). Het exemplaar uit de Bibliotheca Vossiana heeft aantekeningen van Andreas Dudith. Zie Astrid C. Balsem, 'Books from the Library of Andreas Dudith (1533–89) in the Library of Isaac Vossius (1618–89)', in: Robin Myers, Michael Harris, Giles Mandelbrote (eds.), *Books on the Move. Tracking Copies through Collections and the Book Trade*. New Castle (DE), London, 2007, pp. 69–86. Het exemplaar dat Vossius op zijn Grand Tour gebruikte is niet door hem bewaard, maar ook niet geveild. (Niet in Veilingcat. Vossius 1656; niet in Veilingcat. Vossius 1666).

83 Aeschylus, *Tragoediae VI*. Ed. princeps. Venetiis: Aldus, [1518]. In-8. In de Bibliotheca Vossiana treffen we twee exemplaren van deze editie aan. Het eerste heeft emendaties in twee handen en is volgens een inscriptie aan het eind van de gedrukte tekst gecollationeerd met een handschrift uit de koninklijke bibliotheek in Parijs in 1652 (sign. 755 D 9 = *Cat. Vossius*, 363:26). Het tweede exemplaar heeft minder emendaties (sign. 755 D 10 = *Cat. Vossius*, 363:25). Het is lastig te bepalen welke van de exemplaren Vossius op deze reis heeft gebruikt.

84 Josephus Laurentius (Giuseppe Laurenzi, 1583–), *Epistolarum centuria 1*. Ed. 2a. Patavii: ex typographia Cribelliana, 1640. In-8. Idem, *Epistolarum centuria 2*. Lucae: apud Balthassarem de Iudicibus, 1638. In-8.

85 'Est liber in 4o, Militia nempe Indorum Hispanice': niet geïdentificeerd.

86 Vgl. de identificaties van Rademaker, *Lias*, 36 (2009), p. 325, nn. 131–132. 'Origenes de las Indias in 8o': niet geïdentificeerd.

'Dialogos Simeonis in 4o': Gabriel Symeon, *Dialogo pio et speculativo, con diverse sentenze Latine et volgari*. In Lione: G. Roviglio, 1560. In-4 (sign. 414 D 6 = *Cat. Vossius*, 218:94).

'L. Mundi Di Doni in 8o': Anton Francesco Doni, *Mondi celesti, terrestri, et infernali, de gli Academicis pellegrini*. Venezia: Giolito, 1562. In-8. Niet in Bibliotheca Vossiana.

'Apophtegmi di Dono in 4o': A.F. Doni, *Il cancellieri. Libro della memoria*. Venetia, 1562. In-4 (sign. 703 B 5: 1 = *Cat. Vossius*, 225:195, Hist. in-4) of Idem, *I marmi*. Venetia, 1609. In-4 (sign. 703 B 31 = *Cat. Vossius*, 381:35, Omissi in-4).

'Machonello Bagdedino in 4o': Muhammad al-Baghdâdi, *De superficierum divisionibus liber*. Ed. J. Dee et F. Commandini. Pisauri, 1570. In-4 (sign. 537 F 11: 2 = *Cat. Vossius*, 323:55 = *Cat. Math.*, 508). Dit is in brokaatpapier gebonden achter C. Ptolemaeus, *Planisphaerium*, Venetiis 1558 (*Cat. Math.*, 605).

'Garsiarus de Horto in 8o': waarschijnlijk een Venetiaanse uitgave in octavo van: Garcia de Orta, *Coloquios dos simples e drogas he cousas medicinais da India*. In de Bibliotheca Vossiana bevindt zich de eerste editie in quarto, Goa 1563 (sign. 1366 G 12 = *Cat. Vossius*, 167:109 = *Cat. Med.*, 547). 'Petronium Arbitrum in 4o': mogelijk te identificeren als T. Petronius Arbitr, *Quatenus extare comperitur, Satyrae fragmentum*. [Pariis: R. Chaudière, 1520]. In-4 (sign. 760 D 6: 1 = *Cat. Vos-*

overmorgen zal hij dan de rest van de boeken maar aan de vader van Matthijs van Gerwen geven, op voorwaarde dat hij ze teruggeeft als Isaac nader uitsluitel gegeven heeft dat sommige boeken toch voor hem zijn. Er zitten namelijk een ‘Syriacus Nomenclator’,⁸⁷ ‘Arabicae linguae institutio’⁸⁸ en andere bij, waarvan vader ook vermoedt dat ze voor Isaac bestemd zijn. Van zijn eigen zoon weet hij dat hij Oosterse talen kan lezen, maar hij heeft nog nooit gehoord dat die ander (Van Gerwen) dat kan.

Behalve de boeken die Isaac voor zichzelf of op bestelling voor een ander koopt, worden er ook geschenken voor zijn vader naar Amsterdam gestuurd. Zo ontvangt hij in Engeland van Thomas Farnaby twee exemplaren van diens *Systema grammaticum*, dat de auteur heeft opgedragen aan G.J. Vossius.⁸⁹ In Padua geeft zijn vriend Ottavio Ferrari twee exemplaren van zijn onlangs verschenen *De re vestiaria*, één voor hem en één voor zijn vader.⁹⁰ Hierboven zagen we al dat Giuseppe Laurenzi een boek voor Gerardus Joannes aan Isaac had gegeven.⁹¹ En mogelijk is een boek van Leone Allacci, dat ook nog in de kist uit Rome zat, eveneens een geschenk geweest.⁹² Allacci had hem toegang tot de handschriften van het Vaticaan bezorgd.

sus, 356:15). Eerste deel van een convoluut met negen delen. De collaties in deze Petronius zijn van een andere hand. Collaties van Isaac treffen we aan in (2) Cornelius Gallus, *Quae recolligi potuere fragmenta*, Parisiis 1503, en in (4) Franciscus Octavius Cleophilus, *De coetu poetarum*, Basileae 1518.

87 Giovanni Battista Ferrari, *Nomenclator syriacus*. Romae, 1622. In-4. Niet in Bibliotheca Vossiana.

88 Er zijn twee mogelijkheden tot identificatie: Pietro Metoscita, *Institutiones linguae arabicae*. Romae, 1624. In-8; of: Francesco Martellotti, *Institutiones linguae arabicae*. Romae, 1620. In-4. Geen van beiden in de Bibliotheca Vossiana.

89 T. Farnaby, *Systema grammaticum*, Londini, 1641. In-8. In Nederland is geen enkel exemplaar van dit boek te vinden in een universiteitsbibliotheek. Isaac verkoopt een exemplaar in 1656 (Veilingcat. Vossius 1656, p. 90, nr. 72).

90 Isaac Vossius aan G.J. Vossius, 20 januari 1643, Hs UBA J 91 e; *Lias*, 35, p. 267: ‘...Est et mihi amicitia cum Octavio Ferrario, viro imprimis hac in urbe egregio. Divulgavit is ante aliquot dies librum de re vestiaria, cuius mihi operis dedit geminum exemplar, quorum alteram patri carissimo mittendum. Sed et alii ad me libros suos detulerunt, quorum nomina non iam recensebo, quod non nimium clara in nostra sint patria, meliusque ex ipsis libris noscantur.’

Het gaat om de editie Ottavio Ferrari, *De re vestiaria libri tres*. Patavii, 1642. In-8. Van deze titel is geen enkel spoor te vinden in *Cat. Vossius* of in de veilingcatalogi van 1656 en 1666. Isaac bezat ook niet de tot zeven boeken uitgebreide edities van 1654 en 1685.

91 Zie nn. 76, 84.

92 G.J. Vossius aan Isaac Vossius (Parijs), 19 juli 1644, Hs UBA J 87 i, *Lias*, 36, pp. 376–377: ‘Ante paucos dies ex Italia ad me perlata est capsula, in qua Roma subterranea, Onuphrius De ludis circensibus et triumphis, Francisci de Petris Festivae lectiones, Heracliti, Libanii et aliorum aliquot excerpta a Leone Allatio procurata, cum paucis aliis quos ex memoratis facile coniciis.’ Het boek van Allacci vinden we terug in de rubriek ‘Libri Historici’ van Isaacs bibliotheek: Leone Allacci, *Excerpta varia Graecorum sophistarum, ac rhetorum: Heracliti, Libanii Antiocheni, Nicephori Basilacae* ... Romae, 1641. In-8 (sign. 681 C 19 = *Cat. Vossius*, 230v:19). Voor Isaacs contact met Allacci, zie Blok (1999), pp. 149–152.

In dit hoofdstuk hebben we gezien hoe Isaac Vossius op zijn Grand Tour de basis voor zijn bibliotheek verbreedde. In eerste aanleg geïnteresseerd in tekstkritische zaken stuitte hij op ongepubliceerde handschriften met een groter bereik in de wetenschap. Zijn belangstelling werd breder dan die van een filoloog die zich alleen met tekstkritiek van klassieke poëzie of proza bezighoudt, al verloor hij die belangstelling nooit. De Griekse taal bracht hem belangstelling voor geografie, en die werd uitgebreid met geneeskunde, wiskunde, krijgskunde enz. Waar het maar mogelijk was signaleerde hij interessante handschriften en als de tijd het toeliet, kopieerde hij. In deze periode is de invloed van Saumaise op de keuze van onderwerpen – over de pausin Johanna, de krijgstactiek, de Griekse grammatici tot en met Martialis – nog goed voelbaar.⁹³ Het zijn vaak ook de onderwerpen waarover hij in brieven schrijft dat hij er edities van wil uitgeven. Maar de beoogde edities van Ptolemaeus, Vitruvius, Lesbonax, en zelfs van Martialis kwamen er niet. Wel van de brieven van Ignatius en, heel laat nog, van Catullus. Isaac ontwikkelt door zijn eigen nieuwsgierigheid en ontmoetingen met veel andere geleerden – Grotius niet in het minst – langzaam maar zeker zijn eigen smaak. Sterker nog, in wetenschappelijke zin ontwikkelt hij zich van filoloog naar natuurwetenschapper. Tekstkritische methoden zullen later worden vervangen door empirische. Maar voordat hij daaraan toekomt, vergroot hij het reservoir van zijn bronnen, zorgt hij eerst voor een nog grotere bibliotheek, zoals we in het volgende hoofdstuk zullen zien.

Ook als Isaac voor anderen koopt, houdt hij zijn eigen belangen in de gaten. Als hij 35 scutati uitgeeft voor Van Wickevoort, koopt hij nog andere boeken voor 120 scutati en dan is het niet duidelijk of hij dat laatste bedrag in opdracht uitgeeft of voor zichzelf, i.e. op kosten van zijn vader. We moeten niet vergeten dat Isaac tijdens zijn Grand Tour geen eigen inkomsten had.

De boeken in het Arabisch vinden we niet meer terug, zelfs het vierdelige woordenboek niet. En ook het Perzische handschrift dat zo zorgvuldig gekopieerd werd door Adrianus Junius voor Ussher bevindt zich niet meer in de Bibliotheca Vossiana. Isaac las nauwelijks Arabisch en het lijkt erop dat hij alle Arabica rigoreus in één keer uit zijn bibliotheek verwijderd heeft. Heeft hij die misschien geruild met Thévenot voor klassieke handschriften?

De eigendomskenmerken die Isaac zelf in zijn boeken schreef zijn ook niet zo talrijk. In de zestiende-eeuwse Italiaanse boeken uit zijn bibliotheek uit de rubriek ‘Libri omissi’, vinden we slechts een die is voorzien van de inscriptie ‘Isaaci Vossij Anno 1643’. We mogen aannemen dat hij dit boek (Ludovico Castelvetro, *Giunta fatta al ragionamento degli articoli et de verbi di Messer Pietro Bembo*, Modena 1563)⁹⁴ in Italië, misschien in Padua, gekocht heeft. Het is verleidelijk om aan te nemen dat hij ook de boeken van Galileo Galilei in

⁹³ Zie Van Miert (2012).

⁹⁴ Sign. 701 C 17 = *Cat. Vossius*, 381:28 = Balsem (1994), nr. 50.

Padua gekocht heeft, maar dat is niet te bewijzen. Alleen met een dergelijke inscriptie kunnen we enigszins vaststellen waar en wanneer hij een bepaald boek verworven heeft. In de gedrukte boeken komen die inscripties niet veel voor. Vergelijk ook de Strabo.⁹⁵

Isaac kwam van zijn Grand Tour terug met een academische graad in de rechten die hij op z'n sloffen gehaald had, alleen om zijn ouders te plezieren. Zijn belangstelling voor het recht is af te meten aan het aantal gedrukte boeken in de rubriek 'Libri Juridici' in zijn bibliotheek. Niet verwonderlijk is dat de op één na kleinste rubriek met slechts 37 nummers, net iets groter dan de rubriek 'Libri chymici impressi', maar dat is dan ook een apart verhaal.

1.2

Spolia opima: boeken uit Zweden

Aan het einde van het Zweedse avontuur bezat Isaac een verzameling boeken en handschriften die zozeer de jaloezie van zijn geleerde en minder geleerde tijdgenoten opwekte, dat hij de reputatie van bibliomaan eigenlijk nooit van zich heeft kunnen afschudden. Helaas kleeft hem dat imago tot op de dag van vandaag aan, hoezeer Frans Blok ook zijn best heeft gedaan om te bewijzen dat Isaac de bibliotheek die hij uit Zweden mee naar huis nam zelf verdiend heeft.

Op uitnodiging van koningin Christina van Zweden reist Isaac eind december 1648 alleen te paard, zoals hij gewoonlijk deed, van Amsterdam naar Stockholm, waar hij bijna drie maanden later op 21 maart 1649 aankwam. Hij zal toen niet al zijn eigen bibliotheek meegenomen hebben, maar maakte wel gebruik van de route door het noorden van Duitsland om diverse bibliotheken te bezoeken, altijd op jacht naar 'nieuwe' interessante handschriften.⁹⁶ Vier dagen voordat hij eindelijk aankomt op zijn plaats van bestemming is zijn vader Gerardus Joannes Vossius in Amsterdam overleden.

In Stockholm assisteerde Isaac de bibliothecaris Johannes Freinshemius bij het ordenen van de koninklijke bibliotheek. Deze was in de jaren 1642–1648 verrijkt met de Boheems-Moravische oorlogsbuit uit Oostenrijkse bibliotheken, hoofdzakelijk uit Olomouc, Nikolsburg en Praag. Tevens waren de bibliotheken van Hugo de Groot en Gerardus Joannes Vossius door de koningin gekocht en in Stockholm aangekomen. De Zweedse bibliothecaris en boekhistoricus Otto Walde (1879–1963) uit Uppsala heeft in de eerste decennia van de vorige eeuw onderzoek gedaan naar de oorlogsbuit van de Zweden, die na de troonsafstand van Christina in een aantal Noord-Europese bibliotheken verspreid is geraakt. Daarbij kon hij de boeken die uit Christina's bibliotheek afkomstig moesten zijn, goed herkennen aan signaturen die door Isaac of onder

⁹⁵ Zie n. 24. Een ander, laat voorbeeld is een Spaans boek (*Cat. Math.*, 558) met de datum 3 oktober 1675. Dat boek zou Vossius dan in de Engelse boekhandel verworven moeten hebben.

⁹⁶ Blok (1999), pp. 264–266.

leiding van Isaac op de ruggen van de banden aangebracht waren. Walde vond hoofdletters in roodbruine inkt op witte, perkamenten banden en papieren etiketten met een hoofdletter op bruine, leren banden. De hoofdletters corresponderden met de catalogus die van de bibliotheek werd samengesteld. De signaturenreeks op de boeken loopt van A tot X, de catalogus komt echter niet verder dan de letter F.⁹⁷

Op 15 maart 1651 schrijft Isaac aan Nicolaas Heinsius dat hij de bibliotheek in het paleis helemaal op orde heeft. Die orde was echter van korte duur, want vanaf de zomer van datzelfde jaar stromen de werkelijk grote aankopen van handschriften en boeken binnen, die Isaac zelf, nu in zijn officiële functie van bibliothecaris, voor de koningin heeft gekocht.⁹⁸

In het verslag van zijn bezoek aan de Universiteitsbibliotheek in Leiden vermeldt Walde dat de boeken in de Bibliotheca Vossiana zijn ‘reingewaschen’. De signaturen uit Christina’s bibliotheek zijn dus niet of nauwelijks meer te zien.⁹⁹ In de rubriek ‘Libri Medici et Philosophici’ heb ik inderdaad slechts drie banden aangetroffen waar de signaturen nog wel zichtbaar zijn, al is de kleur van de inkt vervaagd en niet meer oorspronkelijk roodbruin.¹⁰⁰

Hoewel het dus soms onmogelijk is om de herkomst van een boek direct van de rug af te lezen, is het aan de hand van de provenances in de boeken en de naspeuringen van Otto Walde toch mogelijk om van een aantal boeken vast te stellen dat ze uit Christina’s bibliotheek afkomstig zijn. Een voorwaarde is wel dat de provenances leesbaar zijn voor de bibliograaf.¹⁰¹ In de rubrieken ‘Libri Mathematici’ en ‘Libri Medici et Philosophici’ in Isaac Vossius’ biblio-

97 Otto Walde, *Storhetstidens litteraera krigsbyten: en kulturhistorisk-bibliografisk studie*. Uppsala/Stockholm, 1916–1920. Christian Callmer heeft een facsimile van de catalogus van de handschriften en bijgebonden gedrukte werken in Christina’s bibliotheek uitgegeven: *Catalogus codicum manu scriptorum Bibliothecae Regiae Holmiensis c. annum MDCL ductu et auspicio Isaac Vossii conscriptus = Katalog över handskrifterna i Kungl. Biblioteket i Stockholm skriven omkr. 1650 under ledning av Isaac Vossius* / utgivnen med förord pae Svenska och Engelska samt med register av Christian Callmer. Stockholm, 1971. De incomplete catalogus van gedrukte werken met signaturen A-F werd niet gefacsimileerd. Gabriel Naudé zou het werk van Isaac Vossius afmaken tijdens zijn verblijf aan het Zweedse hof van 1652–1653. Zie Jack A. Clarke, *Gabriel Naudé, 1600–1653*, Hamden, Conn., 1970, pp. 128–138.

98 Blok (1999), pp. 364–369.

99 Otto Walde, ‘Bücher- und Bibliotheksgeschichtliche Forschungen in ausländischen Bibliotheken’, *Nordisk tidskrift för bok- och biblioteksväsen*, 17 (1930), p. 105. Boeken die later in de Leidse universiteitsbibliotheek opnieuw gebonden zijn, missen uiteraard ook de kenmerken die op Vossius’ aanwijzingen op de ruggen werden aangebracht. De volgorde van de hieronder in de Leidse Vossiani beschreven provenances is zoveel mogelijk ook die door Walde gehanteerd wordt in zijn lange artikel uit 1930, pp. 103–112.

100 G. Ingegneri, *Fisionomia naturale*, Napoli 1606 (*Cat. Med.*, 441) en G.B. Birelli, *Opere*, Firenze 1601 (*Cat. Med.*, 127), beiden in 4to met hoofdletter P (Medica, natuurlijke historie en alchemie); Paracelsus, *Dictionarium* en idem, *Libri V. de vita longa*, Francoforti 1584, 1583 (*Cat. Med.*, 557–558), samen in een band in 8vo met hoofdletter S (Taalkunde).

101 In ca. 100 gevallen is de naam van een vorige bezitter onleesbaar of is niet na te gaan wie de persoon eigenlijk is. Daarnaast is er nog een aantal onopgeloste monogrammen.

theek zijn 92 titels aanwijsbaar afkomstig uit de buit die de Zweden in Boemen en Moravië hebben veroverd.

De meesten daarvan zijn afkomstig uit de bibliotheek van Franz Fürst von Dietrichstein (1570–1636), bisschop van Olomouc, die in 1645 door de Zweden uit het familieslot in Nikolsburg weggehaald is.¹⁰² De boeken zijn herkenbaar aan het op de titelpagina's geplakte strookje met de gedrukte tekst 'Ex Bibliotheca Cardinalis & Principis a Dietrichstain.'. De bisschop van Olomouc, die in 1631 van Rome dispensatie had gekregen om ketterse literatuur die op de Index stond aan te schaffen en te bestuderen om ze beter te kunnen bestrijden, had in slot Nikolsburg een uitzonderlijk grote (ca. 10.000 banden) en rijke bibliotheek verzameld met boeken uit het bezit van o.a. Andreas Dudith, Jacob Conrad Praetorius von Perlenberg, Hieronymus Beck von Leopoldtdorf.¹⁰³

Niet alle boeken van Andreas Dudith (1533–1589), bisschop van Fünfkirchen, het huidige Hongaarse Pécs, hebben een strookje van de bibliotheek van Dietrichstein op de titelpagina.¹⁰⁴ Ze zijn echter makkelijk te herkennen aan de manier waarop Dudith met zijn boeken omging. Hij schrijft zijn naam en de vele annotaties die hij in boeken maakte in een mooi en duidelijk humanistisch handschrift en gebruikt daarbij vaak een rode inkt. In 1993 hebben Jozsef Jankovics en Istvan Monok een gedeeltelijke reconstructie gemaakt van de bibliotheek van Dudith, die ca. 4000 banden bevatte. Daarin geven ze de verschillende wegen aan die de boeken van Dudith na diens dood afgelegd hebben, voordat ze in diverse bibliotheken in Europa een definitieve rustplaats vonden. Jankovics en Monok baseren zich op het werk van Walde, maar hebben de Vossiani in Leiden niet zelf onderzocht. Walde heeft echter in 1921, toen hij de Leidse universiteitsbibliotheek bezocht,¹⁰⁵ een aantal Dudithiani gemist. Door autopsie is het nu mogelijk een aantal aanvullingen te geven op de voorlopige reconstructie van de bibliotheek van Dudith, waar Jankovics en

102 Walde (1916), pp. 247–305. 26 titels in 18 banden, alle in de rubriek 'Libri Medici et Philosophici'.

103 Walde (1930), p. 104. Zie ook Pierre Costil, *André Dudith, humaniste hongrois, 1533–1589: sa vie, son oeuvre et ses manuscrits grecs*, Paris 1935, pp. 431–440. Walde noemt ook nog de namen van Giacomo Malipiero en Hieronymus Picinardus, die echter niet voorkomen tussen de provenances van de onderzochte rubrieken van de Bibliotheca Vossiana. In de boeken die afkomstig zijn van Praetorius en Beck werden geen strookjes van Dietrichstein aangetroffen.

104 Walde (1916); Costil (1935), pp. 434–435. Acht titels met provenances van Dudith hebben ook een strookje van Dietrichstein en bevinden zich in Vossius' bibliotheek onder de 'Libri Medici et Philosophici'. Geen van de Dudithiani in de rubriek 'Libri Mathematici' dragen een Dietrichsteinse provenance. Welke boeken van Dudith met de bibliotheek van Dietrichstein in Zweden terecht gekomen zijn, is ook af te lezen uit de catalogus die Johan Busso in 1646 voor koningin Christina maakte van de oorlogsbuit uit Nikolsburg. Vergelijking van de huidige beschikbare gegevens is in dit kader echter niet relevant. Busso's catalogus is in handschrift beschikbaar in Stockholm. Zie Balsem, 'Books from the Library of Andreas Dudith' (2007), pp. 69–86.

105 Walde (1930), p. 75, n. 1 en p. 103. Walde schrijft dat in de Leidse catalogus van 1716 bij meerdere boeken staat vermeld dat ze Andreas Dudith toebehoord hebben. Ik heb er één gevonden: Pietro Pomponazzi, *Opera*, Basileae 1567 (*Cat. Med.*, 596).

Monok op gehoopt hebben.¹⁰⁶ En ook al zouden Dudiths boeken niet allemaal tot de Zweedse oorlogsbuit behoren, dan zijn ze wel eerst via andere wegen in koningin Christina's bibliotheek terechtgekomen, voordat ze deel gingen uitmaken van Isaacs 'spolia opima' uit Zweden.

Dietrichstein heeft ook de bibliotheek van Jacobus Conrad Praetorius von Perlenberg, doctor medicus uit Brünn, verworven.¹⁰⁷ De boeken van Praetorius zijn op het voorplat voorzien van een medaillon stempel in zilver of goud met zijn wapen en naam. In de Bibliotheca Vossiana zijn nogal wat alchemistische handschriften uit zijn collectie te vinden, maar de gedrukte boeken die nu gevonden zijn behoren niet direct tot die categorie en zijn dan ook niet te vinden in de Appendix van de catalogus die P.C. Boeren van de *Codices vossiani chymici* gemaakt heeft.

De naam Hieronymus Beck a Leopoldtorf komt maar een keer voor in de onderzochte rubrieken en wel op de titelpagina van een uitgave van Conrad Gesner uit 1587. Het is twijfelachtig of de delen die erachter meegebonden zijn tot een convoluut ook van Beck zijn geweest of zelfs van Isaac Vossius. De band is niet contemporain en *Cat. Vossius* vermeldt ook alleen de titel van het eerste deel van het convoluut: *De serpentium natura*. Mogelijk heeft men in de universiteitsbibliotheek na 1716 besloten verschillende Gesner-uitgaven bij elkaar te binden.

Uit verschillende jezuïetencolleges zijn boeken terug te vinden in de Bibliotheca Vossiana, die volgens Walde kenmerken van Christina's bibliotheek dragen. Tot Zweedse oorlogsbuit behoren zeker twee titels in twee banden met de inscripties 'Collegij Soc.tis JESV Nissa 1629 Catalogo inscriptus CXI' en 'Collegij Societatis Jesv Nissa. Catalogo inscriptur 1630'. De laatste is in 1593 gebonden voor Joseph Langius Caesaremontanus (1570–1615?) en heeft ook een gedrukte exlibris van Langius. De bibliotheek van Neisse werd eind 1642 of begin 1643 geplunderd door de Zweden, zoals we weten uit een memoriaal van de Zweedse rijkskanselier Axel Oxenstierna zelf.¹⁰⁸

Van de boeken die afkomstig zijn uit de bibliotheek van het jezuïetencollege van Ingolstadt is het twijfelachtig hoe deze in Christina's bibliotheek terecht zijn gekomen. Ingolstadt weerstond de belegering van Gustaaf Adolf in 1632 en is nooit door de Zweden veroverd. Walde vermoedt dat doubletten uit Ingolstadt aan andere jezuïetencolleges gestuurd zijn en op die manier uit-

106 József Jankovics and István Monok, *András Dudith's Library: A Partial Reconstruction*, trans. by Enéh Szabó, Szeged, 1993. Introduction, pp. 7–17.

107 Walde (1930), pp. 105, 109. Van Praetorius is bekend dat hij in 1586–7 in Parijs een deel van de collectie van de Franse arts en astronoom Antoine Mizauld (1510–1578) heeft gekocht. In de Bibliotheca Vossiana bevindt zich een bundel met werken van Mizauld die via deze weg in Leiden terecht gekomen kan zijn, hoewel hij niet de uiterlijke kenmerken van Praetorius' bibliotheek draagt. Zie *Cat. Med.*, 511–518. Meer over Praetorius en zijn bibliotheek in Walde (1916), p. 274 e.v.; Otto Walde, *Histoire des bibliothèques suédoises*. Paris, 1949.

108 Afdrukt in Walde (1916), pp. 344–346. Zie ook Walde (1930), p. 105, voor de boeken uit Neisse en *Cat. Math.*, 10 en 154.

eindelijk in Zweedse handen zijn gevallen.¹⁰⁹ In Zweedse bibliotheken heeft Walde maar weinig boeken uit Neisse en helemaal geen boeken uit het jezuïetencollege in Ingolstadt gevonden. In Leiden bevinden zich echter 11 titels in drie contemporaine banden.¹¹⁰ Mijn vermoeden is dat de boeken met een provenance van het Collegium Societatis Jesu Ingolstadt afkomstig zijn van Christoph Scheiner (1575–1650), opponent van Galilei, die als hoogleeraar astronomie en Hebreeuws van 1610–1617 verbonden was aan het college in Ingolstadt en in 1623 overste werd van het jezuïetencollege in Neisse, waar hij in 1650 overleed. Tijdens zijn verblijf in Innsbrück van 1619 tot 1621 werden aan Scheiner twee werken per post gezonden door zijn collega Joannes Feirabent uit Mainz. Beide werken betreffen observaties van de comeet van 1618 en zijn met zeven andere astronomische werken samengebonden in een convoluut.¹¹¹

Dan noemt Walde een viertal boeken met de inscriptie ‘Societatis Jesu 1620’. Ook in de universiteitsbibliotheek van Lund zijn boeken met deze provenance te vinden en alle zijn tot oorlogsbuit te herleiden, maar uit mijn onderzoek is helaas ook niet een exacte plaats van herkomst te distilleren. Verder onderzoek naar de banden van zowel de Leidse universiteitsbibliotheek, als die van Lund, zou uitkomst kunnen bieden, maar is in dit verband niet ondernomen. Wel zijn er drie titels toe te voegen aan Waldes opsomming van boeken uit dit vooralsnog onbekende jezuïetencollege.¹¹²

Dat de stad Olomouc is geplunderd door de Zweden na de verovering door veldmaarschalk Lennart Torstensson in 1642,¹¹³ en wel grondig, is ook te zien aan het aantal titels met provenances uit die plaats. Niet alleen de bibliotheek van het jezuïetencollege werd meegenomen (13 titels in negen banden in beide rubrieken gevonden), maar ook boeken uit het Michaelklooster (drie titels in een band uit de rubriek ‘Libri Medici et Philosophici’) en uit de Domkerk van Olomouc (idem).¹¹⁴ Zoals Walde terecht opmerkt, zijn deze boeken vaak in

109 Walde (1930), p. 105.

110 *Ibidem*. In noot 2 vermeldt Walde niet de titels die bijgebonden zijn in de convoluten van de twee boeken uit Ingolstadt. Zie hiervoor *Cat. Math.*, 19, 185, 412, 459. Hierbij een presentexemplaar van Petrus Apianus aan Hieronymus Lochner (sign. 910 A 26:2 = *Cat. Math.*, 18). Ook heeft Walde blijkbaar niet het exemplaar uit de rubriek ‘Libri Medici et Philosophici’ opgemerkt met de inscriptie ‘Collegii Societatis Jesu Ingolst: 1615’ (*Cat. Med.*, 250).

111 *Cat. Math.*, 169, 259, 299, 370, 410, 643, 644, 656, 727. De jongste uitgave in deze band is die van Martinus Hortensius, *Dissertatio de Mercurio in sole viso et Venere invisā*, Leiden 1633.

112 Walde (1930), p. 105, n. 3. Achter J. Kepler, *De cometis* (Augsburg 1619), zijn nog 2 werken van J.B. Cysat en W. Snellius over de komeet van 1618 gebonden ((sign. 539 F 14; zie *Cat. Math.*, 168, 399, 679). Uit de zwaar beschadigde band waarin Petrus Nonius (Pedro Nuñez), *De arte atque ratione navigandi*, Coimbra 1573 (*Cat. Math.*, 533) is gebonden, zijn de tien bladen van J.J. Scaliger, *Appendix ad cyclometrica sua*, verwijderd en opnieuw gebonden in een twintigste-eeuwse groene halflederband achter twee andere werken van Scaliger en twee werken van Giovanni Paolo Gallucci die niet allemaal uit Vossius’ bibliotheek komen (sign. 672 A 4 = *Cat. Math.*, 646).

113 Zie het memoriaal van Axel Oxenstierna in Walde (1916).

114 De boeken uit Olomouc werden samen met de bibliotheek van Dietrichstein uit het slot van Nikolsburg naar Stockholm vervoerd. Zie Walde (1930), p. 93.

convoluten gebonden die door Isaac Vossius samengesteld moeten zijn. Een uitzondering hierop vormt een convoluut uit de rubriek ‘Libri mathematici’ met vier titels, gebonden in een witleren band met houten platten en rolstempels.¹¹⁵ De band is vergelijkbaar met een andere uit dezelfde rubriek om Gieronimo Girava, *La cosmographia, y geographia* (Venezia 1570), die echter een handschriftelijke provenance ontbeert.¹¹⁶

Behalve uit Nikolsburg en Olomouc komt een aanzienlijk deel van de Zweedse oorlogsbuit uit Praag. Uit de bibliotheek van Peter Vok van Rosenberg (1539–1611), die zich in het slot van Rudolf II op de Hradschin bevond toen deze in 1648 geplunderd werd, zijn zeven titels in zeven banden in de onderzochte rubrieken van de Bibliotheca Vossiana gevonden. Walde heeft, behalve handschriften, in totaal ca. 20 titels van gedrukte boeken gevonden, dus er moet nog een aantal boeken van Vok over andere rubrieken dan de ‘Libri Mathematici’ en ‘Libri Medici et Philosophici’ verspreid zijn. Ze zijn altijd makkelijk te herkennen aan de bestempeling in zilver op de platten, of aan het ingeplakte exlibris gegraveerd door Aegidius Sadeler, bijna altijd voorzien van een jaartal.¹¹⁷ Georg von Schwanberg, erfgenaam van de collectie van de kinderloze Peter Vok, erfde tevens de bibliotheek van de arts en natuurwetenschapper Hermann Bulder (?–1612), die bij Schwanberg in dienst was.¹¹⁸ Uit elders teruggevonden oorlogsbuit blijkt, dat Bulders bibliotheek voornamelijk uit wiskundige en astronomische literatuur bestond.¹¹⁹ Uit de koninklijke bibliotheek op de Hradschin moeten, naast handschriften uit Rudolfs II bezit, ook enkele gedrukte werken uit de bibliotheek van Ferdinand III in Leiden verzeild geraakt zijn, maar dat zijn dan geen wiskundige of medische boeken, want ze zijn nu niet aangetroffen. Evenmin boeken met oudere Poolse of Pruisische provenances. Wel een enkele meer van Scandinavische herkomst dan Walde noemt.¹²⁰

Tot hier is geprobeerd om aan de hand van Walde de Zweedse oorlogsbuit aan wiskundige en medisch-filosofische boeken terug te vinden, die via de koninklijke bibliotheek in Stockholm in de Bibliotheca Vossiana terecht zijn gekomen. Daarbij is gebruik gemaakt van de inscripties die vaak op een titelpagina te lezen zijn of van andere provenance-gegevens, zoals (de stijl van) de banden en gedrukte exlibris, die op de titelpagina geplakt zijn (meestal een

115 Sign. 570 D 14 (*Cat. Math.*, 244, 247, 257, 719).

116 Sign. 347 C 3 (*Cat. Math.*, 319).

117 *Cat. Med.*, 134, 202, 247, 310; *Cat. Math.*, 21, 423, 767.

118 Walde (1930), pp. 80–81. Hier zijn vijf titels in twee banden met de inscriptie ‘Ex libris olim Hermannii Bulderi 1612’ uit beide rubrieken gevonden.

119 Walde (1930), p. 84.

120 Walde (1930), p. 107, noemt wel Axelius Rivulanus, een Deense student die zich in 1655 aan de universiteit van Franeker inschreef (zie ook *Cat. Math.*, 155), maar niet Jonas Carisius (1571–1619), secretaris van de Deense koning (zie *Cat. Med.*, 28). Walde heeft deze laatste provenance mogelijk niet opgemerkt, omdat het gebonden is in een convoluut dat door Vossius zelf, waarschijnlijk na 1656, is samengesteld. Het eerste van de drie delen van dat convoluut heeft Carisius toebehoord, het derde deel is afkomstig uit Dietrichsteins bibliotheek.

strookje) of aan de binnenzijde van het voorplat. Walde kon deze provenances vergelijken met die in andere bibliotheken, die dan ook nog de kenmerken van de bibliotheek in Stockholm droegen: de kenmerken die Isaac Vossius zelf op de ruggen had laten aanbrengen, maar die in Leiden voor het grootste deel verdwenen zijn. Behalve de hierboven genoemde werken die, nagenoeg zeker, uit oorlogsbuit van Zweden afkomstig zijn, moeten er zich uiteraard meer bevinden, waarvan we alleen kunnen vermoeden dat ze via Zweden uit Bohemen en Moravië in Leiden belandden.¹²¹ In dit verband is het bijvoorbeeld erg verleidelijk om Nicolaus Raymarus Ursus, *Fundamentum astronomicum* (Strasbourg 1588) met een provenance van een zekere Daniel Muller à Mollenberg, Praag [15]95, tot oorlogsbuit te verklaren.¹²² Maar dat is alleen mogelijk als op de rug van de band ook maar enig spoor van Christina's bibliotheek vindbaar zou zijn. Helaas is de rug van de contemporaine perkamenten band nagenoeg verdwenen.

Onbekend is hoe de werkwijze van Walde is geweest tijdens zijn bezoek aan de Leidse universiteitsbibliotheek in de zomer van 1921. Uiteraard wist hij vooraf dat hij in Leiden veel van zijn gading, m.n. Zweedse oorlogsbuit, zou vinden. Mogelijk kende hij ook al wel de inhoud van de catalogus van de Leidse universiteitsbibliotheek van 1716, voordat hij zich op reis naar het zuiden begaf. Het kan haast niet anders dan dat hij directe toegang tot de magazijnen moet hebben gehad. In korte tijd (een paar weken?) zoveel boeken door je handen laten gaan en op een paar uiterlijke aspecten onderzoeken, is onmogelijk als voor elke titel eerst een uitleenbriefje geschreven moet worden, waarna magazijnpersoneel tientallen boeken van de planken moet halen en naar een leeszaal moet vervoeren. In de eerste noot van zijn artikel over zijn onderzoek in buitenlandse bibliotheken dankt hij de betreffende directies en collega's in het bijzonder voor 'die gütige Gestattung freien Zutritten zu den Sammlungen'. Opmerkelijk is dat Walde in zijn verslag meestal niet de titels volgend op de eerste titel in een convoluut vermeldt, maar voor het onderzoek naar de herkomst van de Vossiani is zijn overigens grondige werk onontbeerlijk geweest.

Voor de boekenwereld is de situatie aan het eind van de Dertigjarige Oorlog vergelijkbaar met die van na de Franse Revolutie of die van na de confiscatie van klooster- en kerkbibliotheken in Beieren. Boeken worden naar een plaats gestuurd, waarna doubletten weer verspreid worden. Oorlogsbuit uit Bohemen en Moravië is verspreid geraakt over bibliotheken in Zweden en de rest van Europa. Na 1648 zijn bijvoorbeeld ook boeken uit Christina's bibliotheek bij Magnus Gabriel de la Gardie terechtgekomen en vandaar weer in de universiteitsbibliotheek van Uppsala beland. In de tweede helft van de zeventiende eeuw verovert Zweden collecties in Warschau en Poznan, waarvan

¹²¹ Het aantal catalogusnummers met niet geïdentificeerde provenances is in beide rubrieken groot. Zie de registers van *Cat. Med.* en *Cat. Math.*

¹²² *Cat. Math.*, 730.

een deel verbrandt in de Koninklijke Bibliotheek van Stockholm in 1697 (waar overigens niet veel meer uit Bohemen en Moravië door Christina was achtergelaten) en een ander deel later is teruggegeven aan Polen. De boeken die uit Bohemen en Moravië uiteindelijk in Leiden terecht zijn gekomen, hebben al deze rampspoed overleefd tijdens hun lange reis in een grote spiraalbeweging door Europa en vonden pas voor langere tijd – inmiddels al meer dan drie eeuwen – rust in Isaacs bibliotheek.

Uit Zweden heeft Isaac Vossius ook boeken meegenomen die al lang goede bekenden van hem waren, omdat ze afkomstig zijn uit de bibliotheken van Hugo de Groot en van zijn eigen vader. Hugo de Groot was een goede vriend van Gerardus Joannes Vossius vanaf de jaren waarin beide remonstranten het moeilijk hadden met de calvinistische orthodoxie, die Grotius in gevangenschap en daarna in ballingschap deed belanden. Die gebeurtenissen vonden plaats rond en net na de geboorte van Isaac in 1618. Vossius voorzag Grotius regelmatig van de boeken die hij nodig had tijdens zijn gevangenschap op slot Loevestein, totdat de boekenkist die andere, legendarische functie kreeg en Grotius het land kon ontvluchten.¹²³ De zonen van Gerardus Joannes hadden in 1640 voor Grotius de drukproeven nagekeken van een nieuwe editie van diens *De veritate religionis* en Isaac had de grote geleerde vriend van zijn vader al eerder een exemplaar van zijn *Scylax* toegezonden. Pas aan het begin van zijn Grand Tour in september 1641 leerde Isaac hem persoonlijk kennen. Grotius resideerde toen als Zweedse ambassadeur in Parijs en bood vaak onderdak aan de zonen van zijn Hollandse relaties, die onderweg waren naar het zuiden van Europa. Die eerste persoonlijke kennismaking verliep echter stroever dan verwacht. Pas na Isaacs terugkomst uit Italië in Parijs in augustus 1643 verliep een hernieuwde kennismaking volgens de verwachtingen die Isaacs ouders daarvan hadden. Op verzoek van Grotius volgt Isaac voorlopig Coenraad van Beuningen op als secretaris van de Zweedse ambassadeur. Coenraad van Beuningen (1622–1693), die later een van Isaacs beste vrienden zou worden, werd secretaris van de stad Amsterdam en zou in Parijs opgevolgd worden door zijn broer Geurt Dircksz.¹²⁴ Omdat deze laatste bij aankomst in Parijs nog niet geschikt genoeg bleek voor de functie die hij moest bekleden, heeft Isaac langer dan voorzien de tijdelijke vacature opgevuld. Hij bleef nog een jaar langer en in die periode stond uiteraard ook de bibliotheek van Grotius tot zijn beschikking.¹²⁵

De bibliotheek van Hugo de Groot werd door koningin Christina omstreeks 1647 van diens weduwe Maria van Reigersberch gekocht voor 24.000 gulden en van Parijs naar Stockholm verzonden. De boeken waren er dus al, voordat

¹²³ Rademaker (1999), pp. 115–116; Henk Nellen, *Hugo de Groot. Een leven in strijd om de vrede, 1583–1645*, Amsterdam 2007, pp. 257–262.

¹²⁴ Blok (1999), p. 181. C.W. Roldanus schreef een biografie over de diplomaat: *Coenraad van Beuningen. Staatsman en libertijn*. 's-Gravenhage, 1931.

¹²⁵ Blok (1999), p. 196.

Isaac zelf in januari 1649 in Stockholm aankwam. Samen met de Boheemse oorlogsbuit werden de boeken geordend door Freinshemius, Johannes Boecler en Isaac zelf.¹²⁶ Grotius' boeken werden uiteindelijk ook voorzien van de signaturen die Isaac zelf heeft laten aanbrengen bij de catalogisering van Christina's bibliotheek in 1650.

Geïnspireerd door het baanbrekende werk van Otto Walde is Folke Dovring in Lund gaan zoeken naar Grotiani en vond daar in de universiteitsbibliotheek zeventien boeken die ook aan de buitenkant nog als boeken uit Christina's bibliotheek te herkennen zijn.¹²⁷

Tegelijkertijd en op dezelfde wijze is E.M. Meijers in Leiden op zoek gegaan naar Grotiani.¹²⁸ Zoals eerder gemeld, kon Meijers in Leiden geen zekerheid krijgen over herkomst uit Christina's bibliotheek, omdat Christina's signaturen in Leiden nauwelijks meer zichtbaar zijn op de ruggen van de banden. Hij heeft wel gebruik gemaakt van de handgeschreven catalogus van de Bibliotheca Vossiana uit het Archief van Curatoren en, net als Dovring, van de catalogus van Grotiani die Molhuysen gemaakt heeft.¹²⁹ Meijers komt uit op negentien boeken die zeker van Grotius geweest zijn, omdat ze voorzien zijn van zijn naam, zijn motto (Ruit hora) of van zijn aantekeningen. Zijn naam schrijft Grotius in het Nederlands, Latijn of Grieks [ek toon megalou] op titelpagina of schutblad.¹³⁰ Zijn aantekeningen maakt Grotius in een weliswaar kriebelig, maar over het algemeen goed leesbaar handschrift. Meijers vervolgt zijn artikel echter met een lijst van 38 'Boeken die waarschijnlijk uit de bibliotheek van De Groot afkomstig zijn'. Voor de samenstelling van deze laatste lijst maakt hij ook gebruik van correspondentie van Grotius, die door Molhuysen is uitgegeven, waarin sprake is van de betreffende titels. Deze lijst moet echter met het grootste wantrouwen gehanteerd worden. Er staan provenances in van Andreas Dudith, Franciscus en Isaac Vossius samen, Isaac Vossius alleen, Isaac Casaubon, Franciscus Junius F.F., Janus Gruterus en Albertus Verlanus. Deze boeken kunnen net zo goed, zelfs eerder, uit de bibliotheek van Gerardus Joannes Vossius, maar ook van anderen afkomstig zijn, zoals uit dit hoofdstuk mag blijken.

126 Blok (1999), p. 275.

127 Folke Dovring, *Une partie de l'héritage littéraire de Grotius retrouvé en Suède*. Amsterdam, 1949.

128 E.M. Meijers, *Boeken uit de bibliotheek van De Groot in de universiteitsbibliotheek te Leiden*. Amsterdam, 1949.

129 P.C. Molhuysen, *De bibliotheek van Hugo de Groot in 1618*. Amsterdam, 1943.

130 Twee boeken met provenances van Grotius bevinden zich in de medische rubriek van de Bibliotheca Vossiana. Nr. 3 uit de lijst van Meijers heeft namen in spiegelschrift: het wonderkind Hugo de Groot probeert zijn pen op de namen van zijn broertje en van vriendjes (*Cat. Med.*, 434). Nr. 9 uit de lijst van Meijers is een presentexemplaar van Johannes Meursius aan Grotius van zijn vertaling van Plato's *Timaeus* (*Cat. Med.*, 580).

Op meerdere momenten in Vossius' leven heeft hij de behoefte gehad om zijn bibliotheek drastisch te herordenen. En in de chaos van Christina's troonsafstand zijn er meerdere momenten geweest waarop Isaac Vossius gelegenheid had om handschriften en boeken uit te zoeken in de koninklijke bibliotheek in Stockholm. De schatten die hij meenam waren deels bedoeld als loon voor bewezen diensten aan de koningin en impliciet bedoeld om te gelde te maken. Daarnaast kan er na terugkomst uit Zweden zelfs sprake geweest zijn van enige noodzaak om dubletten en handschriften die hij toch niet zou gebruiken van de hand te doen – waar moest hij alles laten? Het huis van zijn moeder aan de Oude Singel in Amsterdam was geen paleis, evenmin als zijn eigen huis in de Korte Houtstraat in Den Haag waarnaartoe hij met zijn moeder en oom verhuisde in mei 1655. Verkoping bij opbod in Holland was de beste manier om dit in 1655 ontstane probleem op te lossen. We zullen zien hoe Isaac ervaring opdeed met boeken naar een veiling brengen en later meerdere veilingen organiseerde van zijn eigen boeken en handschriften, maar vooral hoeveel plezier hij daarin kreeg.

1.3.1 Een veiling in 1647

Op 20 maart 1646 sterft Matthaëus Vossius, amper drie maanden na zijn broer Franciscus. Isaac blijft als enige over van de rijke, knappe kinderschare die zijn ouders eens hadden. Matthaëus laat een vrouw en twee heel jonge kinderen achter. Zijn bibliotheek zou al snel geveild worden, zoals we vernemen uit een brief van J.F. Gronovius aan Isaac Vossius van 14 mei 1646.¹³¹ Gronovius geeft alvast een lijstje met zijn desiderata voor die veiling aan Isaac door. De titels die Gronovius in zijn brief noemt doen vermoeden dat het niet alleen boeken van Matthaëus zijn die verkocht zullen worden. Als historieschrijver van Holland en Zeeland hield Matthaëus zich voornamelijk bezig met de geschiedenis van de Nederlanden. De desiderata van Gronovius zijn uitgaven van klassieke auteurs waar alle Vossii in thuis waren:

- *Nicephorus Gregoras et Laon. Chalcondylas.* – Histor. in fol. 6
- *Agathias Vulcanii* – Histor. in 4to n. 35
- *Pauli Diaconi historia cum notis Carrisii.* – Histor. in 8vo n. 1
- *T. Livii liber XXX expletus Paris.* – Histor. in 8vo n. 49

¹³¹ UBA, hs. III E 8, 100. In de adressering van de brief neemt Gronovius overigens al een ruim voorschot op de benoemingen waarvoor vader Vossius nog flink heeft gelobbyed en die Isaac pas in oktober van dat jaar ten deel zouden vallen: 'Edelen, Hooggeleerden Heer / Myn Heer Isaacus Vossius / Historischryver van de Heeren Staeten / Van Hollant ende Westfreislant, en / Bibliothecaris van Amsterdam, / Ten huysse van Myn Heer / Vossius aldernaest het oude / Mannenhuis / T'Amsterdam'.

- *Antoni Liberalis et Phlegon Trall. Graecolat.* – Histor. in 8vo n. 101
- *Lycophronis Cassandra cum Scholiis Tzetsis* – Miscell. in 4to n. 40
- *Antonini Itinerarium cum [?] Suritae* – Miscell. in 8vo n. 59
- *Geoponica Graeca* – Miscell. in 8vo n. 198

Maar waar en wanneer precies heeft die veiling nou plaats gevonden? Tot zeer kort geleden was er helemaal geen veilingcatalogus van Matthaeus' bibliotheek bekend en het was ook maar zeer de vraag of die veiling in Amsterdam in mei 1646 plaatsvond zoals Blok uit de brief concludeerde.¹³² In Bibliopolis vonden we lange tijd slechts één veiling van boeken die in 1646 in Amsterdam (per gewicht) verkocht werden door een koopman drogist in Amsterdam – een nogal onwaarschijnlijke kandidaat als verkoper van deze boeken.¹³³ Misschien werden de door Vossius te veilen boeken in een andere veiling ingestoken, wellicht in Leiden, waar in dat jaar meer veilingen van bekend zijn. De veiling die wat betreft het tijdstip het dichtst in de buurt zou komen, is die van Abraham Commelin, wiens winkelveorraad van gebonden en ongebonden boeken op 15 mei in Leiden werd geveild, maar uit de veilingcatalogus blijkt niet dat daar ook boeken uit de bibliotheek van de Vossii werden geveild.¹³⁴

De Deense medicus Thomas Bartholin (1616–1680), een goede vriend die Isaac leerde kennen toen hij net in Leiden begon te studeren en met wie hij lang in contact bleef, schreef hem vanuit Leiden op 15 mei 1646 dat hij wel voor Isaac naar de veiling van Commelin wilde gaan.¹³⁵ Bartholin vroeg hem naar de prijs van twee handschriften – een van Cyrillus en een geschiedenis van Stuvo.¹³⁶ Op 17 mei antwoordde Isaac vanuit Amsterdam dat de Cyrillus niet zo veel waard was, maar dat hij de *Chronicon Stuvonense* tot elke prijs wilde hebben.¹³⁷ Met

132 Blok (1999), p. 204, n. 5.

133 *Catalogvs variorum insignium librorvm, inter quos plerique ac praecipui ex editione Frobeniana patres.* [Pp. 21–22 bevatten vijftiende- en vroeg zestiende-eeuwse boeken die per gewicht verkocht worden door Johannes Bitter, koopman drogist in Amsterdam]. Haarlem: [s.n.], 1646. 4°: [2] 22 p.

134 *Catalogus variorum & insignium in quaevis facultate, materia & lingua librorum, compactorum ac incomptorum, officinae Abrahami Commelini, bibliopolae. Quorum plurimi meliorum & rariorum editionum, in officinis vulgò non inveniuntur. Horum auctio habebitur naest de Latijnsche Triviale Schoole, ten huysen van Dirck Eduartsz. in de Veerman. Ad diem 15. Maij, Stilo Novo 1646.* Lugdunum Batavorum, 1646. Zie J.A. Gruys, 'Een Leidse veilingcatalogus in Brussel, of: De Amsterdamse Commelins te Leiden', in: *E codicibus impressisque: opstellen over het boek in de Lage Landen voor Elly Cockx-Indestege, dl. 3, Band, papier, verzamelaars en verzamelingen*, red. Chris Coppens ... et al. Leuven 2004, pp. 412–15.

135 P.C. Molhuysen, 'Quatre lettres de Thomas Bartholin', *Janus*, 21 (1916), pp. 371–373.

136 *Catalogus ... Abrahami Commelini*, 1646, B2v: 'Theol. Compacti in Octavo. ... 3 [Grieks] Tou Makariou Kurillou &c. M.S.'; *ibid.*, b3v: 'Miscellanei in Quarto [compacti] 1 Historia Stuvonensis M, S, in Membranis'.

137 Isaac Vossius (Amsterdam) aan Thomas Bartholin (Leiden), 17 mei 1646: 'Gaudeo, quod me monueris de duobus illis libellis scriptis, qui in auctione Commeliniana prostabant. Vidi utrumque. Sed illud Cyrilli non magni facio. Si tamen parvo pretio possit haberi, velim mihi comparari. Alterum verò, Chronicon nimirum Stuvonense, quovis pretio habere velim. Aliquid in eo est, quod mihi usui esse possit.', in: *Thomae Bartholini Epistolarum medicinalium, à doctis*

Blok mogen we wel aannemen dat Isaac bij een veiling van Vossius-boeken zelf aanwezig geweest zou zijn. Uit de briefwisseling met Bartholin blijkt dat hij in ieder geval niet bij de veiling van Commelin in Leiden was.

De veilingcatalogus van de bibliotheek van Matthaeus Vossius is pas onlangs boven water gekomen. Het enige tot nu bekende exemplaar bevindt zich in de Biblioteca Angelica in Rome. Sinds 2015 weten we dat de veiling heeft plaatsgevonden op 27 mei 1647 bij Pieter Niellius, ‘in den Waeckenden Hondt’, op de Dam in Amsterdam.¹³⁸

1.3.2 De veiling van 1656

Als Isaac acht jaar later terugkeert uit Zweden met zijn rijke buit, weet hij al dat hij die gedeeltelijk in harde munt wil verzilveren door middel van een veiling. De eerste zending boeken uit Zweden werd op 17 maart 1654 bij Isaacs moeder en oom Franciscus Junius thuis in Amsterdam bezorgd. Na vier maanden volgde een tweede zending uit Zweden, maar daar zou het niet bij blijven.¹³⁹ Ook uit Antwerpen en Parijs, waar Isaac zich nog uitgebreid met Christina’s bibliotheek bemoeide totdat hij in oktober 1655 definitief uit haar dienst trad, bleven boekenzendingen komen.¹⁴⁰ In die anderhalf jaar reisde Isaac veel op en neer tussen Amsterdam en Antwerpen, via Parijs en Brussel weer terug naar het noorden, vanaf mei 1655 naar Den Haag waarheen Isaac inmiddels verhuisd was met zijn moeder en oom Junius. Hoeveel gesleep met boeken in kisten en balen heeft er in die korte periode wel niet plaatsgevonden! Na de aankomst van de tweede zending uit Zweden lag er eind augustus 1654 volgens Johannes Georgius Graevius al een catalogus voor een veiling op de pers. Graevius, die bij Isaac in dienst was gekomen als amanuensis, heeft een catalogus gemaakt van de *Codices Chymici* die Isaac direct na aankomst uit Zweden wilde verkopen. Blok vroeg zich af of de catalogus die in augustus gedrukt werd, de catalogus zou worden van de veiling die uiteindelijk pas twee jaar later in Leiden plaats vond op 4 oktober 1656, maar kwam tot de conclusie dat wat er al gedrukt was dan compleet vervangen werd door een nieuwe catalogus. Mijn vermoeden is dat Graevius bedoelde dat een catalogus van de

vel ad doctos scriptarum. Hagae Comitum, Apud Petrum Gosse, 1740, Centuria I, Epistola 88, pp. 366–368.

138 Zie de vermelding in Book Sales Catalogues Online: *Catalogus librorum clarissimi viri. Matthaei Vossii, B.M. Hollandiae, Zelandiaeque, D.D. ordinum historiographi, et bibliothecae Amstelodamensis praefecti, quorum auctio habebitur Amstelodami, in aedibus Petri Nielli, op den Dam in den Waeckenden Hondt. 1647. Ad diem 20–10 diem maji*. Amstelodami, ex typographia Petri Theodori Boeteman. Anno, 1647. 4°: π1 A-E4 F1; 22 folia, [ii] 42 p. Rome, BA YY.5.16:8. Helaas is er nog geen digitale versie van de veilingcatalogus beschikbaar. Door bemiddeling van Gloria Moorman is Surya Stemerding zo vriendelijk geweest om in juni 2015 in de Biblioteca Angelica te controleren of de titelbeschrijving en met name het jaartal klopt. Daarvoor dank ik beide collega’s hartelijk.

139 Blok (1999), pp. 463–474.

140 Ibid., pp. 475–496.

Codices Chymici op de pers lag, al is daar geen gedrukte catalogus van overgeleverd, en kennen we alleen een catalogus in handschrift. Graevius meldt immers in dezelfde brief aan Gronovius dat er in die catalogus weinig van diens gading zou zitten.¹⁴¹ Uit de correspondentie tussen Vossius en Heinsius in de maand ervoor moeten we ook de conclusie trekken dat het om een catalogus met de *Codices Chymici* gaat, handschriften waar hij als eerste, en het liefst zo snel mogelijk vanaf wilde, met wat toevoegingen.¹⁴² Maar door overhaast vertrek van Isaac naar Antwerpen kwam het in 1654 nog niet tot (openbare) verkopeningen en de *Codices Chymici* zou hij zelfs nooit meer kwijt raken.

Vriend en vijand hebben er lang op moeten wachten,¹⁴³ maar op 11 september 1656 had Nicolaas Heinsius dan eindelijk de catalogus in handen¹⁴⁴ die verscheen bij de boekverkoper en veilinghouder Pieter Leffen (1625–67) in de Klooststeeg in Leiden: *Catalogus variorum et exquisitissimorum librorum Gerardi Ioannis Vossii. Quorum auctio habebitur in aedibus Petri Leffen bibliopolae sub signo Phoenicis. [Die Mercurii 4 Octobris] Anno 1656* (Leiden 1656). De datum van 4 oktober werd niet gedrukt, maar in inkt op het titelblad geschreven.¹⁴⁵ Frans Blok heeft deze catalogus uitvoerig geanalyseerd in zijn *Contributions to the History of Isaac Vossius's Library* uit 1974. Blok heeft afdoende bewezen dat in 1656 niet de boeken uit de bibliotheek van Gerardus Joannes werden aangeboden, zoals de titel deed vermoeden, maar wel die uit de bibliotheek

141 Ibid., pp. 475–476. Blok (1974), pp. 29–30 en n. 60 die ik hier gedeeltelijk citeer: ‘Graevius aan Gronovius, 23 August 1654, Munich UL, 20 Cod. misc. no. 626: Propediem videbis Catalogum quorundam librorum quos in auctionem mittet Cl. Vossius. Iam sub praelo sudat. Sed vix puto quidquam ibi futurum, quod faciat ad tuum palatum.’ Zie ook hfst. 3 hieronder over de *Codices Chymici*.

142 Parafrazering en gedeeltelijke Engelse vertaling van de brief van Vossius (Amsterdam) aan Heinsius (Stockholm), 30 juli 1654, *Sylloge epistolarum*, vol. 3, no. 91, p. 675, in Blok (1974), p. 29: ‘Apart from a few good books which by rights belonged to him in the first place, he had nothing [received from Christina] but a lot of paper for which the only use was of a more down-to-earth nature! Heinsius, he wrote, must nevertheless leave the Swedes with the idea that the books in question [the *Codices Chymici*] were valuable. “For I have decided”, he continued, “as soon as possible to publish a catalogue of all those books, and others which I shall add ‘ad speciem’. As soon as it is printed, I shall send it to you; then you can look around to see if there are any buyers. For this library assuredly deserves nothing else than to return whence it came.”’

143 J.F. Gronovius (Deventer) aan Nicolaas Heinsius (Amsterdam), 12 juli 1656, *Sylloge epistolarum*, III, brief 286, pp. 350–351, p. 351: ‘Auctionis Vossianae quando catalogum videbimus? Ipsum & omnem domum, nec non affinem tuum meo nomine fac quam officiosissime salutes.’ (*Wanneer zullen we eindelijk de catalogus van Vossius' veiling onder ogen krijgen? Zorg ervoor dat je hem, en heel zijn huishouden, en ook je verwant, uit mijn naam allerhoffelijkst de groeten doet.*). Dank aan Dirk van Miert voor zijn hulp bij alle vertalingen uit het Latijn van hier gebruikte fragmenten van brieven die in de *Sylloge epistolarum* verschenen.

144 Blok (1974), p. 32, n. 73.

145 Blok (1974), p. 16 n. 4, geeft een lijstje van vijf overgeleverde exemplaren, maar inmiddels zijn er meer exemplaren gelokaliseerd. Ik heb het exemplaar van de Koninklijke Vereniging van het Boekenvak (UBA KVB Nv 4a) zelf kunnen raadplegen. Het met prijzen geannoteerde exemplaar dat bewaard wordt in de Koninklijke Bibliotheek in Kopenhagen (KB 79II 39 4:3), werd door mij geraadpleegd vanaf een microfiche (IDC-cat. 3438, mf 5409–5410). Een exemplaar in de Nationale Bibliotheek van Oostenrijk in Wenen (74 T 22), uit het bezit van Petrus Lambecius (1628–1680), is gedigitaliseerd en via de titel online vindbaar in Europeana en Google Books.

van Isaac, waarvan een belangrijk deel weer afkomstig was uit de bibliotheek van Christina.¹⁴⁶

De catalogus bevat 2482 lotnummers met ruim 2500 titels. De indeling volgt de voor die tijd gebruikelijke van Libri Theologici, Juridici, Medici, Philosophici, Mathematici, Historici, Poetici, Gramm. Rhet. & Orat., Miscellanei et omissi, met daarbinnen een indeling op formaat van groot (folio) naar klein (duodecimo & sedecimo). Handschriften vormen geen aparte rubriek, maar staan genoteerd tussen de gedrukte boeken. Onderaan de laatste bladzijde 104 lezen we de ook niet ongebruikelijke mededeling: ‘Volgen eenige Pacqueten met cleyne ofte ongebonde Boeken’. Aan onregelmatigheden in de indeling, paginering, kopregels en de collatieformulie van de catalogus is te zien dat het drukken van de catalogus geen vloeiend proces is geweest.¹⁴⁷ Er is een ongesigneerd katern met ‘Libri Omissi’ ingevoegd, die wel is gepagineerd: 65–68. Onderaan pagina 68 lezen we: ‘Sequuntur hic Historici in 8vo à numero 78. nempe à pag. 69’.

Bloks analyse omvat ook aantallen van handschriften, gedrukte boeken, gebruikte talen, provenance-gegevens enz. Ik tel iets andere aantallen dan Blok: 86 (79) handschriften, 25 (24) boeken uit het bezit van J.J. Scaliger, 28 (29) van Grotius. Opmerkelijk is verder het aantal van 14 boeken uit het bezit van Theodorus Beza. En verder signaleert Blok terecht dat deze catalogus niet al in 1654 op de pers kan hebben gelegen omdat er verschillende uitgaven uit 1655 in voorkomen.¹⁴⁸ Uitgaven uit 1655 komen niet voor in de tussengevoegde rubriek Libri Omissi.

Helaas kunnen we niet vaststellen wat deze veiling Vossius precies heeft opgeleverd. Het exemplaar van deze veilingcatalogus dat in Kopenhagen wordt bewaard bevat weliswaar prijzen, maar lang niet alle prijzen, en niet alle annotaties zijn scherp genoeg te zien op de microfiches die voor dit onderzoek bekeken werden. Het exemplaar is in de marge geannoteerd door een agent die kavels kocht voor een zekere Weiman. Onderaan de versozijde van het titelblad staat geschreven: ‘Nb. Pro d’Heere Weiman te coopen alles, daer een simpel kruijs staet voor geteijcknet, hoe hooch het oock loopt, den rest niet, off niet hoger als daerbij is geannoteert.’ Het is onduidelijk of de prijzen vooraf of achteraf in de marge zijn opgeschreven. Soms is wel een toegevoegde notitie ‘gekogt’ te onderscheiden en verschillende keren is duidelijk dat de agent kavels voor zichzelf koopt, met name door Grotius en Gruterus geannoteerde boeken; behalve een prijs kunnen we de toevoeging ‘Ego’ onderscheiden.¹⁴⁹

¹⁴⁶ Blok (1974), pp. 16–33.

¹⁴⁷ 4° : π1 A-H4 χ2 I-M4 N2 = pp. (ii), 1–25 62 27–33 36 35–104. In exemplaar KVB Nv 4a is B1 een cancel; katern χ (pp. 65–68) is gebonden na N; lotnrs op p. 10 (B1v, Theol.in-4): 123–127 137–155, p. 11 (B2r: 128–135 126).

¹⁴⁸ Blok (1974), p. 30, n. 61.

¹⁴⁹ ‘Ego’ koopt voor fikse bedragen onder andere de volgende kavels uit de catalogus: p. 51, nr. 40: Tacitus Lypsi. Antwerpiae 1585. liber hic totus est Hugonis Grotii manu pernotatus, nec emendationibus tantum, sed & politicis annotationibus illustratus. (16–5); p. 51, nr. 41: Appianus Alexandrinus. apud Carolum Stephanum. 1551. Hic codex itidem Grotii manum

Uit een latere bron weten we dat Adrianus Junius, rector van de Latijnse school aan de Nieuwe Zijde in Amsterdam, handschriften kocht op deze veiling.¹⁵⁰ Van de helft van deze handschriften die later op een veiling in 1669 door de universiteitsbibliotheek van Leiden werden verworven, weten we de prijs die Adrianus Junius in 1656 betaald heeft. Hij kocht o.a. een Grieks handschrift van de *Politica* van Aristoteles voor 8 gulden en 5 stuivers,¹⁵¹ Augustinus *De civitate dei* op perkament voor 7 gulden en 5 stuivers,¹⁵² Plautus *Comoediae* op papier voor 5 gulden¹⁵³ en Martinus Polonus *Chronicon* op perkament voor 2 gulden.¹⁵⁴

Het raadsel waarom Isaac zijn vaders naam bij deze veiling gebruikte is inmiddels wel opgelost.¹⁵⁵ Isaac kon geen eigen boekenbezit in Leiden veilen. In de zeventiende eeuw werd de Leidse boekhandel beschermd door meerdere wetten.¹⁵⁶ Om te voorkomen dat boekverkopers en drukkers oude voorraden en ongebonden boeken in veilingen van particuliere bibliotheken instaken, stond een ordonnantie uit 1639 alleen veilingen toe van bibliotheken van geleerden die waren overleden. Om de wet te omzeilen moest Isaac wel de naam van zijn vader gebruiken.¹⁵⁷ Daarnaast had de naam van zijn vader natuurlijk ook nog de nodige aantrekkingskracht die nieuwsgierigen naar de veiling konden lokken.

Maar dan resteert nog de vraag waarom Isaac er zolang over deed om zijn plannen voor een veiling te realiseren. Waarom duurde het na Isaacs definitieve afscheid van Christina in oktober 1655 nog een jaar voordat deze veiling plaats kon vinden? Dat kan te maken hebben met het feit dat de veilinghouder

ubique praestat. (8–10); p. 53, nr. 92: Herodotus, graec. apud Ald. 1502. multa in hoc codice annotavit H. Grotius. (4–5); p. 54, nr. 125: Onuphrii Panuini Historia Pontificum à D Petro usque ad Paulum Quartum cum armis vel insignibus colorum varietate pulcherrimè distinct[] s, Venetiis, 1557. (8–5). Voor zijn opdrachtgever Weiman kocht hij onder andere: p. 25, nr. 52: Hippocrates Graecae apud Aldum 1526. Totus collatus cum variis codicibus MSS. a Ios. Scaligero & aliis Infinitis locis auctior & emendatior, quam unquam prodijt. Accedit praeterea ejusdem Hippocratis tractatus de medicamentis Graece & ipse manu Ios. Scaligeri descriptus ex MS. (19–10, de hoogst genoteerde prijs in de catalogus) (vgl. ook *Cat. Med.*, 425); p. 53, nr. 80: Chronica Saxonum, Germanicè, opus rarum & antiquum. (17–5); p. 69, nr. 86: Pasquillorum Tomi duo, Eleutheropoli, 1544. (13–0); p. 84, nr. 42: Isidori Hispalensis Etymologicon, Basileae, 1489. ex variis MS. emendatum manu Jani Gruteri, cum perpetuo ejusdem Gruteri Commentario. (9–0). Maar bij p. 55, nr. 138, Regum Neapolitanorum vitae & genealogiae, cum imaginibus earundem aeneis. Augustae Vind. 1605, dat 5 gulden en 2 stuivers moest opbrengen, schreef hij in de marge: ‘ick sal dit aen mijn Heer leveren beter gecondition[eerd]’.

150 Balsem (2012), p. 293 en Appendix 3, pp. 305–6. Zie verder hieronder.

151 *Catalogus variorum ... librorum Gerardi Ioannis Vossii*, 1656, p. 65, nr. 12.

152 *Ibid.*, p. 65, nr. 2.

153 *Ibid.*, p. 65, nr. 11.

154 *Ibid.*, p. 10, nr. 139.

155 *Ibid.*, p. 33. Blok (1999), p. 492.

156 I.H. van Eeghen, *De Amsterdamse boekhandel 1680–1725*, Amsterdam, 1960–1978, dl. V-i, pp. 240–249.

157 *Ibid.*, pp. 244–245; Bert van Selm, *Een menigthe treffelijke Boecken. Nederlandse boekhandelscatalogi in het begin van de zeventiende eeuw*, Utrecht, 1987, p. 95.

Pieter Leffen in dat jaar nog even iets anders aan zijn hoofd had, namelijk de veiling van een andere coryfee uit de Republiek der Letteren, die van Daniel Heinsius, volgens zijn biograaf het ‘Sieraad van de Leidse Academie’. Daniel Heinsius was op 25 februari 1655 overleden en zijn bibliotheek zou al vanaf 14 september (en de dagen daarna) in hetzelfde jaar geveild worden. De datum van 14 september is althans gedrukt op de titelpagina van de catalogus.¹⁵⁸ De catalogus bereikte onder anderen Jacques Dupuy in Parijs die aan Nicolaas Heinsius schreef: ‘J’ai veu le Catalogue Imprimé des livres de feu Monsr. vostre Pere et en ay mesme un exemplaire; c’est une bibliotheque bien fournie et qui sera bien recherchée.’¹⁵⁹ Maar om welke reden dan ook – wellicht wachtte men op Daniels zoon Nicolaas die zich nog in Stockholm ophield –, de veiling van de bibliotheek van Daniel Heinsius vond niet in september 1655 plaats, maar pas een half jaar later, op 14 maart 1656. Pieter Leffen drukte de catalogus opnieuw, deze keer in een kleiner formaat, met de nieuwe datum op de titelpagina.¹⁶⁰ In de collectie van de Koninklijke Vereniging van het Boekenvak wordt een exemplaar van de eerste druk bewaard waarop de datum van 14 september 1655 met inkt is gecorrigeerd in 14 maart 1656. Dit exemplaar is compleet geannoteerd met de prijzen van de 4035 kavels die de catalogus bevat.¹⁶¹ De veiling van de bibliotheek van Daniel Heinsius bracht in totaal 14.482 gulden op. Dat de veilingprijzen ongewoon hoog waren blijkt ook uit correspondentie tussen Nicolaas Heinsius en J.F. Gronovius: ‘Bij de verkoop van de bibliotheek van mijn vader heb ik je minder kunnen behartigen dan ik wilde, omdat de meeste boeken voor exorbitante prijzen zijn verkocht. Zo gebeurde het dat ik op amper twee of drie boeken heb kunnen bieden voor jou en je vriend. Voor alle boeken die jullie wilden hebben heb ik de prijs opgeschre-

158 *Catalogus variorum & exquisitissimorum librorum, nobilissimi doctissimique viri Danielis Heinsii, D. Marci equitis &c. Quorum auctio habebitur in aedibus Petri Leffen, bibliopolae sub Signo Phoenicis die Martis 14. Septemb. & seqq. Anno 1655.* Lugduni Batavorum, Ex Officina Petri Leffen, 1655. In-4. Zie ook D.J.H. ter Horst, *Daniel Heinsius (1580–1655)*, Utrecht 1934, p. 149 en n. 63.

159 Citaat uit H. Bots, *Correspondance de Jacques Dupuy et Nicolas Heinsius (1646–1656)*, La Haye 1971, Lettre LXXIV, Jacques Dupuy (Paris) aan Nicolaas Heinsius [Stockholm?], 17 december 1655, p. 194. Bots verwijst naar noot 11 bij brief LXXII, van Dupuy aan Heinsius, Paris 16 juli 1655, op p. 189 van zijn proefschrift: ‘Si le Catalogue des livres de feu Monsr. vostre Pere est imprimé je serois bien aise de le voir car il y doit avoir des livres curieux, mais il faudroit que ce fust par la voie de quelque libraire car par la poste le port est extraordinairement cher.’ In de noot: ‘Le catalogue de la Bibliothèque de Daniel Heinsius fut imprimé en 1656 et signé par P. Leffen’. Cfr. *Catalogus der Bibliotheek van de Vereeniging ... boekhandels*, t. IV, p. 251, La Haye 1934. Waarschijnlijk heeft Bots de catalogus zelf niet in handen gehad, anders had hij gezien dat het exemplaar van de Vereeniging is gedrukt in 1655, maar dat de veilingdatum in handschrift is veranderd. Dupuy heeft de veilingcatalogus in quarto formaat gezien. In 1656 verscheen een tweede editie van de veilingcatalogus in octavo formaat bij dezelfde uitgever, Pieter Leffen.

160 *Catalogus variorum & exquisitissimorum librorum, nobilissimi doctissimique viri Danielis Heinsii, D. Marci equitis, &c. Quorum auctio habebitur in aedibus Petri Leffen, bibliopolae sub Signo Phoenicis, die Martii, & seqq. Anno 1656.* Lugd. Batav., Ex Officina Petri Leffen, 1656. In-8.

161 UBA KVB Nv 4.

ven zodat jullie zelf zullen begrijpen dat het in jullie eigen belang is geweest dat ik in deze gevallen niet onbezonnen gehandeld heb.¹⁶² De Senaat van de Academie verbood dat er colleges gehouden werden tijdens deze veiling, die wel een paar dagen duurde, om ook professoren en studenten gelegenheid te bieden de veiling bij te wonen. Als er studenten bij de veiling aanwezig geweest zijn, zullen ze weliswaar veel geleerd, maar waarschijnlijk weinig voor zichzelf gekocht hebben.¹⁶³ Bekende kopers op deze veiling waren vrienden van Nicolaas die tevens als agenten optraden, zoals Gronovius en Graevius die voor rijke opdrachtgevers diep in de buidel konden tasten.¹⁶⁴

47

162 Nicolaas Heinsius (Den Haag) aan J.F. Gronovius (Deventer), 4 april 1656, in *Sylloge epistolarum*, III, brief 284, pp. 349–50: ‘In auctione paternae bibliothecae non potui tuis commodis studere sic, ut volebam, quod libri plerique immenso pretio venierint. Ita factum, ut vix duos tresve tibi ac amico tuo sim licitatus. Omnibus, quos desiderabatis, pretium adscripsi, ut intelligatis ipsi, e re vestra fuisse, ne quid temere his molirer.’ Isaac Vossius kocht op deze veiling in ieder geval het presentemplaar voor Daniel Heinsius van de tweede editie van Joannes Meursius, *Glossarium Graeco-barbarum*, Leiden 1614, voor zes gulden en twee stuivers (sign. UBL 766 B 7).

163 Molhuysen, *Bronnen*, III, p. 113: ‘1656. Mart. 13. Quod omnibus Professoribus indultum fuit, ut, dum eorum libri distrahantur, nemo lectiones habeat, ne studiosi ab auctione avocentur, omnino concedendum Senatus iudicavit haeredibus D. Danielis Heinsii, Professoris celeberrimi et de Academia optime meriti.’ Voor de invloed van de universiteit op boekenveilingen in Leiden, zie Van Selm (1987), pp. 40–43, 124 n. 20.

164 J.G. Graevius (Amsterdam) aan N. Heinsius (Den Haag), 16 maart 1656 [XVII. Kal. April. MDCLVI], in *Sylloge epistolarum*, IV, brief 5, pp. 6–8, p. 7: ‘Is aliquot diebus apud me subsedit, ut conjungerem cum pecunia vetere Gronovii, & sic eadem opera duos quasi dealbarem parietes. Vellet Gronovius quoque libros, quos in scedis notatos vides; ex [Gr.: trismegistos] Parentis tui bibliotheca per me sibi emi, quoniam decreveram illuc ire, & pro hospite meo plurimos carissimosque libros insano pretio praestinare. Persuaseram enim ipsi, ut tam commodam occasionem filii bibliothecam instruendi occuparet, cujus copiam, si jam dimitteretur, posthac quidem se nunquam habiturum. Jam certum erat mille florenos & ultra libris emendis impendere. Sed haec consilia turbavit diaria febris, quae hospitem meum, Ultrajectum laxandi animi gratia profectum, invasit, & ita conficit, ut deposita fere ac conclamata ejus salus habeatur. Hoc quasi praevidit Gronovius, cujus epistola sic de te pariter & emptione loquebatur: “In auctione velim possis mihi & amico gratificari. Meum pretium non addidi. Scis ultra justum non ascendere multum solere. Itaque tanto plures notavi libros, quanto pauciores me accepturum spero ob licentiam insaniam. Videbis tamen ut aliquid habeam: & si primi erepti nobis fuerint, permitto tibi, ut paulo carius praestines ultimos.” (Hij is een paar dagen bij mij geweest, zodat ik met het oude geld van Gronovius kon binden [?] en zo twee vliegen in een klap te slaan. Gronovius wilde ook de boeken hebben die je op het papiertje genoteerd ziet. Ik moest ze voor hem kopen uit de bibliotheek van jouw drierwef grote vader, omdat ik had besloten daarheen te gaan en voor mijn gast heel veel en ook heel dure boeken te kopen voor een waanzinnige prijs. Ik had hem er immers van overtuigd dat hij een zo goede gelegenheid om voor zijn zonen een bibliotheek in te richten moest aangrijpen. Dat zo’n mooie kans daartoe, als die nu onbenut zou worden, zich hierna nooit meer zou voordoen. Het was al zeker dat hij duizend gulden en meer aan het kopen van boeken zou gaan besteden. Maar deze plannen werden gedwarsboemd door een dagelijks terugkerende koorts die mijn gast, die naar Utrecht was gegaan om een beetje te ontspannen, overviel en zodanig velde dat zijn gezondheid bijna als afgedaan en volkomen verloren wordt beschouwd. Het leek alsof Gronovius dit voorzag, want zijn brief sprak over jou zowel als over de verkoop als volgt: “Ik wil dat je in de verkoop mij en mijn vriend genoegdoening geeft. Mijn prijs zal ik niet noemen. Je weet dat een meer dan rechtvaardige prijs niet veel hoger pleegt te komen. En dus heb ik des te meer boeken opgeschreven, naarmate ik hoop dat ik minder boeken zal krijgen vanwege de idioterie van brutale lui. Je zult toch

Wat de totale opbrengst van de Vossius-veiling van weer een half jaar later is geweest, weten we zoals eerder gezegd niet, omdat we daar niet alle prijzen van kennen. Maar dat de veiling Isaac geen windeieren heeft gelegd is hierboven wel duidelijk geworden. Op beide veilingen worden boeken uit het voormalige bezit van J.J. Scaliger aangeboden,¹⁶⁵ maar er zit een opvallend verschil in het aantal handschriften dat geveild wordt: slechts tien in die van Heinsius, in die van Vossius meer dan acht keer zoveel.

De boekverkoper Pieter Leffen, die zich vanaf 1653 in Leiden ook als veilinghouder had gemanifesteerd, had het in 1656 dus extra druk en deed heel goede zaken. Behalve de twee boven besproken grote veilingen van bibliotheken van internationaal bekende geleerden hield hij ook nog een kleinere veiling van de boeken van Joannes en Gustavus Cabeljau, een Amsterdamse hoogleraar en zijn zoon student in de rechten. Tot in 1667 zou er nog een aantal veilingen in het huis van Leffen in de Klooststeeg gehouden worden, meestal van bibliotheken van de Leidse academische elite.

1.3.3 De veiling van 1666¹⁶⁶

Tien jaar na de veiling van de bibliotheek van ‘Gerardus Joannes Vossius’, veilt Pieter Leffen een verzameling boeken van een anoniem befaamd heerschap waarvan we de naam inmiddels wel kennen. Om de stedelijke wetten te omzeilen maakt Isaac Vossius nu gebruik van de anonimiteit om boeken van de hand te kunnen doen. Er zijn minstens vier exemplaren van de catalogus van deze veiling overgeleverd in bibliotheken in Parijs, Hamburg, Wolfenbüttel en Windsor.¹⁶⁷ De volledige gedrukte titel van de catalogus luidt: *Catalogus librorum illustrium, quorum auctio habebitur Lugduni in Batavis in aedibus Petri Leffen Sub Signo Phaenicis. Ultimo Novembris Anni 1666. hora nona matutina. Lugduni Batavorum: Apud Petrum Leffen, 1666.* In-4, [2], 49, [1] p. Bij de cata-

zien dat ik iets zal hebben. En als de eerste [boeken] ons ontruikt zullen zijn, dan sta ik jou toe om voor iets meer geld de laatste te kopen.”)

165 In de veiling van Heinsius komen 28 door Scaliger geannoteerde boeken voor, in die van Vossius 25.

166 Dit hoofdstuk is een enigszins uitgebreide bewerking van Balsem (2012), pp. 284–296.

167 Overgebleven exemplaren: Paris, BN Q 2220 (IDC-cat. 1866, mf 3125); Hamburg, SUB A301263; Wolfenbüttel, HAB Be Kapsel 1:14; Windsor, SGC L. 137. Het exemplaar in de bibliotheek van St. George’s Chapel in Windsor is gebonden in een convoluut van 25 veilingcatalogi, achter een tot nu vrijwel onbekende catalogus van een eveneens anonieme veiling door Pieter Leffen: *Catalogus elegantium librorum Graecorum, latinorum, quavis denique disciplina et lingua, quorum auctionem faciet Lugduni in Batavis Petrus Leffen, bibliopola ... die 23 Junii ... 1666.* Lugduni Batavorum, ex officina Petri Leffen, 1666. In-4, [36] p. Zie J. Callard, *A catalogue of printed books (pre-1751) in the Library of St George’s Chapel, Windsor Castle*, Windsor 1976, p. 141. (Niet in Bibliopolis of Book Sales Catalogues Online). Ik dank de signalering van deze exemplaren aan Alessandro Gnasso, University of Edinburgh. Het is niet onmogelijk dat het convoluut ooit is samengesteld door Isaac Vossius zelf, en achtergebleven is in de bibliotheek van St. George’s Chapel nadat zijn persoonlijke bibliotheek werd verkocht en overgebracht naar Leiden in 1690.

logus is een Appendix van vier pagina's verschenen van de overgebleven boeken uit de veiling van het bezit van Johannes Woerdanus. De bibliotheek van Woerdanus (of Wourdanus), hoofd der Latijnse school te Gouda, werd eerder op 9 februari van hetzelfde jaar door Leffen geveild.¹⁶⁸ Voor zover bekend bevat geen enkel exemplaar handschriftelijke aantekeningen met prijzen en namen van de kopers op de veiling. Op de titelpagina van het Parijse exemplaar is echter de naam 'Is. Vossii.' tussen de derde en vierde gedrukte regel in handschrift toegevoegd.¹⁶⁹ De andere exemplaren hebben die toevoeging niet, maar geen enkel exemplaar is in autopsie onderzocht.

De catalogus bevat 973 nummers, handschriften en gedrukte werken door elkaar, die niet zoals gebruikelijk geïnclassificeerd zijn naar vakgebied, maar alleen verdeeld zijn naar formaat.¹⁷⁰ Aan het einde van de 'Libri in duodecimo' op de laatste bladzijde van de catalogus staat vermeld dat '... Hier nevens sal verkocht werden een Geometrisch en Astronomisch Quadrant seer konstich gemaect en ghesneden op kostelijck vergult Metael, eertijds door Tycko [sic] Brahe vereert aen de Keyser Rodolphus.'

De titels zijn uitgebreider beschreven dan gebruikelijk voor de tijd. Enkele voorbeelden getuigen van het feit dat de aangeboden waar niet even snel door de veilinghouder beschreven is, maar door iemand die de boeken goed bestudeerd heeft en ze wil verkopen voor een behoorlijke prijs. Daarbij heeft de aanbieder de neiging de koopwaar soms wat aantrekkelijker te beschrijven dan ze in werkelijkheid is en geeft zelfs aan hoe bij gebleken gebrek, dat hersteld kan worden.¹⁷¹ De meeste beschrijvingen zijn in het Latijn, maar Nederlands- en Duitstalige boeken die nadere uitleg verdienen, zijn in het Nederlands beschreven.

168 *Catalogus variorum & insignium librorum theologorum et miscellaneorum bibliothecae ... Johannis Wourdani, Athenaei Goudani, dum viveret, gymnasiarchae, quorum auctio habebitur Lugd. Batav. in aedibus Petri Leffen ... ad diem Februarii 1666 ...* Lugduni Batavorum, ex officina Petri Leffen, 1666. In-4, [62] p. Zie ook de aankondigingen van deze veiling in de *Oprechte Haarlemse Courant*, 23 en 26 januari 1666: 'Den 9 February, eerst-komende sullen tot Leyden, ten Huuse van Pieter Leffen, Boeckverkoper, by openbare Auctie, verkocht werden de nagelaten Bibliothecq van zal: Dr. Iohannes Wourdanus, in sijn leven Rector van de Latijnse School ter Gouda, bestaende in vele ongemeene Boecken; als mede verscheyden Silvere en Kopere autentijcke Medalien en andere Rariteyten: waer van de Catalogus kan ghesien werden by verscheyde Boeckverkopers tot Amsterdam, en Ter Gouda by den Notaris Straffintvelt.' Er is geen aankondiging gevonden van de veiling van 30 november 1666.

169 De signalering dank ik aan Dirk Schoenaers, Marie Curie Fellow, Leiden.

170 Aantallen per formaat: in-2: 241; in-4: 345; in-8: 356; in-12: 31.

171 Libri in folio, nr. 2: 'Chronicon Godefridi Bullionensis, continens omnia gesta ejus in Syria & Aegypto, scriptum veteri lingua Gallica statim post ejus obitum, cum figuris. Opus integrum excepta sola praefatione. Accedit Gemondensis polyptici pars. Omnia inedita & scripta in pergamina antiquissima.' Dat deze kroniek nog nooit uitgegeven was, is een valse voorstelling van zaken.

Libri in quarto, nr. 272: 'Hieronymi Savanarolae praedicationes omnes uno comprehensae volumine. Nota in hoc exemplari folia quibus praecipue praedicat secessionem proborum a Papa & Antichristo esse excisa, sed posse earum defectum ex tribus aliis exemplaribus penitus resarciri, ita ut in quatuor istis exemplaribus opus alias semper mutilum, integrum habeatur.'

Al in 1848 heeft de Duitse bibliothecaris F.L. Hofmann zich afgevraagd wie de eigenaar van de geveilde boeken zou kunnen zijn.¹⁷² Uit het Hamburgse exemplaar geeft hij een lijstje van acht handschriften in folio formaat die hem geen uitsluitel hierover geven. Daarna suggereert hij voorzichtig dat de boeken uit de nalatenschap van Claude Saumaise afkomstig zouden kunnen zijn, omdat er enkele door Saumaise geannoteerde uitgaven in voorkomen. Dat vermoeden is slechts gedeeltelijk juist. Saumaise stierf al in 1653 en zijn erfgenamen hebben niet zo lang gewacht met het verkopen van boeken uit zijn nalatenschap op een openbare veiling.¹⁷³ De 65 handschriften en 25 geannoteerde werken in deze veiling geven samen wel een indrukwekkend lijstje provenances uit de kringen waarin Saumaise, maar evengoed Isaac Vossius, zich op boekengebied bewoog.¹⁷⁴ De klinkende namen van de betreffende personen die boeken annoteerden of uit wiens bezit de boeken afkomstig waren, worden hier genoemd zoals ze in de volgorde van de catalogus voorkomen: Philip Cluverius, Claude Saumaise, Nicolas-Claude Fabri de Peiresc, Josias Mercier (schoonvader van Saumaise), Jacques-Auguste de Thou, Janus Gruterus, Petrus Scriverius, Claude Sarrau, Jacques Sirmond, Joseph Scaliger, Jacopo Corbinelli, Keizer Rudolf II, Cesare Cremonini, Thomas Erpenius, Gerardus Joannes Vossius, Giuliano Giraldi. Het is zeer goed mogelijk dat de *libri annotati* van Saumaise¹⁷⁵

172 F.L. Hoffmann: 'Über einen merkwürdigen Auctionskatalog vom Jahre 1666', *Serapeum*, 9 (1848), pp. 161–162. Zeer waarschijnlijk was Hoffmann niet op de hoogte van het bestaan van het Parijse exemplaar.

173 Tot op heden is mij geen veilingcatalogus bekend van het bezit van Claude Saumaise, noch in de repertoria van Blechet of Blogie, noch in Bibliopolis. De enige mij bekende verwijzing naar een dergelijke veiling komt voor in een annotatie die John Morris aanbracht in een boek dat hij kreeg van Johannes de Laet jr.: 'Olim Jos. Scaligeri, postea Claudii Salmasii a cuius morte in auctione librorum mihi seposuit amicus inter paucos D.J. de Laet junior.' Zie T.A. Birrell, *The Library of John Morris. The Reconstruction of a Seventeenth-Century Collection*, London, 1976, p. xiv. Zie verder par. 1.4.4, Melchisédech Thévenot.

174 Zie voor een complete lijst Balsem (2012), pp. 297–301, Appendix I. Als we deze lijst vergelijken met de handschriften die Vossius tien jaar eerder verkocht lijkt er één handschrift overgebleven uit de veiling van 1656 dat toen niet verkocht werd, nl. een door Thomas Erpenius in het Latijn vertaalde Koran (zie de veilingcatalogus van 1656, p. 97, nr. 34: 'Alcoranus Latine fideliter ex Arabico translatur à Thoma Erpenio, MS'; en in de veilingcatalogus van 1666, p. 29, nr. 299: 'Alcoranus ab Erpenio translatus Latine MS.').

175 'Xenophontis opera Graeco-lat. apud Henr. Stephanum 1581. innumeris locis emendata manu Cl. Salmasii.' (in-2, 37); 'Polybius Casauboni Graeco Lat. Paris. 1609. Nonnulla in eo emendata manu Salmasii.' (in-2, 43); 'Pausanias Graece apud Aldum, manu Cl. Salmasii multis in locis emendatus.' (in-2, 110); 'Is. Casauboni animadversiones in Athenaeum, Lugd. 1600. Quaedam annotavit Cl. Salmasius' (in-2, 132); 'Corpus Grammaticorum antiquorum ex edit. Heliae Putschii, Hanov. 1605. plurima passim in hoc opere felicissime emendata sunt manu Cl. Salmasii.' (in-4, 3); 'Anthologia Graecorum Epigrammati in Graece Typis Regiis, 1566. Cl. Salmasius manu plurima adscripsit & emendavit.' (in-4, 5); 'Caesaris comment. Graece & Latine, cum commentariis omnium, Francof. 1606. Cl. Salmasius manu sua multa loca emendavit.' (in-4, 11); 'Plutarchi opera Graece, ibid. [=Paris. Typis Reg.] Tom. 6. infinitis locis emendata felicissime manu Cl. Salmasii.' (in-8, 114). Zie voor de verhouding tussen Saumaise en Isaac Vossius: Ter Horst (1938), Blok (1999), Van Miert (2012).

en zijn schoonvader Josias Mercier¹⁷⁶ door Vossius zijn geleend (maar nooit werden teruggegeven) in de periode van zeer goede verstandhouding tussen meester en leerling, die tenslotte veel langer geduurd heeft dan de periode van ca. drie jaar waarin ze elkaars vijanden werden aan het hof van koningin Christina in Zweden. Alle andere boeken en handschriften kan Isaac via andere wegen verkregen hebben. Met name de boeken van Scaliger en Gerardus Joannes Vossius, maar ook de boeken uit voormalig bezit van Gruterus, Scriverius en Erpenius kwamen uit zijn eigen bibliotheek zoals die zich al voor de veiling van 1656 gevormd had. Met Sarrau onderhield, behalve Saumaise, ook Isaac persoonlijke contacten.¹⁷⁷ En het handschrift dat ooit gebruikt zou zijn door Rudolf II kan eigenlijk alleen maar door Isaac uit Christina's bibliotheek in Zweden meegenomen en vervolgens op zo onnavolgbare wijze beschreven zijn.¹⁷⁸ Uiteraard geldt hetzelfde voor de bovengenoemde quadrant. Vossius had immers in Stockholm geholpen bij het uitpakken van de dertig vaten met boeken en kunstobjecten die aan het einde van de Dertigjarige Oorlog door de Zweden in Praag geconfisqueerd waren.¹⁷⁹

Dat Vossius geen bibliofiel was in de huidige zin van het woord en ook geen grote bibliografische belangstelling had, toont het feit dat hier wederom, net als in de veiling van 1656, rijk geïllustreerde boeken en handschriften¹⁸⁰ te koop worden aangeboden, evenals catalogi van andere bibliotheken, hoe-

176 'Eusebius de praeparat. & demonstrat. Evangelica. Graece apud R. Stephan. 1544. manu J. Merceri multis in locis emendat.' (in-2, 92); 'Aristophanes cum scholiis Graecis, Basil. 1547. Manu Josiae Merceri & Cl. Salmasii passim emendatus & illustratus.' (in-2, 99); 'Plutarchi Moralia Graece, Basil. 1542. Mercerus opus hoc contulit cum MS & infinitis locis emendavit.' (in-2, 160); 'Valerius Flaccus cum notis Carrionis, apud Plantin. 1565. Jos. Mercerus quaedam manu sua annotavit.' (in-8, 166); 'Eunapius de vitis Philosophorum Graeco Lat. 1516. Quaedam manu sua emendavit Ios. Mercerus.' (in-8, 188); 'Epigrammata veterum Poetarum Pythaei, Paris. 1580. Quaedam manu sua emendavit Jos. Mercerus.' (in-8, 337). Zie ook Van Miert (2012), pp. 41-42.

177 Van Claude Sarrau (ca. 1600-1651), vriend en correspondent van Isaac in Parijs, worden twee autografen aangeboden: 'Claudii Sarravii tractatus MS. Diversi, 1. de memoria artificiali. Ejusdem Geographica. Item de Horologiis. Ejusdem de Praefecturis & Magistratibus Franco-Gallorum liber insignis, aliaque Philologica MS. & numquam edita.' (in-2, 219); 'Sarravii varia opuscula Physica. Item tractatus ineditus Sandar de Sphaera, manu ejusdem descriptus.' (in-4, 79).

178 Libri in quarto, nr. 164: 'Psalterium MS aureis & coloratis ornatum figuris, ad fallendum tempus aptissimis, cum singuli versiculi singulis distincti sint icunculis ridiculis & saepe obscenis, quo olim usus est Rodolphus Imperator.'

179 Onder de boeken uit Praag, voorheen in bezit van Rudolf II en daarna van Christina van Zweden, bevond zich ook de collectie *Codices Chymici*, die Vossius in 1656 in haar geheel probeerde te verkopen, maar zonder succes. Zie verder hfst. 3. Een ander bijzonder handschrift dat hij uit Zweden had meegenomen was de *Codex Argenteus*, de Gotische vertaling van het Evangelie, geschreven met goud en zilver op purper geveerd perkament. Nadat Franciscus Junius F.F. het handschrift had bestudeerd (om het in 1665 te publiceren), verkocht Isaac het handschrift in 1662 voor 500 rijksdaalders aan Magnus de la Gardie en keerde het handschrift terug naar Zweden, waar het nu berust in de universiteitsbibliotheek van Uppsala. Zie Blok (1999), pp. 276-277, 469-470.

180 'Henricis Clivensis pictoris, imagines & descriptiones multarum antiquitarum, quas in peregrinatione per Italiam, Hispaniam, Turcicam & praecipue Graeciam ad vivum delineavit manu propria, opus edi coeptum, sed quod morte praeventus absolvi non potuit.' (in-2, 40);

wel deze laatsten ook doubletten in zijn collectie geweest kunnen zijn.¹⁸¹ Een Haarlemse incunabel wordt aldus beschreven: ‘Passionale begrijpende veel schriftelijcke figuren met de beschryvinge van dien, met houtte letters ende platen gedrukt, welck ghelooft wert het eerste Boeck te zyn dat tot Haerlem ghedrukt is.’¹⁸² Voor de ware liefhebbers geeft hij toevoegingen als ‘in membrana vetusta sine lituris’ (oud perkament zonder smetten), of geeft hij een beschrijving van de band ‘... in marroquin vergult’ en ‘...met silvere sloten.’¹⁸³

Opmerkelijk is het grote aantal uitgaven uit de jaren 1656–1666 dat hier zo kort na verschijnen al op een veiling wordt gebracht door een nog levende persoon. Het zijn er 71, met daarin enige uitgaven die Vossius zeker als presentexemplaar ontvangen kan hebben.¹⁸⁴ Tussen de Engelse ‘moderne’ uitgaven treffen we titels aan die onze wenkbrauwen doen fronsen, want waarom zou Vossius, die inmiddels een Fellow van de Royal Society was, boeken van Robert Boyle, John Evelyn, Thomas Hobbes, Thomas Willis en anderen¹⁸⁵ al zo snel verkocht hebben? Deze boeken zouden niet misstaan in de rubrieken ‘Libri Mathematici’ of ‘Libri Medici et Philosophici’ van de overgebleven Bibliotheca Vossiana in de Universiteitsbibliotheek van Leiden, maar dit onderzoek heeft aangetoond dat ze ontbreken en men vraagt zich af of Isaac in de laatste decennia van zijn leven in Engeland geen spijt heeft gekregen van het verlies van juist deze laatste categorie. Mogelijk is de taal waarin sommige van deze boeken verschenen zijn de reden tot afstoten geweest. Hij las wel Frans, Spaans en Italiaans, maar (nog?) geen Engels. Vossius gaf altijd de voorkeur aan Latijnse uitgaven.¹⁸⁶

‘Pompae funebres Annae Reginae Franciae & Ducissae Britanniae cum figuris multis & coloribus ad vivum depictis in membrana antiqua MS.’ (in-2, 226).

181 Het werk van Philippe Labbe, Paris 1653 (in-4, 86); Tomasini’s catalogus van handschriften in Padova, Utini 1639 (in-4, 171), (in-4, 197), (in-4, 244). Ook een index van verboden boeken, Geneve 1619 (in-4, 53) en de catalogus van boeken door Plantijn uitgegeven, Antwerpen 1615 (in-8, 206).

182 Niet geïdentificeerd.

183 ‘Philippicae Ciceronis in membrana vetusta sine lituris MS.’ (in-4, 226); ‘Bodinus de Republica, Francof. 1622. in marroquin vergult.’ (in-8, 10) en ‘La Bible Francoise de Pasteurs & Professeurs de Geneve, a Geneve 1605. met silvere sloten.’ (in-8, 39).

184 ‘The present state of religion of Herbert Thorndike, London 1662’ (in-4, 277). Vgl. correspondentie Thorndike-Vossius, UBL Bur F 11; ‘I. Mosantii Briosii Poemata. Cad. 1663’ (in-8, 87). Vgl. correspondentie met Jacques Moisant de Brieux-Vossius in UBA en UBL.

185 De Engelse uitgaven 1656–1666: ‘Flora, Ceres & Pomona Joan Rhea, Londini 1664’ (in-2, 193); ‘Sylva of Forestries, sive liber de agriculturae propagatione, editus jussu Regiae societatis Londinensis, Londini 1664’ (in-2, 194); ‘Origenes contra Celsum Graeco-lat. Ejusdem philocalia cum annotat. Spenceri & Tarini, Cantabr. 1658’ (in-4, 30); ‘Lexicon Aethiopico Latinum Iobi Ludolphi, Londini 1661’ (in-4, 92); ‘Th. Willis Anatomia cerebri, Londini 1664’ (in-4, 186); ‘Hobbes elementa philosophica & de homine, Londin. 1658.’ (in-4, 226. In convoluit met Kepleriana); ‘Experimentalis Philosophia microscopicalis mercurialis & magneticalis, Anglice, Lond. 1664’ (in-4, 297); ‘Experimenta Rob. Boyl de coloribus. ejusdemque observationes de adamante noctu lucente. Anglice. Londini 1664’ (in-8, 134).

186 In de ‘Libri Med. & Philos.’ van de Bibliotheca Vossiana bevindt zich wel de Latijnse uitgave van Robert Boyle, *Experimenta de coloribus*, in Amsterdam gedrukt door Gerbrand Schagen, 1667 (sign. 521 G 9 = *Cat. Med.*, 147).

In de overgeleverde exemplaren van de veilingcatalogus van 1666 zijn voor zover bekend geen prijzen of kopers aangetekend in de marges. Maar uit andere bronnen weten we van een aantal kavels wel hoeveel ze opgebracht hebben. Het allereerste nummer uit de catalogus was meteen een grote klapper. De tweedelige Hebreeuwse bijbel met wonderlijke margeversieringen in micrografie werd gekocht door Antonius Perizonius (1626–1672), rector magnificus van het Athenaeum Illustre in Deventer, voor de Stads- en Athenaeumbibliotheek van die stad, voor 125 carolusgulden.¹⁸⁷ De Duitse oriëntalist Theodorus Petraeus (1624–1672) had op de veiling zijn oog laten vallen op de Koptische evangeliën uit het voormalige bezit van Nicolas-Claude Fabri de Peiresc (1560–1637). Het handschrift moest 120 gulden opbrengen, maar dat bleek voor de straatarme Petraeus te hoog gegrepen. Na twee jaar had hij de rekening nog steeds niet betaald en toen verloor Isaac zijn geduld. Isaac verkocht het uiteindelijk aan Thomas Marshall (1621–1685), die met Franciscus Junius F.F. had samengewerkt aan de uitgave van de Gotische en Angelsaksische evangeliën.¹⁸⁸

Een groot aantal boeken en handschriften werd op deze veiling gekocht door Johannes Fredericus Gronovius (1611–1671), bibliothecaris van de Leidse academie van 1665–1671.¹⁸⁹ Hij noteerde zijn aankopen voor de universiteitsbibliotheek op veilingen in 1666 en 1669 in een register met het opschrift *Rationes Bibliothecae*. Het is maar een klein schriftje (vier vellen gevouwen tot een katern van acht bladen) dat ternauwernood gered werd uit de nalatenschap van zijn kleinzoon Abraham Gronovius (1695–1775), eveneens bibliothecaris van de Leidse universiteit. Een van Abrahams erfgenamen verkocht het familiearchief, inclusief J.F. Gronovius' register, als pak- en kladpapier aan een kruidenier. De papieren werden ontdekt en gekocht door Pieter Bondam (1727–1800) wiens bibliotheek vrij direct na zijn dood op 1 oktober 1800 in

187 'Bibliorum Hebraicorum partes duae continentes libros historicos & propheticos, scriptae manu antiquissima, in quibus puncta & accentus recentiori manu adscripti sunt. In pergamena.' Huidige vindplaats: SAB 74 A 4–5 KL. Zie: *Catalogus bibliothecae publicae Daventriensis*, IV-1, Daventriae 1880, nrs. 6143–4. [J.C. van Slee], *Catalogus der handschriften berustende op de Athenaeum-bibliotheek te Deventer*, Deventer 1892, derde afd., nrs. 1–2. Het handschrift werd gemaakt in Zuid-Duitsland in de tweede helft van de dertiende eeuw. Tegenwoordig is het een geliefd object voor bijbeltentoonstellingen. Met dank aan Jetze Touber, Universiteit Utrecht, voor deze signalering.

188 'Quatuor Evangelia veteri lingua Coptica, id est Aegyptia ante septem vel octo secula conscripta literis uncialibus in charta sericea. Ipsum hoc MS. est quod ex Thebaide advehi curavit Peireskius' (in-2, 81). Voor de uiteindelijke verkoop aan Marshall zie de brief van Franciscus Junius aan Thomas Marshall, 16 oktober 1668, in: Sophie van Romburgh, "For my worthy friend Mr Franciscus Junius". *An edition of the correspondence of Francis Junius F.F. (1591–1677)*, Leiden 2004, pp. 1036–1038, no. 218, noot 2. Hofmann, 'Über einen merkwürdigen Auktionskatalog', p. 162, wist ook welke prijs dit handschrift had opgebracht, omdat die was genoteerd in de marge van een exemplaar van Gassendi's *Vita N.C. Fabricii de Peiresc*, Den Haag, 1651 (maar helaas zonder een signatuur van dit unieke exemplaar).

189 Voor Gronovius' bibliothecariaat zie Christiane Berkvens-Stevelinck, *Magna Commoditas. Geschiedenis van de Leidse universiteitsbibliotheek, 1575–2000*. Leiden, 2001, pp. 91–96. Voor Gronovius' relatie tot Vossius, zie Blok (1999), passim, maar vooral pp. 111–113.

Utrecht werd geveild. Het register met de waardevolle data over veilingen, namen van verzamelaars, kavels, titels en prijzen, wordt nu bewaard in het archief van de universiteitsbibliotheek van Leiden.¹⁹⁰ Daarin lezen we dat Gronovius op 30 november 1666 op de veiling van Isaac Vossius 38 kavels kocht voor een totaal bedrag van 490 gulden en 12 stuivers.¹⁹¹ Iedere conservator van handschriften in de Leidse universiteitsbibliotheek uit de laatste twee eeuwen was zich wel bewust van de inhoud van Gronovius' aantekeningen, maar het is niet waarschijnlijk dat zij die aantekeningen in verband konden brengen met de anonieme veilingcatalogus die Leffen in 1666 voor Vossius uitgaf. Ze ontdekten al wel een verband tussen Vossius en een aantal handschriften die Gronovius op weer een andere veiling had gekocht. Op 23 mei 1669 kocht hij 18 kavels op een veiling van boeken uit het bezit van de Amsterdamse rector van de Latijnse school, Adrianus Junius († ca. 1674).¹⁹² Sommige van de handschriften die Gronovius kocht had Junius op de veiling van Vossius in 1656 verworven. Met deze aankoop belandden nog eens acht handschriften uit het voormalige bezit van Isaac Vossius in de Leidse universiteitsbibliotheek¹⁹³ – ruim twintig jaar eerder dan de ons bekende *Codices Vossiani*.

Hiermee zijn we aan de vraag toegekomen waarom Vossius voor de tweede keer zoveel boeken laat veilen. Had hij geld nodig? Had hij ruimtegebrek? Vol-

190 UBL Archief Universiteitsbibliotheek, 1595–1974 (BA1). F. Finanties. F1: [tekst op omslag:] 'Aantekeningen van J.F. Gronovius betreffende de gelden in 1666 en 1669 voor aankoop van boeken besteed. 8 blad. quarto. In den boedel van Abr. Gronovius gevonden door Bondam bij Eyckius, die deze papieren als scheurpapier verkocht. Uit de boekerij van Bondam ging dit bundeltje over in deze Bibliotheek, gebonden zijnde achter HS. XVIII. 128 A.' De aantekeningen over de Vossius-veiling beginnen op de eerste pagina, tweede kolom, en bestrijken verder twee kolommen op de volgende pagina. De complete lijst wordt herhaald op pp. 10–13. Zie ook fig. 3 in Balsem (2012). Voor de wijze waarop dit register in de universiteitsbibliotheek belandde, zie E. Hulshoff Pol, 'Een Leids bibliothecaris: Abraham Gronovius', *Het boek*, 3e reeks, 35 (1961–2), pp. 102–103.

191 Zie de volledige lijst in Balsem (2012), pp. 302–304, Appendix 2.

192 We weten niet precies wanneer Adrianus (of Hadrianus) Junius werd geboren of overleed. Hij was de schoonzoon van Paulus Merula (1558–1607). We weten ook dat hij de mentor was van studenten die beroemder werden dan hun meester, zoals Petrus Francius, Jan van Broekhuizen, Jacob Heyblocq (die hem als rector opvolgde in 1674) en Gerardus Croese (1642–1710), die Junius in (ongepubliceerde) autobiografische aantekeningen roemt om zijn 'diepe geleerdheid in talen'. Zijn reputatie wordt bevestigd door de (anonieme) veilingcatalogus van zijn bibliotheek: *Catalogus variorum insignium & rarissimorum librorum, praecipuè miscellaneorum, ut & nonnulla rariora MSS, Hebraea, Graeca, Arabica, Persica, Turcica, Chinica, &c. Quorum auctio habebitur in aedibus Cornelii Hackii, bibliopolae op de hoeck van de Houtstraet, ad diem 20 Maji 1669. Stilo novo*. Lugduni Batavorum: Ex officina Cornelii Hackii, 1669. Bibliopolis meldt een exemplaar in St. Petersburg, NL 16.22.8.134 (IDC-cat. 2966, mf 4564). Zie voor zijn rol in het bevorderen van de bestudering van oosterse talen Juynboll, *Zeventiende-eeuwsche beoefenaars van het Arabisch in Nederland*, pp. 154, 217, 219; M.Th. Houtsma, *Uit de Oostersche correspondentie van Th. Erpenius, Jac. Golius en Lev. Warner. Eene bijdrage tot de geschiedenis van de beoefening der Oostersche Letteren in Nederland*, Amsterdam 1887, pp. 81, 85, 99.

193 Zie Balsem (2012), pp. 305–306, Appendix 3 en fig. 4 voor de lijst met handschriften die Gronovius op 23 mei kocht en noteerde op p. 4 van zijn *Rationes Bibliothecae*. De lijst correspondeert met de handschriften in de veilingcatalogus op pp. 68, 71–2. De veiling nam meerdere dagen in beslag en als laatsten werden 90 handschriften in verschillende talen geveild.

gens de beschikbare bronnen leefde Isaac in redelijke welstand in een eigen huis in Den Haag, waar hij zich naar eigen zeggen onder andere vermaakte met het timmeren van kasten voor zijn boeken.¹⁹⁴

Als enig overgebleven kind van zijn ouders zal hij wat onroerend goed geerfd hebben. Hij genoot een behoorlijk inkomen als historieschrijver van de Staten van Holland en hij ontving een uitkering van de Franse koning.¹⁹⁵ De Franse dichter Jean Chapelain (1595–1674), die medebepalend is geweest in de toewijzing van Isaacs uitkering uit Frankrijk, schrijft twee keer in 1664 aan Nicolaas Heinsius over Isaacs verblijf en activiteiten in Parijs. In een brief van 14 augustus meldt hij dat Isaac alsmat bezig is om zijn bibliotheek uit te breiden door grote hoeveelheden boeken voor heel weinig geld in te slaan: ‘Monsr Vossius est ici attentif à grossir sa Bibliothèque par des achats de livres à la Toise continuels et à grand marché.’¹⁹⁶ Twee maanden later schrijft Chapelain aan Heinsius:

194 Isaac Vossius (Den Haag?) aan Gerardus Joannes Vossius jr. (Hamburg), eind september/begin oktober 1668: ‘... Indien haere M. quam te spreke van saeken daer ick in besig soude moge wesen, kond segge dat ick uijtgenome mijne timmeragie meest mijn tijt passeer inde boeken ...’. Een digitale afbeelding van de brief in de Waller Manuscript Collection, Uppsala Universiteitsbibliotheket: <http://waller.uu.se/object.xsql?DBID=23087>. Zie ook F.F. Blok, C.S.M. Rademaker & J. de Vet, ‘Verdwaalde papieren van de familie Vossius uit de zeventiende eeuw’, *Lias*, 30 (2003), p. 104.

In 1668 meende Isaac dat Christina nog steeds niet aan al haar financiële verplichtingen jegens hem had voldaan. In de Waller-collectie bevinden zich wel twee kwitanties uit februari 1654 van door Zweden aan Vossius betaalde bedragen. Eén kwitantie is voor boeken die Vossius kerstmis 1653 had geleverd, waarvan een digitale versie op: <http://waller.uu.se/23084.html>. De ander is voor loon voor bewezen diensten in voorgaande jaren: ‘Effter Kongl. Mts Nådiga befallning, hafwer iagh Undertecknadh bekommit af Her Hofintendenten Wålb. Johan Leyoncrona, genom Hof-Casseuren Andres Biörn TuTusendh Rijksdaler uthi ducater, för förbijgågne åhrs Löhner, huilka 2 000 Rd. här medh fulkomligen quitteras. Actum Upsala den 3 Februarij 1654. 2 000 Rd. in ducats. Isaacus Vossius’. (*Op Kon[inklijk] M[ajesteits genadige bevel, heb ik Ondergetekende van de Heer Hofintendant de Welgeb. Johan Leyoncrona, via de Hof-Kassier Andres Biörn TweeDuizend Rijksdaalders in ducaten ontvangen, als Loon voor de afgelopen jaren, welke 2 000 Rd. hierbij volledig voldaan zijn. Actum Upsala den 3 Februarij 1654. 2000 Rd. in ducaten. Isaacus Vossius*). (Digitale afbeelding: <http://waller.uu.se/23085.html>.) Voor de transcripties van de kwitanties dank aan Krister Östlund en Per Cullhed, Uppsala Universiteitsbibliotheket, en voor de vertaling ervan dank aan Caroline Godfried, Universiteitsbibliotheek van Amsterdam.

195 Zijn inkomen als de officiële geschiedschrijver van de Staten van Holland werd verhoogd naar 750 gulden per jaar. Zie Nationaal Archief (Den Haag), Archief Staten van Holland (3.01.04.01), inv. nr. 1263 (Register van resoluties genomen door de Staten van Holland waarvan de uitvoering is overgedragen aan de Gecommitteerde Raden van de Staten van Holland), d.d. 2 mei 1663. Zijn toelage van de koning van Frankrijk, die hem uitgekeerd werd in de jaren 1663–1671, bedroeg 1200 *livres*. Zie ook Eric Jorink, ‘In the Twilight Zone: Isaac Vossius and the Scientific Communities in France, England and the Dutch Republic’, in: Eric Jorink, Dirk van Miert (eds.), *Isaac Vossius (1618–1689) between science and scholarship*. Leiden/Boston, 2012, pp. 121en 142; Karel Davids, ‘In the Shadow of Jesuits: Isaac Vossius and Geography’, *ibid.*, pp.199–200.

196 Jean Chapelain, *Les lettres authentiques à Nicolas Heinsius (1649–1672). Une amitié érudite entre France et Hollande*, éd. Bernard Bray. Paris, 2005, p. 424. ‘à la Toise’ (grote hoeveelheden) is een Franse lengtemaat.

M. Vossius est toujours ici, où il ne se déplaît pas y trouvant beaucoup d'accueil et des conversations fort habiles. Il grossit sa Bibliothèque de la dépouille de nos Libraires et leur enlève force livres qu'il connaît bien et qu'ils ne connaissent pas. Il les a eus à un tiers moins qu'ils ne lui auraient coûté en Hollande et s'en est déjà fait pour six cents écus.¹⁹⁷

Twee jaar voordat hij voor de tweede keer in Holland een veiling van zijn boeken organiseert, koopt Vossius in Parijs dus aanzienlijke hoeveelheden van boekverkopers die veel minder benul van de waarde van die boeken hadden dan hijzelf, voor tweederde van de prijs die de boeken in Holland gekost zouden hebben. In Parijs gaf hij minstens 600 écus uit.

Voor wie zoveel boeken verzamelt kan er natuurlijk een moment komen dat het allemaal niet meer in de kasten past. Af en toe maakt een verzamelaar schoon schip en doet doubletten en andere overbodige zaken van de hand. Isaac is alsmar bezig zijn bibliotheek te herschikken, zowel inhoudelijk als fysiek. En als men boeken wil blijven kopen, heeft men ook geld nodig. Evenmin als van de eerste veiling is de complete opbrengst van deze veiling bekend, maar zoals we hierboven gezien hebben, leverde deze veiling, ook op termijn, behoorlijk wat op. Met de veiling van 1666 creëerde Vossius ruimte voor nieuwe aanwinsten in zijn bibliotheek, zowel in zijn portemonnee als in zijn huis.

1.3.4 Veilingen na 1670?

Volgens Scato de Vries liet Isaac zijn grote bibliotheek naar Engeland overbrengen kort nadat hij in 1670 naar Londen vertrokken was, behalve een deel dat in Den Haag verkocht werd.¹⁹⁸ Maar, hoewel het moeilijk voorstelbaar is dat Vossius gedurende een langere periode zijn eigen bibliotheek heeft moeten missen, moeten we toch constateren dat de verhuizing daarvan (en een eventuele volgende veiling in Holland) pas geruime tijd later na aankomst in Engeland moet hebben plaatsgevonden. In een brief aan zijn neef Gerardus Joannes jr. schrijft hij in april 1674 over een op handen zijnde verkoping:

Weerde en lieve neef

... Had wel gewenst dat de Catalogo van Boeken mij was overgesonde geweest voor den druck, dewijl veel boeke seer qualijc te kennen sijn, en niet het vierendeel van hun weerdije sullen gelden, t'geen anders soude geweest sijn bij aldien ick de catalogo hadde mogen sien en verbeteren. UE moet voor mij eenige boeken weder inkoopē voor mij, ...¹⁹⁹

¹⁹⁷ Ibid., p. 427.

¹⁹⁸ Scato de Vries, 'Vossius (Isaac)', in: *Nieuw Nederlandsch biografisch woordenboek*, 1 (1911), kol. 1522.

¹⁹⁹ Isaac Vossius (London?) aan Gerardus Joannes Vossius jr. (Holland?), april [1674], UBA Hs. A 14a. Voor een transcriptie van de volledige brief, zie Balsem (2012), pp. 307–309, Appendix 4.

Dan volgt een lijstje van de boeken die hij Gerardus wil laten ‘terugkopen’ met de limieten in guldens. Hieronder ook de *Opere* van Giambattista Birelli ‘wesende een kostelijk boek en dat niemant kent in Hollant’, dat hij inderdaad de rest van zijn leven zou houden. En het volgende item op zijn lijstje, de *Exercitationes* van Palmerius, wil hij zo snel mogelijk naar Engeland opgestuurd hebben. Na de aanbeveling dat Gerardus bovengenoemde boeken het beste anoniem kan (terug)kopen, vraagt hij zijn neef om handschriften en boeken in te pakken en gereed te houden voor verzending met de heer van Nassau-Odijk (die op het punt staat naar Engeland te vertrekken voor een diplomatieke missie aan het einde van de Derde Engelse Oorlog).²⁰⁰ En tot slot vraagt hij: ‘Versoek mede dat UE mij overseijnt de catalogo van al mijn gedructe boeken, opdat ick de selve praeparere tot een nieuwe vendue ofte auctie. *Sed haec tibi soli.*’

De gedrukte catalogus waarnaar Vossius in zijn brief verwijst en die hij in handen moet hebben gehad toen hij de brief schreef, is (nog) niet gevonden. Uit de catalogusnummers van het lijstje boeken die hij door Gerardus wil laten kopen kunnen we afleiden dat deze catalogus minstens 950 kavels moet hebben bevat.²⁰¹ Als deze veiling ooit heeft plaatsgevonden, heeft neef Vossius goede zaken voor zijn oom gedaan, want de folio’s en quarto’s uit dit lijstje maken nog steeds deel uit van de Bibliotheca Vossiana in Leiden. Uit de laatste zinnen van deze brief kunnen we opmaken dat Vossius ook in Engeland weer van plan was om zijn bibliotheek te saneren door middel van een veiling. Hij

Over de correspondentie tussen oom Isaac en zijn neef Gerardus, zie Astrid C. Balsem, “‘Oude saken, finantie raekende van Oom”. Een brief van Isaac Vossius aan zijn neef Gerardus Joannes Vossius jr.’, in: 27-01-2008. Een digitale huldebundel voor P.J. Verkruijsse, 2008, dl. 2, pp. 467-477 (<http://issuu.com/bookhistory/docs/piet203/176>). Waar Isaac altijd slordig was in het vermelden van een datum van verzending, was neef Gerardus vaak wel zorgvuldig in het noteren van een datum van ontvangst. Helaas zijn in deze brief de datum van ontvangst en Gerardus’ antwoord op deze brief deels onleesbaar geworden. Isaac schreef deze brief na de dood van zijn vriend Thomas Browne, Canon van Windsor, die in december 1673 overleed, maar voordat zijn oom Franciscus Junius eindelijk definitief naar Engeland terugkeerde in december 1674 om zijn laatste jaren bij zijn neef Isaac te slijten, eerst in Oxford en later in Windsor, waar hij in 1677 overleed. Isaac erfde van Browne behalve zijn landgoed Southly House, ook zijn bibliotheek. Zie verder par. 1.4. Anni Angli(c)ani.

200 Zie par. 1.4.1. (On)gunstige erfenissen, p. 71.

201 Balsem (2012), pp. 307-309, Appendix 4: ‘in fol. *Paulina* tot 10 of 12 gulden

Item numero 101. Socratis et Hermiae Histor. Eccles. als wesende de tweede tom. van Historia Ecclesiastica Eusebij met Valesius noten, die UE onder mijne Historicos sult vinden. tot 14 guld.

In 4. num. 37. Sidera illustrium et SS. virorum in Germania Brouweri. tot 4 g.

Num. 340 – L’ambassade de Fugeroa par Vicquefort tot 3 a 4 guld.

Num. 342 – Opere di Giovambattista Birelli. a Fiorenza tot 12 gu. wesende een kostelijk boek en dat niemant kent in Hollant.

Num. 344. Jacob. Palmerij exercitationes, die ick versoek dat mij met den eerste werde overgesonde. tot 5 guld.

In 8, Num. 370 Leo Allatius de Psellis tot twee guldens of meer

Num. 496. Arriani et Mauricij tactica Schefferi tot 3 g.’

had inmiddels de bibliotheek van Thomas Browne geërfd, waar ongetwijfeld doublures met zijn eigen collectie in voorkwamen.²⁰² Maar ook van zo'n eventuele vierde veilingcatalogus hebben we geen exemplaar, dus expliciet bewijs, gevonden dat hij dit plan heeft uitgevoerd.

Aan het begin van zijn loopbaan als bibliothecaris van het Athenaeum Illustré en daarna van koningin Christina van Zweden had Isaac Vossius een hekel aan het moeten samenstellen van catalogi. Hij vond zichzelf er helemaal niet geschikt voor, het was meer iets voor 'Duitsers'.²⁰³ Hoewel hij er niet in slaagde om al zijn schatten die hij uit Zweden had meegenomen te verkopen – zoals de *Libri Chymici* die hij nooit zou kwijtraken – werd het hem in de loop der jaren duidelijk dat hij zijn diepgaande kennis van boeken en handschriften te gelde kon maken via veilingen. Sommige beschrijvingen in de veilingcatalogus van 1666 tonen zijn ontwikkeling op dit gebied. Het plezier, zoniet een satanisch genoegen, spat af van een beschrijving van een klein, kaballistisch traktaat, waarmee hij de nieuwsgierigheid van potentiële kopers aanwakkerde en er twintig keer zoveel voor ontving dan het waard was: 'Wonderlijk Hooghduyts Buck, waer in Mathematice ende Biblice getoont werdt, dat den Paus den waren Antichrist is, en de Cardinalen Bernhuyters zyn, 1553'.²⁰⁴

1.4

Anni Angli(c)ani

De laatste achttien jaar van zijn leven bracht Isaac Vossius in Engeland door. In 1670 zocht Vossius naar nieuwe reguliere inkomsten, aangezien de Staten van Holland en Zeeland uiteindelijk weigerden nog langer te betalen voor niet geleverde diensten. Vanaf het moment dat hij zijn broer Matthaeus was opgevolgd als historieschrijver van de Staten had Isaac weinig tot niets gepubliceerd. Hij had alleen het vierde en laatste deel van de *Annales Hollandiae Zelandiaeque* van Matthaeus Vossius voorzien van een laatste hoofdstuk en

202 Scott Mandelbrote, 'Isaac Vossius and the Septuagint', in: Eric Jorink, Dirk van Miert (eds.), *Isaac Vossius (1618–1689) between science and scholarship*. Leiden/Boston, 2012, p. 95, n. 45.

203 Blok (1999), pp. 297, 364–366.

204 *Catalogus librorum illustrium ... 1666*, p. 28, no. 283. Vossius beschrijft hier Michael Stifel, *Ein sehr wunderbarliche Wortrechnung sampt einer mercklichen erklarung etlicher Zalen Danielis und der Offenbarung Sanct Johannis* (S.l. 1553). Een 'bernhuyter' is een Nederlandse vertaling van het Duitse 'Bärenhäuter', een denigrerende term voor een indolent persoon. In Vossius' beschrijving verwijst het woord 'Bernhuyters' waarschijnlijk direct naar de rand in houtsnede op de titelpagina van het traktaat. In de rand zien we onderaan een man in een berevel. Ik dank de identificatie van dit boek aan Cis van Heertum, conservator Bibliotheca Philosophica Hermetica, Amsterdam. Zie ook het gedigitaliseerde exemplaar van het boek in de Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Weimar: http://ora-web.swkk.de/digimo_online/digimo.entry?source=digimo.Digitalisat_anzeigen&a_id=2287.

een dedicatie en uitgegeven in het najaar van 1646. En dat was het dan.²⁰⁵ Zijn inkomsten als historiograaf van de Staten werden vanaf 1663 aangevuld met een jaarlijkse uitkering van de Franse koning, door bemiddeling van Colbert, op voorspraak van Jean Chapelain. Was het echt zijn bedoeling om Nederland voorgoed te verlaten en naar het buitenland te emigreren of deden de gunstige omstandigheden waarin hij terecht kwam hem uiteindelijk besluiten om voorgoed in Engeland te blijven? Die gunstige omstandigheden behelsden een positie als Canon van Windsor die de nodige revenuen opbracht, maar ook een aanzienlijke erfenis van een goede vriend. Alles bij elkaar was dit ruim voldoende om in alle rust zijn wetenschappelijke activiteiten voort te zetten.

In juni 1670 vertrok hij naar Engeland op uitnodiging van John Pearson, Master of Trinity College, Cambridge, bisschop van Chester vanaf eind 1672. Met Pearson zou hij werken aan een nieuwe uitgave van de brieven van Ignatius. Maar ook als bisschop van Chester was Pearson niet de eerstaangewezen persoon die Isaac de nodige inkomsten kon garanderen. Daarvoor had men de juiste personen in hofkringen nodig. Vossius had inderdaad genoeg andere contacten in Engeland die hem daarbij wel konden helpen. In dit hoofdstuk passeren enkele van deze figuren de revue. Daarnaast wordt uitgebreid aandacht besteed aan vrienden die onderdak kregen bij Isaac Vossius, nadat hij eenmaal gesettled was in zijn nieuwe vaderland, en die hem als agenten hielpen bij de verwerving van boeken en handschriften op Engelse veilingen. Ook wordt duidelijk waarom Isaac zeer welkom was in Engeland. We moeten niet vergeten dat zijn bibliotheek, met dat uitzonderlijk grote aantal interessante handschriften, vanaf het midden van de jaren vijftig van de zeventiende eeuw een grote aantrekkingskracht had op alle inwoners van de Republiek der Letteren, waar ze zich ook bevonden of vandaan kwamen. Met hulp van die bibliotheek die hij pas een paar jaar na aankomst in Engeland, in 1674, liet overkomen, konden grote boekenprojecten gerealiseerd worden, zoals zijn betrokkenheid bij, onder andere, de totstandkoming van de *English Atlas* bewijst. De gewaagde onderneming van de drukker-uitgever Moses Pitt om een twaalfdelige atlas uit te brengen strandde al na vier delen. Met Moses Pitt zou het later slecht aflopen in de boekhandel.²⁰⁶ In de prospectus voor de *English Atlas* uit 1678 prijkt Isaacs naam fier naast die van illustere collega's in de Royal Society:

The proposals for printing the English Atlas, [...] Whereas his most sacred Majesty has been graciously pleased, for the promoting of this design to permit that his collections of maps and descriptions of countries may be perused [...] and the like has been done by Joseph

²⁰⁵ Blok (1999), pp. 205–206.

²⁰⁶ Michael Harris, 'Pitt, Moses (*hap.* 1639, *d.* 1697)', *Oxford Dictionary of National Biography*, Oxford University Press, 2004; online edn, Jan 2008 [www.oxforddnb.com/view/article/22331, accessed 24 Feb 2014].

Williamson, [...] and also by the most learned Dr. Isaac Vossius, who is pleased to communicate his most copious and exquisite collections [...] May 3. 1678. We whose names are here subscribed [...] by Moses Pitt, to give him our assistance [...]: Chr. Wren / John Pell. / Tho. Gale. / Isaac Vossius. / W. Lloyd. / Rob. Hook.²⁰⁷

Goede contacten tussen de familie Vossius en Engelse geleerden en geestelijken van de Anglicaanse kerk als Lancelot Andrewes en William Laud, maar ook politiek invloedrijke hovelingen als George de Villiers, Duke of Buckingham, Dudley Carleton en William Boswell, dateerden eigenlijk al vanaf Gerardus Joannes Vossius' ontmoetingen met Anglicaanse geleerden tijdens de Synode van Dordrecht in 1618–1619. In 1624 werd hem een professoraat in Cambridge aangeboden, dat hij in 1625 na lang beraad beleefd afsloeg. Vossius sr. had nou eenmaal geen avontuurlijk karakter, en anders zou zijn echtgenote een emigratie wel verhinderd hebben. De innige band die na de Synode voornamelijk via correspondentie was ontstaan, werd in 1629 beklonken toen Gerardus Joannes zelf het Kanaal overstak om door koning Karel I officieel benoemd te worden tot Canon van Canterbury, ondanks de bezwaren die er in de Anglicaanse kerk heersten om een dergelijke lucratieve titel aan buitenlanders te gunnen. Koning Karel I had hem echter al eerder de Engelse 'nationaliteit' geschonken.²⁰⁸ Aan zijn korte verblijf in Engeland – dat in tegenstelling tot wat elders wel geschreven wordt slechts twee maanden duurde – bewaarde Gerardus Joannes de beste herinneringen, behalve misschien aan de oversteek die hem zo zeeziek had gemaakt.²⁰⁹

Isaac begon zijn Grand Tour in Engeland, mede om de betalingen van Canterbury te innen die zijn vader toekwamen. We hebben al eerder gezien welke oude vrienden van zijn vader hij in 1641 in Londen, Oxford en Cambridge ontmoette.²¹⁰ De welwillendheid waarmee hij bejegend werd, dankte hij natuurlijk in eerste instantie aan de roem van Gerardus Joannes sr. Maar met zijn eigen uitgaven van Scylax, Justinus en Pomponius Mela en zijn natuurwetenschappelijke publicaties *De lucis naturae et proprietate* (1662) en *De motu marium et ventorum liber* (1663) had hij op eigen kracht genoeg naam gemaakt om te worden benoemd tot *Fellow* van de Royal Society op 20 april 1664. Zijn controversiële werk over chronologie en de Septuagint bracht hem faam in

207 Moses Pitt, *The Proposals for Printing the English Atlas*, London [1679?]. Zie het gedigitaliseerde exemplaar in *EEBO*.

208 'Letter of Denization' van 24 juli 1628, in: W.A. Shaw, ed., *Letters of denization and acts of naturalization for aliens in England and Ireland, 1603–1700*. Lymington, 1911, p. 43. Hiermee werd hij een onderdaan van de Engelse koning, met het recht om land te kopen en te bezitten, hetgeen een vreemdeling niet kon. Maar een *denizen* kon geen land erven of bepaalde functies vervullen die alleen aan in Engeland geboren burgers voorbehouden waren.

209 Rademaker (1999), pp. 147–153.

210 Zie par. 1.1.

de geleerde, meer orthodoxe kringen van de Anglicaanse kerk.²¹¹ Op 16 september 1670 ontving hij in Oxford de graad van *Doctor of Civil Law*. Vanaf dat moment wordt hij in Engelse brieven, dagboeken en andere geschriften vrij consequent *Dr. Vossius* genoemd. De academische graad werd hem al drie maanden na aankomst uitgereikt. Het zou echter drie jaar duren voordat hij verzekerd was van de reguliere inkomsten waarnaar hij vanaf 1670 op zoek was. Op 12 mei 1673 werd hij door Karel II officieel benoemd tot Canon van Windsor.²¹² Het lijkt dan ook waarschijnlijker dat hij pas ná aankomst in 1670 de opportunistische draai maakte die hiervoor nodig was en zich liet bekeren tot de Anglicaanse kerk, en niet ervóór.²¹³

Het Haagse netwerk van vrienden, boekhandelaars, relaties – niet in de laatste plaats die uit diplomatieke kringen – kwam Isaac ook nu weer uitstekend van pas om zijn weg te vinden in Engeland en daar een nieuwe plaats te zoeken. Allereerst moet in dit verband zijn oude vriend Coenraad van Beuningen genoemd worden die, hoewel toen burgemeester van Amsterdam, in Den Haag een huis bij Isaac in de buurt had laten bouwen. Van Beuningen werd in juni 1670 weer op een diplomatieke missie naar Engeland gestuurd.²¹⁴ Zouden Isaac en Coenraad samen gereisd hebben? Is het niet zeer waarschijnlijk dat Vossius in het kielzog van Van Beuningen in contact kwam met Henry Bennet, graaf Arlington? Arlington was toen minister van buitenlandse zaken van Karel II en behoorde tot de intiemste kringen van de Engelse vorst. Hij was tevens een liefhebber van wetenschap en literatuur en getrouwd met de Nederlandse aristocrate Elisabeth van Nassau-Beverweerd.²¹⁵ Vossius moet al vrij direct van Arlingtons gastvrijheid hebben genoten, want de opdracht aan Arlington in zijn *De poematum cantu et viribus rythmi* dateert van 1671.²¹⁶ Voor Isaacs doen is de opdracht aan Arlington opvallend lang (12 pagina's in octavo), dus hij deed nu echt zijn best om er wat van te maken, want hij had er

211 David S. Katz, 'Isaac Vossius and the English biblical critics 1670–1689', in: R.H. Popkin, A. Vanderjagt (eds.), *Scepticism and irreligion in the seventeenth and eighteenth centuries*, Leiden [etc.] 1993, pp. 151–154; J.C.H. Lebram, 'Ein Streit um die hebräische Bibel und die Septuaginta', in: *Leiden University in the seventeenth century. An exchange of learning*, ed. by Th.H. Lunsingh Scheurleer and G.H.M. Posthumus Meyjes. Leiden, 1975, pp. 26–27; Scott Mandelbrote (2012).

212 In plaats van Thomas Vyner die op 25 april 1673 was overleden. Zie S.L. Ollard, *Fasti Wyndesorienses. The Deans and Canons of Windsor*, Windsor 1950, pp. 131–132.

213 Vgl. Thomas Seccombe, 'Vossius, Isaac (1618–1689)', rev. F. F. Blok, *Oxford Dictionary of National Biography*, Oxford University Press, 2004; online edn, Oct 2006 [www.oxforddnb.com/view/article/28356, accessed 6 Feb 2012]. Lebram maakt helder duidelijk dat het Anglicanisme het best bij Vossius' overtuiging paste, maar het blijft de vraag of er werkelijk sprake is van een 'beking'. Vader Vossius bleef ook remonstrant na zijn benoeming tot Canon van Canterbury. Lebram verhaalt ook over de correspondentie tussen Herbert Thorndike en Isaac Vossius direct na het verschijnen van *De Septuaginta interpretibus*, waarin sprake is van Isaacs pogingen om, evenals zijn vader, een kannunikaat van Canterbury te bemachtigen.

214 Roldanus, pp. 27–28.

215 Deze kleindochter (1633–1718) van Prins Maurits, in Engeland ook wel Isabella genoemd, trouwde met Arlington in 1665, tijdens de Tweede Engelse oorlog.

216 [I. Vossius,] *De poematum catu et viribus rythmi*. Oxonii: e Theatro Sheldoniano; prostant Londini: apud Rob. Scot Bibliop., 1673, f. A4v.

ook veel bij te winnen. Arlington kon immers wel behulpzaam zijn bij het vinden van een positie die Isaac de nodige inkomsten zouden opleveren. Evenzo opvallend is dat het enige tijd geduurd heeft voordat het boek in 1673 gedrukt werd. Wellicht heeft hij het manuscript voor deze uitgave al kant en klaar uit Den Haag meegenomen.

Volgens Katz is het zelfs Arlington geweest die Vossius naar Engeland heeft gehaald, zoals Arlington ook Charles Saint-Évremond naar Londen haalde en deze Franse libertijn een jaarlijks pensioen van 300 Engelse ponden bezorgde.²¹⁷ Saint-Évremond, militair, diplomaat en essayist, kende Vossius en zijn kring ook al uit de jaren 1664 tot 1670 toen hij in ballingschap in Den Haag verbleef.²¹⁸ Veel van Isaacs vrienden en bekenden bekleedden diplomatieke posten en bestuurlijke functies. Zelf bezat hij niet genoeg tact en geduld om zulke functies te kunnen en willen vervullen. Maar het zou interessant zijn om te onderzoeken of hij achter de schermen mogelijk geheime opdrachten vervulde. Hij verkeerde vaak in de hoogste kringen en zat aan tafel met personen die wel openbare functies hadden. Alom gerespecteerd om zijn eruditie en belesenheid, moet hij bij uitstek geschikt geweest zijn om informatie in te winnen en te verschaffen. Van wie of voor wie blijft een vraag die hier niet beantwoord wordt.

1.4.1 (On)gunstige erfenissen

De plek waar Isaac zich het best thuis gevoeld moet hebben was de beslotenheid van een bibliotheek. Die vond hij misschien tijdelijk bij graaf Arlington, maar in ieder geval ook in het huis van zijn oude vriend Thomas Browne (1604–1673), Canon van Windsor vanaf 1639, die in de buurt van Windsor Castle een groot herenhuis bezat. Ook Browne kende Isaac al uit Den Haag, toen Browne de kapelaan was van Mary Stuart, prinses van Oranje, zuster van koning Karel II. Hij maakte zelf deel uit van het grote contingent Engelse royalisten die in de Lage Landen in ballingschap leefden tijdens het bewind van Cromwell.²¹⁹ Tijdens zijn ballingschap bezat Browne een huis in de buurt van Den Haag en was in staat andere ballingen financieel bij te staan; hij leende zelfs af en toe

²¹⁷ Katz, pp. 154–159.

²¹⁸ Zie voor de belangrijkste bronnen Richard Maber, 'Saint-Évremond, Charles de Marguetel de Saint-Denis de (*bap.* 1614, *d.* 1703)', *Oxford Dictionary of National Biography*, Oxford University Press, 2004; online edn, Jan 2009 [www.oxforddnb.com/view/article/24482, accessed 13 Feb 2012]. Hoewel Saint-Évremond een groot respect had voor Vossius met wie hij graag converseerde, en die hij beschouwde als zijn 'ami de lettres avec qui il y a plus à apprendre qu'avec homme que j'aye vû en ma vie' – voor de man van de wereld die Saint-Évremond was, bleef Isaac een stoffige geleerde die zich vanachter zijn stapels boeken en handschriften bezighield met triviale muggenzifterij. Zie: Quentin M. Hope, *Saint-Evremond and his friends*, Genève 1999, pp. 356–357.

²¹⁹ Marika Keblusek, 'Browne, Thomas (*bap.* 1604, *d.* 1673)', *Oxford Dictionary of National Biography*, Oxford University Press, 2004; online edn, Jan 2008 [www.oxforddnb.com/view/article/3701, accessed 13 Feb 2012].

geld aan de Engelse koning voor wie hij ook preekte als deze in Holland verbleef, meestal in Breda. Hij financierde de drukkerij en boekwinkel van zijn broer Samuel Browne, die samen met hem in 1646 Engeland ontvlucht was en zich ook in Den Haag gevestigd had.²²⁰ Voor de talloze Engelse ballingen werd de boekwinkel van Samuel Browne een ontmoetingsplaats waar men niet alleen Engelse boeken kon kopen, maar ook het laatste nieuws kon horen. Na terugkeer uit ballingschap nam de orthodox-Anglicaanse Thomas Browne zijn taken als Canon van Windsor weer op en in die functie zal hij de stevige banden die hij altijd met het Engelse hof had gehad, hebben aangehouden.

In Browne had Isaac een gelijkgestemde geest gevonden die belangstelling had voor chronologie, etymologie, de klassieke oudheid en de kerkvaders en ook een grote kennis van het Grieks bezat. Het tweede boek dat Vossius in Engeland uitgeeft draagt hij op aan zijn vriend en gastheer Thomas Browne.²²¹ Het lijkt geen twijfel dat Browne mede een drijvende kracht geweest kan zijn bij de benoeming van Isaac Vossius tot, eveneens, Canon van Windsor. Het wachten was alleen op een plaats die openviel door het overlijden van een andere kanunnik.²²²

Vossius en Browne waren zo goed bevriend dat ze het waagden elkaar tot elkaars erfgenamen te benoemen. Vrij kort na deze mondelinge afspraak stierf Thomas Browne aan een ernstig verwaarloosde verkoudheid op 6 december 1673. Uit zijn testament bleek weliswaar dat hij zijn woord had gehouden en al zijn bezittingen aan Isaac Vossius had nagelaten, echter de voorwaarden waarop dwongen Vossius langdurig te procederen. Uit het dagboek van Edward Lake worden de perikelen rond deze erfenis enigszins duidelijk:

Dec. 11th. (1677) – Discoursing at the R. Coffee-house with Dr. Doughty and Mr. Sands concerning Dr. Brown, late cannon of Windsor, the Dr. told us there had been a little before his death a jocular cursory agreement between him and Dr. Vossius, then newly admitted canon, that if hee died before Dr. Vossius hee would leave him his manor of Southney during his life; but if Dr. Vossius died before him, hee should bequeath him his library. Dr. Brown sickening and dying shortly after, very generously left him his said manor, valued at £400 per annum, situated very

220 Marika Keblusek, *Boeken in de hofstad. Haagse boekcultuur in de Gouden Eeuw, Hilversum, 1997*, pp. 271–277; Id., ‘The exile experience: Royalist and Anglian book culture in the Low Countries (1640–60)’, in: *The bookshop of the world*, ’t Goy-Houten, 2001, pp. 151–158.

221 Isaac Vossius, *De Sibyllinis aliisque quae Christi natalem praecessere oraculis*. Oxoniae, Theatro Sheldoniano, 1679. De opdracht van zes pagina’s is gedateerd: Londen, half december 1672. Hier is dus weer sprake van een lange periode, nu zelfs zeven jaar, tussen de datering van de opdracht en de werkelijke verschijning van het boek. In dit geval heeft Vossius, tegelijk met *De Sibyllinis*, zijn reactie op eerdere kritiek van Richard Simon uitgegeven. De titelpagina vermeldt tevens: *accedit ejusdem responsio ad Objectiones nuperae Criticae Sacrae*. In 1680 verschijnt een titeluitgave bij Moses Pitt in Londen. Een andere editie (in-12) verschijnt in 1680 bij Jacobus Gaal in Leiden.

222 Zie n. 212.

pleasantly within 2 miles of Windsor, but worded his will so obnoxiously in that particular that hee should have it during his exile, that it occasioned a tedious law-suit between the executrix and him, which cost him nigh £600, the lawyers not regarding the intentions of the donor. He left a daughter of the Lady Mary Heveningham his executrix, to whom hee was no way related, and to whose family hee was perfectly a stranger, but since his majesty's return; which occasioned scandalous reports, whereof Dr. Brown was sensible, but to clear himselfe Dr. Brown took the sacrament two hours before his death, with this protestation, *Neminem novi in carne*. 'Twas remembered that whilst chaplin to the late princesse royal hee invited her at his house between the Hague and Delfe to a dinner consisting of 30 dishes without either flesh or fish.²²³

Toen Browne overleed bezat Vossius niet de Engelse nationaliteit. Blijkbaar had hij die kwalificatie niet nodig gehad om tot Canon van Windsor benoemd te worden – anders dan bij de benoeming van zijn vader in Canterbury wel het geval was geweest. De eerste stap die Isaac ondernam om toch van de erfenis van Browne te kunnen genieten, was zich te naturaliseren tot burger van het Engelse koninkrijk, maar mogelijk was hij niet helemaal op de hoogte van de beperkingen van de rechten voor een geboren vreemdeling. Op 1 januari 1674 verwierf Vossius de status van 'denizen', hetgeen hem wel het recht verleende om land te kopen en te bezitten, maar niet het recht om te erven.²²⁴ Browne moet die beperkingen wel gekend hebben. Behalve aan Vossius, had Browne blijkbaar al eerder aan een ander een soortgelijke belofte gedaan. In zijn testament had hij aan zijn verplichting voldaan door Isaac het vruchtgebruik van Southly te geven tijdens zijn 'ballingschap' in Engeland, maar in feite liet hij het landgoed na aan de dochter van Lady Mary Heveningham.²²⁵ Het hele proces over de erfenis van Thomas Browne kostte Vossius inderdaad veel tijd en geld. Naar eigen zeggen spendeerde hij in de eerste maanden na het overlijden van Browne ruim 1500 gulden aan advocaten en leges.²²⁶ En de andere begun-

223 *Diary of Dr. Edward Lake, Archdeacon and Prebendary of Exeter, Chaplain and Tutor to the Princesses Mary and Anne, daughters of the Duke of York, afterwards James the Second: in the years 1677–1678*, ed. by George Percy Elliott. [London?], Printed for the Camden Society, 1846, pp. 13–14.

224 'Letter of Denization' van 1 januari 1673–4, in: Shaw, p. 109. Zie ook n. 208.

225 Lady Mary Heveningham zou de echtgenote zijn van de *regicide* William Heveningham, die vanaf 1660 tot zijn dood in 1678 in Windsor Castle gevangengehouden werd. Hun dochter heette Abigail. Zie Daniel Webster Hollis, III, 'Heveningham, William (1604–1678)', *Oxford Dictionary of National Biography*, Oxford University Press, 2004 [www.oxforddnb.com/view/article/13142, accessed 7 May 2012].

226 'Dewijl ick nu eerst in possessie ben geraekt van de goederen van D. Braun, heb noch niet ontfangen, doch sal eersdaeg goede somme te ontfangen hebben, waer van ick sal schrijven met den naeste, doch is meer als vijftienhondert guldens aen rechtgeleerden en segels vervolgen.'

stigde werkte ook niet echt mee. Op 10 juni 1674 schrijft hij vanaf Southly de volgende brief aan Mary Heveningham:

Madame,

Puisque vous n'avez rien répondu a ce que j'avois proposé de mettre nos differens a l'arbitrage de Milord Priviseal, vous ne devez trouver estrange, ce qu'ont fait cependant ceux qui ont soing de mes affaires.

Je suis assure, que

je n'ay rien avancè jusques icy qui ne soit a proffit de Mademoiselle vostre fille, et peut estre qu'a la fin elle aura raison d'estre contentée des soins que je prends

de conserver ses interests. Pour ce qui concerne l'explication du testament de Docteur Braun, je le laisseray au jugement des jurisconsultes, et ceux qui me servent ne manqueront d'exécuter tout ce qui est nécessaire.

Pour moy Madame je vous prie de croire, que je desire fort de me qualifier du titre de vostre tres-humble et tresobeissant serviteur, et en cas que cela

ne vous plaise, je me conformeray a vostre stile, et demeureray toujours
Isaac Vossius.²²⁷

Er is geen geschreven antwoord van Mary Heveningham bekend, maar uit correspondentie tussen Heinsius en Graevius in dat jaar blijkt dat de dame Vossius' aanspraken op de erfenis van Browne als onwettig beschouwde en hem daarover in de rechtzaal trof:

Weer thuisgekomen trof ik [Nicolaas Heinsius] verscheidene brieven van vrienden aan bij mijn gastheer, maar geen daarvan had betrekking op de gemeenschappelijke studie. Hiertussen wel één brief van de doorluchtige Van Beuningen, een erg welwillende en vriendelijke brief, in overeenstemming met het karakter van de man. Hij haalt onder andere dat oude verhaal aan over de rijke erfenis die Vossius ten deel is gevallen, maar waarvan Vossius totaal niet kan genieten, tenzij hij zich permanent in Brittannië vestigt of tenzij zijn ballingschap permanent is, zoals de hoogste wet spreekt. Zij die hem van zijn erfenis willen ontdoen hebben tegenover de rechter beweerd dat zijn zelfverkozen ballingschap niet als een echte ballingschap kan worden beschouwd, naar ik hoor. Maar in deze zaak hebben ze verloren. Daardoor gloort al langer

I. Vossius (Windsor?) aan G.J. Vossius (Den Haag), april [1674], Hs. UBA A 14a. De transcriptie van de complete brief in Balsem (2012), pp. 307–309, Appendix 4.

227 Hs. UBA Gt 7. De brief is op de versozijde geadresseerd aan 'Milady Mari Henningam, Att her Lodgeinges in Chappellstreet, Att ye further end of Tutle street. [Theire?] present at London.'

dan enkele maanden de vaste hoop dat hij van elke verdenking van onwettige erfenis gezuiverd wordt.²²⁸

En, kennelijk niet tevreden met een voorlopige uitkomst, er zelfs niet voor terugschrok brute middelen in te zetten:

Hij [Franciscus Junius F.F.] liet me bovendien een brief zien van Vossius Jr [Gerardus Joannes] die onlangs bij hem uit Londen was bezorgd. Die brief rept van wat zijn oom [Isaac] is overkomen. Die werd kortgeleden door de huisvrouw met wie hij in de clinch lag over de erfenis van Brown, omsingeld en in het gevang gegooid, toen hij onbekommerd op de terugweg van het platteland zijn stad betrad. Toch is hij ternauwernood uit dat oord vrijgekomen, door tussenkomst van de heroïsche Van Beuningen, na het betalen van een borg. Je ziet, m'n beste Graevius, hoeveel ellende ongunstige rijkdom met zich meebrengt.²²⁹

Onduidelijk is of, en wanneer, beide erfgenamen tot een vergelijk gekomen zijn. De definitieve uitkomst hiervan is in dit kader niet onderzocht, maar het is zeer waarschijnlijk dat Vossius toch aan het langste eind heeft getrokken. Uit wat nog volgt kunnen we opmaken dat hij tot ver in de jaren tachtig gasten ontving in Southly House.

Eind februari, begin maart 1674, heeft Vossius het huis op Southly alvast in gebruik genomen, dat zo prettig dichtbij Windsor Castle en zijn Chapel gelegen was, maar regelmatig nogal te lijden had van wateroverlast.²³⁰ Een paar gegevens over dit huis danken we aan Joannes Vollenhove, als predikant verbonden aan de ambassade die na het sluiten van het Verdrag van Westminster

228 N. Heinsius (Den Haag) aan J.G. Graevius (Utrecht), 6 september 1674, in *Sylloge epistolarum*, IV, brief 210, pp. 281–283, p. 282: ‘Reversus domum complures amicorum litteras inveni apud hospitam, sed quarum nullae ad studia communia spectarent: inter has epistolam ab illustri Beuningio unam, valde benevolam & amicam, pro ingenio Viri. Repetit ille veterem inter alias historiam, de luculenta hereditate Vossio nuper oblata: qua tamen frui haudquaquam is possit, nisi sede apud Britannos in perpetuum fixa, sive durante ejus exilio, ut tabulae supremae loquuntur. Qui intersersam illi hereditatem volunt, spontaneum exilium pro exilio non habendum coram iudice contenderunt, ut audio; sed cecidere causa. Sic ut cis menses pauculos omnem dubiae hereditatis scrupulum ab illo profligari posse spes non vana adfulgeat.’

229 N. Heinsius (Den Haag) aan J.G. Graevius (Utrecht), 23 november 1674, in *Sylloge epistolarum*, IV, brief 236, pp. 308–309, p. 309: ‘Ostendebat praeterea Vossii Junioris litteras Londino recens ad se perlatas, quae narrabant Patruum casum, ab illa matrona, quicum litigat super Brouniana hereditate, circumventi proxime, & in carcerem conjecti, dum a rure redux civitatem ipsam sui securus intrabat. Emigrasse tamen vix ex ista colonia, Beuningii herois interventu, post praedes datos. Vides, mi Graevi, quantum molestiarum opes importunae secum trahant.’

230 I. Vossius (Windsor) aan G.J. Vossius (Den Haag), [na 19 februari] 1674, Hs. UBA 23 Cx 2: ‘Tot noch toe heeft Zaudleij onder water gelegen, wegen de inundatie van den Theens [sic], nu beginnen de waters afteloopen, soo dat ick hoop in weijnich dagen possessie te nemen.’ Vaak wordt de schrijfwijze van de naam van het landgoed Southly, bij het plaatsje Datchet, fonetisch beïnvloed: Zaudleij, Zaudley, Saoudly, Southney, Southlea, Southleigh, enz. Het huis bestaat mogelijk niet meer.

op 19 februari 1674, dat de Derde Engelse Oorlog beëindigde, verder onderhandelde met de Engelsen. Op 7 juni/28 mei reden de ambassadeurs en hun gevolg in koetsen vanuit het centrum van Londen naar Southly House en kwamen daar vier à vijf uren later aan. Vollenhove noteert in zijn dagboek:

‘En vonden het zelve huis heel bequaem, om in te logeren, en met zijn boogaert en bemuurde tuinen heel vermakelijk gelegen in een schoone en berghachtige landouwe, dicht bij den Teems, en zoo verre van Winsor, (wiens kasteel zich heel hoogh en wit van gront voor onze oogen vertoonde) afgelegen, als Rijswijk omtrent van den Haegh leght.’²³¹

Om het kasteel te bereiken stak men bij Datchet de rivier over met een veerpont en wandelde daarna omhoog. Het huis moet groot genoeg geweest zijn om vier ambassadeurs met hun gevolg van edellieden, secretarissen, predikant en bedienden (totaal ongeveer 30 personen), te herbergen.²³² Vossius had geen mooiere plek kunnen verwerven dan Southly House om goede vrienden gastvrij te kunnen ontvangen. Velen die het huis bezochten bewaarden er goede herinneringen aan. En het is toch weer opmerkelijk dat zijn beste vriend Coenraad van Beuningen één van de ambassadeurs was die met de Engelse koning moest onderhandelen. En het was meer dan toeval dat zijn neef Gerardus Joannes jr. één van de drie edellieden in deze ambassade was.

Behalve zijn landgoed Southly liet Browne zijn bibliotheek aan Isaac na. Een aantal boeken en handschriften met zijn eigendomsgegevens vinden we terug in de universiteitsbibliotheek van Leiden als onderdeel van de Bibliotheca Vossiana.²³³ Enkele van Browne's eigen manuscripten, waarvan hij hoopte dat Isaac ze zou uitgeven,²³⁴ bevinden zich in de universiteitsbibliotheek van Amsterdam waar ze onderdeel uitmaken van het bruikleen van de Remonstrantse Kerk.²³⁵ Onder die laatste bevinden zich ook een paar lijsten van Browne's boekenbezit. Toch is het lastig om hiermee vast te stellen hoe groot de biblio-

231 Joannes Vollenhove, *Predikant en toerist. Het dagboek van Joannes Vollenhove, Engeland, 17 mei-30 oktober 1674*, uitg. door G.R.W. Dibbets, Hilversum 2001, p. 91.

232 *Ibid.*, p. 26.

233 Zie de catalogi van De Meyier voor de handschriften VLO 35, VLO 52, VLQ 98, VLQ 132; VGF 30, VGF 49; VMisc 17 (III), 23, 26, 28 en 35; de tot nu toe gevonden gedrukte boeken in *Cat. Math.*

234 Hierin werd hij posthuum teleurgesteld. Zijn ‘Dissertatio de therapeutis Philonis’ werd wel door Paul Colomiès uitgegeven in: S. Clementis, *Epistolae duae ad Corinthios*, in de redactie van Patrick Young en anderen, London 1687, pp. 171–209.

235 Mendes da Costa, M.B. *Catalogus der handschriften*. [Bibliotheek der Universiteit van Amsterdam]. VII: De handschriften, krachtens bruikleencontract in de bibliotheek berustende, 1e dl. De handschriften van de Remonstrantsche kerk. Amsterdam, 1923; Rudolf De Smet, ‘Les manuscrits de Thomas Browne et la bibliothèque d’Isaac Vossius. L’histoire d’une filature’, *Studia varia Bruxellensia. Ad orbem Graeco-Latinum pertinentia*, 3 (1994), pp. 23–38, speciaal 34–36. Zie ook hfst. 2.

theek van Thomas Browne nou eigenlijk was. De laatste lijst die hij opstelde in 1662 is niet zozeer een simpele catalogus van de boeken die hij bezat, maar meer een index op de inhoud van zijn boeken, alfabetisch geordend op auteur. De lijst bevat ca. 690 items waaronder veel herhalingen en delen uit samengestelde werken.²³⁶ Een titel als ‘Asinij Cornelij Galli Elegia. scal. opus. p. 39’²³⁷ onder de A op fol. [1r], vinden we ook genoteerd onder de C van Cornelij op fol. [9r]. Het werk van Thomas Walsingham, *Ypodigma Neustriae vel Normanniae* (London 1574) vinden we op drie plaatsen in de index: onder de T op fol. [39v], onder de W op fol. [43r] en onder de X [sic] op fol. [43v]. We moeten er dus misschien vanuit gaan dat zijn bibliotheek aanzienlijk kleiner was dan bovengenoemd getal van bijna 700 doet vermoeden. Behalve de lijst uit 1662 is er een lijst uit 1655 met 33 boeken in folio en 32 in quarto formaat. Achter de uiterst korte titels volgen cijfers die waarschijnlijk prijzen aanduiden, bijv. ‘Lorinus in leuit. 7.o’, ‘Scalig. Euseb. 25.o’, ‘Emendat. Temp. 12.o’.²³⁸ En tenslotte is er nog een ongedateerde lijst met 170 ongeordende titels, voorzien van prijzen,²³⁹ zoals ‘Lorinus in Leuiticum – 13–4’. Wellicht zijn dit boeken die Browne (in Nederland?) verkocht heeft, want de titels vinden we niet terug in de index die hij maakte na terugkomst uit ballingschap in 1662.²⁴⁰ Dat Browne handschriften heeft verkocht of anderszins van de hand heeft gedaan, laten de twee apografen zien die al in 1669 in de Leidse bibliotheek terechtgekomen zijn. Het zijn afschriften die Thomas Browne maakte van Griekse handschriften uit de bibliotheek van Vossius, ongetwijfeld gedurende zijn verblijf in Den Haag.²⁴¹ De Leidse bibliothecaris J.F. Gronovius kocht ze in mei 1669 voor de universiteitsbibliotheek op de veiling van Hadrianus Junius († 1674), rector van de Latijnse school aan de Nieuwe Zijde in Amsterdam.²⁴²

Op een regenachtige dag in juli 1674 kreeg Joannes Vollenhove van Gerardus Joannes Vossius jr. de gelegenheid om de bescheiden bibliotheek van Thomas Browne in Southly House te bekijken. Hij noteert in zijn dagboek:

236 *The Bookes in my library at Windsno [sic] taken the first of october. 1662. Tho: Broun.* 44 fol., 91 p., Hs. UBA Ar 20 (Mendes da Costa, p. 2, nr. 14). Ik heb dankbaar gebruik kunnen maken van de transcripties die Marika Keblusek maakte van dit handschrift en de volgende tijdens haar onderzoek naar Thomas Browne.

237 In: J.J. Scaliger, *Opuscula varia*, Frankfurt 1612, pp. 39–50.

238 ‘My Bookes 120 Mart. 1655’, in het manuscript met de kopij van Justus Pacius [= pseud. van Thomas Browne], *Revisio iudicij. sive Responsoria, ad epistolam Simplicii Verini de libro posthumo D. Hugonis Grotii*, [s-Gravenhage] 1647, Hs. UBA III A 12, fol. 60v.

239 De lijst bevindt zich achterin Thomas Browne, *Adversaria*, dl. V, Hs. UBA III C 12.

240 Het commentaar op Leviticus van de jezuïet Johannes Lorinus vinden we niet meer terug in 1662, maar wel het commentaar op de Psalmen in drie delen folio, en idem op het boek Numeri van dezelfde auteur.

241 Het Leidse handschrift BPG 2 (Michaelis Glycae, Chronicon) is een afschrift van gedeelten van VGF 9. Het samengestelde handschrift BPG 108 (Sententiae diversorum insignium virorum) kopieerde Browne uit VGQ 68 en VGQ 53. Zie de betreffende catalogi van De Meyier.

242 Zie par. 1.3.3 en Balsem (2012), p. 293, n. 26 en Appendix 3 op pp. 305–306.

Den 12/2 Julii (Jovis) regende het den ganschen dagh, waerom ik uit den huize niet gaende, 's namiddaghs met onzen Heere Vossius de manuscripta van den Heere Kanonik Vossius, neffens een deel van zijn *Edeles* Bibliotheek, (daer onder een raer kruitboek van volkomene kruiden in Syrien en Egypten geplukt) en ook enighzins de Bibliotheek van den Heer *Doctor* Browne zaliger met lust bezichtigde.²⁴³

Isaacs neef Gerardus Joannes, voor Vollenhove 'onzen Heere Vossius', had de handschriften en een gedeelte van de gedrukte bibliotheek van zijn oom, 'den Heere Kanonik', zelf meegenomen als lid van de ambassade uit Den Haag.

Isaac Vossius zal in 1670 niet zonder boeken en handschriften het Kanaal overgestoken zijn, maar hij moest lang wachten op een gunstige gelegenheid waarop hij zijn complete bibliotheek kon laten overkomen. De veronderstelling dat hij zijn bibliotheek al vrij snel na zijn vertrek had meegenomen moet op een vergissing berusten, gevoed door correspondentie van Isaacs kring.²⁴⁴ De gunstige gelegenheid voor overkomst van zijn bibliotheek diende zich pas aan nadat hij zich verzekerd had van een inkomen en goede huisvesting, en nadat de politieke situatie in West-Europa enigszins genormaliseerd was. Het is moeilijk voorstelbaar dat hij het ruim drieënhalf jaar zonder zijn eigen bibliotheek heeft volgehouden, maar in die periode was het onmogelijk om zonder risico kostbaarheden als handschriften, laat staan een hele bibliotheek, te laten verzenden over zee. Engeland en de Republiek waren in 1672–1674 tenslotte verwickeld in hun 'Derde' oorlog. Direct na de tweede Vrede van Westminster vroeg hij aan zijn neef om een paar boeken mee te geven aan de ambassadeurs die hij in Londen verwachtte:

Nademael de vrede nu vast staet, hoop dat alles wel sal gaen. Bij aldien der gelegentheijt quam van Ambassadeurs, versoeck dat VE deselve waerneemt en met deselve mij overseijnde, dese naervolgende boeken Pollucem MS in fol. Etymologicon magnum in 4to MS beijde Griex. Darenboven beijde mijne Lucretios MSS Et praeterea notas in Catullum leggende in mijn lessenaer als oock mede de gedructe Catullus et Lucretios wesende aen de kant bij mij beschreven, en gecollationeet [sic].²⁴⁵

243 Vollenhove, p. 128. De incorrecte verwijzing die Dibbets in zijn noot maakt naar het dagboek van John Evelyn berust op de vaker voorkomende persoonsverwarring tussen onze kanunnik van Windsor en de bekendere medicus, beiden genaamd Thomas Browne. Evelyn bezocht op 17.10.1671 de bibliotheek van Sir Thomas Browne (1605–1682), auteur van *Religio Medici*, in Norfolk, East Anglia.

244 De Vries, *NNBW*, kol. 1522.

245 I. Vossius (Windsor?) aan G.J. Vossius (Den Haag), [na 19 februari] 1674, Hs. UBA 23 Cx 2. De gevraagde handschriften zijn: Julius Pollux, *Onomasticon* (VGF 28), *Etymologicum Grammatici Magni* (VGQ 20, fol. 7–209), Titus Lucretius Carus, *De rerum natura* (zowel de 'Oblongus' VLF 30, als de 'Quadratus' VLQ 94); zijn aantekeningen over Catullus. De gedrukte boeken zijn

Als duidelijk is geworden dat Willem Hadriaan van Nassau-Odijk, zwager van graaf Arlington, een van de Nederlandse ambassadeurs zal zijn die naar Engeland wordt gezonden, verzoekt Isaac zijn neef om die gelegenheid te baat te nemen om al zijn Griekse en Latijnse handschriften en geannoteerde boeken mee te sturen:

Verzoek dat UE al mijne MSS (uijtgenome de Chymische) als mede de gecollationeerde ofte bij mij beschreve boeken pact in 4, 5, ad 6 coffers of kisten, en de sellevige gereet hout om overtesejnden met de heer van Andijck. Indien Oom dese gelegentheit behaegt, kunnen gelijck als sijn bagagie overgesonden werde[.] Sal toekomende vrijdach dat is overmorgen soo ik hier noch blijf dien dag oversejnden een recommandatie ofte verzoek van Mevrouw de gravinne Arlington aen haer broeder [ex corr.: suster], om ses acht ofte tien koffers Oom Junius ofte mij toebehorende met sijn bagagie overtevoeren.²⁴⁶

Tussen ontvangst van deze brief door neef Gerardus op 18 april en het vertrek van de ambassade op 17 mei moet er heel wat geregeld zijn. Gerardus Joannes jr. had kans gezien met de ambassade mee te reizen als ‘edelman’, toegevoegd buiten bezwaar van ’s lands schatkist.²⁴⁷ Deze kans zal hem zeker geboden zijn door die andere ambassadeur, Coenraad van Beuningen, die Gerardus Joannes jr. al vaker op sleeptouw had genomen tijdens ambassades.²⁴⁸ Hiermee toonde Van Beuningen zich alweer een werkelijk goede vriend van de familie Vossius. De handschriften van Isaac werden door zijn neef ingepakt en konden gewoon mee met de vracht van de ambassade die in vijf dagen in convooi (waaronder een apart schip voor bagage en een schip voor paarden) zeilde van Den Briel naar Gravesend. Daarom kon Joannes Vollenhove een maand nadat het gezelschap in Southly House was neergestreken – en er op een dag vanwege het slechte weer buiten niets te doen was – het herbarium van Leonhard Rauwolf doorbladeren (‘een raer kruitboek van volkomene kruiden in Syrien en Egypten geplukt’),²⁴⁹ één van Isaacs meest curieuze en kostbaarste handschriften.

moeilijker te identificeren, omdat Vossius meer edities geannoteerd heeft. Van Catullus komen de volgende edities in aanmerking: Venezia 1502 (sign. 758 E 30), Venezia 1558 (sign. 758 E 33), Heidelberg 1600 (sign. 758 F 4), Utrecht 1659 (sign. 758 F 6). Van Lucretius: Antwerpen 1565 (sign. 757 G 25), Leiden 1595 (sign. 757 G 26), Saumur 1662 (sign. 759 D 21).

²⁴⁶ I. Vossius (Windsor?) aan G.J. Vossius (Den Haag), april [1674], Hs. UBA A 14a. Zie ook n. 226. Vanaf het moment dat hij zich verzekerd had van een toekomst in Engeland heeft Isaac geprobeerd zijn oom Franciscus Junius F.F. over te halen naar Windsor te verhuizen. Junius zou uiteindelijk pas via een verblijf in Oxford bij zijn neef terechtkomen en zijn laatste maanden in Windsor slijten.

²⁴⁷ Vollenhove, pp. 22–23.

²⁴⁸ Zie Balsem (2008), p. 472.

²⁴⁹ Supra n. 243. Het *Herbarium vivum* of *Kreutterbuech* dat Leonhard Rauwolf samenstelde in vier delen heeft het signatuur VGG F 1 en is door de Universiteitsbibliotheek Leiden in bruikleen gegeven aan het Rijksherbarium, nu Naturalis. Zie de tentoonstellingscatalogus *Goed*

Het geduld van Isaac Vossius werd uiteindelijk dus rijkelijk beloond. Het had enige jaren geduurd, maar vanaf 1674 kon hij in Engeland in behoorlijke welstand leven. Hij had zich verzekerd van een goed jaarlijks inkomen en hij beschikte er over minstens twee woningen waarin hij zijn bibliotheek kon herbergen. Canons van Windsor woonden in huizen die nagenoeg tegen St. George's Chapel waren aangebouwd. Isaac had de beschikking over een huis in de *Canon's Cloister* en het was blijkbaar groot genoeg om er tijdelijk de bibliotheek van de *Chapter* in op te slaan tijdens een verbouwing in 1692. Drie jaar na zijn dood was het nog steeds bekend als het huis van Dr. Isaac Vossius. Er zal vooral veel plankruimte beschikbaar geweest zijn, want Isaac timmerde graag aan zijn bibliotheek.²⁵⁰ Misschien gebruikte hij zijn vertrekken in het complex van Windsor Castle als winterverblijf en Southly House²⁵¹ alleen in de zomer. Dat laatste lag tenslotte veel lager en, zoals we al eerder gezien hebben, niet altijd droog, dus het lijkt niet de gunstigste behuizing voor een bibliotheek. Hoewel hij regelmatig in Londen verbleef, is niet bekend of hij daar ook zelf een huis bezat. In de correspondentie met Gerardus jr. is sprake van achterstallige betalingen aan handwerkslieden voor de bouw van Isaacs nieuwe huis in Den Haag.²⁵² Hij was er samen met Franciscus Junius in 1669

gezien. Tien eeuwen wetenschap in handschrift en druk, Leiden 1987, pp. 158–159, nr. 99; P. Baas, *Bewaarloon*. Afscheidscollege uitgesproken op 11 oktober 2005, Leiden, pp. 3–5. Voor de rol die dit handschrift heeft gespeeld in de aankoop van de Bibliotheca Vossiana door de Leidse universiteit, zie par. 4.1.

250 W.H. St. John Hope, *Windsor Castle. An architectural history*. London 1913, vol. 1. Constantijn Huygens jr., *Journal van Constantijn Huygens, den zoon, van 21 October 1688 tot 2 Sept. 1696*, Utrecht 1876, dl. 1, p. 47: (25 december 1688) 'Tegen den avont gingh Vossius besoecken, die in sijn bibliotheecq vondt, daer hij noch sekere kleyne camertjens aen gemaect hadde;'

251 N. Heinsius (Den Haag) aan J.G. Graevius (Utrecht), 30 april 1674, in *Sylloge epistolarum*, IV, brief 184, p. 258: 'Vossium luculenta auctum haereditate jam nosti. Ruri aedes possidet adeo spatiosas, ut illustri Beuningio, ejusque collegis Oratoribus, ut scis, in aulam Britannicam destinatis, omnique horum comitatui habitandas eas offerat.'

252 I. Vossius (Windsor?) aan G.J. Vossius (Den Haag), april [1674], Hs. UBA A 14a: 'T'geen ik inde brief aen Oom Junius schrijf nopende de woorden vant testament van D. Braun, moet bij UE blijven, opdat de gepraetendeerde crediteuren, verstaende de uijtstel van mijne overkomste niet meerder haer ooren opsteeken. Kan mij niet genoeg verwonderen wegen de vijftienhondert gulden die UE schrijft te mankeren tot hun volkome betalinge. Buijten de hondert rijxdaelders die te betalen sijn aen Schral voor livrancie van steenen en tras, is niemant die met recht vijftich gulden toekomt. Colijn sal niet een penning hebben, is mij schuldig, en is geobligeert de kelder dicht te maken. Burg de timmerman heeft ook meerder als hem toekomt, doch sal op een weijnich niet sien bij aldien hij discretie wil gebruijken. Den architect kan UE te kennen geven soo hij voor mijn overkomst (want soo is best dat UE bij hem spreekt) liquideert op de beste manier en menage, de overige restanten van mijne timmerage, dat ick met hem liberaelijck sal handelen. De schrijnwerker opmakende de vensters etc, quam niet meerder te betalen volgens accoort als sessendertich gulden. De pompmaker de pomp dicht makende quam ses gulde. Den steenhouder vierentwintich gulden. UE sal wel doen al hun pretensie mij overtestueren, met de kopie van t'geen sij ontfangen hebben. Bij aldien den architect de geck speelt sal een ander uijt vinden die het timmeren verstaet, en mogelijk sal Raetsheer Goes t'selve niet refuseren, kan hem daer toe genoegsam obligeren.' De transcriptie van de complete brief in Balsem (2012), pp. 307–309, Appendix 4.

Deze kwestie sleepte nog een aantal jaren voort. In een brief die Gerardus jr. op 12 mei 1679 ont-

naar toe verhuisd.²⁵³ Zijn huis in Den Haag bleef gedurende zijn verblijf in Engeland in het bezit van de familie. Buurman Pieter Pels houdt een oogje in het zeil als alle Vossii afwezig zijn.²⁵⁴

Zoals we gezien hebben bevat de briefwisseling tussen oom Isaac en neef Gerardus heel veel passages over geldzaken van de familie. Vanaf 1674 hoeft Isaac zich eigenlijk helemaal geen zorgen meer te maken over zijn inkomsten. In antwoord op een brief van 2 februari 1674 schrijft Isaac aan zijn neef dat hij slechts een gedeelte van zijn salaris over 1673 als Canon van Windsor krijgt uitgekeerd, omdat de weduwe van zijn voorganger recht heeft op het andere deel. En, in tegenstelling tot wat wel beweerd wordt, heeft hij tijdens de zojuist afgelopen Derde Engelse oorlog (1672–74) het pensioen, dat hij sinds 1663 uit naam van de Franse koning kreeg, niet ontvangen.²⁵⁵ Vanaf 1674 tot aan zijn dood zal hij dan volledig van de inkomsten als Canon van Windsor gebruik kunnen maken. Zijn salaris uit Holland en het pensioen uit Frankrijk zijn vervangen door een salaris en een erfenis in Engeland. Of hij uit de erfenis van Browne veel geld heeft overgehouden is moeilijk vast te stellen, omdat hij toch grote bedragen moest investeren in de proceskosten die hiermee gepaard gingen. De kinderen van zijn broer Matthaëus waren jarenlang financieel van

ving (UBA Hs. A 14b) schrijft Isaac: ‘Weerde en lieve neef, heb UE lange missive behelsende de rekening van de praetendente [?], kan niet meer daer van scriven, dewijl het nu te laet is, soo dat Raetsheer Goes raet gevolgt dient te worden, dewijl de fieltachtige compositie van Nispen daer toe obligeert. Heb weder 70 pont aen de heer Heemskerk overgemaakt. Ben verwondert van t’geene UEd scrijft van de heer Goes, dewijl hij in sijn brief scrijft en bekent, dat ick met fielen hebbe te doen, en dat alles t’geen aen Burg ofte Colijn naer mijn vertreck is betaelt, sij onredelijck, doch UEd macht stellen [?] naer sijn goetdunken.’

253 Zie de correspondentie van Franciscus Junius F.F. aan Thomas Marshall in Van Romburgh (2004), brieven 217–219.

254 P. Pels (Den Haag) aan I. Vossius (Windsor), 14 december 1685, in *Burm. F 11*, II, Ep. 698, pp. 109v–110r: ‘Ued.ts Huis word wel bewoont. Den roock in de eetcaemer beneden is meest verholpen met een yser-heertje, een schoorsteen-mantel, ende een plank van binnen schuins gelegd, soo dat ick hope dat het verder wel gaen sal, van welke gerustigheid ick wenschte dat Mejuffrouw Vossius mede mochte werden deelachtig gemaekt.’ Onduidelijk is of er mischien brand gewoed heeft of dat alleen de schoorsteen niet goed functioneerde. Attia Vossius bevond zich bij haar oom Isaac in Windsor en bestierde ook daar zijn huishouden. Gerardus jr. woonde in Middelburg.

Als bijlage bij de brief heeft Pels een prospectus gestuurd (of gegevens daaruit gekopieerd) van Matthias Wasmuth, *Ad Summos Mecoenates Orbis Eruditi: Annales Coeli Et Temporum Restituti. Sive Opus Astro-Chronologicum: cum novis Tabulis Motuum Perpetuis, & Organo Revolutionum harmonico, ab Origine Mundi. Libris VII: Quorum nunc saltem praemonstratur Sciagraphia Rerum & Ordinis, Dum pleni Operis Editio sumptuosior, a Munifico Mecoenate Seculo donetur. Adiectus est In Specimen Operis Apodicticum ...* Kiel: Joachim Reumann, 1684. Dit pamflet is niet teruggevonden tussen Vossius’ mathematische boeken.

255 I. Vossius (Windsor?) aan G.J. Vossius (Den Haag), [na 19 februari] 1674, Hs. UBA 23 Cx 2: ‘Heb UE geschreve dat den ontfang van mijn canonicat van het eerste jaer niet bedraegt het derdepart de rest wesende voor de weduwe van mijn precesseur. T’geen VE vraegt of ick eenige gelden uijt Vranckrijck heb genoten gedurende den oorloog ten gevalle van Mr Villomair, kan VE wel afrekenen van neen, en dewijl VE de laetste somme ontfangen hebt, kont hem hier over informeren. L’Escluse moet men laten praten.’ Zijn voorganger in Windsor was Thomas Viner, zie n. 212; Villomair en L’Escluse niet geïdentificeerd.

hem afhankelijk, dus hij is wel blij als zijn neef zelfstandig in zijn onderhoud kan voorzien. Van 1676 tot 1695 was Gerardus Joannes jr. lid van de Raad van Vlaanderen te Middelburg en in 1680 solliciteerde hij naar de functie van superintendent van de lenen in Vlaanderen te Den Haag.²⁵⁶ Isaac zal zijn neef natuurlijk behulpzaam zijn bij het verzamelen van de nodige aanbevelingen, maar het aanbod van wederdiensten slaat hij nogal bruusk af. Hij heeft juniors hulp echt niet nodig:

Weerde en lieve neef,

Ick wensche van al mijn hert dat UEd pretensie geluckich mach uijt-vallen, en dat het waer mach werden 'tgeen UE scrijft mij niet langer lastich te sulle wesen. Doch t'geen UEd bijvoegt van als dan mij behulpsaem te konnen werden, t'selve is een onnutte en onnoodige presentatie, hebbende geen processen in Hollant, en genietende hier, soo lang het God gelieve, ruijm soo veel als drie raetheerschappen in Hollant met eere konnen opbrengen, en konnende verder gebeneficeert werden wanneer ick begere. Ick seijnde volgens UE versoek een letterken aen Slingeland en Bleijswijck bij aldien die mogelijck behulpsaem konnen wesen. [...] Wat de recommandatie aen de heer Odijck belangt sal sien, doch kan niet versekeren, om reden die ick niet schrijven en kan.²⁵⁷

Dankzij de goede naam van de familie bij al die hooggeplaatste heren slaagde junior erin om de begeerde positie in Den Haag te bemachtigen, waardoor hij volledig onafhankelijk werd van zijn oom en vanaf dat moment vaak de onderscheidende titel van 'raadsheer' meekreeg.²⁵⁸

Isaac kon in Engeland geen gebruik maken van de juridische kennis van zijn neef. Terwijl hij in Nederland geen processen meer te voeren had na de afwikkeling van zaken omtrent de bouw van zijn huis in Den Haag, waarbij hij overigens altijd gebruik maakte van de diensten van raadsheer Goes,²⁵⁹

²⁵⁶ Zie Balsem (2008), p. 470, n. 12.

²⁵⁷ I. Vossius (Windsor?) aan G.J. Vossius (Middelburg?), 19 januari O[ld] S[tyle] 1680, UBA Hs. R 42.

²⁵⁸ Blijkbaar voerde Isaac geen correspondentie met Van Nassau-Odijk. Diens aanbeveling werd geregeld via zijn zuster, met wie Isaac wel op goede voet stond: 'Heb oock mede verstaen uijt Mevrouw de Gravinne Arlington dat sij UEd gerecommendeert [heeft] aen haer broeder de heer van Odijck, dewelke belooft heeft UEd te willen behulpsaem wesen naer sijn vermogen. Dieswile is goet dat UE hem gaet bedancken et versoeken sijne belofte te willen naerkomen.' I. Vossius (Windsor?) aan G.J. Vossius (Den Haag), ontvangen 23 maart 1680, UBA Hs. S 17. Voor Govert van Slingelandt (1620–1690), pensionaris van Dordrecht, secretaris van de Raad van State, diplomaat, zie: *NNBW*, V, pp. 747–748. Bleiswijk is misschien Hendrik van Bleiswijk, schepen en later burgemeester van Delft, zie: Van der Aa, II-1, pp. 609–610; of wellicht Dirk van Bleiswijk, historicus, auteur van *Beschryvinge der stad Delft* (1667). Beiden werden geboren in 1640.

²⁵⁹ Willem Goes (1611–1686), raadsheer in het Hof van Holland, zwager van Nicolaas Heinsius, zie: Van der Aa, VII, p. 253. Zie ook n. 252.

houdt hij zijn neef in de Nederlandse brieven wel regelmatig op de hoogte van een juridische kwestie over geld dat hij te vorderen heeft op Fabian Philipps. Philipps was een historicus en jurist zonder academische opleiding die dikke boeken had geschreven over de autoriteit van de monarch en ook verscheidene politieke pamfletten.²⁶⁰ Maar Fabian Philipps was vooral een goede vriend geweest van Franciscus Junius F.F. Samen waren zij in dienst geweest van Thomas Howard, graaf van Arundel, en beiden hadden te maken gehad met de opleiding van Aubrey de Vere, graaf van Oxford. Uit waardering voor de vriendschap en collegialiteit die Junius van Philipps had ondervonden tijdens zijn eerste lange verblijf in Engeland, droeg hij in 1656 een uitgave van zijn zwager G.J. Vossius aan hem op.²⁶¹ Helaas wordt uit de bewaarde briefwisseling tussen Isaac en Gerardus jr. niet exact duidelijk waarom de arme Philipps veel geld aan Isaac Vossius verschuldigd was, maar mogelijk heeft het te maken met geld dat ooit in 1659 aan Junius beloofd was door Henry Howard, door Philipps aan Junius uit te betalen.²⁶² Als vertegenwoordiger en erfgenaam van Franciscus Junius kan Isaac oude tegoeden van zijn oom opgeëist hebben. Vossius dreigt Philipps zelfs met gijzeling als hij niet aan zijn verplichtingen voldoet.²⁶³

Vanaf het moment dat Isaac in Anglicaanse welstand geraakte, heeft hij geprobeerd zijn oom Franciscus Junius F.F. over te halen om ook naar Engeland te komen. Franciscus was inmiddels ver over de tachtig jaar oud en heeft

260 Nicholas Jagger, 'Philipps, Fabian (1601–1690)', *Oxford Dictionary of National Biography*, Oxford University Press, 2004; online edn, May 2007 [www.oxforddnb.com/view/article/22115, accessed 18 May 2012].

261 Zie Sophie van Romburgh, *'For my worthy freind Mr Franciscus Junius'. An edition of the complete correspondence of Francis Junius F.F. (1591–1677)*. Proefschrift, Leiden 2002, brief 193. Dit is de opdracht in Junius' uitgave van G.J. Vossius, *Harmoniae evangelicae de passione, morte, resurrectione, ac ascensione Iesu Christi, servatoris nostri, libri tres*. Amsterdam, Elzevier, 1656.

262 *Ibid.*, brieven 198e, 199d en 200a.

263 De problemen met Philipps beginnen mogelijk al in 1677, maar zijn er zeker in augustus 1679: 'Heb veel moeyten en onkosten met Fabian Philips, doch deselve heeft in drie termine belooft omtrent de tweehondert pont te betalen, waer van het eerste derdendeel in mid-somer is verschenen, doch nochniet betaelt. Sal in vier of vijf dagen mij naer Londen begeven om de selve intevorderen.' (UBA Hs. A 14c); in januari van het volgend jaar verliest Isaac zijn geduld: 'Heb ordre gegeven om Mr Philips te doen arresteren bij aldien hij de twee verlopen termijnen niet promtelijck kome te voldoen. Heb veel moeyten en onkoste met dien man.' (UBA Hs. R 42); en drie maanden later probeert Isaac toch nog een andere oplossing te vinden: 'Heb met mester Philips gesproken. Deselve heeft mij verklaert dat het geen geveijnsde maer warachtige armoede sij die hij lijt, en bereijt sij t'selve op de Evangelie met eet te verklaren. Versoekende hem niet in de gevanckenisse te wille werpen, welk doende, wij niet soude van hem genieten souden. Doch soo ick een weijnich patientie wilde hebben belovende hij heuselijck soude betalen, hebbende alreede daervan een beginsel gemaekt, als hebbende betaelt aen de procureur Stanton de somme van veertich ponde en belovende voor Paessche noch eene somme daer bij te doen. Doch den procureur hebbende deselve somme ontfange met moeyjte pretendeert daer van voor hem en den advocaet en onkoste aen den Roul-meester de somme van over de twintich pont. In vier of vijf dagen mij weder naer Londen begevende, moet daer over spreken met S. Jan Marcham, en sal alsdan breeder scrijve.' (UBA Hs. S 17).

blijkbaar begin 1674 een beroerte of misschien wel een hartaanval gehad.²⁶⁴ Zijn naaste familieleden waren niet de enigen die zich zorgen om hem maakten, getuige de briefwisseling tussen Graevius en Heinsius.²⁶⁵ In het najaar van 1674 probeerden zij Franciscus te bewegen om naar Utrecht te verhuizen en zijn bibliotheek aan de stadsbibliotheek van Utrecht na te laten, die volgens de belofte van de toenmalige bibliothecaris Cornelis Booth ‘soo sorgvuldichlyck gade-geslagen ende opgesloten sullen worden als inde Bibliothecque tot Leyden de legata herois Scaligeri tot noch toe behouden syn.’, dat wil zeggen apart opgesloten in een kast met zijn naam erboven.²⁶⁶ Maar dat plan zou toch anders uitpakken.

Franciscus Junius had Isaac op 8 januari 1672 tot zijn gevolmachtigde in Engeland benoemd en een paar maanden later, op 19 april, zijn testament laten opmaken, waarin zijn bezittingen gelijkelijk verdeeld werden over zijn (achter)neven en -nicht.²⁶⁷ Isaac wilde hem het liefst tegelijk met de ambassade de oversteek naar Engeland laten maken,²⁶⁸ maar zo snel ging dat allemaal niet. Een jaar later vertrok Franciscus eindelijk naar Londen en weer een jaar later vestigde hij zich in Oxford, dichtbij Thomas Marshall (1621–1685), inmiddels rector van Lincoln College, met wie hij in 1665 de *Gothic Gospels* had uitgegeven.²⁶⁹ Een paar maanden voor zijn dood op 19/29 november 1677 was hij

264 I. Vossius (Windsor?) aan G.J. Vossius (Den Haag), [na 19 februari] 1674, Hs. UBA 23 Cx 2: ‘Weerde en beminde neef, De flaeuwe van Oom Junius bekommert mij seer, wenste wel hem tegenwoordig te kunnen dienen, En alles bijbrengen t’geen tot sijn gemack en lang leven kan strecken. Nademael t’selve om mijn absentie niet kan wesen, hoop t’selve door nicht sal geschieden, welkes manieren van doen hem aengenaemer sullen wesen als wel de Vwe, want in soodanige hooge jaren kont lichtelijck praesumeren, in eodem sexu, necessario displicere tantam morum et aetatis discrepantiam. Darenboven UE besit dat talent niet, van UE selve aengenaem te kunnen maken bij eenich persoon die Ue meer respect schuldich bent, als wel UE selve.’ Isaac antwoordt hier op een brief van Gerardus van 2 februari 1674. Franciscus Junius woonde toen met Gerardus en Attia Vossius samen in het huis van Isaac in Den Haag. Isaacs opmerking over het karakter van zijn neef is niet erg flatteus.

265 J.G. Graevius (Utrecht) aan N. Heinsius (Den Haag), 13 februari 1674, in *Sylloge epistolarum*, IV, brief 163, pp. 225–7, p. 226:

‘Junium, qui pene furvae regna Proserpinae viderat, revixisse, & pristinae restitutum valetudini vehementer laetor, optoque ut senectutem sine gravibus istius aetatis incommodis transigat suavissime, ut, in quibus elaborandis studii tantum laboris posuit, lucem adspiciant. Rogo ut senem eruditissimum, si quando eum videris, & juniorem Vossium meo nomine salutes.’ (*Ik ben buitengewoon verheugd dat Junius, die bijna het donkere rijk van Proserpina had aanschouwd, weer in zijn oude doen is en ik wens dat hij zijn ouderdom zonder zware ouderdomskwalen heel prettig kan doorbrengen, zodat de zaken waar hij nu zoveel ijver en werk in steekt, gepubliceerd kunnen worden. Doe de zeergeleerde man, en de jonge Vossius [GJVjr.], uit mijn naam de groeten, als je hem ziet.*)

266 Van Romburgh (2002), brief 223.

267 Sophie van Romburgh, ‘Junius’s warrant for Isaac Vossius (1672) and Junius’s will (1672)’, in Rolf H. Bremmer Jr. (ed.), *Franciscus Junius F.F. and his circle*, Amsterdam 1998, pp. 237–240. Opmerkelijk detail is dat Pieter Pels getuige was bij het opmaken van Junius’ testament.

268 Zie n. 246.

269 F. Junius & T. Marshall, *Quatuor D.N. Jesu Christi Evangeliorum versiones perantiquae duae, Gothica scil. et Anglo-Saxonica, quarum illam ex celeberrimo Codice Argenteo nunc primum deprompsit Franciscus Junius F.F. Hanc autem ex Codicibus MSS. collatis emendatius recudi curavit*

bij Isaac in Windsor ingetrokken. Hij werd begraven in St. George's Chapel waar zich nog een gedenksteen in zijn herinnering bevindt.²⁷⁰ De boeken en handschriften die betrekking hadden op zijn Oud Germaanse studies, en het typografische materiaal (loden letters, stempels en matrijzen) dat hij had laten maken om Germaanse talen te laten drukken, liet hij na aan de Bodleian Library. Veel van zijn andere boeken en een paar handschriften vinden we terug in Isaacs bibliotheek.²⁷¹

1.4.2 Aankopen op Engelse veilingen

De boeken van zijn oom Franciscus Junius waren voor Isaac de laatste substantiële toevoeging aan zijn bibliotheek die hij uit een erfenis verwierf. Behalve met boeken die hij in boekwinkels in Little Britain²⁷² of St Paul's Churchyard in Londen kocht, het hart van de Engelse boekhandel in de zeventiende eeuw, of de boeken die hem door correspondenten werden toegezonden, verrijkte hij zijn collectie met boeken en handschriften die op veilingen werden aangeboden. Engelse boekverkopers ontdekten het fenomeen van de boekenveiling vrij laat ten opzichte van hun collega's uit de Lage landen.²⁷³ Aan het einde van de negentiende eeuw compileerde John Lawler een lijst van 134 Engelse veilingen uit de periode 1676–1700 waarvan ook catalogi werden gepubliceerd.²⁷⁴ Op deze veilingen in Londen, Oxford, Cambridge en kleinere plaatsen werden voornamelijk bibliotheken van Engelse theologen verkocht, maar natuurlijk ook bibliotheken van adellijke personen als Sir Kenelm Digby, Sir Edward Bysshe en de graven van Anglesey en Ailesbury. Een van de bekendste veilinghouders in zijn tijd was Edward Millington (ca. 1636–1703) die onder anderen samen met Moses Pitt een veiling organiseerde van de geïmporteerde boeken van de Nederlandse theoloog Gijsbert Voet (1589–1676). Millington zou de kunst van het veilen hebben geleerd van vrienden die tweedehandsboekenveilingen hadden meegemaakt in Holland.²⁷⁵

Thomas Mareschallus, ... Accessit et glossarium Gothicum, cui praemittitur alphabetum Gothicum, Runicum, etc. opera eiusdem Francisci Junii. Dordrecht, typis et sumptibus Junianis, excudebant Henricus et Joannes Essaei, 1665.

²⁷⁰ *The Monuments of St George's Chapel, Windsor Castle*, ed. Shelagh M. Bond, Windsor 1958, p. 116.

²⁷¹ Bremmer, Rolf H. Jr., 'Retrieving Junius's Correspondence', in Rolf H. Bremmer Jr. (ed.), *Franciscus Junius F.F. and his circle*, Amsterdam 1998, pp. 232–4; zie ook *Cat. Math.*; *Cat. Med.*

²⁷² Op 6 januari 1683 stuurde Adriaan Beverland vanuit Windsor een brief aan Vossius geadresseerd: 'For the Nobel Doctor, Doctor Isaacus Vossius, at Mr Scott, bookdealer in Little Britan, London'. UBA Hs. E 10 a.

²⁷³ Vgl. Van Selm (1987), hfst. 1.

²⁷⁴ Lawler, John, *Book Auctions in England in the Seventeenth Century (1676–1700). With a chronological list of the book auctions of the period.* London, 1898.

²⁷⁵ Brian Cowan, 'Millington, Edward (c.1636–1703)', *Oxford Dictionary of National Biography*, Oxford University Press, May 2005; online edn, Jan 2008 [www.oxforddnb.com/view/article/52142, accessed 24 Feb 2014]; Giles Mandelbrote, 'The Organization of Book Auctions in Late Seventeenth-Century London', in: R. Myers, M. Harris and G. Mandelbrote (eds.), *Under*

Ruim een eeuw na Lawler komt Tom Birrell, een coryfee op het gebied van de geschiedenis van Engelse particuliere bibliotheken, op een getal van 400 boekenveilingen.²⁷⁶ In de British Library onderzocht hij 21 veilingcatalogi die door de veilinghouder zijn geannoteerd met de namen van de kopers en de prijzen die voor de kavels betaald werden – veruit de meeste van deze veilingen werden door Millington geleid. Uit deze catalogi blijkt dat ook Vossius af en toe kocht op een deel van deze veilingen. Dat wil niet zeggen dat hij zelf op de veiling aanwezig was, want uit de catalogi blijkt verder dat hij zich vrijwel altijd liet vertegenwoordigen door een agent. Birrell vond zijn naam in de geannoteerde catalogus van de bibliotheek van Richard Smith (1590–1675), een collectie die meer dan 8000 boeken, handschriften en pamfletten bevatte, waarvan de veiling begon op 15 mei 1682.²⁷⁷ In vergelijking met andere kopers, zoals de dichter en toneelschrijver John Dryden die 54 boeken kocht, of de historicus Narcissus Luttrell die samengestelde lots of bundels met honderden pamfletten op de kop tikte, of zelfs in vergelijking met John Locke die hier zestien boeken verwierf, kocht Isaac slechts een paar boeken. Voor ‘Dr. Vossius’ werden acht boeken contant afgerekend door zijn agent ‘Mr. Hornold’.²⁷⁸ Vier van deze titels zijn nog te vinden in de universiteitsbibliotheek van Leiden, maar alleen van de nummers 2 en 4 is de herkomst uit de bibliotheek van Smith af te leiden:

- 1 *Selectae annotationes, et expositiones in varia vtrivsqve testamenti difficillima loca: avctore D. Iohanne Alba, Cartusiae Vallis Christi monacho. Valentiae, apud Philippum Mey. M DC XIII. Sumptibus Philippi Pincinali.* In-4. Sign.: 498 G 1. Oud nr.: III.Q.214., maar niet uit Vossius’ bibliotheek. Cat. Smith, p. 7, no. 40 (3s.6d.).
- 2 *Isychii Presbyteri Hierosolymorum, in Leviticvm commentaria, in quibus ceremoniae sacrificiorum veteris Testamenti cũ nouo assimilantur, & pleraque*

the Hammer: Book Auctions Since the Seventeenth Century (New Castle (DE); London, 2001), pp. 15–36.

276 T.A. Birrell, *Aspects of Book Culture in Early Modern England*, ed. by Jos Blom. Farnham 2013, p. 29. In deze uitgave zijn onder andere de artikelen gebundeld die Birrell schreef over de bibliotheken van Isaac Casaubon, John Dryden, John Locke en Sir Edward Sherburne. In het laatste kwart van de zeventiende eeuw visten deze personen (behalve Casaubon) in dezelfde boekenvijver als Vossius.

277 *Bibliotheca Smithiana, sive, Catalogus librorum in quavis facultate insigniorum, quos in usum suum & bibliothecae ornamentum multo ... sibi comparavit, vir clarissimus doctissimusq D. Richardus Smith, Londinensis: horum auctio habebitur Londini, in area vulgo dicta Great St. Bartholomews Close, in Angulum ejusdem Septentrionalem, Maii die 15. 1682 / per Richardum Chiswel.* Birrell had toegang tot het geannoteerde exemplaar uit het particuliere bezit van Lord Crawford. Van dit exemplaar bevindt zich een microfilm in de British Library (Mic.A.1343) die helaas niet meer leesbaar was toen ik de film bekeek in juni 2011. Birrell (1987), pp. 30, 34–7. Onlangs publiceerde Alan H. Nelson de lijst van 177 handschriften in deze veiling: ‘Manuscripts from the 1682 Sale of Richard Smith’s Library’, in: *In the Prayse of Writing. Early Modern Manuscript Studies, Essays in Honour of Peter Beal*, eds. S.P. Cerasano & S.W. May, London 2012. Nelson lijkt overigens het fundamentele werk van Birrell helemaal niet te kennen.

278 Brief van T.A. Birrell (Oxford) aan A.C. Balsem (Amsterdam), 24 november 2007, met een lijst van acht titels voor Vossius met de prijzen die Hornold ervoor betaalde.

- sunt quibus haereses nostri temporis refutantur... Parisiis, Apud Nicolaum Chesneav, 1581. In-8. Sign.: 578 D 22. Oud nr.: IV.O.135. Cat. Vossius, 135:121 (Theol. in 8vo). Verso tp: geplakt etiket met de naam 'Clemens Gregorius' en Grieks motto 'Áiei grèsobei' (of 'grègorei'). Cat. Smith, p. 27, no. 364 (6d.).*
- 3 M. Martini, *Novus atlas Sinensis*, Amsterdam 1655. In-fol. 3 exx. in UBL maar niet uit Vossius' bibliotheek. *Cat. Vossius, 308:2 (Math. in fol.)*. Cat. Smith, p. 89, no. 35 (£2).²⁷⁹
- 4 *Ioannis Tzetzae Variarum historiarum liber versibvs politicis ab eodem Graecè conscriptus, & Pavli Lacisii Veronensis opera ad uerbum Latinè conuersus, nuncq; primùm in lucem editus. Accessit quoque, Nicolai Gerbelii Praefatio, in qua de Operis huius praestantia, ac utriusq; Tzetzis, Isaacij & Ioannis, uita, lectu quaedam dignissima reperies. Basileae, Ex officina Ioannis Oporini, 1546. In-2. Sign.: 697 A 1. Oud nr.: XI.B.F.230. Cat. Vossius, 354:21 (Poetae in folio). Cat. Smith, p. 96, no. 341 (8s.6d.).*²⁸⁰

De vier titels met prijzen die zich niet in Vossius' bibliotheek bevinden zijn: J. Juvenis, *De antiquitate et varia Tarentinorum fortuna libri octo*, Neapoli 1589. In-fol. (1s.8d.); S. Portius, *Formae orandi Christianae enarratio. In Evangelium divi Joannis scholion*, Florentiae 1552. In-8 (3d.); P. Saulnier, *De capite sacri Ordinis Sancti Spiritus dissertatio*, Lugduni 1649. In-4 (1s.8d.); H. Spondanus, *Coemeteria sacra*, Parisiis 1638. In-4 (3s.).

Misschien waren deze boeken ook helemaal niet voor Vossius zelf bedoeld, of heeft hij ze bij nader inzien aan zijn agent gelaten. Die agent was naar alle waarschijnlijkheid de jonge Duitse theoloog Andreas Arnold (1656–1694), die juist in de laatste tien maanden van zijn verblijf in Engeland vaak te gast was bij Vossius in Windsor, voordat hij in november 1682 naar Frankrijk doorreisde. In Vossius' bibliotheek werkte Arnold aan een uitgave van een brief van Athanasius, aartsbisschop van Alexandrië.²⁸¹ In de hektiek van de veilingzaal kan de veilingmeester makkelijk de naam van de buitenlandse bieder 'Arnold' verhaspeld hebben tot 'Hornold'. In een doos die Andreas Arnold uit Engeland naar zijn vader Christoph in Neurenberg stuurde, vinden we voornamelijk Engelse boeken waaronder ook de veilingcatalogus van de *Bibliotheca Smithiana*.²⁸²

²⁷⁹ De letterlijke tekst in de Smith catalogus luidt: 'Atlas novus Sinensis, a Martino Martinio; Chart. Geogr. Coloribus Illustrat. Amst. 1655.' De universiteitsbibliotheek verkocht Vossius' exemplaar, dat gekleurd was, als doublet in 1706 voor 4 gulden. Zie ook *Cat. Math.*, 456.

²⁸⁰ In de geannoteerde Smith catalogus is dit lot niet gemarkeerd als 'paid'. Het bleek incompleet en volgens Birrell is het mogelijk dat de koper daarom de prijs van 8s.6d. te hoog vond. Normaal gesproken wordt dit werk voorafgegaan door: *Lycophronis Chalcidensis Alexandra, siue Cassandra: poema ... Isacii Tzetzis Grammatici Commentarijs ... illustratum atq; explicatum, ... Adiectvs quoque est Ioannis Tzetzae Variarum Historiarvm liber, ... & Pavli Lacisii Veronensis opera ad uerbum Latine conuersus, nec unquam antea editus.*

²⁸¹ F.J.M. Blom, *Christoph & Andreas Arnold and England*, pp. 80–81. Noch Blom, noch Birrell legt een relatie tussen 'Mr. Hornold' en Andreas Arnold.

²⁸² *Ibid.*, pp. 94–95, 117.

Zoals we hierna nog uitgebreid zullen zien, liet Vossius twee jaar later, in 1684, het bieden op veilingen over aan Adriaan Beverland. De laatste veiling waarop we de naam van Isaac Vossius terugzien is die van de boeken van Robert Bruce, 1st Earl of Ailesbury, op 21 november 1687. Deze veiling is echter beter bekend onder de naam van William Cecil, 1st Baron of Burleigh.²⁸³ De British Library bewaart twee geannoteerde catalogi van deze veiling. In de eerste werden alle prijzen genoteerd, maar geen kopers.²⁸⁴ In de tweede vinden we behalve alle prijzen ook namen van kopers, echter alleen bij de handschriften die aangeboden worden op pp. 80–90.²⁸⁵ In een gezelschap van agenten, boekhandelaren en *gentlemen* die vaak in de marge genoemd worden als Mr. Chiswell, Mr. Alix, Sir R. Gibbs, de Earl of Kent, Mr. Southeby, Mr. Frasier (voor Colbert), Bonwick (sic?), Wagstaffe, E. Stamford, E. Clare en J. Goodwyn, koopt Vossius één handschrift: ‘42: *Paulus Venetus*, de *Conditionibus et consuetudinibus Regionum Orientalium*, in Pergamena.’²⁸⁶ De prijs die hij ervoor betaalde is echter lastig te bepalen, omdat de catalogi hierin juist bij de lotnummers 42 en 43 aanzienlijk verschillen. In de catalogus met alleen prijzen staat bij nr. 42: ‘07–18–0’. In de andere staat in de marge bij dat nummer: ‘Dn. Is. Vossius, 1–18–0’. Maar ook al zou hij de *Marco Polo* voor meer dan 7 pond hebben gekocht, dan was het nog niet het duurste handschrift van de veiling. Er waren op deze veiling vier andere handschriften die voor 8 tot 12 pond werden afgeslagen. Wat belangrijker is dan de prijs die Vossius betaalde, is dat deze aanwinst getuigt van zijn onvermoeibare, blijvende belangstelling voor het Verre Oosten, en met name voor China.²⁸⁷

283 *Bibliotheca illustris. sive Catalogus variorum librorum in quavis lingua et facultate insignium ornatissimae bibliothecae viri cuiusdam praenobilis ac honoratissimi olim defuncti, libris rarissimis tam typis excusis quam manuscriptis refertissimae. Quorum auctio habebitur Londini, ad insigne Ursi in vico dicto Ave-Mary-Lane, prope Templum D. Pauli, Novemb. 21 1687, Per T. Bentley, & B. Walford, Bibliopolas. Lond.* Zie nummer (xv) in de lijst van Birrell (1987), pp. 30–31. Met dank aan Dirk van Miert die op mijn verzoek de exemplaren van deze catalogus in de BL zorgvuldig heeft vergeleken.

284 BL 124.f.17.

285 BL 821.i.8 (1).

286 UBL VLF 75. Behalve de tekst van Marco Polo, bevat dit handschrift ook Jean de Mandeville, *Itinerarium*. Vgl. ook Richard Landon, ‘The Antiquarian Book Trade in Britain 1695–1830: The Use of Auction and Booksellers’ Catalogues’, *The Papers of the Bibliographical Society of America*, 89 (1995), p. 411. Landon leest in het exemplaar BL 124.f.17 dat ‘Isaac Vossius, the great scholar’ en ‘the most notable purchaser of the sale’, een handschrift kocht van de *Chronicon* van Martinus Polonus voor 2 pond. De overige gegevens die Landon over Vossius’ bibliotheek debiteert rammelen ook nogal. Hij gebruikte daarvoor Anthony Wood als bron.

287 Voor de basis van die belangstelling, zie Thijs Weststeijn, ‘Vossius’ Chinese Utopia’, in: *Isaac Vossius (1618–1689) between Science and Scholarship*, ed. E. Jorink and D. van Miert (Leiden/Boston 2012), pp. 207–242.

1.4.3 Van agent tot patroon. Oude en nieuwe vrienden in de Republiek der Letteren

In Windsor had Vossius ruime gelegenheid om vrienden, cliënten, gasten uit binnen- en buitenland te ontvangen en zelfs tijdelijk te huisvesten zolang hij kon beschikken over Southly House. Zijn bibliotheek zal de voornaamste reden geweest zijn waarom er zoveel gasten langskwamen. Hierboven hebben we al gezien dat Andreas Arnold een aantal maanden bij Vossius verbleef in 1682. Vanaf 1680 vond de balling Adriaan Beverland bij Isaac onderdak. Op zijn verblijf in Engeland in relatie tot Vossius wordt hieronder uitgebreid ingegaan.

Een regelmatige bezoeker die Vossius al kende toen hij nog in Den Haag woonde was Robert Scott.²⁸⁸ Behalve leverancier van boeken uit zowel Engeland als het Europese vasteland, was Scott Isaacs vaste uitgever in Londen. We zullen Scott ook nog terugzien als getuige bij het opmaken van Isaacs testament.

Een andere oude bekende is Paul Colomiès (1638–1692) die al in 1664 op uitnodiging van Vossius een jaar in Holland verbleef. In 1681 verhuisde Colomiès vanuit La Rochelle in Frankrijk naar Engeland om uiteindelijk in 1684 bibliothecaris van aartsbisschop William Sancroft (1617–1693) in Lambeth Palace te worden.²⁸⁹ Op verzoek van de laatste maakte Colomiès een catalogus van alle handschriften van Vossius in zijn bibliotheek in Windsor. En om die catalogus te kunnen maken zal hij toch enige tijd in Windsor verbleven moeten hebben. Vermoedelijk was de catalogus al klaar in 1684 voordat hij bibliothecaris in Lambeth Palace werd, want de handschriften die Vossius vanaf dat jaar op veilingen verwierf, staan er niet in.²⁹⁰ Dat hij er niet voor betaald werd weten we uit een brief van Adriaan Beverland die Colomiès regelmatig in Londen opzocht: ‘Hy [Colomiès] soude noyt tot Winsor gekoomen hebben op syn costen ten waer hy weder 10 gynes wist der uyt te halen met het copieeren van de brieven als hy door de Cataloge gedaen heeft.’²⁹¹ Behalve voor het maken van de catalogus van handschriften, moest Colomiès dus ook in Windsor zijn

288 Marja Smolenaars, ‘Scott, Robert (b. in or before 1632, d. 1709/10)’, *Oxford Dictionary of National Biography*, Oxford University Press, 2004 [www.oxforddnb.com/view/article/69229, accessed 10 Dec 2010]. Zie ook Van Romburgh (2002), brieven 217–219.

289 R. Julian Roberts, ‘Colomiès, Paul (1638–1692)’, *Oxford Dictionary of National Biography*, Oxford University Press, 2004; online edn, Jan 2008 [www.oxforddnb.com/view/article/5982, accessed 26 Feb 2014]. Voor sporen die Colomiès achterliet in boeken uit Isaacs bibliotheek, zie Dirk van Miert, ‘Een kijkje in de keuken van Colomiès’, in: *Aangeraakt. Boeken in contact met hun lezers. Een bundel opstellen voor Wim Gerritsen en Paul Hoftijzer*, eds. K. van Ommen, A. Vrolijk, G. Warnar. Leiden 2007, pp. 99–106.

290 De catalogus van 762 handschriften en geannoteerde drukken werd posthuum uitgegeven: Paul Colomiès, ‘Librorum manuscriptorum ... Isaaci Vossii ... catalogus’, in: E. Bernard (ed.), *Catalogi librorum manuscriptorum Angliae et Hiberniae in unum collecti*, Oxford 1697, Vol. 2, pp. 57–72. In 1697 bevond de collectie zich echter al niet meer Engeland, maar in Leiden.

291 A. Beverland aan I. Vossius, zonder adres of datum (maar ca. 1685), UBA Hs. E 10s.

om de correspondentie te kunnen afschrijven van Gerardus Joannes Vossius, die in 1690 werd uitgegeven door Robert Scott.²⁹² Het lijkt erop dat er op een gegeven moment enige frictie is ontstaan tussen Colomiès en Vossius. Als die er geweest is, is het toch ook allemaal weer op tijd goedgekomen, want ook Colomiès vinden we terug als getuige bij het opmaken van Isaacs testament.

De in Genève geboren geleerde diplomaat Ezechiël Spanheim (1629–1710),²⁹³ werd een leerling van zowel Claude Saumaise als Daniel Heinsius toen hij zich op dertienjarige leeftijd had ingeschreven aan de Leidse universiteit. Zijn vader Frederik Spanheim werd hoogleraar in de godgeleerdheid in Leiden in 1642. De wegen van Isaac en de breed gewaardeerde Ezechiël moeten elkaar al eerder gekruist hebben – er bestaat correspondentie vanaf 1660 –, maar in ieder geval ontmoetten ze elkaar (weer?) in 1674 toen Spanheim als secretaris deel uit maakte van het gezantschap van de Republiek dat in de zomer van dat jaar in Southly House verbleef.²⁹⁴ Spanheim mengde zich op eigen wijze in het debat tussen Vossius en Richard Simon over de Septuagint. Hij schreef zijn *Lettre à un amy* in 1678, toen hij voor de derde keer naar Engeland werd gestuurd, nu als gezant van twee Duitse keurvorsten. En in september 1679 bevond hij zich nogmaals bij Vossius in Windsor.²⁹⁵ Er zijn geen bewijzen dat Spanheim boeken heeft geleverd voor Isaacs bibliotheek, behalve presentexemplaren van zijn eigen werken, maar hij zal zeker dankbaar gebruik gemaakt hebben van wat er in Isaacs huis in Windsor tot zijn beschikking stond.²⁹⁶

De hugenoot Henri Justel (1620–1693) was Frankrijk in 1681 ontvlucht en vond een veilige betrekking als assistent-conservator van de handschriften van de Engelse koning. Voor zijn vertrek uit Parijs had hij zijn eigen bibliotheek van 7000 banden moeten verkopen.²⁹⁷ Met Vossius onderhield Justel pas een uitgebreide briefwisseling nadat hij zich in Londen gevestigd had, dus toen hij eigenlijk heel dichtbij was. Datering van Justels brieven is lastig omdat er vaak alleen maar staat ‘le Samedy matin’ of ‘Mardy au soir’, maar de meeste bewaarde brieven zijn geschreven in 1687–8.²⁹⁸ In zijn brieven houdt de altijd

292 *Gerardi Joan. Vossii et clarorum vivorum ad eum epistolae*. Collectore Paulo Colomesio ... Londini, Typis R.R. & M.C., impensis Adielis Mill, 1690. Zie hfst. 2 en n. 415 over de verwickelingen rond deze uitgave.

293 Herman von Petersdorff, ‘Spanheim, Ezechiël’, in: *Allgemeine Deutsche Biographie*, 35 (1893), pp. 50–59 [Onlinefassung]; URL: www.deutsche-biographie.de/ppn118615890.html?anchor=adb

294 Vollenhove, pp. 24, 161.

295 Scott Mandelbrote, pp. 104–105, vooral n. 83.

296 Na Isaacs dood ontbrak er nog een handschrift dat Ezechiël Spanheim geleend, maar nog niet teruggegeven had. Zie hfst. 2, n. 392.

297 Geoffrey Treasure, ‘Justel, Henri (1620–1693)’, *Oxford Dictionary of National Biography*, Oxford University Press, 2004 [www.oxforddnb.com/view/article/15175, accessed 13 Jan 2015].

298 Henri Justel aan Isaac Vossius, UBA Hs. III E 10: 69, 23, 19, 18, 13, 281–295; Hs. III E 1: 272–275a. In de Universiteitsbibliotheek van Amsterdam bevinden zich ook 34 concepten en afschriften van brieven van Isaac Vossius aan onbekende geadresseerden met de signaturen Hs. D 84: a-z en Hs. D 85: a-h. Enkelen hiervan zijn antwoorden op brieven van Henri Justel.

uitermate goed geïnformeerde Justel Vossius op de hoogte van nieuws uit de Republiek der Letteren, met name van berichten die hij uit Frankrijk ontvangt of over boeken die onlangs verschenen zijn en die Justel in de boekwinkels van Londen tegenkomt die mogelijk Vossius' interesse hebben. Justel is de intermediair in een dispuut tussen Adrien Auzout en Vossius over vooralsnog onbekende inscripties in Rome, waarin ook Gijsbert Cuper en Graevius zich mengen.²⁹⁹ Tegelijkertijd speelt er een meningsverschil met een aantal Franse wiskundigen waarvan Justel Vossius op de hoogte houdt. En zelfs in de Royal Society vertegenwoordigt Justel zijn oudere mede-Fellow door Vossius' theorie over de lengtebepaling op aarde weer te geven op een bijeenkomst van het geleerde genootschap in 1688.³⁰⁰ Maar in het kader van deze studie is Justel vooral interessant als een van Vossius' agenten voor de aanschaf van boeken en globen, of het heen en weer sturen van handschriften uit Vossius' bibliotheek naar geleerden die ze nodig hebben. Een greep uit de briefwisseling: Justel heeft de Plinius waar Vossius om gevraagd had, zes goed gebonden delen in quarto formaat, gekocht voor totaal drie 'pieces' en zal de boeken zo spoedig mogelijk opsturen naar Windsor. Hij heeft nog geld over en wacht op orders van Vossius wat daar verder mee te doen.³⁰¹ In 1686 toont Isaac grote belangstelling voor de globen van Vincenzo Coronelli (1650–1718), die hij voor zover bekend uiteindelijk niet heeft aangeschaft.³⁰² Het handschrift van Manilius dat Vossius via Justel heeft uitgeleend aan de bisschop van Soissons (Pierre-Daniel Huet) zal aan het einde van de zomer van 1687 worden teruggestuurd.³⁰³ Vossius' belangstelling voor China blijft in die laatste jaren van zijn leven onverminderd groot en wordt nog flink aangewakkerd door de

299 Vossius aan Justel, Bodleian Library, MS. Smith 81, 11–17. Zie ook UBA hs. D 84: r, t; UBA Hs. III E 10: 292, 295.

300 The Royal Society, Archives, CI.P/7i/41, *Reflections by Henry Justel on Vossius's theory of longitude*; *ibid.*, CI.P/7i/42, *Paper by Vossius on longitude*.

301 UBA Hs. III E 10:290. Hoewel Justel het in deze brief tweemaal heeft over 'six volumes', lijkt het hier toch te gaan over de Plinius-uitgave van Jean Hardouin, Paris 1685, die in vijf delen was verschenen. Zie *Cat. Med.*, 584.

302 Conceptantwoord op UBA Hs. III E 10:18, 25 november 1686, in UBA Hs. D 840: '... Le pere Coronel m'est tout a fait inconnu. Je vous prie de m'informer un peu et de faire scavoire si ses globes ont de l'approbation, et s'il suit la methode ordinaire, qui est tres vitieuse. Le prix de seize pistoles pour les deux globes terrestre et celeste est fort raisonnable. Vous m'obligerez infiniment si vous m'escririez par quelle voye je pourrai avoir ces globes, et combien de livres Angloises revindra leur prix avec l'emballeure. J'espere que vous aurez la bonte de recevoir argent que je vous enverray et que vous disposies avostre commodité. Si vous conoissez quelque personne qui soit propre pour me faire tenir ces globes, vous me fairez un tres grand plaisir, et je ne manquerai aussi tost de vous envoyer le prix que vous jugerez convenable et pour les globes, et pour l'emballure.'

303 UBA Hs. III E 10:18, 25 november 1686, met conceptantwoord in UBA Hs. D 840; UBA Hs. III E 10:292, 293 met conceptantwoord in UBA Hs. D 84m. Vossius had twee handschriften van Manilius, *Astronomica*: VLO 3 en VLO 18. Het eerste handschrift had Vossius in 1686 nog niet teruggekregen van de Engelse edelman Edward Sherburne (1616–1702), die het had gebruikt voor *The sphere of Marcus Manilius made an English poem*, dat al in 1675 was verschenen. Zie het presentexemplaar van die uitgave (*Cat. Math.*, 450).

uitgaven van de jezuiten Verbiest, Philippe Couplet en Gabriel de Magalhaes.³⁰⁴ Op verzoek van Vossius stuurde Justel de *Astronomia* van Verbiest met de postkoets naar Windsor – volgens Isaac een absoluut veilige manier van verzending –,³⁰⁵ maar een ontmoeting tussen Vossius en de pater jezuit Couplet zelf, die in het voorjaar van 1688 in Londen verbleef in gezelschap van de Chinees Michael Shen Fuzong, heeft nooit plaatsgevonden. Juist op dat moment functioneerde de post tussen Justel in Londen en Vossius in Windsor niet goed,³⁰⁶ maar waarschijnlijker gebruikte Vossius deze smoes om niet naar Londen te hoeven afreizen.

De natuurkundige Jean de Hautefeuille (1647–1724), reisde naar Engeland in het gevolg van zijn patrones de Hertogin van Bouillon. De Hautefeuille was een uitvinder van allerlei, waaronder een horloge, dat pas later door Christiaan Huygens verbeterd zou worden. In 1687 werd hij een Fellow van de Royal Society. Per brief uit Londen waarschuwt hij, evenals Justel een maand eerder had gedaan, dat Cassini en De la Hire opmerkingen tegen Vossius maken in de *Observations physiques et mathematiques* (1688).³⁰⁷ In een volgende brief beschuldigt hij De la Hire ervan zijn benoeming aan de Academie des Sciences te hebben tegengehouden en toont hij zijn jaloezie over het leven van geleerden als Vossius, die zich – anders dan hij aan het hof van de hertogin – alleen met de wetenschap kunnen bezighouden. De brief lijkt wel een open sollicitatie om door Vossius onder de hoede genomen te worden.³⁰⁸ Voor zover bekend is dat niet gebeurd.

304 Ferdinand Verbiest, *Astronomia Europaea sub imperatore Tartaro Sinico Câm Hy' appellato ex umbra in lucem revocata*, Dilingae 1687 (*Cat. Math.*, 743); Prospero Intorcetta, Christian Herdtrich, François de Rougemont, Philippe Couplet, *Confucius Sinarum philosophus, sive scientia Sinensis latine exposita*, Paris 1687 (*Cat. Vossius*, 'Hist. in folio', 204:61); Gabriel de Magalhaes, *Nouvelle relation de la Chine*, Paris 1688 (niet in *Cat. Vossius*). Voor Vossius, China en de Royal Society, zie William Poole, 'Heterodoxy and Sinology. Isaac Vossius, Robert Hooke, and the Early Royal Society's Use of Sinology', in: *The Intellectual Consequences of Religious Heterodoxy, 1600–1750*, S. Mortimer, J. Robertson (eds.), Leiden/Boston 2012, pp. 135–153. Zie ook Weststeijn.

305 UBA Hs. III E 10:272 en 273, 20 en 27 maart 1688, met conceptantwoord in UBA Hs. D 84n.

306 UBA Hs. D 84s is mogelijk een antwoord op een brief van Justel, UBA Hs. III E 10:287, maar waarschijnlijker UBA Hs. III E 10:294, waarin Justel hem een gelukkig nieuw jaar (1688) wenst: 'Il y a cinq ou six jours que par la poste je vous ay respondû a ce que vous m'havéz proposé touchant les junques et la navigation des Chinois. Dans les mesmes lettres je vous ay prié de me faire sçavoir si le Pere Couplet estoit arrive. Cependant dans vos dernieres que vous ay commences par le Pere Couplet vous vous plaignès comme si je n'avois donné aucune response. Vous m'obligeres de me faire sçavoir si vous les aves receues apres. Je serais bien aise de voire le livre de P. Magalon [= Gabriel de Magalhaes, *Nouvelle relation de la Chine*, Paris 1688] quoy que les villes qui restent aujourd'huy dans la Chine n'approchent ni a la grandeur nij la magnificence ancienne elles suffiront neantmoins pour donner un eschantillon de ce qu'elles sont esté devant la premiere et derniere entrée des Tartares ...'

307 J. de Hautefeuille (Londen) aan I. Vossius, 21/31 augustus 1688, UBA Hs. III E 10:278. In brief UBA Hs. D 84:w antwoordt Vossius op de brief van Henri Justel, 24 juli 1688, UBA Hs. III E 10:275, n.a.v. *Observations physiques et mathematiques*, Paris 1688 (*Cat. Math.*, 535).

308 J. de Hautefeuille aan I. Vossius, 14 oktober 1688 N.S., UBA Hs. III E 10:279. In de Bibliotheca Vossiana bevindt zich een exemplaar van J. de Hautefeuille, *Lart de respirer sous l'eau*,

1.4.4 Melchisédech Thévenot (1620–1692)

Isaac leerde zijn leeftijdgenoot Melchisédech Thévenot kennen op zijn rondzwervingen door Frankrijk en Italië. Tijdens hun Grand Tour schuimden ze samen de boekwinkels in Padua af; voor Thévenot een onvergetelijke ervaring waaraan hij graag refereerde in zijn correspondentie met Vossius.³⁰⁹ Thévenot was afkomstig uit een invloedrijke Franse familie en financieel onafhankelijk. Hij was geruime tijd ambassadeur in Genua en Rome. Als hij niet in Parijs verbleef kon hij zich terugtrekken in zijn buitenverblijf in Issy. Zowel Isaac Vossius als de gebroeders Huygens bezochten in de jaren zestig van de zeventiende eeuw de salon van Thévenot in Parijs waar geleerden elkaar ontmoetten, met elkaar discussieerden en samen experimenten uitvoerden. De informele ‘academie’ van Thévenot wordt wel beschouwd als een van de voorlopers van de Academie Royale des Sciences die in 1666 in Parijs werd opgericht door Lodewijk XIV en Jean-Baptiste Colbert (1619–1683), naar voorbeeld van de Royal Society in Londen. Thévenot zou echter pas na de dood van Colbert koninklijke erkenning krijgen voor zijn wetenschappelijke werk met zijn benoeming tot *custos* van de Bibliothèque du roi aan het eind van 1684, en een maand later zelf lid worden van de Academie des Sciences.³¹⁰

Zowel Vossius als Thévenot pasten niet in het strategische doel dat Colbert had met de oprichting van de Academie Royale. Beiden waren te veel *amateur*, *virtuoso* en te weinig praktijkgericht. Eric Jorink geeft een mooi beeld van het intellectuele milieu waar behalve Isaac Vossius en Christiaan Huygens, ook Nicolaus Steno, Ole Borch, Coenraad van Beuningen en Jan Swammerdam in die jaren deel van uitmaakten. Daar ontmoette Isaac ook Thévenots landgenoten Pierre Borel, Adrien Auzout, Pierre Petit, Bernard Frénicle en Gilles de Roberval die allen wel tot leden van de Académie des Sciences benoemd zouden worden.³¹¹

We kennen Thévenot vooral als samensteller van de verzameling reisjournalen die hij vertaalde (of liet vertalen) en uitgaf onder de titel *Relations de divers*

Paris 1681 (*Cat. Med.*, 408).

309 ‘Vous scavez ce que c’est que le chaleur des livres vous Monsieur que je crois pouvoir dire avoir cette passion la plus forte que tous les autres hommes, cette passion que jay prise de vous, lorsque nous estions ensemble à Padoue me donne bien de l’impatience pour ceux que vous me promettes et m’oblige de vous prier de me les envoyer par la voie la plus prompte qui je presentera.’ Melchisédech Thévenot (Parijs) aan Isaac Vossius (Den Haag), 26 oktober 1662, UBA Hs. III E 10:226a [UBL BUR F 11, Tom. II, ff. 263v-265r, Ep. 495].

310 Nicholas Dew, ‘Reading travels in the culture of curiosity: Thévenot’s collection of voyages’, *Journal of Early Modern History*, 10 (2006), p. 43 n. 18.

311 Jorink (2012), pp. 121, 125, 139–142. Jorink vergist zich echter als hij beweert dat Vossius al in 1644 zijn ‘aeroscopium’ uitgevonden zou hebben. De brief waarin Thévenot hiernaar vraagt is twintig jaar later geschreven naar aanleiding van het verschijnen van Vossius’ *De motu marium et ventorum* in 1663. Op dat moment bevond Vossius zich in Londen waar hij twee dagen eerder tot lid van de Royal Society was benoemd. Melchisédech Thévenot (Parijs) aan Isaac Vossius (Londen), 22 april 1664, UBA Hs. III E 10:209a [UBL BUR F 11, Tom. II, ff. 266v-267r, Ep. 512]. Vgl. Jorink (2012), p. 138 n. 65.

voyages curieux qui n'ont point été publiées.³¹² Hieraan droeg Vossius onder andere bij met een vertaling van een beschrijving van Cosmas Indicopleustes van planten en dieren in Azie (*Description des plantes et des animaux des Indes Orientales*). De Griekse tekst had Vossius in 1642 in de Bibliotheca Laurentiana afgeschreven.³¹³ In het eerste deel van de *Relations* werd ook een fragment gepubliceerd van de Arabische geograaf Abulfeda. Door bemiddeling van Vossius wist Thévenot ook de medewerking van Jacobus Golius te krijgen voor het vaststellen van de rest van de tekst van Abulfeda. Daarnaast was Thévenot van groot belang voor de ontwikkeling van de natuurfilosofische wetenschap als beschermheer van Jan Swammerdam.³¹⁴ Ondanks het werk van Nicholas Dew blijft Thévenot nog steeds een ongrijpbare persoonlijkheid en ik ben het met Jorink eens dat er meer onderzoek naar hem gedaan zou kunnen worden.³¹⁵

Via correspondentie met Vossius vinden we sporen die Thévenot heeft achtergelaten met betrekking tot Isaacs bibliotheek. Zoals vaker in brieven met Franse correspondenten wordt er door Thévenot soms gemopperd op het feit dat Isaac niets van zich laat horen. Maar in tegenstelling tot Jean Chapelain die hierover zijn beklag doet bij andere gezamenlijke vrienden zoals Nicolaas Heinsius, worden Isaacs slechte manieren gemakkelijk door Thévenot vergeven. Soms plaagt hij hem: omdat hij weet dat Isaac een hekel heeft aan brieven schrijven, wil hij hem ook maar niet al te vaak lastigvallen met het sturen van brieven.³¹⁶ En als Vossius dan geen zin heeft om zelf te schrijven, vraagt Thévenot hem om tenminste wat nieuws te laten horen via anderen.³¹⁷ Beide heren

312 Melchisédech Thévenot, *Relations de divers voyages curieux qui n'ont point été publiées*, Paris 1663–1672, 4 vols. in-2. In 1681 verscheen hierop een supplement in octavo met de titel *Recueil de voyages*. Het enige bekende exemplaar in Nederland van het supplement bevindt zich in de bibliotheek van Isaac Vossius (sign. UBL 1365 H 6). Nicholas Dew ontrafelt het programma dat Thévenot met zijn geografische projecten voor ogen had in: 'Reading travels in the culture of curiosity: Thévenot's collection of voyages', *Journal of Early Modern History*, 10 (2006), 39–59; en idem, *Orientalism in Louis XIV's France*, Oxford 2009, pp. 81–130.

313 Vossius' handschrift is UBL VGO 11, ff. 2–12; VGO 16, ff. 13–14.

314 Zie voor de relatie tussen Thévenot en Swammerdam: G.A. Lindeboom, *The Letters of Jan Swammerdam to Melchisédech Thévenot*, Amsterdam, 1975; Eric Jorink, "Outside God, there is nothing": Swammerdam, Spinoza, and the Janus-Face of the Early Dutch Enlightenment', in: *The Early Enlightenment in the Dutch Republic, 1650–1750. Selected papers of a conference held at the Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel, 22–23 March 2001*, ed. W. van Bunge, Leiden etc., 2003, pp. 81–107.

315 Er is bijvoorbeeld weinig geschreven over zijn bibliotheek waar wel een catalogus van is verschenen (*Bibliotheca Thevenotiana*, ed. A. Galland, Paris 1694) en die uiteindelijk in de Bibliothèque du roi belandde. Zie Dew (2006), p. 50.

316 'Jay esté peu assidu a vous escrire mais je me suis retenu de le faire a cause que je scay que vous n'aimés pas a ecrire des lettres et que par la mesme raison vous ne deves pas prendre grand plaisir a en lire.' Melchisédech Thévenot (Parijs) aan Isaac Vossius (Den Haag), 3 oktober [1662], UBA Hs. III E 10:300 [UBL BUR F 11, Tom. II, ff. 330v-332r, Ep. 749].

317 'Je scay l'aversion que vous aves a ecrire des lettres mais faites que Mr. Colomiers [= Paul Colomiès] ou que quelquvn m'écrire de vos nouvelles vous n'aves point d'amy plus devoué que je vous le suy et nous passons nostre vie sans avoir presque aucune communication.' Melchisédech Thévenot (Parijs) aan Isaac Vossius (Londen of Windsor), [1684], UBA Hs. III E 10:304b [UBL BUR F 11, Tom. II, ff. 329r-330v, Ep. 748].

grijpen wel naar de pen als het hun goed van pas komt en dan zijn er altijd boeken of handschriften waarover geschreven moet worden. Maar zelfs dan moet Thévenot aandringen op een een snel antwoord. Begin mei 1663 heeft hij Isaac geschreven dat er handschriften te koop zijn in Parijs. Door Isaacs luiheid loopt hij de kans mis op een goede koop, maar Thévenot is inmiddels een andere collectie van ca. 100 Griekse en Latijnse handschriften op het spoor, waarvan er minstens twaalf voor Vossius van bijzonder belang zouden kunnen zijn. Als Vossius per omgaande kan laten weten of hij geïnteresseerd is in een ruil van de aangeboden Griekse en Latijnse tegen zijn eigen oosterse handschriften, is Thévenot bereid voor hem te onderhandelen en op te bieden tegen andere kapers op de kust.³¹⁸ Uit wiens bibliotheek de aangeboden handschriften afkomstig waren blijft helaas onduidelijk. Thévenot blijft echter zijn uiterste best doen om goede Latijnse en Griekse handschriften voor Isaac te bemachtigen.

Rond deze tijd, maar waarschijnlijk iets eerder, biedt hij aan om voor Isaac boeken te kopen uit de bibliotheek van Raphael Trichet du Fresne (1611–61). Trichet du Fresne was korte tijd conservator van de kunstcollecties van koningin Christina en volgde in 1653 ook Gabriel Naudé op als haar bibliothecaris. Trichet was verantwoordelijk voor het verschepen van alle kunstschaten en boeken die Zweden verlieten na de troonsafstand van Christina.³¹⁹ Na de dood van Trichet liet zijn weduwe een catalogus drukken van zijn bibliotheek die ongeveer 10.000 titels bevat met de bedoeling die *en bloc* te verkopen.³²⁰ Bij

318 'Je n'ay point eu de vos nouvelles sur cette liste de MSS que je vous envoyay il y a quinze jours. Je crois que d'autres les ont achetés, mais jay fait depuis une autre decouverte. Ce sont environ cent MSS Grecs et Latins entre les quels est une histoire de pline, beaucoup de poetes latins, un Catalogue des M. SS. de la Bibliotheque du roy, un Urbicius et beaucoup d'autres bons livres. Si vous estes tout de bon resolu a en faire un trocq avec vos MSS orientaux faites le moy savoir par la premiere occasion affin que je m'en puisse asseurer et les encherir par dessus les offres qu'en font icy nos bibliothecaires; je vous puis asseurer qu'entre ces cent pices [sic] de MSS. il y a en a une douzaine que vous aimerés mieux que tout ce qui est icy de livres orientaux. il faut que vous soiés devenu bien paresseux d'ecrire et que vous aye beaucoup perdu de l'amour que vous aviés il y a 27 ou 28 ans pour cette sorte de curiosité si vous manqués a me faire responce, au moins ecrivez en un mot a Monsieur l'Ambassadeur [Van Beuningen] affin que je puisse aprendre de luy votre sentiment et votre resolution.' Melchisédech Thévenot (Parijs) aan Isaac Vossius (Den Haag), 18 mei 1663, BUR F 11, Tom. II, ff. 265v-266r, Ep. 500. Het is echter de vraag of het deze keer echt luiheid was die Vossius parten speelde. Het is goed mogelijk dat de brief die Thévenot beweert vijftien dagen eerder verstuurd te hebben, Vossius niet bereikt heeft. Hij is in ieder geval niet in de overgebleven correspondentie te vinden.

319 Christian Callmer, *Königin Christina, ihre Bibliothekare und ihre Handschriften. Beiträge zur europäischen Bibliotheksgeschichte*, Stockholm 1977, pp. 74–76, 91–93; Blok (1999), pp. 445–446, 481–484; Isabelle de Conihout, 'Identifying libraries and patrons of bookbindings by the evidence of numbers', in: *Virtual visits to lost libraries: reconstruction of and access to dispersed collections*, Ivan Boserup, David J. Shaw (eds.). London, 2011, pp. 122–130. Zie ook de correspondentie tussen Jean Chapelain en Nicolaas Heinsius in de editie van Bernard Bray (n. 196) over de relatie tussen Trichet en Vossius in verband met de boekentransporten van Christina na haar abdicatie.

320 *Catalogus librorum bibliothecae Raphaelis Tricheti du Fresne*. Parisiis, Apud viduam & haeredes, Ruë du Mail, 1662. Aan het einde worden bijna 200 Griekse, Latijnse en Italiaanse

het verschijnen van de catalogus in 1662 moeten veel bekenden van Trichet du Fresne, inclusief Vossius en Thévenot, nog de indruk hebben gehad dat de boeken geveild zouden worden of per stuk gekocht konden worden,³²¹ maar uiteindelijk kocht Colbert in 1666 de hele collectie van de weduwe Trichet voor de bibliotheek van de koning, mogelijk zelfs door bemiddeling van Thévenot zelf.³²² Een gedeelte van Trichets bibliotheek dat de almachtige Franse minister van financiën Nicolas Fouquet had gekocht voordat hij op oudjaarsdag 1661 gearresteerd werd – ca. 1400 meest Italiaanse boeken; na terugkomst in Frankrijk werd Trichet bibliothecaris en kunstinkoper van Fouquet – verviel in 1665 ook aan de Bibliothèque royale nadat Fouquet definitief in ongenade was gevallen bij Lodewijk XIV en zijn bezittingen geconfisceerd waren.³²³

Het lukte Thévenot dus niet om handschriften uit de bibliotheek van Isaacs voormalige rivaal Trichet du Fresne te bemachtigen. Evenmin lukte het hem om handschriften uit de nalatenschap van Claude Saumaise te verwerven, die Isaac als de zijne claimde.³²⁴ De handschriften uit het bezit van Saumaise werden in 1661 door de zoon nagelaten aan Jean-Baptiste Lantin en Philibert de La Mare, beiden raadsheren in het parlement van Bourgogne te Dijon. Aan Lantin vielen de meeste klassieke handschriften ten deel, terwijl La Mare archivalia, maar ook enige Griekse en Hebreeuwse handschriften erfde. De handschriften van La Mare, c.q. van Saumaise, bevinden zich nu in de BnF.³²⁵

handschriften opgesomd.

321 'Je cherchery entre les livres de Monsieur du Fresne ceus que vous me marqués, si sa bibliotheque se vend en gros je tacheray de les retirer de ceus qui l'auront achetée ou au moins je leur emprunteray ces livres et je feray copier les notes que y sont, si les livres se vendent en detail je vous puis assure[er] que vous les aurés et que je les tireray de la Bibliotheque des le commencement de la vente'. Melchisédech Thévenot (Parijs) aan Isaac Vossius (Den Haag), 3 oktober [1662], UBA Hs. III E 10:300 [UBL BUR F 11, Tom. II, ff. 330v-332r, Ep. 749].

322 'Outre les Manuscrits dont je vous ay envoié la liste il y en a encores d'autres dans la mesme bibliotheques qui seront a vendre mais on ne peut pas entrer en traité avec ceux a qui ils apartiennent car ils se sont imagines que Monsr. C[olbert?]. les pourron [?] acheter et dans cette pensee ils me sont venus trouver depuis quelques jours et mont mis entre les mains un de leur catalogues pour le luy presenter. il a desja la plus part des livres qui sont dans cette bibliotheque [= du Fresne] et ainsy Je doute fort quil la prenne et j'espere par la que lon en pourra tirer quelques pieces mais dans le temps je vous en renderay conte.' Melchisédech Thévenot (Parijs) aan Isaac Vossius (Den Haag), [1665?], UBA Hs. III E 10:298 [UBL BUR F 11, Tom. II, ff. 333r-334r, Ep. 751].

323 Conihout (2011), pp. 122–125.

324 'Pour ce qui est de vos MSS. dans la bibliotheque de Mr Saumaise J'en avois parle icy a Mr. Lantin il y a cinq ou six mois il m'avoit promis de me rendre reponce et il ne la point fait ny aux instances qu'un de nos amis communs lui avoit faites sur ce mesme sujet. Il a partagé avec Mr de la Marre les MSS de Mr. Saumaise et c'est peut estre la la raison de son silence. Je lenteray [?] dautres voies pour faire que vous en soyes eclairy.' Melchisédech Thévenot (Parijs) aan Isaac Vossius (Den Haag), [1669?], UBA Hs. III E 10:296 [UBL BUR F 11, Tom. II, ff. 335r-336r, Ep. 753]. Wat betreft de datering: in dezelfde brief kondigt Thévenot aan een exemplaar te sturen van Gilles Ménage, *Le origini della lingua italiana*, waarvan de eerste editie in 1669 was verschenen bij Mabre-Cramoisy in Parijs.

325 De catalogus die gemaakt werd voor de verdeling van Saumaises handschriften tussen Lantin en De la Mare is gepubliceerd door Léopold Delisle in: *Le cabinet des manuscrits de la Bibliothèque Impériale*, Paris, 1868, vol. I, pp. 361–363. Volgens Berkvens-Stevelinck (*Magna*

Wat wel lukt is een substantiële ruil tussen beide verzamelaars die plaatsvindt tussen 1665 en 1668. Thévenot ruilt een aantal van zijn klassieke Griekse en Latijnse handschriften tegen oosterse handschriften van Vossius. Dankzij de catalogi van De Meyier weten we van welke handschriften Thévenot in ieder geval afstand heeft gedaan. Zijn boeken werden vaak gebonden in kenmerkende witte banden van schapenleer (die in de loop der eeuwen aanzienlijk vergeeld zijn) of zijn voorzien van zijn eigendomsinscriptie. Wat hij daarvoor van Isaac terugkreeg is echter niet precies bekend. Nader onderzoek van Thévenots boeken en handschriften die uiteindelijk in de BnF terechtgekomen zijn, zou dat aan het licht kunnen brengen.³²⁶ We kunnen er wel vanuit gaan dat Isaac vrijwel al zijn Arabische, Perzische, Turkse en andere oosterse handschriften naar Thévenot stuurde. Hij kon ze nauwelijks of helemaal niet lezen en had er daarom weinig aan. In *Cat. Vossius* staan maar een paar oosterse handschriften genoteerd, die overigens nauwelijks te identificeren zijn. De Meyier heeft niet onderzocht hoe de handschriften van Thévenot in Isaacs bibliotheek terecht zijn gekomen, maar dat wordt nu dus wel duidelijk uit de correspondentie, ook al wordt voor dit onderzoek slechts de Franse helft daarvan gebruikt.³²⁷

Allereerst is er in 1665 sprake van een zending van boeken en handschriften die Thévenot aan Isaac stuurt via Gerardus Vossius jr. die zich toen in Parijs bevond. Het gaat hier niet alleen om handschriften die Vossius aan Thévenot heeft uitgeleend, maar hij gaf ook een paar handschriften uit zijn eigen bibliotheek mee: twee exemplaren van Plinius, *Naturalis Historia*, en een Grieks mathematisch traktaat.³²⁸ In mei 1667 heeft Thévenot via een agent van de uitgever Blaeu een pakket verstuurd naar Vossius in Brussel, dat in juli van het-

Commoditas, 2001, p. 89) heeft Anthony Thysius (1603–1665) een groot aantal titels uit de bibliotheek van Claude Saumaise gekocht voor de Leidse universiteitsbibliotheek. Hiervan heb ik echter geen bewijs kunnen vinden. In Molhuysen, *Bronnen*, III, 28*, is alleen sprake van een schrijven van Thysius waarin hij de Heren Curatoren in overweging geeft de bibliotheek van Saumaise, die hij op hun verzoek grondig geïnspecteerd heeft, inderdaad te kopen ('op regarde te nemen'), maar er wordt in de *Bronnen* niet vermeld of er uiteindelijk boeken gekocht zijn. Vossius heeft tenminste één handschrift van Saumaise cadeau gekregen (VLQ 116), als we de inscriptie op het eerste blad mogen geloven. Dat Vossius meer boeken van Saumaise bezat wordt bevestigd door de veilingcatalogus van 1666, waarin geannoteerde boeken van zowel Saumaise als diens schoonvader Josias Mercier worden aangeboden. Zie Balsem (2012), pp. 297–301, Appendix 1.

³²⁶ Delisle, vol. I, 1868, p. 334.

³²⁷ De Meyier, *Codices Vossiani Latini*, I (1973), p. XI. Hier verwijst De Meyier wel naar het artikel van F. Mourlot, 'Les manuscrits latins de Melchisédech Thévenot à la Bibliothèque de l'Université de Leyde', *Revue des Bibliothèques*, 4 (1894), p. 109.

³²⁸ 'J'ay quelques livres a vous que je feray porter ches Monsieur vostre neveu car il luy sera aisé de trouver les occasions de vous les faire tenir. Entre les Manuscrits de cette Bibliothèque il y a deux pline de l'histoire Naturelle et un Volume de Mathematique en grec dont j'ay bonne opinion quoy que je n'en aye veu que deus ou trois endroits. Vos Manuscrits seront dans le Ballot que j'envoie ches Mr. vostre neveu.' Melchisédech Thévenot (Parijs) aan Isaac Vossius (Den Haag), [1665], UBA Hs. III E 10:298 [UBL BUR F 11, Tom. II, ff. 333r–334r, Ep. 751]. Een exemplaar van Plinius uit het bezit van Thévenot is het handschrift VLF 1. Een Grieks mathematisch

zelfde jaar nog niet op zijn bestemming was aangekomen. In het pakket zaten behalve het derde deel van de brieven van Descartes (Paris, Charles Angot, 1667) nog een boek over geometrie en een reisjournaal in het Nederlands dat hij van Vossius geleend had. Gelukkig had hij nog niet het ook door hem geleende handschrift van Ulugbeg in hetzelfde pakket gestopt.³²⁹

Blijkbaar is er aan de ruil wel een uitwisseling van catalogi of lijstjes met titels voorafgegaan, die vreemd genoeg vertraagd wordt door onbekende tussenpersonen, maar Thévenot blijft in juli 1667 onverminderd enthousiast voor het idee dat hij veel interessants kan terugkrijgen voor dat wat hij bereid is in te leveren.³³⁰ Pas tien maanden later, eind mei 1668, krijgt hij de bevestiging dat Vossius helemaal akkoord is met het plan – dit duurde zo lang dat Thévenot bijna de moed had opgegeven. Thévenot zal direct zijn handschriften afleveren bij Coenraad van Beuningen – als altijd de veiligste tussenpersoon die beide geleerden zich kunnen wensen vanwege diens diplomatieke status en ook nog de beste vriend van Isaac.³³¹ Hij is erg blij met de handschriften van Genghis Khan en andere die Vossius al eerder gestuurd heeft en legt uit waarom hij zijn handschriften van Galenus en Blastaros heeft afgestaan.³³² Voor

handschrift heeft Thévenot verworven uit de bibliotheek van Jean Hurault de Boistaller en heeft nu signatuur VGF 17.

329 'Jay envoié ches Blavet il a fait veoir son livre qui est chargé du paquet de livres en ces termes paquet de livres envoié a Monsr. Vossius a Bruxelles le 12 May 1667 les messagers s'envoient ces memoires quil appellent factures ainsy a Bruxelles dans le livre du correspondant de Blauet. on trouvera la meme chose et si vous avez quelque un en ces quartiers-la qui les reclament ils ne peuvent pas faire de difficulté de les rendre, outre les lettres de Mr. descartes il y a encore un livre de geometrie et un de voyages en flamend que vous mavez fait autre fois la grace de me prester. Je suis bien aise de n'avoir pas pris dans ce paquet l'Ulugbeg que je ne vous renvoyray point que par quelque occasion fort seure.' Melchisédech Thévenot (Parijs) aan Isaac Vossius (Den Haag), 28 juli 1667, UBA Hs. III E 10:166 [UBL BUR F 11, Tom. II, f. 302r-302v, Ep. 555]. Het derde en laatste deel van de brieven van Descartes is terechtgekomen in de rubriek 'Libri Mathematici' van Vossius' bibliotheek en heeft nu signatuur 546 B 15 (*Cat. Math.*, 203). Het boek over geometrie en het reisjournaal zijn niet geïdentificeerd. Waar zou het handschrift van Ulugbeg gebleven zijn?

330 'La personne qui ma donné le Catalogue des MSS. est tombee malade et cela ma empesché de vous en rendre conte aussy punctuellement que je l'aurois souhaite J'en ay encore plus d'envie que vous car j'espere que ces MSS. me serviront pour faire un echange avec quelques un des vostres qui ne vous servent point.' Melchisédech Thévenot (Parijs) aan Isaac Vossius (Den Haag), 28 juli 1667, UBA Hs. III E 10:166 [UBL BUR F 11, Tom. II, f. 302r-302v, Ep. 555].

331 'Je nay receu que depuis deux jours vostre responce sur les MSS par la Voie de Mr. Labbé Boucaut [?] cela m'a fait croire que vous avies changé de pensées sur le fait des MSS orientaux et ainsy d'autres qui sont venus a la traverze mon fait perdre cette occasion mais vous n'y perdres rien, car en voicy d'autres dont je vous envoie la liste malfaita a la verité et par une personne qui mesme ne scait pas le latin, mais les deux ou trois mots que jy ay adjouttés de la qualité de ces livres vous feront bien voir qu'ils sortent d'un bon lieu, Vous n'avez point voulu Monsieur recevoir de l'argent pour vos MSS orientaux Je ne veus point aussy du nostre pour mes grecs. Je les feray porter des demain ches Mr. Van Beuning car vous le souhaitez et je seray bien aise quil vous en puisse dire son sentiment.' Melchisédech Thévenot (Parijs) aan Isaac Vossius [Den Haag], 25 mei 1668, UBA Hs. III E 10:153 [UBL BUR F 11, Tom. II, ff. 307r-308r, Ep. 568].

332 *Ibid.*: '... de m'avoir envoié vos MSScrits de chingiscan &c. Une des raisons que j'ay eue de laisser aller les MSS. ou est le Galien et la collection de Blastaros cest que il y avoit beaucoup de

Thévenot blijft een *trocq* (ruil) erg aantrekkelijk en eigenlijk kan hij er maar geen genoeg van krijgen, want hij vraagt direct om meer. In dezelfde brief is er sprake van oosterse boeken van Franciscus Junius F.F. die hij nog zou kunnen ruilen, maar hij noemt ook een paar titels op die hij al heeft. Dus ook Vossius en Junius hadden baat bij transacties met gesloten beurzen.³³³

Men kan speculeren waar Isaac de oosterse handschriften vandaan haalde die hij nu kon ruilen met Thévenot. Had hij die misschien al meegenomen/-gekregen uit Zweden als onderdeel van zijn achterstallig loon, of heeft hij die later van oriëntalisten in Holland gekocht? In 1650 was Gilbert Gaulmin (1585–1665) overgehaald om een collectie van ongeveer 400 Arabische, Hebreeuwse, Armeense, Perzische en Koptische handschriften te schenken aan Christina van Zweden. De handschriften arriveerden begin juni 1651 in Stockholm, tegelijk met de omvangrijke collectie meest klassieke handschriften die Christina van Petau had gekocht. Gaulmin ontving voor zijn ‘geschenk’ een vergoeding van 30.000 écu’s – dus we kunnen beter spreken van een aankoop door de koningin.³³⁴ Samuel Bochart maakte een kopie van de catalogus die Gaulmin naar Zweden zond.³³⁵ In de collectie van de multilinguïst Gaulmin, die ook bekend stond als een libertijn, bevonden zich eveneens boeken en handschriften die Christian Rave (Ravius) had meegebracht van een reis naar Istanbul en Izmir in 1639–40.³³⁶ Daarnaast bezat Gaulmin handschriften van de Franse oriëntalist André Du Ryer (ca. 1580–1660), vertaler van de Koran. Na de dood van Gaulmin werd zijn bibliotheek in 1668 aan de Bibliothèque du roi verkocht.³³⁷ In de BnF bevinden zich zowel in de collecties van Gaulmin als van Thévenot exemplaren met eigendomsinscripties van André Du Ryer.³³⁸ Gaulmin was

MSS. francois qu'on ne vouloit point separer des Grecs et des Latins et je scavoit que vous ne feriez pas grand cas de ceux la et le Blastaros est imparfait de quelques feuilles.’

333 Ibid.: ‘Ils valent encores davantage pour vous que ne vous conteront les orientaux a les acheter de Monsieur vostre oncle si le trocq vous accommode. Mr Van Beuningen vous les envoira et vous m’envoirés les vostres par la voie de quelque vaesseau autrement Monsieur ne croiés point que je les voulusse vendre pour de l’argent livres pour livres c’est un commerce fort honneste et qui nous accomodera tous deus, le pris de ces livres selon lestime que j’en fais ne se peut payer que par les vostres, donc j’ay desia le bostan de Saadi [?] et trois ou quatre autre que je vous laisseray volontiers.’

334 Blok (1999), p. 340.

335 François Secret, ‘Gilbert Gaulmin et l’histoire comparée des religions’, *Revue de l’histoire des religions*, 177 (1970), pp. 35–63. De catalogus naar de kopie van Bochart op pp. 51–63.

336 Juynboll, pp. 217–222.

337 Delisle, vol. I, p. 270: ‘Gilbert Gaulmyn, doyen des maîtres des requêtes, était mort le 8 décembre 1665, laissant une bibliothèque principalement riche en livres orientaux, mais dont quelques manuscrits avaient été distraits vers 1650 au profit de la reine de Suède. La mort de Gaulmyn fut pour la bibliothèque du roi l’occasion d’acquérir 461 manuscrits arabes, persans ou turcs, 127 manuscrits hébraïques et deux manuscrits grècs. ... Le procès-verbal énumère 557 manuscrits, don’t l’estimation monta à 2,685 livres 5 sous. C’est sans doute la somme que le roi paya aux héritiers de Gilbert Gaulmyn.’

338 Alastair Hamilton & Francis Richard, *André Du Ryer and Oriental Studies in Seventeenth-Century France*, London 2004, pp. 44–45, 167–169.

een persoonlijke vriend van Du Ryer, vandaar de herkomst van diens handschriften in Gaulmins bezit. Hoewel het niet goed voorstelbaar is dat Franse oriëntalist elkaar niet ergens in Parijs tegenkwamen, is het niet bekend of Du Ryer en Thévenot elkaar persoonlijk kenden. De drie handschriften van Du Ryer die Hamilton en Richard noemen³³⁹ zouden heel goed via Vossius in Thévenots bezit gekomen kunnen zijn. Vergelijking door hedendaagse oriëntalist van de beschikbare catalogi van het bezit van Gaulmin (met name de kopie van Bochart uit ca. 1650) en van Thévenot uit 1694 met het bestand in de BnF zou hierover uitsluitel kunnen geven. Het is niet waarschijnlijk dat Vossius zelf nog oosterse handschriften aanschafte na terugkeer uit Zweden, gelet op het feit dat hij orientalia juist van de hand deed in de veilingen van 1656 en 1666.

Behalve de ruil tussen Thévenots ruim 70 klassieke Latijnse en Griekse handschriften enerzijds³⁴⁰ en de oosterse handschriften van Vossius anderzijds, is er ook sprake van ruil van eigentijdse kopieën van handschriften die Thévenot bijvoorbeeld in Lissabon laat maken en handschriften of kopieën waar Vossius in de Nederlanden de hand op kan leggen via zijn contacten met de VOC. Het is, nogmaals, lastig te bepalen of Vossius wel aan zijn verplichtingen ten opzichte van Thévenot heeft voldaan en wat hij hem dan precies geleverd heeft. Maar het zou de moeite lonen om alle *Codices Vossiani Germano-Gallici* te onderzoeken op herkomst van Thévenot. Hieronder bevindt zich een handschrift dat heel erg lijkt op de beschrijving die Thévenot ervan geeft in een brief van 28 juli 1667.³⁴¹ Hij laat in Lissabon de *Décadas da Asia* van João de Barros en Diogo do Couto kopieëren. Handschrift VGG F 13 is een kopie van de vijfde *Década*. Marcus de Jong, die een uitgave van dit handschrift bezorgde, vermoedt dat Vossius dit handschrift via Menasseh ben Israel heeft verworven. Op zich is dit geen onlogische gedachte, maar Thévenot komt dus ook in aanmerking als bron van herkomst van handschriften uit Portugal.³⁴²

339 Ibid., pp. 168–169; BnF Ms Persan 197, BnF Ms Turc 206, BnF Ms Turc 202.

340 De Meyier beschreef 56 Latijnse en 16 Griekse handschriften uit het bezit van Thévenot.

341 ‘Je nay pas encores eu la carte des Abyssins mais bien toutes les decades de Barros de Corte & mesme les manuscrites. Jentens jusques a la xeme inclusivement. Car pour la troizieme on ne me la pas encore envoieé manuscrite, mais on la copie a lisbonne. Vous savés mieux que je ne vous le puis dire l’impatience avec la quelle j’attens ce que vous me promettes des Indes.’ Melchisédech Thévenot (Parijs) aan Isaac Vossius (Den Haag), 28 juli 1667, UBA Hs. III E 10:166 [UBL BUR F 11, Tom. II, f. 302r-302v, Ep. 555].

342 Diogo do Couto, *Década quinta da “Ásia”*. Texte inédit, publié d’après un manuscrit de la Bibliothèque de l’Université de Leyde par Marcus de Jong, Coimbra, 1937, p. 12. Het Leidse talenwonder C. Hazewinkel publiceerde een nuttige lijst van handschriften uit en over Portugal en Brazilië die aanwezig zijn in de Leidse universiteitsbibliotheek en de Koninklijke Bibliotheek in Den Haag: C. Hazewinkel, ‘Manuscritos referentes a Portugal e ao Brasil’, *Boletim internacional de bibliografia Luso-Brasileira*, 1 (1960), pp. 227–231.

1.4.5 Adriaan Beverland (1650–1716)

Adriaan Beverland (of Hadrianus Beverlandus), vrijdenker, libertijn, porno-graaf; ijdel genoeg om zich te laten portretteren in zijden kamerjas, pijp in de hand, glas op tafel, in gezelschap van een luchtig geklede dame van lichte zeden die voorleest uit Beverlands *De prostibulis veterum*,³⁴³ een werk dat nooit is gedrukt, maar waarvan het handschrift in de Leidse universiteit berust.³⁴⁴ Maar behalve als een epicurist die na de ontvangst van een ruime erfenis in 1675 er lustig op los leefde, typeert Rudolf De Smet, de belangrijkste onderzoeker van zijn leven en werk, Beverland als een uiterst kundige ‘filoloog, met een weliswaar toegespitste interesse en weten, maar iemand die hoofdzakelijk onderzoek heeft verricht op het vlak van de Latijns-Griekse literatuur’.³⁴⁵ E.J. Dingwall nam hem op in zijn bundel over *Very Peculiar People* als ‘one of the oddest scholars who ever added glosses to a classical text’.³⁴⁶ In het exemplaar van Martialis dat Isaac gebruikte tijdens zijn Grand Tour is de titelprint met een rood potlood ingekleurd en zijn de genitaliën van de satyrs onderaan de print extra geaccentueerd. Met dat potlood is ook de toevoeging ‘kai toon philoon’ geschreven onder de inscriptie ‘sum Isaaci’ in inkt. Ik vermoed dat het rode potlood niet in Isaacs hand heeft gelegen maar in die van Beverland. Zijn obsessies maken hem tenslotte na vier eeuwen nog beroemd. Beverland gebruikte en noteerde Isaacs collaties en annotaties en die van hemzelf in een ander, doorschoten exemplaar van Martialis, dat hij later cadeau deed aan Jacobus Gronovius.³⁴⁷

Hier willen we het voornamelijk hebben over de relatie tussen Isaac Vossius en Adriaan Beverland zoals die uit correspondentie uit de jaren 1683–89 naar voren komt en wat die relatie betekende voor nieuwe aanwinsten voor Isaacs bibliotheek. In de collectie van de Remonstrantse Gemeente, in bruikleen bij de Universiteitsbibliotheek van Amsterdam, bevinden zich twintig brieven door Beverland aan Vossius in het Nederlands geschreven, plus één in het La-

343 Olieverf op paneel, toegeschreven aan Ary de Vois, 1670–1680, Rijks Museum Amsterdam, inv.nr. SK-A-3237. Voor andere portretten van Beverland, zie R. De Smet, *Hadrianus Beverlandus (1650–1716). Non unus e multis peccator. Studie over het leven en werk van Hadriaan Beverland*, Brussel 1988, pp. 149–150.

344 R. de Smet, *Hadriani Barlandi (Hadriaan Beverland, De Prostibulis Veterum, een kritische uitgave met inleiding en commentaar van het handschrift BPL 1994*, Brussel, 1984 (onuitgegeven proefschrift).

345 De Smet (1988), p. 24. De Smet noemt Beverland ook een ‘pan-eroticus’. Een mooie, korte karakterschets wordt gegeven door Willem Otterspeer in: *Groepsportret met Dame, II. De vesting van de macht: de Leidse Universiteit, 1673–1775*, Amsterdam 2002, pp. 95–97. Zie verder Astrid C. Balsem, ‘Scaligers en Vossius’ vrienden’, in: K. van Ommen, Arnoud Vrolijk, Geert Warnar (red.), *Aangeraakt. Boeken in contact met hun lezers. Een bundel opstellen voor Wim Gerritsen en Paul Hoftijzer*, Leiden 2007, pp. 107–113.

346 E.J. Dingwall, *Very Peculiar People, Portrait Studies in the Queer, the Abnormal and the Uncanny*, London 1962, p. 146.

347 M. Val. Martialis, Leiden, J. Maire, 1619, sign. UBL 755 H 38. Zie ook par. 1.1. *Peregrinatio libraria*.

tijn. In die collectie vinden we verder nog een Nederlandse brief van Isaac en een van Attia Vossius aan Beverland.³⁴⁸

Nadat Beverland in 1679 was verbannen door de Staten van Holland en Westfriesland op instigatie van puriteinse predikanten die in verweer waren gekomen tegen de publicatie van zijn *De peccato originali*, een in hun ogen schandelijk traktaat over de erfzonde,³⁴⁹ vertrok hij na een kort verblijf in Utrecht naar Engeland waar Vossius hem in het voorjaar van 1680 gastvrij onderdak verleende te Windsor. Onduidelijk blijft waar hij precies ondergebracht werd – in Vossius' vertrekken in het hoog gelegen Windsor Castle of in Southly House in Datchet dat dichtbij de Theems lag.³⁵⁰ Na een paar jaar trad hij in dienst van John Vaughan, third earl of Carbery, maar hij moet zich niet echt thuis gevoeld hebben bij deze voormalige gouverneur van Jamaica, een later voorzitter van de Royal Society, en patroon van de dichter en toneelschrijver John Dryden.³⁵¹ Kort na zijn vertrek uit Windsor naar Londen vraagt hij Vossius hem aan te bevelen bij zijn hooggeplaatste vrienden zoals Madame de Beverweert of de hertogin van Mazarin om in dienst te kunnen komen als hofmeester, stalmeester, pedagoog of edelman bij andere Engelse adellijke personen. Een andere reden waarom hij naar Londen verhuisde kan geweest zijn dat hij bij een dienstmeid van Vossius, Rebecca Tibbith, een kind verwekt had. Deze dochter, Anna Tibbith, wilde hij aan het eind van zijn leven, toen hij arm en waanzinnig geworden was, niet als de zijne erkennen.³⁵² Maar een klein zinnetje in een brief van 19 januari 1685, tussen nieuws over pas verschenen boeken en de jicht die Beverlands stiefvader Bernard de Gomme teisterde, laat weinig twijfel bestaan over de waarheid hieromtrent: 'Ick ben seer verobligeert datje onverdient soo veel affectie voor my en't kint thoont: doch vermits het niet van nooden is, soo blyf altoos danckbaar.'³⁵³

348 UBA Hss. E 10a-u. Minder dan de helft van deze brieven is gedateerd. Als bijlage bij Hs. E 10d is een brief van Paul Colomiès aan Isaac Vossius toegevoegd, de enige brief van Colomiès aan Vossius die zich in de collectie van de Remonstrantse Gemeente bevindt. UBA Hs. E 127 is een ongedateerde brief van Isaac Vossius met een afrekening in Beverlands hand op de achterkant. UBA Hs. E 126 is een brief van Attia Vossius van 14 maart 1688, met een antwoord van Beverland op de achterkant.

349 De Smet (1988), pp. 29–39.

350 'Habito in celsa rupe Vindesoriae. Hospitor cum Vossio, doctis reliquiis saeculi.', Adriaan Beverland aan zijn broer Johannes, zoals geciteerd door De Smet (1988), p. 50; 'Alhoewel dat ick ordinaris my seer verblyde wanneer ick een letter van Ued. hant sie, echter verklare noyt met grooter vreugde overstroomt geweest te syn, als heeden ten daage. Tis dan niet alleen een simple brief die my dus treft, maer insonderheyt die vriendelycke en beleefde uytnoodinge, welcke teyckens van affectie my voorwaer meer contentement doen als al de guerige vermakelyckheden voordesen tot Soudlay genooten.' Beverland aan Vossius, zonder adres of datum, maar kort na zijn vertrek uit Windsor, UBA Hs. E 10p.

351 K. Grudzien Baston, 'Vaughan, John, third earl of Carbery (*bap.* 1639, *d.* 1713)', *Oxford Dictionary of National Biography*, Oxford University Press, 2004; online edn, Jan 2008 [www.oxford-dnb.com/view/article/28135, accessed 6 Jan 2014]. De eerste brief van Beverland aan Vossius uit Londen dateert van 12 november 1683, UBA Hs. E 10b.

352 De Smet (1988), p. 63.

353 UBA Hs. E 10d/1.

Na de dood van Bernard de Gomme in 1685 erfde Beverland wederom een aanzienlijk bedrag dat hij voornamelijk besteedde aan boeken, prenten, schilderijen en antiquarische zeldzaamheden, die hij uiteindelijk allemaal voor zijn dood weer moest verkopen.³⁵⁴ Behalve voor zichzelf kocht hij ook voor en in opdracht van Isaac Vossius, en wie weet fungeerde hij ook als agent voor anderen. Na de dood van Vossius verblijft hij een jaar in Oxford en weer later zwerft hij naar verschillende adressen in Londen om daar uiteindelijk in 1716 zijn laatste adem uit te blazen.

Beverlands brieven aan Vossius zijn eigenlijk heel normaal voor een correspondentie tussen leden van de Republiek der Letteren die zich in verschillende plaatsen ophouden. Beverland levert nieuws uit de boekenwereld, zowel dat uit Holland en Utrecht, als uit Londen. In 1684 verschenen twee uitgaven van Catullus met de aantekeningen van Isaac Vossius. De ene in Leiden bij Daniel van Gaasbeeck, de ander (een titeluitgave) in Londen met de naam van Isaac Littlebury in het impressum. Berichten van de uitgevers Hendrik Wetstein en Daniel van Gaasbeeck uit 1683 over het drukken van het boek worden door Beverland aan Vossius doorgegeven.³⁵⁵ Wetstein wil graag *De historicis Graecis et Latinis* van G.J. Vossius drukken, maar heeft nooit antwoord gekregen op zijn drie brieven die hij hierover aan Isaac stuurde. Ook biedt hij aan de Catullus te drukken omdat hij hoort dat het in Leiden niet wil vlotten met de productie door Gaasbeeck. Een andere keer meldt Beverland dat Wetstein Isaacs emendaties op Pollux wil drukken.³⁵⁶ Hoe serieus deze aanbiedingen van Wetstein waren is onbekend, maar vaststaat dat Wetstein nooit een voet aan de grond heeft gekregen bij Vossius en nooit zijn werk of dat van Isaacs vader heeft uitgegeven. De keuze van Gaasbeeck en Isaac Littlebury als uitgevers van de Catullus moet van Beverland afkomstig geweest zijn,³⁵⁷ die de meer dan dertig jaar oude aantekeningen van Vossius had opgediept en bij zijn vriend op publicatie ervan had aangedrongen, terwijl Vossius zelf er nauwelijks nog belangstelling voor had. Beverland heeft een index gemaakt en een voorwoord geschreven die in december 1683, na vertraging op zee, bij Gaasbeeck aangekomen moeten zijn.

354 De Smet (1988), pp. 68–71.

355 UBA Hss. E 10a, c. Zie ook Blok (1999), pp. 416–419.

356 UBA Hss. E 100, ongedateerd: ‘Wetsteyn wenste de uwe emendatien op Pollux voor Khunio [?] wel te hebben: heb hem geraden dat hy tot Winsor stapt en Ued. vereert Chifletiorum opera 10 Tom. of 7 vol. in 4to. hy heeft die verscheydemalen en ick heb een gekocht.’

357 Matthew Yeo, *The Acquisition of Books by Chetham's Library, 1655–1700*. Leiden/Boston, 2011, p. 55. Yeo gebruikt de Catullus-editie van Littlebury hier onterecht als voorbeeld van het verkopen van oude voorraad door middel van een titeluitgave. Als Littlebury langer dan twee tot drie jaar met de oplage was blijven zitten, had hij wel een ander jaartal dan 1684 op de titelpagina laten drukken. In 1691 verschenen in Utrecht en Leiden nog eens drie titeluitgaven als tweede editie, maar met hetzelfde hoofdwerk, om van de oorspronkelijke oplage af te komen.

Soo haest ick den brief van Gaesbeeck las ginch aenstonts naer myn Coopman in wiens praesentie ick 't bewuste pack aen den schipper gegeven had. Verstont uyt hem dat Jan Willemsen een seer eenvoudich, eerlyck en oprecht man is, die selfs beloofd hadde het packje niet van Rotterdam voor te bestellen, maer selfs personelyck in handen van d'H' Berkel te leveren. Dito Coopman Mr. Riches heeft nu vandaegh even tydinge dat den schipper lang gesuckelt heeft op zee, doch dat hy echter wel tot Rotterdam gearriveert was. Twyfele niet of Gaesbeeck sal op't spoedichs syn begeerte bekoomen: Tot welcken eynde ick van daeg aen Berckel schryve dat hy niet en treijneert met een pefatie te maken maer dat hy op het spoedichts en sekerst aen Gaesbeeck den Index laat geworden: aengesien ick by de post aen Gaesbeeck selfs met een brief toegesonden heb de Errata cum pefatione. Doch het verwondert my dat daer de post altoos sekens en spoedichts gaet, dat hy op 1 Decemb [?] noch myn brief met de Errata niet bekoomen heeft. Schryve derhalven hem dat hy my adviseert met den eersten of hy alles in twee tyde het packje met de brief dat is 1 de index. 2 de Errata bekoomen heeft. Ick ben niet ongerust altoos over dat werck.³⁵⁸

Op 12 november 1683 schrijft Beverland dat de Engelse boekverkoper Robert Scott Isaacs 'dissertationes' wil laten drukken: 'Scott solliciteert my altoos om Ued. dissertationes te drukken.' Beverland fungeert als eindredacteur van de bundel met de titel *Isaaci Vossii Variarum observationum liber* die meer dan een jaar later zou verschijnen. Over de problemen die Scott ondervindt bij de productie, schrijft Beverland:

Ick sende Ued. alhier de twee eerste bladeren. eerste subje [?] vinden een fout Isaci Vossy voor Isacus Vossius ten waare Ued. Caput der by wilde voegen. Het tweede heb ick gecorrigeert en bevinde nu alleen dese weynige druckfauten, die der weer nieuw ingekoomen sijn doch gae weder naer de druckerye en sal het doen corrigeeren: soo de plaats daer de plaat moet staen niet wel is (als my dunckt schoon sy volgens de copie te werck gaen alwaar staat inseratur hic tabula) belieft het son-daghavont te laatst weeten want maandagh ochten wert het langsaem afgedrukt. Sy gaen seer langsaem voor tewyl sy wel Engelsche grollen drukken. Ten is Mr. Scotts faute niet maer den drucker welckers knechten niet heylig daags en drinckgelaag en uytvinden.³⁵⁹

Ene Haring wil graag Vossius' handschrift met antieke inscripties opgetekend door Alexander Petau uitgeven in ruil voor een gebonden exemplaar van

358 UBA Hs. E 10c, 7 december 1683.

359 UBA Hs. E 10e, 1684.

de *Opera omnia* van Hugo de Groot. Haring heeft daarvoor al contact gehad met de graveur Munninckhuysen om de inscripties samen te drukken.³⁶⁰ Een grote belofte die van geen enkele kant wordt ingelost. Uiteindelijk heeft Beverland het handschrift van Petau van Vossius gekocht en volgens eigen zeggen naar De Goyer in Utrecht gestuurd voor Haring, maar een uitgave ervan is niet bekend. Vossius heeft ook geen *Opera omnia theologica* van Hugo de Groot uit 1679 in zijn bibliotheek gehad. Een gedeelte van de verzameling antieke inscripties werd pas in 1725 in Oxford onder Beverlands naam uitgegeven.³⁶¹

Beverland meldt wat er in Londen aan boeken te koop is bij de *gentleman dealer* James Fraser³⁶² of de boekverkoper Littlebury,³⁶³ en het nieuws dat hij uit Holland hoort³⁶⁴ of de boeken die hij ontvangt van Jacob de Goyer, Jacobus Gronovius, J.G. Graevius en Willem Goeree, soms met een aanbeveling om ze aan te schaffen. Vaak gedraagt hij zich als een *gentleman dealer*. De meeste brieven bevatten lijstjes met boeken en hun prijzen, maar Vossius koopt lang niet alles wat Beverland aanbiedt. Zo is in twee brieven sprake van de *Sabaudia illustrata*³⁶⁵ die hij bezit en graag wil verkopen, aan Vossius voor een ‘redelijke’ prijs, maar anders op een veiling voor een hogere.

Sabaudia illustrata heb ick en is een treffelyck boeck cost my 9 pont ongebonden.³⁶⁶

360 UBA Hs. E 10k, o, q. Onduidelijk is welke uitgever met Haring bedoeld wordt: Frederik Haaring uit Leiden, die pas actief was vanaf 1688 en tot 1712 een groot fonds wist op te bouwen; of Ysbrandus Haring die in Amsterdam vanaf 1686 tot 1690 een klein fonds van veertien boeken, meest in kleine formaten, uitgaf. Of was onze Haring misschien in dienst bij Blaeu die een titeluitgave uitbracht van Hugo Grotius, *Opera omnia theologica*, London, Moses Pitt, 1679, 3 vols. in-2, met illustraties waaronder een portret van De Groot door Mierevelt gegraveerd door Munnickhuysen?

361 ‘Inscriptiones singulares hactenus ineditae Hadriano Beverlando collectore [...]’, in: *Peter Langtoft’s Chronicle*, Oxford 1725, I, pp. clxxii-clxxxviii; Dingwall, pp. 157–158.

362 ‘Mr. Fraisor verwacht met impatientie syne Voyage naer Siam. Hy wenstede wel dat Ued. eenige exemplaren van uwen Catullus woude handelen voor yets dat Ued reyts syn boecken behaagen sal.’ UBA Hs. E 10k, ongedateerd. In de brievencollectie van de Remonstrantse Gemeente bevindt zich ook een brief van Fraser waarin hij probeert te bemiddelen voor Jobus Ludolphus met betrekking tot diens werk over Ethiopië. James Fraser (ondertekend ‘J. Fraiser’) aan Isaac Vossius, 29 september 1683, UBA Hs. III E 10:44. Voor Fraser, zie Brian Moffat, ‘Fraser, James (1645–1731)’, *Oxford Dictionary of National Biography*, Oxford University Press, 2004; online edn, Jan 2008 [www.oxforddnb.com/view/article/73233, accessed 5 Jan 2014].

363 Robert Littlebury en zoon Isaac Littlebury. Zie het uitgebreide hoofdstuk ‘Robert Littlebury and the Sale of Books’, in Yeo (2011), pp. 81–122. Isaac Littlebury gaf Vossius’ Catullus in Londen uit (zie n. 357).

364 ‘Het was my van herten leet dat ick last het geluck van Ued. persoon niet heb aengetroffen. d’oorsake van dit myn schryven is alleen dat ick versta dat d’Heer van Beuningen overleden en begraven is: apparent dat de nieuwe vrou en plicht van schuldige goetwillechyt syne dagen verkort heeft.’ UBA Hs. E 10q, ongedateerd; ‘Nieuws valt hier niet voor noch heb niets uyt Holland vernoomen. de doot van d Heer van Beuningen wort my noch over zee niet geconfermeert.’ UBA Hs. E 10k, ongedateerd. Coenraad van Beuningen overleed pas in 1693, zie Roldanus.

365 *Theatrum statuum regiae celsitudinis Sabaudiae*, Amstelodami, apud haer. J. Blaeu, 1682, 2 vol. in-2.

366 UBA Hs. E 10q.

Belieftje Sabaudia illustrata voor £ 10–10 ß te hebben sy is tot u dienst cost my ongebonden 10 p. en 24 sch. de twee banden en het port uyt Hollant 5 a 6 ß. Beaulieu en Smit hebben my 10 pont voor gebooden: doch soo veel op een nieuw boeck te verliesen is onredelyck: vermits die niemant van Blauw can hebben als met contant gelt. Myn Heer van Cytters seyde my dat die hem 40 ducaton cost apparent wel gebonden met gout. daer seyn oock meer boecken doch sal die op de auctie wagen. alleen soo Sabaudia verkocht wert 12 pont meer daer 24 ß voor de rytroep laten vallen soo dat ick die liever uyt de hant vercoopen & Ued liever wou laten volgen als een boeckvercoopen die 15 pont dae van sou maken aen de speelders tot de Duchess. du Mazaryn, wiens geslacht boom der incomt.³⁶⁷

Vossius heeft de dure stedenboeken van Savoye en Piemonte uit 1682 nooit aangeschaft, net zomin als de andere delen van de serie (Rome, Napels & Sicilië en de Kerkelijke Staat) die de firma Blaeu al vanaf 1663 uitgaf.

Van lange lijstjes met titels die Beverland aanbiedt, blijven vaak maar een paar boeken over die werkelijk afgerekend worden en dan nog voor een lagere prijs dan die waarvoor Beverland ze volgens eigen zeggen heeft aangeschaft. UBA Hs. E 10t is een ongedateerde offerte voor 22 boeken en 6 stoelen (!) met een gezamenlijke waarde van 22 pond en 4 shilling. Gedeeltelijk in ruil hiervoor koopt Beverland van Vossius het Petau-handschrift dat uit twee delen bestaat ('1 Petavy antiqua suppellex gedruckt – 2 het 2 deel van Petavius MSS of ongedruckt'; [samen] 4 pond, 10 shilling) en een Frans manuscript met miniaturen voor 10 pond. Om de transactie nog aantrekkelijker te maken doet Beverland er nog wat voorwerpen bij zoals een paar beeldjes voor op de schoorsteenmantel, een poederdoos en stalen tandenstokers. En als Vossius de zes pond voor de stoelen te veel vindt, zal hij ook genoeg nemen met een pondje minder. In de enige overgeleverde brief die Attia Vossius heeft geschreven op 14 maart 1688, in opdracht van haar oom, rekent ze af voor slechts vijf van de 22 eerder aangeboden boeken: een *Corpus iuris* (1–10–0); G.B. Ferrari, *Hesperides*, Roma 1646 (1–0–0);³⁶⁸ Budaeus, 3 vol. (niet geïdentificeerd) (1–5–0); en een niet nader gespecificeerde Vegetius (0–5–0). Attia vraagt hem om de boeken die hij op zicht heeft gebracht, maar die Vossius niet koopt, zelf een keer te komen ophalen. Na een goede wens voor hem en zijn gezin, en nog een laat bedankje voor de grauwe erwten die ze van hem gekregen heeft, ondertekent ze de brief met 'Ued toegenegene vrindinne A. Vossius'.³⁶⁹

Maar als Beverland op verzoek van Vossius op veilingen biedt liggen de zaken een beetje anders. Dan neemt Vossius uiteraard wel alle boeken af die Beverland voor hem heeft weten te bemachtigen. Op 26 mei 1684 werd de bi-

³⁶⁷ UBA Hs. E 10r.

³⁶⁸ Zie *Cat. Med.*, 330.

³⁶⁹ UBA Hs. E 126.

bibliotheek van John Owen in Londen geveild.³⁷⁰ Op deze veiling kwamen ook handschriften van Patrick Young onder de hamer waar Vossius meer dan gewone belangstelling voor had – hij had ze immers ooit bij Young zelf gezien toen hij aan het begin van zijn Grand Tour in Engeland verbleef. Beverland kocht zes lotnummers, en daarna nog iets meer. In de British Library bevindt zich een ‘extended’ exemplaar van de veilingcatalogus waarin de veilinghouder alle kopers en prijzen noteerde op aangeplakte stroken. Op doorgeschoten bladen werden de namen van kopers met de door hen gekochte lotnummers samengevat.³⁷¹ Onder de kopers vinden we de namen Pagett, Scott, Pullein, Bernard, Bently, Chiswell en Millington, de veilinghouder zelf – stuk voor stuk bekenden in het Londense veilingcircuit van die dagen. De naam van Vossius ontbreekt, maar op een doorgeschoten blad tegenover p. 32 waar de 32 lotnummers van de ‘Manuscripta varia Latina, Graeca, &c. in Folio, Quarto, Octavo.’ van Young staan gedrukt, vinden we wel de naam ‘Bev.’, maar weer doorgestreept en zonder nummers.³⁷² Hier volgt het lijstje van de nummers uit de geannoteerde veilingcatalogus die Beverland heeft gekocht met prijs en huidige vindplaats in de Vossiani voor zover te identificeren:

- 4: 0–20–0 = *Euthemii Comment. in Psalmos comparata cum MS. Cantab. & Oxoniens. per Pat. Junium, Adnotantur etiam aliorum Manuscriptorum variantes Lectiones* [= VGF 73]
- 8: 0–15–0 = *Athenei Tactica Graeca comparata cum Codice Barocciano per Pat. Junium – 1629* [= VGQ 70 + VMisc. 10]
- 10: 0–5–0 = *Rotulus Graecus maximae Antiquitatis* [niet geïdentificeerd]
- 13: 0–5–0 = *Variantes Lectiones ex lib. 18, 19, Diod. Sicul. Collect. Per Is. Casaubonum ut videtur* [= VMisc. 2 (II)]
- 16: 2–10–0 = *MS. Graecum Imperfectum, nonnulla valde antiqua* [niet geïdentificeerd]

370 Richard L. Greaves, ‘Owen, John (1616–1683)’, *Oxford Dictionary of National Biography*, Oxford University Press, 2004; online edn, Sept 2013 [www.oxforddnb.com/view/article/21016, accessed 23 Jan 2014].

371 Birrell (2013), pp. 31–32.

372 *Bibliotheca Oweniana, sive catalogus librorum plurimis facultatibus insignium ... Joan. Oweni (quondam vice-cancellarii & decani edis-Christi in Academia Oxoniensi), ... Cum variis manuscriptis Grecis, Latinis, &c. propria manu Doct. Patric. Junii aliorumq; conscriptis. Quorum auctio habebitur Londini ... vicesimo sexto die Maii, 1684. Per Edvardum Millingtonum, bibliopolam.* London, 1684. Call no.: BL C.194.b.38. [PR].

De Meyier heeft deze veilingcatalogus waarschijnlijk nooit gezien. In zijn catalogi van de *Codices Vossiani Latini* verwijst hij bij de handschriften VLF 93 (*Macrobbii Saturnalia. Excerpta ex Vitruvio*) en VLO 59 (*Tibullus, Catullus, Carmina humanistica*) naar deze veiling. Zie ook K.A. de Meyier, ‘Note on a Manuscript now at Leyden, from the Library of St. James’s Palace’, *Transactions of the Cambridge Bibliographical Society*, 4 (1952), pp. 358–359. Deze handschriften waren ooit wel in bezit van Patrick Young, maar ze werden niet op de veiling van de bibliotheek van John Owen verkocht. Ze werden al eerder dan 1684 door Youngs erven van de hand gedaan. Daarentegen wordt deze veiling niet genoemd in de catalogusbeschrijvingen van de handschriften die hier wel gekocht werden.

- 22: 2-10-0 = *Collectanea Graeca (ex vetustiss. Manuscriptis) Pat. Junii 4to.* [= VGQ 54 (?)]

De eerste drie kavels werden gekocht door ene 'Attwood',³⁷³ zoals we in het veilinghoudersexemplaar kunnen lezen, maar na de veiling kon Beverland nog wel met deze koper onderhandelen zoals hij een ruim een week later in zijn brief met de afrekening van de veilingaankopen aan Vossius uitlegt. De transcriptie van de brief wordt hier volledig weergegeven:

3 Juny [1684]

Myn Heer

Ick heb Ued. voorleden maendagh ten 6 ueren toegesonden het boeck van P. Simon. Gisteren avont ontfong ick den uwen. Schoon de Rotulus alleen een Liturgie is, echter om te bewysen dat de liturgien van een [*gat in papier*] gewoonte syn geweest in de eerste instelling des Goddiens onder de Christenen: soo is het evenwel wel gewilt jae mylord Vaughan wilt garne het hebben, doch seyde dat niet te konnen doen. Gelyck voor n. 16 my vandaeg een gynes winste geboden is, doch heb alles betaalt en op myn camer opgeslooten. Ick heb voor de Lect. in Polinoeum [*sic*] tot 3 pont gebooden, en omdat het maer 3 vellen papieren waren, dorste niet hooger aengaen. Het is gekocht voor Oxford, doch met een gynes is uytroepen (dat een gerafin eenen beest is als Ued bekend is) in de [p. 2]

hant te duwen soude het licht optimeeren. N. 3 Collectae Catulus [*sic*] is verkocht voor 1 pont 5 ß. & sekerlyck het is wel 5 pont waert. Wil je dat oock hebben schryft maer haestelyck ick sal sien of ick het van hem can afvorderen, eer hy het toesent aen de Biskop [*gat in papier*]. Weet dan wat ick gekocht heb.

N. 1 was verkocht just als ick op de auctie quam. doch hy heeft my voor 10 schell. dat van Hero der uyt laten houden.

N. 4 Euthumius voor £ 1-1-10

8. Atheneu Tactica £ 0-15-0

10. Rotulus 0-16-8

13. var. lect. in Diod. Sicul. 0-5-0

16. MSS. vary die ick niet uytcyferen kan, doch het beste pack van de auctie daer syn eenige Tactica en Plutarchi, etc. in

22 Collectanea Juny 2-10-

—

8-8-6

voor de poorter

0-1-0

³⁷³ Deze Attwood is dezelfde persoon als de inbrenger van de handschriften van Patrick Young op deze veiling, namelijk John At(t)wood uit Broomfield, Essex, de schoonzoon van Young, of, nog waarschijnlijker, Youngs kleinzoon William At(t)wood (*d.* 1712).

[p. 3]

Anfin myn Heer in alles heb voor Ued. betaalt 8 pond

£ 8-9-6

volgens quitantie.

Ick gae nu naer de schilder en persuadeeren hem morgen naer Winsor te gaen die ick den buyt mede sal geven. Voor P. Simon heb betaalt aen de drucker 6 sch. Soo dat Ued. noch van my moet hebben van de vorige boecken van Fresor en Beckx [?] verschot 0-12-9.

Blieftje my soo veel minder toetesenden. Ued. kan het doen dan sulen wy even syn. Dit doende verblyve myn Heer Ued. gehoorsaemste Dienaer A. Beverlant

[adres] For the most Learned Doctor Is. Vossius prebent of Winsor³⁷⁴

Beverland kwam dus te laat op de veiling van de handschriften waardoor hij niet kon bieden op de allereerste door Vossius gewenste kavel, een verzameling handschriften van Henry Scrimger (1506-1572).³⁷⁵ Noch uit de veiling-catalogus, noch uit de brief wordt duidelijk welke formaten de handschriften hebben en hoe groot de omvang van elk (deel van een) kavel is. De 'Hero' van Scrimger is dan ook moeilijk terug te vinden in Isaacs handschriftencollectie. Beverland bekent het niet in zijn brief, maar vermoedelijk was hij ook te laat om op nummer 3 te kunnen bieden. De veilingcatalogus vermeldt daar '*Pat. Junii Collectanea è S. Patribus, & stricturae [sic] in varios locos sacrae Scripturae*'. Wat Beverland dan precies bedoelt met 'N. 3 Collectae Catulus' blijft vooralsnog een raadsel, maar zeer waarschijnlijk heeft hij later in onderhandeling met Attwood deze kavel alsnog verworven.³⁷⁶ Voor nummer 5, '*Variantes Lectiones in Polyaeum inter. MSS. Colleg. Trinitat. & D. Pricei per P. Junium*' durfde hij niet hoger te bieden dan drie pond vanwege de geringe omvang. Het lot werd door de veilinghouder Millington afgeslagen voor Oxford, maar uiteindelijk lukte het later toch om dit handschrift te kopen voor een aanzienlijk hoger bedrag.³⁷⁷ De *Rotulus* uit kavel 10 heeft Beverland misschien toch aan zijn toenmalige broodheer John Vaughan kunnen slijten; ik heb hem althans niet in de Vossiani teruggevonden. Identificatie van deze aankopen in de handschriftencollectie van Vossius is erg lastig omdat Isaac zelf verschillende handschriften bij elkaar liet binden. De onderdelen uit 'het beste pack van de auctie', kavel 16, zullen verstrooid zijn geraakt in zijn bibliotheek. De afrekening in ponden lijkt

³⁷⁴ UBA Hs. E 10l.

³⁷⁵ *Bibliotheca Oweniana*, p. 32, 1: *Hen. Scringeri Doctiss. Scoti Commentaria in Jus Justinianum Manu propria scripta – Ejusdem Collectanea Graeco-latina – Ejusdem alia opera MSS.* Voor de relatie tussen Henry Scrimger en Patrick Young zie het artikel van Thompson Cooper in *Dictionary of National Biography*, 1897.

³⁷⁶ Zie UBL Hs. VMisc. 9: *Loci S. Scripturae, qui memorantur a patribus.*

³⁷⁷ Het handschrift heeft nu signatuur VMisc. 8, II. In de marge van *Cat. Vossius*, f. 22, n. 212, schrijft Beverland: 'Emi a praecone Millingtonio 3. gynaeis'.

zorgvuldig, maar er is toch een aanmerkelijk verschil tussen de bedragen van de kavels 4 en 10 in brief en veilingcatalogus.

Behalve op de veiling van John Owen is Beverland ook op de veiling van de wiskundige Sir Jonas Moore (1617–1679) in Londen actief geweest. In de catalogus van deze veiling heeft de veilinghouder op p. 30, bij n. 50 genoteerd dat ‘Mr. Beverland’ voor 2 shilling 6 pence koopt: *Alb. Gentilis, Lectionis Virgilianae variae liber, Hannover 1603; Id., Disputat. ad primum Macbaeorum* [sic] & *de mixtura Linguarum, ibid. 1604*.³⁷⁸ In een brief met een afrekening over een langere periode noteert Beverland voor ‘in auctione Mori’: 5 shilling 6 pence. Helaas specificceert hij niet wat hij in de veiling van Moore precies gekocht heeft, dus we kunnen niet echt uitsluiten dat hij meer dan alleen kavel 50 heeft gekocht.³⁷⁹ Desalniettemin moeten we aan de hand van deze gegevens uit verschillende bronnen toch concluderen dat hij Isaac voor sommige kavels meer liet betalen dan hij zelf had uitgegeven. Voor zijn diensten ontving Beverland geen commissie; wel wordt elke penny in rekening gebracht, inclusief de shilling die hij aan een kruier of bode betaalde.

Hoewel de brieven van Beverland aan Vossius heel normaal lijken is er een aspect dat ze toch bijzonder maakt en dat is de taal waarin hij ze schrijft. Het gebruik van het Nederlands drukt een grote vertrouwelijkheid uit tussen de correspondenten. Als de brieven uitsluitend over geleerde zaken zouden gaan of over andere personen uit de Republiek der Letteren, zouden de schrijvers liever in het Latijn corresponderen. Die brieven zouden dan ook gelezen kunnen en mogen worden door andere personen.³⁸⁰ De brieven in het Nederlands gaan vrijwel altijd over ‘handel’ in boeken, gelardeerd met de gebruikelijke nieuwtjes, roddels zelfs, maar ze laten af en toe ook doorschemeren dat Isaac Vossius en zijn nicht Attia oprechte genegenheid voor Beverland voelden, dat er sprake was van serieuze vriendschap. Attia kon de Nederlandse brieven makkelijk meelesen en dat was ook precies de bedoeling. De meeste brieven gaan over boeken, maar een enkele keer adviseert hij ook over schilderijen waarnaar Vossius op zoek is of blijkbaar kwijt wil:

Ick ben geïnformeert dat boven op Exeterchange in de Strant
Antwerpse schilders woonen, uyt welckers eerste hand Ued. beter
u gerief sult hebben. Het weer laat niet toe over te coomen. My denckt

378 *Bibliotheca Mathematica optimis libris diversarum linguarum refertissima ... Jonæ Mori ... Quorum auctio habenda est Londini ... tertio die Novembris, 1684. Per Edvardum Millingtonum, bibliopolam* (London, 1684). Call no. BL C.194.b.37. [PR]. De kavel die Beverland kocht was een convoluut waarvan alleen het eerste deel ook in *Cat. Vossius* (273:185) voorkomt, maar Vossius' exemplaar is niet meer aanwezig in de Universiteitsbibliotheek van Leiden. Het tweede deel van het convoluut is zelfs niet in *Cat. Vossius* genoteerd.

379 UBA Hs. E 10d/1. De overige uitgaven in deze brief betreffen: ‘pro vino: 9-0-0’; ‘in auctione Broeckhusy: 0-10-2’ [niet gevonden in Bibliopolis]; ‘Themistus: 1-0-0’.

380 De enige brief van Beverland aan Vossius in het Latijn in de collectie van de Remonstrantse Gemeente is UBA Hs. E 10g, gedateerd 4 april 1685.

dat dat groot stuck van Diana by Houwart in u bibliotheec de gansche muer over de manuscripts soude beslaan en een goet prospeckt maken. t was gemaeck voor de Hartog Lauderdale en ghy cont het voor 4 pont hebben en betalen wanneer de eygenaer overcomt die nu in Hollant woont. de Coning & Conigin met de lyste sul hy u geven voor 2-10-0. Laat dien satyr niet inde coets gaen want door 't frocken sal hy bedorven werden ten waer die andere lyste der tegen gebonden wiert en soo meer speelens had.³⁸¹

Adriaan Beverland was tot aan Isaacs dood in 1689 kind aan huis bij de Vossii in Windsor. Zoals we kunnen zien aan zijn commentaar in *Cat. Vossius*, de handschriftelijke catalogus die na Isaacs dood in opdracht van neef en nicht Gerard en Attia werd opgesteld, kende Beverland, op Isaac zelf na, de inhoud van de bibliotheek het beste van allemaal. Sommige commentatoren van Vossius (zoals De Smet, door wie Rademaker op een verkeerd spoor is gebracht) hebben onevenredig veel aandacht besteed aan scabreuze literatuur in zijn bibliotheek. Zij hebben zich laten meeslepen door de obsessies van Beverland die af en toe hun sporen hebben achtergelaten in de boeken van Isaac. Uit bovenstaande bronnen blijkt echter nergens dat Beverland enige invloed heeft gehad op de aanschaf van 'grollen' zoals hij dergelijke boeken noemt en die in Isaacs bibliotheek onder de *Libri omissi* gerubriceerd worden.

381 UBA Hs. E 10j, ongedateerd. De schilder *Houwart* is mogelijk Jan Lambertsz Houwaert of Jan Hovaert, Antwerpen/Genua, † ca. 1668, bekend van christelijk religieuze voorstellingen. Waarschijnlijk eerder had Beverland geprobeerd een schilderij uit zijn verzameling te ruilen voor prenten uit Vossius' bibliotheek: 'Hebje syn in myn groot lantschap of eenig schilderye wil die gaerne verhandelen tegens Horaty [...] en andere prenten die Ued. my laast thoonde.', UBA Hs E 10q, ongedateerd.

Voor hertog Lauderdale, zie Ronald Hutton, 'Maitland, John, duke of Lauderdale (1616-1682)', *Oxford Dictionary of National Biography*, Oxford University Press, 2004; online edn, May 2006 [www.oxforddnb.com/view/article/17827, accessed 5 Jan 2014].

De laatste etappe

De aankoop van de Bibliotheca Vossiana door de Universiteit van Leiden

De meeste boeken en handschriften die Isaac Vossius verzameld heeft, hebben een lange reis gemaakt voordat zij in de universiteitsbibliotheek terecht kwamen. In de zeventiende eeuw verwisselden boeken en handschriften veel en in korte tijd van eigenaar. Oorlogen waren daar debet aan en de megalomane verzamelwoede van vorsten en andere verzamelaars. Er is wat afgesjouwd met kisten en balen vol kostbare schatten, op pakezels en paarden, in wagens en schepen, van de ene plaats in centraal Europa via het noorden weer terug naar het zuiden. De laatste etappe van de reis die de Bibliotheca Vossiana maakte, liep van Windsor via Londen en Amsterdam naar Leiden. En hoewel de reis zelf snel en voorspoedig verliep, duurde het toch nog heel lang voordat de universiteit zich bewust was van de waarde van haar nieuwverworven bezit.³⁸²

Isaac Vossius overleed op 21 februari 1689 te Windsor en werd acht dagen later in St. George's Chapel begraven.³⁸³ In alle biografische woordenboeken en compendia die een lemma aan deze Vossius wijden, worden details verteld die zijn veronderstelde libertinisme onderschrijven. Zoals het feit dat hij de sacramenten volgens de Anglicaanse kerk in eerste instantie weigerde en zich in plaats daarvan alleen zorgen maakte over de inkomsten uit zijn prebende.³⁸⁴ Hij zal zich uiteindelijk toch geconformeerd hebben aan de wens van de deken

382 Voor dit hoofdstuk maak ik gebruik van de Resoluties van Curatoren van de jaren 1690–1706, die door Molhuysen zijn gepubliceerd in *Bronnen*, IV, pp. 71–226, met bijlagen, en naar het *Rapport* van David van Royen gepubliceerd in idem, *Bronnen*, V, pp. 108*–121*, inzake deze kwestie. Zie ook H.W. Tydeman, 'Authentieke geschiedenis van den aankoop van de bibliotheek van Is. Vossius, voor de Akademie te Leiden', *Mnemosyne*, 5 (1825), pp. 259–290; P.C. Molhuysen, *Geschiedenis der Universiteits-bibliotheek te Leiden*, Leiden, 1905; Berkvens-Stevelinck en Otterspeer.

383 Ollard, p. 132: 'Died 11th February, 1689; buried in Chapel, 19th February.' In het begrafenisregister van de kapel staat: 'Dr Isaacke Vossius Canon of this Church was Buried (ye 19 of February 1688.) in woollen. affidavit.' Zie E.H. Fellowes & E.R. Poyser (eds.), *The baptism, marriage and burial registers of St George's Chapel, Windsor*, Windsor 1957, p. 207. In 1666 werd een *Act of Parliament* van kracht ter bevordering van de wolhandel, die bepaalde dat men niet anders dan in wol begraven mocht worden. Op gebruik van een andere stof, zoals linnen, stond een boete van 2 pond sterling en 10 shilling (Ibid., p. xvii). De genoemde data volgen allemaal nog de *stilo Angliae*. Engeland ging pas in 1752 over op de Gregoriaanse kalender. De verwijzingen dank ik aan de vriendelijke medewerking van Jude Dicken, Assistant Archivist, St George's Chapel Archives and Chapter Library.

384 Dit komt uit de koker van Adriaan Beverland, die na zijn verbanning uit Holland wegens de publicatie van zijn *De peccato originali*, in 1680 bij Vossius in Windsor onderdak had gevonden. Zie hierboven en R. De Smet (1988), p. 54.

en zijn kapittel, anders was hij niet in de kapel begraven. Drie dagen voor zijn overlijden had hij zijn testament opgemaakt in aanwezigheid van zijn goede vrienden Adriaan Beverland, Paul Colomiès en zijn uitgever Robert Scott.

I, Isacc [sic] Vossius, Prebend of Windsor, in the county of Berks, Doctor in Divinity, after my debts paid and my funerall expences discharged, I give and bequeath unto my loveing nephew Gerard John Vossius, and to my loveing neice Attia Vossius, all my library of bookes and all other my goods, chattels, and estate whatsoever that God hath been pleased to bestow upon me, to be equally divided betweene them share and share alike. And my will and desire is that my said nephew and neice doe still from time to time apply themselves to the Lord Ambassador from Holland, or the Dutch Ambassador Arnold Van Citters, in the sale and making the best of my said goods and estate, and in the division as aforesaid, and to take and follow his lordship's advice and directions therein. In witsesse hereof I have published and declared, as I doe by these presents [sic], this to be my last will and testament, and therefore I have put my hande and seale hereunto in the presence of the hereunder written witnesses, this eight day of February, Anno Domini one thousand six hundred eighty eight stilo Anglicae [sic].

Isaac Vossius.

Signed, sealed, and delivered, published, and declared by the said Doctor Isaac Vossius, in the presence of us witnesses, Had. Beverlant, Robert Scott, Paul Colomiez; Philip Delgols, Notary Public, 1688–9.

On the 2nd day of March, 1688 (*stilo Angliae*), a commission issued to Attia Vossius, spinster, niece (by the brother) of deceased, to administer, &c. &c.³⁸⁵

Alles wat Vossius bezat moest gelijkelijk verdeeld worden tussen zijn neef en nicht, kinderen van zijn broer Matthaëus en de laatst levenden van deze Vossius-tak. Voor Aernout van Citters, ambassadeur aan het Engelse hof sinds 1680,³⁸⁶ was in het testament een opvallende, adviserende rol weggelegd. Op zijn sterfbed heeft Vossius in aanwezigheid van Van Citters, zijn nicht Attia en zeer waarschijnlijk ook in bijzijn van zijn vriend Adriaan Beverland, verder te kennen gegeven dat hij graag wilde dat zijn bibliotheek intact zou blijven en dat de erfgenamen die daarom het beste konden aanbieden aan de universiteiten van Oxford, Leiden, Cambridge of Amsterdam (in die volgorde!).

385 J.G. Nichols and J. Bruce (eds.), *Wills from Doctors' Commons. A selection from the wills of eminent persons proved in the Prerogative Court of Canterbury, 1495–1695*, [London] 1863, p. 149. Ik citeer hier het hele testament omdat het nooit eerder in een publicatie over Isaac Vossius is gebruikt en omdat het van doorslaggevend belang is geweest in het proces dat volgde op de aankoop van de bibliotheek.

386 *NNBW*, 4, pp. 428–429; O. Schutte, *Repertorium der buitenlandse vertegenwoordigers, residentie in Nederland 1584–1810*, 's-Gravenhage, 1983, pp. 108–109.

Gerardus Joannes Vossius jr. liet een catalogus maken van de hele bibliotheek, zoals die zich in Windsor bevond.³⁸⁷ Conform zijn ooms wens bood hij de bibliotheek eerst aan Oxford aan, maar sloeg haar bod van 3000 pond sterling af. Vijftien jaar eerder had Oxford 2500 pond voor alleen de handschriften geboden, waarbij Isaac de handschriften tot aan zijn dood zou mogen gebruiken en voorlopig alleen een catalogus zou moeten leveren. Op grond hiervan dacht Vossius jr. nu wel 4000 pond voor de hele bibliotheek te kunnen vragen. Het bod van Oxford in 1689 hield in dat de helft van het bedrag direct betaald zou worden en dat de tweede helft zou volgen na onderzoek van de bibliotheek. Vossius heeft dit bod niet aangenomen, omdat hij vreesde voor moeilijkheden bij het innen van die tweede helft. Hij kende de problemen die zijn oom Isaac en oudoom Franciscus Junius eerder bij rechtzaken in Engeland hadden gehad maar al te goed.

Op 29 december 1689 benaderde hij vanuit Windsor de bestuurders van de Leidse universiteit in de persoon van Hieronymus van Beverningk als oudste en meest gezaghebbende van de Curatoren, die hij verder vleide met de opmerking dat Van Beverningk zich altijd een 'voorstander der geleertheit en geleerden' had getoond. Hij bood de hele bibliotheek of de handschriften alleen aan 'uyt geneghentheit tot ons land en uyt conscientie my hier toe verplicht geacht' en vroeg Van Beverningks medewerking 'om de saeck daerheene te meer te dirigeren, nadien de gelegentheit sich in een eeuw of twee nauylcks opdoeckt om den Universiteit met soodanigen schat te verrijcken.'³⁸⁸ Een catalogus was in Den Haag beschikbaar bij Pieter Pels.³⁸⁹ Die catalogus werd in handen gegeven van de bibliothecaris Frederik Spanheim (1632–1701)³⁹⁰ en professor Jacobus Gronovius om te kunnen adviseren in de aankoop. Aan Spanheim werd tevens verzocht contact op te nemen met correspondenten in Engeland over de waarde van de aangeboden collectie.

Op een vergadering van C. en B. op 20 juni 1690 werd een brief van Vossius voorgelezen waarin hij nogmaals bekend maakte dat hij de hele bibliotheek van zijn oom 'ter liefdde van sijn vaderland' liever voor een redelijke prijs aan de Universiteit van Leiden verkocht dan aan die van Oxford of Cambridge en dat hij resident Pels machtigde om de verkoop namens hem en zijn zuster af te handelen. Waarop Pels mondeling ter vergadering enige nadere voorwaarden van de Vossii mocht toelichten. De meeste voorwaarden betroffen de handschriften en boeken zelf: een Jamblicus die abusievelijk in de catalogus terecht

387 Zie de beschrijving van *Cat. Vossius* in par. 4.1.

388 Molhuysen, *Bronnen*, IV, pp. 21*-23*.

389 Pieter Pels (1617–1698), vanaf 1677 resident van de hertog van Holstein-Gottorp in de Republiek, woonde aan het Voorhout in Den Haag. Behalve goede bekenden uit diplomatieke kringen waren de Vossii dus ook zijn buurtgenoten. Zie ook Schutte, pp. 319–320.

390 Jongste zoon van Frederik Spanheim, hoogleraar in de theologie in Leiden van 1642–1649. Ezechiël Spanheim was zijn oudere broer. Over het bibliothecariaat van Frederik Spanheim de jongere, zie Berkvens-Stevelinck, pp. 96–111.

was gekomen zou Vossius niet hoeven leveren;³⁹¹ ook niet de codex met de *Epistolae* van Libanius en de *Opera* van Julianus Apostata, want die had Ezechiël Spanheim op dat moment nog in zijn bezit en kon bij hem gereclameerd worden;³⁹² en ook niet de boeken die per ongeluk dubbel beschreven waren in de catalogus. Als er meer boeken of handschriften ontbraken, zou de waarde daarvan door de verkoper vergoed worden. De erfgenamen waren gehouden de boeken op hun kosten bij de ambassadeur in Londen af te leveren (daarna vielen zij onder de verantwoordelijkheid van de koper). Na aflevering kreeg de verkoper een bewijs dat alles volgens afspraak was geleverd en een kredietbrief van 3000 à 4000 gulden, die in mindering gebracht zou worden op de koopsom. Op de kasten waarin de collectie in Leiden bewaard zou worden, moest de tekst 'Bibliotheca Vossiana pretio empta' geschreven worden. En dan was er nog de later uiterst belangrijk gebleken voorwaarde: 'Ten laetsten zal den verkooper alleenelyck gehouden zijn de bibliothecq en manuscripta in dier voegen over te geven, als die by sijn Edts. oom gebruyckt zijn.'³⁹³ De Universiteit deed hierop een bod van 33.000 gulden en hoewel Pels nog even vreesde dat dit bod te laag zou zijn, beloofde hij het bod aan Vossius over te brengen.

Bijna een maand later schreef Vossius dat hij het bod accepteerde. Ondertussen had een delegatie uit Leiden onder leiding van Van Beverningk toestemming aan de Staten gevraagd voor de aankoop en die op 28 juli gekregen, hoewel zonder de gevraagde ontheffing van belastingen.³⁹⁴ Van Beverningk kreeg ook de opdracht om met Van Citters te regelen dat de ambassadeur zijn personeel zou inzetten voor de overdracht, dat de ambassadeur bij de koning-stadhouder zou bepleiten dat de vracht zonder betaling van rechten uitgevoerd kon worden en dat hij voor het vervoer van Londen naar Leiden zou zorgen.

Van Leidse zijde was Van Beverningk degene die de contacten onderhield met Vossius jr. en de ambassadeur. Maar Van Citters blijkt de ware spil geweest te zijn in de hele logistieke operatie die volgde. Het was geen sinecure om in tijden van oorlog zo'n grote bibliotheek heimelijk het land uit te smokkelen. Men was ervoor beducht dat Oxford of Cambridge lucht zouden krijgen van de verhuizing en dan spaken in het wiel zouden kunnen steken. En ook

391 Onbekend waarom dit handschrift niet geleverd zou kunnen worden. Had Thomas Gale het misschien nog in bezit? Was het tijdelijk zoekgeraakt? Gale heeft het in ieder geval gebruikt voor zijn uitgave *Iamblichii Chalcidensis ex Coele-Syria De mysteriis libri; prae-mittitur epistola Porphyrii ad Anebonem Aegyptium eodem argumento*, Oxford 1678. Het is uiteindelijk toch in Leiden aangekomen en heeft nu signatuur VGQ 22.

392 De codex is toch geleverd en heeft nu het signatuur VGF 77. Ezechiël Spanheim (1629–1710) publiceerde *Ivliani Imp. Opera quae svpersvnt omnia, et S. Cyrilli Alexandr. archiepisc. Contra impium Ivlianum libri decem: accedunt Dionysii Petavii in Ivlianum notae, et aliorum in aliquot ejusdem Imperatoris libros praefationes ac notae*, Leipzig 1696.

393 Molhuysen, *Bronnen*, IV, p. 73.

394 *Ibid.*, pp. 74, 25*-26*.

voor Vossius jr. brak een hectische periode aan. Hij moest de hele bibliotheek laten inpakken en van Windsor naar Londen vervoeren. Die afstand is weliswaar niet zo groot, maar voordat je op weg kan, heb je wel kisten nodig en die moesten nog getimmerd worden. En dan moesten ook nog alle boeken gecontroleerd worden door de ontvangende partij. Die controle werd uitgevoerd door de secretaris van de ambassadeur.³⁹⁵ Een paar belangrijke handschriften, waaronder ‘de Atheneus, dese Universiteyt toecomende’,³⁹⁶ had Vossius zelf ingepakt en al op 26 augustus veilig afgeleverd in het huis van de ambassadeur.

Het koopcontract is door de erfgenamen getekend op 22 september 1690 en aan Van Beverningk teruggestuurd. In begeleidende brieven schrijft Vossius jr. nog een paar details over de verhuizing van de bibliotheek. Zoals het feit dat hij Van Citters had gevraagd de kisten toch vooral met zeildoek te laten bedekken, zodat ze de overtocht beter geconserveerd zouden doorstaan. En dat kort voor die datum alle theologische, filosofische, medische, historische, antiquarische, miscellani en een gedeelte van de mathematische boeken waren overgedragen, waarna de rest nog zou volgen. Het huis van de ambassadeur was natuurlijk niet groot genoeg om zo’n grote bibliotheek in zo veel kisten tijdelijk op te slaan, dus het werd al gauw een chaos waarin het lastig werken was. Maar Vossius was ervan overtuigd dat de handschriften die ‘door de groote woelingh in het huis van ... van Citters vergeten waren aen te halen, tot Leyden wel soude gevonden werden’. Gelukkig had hij zelf een van de belangrijkste, ‘no. 8 inter Latinos’, weer teruggevonden.³⁹⁷

Op 18 september was alles in het huis van de ambassadeur in Londen gearriveerd: 5 kisten met handschriften, 27 kisten met gedrukte boeken, 2 kisten met ieder een globe. Een totaal van 34 grote kisten, plus een pakje met een paar handschriften van weinig waarde [sic] en de catalogus. De ambassadeur bezat een notitie met de inhoud van elke kist, die ook van nut zou zijn voor de bibliothecaris bij het uitpakken. De secretaris van de ambassadeur had een

395 Thomas Bade ontving hiervoor van de universiteit een gouden medaille ter waarde van 50 gulden. Molhuysen, *Bronnen*, IV, p. 86. Volgens een andere bron heette de secretaris van de ambassadeur F. Bade. Zie Schutte, p. 109.

396 Mogelijk had Isaac Vossius dit handschrift van de universiteitsbibliotheek geleend en nooit geretourneerd. Het gaat waarschijnlijk om Athenaeus, *Liber de machinis bellicis*, nu VGF 3. Vanaf 1683 was Isaac Vossius door C. en B. herhaaldelijk gesommeerd door hem geleende handschriften, waarvoor hij ook een ontvangsbewijs had getekend, terug te geven. Het ging om de *Pandectarum legum Atticarum Scaligeri* en nog drie andere. Johan Goes van Absmade, die zich in 1685 met een ambassade in Londen bevond, werd op pad gestuurd om zelf de handschriften bij Vossius in Windsor op te halen. Vossius gaf de *Heronis Definitiones*, de *Michaelis Psellis Definitiones* en een *Historia naturalis* van Plinius terug, maar hield vol dat hij de *Pandectarum* nooit in handen had gehad. Op 8 mei 1686 overhandigde Goes de handschriften aan de rechtmatige eigenaren, inclusief de *Pandectarum* die hij niet van Vossius, maar van Theodoor Rijcken, hoogleraar in de welsprekendheid aan de Leidse universiteit, had teruggekregen. Zie Molhuysen, *Bronnen*, IV, pp. 28–30, 46.

397 Pyrrhus Ligorius, *Indices varii antiquitatum Graecarum Romanarumque* (VLF 2).

lijstje met ontbrekende handschriften opgesteld die Vossius nog onder zich had en die hij zou leveren, nadat hij in Holland zou zijn teruggekeerd.³⁹⁸

Op 10 oktober meldde Van Citters dat de bibliotheek was ingescheept op het oorlogsschip de Reygersberg en stuurde de vrachtbrief van kapitien van Zijl, samen met drie lijsten van de inhoud, naar de Curatoren. De vracht kwam droog en veilig, zonder oponthoud in Nederland aan, waarna de secretaris van de universiteit zorgde voor het vervoer van Amsterdam naar Leiden. Daar werden de kisten opgeslagen in de bibliotheek boven de Engelse kerk. De deur van deze bibliotheek was inmiddels van een dubbel nachtslot voorzien.

Op 8 november waren alle kisten uitgepakt. Nu moest alles in het werk gesteld worden om de hele bibliotheek zo snel mogelijk weer te kunnen openen voor het publiek. Secretaris Van den Bergh en de daartoe aangestelde professoren Spanheim en Gronovius kregen de opdracht de bibliotheek van Vossius aan de hand van de catalogus te controleren en inspecteren. En omdat dat allemaal te traag verliep, werd ook professor Trigland aan het team toegevoegd. De heren professoren moesten maar alle colleges voor acht dagen opschorten, dan zouden ze, twee aan twee voltijds werkend, die klus wel kunnen klaren. Intussen bogen Curatoren en Burgemeesteren zich over de nieuwe inrichting van de bibliotheek, omdat er onvoldoende ruimte was om de Vossiani te kunnen inhuizen. Er moest verbouwd worden en daarvoor had architect Jacob Roman een week nadat zijn hulp was ingeroepen, de tekeningen al klaar.

Dat was de situatie aan het einde van de maand november in 1690. Curatoren en Burgemeesteren bedankten ambassadeur van Citters voor zijn bemoeiingen bij de aankoop en het verzenden van de Bibliotheca Vossiana. Binnen een jaar na het eerste aanbod van de erfgenamen was de bibliotheek veilig in Leiden aangekomen dankzij de voortvarendheid van de Curatoren, de welwillende medewerking van de Staten die het aankoopbedrag voorschoten en van Van Citters, die in deze zaak een cruciale dubbelrol had vervuld. Isaac Vossius had hem in zijn testament niet voor niets tot adviseur van zijn erfgenamen benoemd. Hij had goed gevoeld dat zij hem hard nodig zouden hebben bij het verkopen van zijn bibliotheek. De Curatoren kenden de inhoud van het testament toen niet.³⁹⁹

398 Molhuysen, *Bronnen*, IV, pp. 80–81. Nu de bibliotheek was afgeleverd in Londen, vroeg Vossius jr. in zijn brieven ook om alvast enige schulden van Isaac en hemzelf bij Van Citters, Pels en Ockers in Den Haag (de laatste namens Coenraad van Heemskerck, ambassadeur in Wenen, aan wie Isaac 1300 gulden schuldig was) met een totaalbedrag van 3300 gulden in te lossen. Het bedrag zou dan uiteraard in mindering gebracht worden op de te ontvangen koop-som. Resident Pels ontving wel direct zijn 1000 gulden, maar penningmeester Van der Maes maakte bezwaren tegen snelle afhandeling voor de rest. Burgemeester van der Marck schoot daarop een bedrag van 4000 gulden voor.

399 Het is de vraag of de Curatoren de exacte inhoud van het testament ooit onder ogen hebben gehad. Zie hieronder.

Tot nu toe lijken de hooggeleerden die de bibliotheek zouden gaan gebruiken, inclusief de bibliothecaris zelf, zich nauwelijks bemoeid te hebben met de aankoop. In de Resoluties van Curatoren komt Gronovius in deze periode voornamelijk voor in verband met de oraties die hij ter meerdere glorie van de majesteiten mocht houden en waarvoor hij telkens rijkelijk werd beloond. Spanheim en Gronovius moeten, voordat de beslissing tot aankoop viel, wel de catalogus in handen hebben gehad en positief geadviseerd hebben. Maar nu kwam het aan op beoordeling in autopsie van het gekochte, en dat viel erg tegen. Op 30 april 1691 deden Spanheim en Gronovius verslag van hun eerste onderzoek. Hoewel ze het moeilijk vonden om een taxatie te geven, moesten ze toch tot de conclusie komen dat de Bibliotheca Vossiana slechts de helft van het aankoopbedrag waard was. Spanheim, Gronovius en Trigland hadden alleen de klassieke Griekse en Latijnse handschriften en de geannoteerde boeken getaxeerd. Behalve het feit dat er handschriften ontbraken, waren ze ook uiterst ontevreden over de beschrijvingen in de catalogus die vaak de lading niet dekten, omdat het recente afschriften van klassieken betrof of slechts fragmenten van een paar folia dik. Ook waren er handschriften bij die al lang waren uitgegeven, hoewel de beschrijvingen anders beweerden. De taxatie van de gedrukte werken werd overgelaten aan Leidse boekverkopers.⁴⁰⁰ De Curatoren moeten behoorlijk geschrokken zijn en wilden direct weer van de aankoop af als Vossius geen genoeg zou nemen met een forse vermindering van het oorspronkelijk afgesproken bedrag. Ze wilden desnoods op hun kosten de hele handel weer naar Oxford of Cambridge laten transporteren als Vossius erin zou slagen daar alsnog een betere prijs voor de bibliotheek te krijgen. In eerste instantie was Vossius bereid om in prijs te zakken tot 28.000 gulden. Maar de Curatoren wilden bij nader inzien niet meer dan 25 à 26.000 betalen.

Inmiddels had bibliothecaris Spanheim contact met een familielid in Engeland, ene Bonnet,⁴⁰¹ resident van de keurvorst van Brandenburg in Londen, die weer van Adriaan Beverland had gehoord dat Vossius' erfgenamen te kwader trouw zouden hebben gehandeld bij de aanbieding van de bibliotheek van hun oom. Volgens Beverland zou Vossius jr. niet gehandeld hebben naar de wens van Isaac om zijn bibliotheek bij elkaar te houden zoals in het testament zou staan.⁴⁰² Vossius jr. zou direct handschriften hebben achtergehouden en Oxford had geen 3000 maar 2800 pond sterling⁴⁰³ geboden, waarvan 1000 in-

400 Molhuysen, *Bronnen*, IV, p. 93. De Leidse boekverkopers Jacobus Hackius, Felix Lopez de Haro en Johannes Verbessell schatten het totaal van de bijna 4000 gedrukte werken op 8139 gulden. De professoren taxeerden alleen de handschriften en de gecollationeerde boeken en maken dan een ingewikkelde rekensom om uiteindelijk op een geschatte waarde van de helft van het aankoopbedrag te komen.

401 De Smet (1988), p. 101 n. 306.

402 Voor het proces had men een kopie nodig van het testament en Bonnet had ook aangegeven dat het in de *Iurisdiction of Doctors' Common* berustte, maar het bevindt zich niet onder de processtukken. Zie nn. 385, 399.

403 Dit bedrag zou toen overeenkomen met 30.800 gulden.

eens, en 1800 na twee jaar, met rente, betaald zou worden.⁴⁰⁴ Bonnet heeft als postillon d'horreur gespeeld voor Beverland.

Op verzoek van Spanheim schreef Beverland dat hij wel wilde getuigen tegen de erfgenamen, maar hij stelde daar weer de voorwaarde aan vooraf dat zijn verbanning zou worden opgeheven. Dat kregen de Curatoren uiteindelijk wel voor elkaar, maar Beverland heeft nooit schriftelijke verklaringen getekend en is nooit meer in Holland gezien.⁴⁰⁵

Zo voortvarend als de Curatoren hadden gehandeld bij aankoop van die unieke collectie van de beroemde geleerde Isaac Vossius, zo traag en krampachtig gingen de diverse gelederen van de universiteit te werk in de jaren die volgden. Iedereen leek langs elkaar heen te werken en wachtte op acties van anderen. Bovendien hebben meningsverschillen tussen de Curatoren Jacob van Wassenaer Obdam, Johan van den Bergh en George Roosenboom de zaak getraineed. Er zijn heel veel stukken en heel veel kopieën van stukken geproduceerd, de ene keer op verzoek van Roosenboom, dan weer op verzoek van de 'practisijns' van wie advocaat Sintaman de meest actieve was. Bij elkaar vullen ze zes archiefdozen.⁴⁰⁶ Voor de processen die volgden bij verschillende hoven hebben de professoren wel drie keer de opdracht gekregen de collectie behoorlijk te taxeren en lijsten op te stellen van de handschriften die ontbraken.⁴⁰⁷ In de looptijd van het proces werden de defecten inderdaad steeds preciezer omschreven. En het lijkt wel of ze steeds kwaaiër werden, want de taxatie werd navenant ook steeds lager.⁴⁰⁸ De Curatoren vroegen aan de geleerden in Oxford om bewijzen van het vermeende kwade handelen van Vossius' erfgenamen. Edward Bernard en Thomas Hyde bevestigden dat zij 3000 pond hadden geboden op voorwaarde dat Vossius *alle* handschriften (*cuncta Vossiana*) zou leveren, behalve stukken die privéaangelegenheden van de familie Vossius betroffen.⁴⁰⁹ Paul Colomiès had eerder op verzoek van de Aarts-

404 Molhuysen, *Bronnen*, IV, p. 106.

405 De Smet (1988), pp. 55–57. Molhuysen, *Bronnen*, V, pp. 116*–117*. De conceptverklaringen die door Beverland ondertekend moesten worden en waaraan hij een lijst van handschriften moest toevoegen die volgens hem ontbraken bevinden zich onder de processtukken in AC1 166/3. Ze zijn nooit door hem ondertekend.

406 UBL AC1, inv. 164–169.

407 De taxatie van de alchemistische boeken en herbaria lieten Spanheim c.s. graag over aan collega's die daarin deskundig waren. De professoren Bidloo, Hotton en Le Mort leverden die taxatie pas na 1697 en begrootten de waarde op slechts 800 gulden.

408 In de processtukken in het Archief van Curatoren (UBL AC1 165) bevindt zich een katern met een kopie van de catalogus van alleen de handschriften. Deze is samengebundeld met andere stukken van en door George Roosenboom gebruikt, waaronder de taxatie van de drie professoren met taxatieprijzen per handschrift, gedateerd en getekend 28 februari 1700 (ff. 134–149). F. 150 geeft een totale optelling, incl. Ms Chymici en collati van fl. 10.802,-.

409 'Noverint omnes me Eduardum Bernardum ... mense decembri anno Domini 1689 una cum ... Thoma Heyden ... examinavisse bibliothecam excellentis viri Isaaci Vossii meque deinceps, iussu Academiae Oxoniensis ac nomine Gerardo et Atiae Vossii, haeredibus conscriptis Isaaci, pro dicta bibliotheca hoc est pro libris omnibus scriptis et impressis secundum catalogos quos Gerardus praedictus ad Academiam Oxoniensem per nos transmiserat et pro epistolis, libris et scriptis quibuscunque praeterquam de rebus domesticis familiae Vossianae, quotquot

bisschop van Canterbury een catalogus gemaakt van Vossius' handschriften en die werd naar Leiden opgestuurd, als bijlage. Aan de hand daarvan kon men zien welke handschriften zo al ontbraken.⁴¹⁰ Maar zoals we al gezien hebben, hadden de erfgenamen zo hun eigen redenen om niet op het bod van Oxford in te gaan.

Op de klacht dat de beschrijvingen in de catalogus, die Vossius in 1689 na de dood van zijn oom had laten maken, vaak de lading helemaal niet dekten, sloeg hij terug met verklaringen van beroemde bibliothecarissen uit Frankrijk. Etienne Baluze had de zorg gehad over de bibliotheek van Jean Baptiste Colbert en Nicolas Clement was Melchisédech Thévenot opgevolgd in de functie van bibliothecaris van de Franse koning. Samen met zeven anderen verklaarden zij dat er nauwelijks handschriften bestonden die perfect waren en dat handschriften altijd op die manier werden gecatalogiseerd, omdat elke geleerde dat wist. Geleerden collationeren de handschriften met gedrukte uitgaven om daarin de defecte plaatsen van het handschrift aan te wijzen. Van een gedrukt boek dat met een handschrift is vergeleken, zegt men in een catalogus niet anders dan dat het gecollationeerd is, en niet in hoeverre.⁴¹¹ De Leidse hoogleraren leken zich niet erg professioneel te gedragen. Wat zij uit Frankrijk voor de voeten geworpen kregen was dagelijkse praktijk in het boekenvak en dat hadden ze toch moeten weten.

Veertien jaar procederen heeft de universiteit nog eens 15.000 gulden gekost aan proceskosten en juridische bijstand. Vossius jr. hield al die jaren voet bij stuk en dacht er niet meer aan om te schikken – we mogen aannemen dat zijn zuster Attia er ook zo over dacht. De erfgenamen hebben dat volgehouden totdat de Hoge Raad op 20 december 1704 een definitieve uitspraak in deze alsmaar voortslappende rechtzaak deed, in hun voordeel.

Wij kunnen onze twijfels hebben of Vossius de bibliotheek van zijn oom werkelijk uit vaderlandsliefde liever aan de universiteit van Leiden verkocht dan aan die van Oxford. In Engeland had hij na de dood van Isaac niets meer te zoeken, behalve dat hij de zaken van zijn oom moest liquideren. Gerardus Joannes jr. was geen geleerde zoals zo vele anderen in drie voorgaande generaties van de Vossius-Junius-dynastie. Hij was een jurist, die overigens wel in Leiden zijn academische graad heeft behaald.⁴¹² Toch rekende hij het blijkbaar

Isaacus praedictus moriens possederat, pro his inquam cunctis ter mille libras sterlingia obtulisse intra biennium solvendas ...' in UBL AC1 165, geciteerd in De Smet (1994), p. 31 n. 36.

410 Deze catalogus moet Colomiès ruim voor Vossius' overlijden gemaakt hebben, maar hij verscheen pas jaren later in de door Edward Bernard uitgegeven *Catalogi librorum manuseriptorum Angliæ et Hiberniæ in unum collecti*, Oxford 1697, vol. 2, pt. 1, pp. 57–72.

411 Molhuysen, *Bronnen*, IV, pp. 42*–44*: (Januari 1693) *Status quaestionis en advies van negen Fransche geleerden betreffende het catalogiseren van handschriften*.

412 Hij schreef zich op 11 maart 1670 aan de Leidse universteit in om op dezelfde dag zijn disputatie te verdedigen. Zie *Album studiosorum Academiae Lugduno Batavae MDLXXV-MDC-CCLXXV. Accedunt nomina curatorum et professorum per eadem secula*. Hagae Comitum, 1875,

ook tot zijn opdracht om zorg te dragen voor de uitgaven van de werken van zijn familie, maar het lijkt er tijdens zijn eigen leven niet meer van gekomen te zijn. Vossius heeft inderdaad handschriften achtergehouden, maar met een andere bedoeling dan waarvan hij beschuldigd werd, i.c. het elders door verkoop te gelde maken. Hij moet de bedoeling hebben gehad om manuscripten waar Isaac voor zijn overlijden nog aan gewerkt had en die nagenoeg klaar waren voor de druk, te laten uitgeven. Die manuscripten rekende hij tot de familiepapieren en niet tot de bibliotheek. Dat hij dat wat te ruim interpreteerde en zodoende de wetenschap niet gediend heeft, kan hem wel aangerekend worden, want onder de familiepapieren bevinden zich ook de vrijwel kant en klare manuscripten van Thomas Browne die Isaac van de schrijver geërfd had.⁴¹³ Een van de redenen om de bibliotheek eerst aan Oxford aan te bieden was de aanwezigheid daar van een eigen universitaire pers, die Leiden niet (meer) had.

In 1689 was het manuscript van Paul Colomiès voor de uitgave van de correspondentie van grootvader Gerardus Joannes in handen gekomen van de uitgever/boekverkoper Robert Scott, de derde getuige bij de notaris toen Isaacs testament werd opgemaakt.⁴¹⁴ Vossius jr. was echter uitermate ontstemd over het resultaat, omdat er ook brieven in waren afgedrukt die over familieaangelegenheden handelden die niet voor publicatie bestemd waren. Bovendien was het werk buiten Vossius' medeweten opgedragen aan de koning.⁴¹⁵ Misschien heeft Vossius door deze ervaring definitief zijn bekomst gehad van het zaken doen met de Engelsen.

Bovendien waren Isaacs vrienden niet juniors vrienden. Gerardus Joannes jr. en Adriaan Beverland hadden ronduit een hekel aan elkaar. Beverland wilde geen kwaad woord zeggen over Attia Vossius, maar haar broer was 'een mali-

kol. 559; Molhuysen, *Bronnen*, III, p. 312*. Zijn disputatie werd bij Elsevier gedrukt: Gerardus Joannes Vossius G.N., *Disputatio juridica inauguralis continens varias illustres quaestiones*, Lugd. Bat., vid. et haer. Joann. Elsevirii, 1670. in-4 (sign. UBL 236 B 4: 74).

413 De Smet (1994).

414 *Gerardi Joan. Vossii et clarorum vivorum ad eum epistolae* / collectore Paulo Colomesio ... Londini, Typis R.R. & M.C., impensis Adielis Mill, 1690. De naam van Scott komt helemaal niet in het boek voor, maar in 1690 was hij een compagnon van de speculant Adiel Mill die de opdracht aan William III ondertekende. Zie Smolenaars over Robert Scott in *Oxford DNB*. In hetzelfde jaar verscheen het boek met het impressum van Samuel Smith in Londen. In 1693 verscheen bij Smith een heruitgave, terwijl er ook een uitgave was verschenen in Augsburg 1691.

415 Over deze uitgave schreef Constantijn Huygens jr. (Londen) aan Christiaan Huygens (Den Haag?), 6 januari 1690, *OECCCH*, IX, 356: '... On a aussi imprimé icy les Lettres du vieux Vossius et on y est allé d'une maniere, qui fait enrager son petit fils, car l'Imprimeur Scot s'estant rendu maistre du manuscrit a dedié le livre au Roy à l'insceu de l'autre et a meslé parmy ces lettres plusieurs qui ne parloyent que de petites affaires particulieres et domestiques, entr'autres quelques unes ou il donne de bonnes reprimendes a quelques uns de ses fils. Ce Scot refuse de rendre a Vossius le manuscrit susdit avant que trois ans soyent passé pour l'empescher de faire faire une nouvelle impression, dont il a pourtant le dessein, et pretend de se servir pour cela de celle d'icy, et d'y adjouster plusieurs lettres d'Isacus et autres pieces, qu'il a entre les mains. Il tasche de s'accommoder avec l'Université d'Oxford pour la vente de la Bibliotheque de son Oncle mais quand il fust avec moy la dernière fois l'affaire n'estoit encore gueres avancée.'

tieus hypocrytje' en later noemt hij hem 'dedecus suae familiae et curatorum deceptor'. Gerardus heeft niet nagelaten om tijdens het proces over de aankoop van de bibliotheek door de Leidse universiteit Beverlands labiliteit aan te tonen aan de hand van diens brieven. Qua hypocrisie liet Beverland zich overigens ook niet onbetuigd, zoals we in een brief aan Jacobus Gronovius uit het najaar van 1690 lezen.⁴¹⁶ Hierin vermeldt hij wat Vossius allemaal heeft achtergehouden. Aan het einde van een hele waslijst schrijft hij: 'Secht ghy sulck verstaan hebt door Mr. Colomesius.' Hoewel Beverland natuurlijk schromelijk overdrijft als hij het heeft over 'duysende fragm[enten] ex infinitis auctoribus inedita et inscriptiones, delineationes die Vossius van Grotius, Salmasius, Fr[anciscus] Iunius, Alex[ander] Petavius, Bigot, Thevenot heeft bekoomen.', kon hij wel een aantal auteurs en titels noemen die later echt bleken te ontbreken. Gronovius wist toen dus al, in het najaar van 1690, vlak voor of na aankomst van de bibliotheek in Leiden, waar hij op moest letten bij de controle van de aankoop. Maar als Beverland deze brief inderdaad al in 1690 schreef is de rol van Gronovius enigszins verdacht, want uit de Resoluties blijkt dat de Curatoren pas twee jaar later in oktober 1692 op de hoogte gebracht werden van de inhoud van deze brief, maar dan via Spanheim, die zijn informatie weer van Bonnet had ontvangen.⁴¹⁷

Beverland bemoeide zich met zaken die hem niet aangingen. Bij zijn Engelse contacten deed hij zich voor als executeur-testamentair, maar hij had helemaal niets over de erfenis te zeggen. Zowel in Oxford als in Leiden profiteerde men graag van zijn kennis omtrent de bibliotheek, al wist men ook wel dat hij niet erg betrouwbaar was. Hij gebruikte zijn kennis uiteindelijk op slinkse wijze voor het opheffen van zijn verbanning.

Van Richard Bentley, voor zijn tijdgenoten de *coming man* in de filologie,⁴¹⁸ werd wel aangenomen dat hij namens de Universiteit van Oxford in de commissie zat die over de aankoop onderhandelde met de erfgenamen. Uit de verklaring van Bernard blijkt dat dat niet zo was, maar Bentley had wel degelijk belang bij een eventuele aankoop door Oxford. Uit brieven van Richard Bentley aan Edward Bernard spreekt hoop, verwondering en tenslotte teleur-

416 Universitätsbibliothek München, 2e Cod. Misc. 627, fol. 166v, geciteerd in De Smet (1994), p. 28. De brief is gedateerd London 18/28–90, zonder vermelding van de maand. De Smet denkt dat de brief al in september is geschreven, maar dan zou Beverland de geheime operatie nog hebben kunnen verraden. Ik denk dat de brief een maand later is geschreven, nadat de bibliotheek verscheept is.

417 Molhuysen, *Bronnen* IV, p. 106. Bonnet was een oomzegger van Spanheim, een zoon of kleinzoon van Spanheims zuster. Beiden hadden al eerder met Beverland te maken gehad. Zie De Smet (1988), p. 101.

418 Hugh de Quehen, 'Bentley, Richard (1662–1742)', *Oxford Dictionary of National Biography*, Oxford University Press, 2004; online edn, Jan 2008 [www.oxforddnb.com/view/article/2169, accessed 21 Dec 2010].

Van Kristine Haugen verscheen een monografie over Bentley: *Richard Bentley. Poetry and Enlightenment*. Cambridge, Ma, 2011.

stelling over het feit dat de bibliotheek niet door Oxford gekocht werd.⁴¹⁹ Ze illustreren tegelijkertijd het onmogelijke gedrag van Beverland, wat Oxford van Leiden dacht, en hoe de geleerden aan beide zijden van het Kanaal gewoon zaken met elkaar bleven doen, nadat de bibliotheek in Leiden was gearriveerd.

7. [Ep. LI]

Tuesday Night.

Reverend,

... I heartily wish that you may come to an agreement with Mr. Voss. Beverland is 7 miles out of town, but I saw a letter of his in a friend's hand, mentioning how the Duke of Wolfenbuttel, whose father's famous library is so celebrated by Conringius, employs some Dutchman to bid money for the library. Credat Judaeus Apella. I hear that several of Dr. Voss Manuscr. are lent beyond seas to several learned men: if it be true (as it is very likely) you ought to enquire for the catalogue of them, and buy the right of recovering them. I cannot now so suddenly learn the author of your report of a transcript of the Etymol. Neither will it be tanti if the original be so legible as you said. Only that the University may suffer damage by an impression of the book out of such a concealed transcript; which may be prevented in the bargain with Mr. Voss. But in publica commoda pecces if you should break with Voss – upon these considerations; they may serve to beat down the price. ... Pray let me hear how you succeed at Windsor, and please to transcribe some of Plutarch's Proverbs, tho without the explication. You'l pardon this curiosity. (No name subscribed)

9. [Ep. LIII.]

Rev.

I can give no news about M. V. who hath not seen me nor any of my acquaintance this fortnight. I believe he sits in some corner *Ipse secum cor edens, hominum vestigia vitans*. If I be not mistaken there is no fear of any body of our own nation opposing us in this bargain. But however methinks you should have hindred the University falling so in their price, for I suppose you and I are of the same mind, to get the books as cheap as possible we can, but rather than lose them, even to overbuy them, for the reasons you and I have discoursed of, which I here keep as the greatest secret; as I beg of you to let no person who was not then present know what commission I have; for if that should reach Vossius's ear, there 'l be no bidding les than my highest. I am informed that Mr. Benot, the D. of Brandenburg's Envoy, is treating with Vossius, and has

⁴¹⁹ *Richardi Bentleii et doctorum virorum epistolae partim mutuae*. auxit F.T. Friedemann, Lipsiae, 1825. Letters from the Rev. Dr. Bentley to the Rev. Dr. Bernard, pp. 149–155.

desired a catalogue and a price to be sent to the University of Leyden. You know they are but poor, and bid nothing for Golius's MSS. that are yet unsold, even at their own home. Nay all Holland is in such circumstances that a person I know got but 100 l. this last year out of an estate of 400 l. per annum. Add that this will be some months a doing, if they should negotiate about it, so that I have no fearfull apprehensions from Leyden.

Yours,
R. Bentley.

10. [Ep. LIV.]
Saturday Night.
Reverend,

Yours much affected me with the surprizing news of Dr. Slade's sudden death; tho not immature. But your other ill news is of a nearer relation, if we must always want that pleasure, which I so much expected, of seeing Dr. Vossius's library in the Bodley. Nay I made myself sure of it, when discoursing with Dr. Godolphin concerning it soon after my arrival, he told me that to his certain knowledge Matt. [sic!] Voss would be glad of 2500 for it. And really I take this answer of Mr. Voss for a Dutch trick to raise the price of it; for what advantage could he expect if he had them in his own country where all things look as frowningly and inauspiciously upon letters as with us; and how is it likely he 'l run the hazard of removing them; when we weekly hear of such losses by the French privateers. Beverland, who (I hear) has written lately to you, was inquiring of a friend of mine how to find our lodgings. He says the books cannot be disposed of without his consent, being executor, and that Oxon shall have them 500 cheaper than any booksellers. When I see him, I shall understand more. I wish the 3 Deans have managed this affair well, seeing you say nothing of it. ...

Yours,
R. Bentley.

11. [Ep. LV.]
Jan. 26, 91/2.
My dear friend,

I paid one pound to Mrs. Reims according to your order. I cannot express my thankfulness to you, that you will so much engage yourself for me, as to ask that favour of Mr. Spanheim. I could have wisht you would have made use of Gronovius, who is used to such things; and the other, they say, is a very high and proud sort of a blade. But you know best whom you have the most interest with. I will draw up the passages as soon as I can, and send them to you. I told you that Sir Ed. Sherburn

had lent me the whole appartus of Gas. Gevartius: which I will look all over. ... I find by what Sir Edward hath transcribed of it was no very old book, being of the last rate of books, equal to the codex Palatinus, that of C.C.C. and your own in 4to. and those from whence the editions were printed: the second rate is an Italian MS. whose variations are written by Is. Vossius in the Bononian edition: this I call a young Gemblacensis: being between the recentest and it: it confirms the Gembl. in hundreds of places, for which before we had but one witness. The 1st rate are Vossius's own Mt. now at Leyden and the most sovereign copy of Gemblau....

R. Bentley

Gerardus Joannes Vossius jr. heeft altijd volgehouden dat hij het contract naleefde zoals dat in september 1690 door beide partijen was ondertekend, waarbij bepaald was dat hij zou leveren wat in de door hem overgeleverde catalogus stond, van de boeken en handschriften zoals die door zijn oom waren gebruikt. In tegenstelling tot de onderhandelingen met Oxford ging het hier niet om *cuncta Vossiana*. Hij had niets te maken met de catalogus die Colomiès vóór Isaacs dood had gemaakt. Het verschil tussen beide catalogi bedroeg overigens dertig handschriften. Vossius wilde van de universiteit alleen weten welke handschriften volgens 'zijn' catalogus ontbraken en hoeveel die dan waard waren. De afspraak was dat hij die dan zou vergoeden. Bij de definitieve afrekening in mei 1705 nam hij uiteindelijk genoegen met een lager bedrag aan rente dan waarop de erfgenamen eigenlijk recht hadden en droeg hij alsnog een aantal van de handschriften, die hij nog onder zich had, over aan de kopers. Door de catalogi van de handschriften die in de vorige eeuw door de conservatoren De Meyier, Hulshof Pol, Obbema en Boeren zijn uitgegeven, weten we dat de handschriften van de Bibliotheca Vossiana een uitzonderlijk kostbare collectie vormen waaraan de Leidse universiteitsbibliotheek een groot deel van haar roem dankt.

2.1

Een grotere bibliotheek – passen en meten in dezelfde ruimte

De Curatoren hebben vanaf het begin gerekend op een snelle schikking met een gunstige afloop, althans in de vorm van een lager aankoopbedrag, en erop vertrouwd dat de bibliotheek in Leiden zou blijven. Op 8 september 1691 besluiten de Curatoren de verbouwing te laten uitvoeren om de Bibliotheca Vossiana te kunnen herbergen,⁴²⁰ maar niet volgens het oorspronkelijke

⁴²⁰ Berkvens-Stevelinck, p. 109, fig. 4, geeft een tabel van de groei van de collecties tussen 1674 en 1690. De aankoop van de Bibliotheca Vossiana betekende een verdubbeling van het aantal boeken ten opzichte van de stand in 1674.

bestek van architect Roman. Burgemeester van der Marck had een ander plan gemaakt dat een paar duizend gulden minder kostte, dus men koos voor die oplossing. Volgens Berkvens-Stevelinck was het idee voor de verbouwing afkomstig van Spanheim, maar die wordt nooit in de Resoluties genoemd als het om de ‘vertimmering’ gaat. De afbeelding die als mogelijk voorbeeld genoemd wordt is een gravure van de historische afdeling van de Stadtbibliothek Nürnberg.⁴²¹ Het resultaat van de verbouwing in Leiden werd verbeeld in de gravure met de titel ‘La Nouvelle Bibliotheque publique’ (1694), in *Les delices de Leide, une des célèbres villes de l’Europe* uitgegeven door Pieter van der Aa in 1712.

Op 18 oktober 1691 wordt Herman Boerhaave aangesteld om met de zoon van de custos van de bibliotheek toezicht te houden bij de verbouwing. En we zullen zien hoe goed Boerhaave de tijd van negen maanden die hij daar werkte besteed heeft, zowel voor zichzelf als voor zijn werkgevers. Vanwege de strenge winter werd toegestaan dat er gestookt werd, want de heren professoren waren ook nog steeds bezig met de controle van de Vossiani.⁴²² Op 14 augustus 1692 wordt de bibliothecaris Spanheim opgedragen om de doubletten, zowel van de bestaande bibliotheek als van de nieuwe Vossiani, uit te zoeken en apart te zetten om ze later te verkopen. Spanheim heeft zeergeleerde hulp gehad bij die taak, want eerst kreeg Casimir Oudin⁴²³ een beloning van 100 gulden voor zijn hulp bij het rangschikken van de boeken. En daarna werd Boerhaave beloond voor zijn goede diensten, waaronder het ‘uytschieten van dubbelde boecken’.⁴²⁴ De verkoop van die doubletten zou eerst na afloop van het proces met de erfgenamen van Vossius in 1705, in twee veilingen plaatsvinden.

2.2

Ex libris

In de meeste handschriften en boeken van de Bibliotheca Vossiana zijn op papier gedrukte strookjes met de tekst ‘Ex Bibliotheca Viri Illustris Isaaci Vossii’ onderaan de titelpagina geplakt. Met inkt werd vervolgens het volgnummer geschreven dat het boek binnen de rubriek in *Cat. Vossius* had waaruit het af-

⁴²¹ Berkvens-Stevelinck, p. 110, afb. 106. De gravure van de Stadtbibliothek Nürnberg is afkomstig uit Johann Saubert, *Historia Bibliothecae Reip. Noribergensis*, 1643; tevens in Karlheinz Goldmann, *Geschichte der Stadtbibliothek Nürnberg*, Nürnberg 1957, afb. 3.

⁴²² Molhuysen, *Bronnen*, IV, p. 96: ‘Wegens “de strenge koude, die men dagelycx heeft te verwachten” wordt aan de Professoren, die op de Bibliotheek bezig zijn de bibliotheek van Vossius na te zien en te controleren, toegestaan “een groote ketel ofte haert met geglomme vier te houden.”’

⁴²³ Casimir Oudin (1638–1717) was een monnik in de orde van de Premonstratensen en een geleerd kerkhistoricus die Parijs ontvlucht was. Hij zou op voorspraak van Spanheim en Trigland van 1694 tot aan zijn dood als extraordinaris custos aangesteld worden op een wedde van 250 gulden per jaar. *NNBW*, 5, p. 411. Zie ook Molhuysen, *Bronnen*, V, pp. 117*–118*.

⁴²⁴ Zie par. 3.1.

komstig was. In een convoluut kreeg alleen de titelpagina van het eerste boek of deel een strookje. Bij het uit elkaar halen van convoluten in de negentiende eeuw werd niet alsnog een strookje per onderdeel opgeplakt, want die waren er niet meer. Voor de quarto formaten drukte men een korter strookje: ‘Ex Bibliotheca Viri Illust. Isaaci Vossii’.⁴²⁵ Voor de octavo en duodecimo formaten was er een nog kleinere versie van het strookje beschikbaar met de tekst ‘Ex Biblioth. Viri Illust. Isaaci Vossii.’, die soms vertikaal tegen de voorsnede van de titelpagina werd geplakt. Verder zijn er nog strookjes met de drukfout ‘Ex Biclith. ...’ Men probeerde weliswaar niet over de tekst van de (titel-)pagina te plakken, bij de kleine formaten was dat soms onvermijdelijk.

In recente geschiedenissen van de Leidse universiteitsbibliotheek wordt een andere tekst vermeld die op de strookjes gedrukt zou zijn, nl. ‘Ex Libris Viri Illustris Isaci Vossiani Pretio Emtis’. Een ex libris met die tekst bestaat echter niet. Waarschijnlijk baseren zij zich op het rapport van David van Royen uit 1741.⁴²⁶ Voordat de bibliotheek aan Leiden verkocht werd, stelde Gerardus Joannes Vossius jr., bij monde van Petrus Pels, nog enige voorwaarden. Een daarvan was:

Op de kas, waerin gemelte bibliotheecq en manuscripta sullen gestelt en bewaert werden, soude geset moeten werden: Bibliotheca Vossiana pretio empta.⁴²⁷

De Vossii wilden dus graag eenzelfde behandeling voor de collectie van hun oom als het legaat van Joseph Scaliger had gekregen. Van Royen rapporteert waarom niet aan die voorwaarden kon worden voldaan:

Onder de conditiën nu, welke men in de wisselingh der brieven tussen de H.C. en B. en den Raedsheer Vossius hadt vastgesteld, was ook deze, dat de boeken by dien koop geacquireerd, zouden werden gesteldt in aparte kassen, hebbende deeze inscriptie: “Libri Vossiani pretio emti”, waeraen men ten opzigte van de manuscripten exactelyk heeft voldaan, maer overmits de gedrukte boeken (de plaetzingh in de Bibliothecq volgens de faculteiten, formaet en grootte gereguleerd wordende) door deze separatie veel disordre verwekt zouden hebben, schijnt naderhandt goedgevonden te zijn, immers men vindt het jegenwoordigh dusdanigh, dat men by reepen heeft laten drukken deze woorden: “Ex

⁴²⁵ Zie ook De Meyier (1955), p. VIII. Vgl. Boeren, p. XXVI.

⁴²⁶ Berkvens-Stevelinck, p. 110. Otterspeer, p. 112. Ook Tydeman, p. 286, citeert Van Royen letterlijk wat betreft de tekst van de ex libris. Molhuysen (1905), p. 37, heeft het niet over de precieze tekst, maar wel over Van Royens ijver om ook in de boeken uit de collecties van Scaliger, Warner en Perizonius dergelijke stroken te plakken. Molhuysen vond ze niet mooi, maar door de onderzoeker van de verschillende collecties worden ze wel gewaardeerd.

⁴²⁷ Res. Cur. 20-06-1690 in Molhuysen, *Bronnen*, IV, p. 73.

libris viri Illustris Isaci Vossii pretio emtis” en op het eerste blad van yder boek zo een reep laten opplakken.⁴²⁸

Waarom niet alle boeken een strookje hebben gekregen is niet bekend. Maar als er geen strookje is ingeplakt, is er wel een nummer op het titelblad geschreven dat correspondeert met *Cat. Vossius*, waardoor het toch als Vossianum is te herkennen.⁴²⁹ Het feit dat de meeste ‘Libri Omissi’ geen strookje hebben kan erop duiden dat er misschien niet genoeg ‘reepen’ gedrukt zijn en dat het aantal titels dat de bibliotheek uiteindelijk bleek te bevatten de verwachtingen toch oversteeg.⁴³⁰ Ervaringen uit de alledaagse bibliotheekpraktijk zouden een andere reden kunnen vermoeden, nl. dat het ‘project’ van het arbeidsintensieve inplakken van de strookjes met stijf sel in de toen minder belangrijk geachte boeken door tijdgebrek op enig moment is gestaakt.

428 Van Royen in *Bronnen*, V, p. 118*.

429 Zie ook De Meyier (1955), p. XII.

430 Balsem (1994), p. xi.

Het *corpus alienum* in de Bibliotheca Vossiana: de *Codices Chymici*

De catalogus van de *Codices Vossiani Chymici* danken we aan de noeste arbeid van P.C. Boeren, verschenen in 1975.⁴³¹ We kennen inmiddels dus zowel de omvang van deze verzameling handschriften binnen de Bibliotheca Vossiana, als de inhoud en de uiterlijke kenmerken. Zoals De Meyier ook al gedaan had bij de beschrijving van de *Codices Graeci* en de *Codices Latini*, zijn de alchemistische handschriften verdeeld naar formaat en daarna opvolgend genummerd. Boeren beschrijft een totaal van 113 handschriften (44 nummers in formaat folio, 61 in quarto en 8 in octavo). In Appendix I beschrijft hij 12 verdwenen of anderszins in ongereede geraakte handschriften en in Appendix II nog een aantal van 41 gedrukte werken (weer verdeeld naar formaat, resp. 5, 11 en 18 nummers, plus 7 in een rubriekje Varia). De herkomstgegevens genereren een lijst voormalige bezitters uit voornamelijk Bohemen, Moravië en Zuid Duitsland, voordat de boeken in de koninklijke bibliotheek in Stockholm terecht kwamen. Zweedse onderzoekers hebben al aan het begin van de vorige eeuw uitgebreid verslag gedaan van de wederwaardigheden van deze bibliotheken voordat ze werden buitgemaakt door de Zweedse troepen in de Dertigjarige oorlog. Ik noem hier de namen van voor-Zweedse eigenaren die meer dan drie keer in de bezittersindex van de catalogus voorkomen: de familie Dietrichstein, Jan Zajici de Hasenburg, Jacobus Conradus Praetorius à Perlenberg, keizer Rudolf II, de familie Vok Orsini de Rosenberg, Sebald Schwertzer, Karl Widemann en Lorentz Zatzer.⁴³² Ik beperk mij hier tot Isaacs houding tot deze verzameling en wat hij ermee gedaan heeft of had willen doen. Vervolgens beschrijf ik hoe deze collectie alchemistische werken na aankomst in de universiteitsbibliotheek is verwerkt.

Waarschijnlijk heeft Isaac – ronduit gezegd – vanaf het begin een hekel gehad aan deze handschriften. Het was een collectie waar de koningin niets aan had. Het waren geen kostbare Griekse of Latijnse handschriften die nog niet uitgegeven waren. Het waren handschriften met een voor die tijd in filologisch opzicht verachtelijke inhoud, geschreven door lieden die dachten dat ze

⁴³¹ P.C. Boeren, *Codices Vossiani Chymici*. Leiden, 1975. Een voordeel ten opzichte van de catalogi van de Griekse en Latijnse handschriften, door De Meyier in het Latijn geschreven, is het feit dat deze catalogus in het Frans is geschreven.

⁴³² Zie de verwijzingen naar het werk van Otto Walde, Christian Callmer en F.F. Blok in par. 1.2. Spolia opima. Zie ook Nicolette Mout, 'Books from Prague. The Leiden *Codices Vossiani Chymici* and Rudolf II', in: *Prag um 1600. Kunst und Kultur am Hofe Rudolfs II*, vol. 3, Freren 1988, pp. 205–210; Balsem, 'Books from the Library of Andreas Dudith', 2007.

lood in goud konden veranderen of op zoek waren naar de steen der wijzen. Hij kon en wilde er niets mee omdat hij ze gedeeltelijk niet kon lezen. Een klassieke filoloog las en schreef doorgaans makkelijk Latijn, Grieks, Hebreeuws en soms Arabisch, maar niet een ‘moderne’ vreemde taal, zoals Engels of Duits en zeker geen ‘Boheems’ (in dit geval Tsjechisch). Daar kwam nog bij dat die moderne talen vaak geschreven waren in een Gotisch schrift, voor iemand als Vossius veel te moeilijk of tijdrovend om te ontcijferen. Hij heeft dan ook diverse pogingen ondernomen om de boeken te slijten – door ruil of verkoop – hetgeen hem zoals bekend nooit is gelukt. Toch is ook bij Isaac in de loop der tijd een besef ontstaan dat niet alle alchemistische boeken nutteloos waren.

De buit die de Zweedse troepen in Praag veroverd hadden kwam eind mei 1649 in Stockholm aan. Isaac Vossius en Johannes Boecler,⁴³³ die niet lang daarvoor aan de roep van de Sirene van het Noorden, zoals koningin Christina ook wel genoemd werd, gehoor hadden gegeven, hielpen bibliothecaris Johannes Freinshemius⁴³⁴ met het uitpakken van de dertig vaten die met boeken en handschriften gevuld waren. Hoe groot het aantal daarvan nou precies was, is niet uit te rekenen. Hoeveel boeken passen er in een vat? Dat de collectie uit Praag groot, aanzienlijk en kostbaar was is wel duidelijk. Freinshemius is nog maanden bezig geweest om ze enigszins netjes op de planken te ordenen. Gedrukte werken uit oorlogsbuit die dubbel of niet interessant genoeg waren voor de koninklijke bibliotheek werden doorgaans aan de universiteiten van het land gegeven. Het was de eerste keer dat Vossius alle handschriften uit het bezit van keizer Rudolf II gezien moet hebben en het moet ook direct duidelijk geweest zijn dat de codices over alchemistische onderwerpen die uit Praag waren aangekomen, niet pasten in de koninklijke bibliotheek, maar evenmin bestemd waren voor een Zweedse universiteit.⁴³⁵

Vanaf maart 1650 was ook Nicolaas Heinsius in dienst van de koningin getreden en samen met Vossius heeft hij voor mooie nieuwe collecties in haar bibliotheek gezorgd. Heinsius was de man die stad en land afreisde om bibliotheken op te zoeken en dan, in naam der koningin, te onderhandelen over schenking, ruil, dan wel koop van vooral handschriften voor Christina’s bibliotheek die Vossius tot de mooiste van Europa wilde maken. De filologen Vossius en Heinsius zochten naar handschriften van auteurs uit de klassieke oudheid, het liefst van teksten die nog nooit waren uitgegeven. Dit criterium voor de waarde van een handschrift zou in filologisch geleerde en academi-

433 Johannes Boecler, voorheen professor te Straatsburg, werd in mei 1649 benoemd tot professor aan de Universiteit van Uppsala.

434 Johannes Freinshemius, vanaf 1642 hoogleraar aan de Universiteit van Uppsala en vanaf 1647 bibliothecaris en hof-historiograaf in Stockholm. Zie Blok (1999), pp. 255–262.

435 Ibid., pp. 275–276. De toestroom van boeken uit verschillende delen van Europa was al in 1647 begonnen. Niet alleen oorlogsbuit uit Midden-Europa, maar ook uit Parijs, omdat de koningin in 1648 de bibliotheek van Hugo de Groot van zijn weduwe Maria van Reigersberch had gekocht. Hierover later, evenals over de andere handschriften uit het bezit van Rudolf II, waaronder de beroemde *Codex Argenteus*.

sche kring nog lang gelden, minstens tot de helft van de achttiende eeuw. Als er overeenstemming was bereikt tussen de beide partijen, zorgde de koningin zelf voor de afwikkeling van de zaak. De eerste gelegenheid die Vossius en Heinsius zagen om tot een gunstige ruil van de *Codices Chymici* tegen klassieke handschriften te komen, leek in Gottorp te liggen. Adam Olearius, medicus, alchemist en bibliothecaris van Frederik III, hertog van Sleeswijk-Holstein, was wel genegen om met de hertog een ruil te bespreken.⁴³⁶ In het antwoord van Vossius op een brief van Heinsius, waarin de laatste meldt hoe een ruil tot stand zou kunnen komen, wordt duidelijk hoe Vossius vanaf zijn eerste kennismaking over de *Codices Chymici* dacht:

If this exchange with Olearius ... goes ahead, then if you ask me you are much better at alchemy than he, even if he is an alchemist by profession: you will be making gold from something that is utterly worthless, but he will be using gold to make lead or something of little, or rather, no, value. For some of the codices in that library really are golden, though no-one will notice this unless they have an understanding of it. But without doubt the other manuscripts which you promise in exchange will appear both to him and to the duke of Holstein much more golden, as they not only promise gold, but are also bound in gold; futhermore, they have golden clasps and even illustrations in gold.⁴³⁷

In een ongedateerde, maar waarschijnlijk kort daarvoor geschreven brief die onder andere over hetzelfde onderwerp gaat, wordt duidelijk dat Vossius toen nauwelijks gewend was om catalogi te maken of zich in ieder geval te goed voelde voor dergelijke werkzaamheden.⁴³⁸

436 F.F. Blok, *Nicolaas Heinsius in dienst van Christina van Zweden*. Delft, 1949, pp. 78 e.v. Het handschrift met de catalogus heeft Vossius altijd bewaard en heeft nu sign. UBL VLQ 135.

437 Geciteerd naar de Engelse vertaling van Blok (1974), p. 8, van de brief van Isaac Vossius (Stockholm) aan Nicolaas Heinsius (Leiden), 4 mei 1650, *Sylloge epistolarum*, vol. 3, no. 29, pp. 586–587. De bibliothecaris van de hertog was wel veelzijdiger dan de alchemist waarvoor Vossius hem hield. Zie D. Lohmeier, 'Adam Olearius', in: H. Spielmann und J. Drees (Hrsg.), *Gottorf im Glanz des Barock: Kunst und Kultur am Schleswiger Hof 1544–1713: Kataloge der Ausstellung zum 50-jährigen Bestehen des Schleswig-Holsteinischen Landesmuseums auf Schloß Gottorf und zum 400. Geburtstag Herzog Friedrichs III*. Schleswig 1997. Vol. I: Die Herzöge und ihre Sammlungen, pp. 349–353.

438 Als bibliothecaris van het Athenaeum Illustre in Amsterdam heeft hij zich ook niet verdienstelijk gemaakt door een catalogus te produceren. Hoewel er een uniek gedrukt exemplaar van een catalogus van het bezit van de Athenaeumbibliotheek uit 1648 bestaat, is het zeer de vraag of Isaac Vossius daar iets mee te maken heeft gehad. De verdenking ligt eerder bij zijn vader. Gerardus Joannes Vossius zou eerder geneigd zijn om de naam van de familie ten opzichte van het Athenaeum te willen hooghouden. Drie van zijn zonen werden immers tot bibliothecaris van de Amsterdamse bibliotheek benoemd (Dionysius, 26 augustus–25 oktober 1633; Matthaeus, 1633–1646; Isaac, 1646–1648) en werden daarvoor met driehonderd gulden per jaar goed betaald. Isaac zou later wel degelijk het nut van goede catalogi inzien, vooral als die konden dienen om boeken voor een goede prijs te kunnen verkopen. Toch liet hij waarschijnlijk

Wat heb ik toch gedaan, dat je mij tot deze dwangarbeid veroordeeld hebt? Het is je niet onbekend dat het aantal van zulke boeken ontelbaar groot is, waarvan alleen al de index een groot boek zou vormen. Daarbij moet je ook bedenken dat ze in het Duits of in het Boheems [dat wil zeggen Tsjechisch] geschreven zijn, een schrift dat ik niet ken. Maar het voornaamste waarop ik je attent zou willen maken, is dit: ik ben geen Duitser! Voor dergelijke karweitjes ben ik ten enenmale ongeschikt; ik mis immers al die bijzondere kwaliteiten die vereist worden voor de pinakografie [het maken van catalogi].⁴³⁹

Als verzamelaar had Vossius een goede neus, want hij wist heel goed waar de beste handschriften te vinden waren, maar hij beschikte niet over de benodigde acribie, nauwgezetheid en waarschijnlijk vooral niet over genoeg geduld voor het maken en schrijven van catalogi. Hoewel Vossius hier schromelijk overdrijft, en ook al was het ironisch bedoeld, toch was het maken van een catalogus van deze lastige boeken geen sinecure. Dat bewijst wel het lijvige werk dat pas na ruim drie eeuwen door Boeren werd afgeleverd. Maar de eisen die aan een catalogus werden gesteld, waren in de zeventiende eeuw aanzienlijk anders dan tegenwoordig. Als hij de *Codices Chymici* wilde ruilen of verkopen had hij toch op z'n minst een lijst met korte titels nodig en zelfs die kon en wilde Isaac niet zelf leveren.⁴⁴⁰ Op het moment dat Heinsius een lijst nodig had voor zijn onderhandelingen met de hertog van Holstein waren de boeken en handschriften in de koninklijke bibliotheek in Stockholm nog niet gecatalogiseerd en de ruil ging dan ook niet door. Wel zou koningin Christina in december 1652 acht à tien van deze codices geschonken hebben aan de hertog van Sleeswijk-Holstein.⁴⁴¹

een ander het voorbereidende werk doen om dan later de titels te redigeren met de benodigde details.

439 Geciteerd naar de Nederlandse vertaling in Blok (1999), p. 297 met noot 44, van de brief van Isaac Vossius (Stockholm) aan Nicolaas Heinsius (geadresseerd Rome, maar Leiden?), [1650], *Sylloge epistolarum*, vol. 3, no. 28, pp. 585–586.

440 Hij had daar later altijd zo zijn personeel voor. De catalogus van de handschriften van de koninklijke bibliotheek in Stockholm werd in 1650–1651 onder leiding van Isaac Vossius gekaligrafeerd door een assistent. De catalogus is in facsimile uitgegeven door Christian Callmer: *Catalogus codicum manu scriptorum Bibliothecae Regiae Holmiensis c. annum MDCL ductu et auspicio Isaac Vossii conscriptus*, Stockholm 1971. Volgens Callmer, p. XIII, zou Olaus Andreae Lidman (1624–1694), overigens een Zweed en geen Duitser, de assistent geweest zijn.

441 Volgens Pierre Bourdelot, de toenmalige lijfarts van de koningin, in een brief aan Claude Saumaise, geciteerd in Blok (1999), p. 297 n. 45. Callmer publiceerde achter de facsimile-uitgave van de catalogus van de koninklijke bibliotheek uit 1650 een zgn. *Conspectus codicum et bibliothecarum, ubi codices nunc adservantur*, waarin hij getracht heeft de huidige verblijfplaats van ca. 400 handschriften op te sporen. Handschriften die aan de hertog geschonken zouden zijn zou men nu in de Koninklijke Bibliotheek van Kopenhagen moeten kunnen vinden, waarnaartoe de Gottorpe bibliotheek in 1732 is verhuisd. De vindplaats KB Kopenhagen komt echter niet voor in de *Conspectus*. Voor de geschiedenis van de bibliotheek van de hertog, zie D. Lohmeier, 'Die Gottorfer Bibliothek', in: H. Spielmann und J. Drees (Hrsg.), *Gottorf im Glanz des Barock: Kunst und Kultur am Schleswiger Hof 1544–1713: Kataloge der Ausstellung zum*

Het corpus *Codices Chymici* zoals wij het nu kennen bestond dus nog niet in 1650. Pas na de abdicatie van Christina op 6 juni 1654 en nadat haar boekenverzamelingen verscheept waren naar Antwerpen en Amsterdam heeft Vossius de gelegenheid gehad om een collectie *Codices Chymici* samen te stellen dat erop gaat lijken.⁴⁴² Terug in Amsterdam heeft hij er een handschriftelijke catalogus van laten maken en ter verkoop aangeboden aan Duitse vorsten, apart van de boeken en handschriften die hij in Leiden op de markt bracht door middel van de veilingcatalogus van 1656 die hij liet drukken. Bij het samenstellen van beide catalogi kon hij van juli 1654 tot mei 1655 gebruik maken van de hulp van Johannes Georgius Graevius, die zich ook bezighield met het persklaar maken van herdrukken en nog onuitgegeven werk van Isaacs vader. Graevius woonde in die periode bij Vossius' moeder en oom Franciscus Junius F.F. in huis in Amsterdam en was bij Isaac in dienst als amanuensis.⁴⁴³ De catalogus van de *Codices Chymici*, die in Kopenhagen wordt bewaard, is niet een autograaf van Graevius maar een afschrift, met aan het eind een samenvatting in het Nederlands. Vanwege dat laatste zou het niet het exemplaar zijn dat gebruikt is bij het aanbieden van de collectie aan een van de Duitse vorsten. Het is wel het enige exemplaar dat de stand van zaken aangeeft in die periode, nl. 1655–1656.⁴⁴⁴ Boeren maakt er terecht gebruik van in zijn concordantie met de latere catalogi uit 1690 en 1716.

Met behulp van (ongetwijfeld meerdere kopieën van) *Cat. Kopenhagen* werden de *Codices Chymici* gedurende vijf jaar te koop aangeboden aan achtereenvolgens: (alweer) de hertog van Sleeswijk-Holstein, de hertog van Brunswijk, Lucas Langermann die eerst als bemiddelaar optrad,⁴⁴⁵ de keurvorst van Brandenburg⁴⁴⁶ en tenslotte zelfs aan Nicolaas Heinsius. Voor de eerste drie

50-jährigen Bestehen des Schleswig-Holsteinischen Landesmuseums auf Schloß Gottorf und zum 400. Geburtstag Herzog Friedrichs III. Schleswig 1997. Vol. I: Die Herzöge und ihre Sammlungen, pp. 325–347.

442 Welke boeken Isaac van Christina heeft gekregen als achterstallige betaling en wanneer, zie par. 1.3.2. De veiling van 1656.

443 Blok (1999), pp. 475–477.

444 Boeren, p. X; Blok (1974), p. 12. De titel van de catalogus is door Isaac Vossius zelf in de rechterbovenhoek van de eerste pagina geschreven: *Catalogus manuscriptorum Praga in Suediam advectorum* (KB Kopenhagen, GKS 476 fol.), vanaf hier aangeduid met *Cat. Kopenhagen*. Deze catalogus bevat de alchemische handschriften die Vossius wilde verkopen en die aan het Zweedse hof al snel werden aangeduid als de 'Praagse boeken'. De oorlogsbuit die uit Praag was aangekomen bevatte natuurlijk wel meer dan alleen maar alchemische werken.

445 Lucas Langermann (1625–1686), afkomstig uit Hamburg en behorend tot Isaac Vossius' kring, maar een grotere vriend van Nicolaas Heinsius, die hij onder anderen assisteerde op zijn reizen door Italië. Zie Blok (1949), *passim*; Blok (1999), p. 280.

446 De diplomaat die namens Friedrich Wilhelm, keurvorst van Brandenburg, de collectie bij Vossius thuis in Den Haag bekeek en daarna zijn opdrachtgever positief adviseerde, was Fabian Burggraf von Dohna (1617–1668), Brandenburgse Geheimrat; stadhouder van het bisdom Ermland. Zie *Neue Deutsche Biographie*, 4 (1959), p. 44. Vgl. Blok (1974), p. 13. Zie ook de brief van Fabian von Dohna aan Isaac Vossius, 23 augustus 1659, UBA Hs. III E 9:230. Hierin vraagt Von Dohna om de handschriften één voor één aan hem toe te zenden, waarna hij belooft ze met 2 à 3 tegelijk terug te zenden. Hij vraagt ook om de catalogus, zodat hij kan bijhouden

gedagidgen was de prijs te hoog – niemand had de vraagprijs van 7500 gulden over voor deze collectie. De voorwaarden die de keurvorst stelde, waren voor Vossius niet acceptabel. Heinsius was zich zeker bewust van het belang van de handschriften, waaronder zich ook werken van Theophrastus Paracelsus bevonden, en hij had ze wel graag willen hebben. Toch heeft hij geen financieel risico durven nemen toen Isaac hem de collectie aanbood in ruil voor boeken of land.⁴⁴⁷

Dat het hem in 1668 nog steeds niet gelukt was de *Codices Chymici* te verkopen weten we uit een brief aan zijn neef Gerardus Joannes Vossius jr. die de laatste op 5 oktober van dat jaar in Hamburg ontving. Junior wordt door zijn oom ingeseind waarover hij het in zijn ontmoeting met de koningin, die zich op dat moment ook in Hamburg bevond, zou kunnen hebben, mocht zij ernaar vragen. Hij kon Christina dan onder andere laten weten dat hij nooit ‘een gek had kunnen vinden’ die de *Codices Chymici* wilde kopen.

... ondertussche bij aldien der eenige gelegentheijd voorviel bij haere M. van mijne bibliotheec ofte boeken te spreken, kont haer voordrage dat ick over acht ofte tien jaeren soo te Parijs als Brussel verscheijde goede boeken heb bekomen toen behoorende haere M. bibliotheek, welke ick niet kan begrijpen hoe daer verseijlt zijn. Wat belangt de hoogduijtsche Chymische boeken kont daer mede gewag van maeken, en seggen hoe dat ick bij verscheijde hoogduijtsche heere deselve hooglijck prijs en roem eve als of het ware de beste en kostelijckste boeken die in haer M. bibliotheek waren geweest, doch dat ick tot noch toe geen geck had konne vinde die mij daer eenich gelt had willen voor biede.⁴⁴⁸

Vossius had de collectie van Christina gekregen om te verkopen en ter compensatie voor achterstallig salaris. Als zodanig is de collectie dus uitermate ongeschikt gebleken en altijd gebleven. De collectie bleek onverkoopbaar en bleef tot aan zijn dood in zijn bezit.

Nadat Vossius zich in 1670 naar Engeland had begeven, heeft hij er vrij lang over gedaan om zich daar definitief te vestigen. Men verwacht van een geleerde verzamelaar als Vossius niet dat hij lang zonder zijn boeken en handschriften

welke handschriften hij onder zijn hoede heeft. Deze verzoeken heeft Vossius, wijs genoeg, niet ingewilligd.

⁴⁴⁷ Zie brief van N. Heinsius aan L. Langermann, 25 februari 1661, zoals geciteerd in Blok (1974), p. 13 n. 21.

⁴⁴⁸ Blok (1974), pp. 13–14; Blok (1999), pp. 465–466. De brief van I. Vossius (Den Haag) aan G.J. Vossius jr. (Hamburg), ontvangen 5 oktober 1668, wordt bewaard in de Waller Collectie van de Universiteitsbibliotheek van Uppsala (sign. Waller Ms benl-00783). In 1974 was de Waller Collectie nog niet compleet gecatalogiseerd en moest Blok het doen met een fotocopie. Tegenwoordig is de brief gedigitaliseerd en online leesbaar (maar helaas met de verkeerde gerelateerde namen van Antonius en Nicolaas Heinsius).

zou kunnen leven. En toch moet hij de eerste paar jaren in Londen, Oxford en Windsor zonder zijn eigen bibliotheek doorgebracht hebben. In 1674 werd een diplomatieke missie uit de Nederlanden in Londen verwacht. Vossius vraagt aan zijn neef om al zijn handschriften en geannoteerde boeken in te pakken voor verzending naar Engeland, behalve de *Codices Chymici*.⁴⁴⁹ Deze collectie handschriften heeft de tocht over het Kanaal pas later gemaakt, samen met de rest van de bibliotheek. Wanneer die rest is overgebracht is niet bekend. Ze behoorden niet tot de belangrijke klassiek-filologische handschriften en annotati waarvan Paul Colomiès een catalogus heeft gemaakt gedurende de periode waarin hij bij Isaac Vossius in Windsor verbleef.⁴⁵⁰ We moeten ervan uitgaan dat Vossius de twee Latijnse handschriften die Colomiès wel heeft beschreven uit de alchemistische collectie getrokken, en bij zijn andere Latijnse handschriften geplaatst heeft.⁴⁵¹ De collectie *Codices Chymici* zoals wij die nu kennen moet ook in Windsor een aparte plaats hebben gehad, misschien wel voorzien van een aparte lijst. Boeren verklaart in zijn inleiding dat de handschriftelijke catalogus met het signatuur BPL 127 AF, die wij nu kennen als *Cat. Vossius*, het enige exemplaar (van de drie) is waarin de *Codices Chymici* beschreven zijn. Mede hierom is *Cat. Vossius* het enige exemplaar dat de complete Bibliotheca Vossiana beschrijft die de universiteit in 1690 kocht. Maar Boeren heeft niet opgemerkt dat de *Codices Chymici* tweemaal genoteerd zijn in *Cat. Vossius*.⁴⁵² Bestond de tweede, nettere lijst die in *Cat. Vossius* is meegedonden al voordat Gerardus jr. de bibliotheek liet catalogiseren om te kunnen verkopen?

Direct nadat de rechtzaak tussen de universiteit en de erfgenamen van Vossius tot een definitief einde was gebracht (1705), is er een nieuwe catalogus van het hele bezit van de universiteitsbibliotheek gemaakt. De catalogus die uiteindelijk in 1716 verscheen, was al klaar voor de pers in 1707.⁴⁵³ Zoals alle handschriften uit de Bibliotheca Vossiana werden ook de *Chymici* bij elkaar gehouden door middel van een eenvormige signatuur. Analoog aan de Griekse en Latijnse handschriften, die herkenbaar zijn aan de signaturen beginnend met resp. 'VG' en 'VL', kregen de alchemistische handschriften een signatuur

449 Zie par. 1.4. Het betreffende citaat uit de brief hierboven op p. 70 en n. 246.

450 Vgl. Boeren, p. XI. Tussen 1681 en 1684 compileerde Paul Colomiès (Paulus Colomesius, 1638–1692) een catalogus van de handschriften uit de bibliotheek van Isaac Vossius. De autograaf wordt bewaard in Oxford (Bodleian Library, Ms. Tanner 271). In Leiden kunnen we beschikken over een copie (AC1 169). Voor een uitgebreide beschrijving van andere kopieën en gedrukte edities van deze catalogus, zie ook Boeren, p. XXX, *Cat. Colomiès*. Zie ook par. 1.4.3 en n. 290.

451 VLQ 26 (Petrus de Albano, *De venenis*; Ps.-Hippocrates, *Capsula eburnea*) en VLO 46 (samengesteld handschrift dat begint met Aesopus, *Fabulae* en eindigt met *Alchymica et cabalistica*). Beide handschriften komen uit het bezit van Paul Petau.

452 Vgl. Boeren, pp. XI, XXXI. Zie ook het overzicht van de inhoud van *Cat. Vossius* in Bijlage 1.

453 *Cat. 1716 = Catalogus librorum tam impressorum quam manuscriptorum Bibliothecae Publicae Universitatis Lugduno-Batavae*. Cura et opera Wolferdi Senguerdii ..., Jacobi Gronovii ..., et Johannis Heyman. (Lugduni apud Batavos: sumptibus Petri van der Aa, 1716).

dat begint met 'VC'. De derde letter van een handschriftensignatuur geeft het formaat aan: F(olio), Q(uarto) of O(ctavo en kleiner). Bij het beschrijven van de *Codices Chymici* heeft Boeren de gedrukte catalogus van 1716 als basis genomen, waarbij hij het bestand in een concordantie vergeleek met *Cat. Vossius* en *Cat. Kopenhagen*. Dat leverde een aantal vraagtekens op voor titels die niet in *Cat. Kopenhagen* voorkomen, dat nu misschien wel is op te lossen.⁴⁵⁴ Uit de brief in de Waller Collectie weten we immers dat Vossius tussen 1658 en 1660, ruim na zijn afscheid van Christina in 1655, toch nog boeken uit haar bibliotheek in Parijs en Brussel heeft verworven. En ook in de periode waarin hij in Engeland verbleef heeft hij boeken en handschriften verworven, zelfs 'chymici'.

Het handschrift VCF 35 is een verzameling alchemistische teksten in het Engels en Latijn die begint met George Ripley, *The compound of alchymie*. Volgens Boeren zijn de aantekeningen in paarse inkt in de marge gemaakt door iemand die ook andere handschriften uit de bibliotheek van Rudolf II heeft geannoteerd. Boeren vermoedt dat dit handschrift wel uit Christina's bibliotheek komt.

Handschrift VCF 36 bevat twee delen Pseudo-Raymond Lulle en heeft een totaal Franse herkomst wat betreft papier en taal. Boeren sluit een herkomst uit de bibliotheek van Christina uit, maar alleen op grond van het feit dat het handschrift niet in *Cat. Kopenhagen* is beschreven. Mogelijk is het ook in Frankrijk door Vossius verworven en aan zijn *Codices Chymici* in zijn bibliotheek in Den Haag toegevoegd.

Hetzelfde geldt voor de handschriften in quarto geplaatst als VCQ 13 (*Descriptiones processuum diversorum chymicorum*, in het Duits), VCQ 20 (*Liber qui vocatur totum continens*) en VCQ 41 (*Registre alphabétique de recettes médicales*, in het Latijn). Omdat de oorspronkelijke banden in de negentiende eeuw vervangen zijn, is een mogelijke herkomst uit Christina's bibliotheek niet meer van de rug af te lezen. Die herkomst is voor deze quartos echter zeer waarschijnlijk. De eerste heeft een Beierse provenance en de laatste figureert zelfs in de catalogus van de koninklijke bibliotheek in Stockholm die onder leiding van Vossius in 1650–1 is vervaardigd.

Met de handschriften in octavo is nogal gerommeld. Vaak komt dat omdat de titels zo kort gehouden zijn dat identificatie nauwelijks mogelijk is. Zowel *Cat. Kopenhagen* als *Cat. Vossius* noemen tien handschriften. Volgens Boeren konden zeven handschriften uit *Cat. Vossius* niet geïdentificeerd worden en zijn er twee niet geleverd door de erfgenamen. Toch beschrijft *Cat. 1716* er acht die nu een signatuur hebben met 'VCO', dus afkomstig zouden zijn uit de Bibliotheca Vossiana. Vijf handschriften heeft Boeren echter niet kunnen relateren aan *Cat. Kopenhagen* of *Cat. Vossius*. Handschrift VCO 1 (*De conficienda*

⁴⁵⁴ Boeren, pp. XXVI–XXIX. De titels die hier volgen zijn conform de beschrijvingen in Boeren.

aqua nobilissima) zou wel kunnen corresponderen met *Aqua Vitae* uit Christina's bibliotheek, en dus later dan 1655 door Vossius verworven kunnen zijn. Van de handschriften VCO 2, VCO 6, VCO 7 en VCO 8 is de herkomst echter totaal oncontroleerbaar, ook niet met die van Vossius. Men kan zich afvragen of de samenstellers van *Cat. 1716* van de gelegenheid gebruik hebben gemaakt om enige verspreide handschriftjes waar men eerder geen raad mee wist, nu in te steken in de rubriek 'MSS. Germanici praecipue Chymici. In octavo – Bibliothecae quondam Vossianae.'⁴⁵⁵

Boeren heeft in Appendix I geprobeerd de handschriften die wel in *Cat. Kopenhagen* en/of *Cat. Vossius* genoteerd waren, maar niet in de rubriek 'MSS ... Chymici' in *Cat. 1716* beschreven staan, te achterhalen. Voor sommige was dat niet moeilijk, omdat ze door Vossius al verplaatst en door Colomiès beschreven waren. Die zijn nu terug te vinden tussen de Latijnse en Griekse handschriften.⁴⁵⁶ Een curieus geval in deze appendix is nummer 11, *Alkindus de Iudiciis*. Volgens Boeren staat dit handschrift als nummer 2 van de quarto's op f. 77 van *Cat. Vossius* en is het tussen 1689 en 1707 geplaatst bij de Latijnse handschriften als VLO 52. Vervolgens beschreef De Meyier dit handschrift inderdaad als een octavo met dat signatuur, maar hij kon het in geen enkele catalogus terugvinden, noch in *Cat. Colomiès* noch in *Cat. Vossius*.⁴⁵⁷ Het handschrift dat nu de titel *Excerpta astrologica* draagt, bevat uittreksels uit handschriften uit het bezit van Kenelm Digby en ook een catalogus van de boeken die Digby in 1634 aan de Bodleian Library in Oxford schonk. Als een paar annotaties inderdaad van Thomas Browne zijn, zou Vossius dit toch vanaf 1674 in zijn bezit gehad moeten hebben, toen hij de bibliotheek van zijn voorganger Canon van Windsor erfde. En dan zou Colomiès het ook onder ogen hebben gehad. Misschien is het pas tevoorschijn gekomen na aankomst in de universiteitsbibliotheek.

Dat gebeurde waarschijnlijk ook met nr. 12 uit deze appendix. *Teutscher Tsamensprack vom aller princer in Europe Carmine germanico* was in 1689 samengebonden met drie gedrukte werken.⁴⁵⁸ Alle titels uit het oorspronkelijke convoluut zijn in de universiteitsbibliotheek herbonden en nu op verschillende signaturen geplaatst.⁴⁵⁹ Dat deze titel niet in *Cat. Kopenhagen* is te vinden

⁴⁵⁵ *Cat. 1716*, p. 367.

⁴⁵⁶ Boeren, pp. 266–268. App. I:1 = VLQ 26 (Petrus de Albano, *De venenis*); App. I:3 = VLO 46 (Aesopus, *Fabulae* etc.); App. I:4 = VGQ 47 (*Varia chymica* etc.).

⁴⁵⁷ Het komt ook niet voor in de concordantie die De Meyier en Pieter Obbema maakten van de Latijnse handschriften. Zie De Meyier (1984), pp. 15–24. Maar het handschrift staat wel in *Cat. Vossius* vermeld, zelfs tweemaal: f. 77r, nr. 2; f. 106r, nr. 65.

⁴⁵⁸ *Cat. Vossius*, f. 77r, nr. 3; f. 106r, nr. [66].

⁴⁵⁹ Het handschrift is nauwelijks beschreven, maar is wel vindbaar onder de titel: *Von der erschrocklichen Zerstorung und Niederlög des gantzen Pabstums ...* (VGGQ 16). De drie gedrukte werken uit het voormalige convoluut zijn nu alle gecatalogiseerd: a) (2) *Warnung, an die frommen Teutschen am Rheinstrom für des Bapsts zu Rom im Welschland, Posaun, und seinem Jarmack, so er nennet Jubel, oder Guldenjar: welches er durch Befürderung etlicher seiner Verwandten am Rheinstrom ... aussrüffen läst / durch Theophilum Varamundum. S.l., 1576* (PAMFLT 1576–1577).

is geenszins een bewijs dat het handschrift niet uit Christina's bibliotheek zou komen, zoals Boeren dacht. Integendeel, alle titels uit het voormalige convoluut doen juist vermoeden dat het in de door Zweden in centraal Europa ge-roofde buit heeft gezeten. Voor de rest van Appendix I die niet is geleverd, of is zoekgeraakt en niet teruggevonden, heb ik ook geen bevredigende verklaring kunnen vinden.⁴⁶⁰

In Appendix II beschrijft Boeren de gedrukte alchemistische boeken die in *Cat. Vossius* een aparte rubriek vormen: *Chymici libri impressi*.⁴⁶¹ De 35 titels zijn, op een paar na, geïdentificeerd in de universiteitsbibliotheek. Helaas kennen we de titels niet die in 1656 werden aangeboden, want in *Cat. Kopenhagen* staan alleen de Codices. Aan het eind van die catalogus lezen we de zin 'Daer beneven syn noch omtrent de vijftich gedruckte Chymische boecken alle van de raerste.'⁴⁶² Boeren heeft voor deze categorie dus alleen *Cat. Vossius* en *Cat. 1716* kunnen gebruiken. In zijn eigen korte beschrijvingen – uiteraard veel korter dan die van de handschriften – vermeldt hij wel provenances. Zo vinden we ook bij de gedrukte *Chymici* weer de namen of kenmerken van voormalige bezitters als Hasenburg, Dietrichstein, Vok en koningin Christina van Zweden. Een kleine verrassing in deze rubriek echter is de naam van Maria du Jon op het voordeklblad van een *Confectbuch vnnd Hausz-Apoteck*. Het lijkt erop dat Isaac een kookboek van zijn tante heeft geërfd.⁴⁶³

De rubricering en waardering van alchemistische boeken verschuift enigszins in de loop der geschiedenis van de Bibliotheca Vossiana, en dat is bij de gedrukte boeken nog beter te zien dan bij de handschriften. Nu we een overzicht hebben van de 'Libri Medici et Philosophici' blijkt dat er zich ook nogal wat alchemistische gedrukte boeken in deze rubriek in *Cat. Vossius* bevinden. Alle boeken uit het lijstje Varia in Appendix II van Boeren komen uit de medisch-filosofische rubriek.

Het eerste boek in folio in Appendix II is Lazarus Ercker, *Beschreibung allerfürnemisten mineralischen Ertzt vnnd Berckwercks arten*. Hiervan bezat Vos-

b) (3) *Alte neue Zeitung von der Welt Lauff, geschwinden Listen und Pracktiken, auch allerhand Unarten und Fähler der Menschen Kinder: Von der Zeit an da die Thier, Fisch, Vögel, Gewürm ... reden können, widerholet*. S.l., 1592 (1372 I 47). c) (4) *Wie eyn christliche Fraw des Adels, in Beiern durch jren, in gotlicher Schrift, wolgegründ ten Sendtbrieffe, die Hohenschul zu Ingoldstadt, umb das sie einen euangelischen Jüngling, zur wydersprechung des Wort Gottes, betrangt haben, straffet* / [von Argula von Grunbach ain geborne von Stauff]. S.l., 1523 (PAMFLT 1523, betreft 1508–1562).

460 Boeren, Appendix I, nrs. 2, 5, 6, 7, 8, 9, 10.

461 Boeren, pp. 269–275. *Cat. Vossius*, ff. 192–195.

462 Het aantal 'vijftich' moet gecorrigeerd worden in dertig. Zie Boeren, p. X, n. 2.

463 Boeren, p. 272, nr. 4: W.H. Ryff, *Confectbuch vnnd Hausz-Apoteck, künstlich zubereyten, einmachen, vnd gebrauchen, Weß in ordenlichen Apotecken vnnd Hauszhaltungen zur Artzney, täglicher notturfft vnnd auch zum lust dienlich und nütz*. [Frankfurt am Main], 1584. In-8. VD16 R 3937. Inscriptie met de naam van Maria du Jon op het voordeklblad (sign. 519 G 23). Voor Maria du Jon (Maria Junius), zie Rademaker (1999), p. 297.

sus twee uitgaven.⁴⁶⁴ De eerste, nu uiterst zeldzame editie, gedrukt in Praag 1574, met handgekleurde illustraties, hield hij bij zijn medische boeken en wilde hij niet verkopen. De latere editie uit Frankfurt 1580, een ongekleurd exemplaar, stond bij de gedrukte *Chymici* – wel opmerkelijk voor iemand die doorgaans geen boeken verzamelde om de mooie ingekleurde illustraties of bibliografische zeldzaamheid.

Een zeer late aanwinst van Vossius op het gebied van de alchemie is Johann Seger Weidenfeld, *De secretis adeptorum sive De usu spiritus vini Lulliani libri IV* (London 1684). In de bruine lederen band met goudstempeling en goud op snee is van dezelfde auteur toegevoegd: *Prodromus libri secundi de medicinis, vel potius dispositio libri quinti de materia et praeparatione spiritus vini philosophici* (London 1687).⁴⁶⁵ De auteur had het hoofdwerk aan Robert Boyle opgedragen. Uit diens kring kan Weidenfeld ook een bekende van Vossius geworden zijn. Vossius heeft de band in ieder geval niet al bij verschijnen van het eerste deel in 1684, maar pas in of na 1687 in handen gekregen.

De schrijver van *Cat. Vossius* zorgt bij de gedrukte chemische boeken wel eens voor verwarring. Zo vermeldt hij als nummer 16 van de octavo's de titel: *Gerardi Dornei de naturae luce physica, ex Genesi desumpta et Alia Chimica per Avicennem et Geberum et De Arte Aurifera. Basileae 1572*. Er bestaat echter geen editie uit Basel 1572 van het werk van Dorn, maar wel een uit Frankfurt 1583. Hij voegt hier twee titels bij elkaar die ooit in een bibliotheek naast elkaar hebben gestaan, voordat ze in bezit kwamen van Christina van Zweden. Als nummer 14 had hij beschreven: *Artis Chemicæ Principes, Avicenna atque Geber, hoc volumine continentur. Basileae, Per Petrum Pernam, 1572*. De banden van nummer 14 en 16 komen uit hetzelfde, overigens niet geïdentificeerde atelier.⁴⁶⁶ Van Dorns *De naturae luce physica* (Frankfurt 1583), had Vossius zelfs twee exemplaren. In *Cat. Vossius* vinden we de titel bij de 'chimici' en de 'medici et philosophici'. In *Cat. 1716* vinden we die exemplaren terug bij resp. de medische en de filosofische boeken. Het titelblad van het enig overgebleven exem-

464 Boeren, p. 269, nr. 1. De editie van 1580 (sign. 658 A 18) heeft geen gedrukt ex libris op het titelblad. De meeste gedrukte *Chymici* hebben die niet gekregen. Wel is het nummer '1' in handschrift onderaan de titelpagina geschreven. De eerste editie uit 1574 heeft sign. 1365 A 24 (*Cat. Med.*, 310).

465 Boeren, p. 271, nr. 6; Wing W1252 en W1254. De combinatie van de twee werken in een band maakt het een zeldzaam boek. Andere exemplaren van deze combinatie zijn alleen bekend in de British Library, de Royal Society, beide in Londen, en de Folger Shakespeare Library in Washington. Het tweede deel is niet gereproduceerd in EEBO. De paginering en signaturen van de *Prodromus* lopen door en suggereren dat hij gedrukt is om de rest van de oplage van *De secretis adeptorum* alsnog kwijt te raken (p. [2], 341–360; signaturen Y-Z⁴ 2A⁴ (-2A4)). In 1685 was er al een Engelse vertaling verschenen: *Four books ... concerning the secrets of the adepts*. Vreemd genoeg worden de twee delen Weidenfeld ver van elkaar beschreven in *Cat. 1716*, op resp. p. 130 (Med. 54) en p. 143 (Med. 58B).

466 Boeren, p. 274, nrs 14 (sign. 636 F 11) en 16 (sign. 634 F 17). Ook de handschriften VCF 43 en VCQ 38 hebben dezelfde contemporaine perkamenten band met goudstempeling en sporen van sluitlinten. De sneden van het eerste handschrift zijn ook verguld en geciseleerd, maar die van het tweede zijn rood geverfd.

plaar in de Leidse universiteitsbibliotheek heeft geen gedrukt strookje met het ex libris van Vossius, maar wel het geschreven nummer '16' van de *Chimici libri impressi*.⁴⁶⁷ Het is nauwelijks gelezen; de bladen plakken nog steeds aan elkaar door het gesmolten bladgoud op de geciseleerde snede. Het tweede exemplaar is na 1716 misschien als doublet verkocht.⁴⁶⁸

De onbetrouwbaarheid van de schrijver van *Cat. Vossius* blijkt tenslotte nog uit het laatste nummer van de gedrukte octavo's. Nummer 18 herhaalt nummer 13, maar er was echt maar één exemplaar van Paracelsus, *De summis naturae mysteriis commentarii tres*, Basel 1584.⁴⁶⁹

Na 1656 heeft Vossius zijn bibliotheek op meerdere momenten herschikt, bijvoorbeeld bij verhuizingen of wanneer hij weer ruimte moest creëren om nieuwe aanwinsten te kunnen plaatsen. Toen heeft hij ook gedrukte boeken met alchemistische of scheikundige onderwerpen bij zijn medische en filosofische boeken geplaatst.⁴⁷⁰ Zodoende werd de collectie *Chymici* in de loop der jaren een beetje kleiner, hoewel er ook wel een enkel handschrift of gedrukt werk bij geplaatst werd. Ook na 1690 hebben de samenstellers van *Cat. 1716* de zogenaamde *Chimici libri impressi* soms in zeer verschillende rubrieken in de universiteitsbibliotheek ondergebracht. Het is een telkens terugkerend dilemma voor een verzamelaar of voor een conservator van een grote bibliotheek. Een boek met meer dan één onderwerp dat heel goed in verschillende rubrieken beschreven zou kunnen worden, kan maar op één plaats in de kast neergezet worden.⁴⁷¹

In de Leidse universiteitsbibliotheek werden de handschriften in gesloten kasten bewaard. De collectie alchemistische handschriften namen meer dan een hele kast in beslag. In 1741 werd Abraham Gronovius (1695–1775) als bibliothecaris benoemd, de eerste die deze functie fulltime bekleedde.⁴⁷² Hij was de zoon en kleinzoon van bekende Leidse hoogleraren en zelf een verdienstelijk filoloog. Daarnaast staat deze Gronovius bekend als een uiterst ijverige en precieze bibliothecaris. Hij hield zich stipt aan de *Instructie ... over de Directie*

467 *Cat. Vossius*, 194:16 = *Cat. 1716*, 139 = oud sign. VI.O.66 = Boeren, 274:16 = sign. 634 F 17 = *Cat. Med.*, 284.

468 *Cat. Vossius*, 188:178 = *Cat. 1716*, 159 (Phil. 148) = niet meer aanwezig in UBL.

469 *VD16 P 566. Cat. Vossius*, 195:18 = *Cat. 1716*, 163 (Phil. 104) = Boeren, 275:18 = sign. 635 G 16.

470 Vossius liet zijn neef zelfs een boek terugkopen dat hij eerder wilde laten veilen: Giovanni Battista Birelli, *Opere*. Firenze 1601 (Boeren, p. 275, Varia = sign. 530 E 10 = *Cat. Med.*, 127). Zie Balsem (2012), Appendix 4, p. 308.

471 In *Cat. 1716* begint de hoofdrubriek *Medici* met een subrubriek *Chimici, & de Alchemia Scriptores*. In drie kolommen op pp. 129–130 worden 35 plaatsnummers uitgedeeld. Een plaatsnummer bestond in die periode uit een rubriek + volgnummer. Hoewel de meeste (al)chemici inderdaad in de rubriek *Med.* werden geplaatst, kwamen sommige terecht in de rubrieken *Phil.*, *Hist.* en zelfs *Hisp.* Weer later werden deze rubrieksbenamingen veranderd in Romeinse cijfers. Zo werd de rubriek *Med.* veranderd in 'VII' en de rubriek *Math.* in 'VIII'. Zie ook par. 4.4, Catalogi in het Archief van de Universiteitsbibliotheek.

472 Zie E. Hulshoff Pol, 'Een Leids bibliothecaris: Abraham Gronovius', *Het boek*, 3e reeks, 35 (1961–2), pp. 91–120.

van de *Publique Bibliothecq* die door zijn voorganger interim-bibliothecaris Van Royen was opgesteld en Curatoren en Burgemeesteren waren altijd erg tevreden over hem. Kort na zijn benoeming had Gronovius een prachtige collectie herbaria gekocht van de erven van de voormalige curator Hieronymus van Beverningk.⁴⁷³ Voor deze collectie, die ook nog gerestaureerd moest worden, was echter nauwelijks plaats in de bibliotheek. In zijn eerste memorie van februari 1742 vroeg Gronovius toestemming van C. en B. om hiervoor ruimte te maken in een kast die in beslag genomen werd door de alchemistische handschriften.⁴⁷⁴ Samen met de hoogleraar genees- en scheikunde, professor Gaubius, selecteerde hij 37 handschriften die verplaatst werden. Het betrof een voorlopige verplaatsing en niet een definitief 'disponeeren', hoewel de curatoren in juni 1742 Gronovius opdracht hadden gegeven door te gaan op de ingeslagen weg 'omme zijn examen in de andere faculteyten voortgezet en van zijn bevindingh rapport gedaen hebbende, als dan nader te resolveren zooals bevonden zal werden te behooren'.⁴⁷⁵ Hierna horen we niets meer van deze plannen in de resoluties van de curatoren en de uitgeschoten *Codices Chymici* zijn op een zeker moment gewoon teruggeplaatst bij hun soortgenoten. Gelukkig!

3.1

Boerhaave profiteert en waardeert

Herman Boerhaave werkte, na zijn afstuderen in de filosofie en nadat hij in 1691 al aan zijn studie geneeskunde begonnen was, negen maanden lang in de universiteitsbibliotheek. Na aankomst van de Bibliotheca Vossiana uit Engeland hadden Curatoren en Burgemeesteren besloten tot een grondige verbouwing om die collectie te kunnen herbergen. Voor de gewone gebruikers was de hele bibliotheek gesloten en het was Boerhaave's taak om toezicht te hou-

⁴⁷³ Molhuysen, *Bronnen*, V, pp. 87*-88*. Hulshoff Pol (1961-2), pp. 112-113.

⁴⁷⁴ Molhuysen, *Bronnen*, V, p. 133*: 'En dewijl by het recenseeren van de voors. Bibliothecq bevonden is, hoe onder de MSS. Chymici Bibliothecae Vossianae, welke een geslote kasse beslaen, geen vierde deel derzelve die plaetz aldaer waerdig is, zoo heeft de onders. van zijn pligt geoordeelt zig tot U Ed. Groot Achtb. keerende zeer onderdanig te verzoeken, ten eynde hy door U ... moge gemagtigt worden om nevens den heer Professor Gaubius de voors. MSS. Chymici naeukeurig te examineeren, de waerdige van de onwaerdige te onderscheyden en daerna volgens het goedduncken van U ... van dezelve te disponeeren, konnende alsdan in de voors. ledig gemaekte kasse by den andere geplaest [sic] worden eensdeels de weergalose versameling van de Herbarii vivi, anderdeels de MSS. Chymici, et Scriptoros historiam naturalem animalium etc. illustrantes, welke tot nog toe in verscheyde kassen van den ander onderscheydelyk geplaest zyn.'

⁴⁷⁵ Molhuysen, *Bronnen*, V, p. 237. De geselecteerde handschriften zijn: VCF 2, 12, 14, 16, 19-20, 23, 20-30, 34, 36-37 en 41; VCQ 2, 4-5, 7,11, 13-15, 18, 24, 29, 31, 35-36, 38, 41, 44, 47; VCO 1, 3-4, 6-8.

den tijdens de verbouwing.⁴⁷⁶ Maar in die negen maanden heeft hij zich ook verdienstelijk gemaakt door de inhoud van de voor de Vossiani gereserveerde planken te collationeren met de meegeleverde catalogus en door de doubletten te selecteren die de universiteit zou kunnen verkopen. Zijn patroon, Johan van den Bergh, tevens secretaris van de Curatoren, heeft ervoor gezorgd dat hij naar verdienste is beloond.⁴⁷⁷

Tijdens zijn werk in de bibliotheek moeten alle Vossiani door de handen van Boerhaave zijn gegleden en hij heeft er zijn voordeel mee gedaan. Zijn bewondering voor de oude alchemisten kan ontstaan zijn door de *Libri Chymici* (Paracelsus, Van Helmont, Geber's metallurgie).⁴⁷⁸ Bij wijze van introductie op zijn colleges scheikunde had Boerhaave de gewoonte een korte geschiedenis van de chemie te geven aan de hand van een dertiental alchemistische handschriften afkomstig uit de Bibliotheca Vossiana.

Expliciete verwijzingen naar handschriften en oude drukken in de 'Bibliotheca Lugduno Batavae Academiae' zijn te vinden in Boerhaave's *Elementa chemiae*.⁴⁷⁹

p. 12:

- Synesios, De lapide philosophorum (Voss. Chym. F 3)
- Stephanos Philosophos Alexandreaus, Peri tès hieras (Voss. Graec.

Q 47)

p. 14:

- Andreas Libavius, (Singularia, Franc., 1599) (634 F 3)

p. 16:

- Roger Bacon, Speculum alchemiae (Voss. Chym. Q 21, Q 25, Q 50; 530 E 7)

⁴⁷⁶ Molhuysen, *Bronnen*, IV, p. 96: '[18 oktober 1691] ... C. en B. stellen Herm. Boerhaave, Phil. Dr., aan om met den zoon van den Custos Bibliothecae tijdens de vertimmering van de Bibliotheek aldaar toezicht te houden. ...'. Zie ook par. 2.1.

⁴⁷⁷ *Ibid.*, p. 107: '[3 november 1692] C. ende B. door den secretaris voorgedragen wesende, dat D. Hermanus Boerhaven, Philosophiae Doctor, met seer groote moeyten ende tijtversuym niet alleen de dubbelde boecken wt de oude Bibliothecq ende die van Vossius onder opsigt van den Bibliothecarius hadde uytgeschoten, maer oock byna den tijt van negen geheele maanden op de voors. Bibliothecq doorgebracht, omme voor de boecken aldaer geplaetst (geduyrende de nieuwe timmerage) de gerequireerde sorge te dragen, sonder dat daervoorens aen hem oyt eenig recompens was gedaen, hebben aen den voorn. Hermanus Boerhaven in erkentnisse van de voors. moeyten ende vacatien provisioneel toegevoegt een somme van 200 guldens ...'. Zie ook G.A. Lindeboom, *Herman Boerhaave. The Man and His Work*, Rotterdam 2007, pp. 18–19; Rina Knoeff, *Herman Boerhaave (1668–1738). Calvinist Chemist and Physician*, Amsterdam 2002, p. 161, n. 1.

⁴⁷⁸ Knoeff, p. 148: 'Boerhaave made a thorough study of the alchemists and he closely followed Geber, when performing his experiments'; *ibid.*, p. 155.

⁴⁷⁹ H. Boerhaave, *Elementa chemiae*, I, Lugd. Bat., Is. Severinus, 1732. Pp. 5–29: 'Pars prima collegii chemici. De historia artis.' Daarentegen in zijn *Institutiones medicae*, Lugd. Bat., Joh. van der Linden, 1708, alleen hele korte verwijzingen naar 'moderne' en contemporaine auteurs, nauwelijks naar klassieke.

p. 17:

- George Ripley, Liber XII portarum (Voss. Chym. Q 39)
- , Medulla (de secundo modo lapidis mineralis) (Voss. Chym. Q 19)
- , Compound of Alchymie (Voss. Chym. F 35)
- Hermes Trismegistus [diverse handschriften]
- Arnoldus de Villanova [bijna alle handschriften]
- Raymundus Lullus [bijna alle handschriften]

Door zijn intensieve omgang met de collectie kreeg Boerhaave een goed overzicht van de Vossiani en op deze manier had hij ook al vrij snel na verschijnen de eerste editie van de *Principia* van Newton (1687) in handen.⁴⁸⁰ Voor zijn uitgaven van Aretaeus Cappadox en Nicander kan Boerhaave de gedrukte werken en handschriften uit de Vossiani gebruikt hebben of in ieder geval daardoor geïnspireerd zijn. Eigenlijk mislukten deze uitgaven, omdat Boerhaave geen klassiek filoloog was en hij te veel andere drukke werkzaamheden had. Van de Aretaeus verscheen vrijwel tegelijkertijd een editie in erg kleine oplage in Engeland door John Wigan. De emendaties die Richard Bentley maakte op Nicander werden pas in 1814 uitgegeven omdat Boerhaave er niet in slaagde andere emendaties uit Italië te bemachtigen en daarna niet meer aan publicatie toekwam.⁴⁸¹

Na Boerhaave was er nauwelijks wetenschappelijke belangstelling voor de *Chymici*. Die kwam pas weer aan het einde van de negentiende eeuw en dan alleen bij letterkundigen en paracelsisten, nog niet bij wetenschapshistorici.⁴⁸² Recent heeft Jennifer Rampling, wetenschapshistorica aan Princeton University, van de collectie gebruik gemaakt voor haar onderzoek naar de vijftiende-eeuwse Engelse alchemist George Ripley.⁴⁸³

480 *Cat. Math.*, 526. Knoeff, pp. 181–182, geeft aan hoeveel invloed Newton op Boerhaave heeft gehad; uiteindelijk waren Hippocrates en Sydenham belangrijker voor de arts Boerhaave. Voor de ‘method of experiment and observation’ van de laatste waren voor hem van grote betekenis.

481 Zie G.A. Lindeboom, *Boerhaave and Great Britain. Three Lectures on Boerhaave with Particular Reference to His Relations with Great Britain*, Leiden 1974, pp. 62–65.

482 Boeren, p. XII.

483 In 2010 was Rampling in Leiden te gast als Fellow van het Scaliger Instituut. Zie haar artikel ‘The Catalogue of the Ripley Corpus: Alchemical Writings Attributed to George Ripley (d. ca. 1490)’, *Ambix*, 57 (2010), pp. 125–201. Dit artikel ontving in 2013 de Neu-Whitrow Bibliography Prize.

Archaeologia bibliothecaria:

Leidse broncatalogi

Voor de reconstructie van de Bibliotheca Vossiana zoals die in 1690 is aangekocht door de Curatoren van de Leidse Universiteit kan de onderzoeker gebruik maken van een aantal catalogi. Het zijn zowel handschriftelijke als gedrukte bronnen die in de universiteitsbibliotheek, deels in haar archief, bewaard worden. Met deze instrumenten kunnen niet alleen de handschriften en de titels van gedrukte uitgaven geïdentificeerd worden die Isaac Vossius aan het einde van zijn leven bezat, maar in de meeste gevallen kunnen hiermee ook de specifieke gedrukte exemplaren uit zijn bibliotheek teruggevonden worden. Immers, niet in alle Vossiani treffen we de bekende ingeplakte strookjes aan met de gedrukte tekst ‘Ex Bibliotheca Viri Illustri Isaaci Vossii.’, of zelfs alleen maar een geschreven catalogusnummer onderaan de titelpagina. In tegenstelling tot de handschriften die bij elkaar werden geplaatst en direct herkenbaar zijn aan hun plaatsnummers,⁴⁸⁴ werden de gedrukte boeken verspreid tussen de bestaande collectie in de universiteitsbibliotheek geplaatst. Aan vele herbonden exemplaren uit losgetrokken convoluten is niet meer te zien dat zij uit Vossius’ bibliotheek afkomstig zijn. In de online catalogus zijn oude plaatsnummers, verwervings- en herkomstgegevens meestal niet ingevoerd.

In dit hoofdstuk worden de broncatalogi beschreven die gebruikt zijn voor een reconstructie van de medisch-filosofische en de mathematische rubrieken van de Bibliotheca Vossiana. Het resultaat van die reconstructie bestaat voorlopig uit twee nieuwe catalogi van die rubrieken (*Cat. Med.* en *Cat. Math.*) die als bijlagen verschijnen bij dit proefschrift. Samen beschrijven zij ongeveer een derde van het totale bezit aan gedrukte boeken van Isaac Vossius.

484 Zie de catalogi van K.A. de Meyier en P.C. Boeren. In de (oudere) literatuur over de handschriften uit de Bibliotheca Vossiana wordt verwezen naar Codex Voss. Lat., – Voss. Gr., – Voss. Misc., – Voss. Chym., gevolgd door formaat en nummer, gescheiden door punt-spatie. In de digitale catalogus van de universiteitsbibliotheek volstaat tegenwoordig een korter plaatsnummer: VLF, VLQ, VLO, VGF, VMI, VGG ... enz., gevolgd door een nummer. Zie ook de collectiebeschrijving in Digital Special Collections: ublo24.

Catalogus scriptus Librorum Manuscriptorum et impressorum Isaci Vossii. Misus esse videtur ad Curatores Academiae L.B. quo tempore ab his agebatur de comparanda Bibliotheca Vossii cum eiusdem hereditibus

435 bl., gefolieerd 1–401, 34 blanco bl.; 300 × 190 mm; eind zeventiende-eeuwse, bruine, kwart lederen band, platten bekleed met marmerpapier; papieren klavier.

136

Voor de verkoop hebben de erven een catalogus laten maken van de bibliotheek zoals zij na de dood van Vossius in de boekenkasten van zijn woning in Windsor werd aangetroffen. Het Leidse handschrift BPL 127 AF is het moederexemplaar van die catalogus, waarvan de universiteitsbibliotheek nog twee afschriften bezit. De catalogus werd geschreven in tien losse katernen van bladen papier, gevouwen in folioformaat.⁴⁸⁶ Elke katern bevatte een rubriek of vakgebied uit Vossius' bibliotheek. Het eerste blad van een katern geeft de titel van de inhoud van de rubriek en is tevens gesigineerd met een letter van het alfabet, A-K (I voor I/J). De handschriften werden verdeeld in rubrieken voor Griekse, Latijnse en verder Duitse, Franse, Spaanse en Italiaanse manuscripten, zonder formaat verdeling. De rubriek 'Codices Chymici' is wel verdeeld in folio, quarto en octavo. Na katern B die ondermeer 29 bladen met Codices Chymici bevat waarin veel regels zijn opengelaten, is een tweede katern B gebonden met een nette, in lengte gereduceerde versie van alleen de Codices Chymici. Het papier van deze tweede katern B is een centimeter korter dan de andere katernen. Deze katern bevat slechts 17 beschreven bladen, waarop wel twee handschriften in quarto meer staan genoteerd die in de eerste katern B ontbreken.⁴⁸⁷

Binnen een systematische rubriek werden de gedrukte boeken in vier formaten genoteerd: folio, quarto, octavo en duodecimo (en kleiner). Binnen de formaatindeling werden de boeken, waarin soms meerdere titels gebonden waren, genummerd. De bladen werden alleen op de rectozijden beschreven. In sommige rubrieken werden ook de verso zijden beschreven, omdat de schrijver niet goed kon inschatten of de bladen van de katern voldoende zouden zijn voor de aantallen te beschrijven titels.

Aan de verwoording van de titels is te zien dat de schrijver de boeken zelf niet in de hand nam, maar dat de titels werden gedictieerd door een andere persoon die de boeken van de plank nam en opensloeg. Die tweede persoon

⁴⁸⁵ Een digitale kopie is beschikbaar in de Digital Special Collections van de Universiteitsbibliotheek van Leiden. Zie daar ook mijn *Snapshot 73*.

⁴⁸⁶ Zie Bijlage 1 voor een overzicht van de inhoud van *Cat. Vossius*.

⁴⁸⁷ Zie ook hfst. 3, Het *corpus alienum* in de Bibliotheca Vossiana; tevens de beschrijving van BPL 735 hieronder.

moet de bibliotheek wel enigszins gekend hebben om bijvoorbeeld de annotaties van verschillende geleerden te herkennen. Maar hij (of zij?) was daar ook niet altijd zeker van, getuige het vaak voorkomende ‘ut puto’. Soms werd een band niet ver genoeg geopend of doorgebladerd en zo werd er weleens een titel in een convoluut overgeslagen. De erven hadden er baat bij om de catalogisering van de bibliotheek snel af te handelen. Daarom valt niet uit te sluiten dat zowel neef Gerardus jr., als nicht Attia hierbij geholpen hebben door zelf de titels te dicteren aan de ingehuurd klerken. Dat moeten er minstens twee geweest zijn, want in het hoofdwerk zijn minstens twee handen te onderscheiden (vergelijk katernen A en C). Een derde hand heeft correcties aangebracht, het Grieks in titels ingevuld, materiaalsoorten en formaten aan de handschriften toegevoegd, en aan alle rubrieken nog vergeten titels toegevoegd, meestal aan het einde van een reeks nummers. Hierin is de hand van Gerardus Joannes Vossius jr. te herkennen, maar een definitieve identificatie blijft hangen op mijn onbekendheid met zijn kennis van het Grieks of zelfs het gebruik van het Griekse alfabet.

En dan was er nog een vierde hand die dit exemplaar corrigeerde en vooral commentaar aan titels toevoegde over de waarde van een handschrift of over een editie waarin gebruik gemaakt was van een handschrift uit Vossius’ bibliotheek. Het karakteristieke, soms wijldropige, maar helaas niet altijd goed leesbare handschrift, met lange halen voor de stokken van letters is te herkennen als dat van Adriaan Beverland. Op f. 57v, onder de uitgebreide beschrijving van het *Herbarium vivum* van Leonhard Rauwolf, voegt Adriaan Beverland toe dat de *Pharmacopoea Hagiensis* aan Vossius werd aangeboden voor 300 Engelse ponden. Daarom schat Beverland, met de overdrijving die hem eigen was, het *Herbarium* van Rauwolf wel op 10.000 pond sterling.⁴⁸⁸

De aantekeningen aan het einde van sommige rubrieken laten zien dat dit exemplaar gebruikt is voor het collationeren van de Bibliotheca Vossiana voor verzending uit Londen en na aankomst in Leiden. De buitenste bladen van de katernen hebben nogal te lijden gehad door het intensieve gebruik en het vervoer. Voordat de katernen werden gebonden, werden die bladen verstevigd door ze uit te snijden en op nieuwe bladen papier te monteren.

In de marges van katernen A en B die alle handschriften bevatten, is de Romeinse nummering van de catalogus van Colomiès toegevoegd aan de Griekse en Latijnse handschriften. De Romeinse nummering in de marge van katern B, ff. 61–89 – met de Codices Chymici – verwijst naar de nummering in de Leidse bibliotheek. Verder zien we in de marges van deze handgeschreven catalogus ook verwijzingen naar de plaats die het gedrukte boek in de Leidse universiteitsbibliotheek kreeg of een aantekening dat het als doublet verkocht moest worden: ‘Vend.’, ‘State Collegie’, ‘Deest’, ‘non inventur’, ‘inter Math.’, ‘inter Historici’, etc. De onderstrepingen van annotaties in de titels over collaties,

⁴⁸⁸ Zie ook par. 1.4.5, over Beverlands aankopen voor Isaac Vossius in de periode 1680–1689.

door wie het boek was geannoteerd e.d., moeten al in dit moederexemplaar aangebracht zijn, want die vinden we ook in de kopieën, maar ze kunnen natuurlijk ook na aankomst in Leiden, of nog later, aangebracht zijn.

4.2

BPL 735 – een kopie van *Cat. Vossius*

Bibliotheca sive Catalogus Librorum quos magno studio, dum viveret, collegit Vir Illustris Isaacus Vossius

160 bl., aan beide zijden beschreven; 8 blanco bl.; eind zeventiende-eeuwse, bruine kalfslederen band, de platten gespenkeld behalve op rechthoeken die gemaskeerd zijn, sobere stempeling langs masker en platranden, platsneden met goud versierd, goud op snee, gemarmerde schutbladen; reparatie van bekleding bovenaan de rug.

Door H.W. Tydeman in 1830 verworven op een veiling in Franeker. Door de Universiteitsbibliotheek Leiden gekocht op de veiling van de bibliotheek van H.W. Tydeman in 1865 voor 1 gulden.⁴⁸⁹

Dit is het netste exemplaar van *Cat. Vossius*, geschreven door dezelfde drie handen als BPL 127 AF. De eerste bladen van de 17 katernen zijn linksonder gesigneerd met de letters A-R (I voor I/J).⁴⁹⁰ De katernen L-M die de rubriek 'Historici' bevatten zijn helemaal afgeschreven door Vossius jr. In de marge zijn de gedrukte boeken met collaties gemarkeerd met een letter 'C', maar ook weer niet heel consequent.

De correcties die door Vossius jr. in de titels in het moederexemplaar van de catalogus zijn aangebracht zijn in dit exemplaar verwerkt,⁴⁹¹ maar toevoegingen van vergeten titels zijn later door Vossius jr. in beide exemplaren aangebracht. De Codices Chymici zijn in dit exemplaar gekopieerd van de tweede katern B van BPL 127 AF.⁴⁹² Hierin is de beschrijving van het handschrift *Lib. Theophrasti Paracelsi in Theologia* (f. 32r, Chymici manuscripti in folio, 21) gereduceerd tot een derde van een pagina, waar de beschrijving van dit handschrift in de eerste katern B van BPL 127 AF nog meer dan vier pagina's in

489 Het aankoopbedrag van één gulden wordt vermeld op het schutblad. De bibliotheek van Hendrik Willem Tydeman (1778–1863), zoon van Meinard Tydeman, werd in vijf delen in Den Haag geveild in de jaren 1864–66. Zie voor dit handschrift: *Bibliothecae Tydemannianae pars quinta. Catalogus der handschriften, portretten, platen en kaarten ... op maandag 23 oktober 1865 ... onder directie van Martinus Nijhoff en E.J. Brill ...*, No. 635, Bibliotheca Vossiana s. Catal. libr. Is. Vossii. Beau MS du 17e siècle. 320 pag. en veau. fol.

490 Zie Bijlage 2 voor een overzicht van de inhoud van BPL 735.

491 Een voorbeeld van een door Vossius jr. ingevoegde titel die door de klerk is gekopieerd: BPL 127 AF, 362r:12 = BPL 735, 134v:12 (Lucretius Gistanii, apud Plant. 1565. Cum M.SS. collatus manu Fr. Nancij et I.V. quoq. manu emendatus).

492 Dit exemplaar van de catalogus van de Bibliotheca Vossiana is niet gebruikt door Boeren.

beslag nam (ff. 66–69). De schrijvers waren erachter gekomen dat het geen zin had om alle onderdelen apart te vermelden of het kostte hen te veel tijd om de aparte titels te ontcijferen. De titels die doorgestreept zijn, onderaan f. 76 van BPL 127 AF, tussen de nummers 44 en 45, worden terecht weggelaten in deze kopie.

Anders dan het moederexemplaar begint deze kopie op de eerste pagina met de beschrijvingen van twee spectaculaire onderdelen van de collectie: het *Herbarium vivum* van Leonhard Rauwolf en het rijk geïllustreerde Franse handschrift van Enguerrand de Monstrelet.⁴⁹³ Deze aantrekkelijke, oogverblindende items dienden als lokkertjes om de bijzondere waarde van de collectie aan te geven. De opwaarderende annotaties van Beverland in BPL 127 AF zijn niet gekopieerd, maar hebben waarschijnlijk wel geleid tot het naar voren halen van deze belangrijke stukken uit de Bibliotheca Vossiana. Vossius jr. nam ook niet Beverlands aanbeveling over om de rubriek ‘Libri Historici’ in te delen zoals de bibliotheek van De Thou.⁴⁹⁴ Dat zou het gereedmaken van deze handschriftelijke verkoopcatalogus aanzienlijk hebben vertraagd.

Mogelijk is dit het exemplaar geweest dat door Pieter Pels aan de Curatoren ter inzage werd gegeven voorafgaande aan het besluit tot koop. En dan is het niet verrassend dat de catalogus begint met het *Herbarium vivum*, omdat Vossius jr. zo slim was om Hieronymus van Beverningk, groot liefhebber van de plantkunde, als eerste van de Curatoren te benaderen. Vossius wist heel goed hoe hij Van Beverningk kon verleiden om de collectie te laten kopen door de Leidse universiteit.

4.3

Deelcatalogi in het Archief van Curatoren, 1574–1815 (AC1)

In het Archief van Curatoren dat bewaard wordt in de Bijzondere Collecties van de Universiteitsbibliotheek van Leiden bevinden zich zes delen (inv. nr. 164–169) met de stukken betreffende het proces, gevoerd tegen de erfgenamen van Isaac Vossius wegens de aankoop van zijn bibliotheek, uit de jaren 1690–

493 VGG F 2: Enguerrand de Monstrelet, *Chronique de France*.

494 De catalogus van de bibliotheek van Jacques-Auguste de Thou (1553–1617), samengesteld om in 1680 te verkopen, werd na verschijnen beschouwd als een naslagwerk voor een ideale indeling van een particuliere bibliotheek. De indeling voor het grote vakgebied ‘Historia’ die Beverland voorstelde is te vinden op pp. 22–32 van het eerste deel van de *Catalogus bibliothecae Thuanae a ... Petro & Iacobo Puteanis, ordine alphabetico primum distributus, tum secundum scientias & artes à ... Ismaele Bullialdo digestus, nunc vero editus à Iosepho Quesnel*, Parisiis 1679. Ik heb geen exemplaar van deze catalogus in *Cat. Vossius* kunnen vinden. Vossius jr. zou ergens snel een exemplaar hebben moeten lenen om een nieuwe indeling volgens de De Thou-bibliotheek te kunnen maken. Zie verder over de bibliotheek van De Thou: Antoine Coron, “‘Ut prosint aliis’: Jacques-Auguste de Thou et sa bibliothèque”, in: Claude Jolly, *Histoire des bibliothèques françaises*, vol. 2, Paris 1988, pp. 100–25; Ingrid A.R. De Smet, *Thuanus: The Making of Jacques-Auguste de Thou (1553–1617)*, Genève 2006, pp. 178–191.

1704. In drie van deze inventarisnummers vinden we kopieën van (delen) van *Cat. Vossius*.

AC1 165: 1–50 – een kopie van een deel van *Cat. Vossius*

Catalogus [sic] codicum manuscriptorum viri illustris Isaaci Vossii. Codices Graeci [230] et Latini [360].

Deze catalogus bevat alleen de handschriften en is geschreven in opdracht van Vossius jr. door dezelfde handen als die in BPL 127 AF.

Deze katern van 50 bladen is samengebundeld in AC1 165 met andere stukken van George Rosenboom en door hem gebruikte stukken, waaronder de taxatie van de drie hoogleraren met taxatieprijzen per handschrift, gedateerd en getekend 28 februari 1700 (ff. 134–149). Op f. 150 staat een totale optelling, incl. Mss Chymici en collati van fl. 10.802,--.

AC1 166: 1–36 – een kopie van een deel van *Cat. Vossius*

Catalogus van de manuscripten van Isaac Vossius [gebruikt door G. Rosenboom].

Aantekening op ingevoegd blaadje: ‘Copie van C in AC 165’. Door dezelfde klerk geschreven als B in AC 165, en de notitie van defecten in 166 en het tweede exemplaar verderop. De eerste rij nummers is die van de catalogus van Colomiès.

AC1 166/2:151: taxatie Chymici

AC1 166/2:202–203: Lijste van Gedruخته Boecken die bevonden zijn te mankeren.

AC1 166/2:208–215: katern met ‘*Librorum impressorum, quorum, dum accurate cuncta invicem respondent, duplex copia suppetit in adunatis bibliothecis, series, hac utrimque exhibens exemplar, quod aliquo modo altero reperto est deterius.*’ (door Boerhaave?)

AC1 166/3:309–345: Kopie van de ‘*Catalogus van de manuscripten tot de bibliotheecq van Isaac Vossius gehorende*’, door G. Rosenboom gebruikt.

AC1 169 – een kopie van een deel van *Cat. Vossius*

Gebonden in kwart perkament en marmerpapier; bladen doorgaans aan één zijde beschreven.

Dit deel begint met een katern, kleiner dan de volgende katernen in dit deel, met de catalogus van de handschriften, gemaakt door Paul Colomiès: ‘*Catalogus Codicum Manuscriptorum Isaaci Vossij. Pareo lubens mandatis tuis Primas Illustrissime et alacri animo me accingo ad conficiendum Catalogum Codicum MSS. Doctissimi viri Isaaci Vossij. In quo si expectationi tuae minus satisfaciam, oculos saltem tuos non injucunde aliquantisquer [?] deti-*

nere pro virili conabor ... [catalogus van de handschriften] Habes hic Primas Illustrissime, Codicum Vossianorum, tum manu exaratorum, tum Collatorum Catalogum: hunc si benigno vultu accipias, votorum summam se se attigisse putabit. Paternitati tuae devotissimus Paulus Colomesius'.⁴⁹⁵ Daarna volgen katernen met de gedrukte boeken. De secties Codices Chymici, Codices Germanici (incl. *Herbarium vivum*), Gallici, Hispanici & Italici, en de Libri Sinici, Globi Blaeu, ontbreken in dit exemplaar.

Deze kopie is geschreven door dezelfde handen als die in *Cat. Vossius*. Titels met verbeteringen en ingevoegde titels in BPL 127 AF zijn in AC1 169 zonder de eerdere fouten gekopieerd. Vergeten titels aan het einde van een sectie zijn door Gerardus jr. in beide exemplaren toegevoegd. Voor het overige lijkt dit ook een 'werkexemplaar', maar het is niet intensief als zodanig gebruikt. Ook in dit exemplaar vinden we aantekeningen in de hand van Beverland: 'ex versione Creychtonij' (Theol. F. 94), 'ex versione et notis Henr. Valesij' (Theol. F. 108), 'inter Literatores' (Theol. F. 117), 'Ponantur hic nostri tempore Theologi' (f. 48r). Fouten in de oorspronkelijke nummering zijn soms verbeterd na 1690. Hieronder de volgorde van de katernen van deze kopie met hun inhoud:

- Katern 1: Catalogus van de handschriften (door Colomiès)
- Katern 2: Theologici
- Katern 3: Juridici et Medici atque Philosophici Libri Chymici. D
- Katern 4: Libri Historici, veteres, recentes, antiquarii et chronologici. G
- Katern 5: Libri Philologici. E
- Katern 6: Miscellanei et interos praecipue itineraria diversorum in diversis linguis. I
- Katern 7: Mathematici. H
- Katern 8: Poetae. F
- Katern 9: Libri Omissi. K

4.4

Catalogi in het Archief van de Universiteitsbibliotheek, 1595–1977
(BA1)

BA1 V 1 – *Cat. 1706*

Catalogus exquisitissimorum in omni studiorum genere librorum Latinorum, Graecorum, Hebraicorum, [...] Qui, dum in Bibliotheca publica, quae est Lugdun. Batav. bis, terve occurrebant, ex auctoritate illustrissimorum Academiae Lugduno-Batavae curatorum [...] Publica auctione distraherentur in officina Petri vander Aa, bibliopolae in de Choorsteeg, [...] Die Martis 1. Junii 1706. In-8, [2] 38 pp.,

⁴⁹⁵ Naar de autograaf in Oxford, Bodleian Library, Ms. Tanner 271.

doorschoten met wit papier in-4. Met bijgeschreven prijzen en afrekening op de laatste blanco bladen.

Casimir Oudin en Herman Boerhaave hebben de Bibliotheca Vossiana na aankomst in Leiden, in de winter van 1691–2, gecollationeerd en de doubletten uit de bestaande collectie van de universiteitsbibliotheek en uit de bibliotheek van Vossius apart gezet. Na afloop van het proces tegen de erfgenamen van Vossius werden de doubletten op 1 juni 1706 geveild bij Pieter van der Aa.⁴⁹⁶ De opbrengst van deze veiling bedroeg ruim 1750 gulden. De boeken die niet verkocht werden omdat de prijs te hoog was, of die niet geleverd werden omdat ze defect bleken te zijn, zijn in 1707 alsnog door de Leidse boekverkoper Johannes du Vivié verkocht. Dit leverde nog een bedrag van 210 gulden en 4 stuivers op.

BA1 C 15 [DOUSA 80–1020] – Cat. 1716

*Catalogus librorum tam impressorum quam manuscriptorum Bibliothecae Publicae Universitatis Lugduno-Batavae. Cura & opera Wolferdi Senguerdii, [...] Jacobi Gronovii, [...] Johannis Heyman, [...]. Lugduni apud Batavos, sumptibus Petri vander Aa, bibliopolae, ut & Academiae & Urbis typographi ordinarii, 1716. In-2, [18], 500, [119] pp.*⁴⁹⁷

Met aantekeningen van M. Tydeman en J. Geel.

Direct nadat de rechtzaak tussen de universiteit en de erfgenamen van Vossius in december 1704 tot een definitief einde was gebracht, is er een nieuwe catalogus van het hele bezit van de universiteitsbibliotheek gemaakt. De catalogus die uiteindelijk in 1716 verscheen, was door Senguerdus en Gronovius al in 1707 klaargemaakt voor de pers. De uitgever had echter heel andere ideeën over de catalogus die hij zou gaan drukken, waardoor er een bijna tien jaar lange vertraging in de publicatie ontstond.⁴⁹⁸ In de geschiedenis van de universiteitsbibliotheek vormt deze catalogus een kantelpunt: het is de laatste gedrukte catalogus van haar complete bezit.

BA1 C 42 – de standcatalogus van Tydeman

Meinard Tydeman (1741–1825) beschreef in de jaren 1801–1809 de boeken van de complete universiteitsbibliotheek in de volgorde zoals hij ze op de plank aantrof. Die volgorde was sinds 1716 niet veranderd. De namen van de rubrie-

⁴⁹⁶ Zie ook de advertentietekst in Bibliopolis. Dit geannoteerde exemplaar van de veilingcatalogus is ook beschikbaar op microfiche (IDC-cat. 1178, mf 2013) en digitaal in de database Book Sales Catalogues Online.

⁴⁹⁷ Een gedigitaliseerd en volledig doorzoekbaar exemplaar in *Camena* (Corpus Automatum Multiplex Electorum Neolatinitatis Auctorum), www.uni-mannheim.de/mateo/camenahtdocs/camenaref.html

⁴⁹⁸ Zie P.G. Hoftijzer, *Pieter van der Aa (1659–1733), Leids drukker en boekverkoper*. Hilversum 1999, pp. 25–28, 57; Berkvens-Stevelinck, pp. 118–119.

ken, zoals Theol., Hist., Hisp., Med., Phil., Math. etc. kregen nu een Romeins cijfer. De belangrijkste rubrieken in het kader van dit onderzoek zijn ‘Med.’ (VI), ‘Phil.’ (VII) en ‘Math.’ (VIII). Binnen de rubriek die een vakgebied vertegenwoordigde werden de boeken geordend op formaat, daarna op volgnummer.⁴⁹⁹ Achter het nummer in de linkermarge schreef Tydeman de titel, met in voorkomende gevallen de annotatie of het exemplaar uit de bibliotheek van Isaac Vossius afkomstig was (‘Ex Bibl. V.I. Is. Vossii’). In 1843 werden doubletten geveild. Deze titels zijn in de marge met rode inkt gemarkeerd met ‘Vend. 1843’. Rond 1865 werd de gehele bibliotheek door P.A. Tiele opnieuw beschreven en geplaatst.⁵⁰⁰ In de handgeschreven standcatalogus van Tydeman werden onder de oorspronkelijke nummers ook de nieuwe signatures, die de gedrukte boeken tot vandaag de dag nog hebben, bijgeschreven onder een rode potloodstreep. Als het een doublet was kreeg het geen nieuw plaatsnummer, maar de notatie dat het een doublet was van een ander exemplaar waarvan wel het nieuwe plaatsnummer werd gegeven. Het aantal verkochte Vossiani in 1843 was nog niet zo groot. Veel doubletten uit de medische rubriek moeten op latere veilingen in de negentiende eeuw verkocht zijn, want ze zijn niet meer in de universiteitsbibliotheek aanwezig. Daarbij werd soms de voorkeur gegeven aan de boeken uit de medische collecties van David Ruhnkenius of de legaten van J.J. Wepfer en A. Verriest om te behouden, boven de exemplaren uit Vossius’ bibliotheek.⁵⁰¹

Aan de standcatalogus van de medische boeken werden nieuwe acquisities toegevoegd in katernen die later bijgebonden werden. De Vossiani bevinden zich daarom in de eerste reeks katernen met boeken in folio, quarto, enz. De rubriek VII (Phil.) heeft geen tweede reeks formaten en nummers binnen de band.

4.5

Inleiding op de nieuwe catalogi *Cat. Med.* en *Cat. Math.*

Alle gedrukte boeken uit twee rubrieken uit *Cat. Vossius* zijn beschreven in nieuwe catalogi die hierachter als bijlage geleverd worden. Bijlage A: *Cat. Med.* en Bijlage C: *Cat. Math.* Deze nieuwe catalogi zijn in het Engels geschreven en alfabetisch geordend op auteur of anonieme titel. Een beschrijving bevat de volgende elementen:

⁴⁹⁹ Berkvens-Stevelinck, pp. 150–153; A.T. Bouwman, ‘De Leidse bibliotheekcatalogus die nooit in druk verscheen’, in: M. Hogenbirk, P. Dijkstra, L. Kuitert (red.), *Schriftgeheimen. Opstellen over schrift en schriftcultuur*. Amsterdam, 2017, pp. 374–392.

⁵⁰⁰ Berkvens-Stevelinck, p. 166.

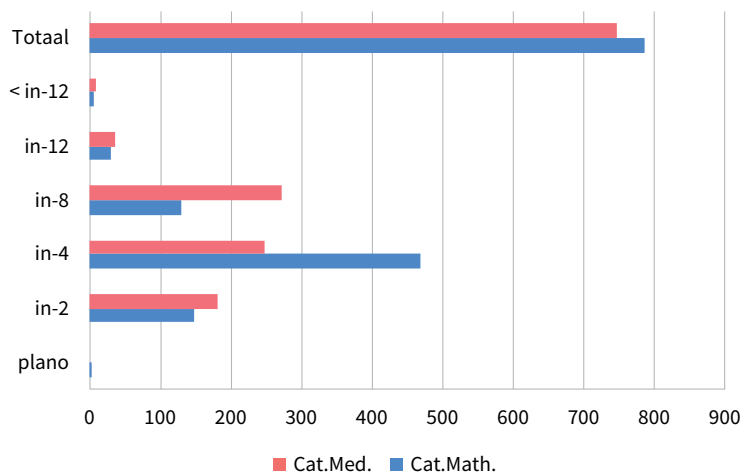
⁵⁰¹ Kasper van Ommen, ‘Ex legato Wepferi. De bibliotheek van de Zwitserse arts Johann Jacob Wepfer (1620–1695)’, *Geschiedenis der geneeskunde*, 14 (2010), p. 355.

- de auteur
- de titel – uit de titels zijn weggelaten: auteursnamen, toevoegingen aan auteursnamen, dedicaties
- het impressum
- het colofon
- de collatieformule
- de vingerafdruk (volgens de methode van de STCN)
- annotatie(s) over de uitgave
- literatuurreferentie(s)
- annotatie(s) over het exemplaar
- annotatie(s) over de provenance
- annotatie(s) over de band
- verwijzingen naar Leidse broncatalogi
- het oude plaatsnummer
- het huidige plaatsnummer

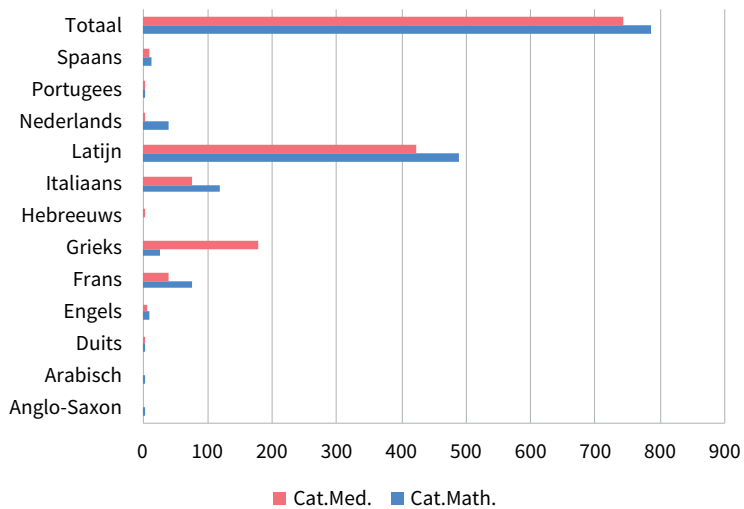
Beide catalogi hebben een register van namen en anonieme titels (resp. bijlagen B en D). De universiteitsbibliotheek heeft niet alle exemplaren uit de Bibliotheca Vossiana gehouden. De beschrijving van exemplaren die niet uit Vossius' bibliotheek afkomstig zijn is beperkt tot auteur, titel, impressum/colofon, literatuurverwijzing, annotaties, verwijzingen naar broncatalogi en oude en nieuwe plaatsnummers. Het exemplaar dat de universiteitsbibliotheek behield maar een andere herkomst heeft, is niet gecollationeerd en er is ook geen vingerafdruk gemaakt. Identificatie van boeken in *Cat. Vossius* waarvan geen exemplaar meer aanwezig is, vond plaats met behulp van bibliografieën en online nationale catalogi.

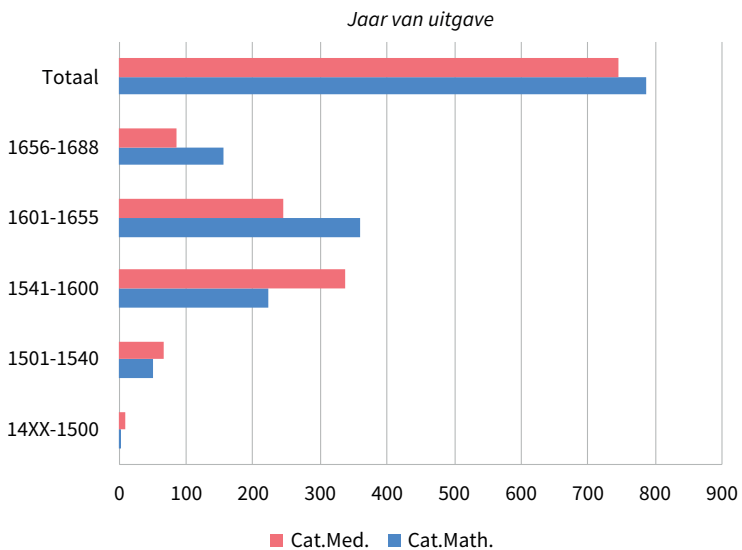
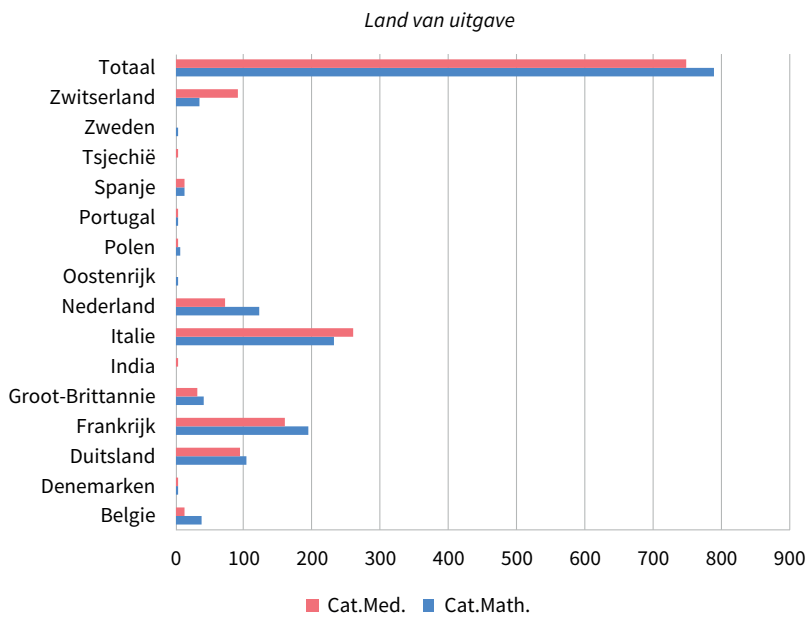
Hieronder volgen een paar grafieken die de verschillen per rubriek weergeven voor het bibliografische formaat, de taal, het land van uitgave en de jaren van uitgave. Daarna volgen per catalogus voorbeelden van boeken die verkocht zijn, van bijzondere banden of van andere typische of bijzondere kenmerken in de beide rubrieken.

Bibliografisch formaat



Taal



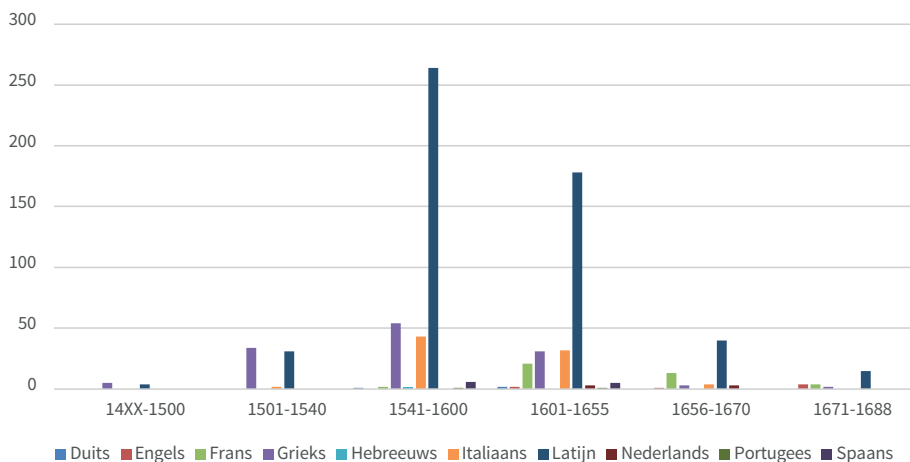


Cat. Med.

In *Cat. Vossius* werden de gedrukte ‘medisch-filosofische’ boeken beschreven op de bladen 148–191. De rubriek ‘Libri Medici et Philosophici’ bevat 600 nummers. De reconstructie in *Cat. Med.* levert 746 beschrijvingen op van aparte bibliografische eenheden, een vermeerdering van 24%.

‘Libri Medici et Philosophici’ uit de zeventiende eeuw zouden we nu omschrijven als medische en natuurhistorische boeken. De rubriek bevat boeken over alchemie, anatomie, chirurgie, diergeneeskunde, gastronomie, gezond leven en geneeskrachtige bronnen; boeken over botanie, biologie en zoölogie, geologie en mineralogie; een aantal (politiek-) filosofische werken. Maar er blijken ook enkele onverwachte titels in te zitten, zoals de fabels van Aesopus of de *Edda*, een verzameling IJslandse mythologische verhalen; of boeken die je eerder in de mathematische rubriek verwacht. De fabels van Aesopus verhalen weliswaar over dieren, maar de auteur zou je eerder in de rubriek ‘Poetae’ verwachten en de *Edda* in de rubriek ‘Libri Philologici’. De mathematische boeken in deze rubriek zijn vaak bijgebonden in convoluten die meerdere onderwerpen bevatten.

Onder de medische boeken vinden we negen incunabelen (nrs. 45, 77, 103, 308–9, 572, 583, 613, 665). Een verdeling van de taal van de publicaties over verschillende perioden zien we in deze grafiek:



De nieuwe catalogus bevat 118 titels waarvan er geen exemplaar uit Vossius’ bibliotheek meer aanwezig is in de Leidse universiteitsbibliotheek. Vossius’ exemplaar werd vervangen door een exemplaar uit een andere collectie. Van 24 titels is zelfs geen zelfde editie meer in de universiteitsbibliotheek te vinden. Ze werden verkocht of zijn zoekgeraakt, soms al vóór 1843; één titel is nooit geleverd (nr. 430, Horapollo, *Hieroglyphica*).

Een voorbeeld van een titel die verkocht is: nr. 3 (Aetius, Venezia 1534), was eigendom van J. Asserius, daarna van Joseph Scaliger en vervolgens van G.J. Vossius. Het is al in 1706 als doublet verkocht; de bibliotheek behield het exemplaar van Jacobus Perizonius.

Een ander voorbeeld is nr. 488 (Marbodus, *De gemmarum lapidumque pretiosorum formis*, Köln 1539), waarvan het exemplaar uit de nalatenschap van J.J. Wepfer behouden werd. Dit is tevens een voorbeeld van een werk dat in Vossius' bibliotheek gebonden was in een convoluut dat in de negentiende of vroeg twintigste eeuw door de universiteitsbibliotheek uit elkaar gehaald is en waarvan de delen werden verkocht of opnieuw werden ingebonden en geplaatst. Toen het convoluut nog in Vossius' bezit was, was de Marbodus het eerste deel in de band en het zal na aankomst in de universiteitsbibliotheek het bekende strookje met zijn herkomst op de titelpagina geplakt gekregen hebben. De volgende delen van het convoluut kregen het strookje niet en hun herkomst is dus niet meer direct zichtbaar.

Behalve op de titelpagina's van delen uit convoluten ontbreekt het strookje ook weleens in boeken die om de een of andere reden zijn herbonden in, of in opdracht van, de universiteitsbibliotheek, zoals in de nrs. 248 (lijmsporen nog wel zichtbaar), 266, 286 (dun), 596 (nieuwe rug en schutbladen).

Een voorbeeld van een boek dat nog wel in *Cat. 1716* wordt genoemd maar ontbreekt in de standcatalogus van Tydeman, is nr. 194 (Bartolomeo Castelli, *Lexicon medicum Graeco-Latinum*, Rotterdam 1651).

Grofweg zijn er drie typen banden te onderscheiden. De contemporaine banden die de eerste bezitters om het boek hebben laten zetten; de banden die Vossius heeft besteld; de banden die de universiteitsbibliotheek heeft laten maken.

Voorbeelden van contemporaine, rijk gedecoreerde banden zijn de nrs. 284, 548 en 710 of de boeken uit de bibliotheek van Peter Vok met zijn supralibros. Uit het bezit van Vok is ook een werk afkomstig dat tot de weinige echt bibliofiele boeken in Vossius' bibliotheek gerekend mag worden: nr. 310 is de eerste editie van Lazarus Ercker, *Beschreibung allerfurnemisten mineralischen Ertzt*, Praag 1574. Het boek is gebonden in een bruine kalfsleideren band, met zilver bestempeld en voorzien van geciseleerde sneden; de illustraties zijn met de hand gekleurd en met goud en zilver gehoozd (zie ook p. 133).

Vossius zelf liet zijn boeken in een simpele, degelijke perkamenten band met kartonnen binnenkern binden, zonder enige versiering. Aan de kop van de rug werd met inkt een korte titel geschreven. Zie bijvoorbeeld de nrs. 28, 451 en 568.

Als de universiteitsbibliotheek het nodig vond om boeken te herbinden zijn de boeken vaak opnieuw gebonden in een half perkamenten of kwart perkamenten band met gemarmerd papier, kievitspapier of machinaal gefabriceerd kunstpapier. Later worden ook wel kwart- of halfleren bruine banden met papier of linnen besteld. Het uit elkaar halen van convoluten, het herbinden en

niet reversibele restauraties hebben de geschiedenis van het boek als object doorgaans geen goed gedaan. Provenancegegevens zoals inscripties of voormalige signatures zijn soms verloren gegaan als bijvoorbeeld de schutbladen vernieuwd werden (nr. 727).

Om meerdere redenen is het terugvinden van titels uit Vossius' bibliotheek niet altijd makkelijk geweest. Lastige (kleine) formaten, dunne werkjes in convoluten die gauw over het hoofd gezien worden, onzorgvuldige catalogisering van de boeken in alle tijden van haar bestaan, kunnen de onderzoeker lang bezighouden. Dat gold voor nr. 189 (Otto Casmann, *Marinarvm quæstionvm tractatio philosophica bipartita*, Frankfurt 1596) die een erg onduidelijke titel had in *Cat. Vossius*; een kostbaarder voorbeeld is nr. 564 (Paulus Aegineta, *Libri septem*, Venezia 1528). In de online catalogus van de universiteitsbibliotheek was dit exemplaar jarenlang gecatalogiseerd als de editie Basel 1538, die Vossius overigens ook bezat (zie nr. 565). Het boek is teruggevonden via de standcatalogus van Tydeman uit 1801.

Cat. Math.

In *Cat. Vossius* zijn de gedrukte mathematische boeken beschreven op de bladen 308–351v. De rubriek 'Mathematici omnium generum' bevat 557 nummers. De nieuwe catalogus levert 785 beschrijvingen van aparte bibliografische eenheden op, een vermeerdering van 41%. De reconstructie in *Cat. Math.* beschrijft 70 titels waarvan er geen exemplaar uit Vossius' bibliotheek meer aanwezig is in de Leidse universiteitsbibliotheek. Vossius' exemplaar werd vervangen door een exemplaar uit een andere, al bestaande of later verworven collectie. Van zeven titels is geen zelfde editie meer in de universiteitsbibliotheek te vinden.

Een *wordcloud* uit de titels zou een indruk kunnen geven van de inhoud van deze belangrijke rubriek in de Bibliotheca Vossiana en zou de volgende woorden bevatten:

algebra	cometa	mare	pirotechnia
aqua	cosmographia	mathematica	planeta
architectura	cyclometrie	mechanica	pneumatica
arithmetica	dioptrique	militare	quadrans
armi	fortificare	musica	sculptura
arti	geographia	nautica	sphaera
astronomia	geometria	optica	stella
calendarivm	harmonia	orbis	stratagama
catoptrica	hydrotechnica	perspectiva	terra
chronologia	logistica	philosophia	triangula
color	luna	physica	trigonometria

Cat. Math. bevat de meeste van Isaac Vossius' eigen natuurwetenschappelijke publicaties met de reacties die daarop verschenen zijn, zoals die van Graindorge en Hornius. In deze rubriek vinden we ook uitgaven waarin gebruik is gemaakt van collaties en afschriften van handschriften die Vossius zelf in Rome gemaakt heeft (nr. 343, Heliodorus Larissaeus, *De opticus*, Paris 1657; nr. 467, Pomponius Mela, *De situ orbis*, Paris 1538). Zijn eigen annotaties vinden we verder bijvoorbeeld in nr. 350, Heron Byzantius, *Liber de machinis bellicis*, Venezia 1572; nr. 538, Onosander, *Strategicus*, Paris 1599. Maar ook hier treffen we een vreemde eend in de bijt, in de vorm van de uitgave van Cædmon door Franciscus Junius F.F., Amsterdam 1655 (nr. 137), voorheen gebonden in, maar losgetrokken uit een convoluut met een astronomisch en een wiskundig traktaat.

Bij de mathematische boeken treffen we veel minder incunabelen aan dan bij de medische boeken. Pomponius Mela, *De situ orbis*, Milano 1471 (nr. 464), leende Vossius nog in 1685 uit aan een onbekende Fransman. Een andere incunabel uit 1490 zit verborgen in een editie van Claudius Ptolemaeus, *Geographia*, Roma 1507 (nr. 596). Op een blanco blad in dit boek schreef Isaac Griekse hexameters.

Soms bezat Vossius twee exemplaren van hetzelfde werk in dezelfde editie. Zijn exemplaar van Heron Alexandrinus, *Belopoeeca*, Augsburg 1616, dat in de rubriek met medische boeken terecht kwam is uitgebreid geannoteerd (*Cat. Math.*, 346 en *Cat. Med.*, 411).

Een opvallende subcategorie in *Cat. Math.* is een aantal kaarten en atlassen waarvan de universiteitsbibliotheek overigens direct weer doubletten verkocht (zoals nr. 229, *The English Atlas*, 3 vols., Oxford-Amsterdam 1680-1682; nr. 456, Martino Martini, *Novus atlas Sinensis*, Amsterdam 1655). De huidige signaturen van de atlassen uit Vossius' bezit hebben een merkwaardige voorloper 'COLLBN' (een afkorting van Collectie Bodel Nijenhuis) die de gebruiker niet in verwarring moet brengen over de herkomst van deze atlassen. Tegelijkertijd moet de lezer bedenken dat er twee nummers uit deze rubriek in *Cat. Vossius* niet terugkomen in *Cat. Math.* Onder nr. 9 op bl. 308 vermeldt *Cat. Vossius* een verzameling zestiende-eeuwse kaarten, gegraveerd door Paulo Forlani, uitgegeven in Wenen. En onder nr. 117 op bl. 317 staat geschreven: 'Mappe quaedam dissolutae'. De kaarten werden aan het einde van de negentiende eeuw losgemaakt uit de band of map waarin ze bij Vossius waren opgeborgen en toegevoegd aan de Collectie Bodel Nijenhuis. Dirk de Vries, voormalig conservator van de kaarten en atlassen in de universiteitsbibliotheek, herontdekte deze verzamelingen kaarten en beschreef ze in een artikel in 1981.⁵⁰²

⁵⁰² Dirk de Vries, 'Atlases and Maps from the Library of Isaac Vossius (1618-1689)', *International Yearbook of Cartography*, 21 (1981), pp. 177-194 [= *Imago et mensura mundi*, 1985, International Conference on the History of Cartography, pp. 335-352].

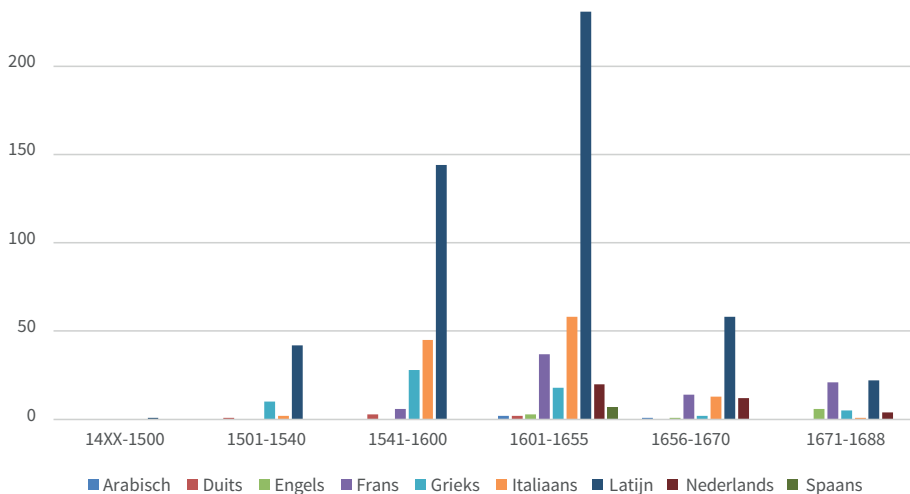
Er zijn nogal wat convoluten, soms met wel negen delen. En dan vergat men weleens een deel te registreren (nr. 386, Iamblichus, Parijs 1543). Een ander dun werkje van 24 pagina's dat vaak over het hoofd werd gezien is nr. 490 (Elias Molerius, *De sydere novo*, Geneve 1606). Vossius had twee exemplaren waarvan er uiteindelijk een is verkocht.

Ook in deze rubriek vinden we voorbeelden van verlies van gegevens over de geschiedenis van het boek door het opnieuw te laten binden. In een twintigste-eeuwse half perkamenten band vinden we Thomas Hood, *T'ghebruyck vande zeecaerte*, Amsterdam 1602 (nr. 364) samengebonden met Rodrigo Zamorano, *Cort ondervviis vande conste der seevaert*, Amsterdam 1598 (nr. 779). De eerste titel vinden we zowel in *Cat. Vossius* als *Cat. 1716* vermeld, de tweede titel in geen van beide. Is hier gerommeld met boeken uit verschillende collecties die wel aardig bij elkaar pasten of is de Nederlandse Zamorano niet eerder dan honderd jaar geleden boven water gekomen?

Van de bijzondere banden is hier nr. 74 de moeite van een aparte vermelding waard: Vossius' exemplaar van Willem Blaeu, *Tweevoudigh onderwijs van de hemelsche en aerdsche globen*, Amsterdam 1647, is gebonden in perkament met een door Blaeu gedrukte kaart van Groenland. Dit mooie staaltje van hergebruik staat in schrill contrast met de Franse koninklijke band om Girolamo Ruscelli, *Precetti della militia moderna*, Venezia 1572 (nr. 630). Tussen deze uitersten treffen we alle bandtypen aan die ook in *Cat. Med.* voorkomen.

We vinden presentexemplaren van auteurs als Ismaël Boulliau, Johannes Hevelius, Christiaan Huygens, Edward Sherburne (nr. 450) en mogelijk André Félibien, maar het presentexemplaar van Vincenzo Viviani aan Robert Boyle (nr. 759) lijkt typisch een voorbeeld van een geleend boek dat niet is teruggegeven aan de rechtmatige eigenaar.

Dit is de grafiek voor de verdeling van de taal van de publicaties over verschillende perioden:



Besluit

Een onderzoeker legt vaak een meanderende weg af naar het doel dat hij wil bereiken. De aantrekkelijkheid van wetenschappelijk onderzoek ligt onder andere in de verrassingen die je onderweg kan tegenkomen. In dit geval bestonden die verrassingen uit boeken die eindelijk gevonden werden. Ik heb zo mijn moeilijk te onderdrukken eureka-momentjes op een stille Dousa-zaal gehad, als ik schijnbaar onmogelijke of cryptische titels uit het handschrift BPL 127 AF na lang zoeken toch in handen kreeg. Maar ook ontmoetingen kunnen verrassen. Gesprekken met personen die je met een simpele verwijzing verder helpen, of je op het goede spoor zetten door relevante vragen te stellen, waarna er een nieuwe wereld voor je opengaat. In mijn geval waren dat vaak collega's uit de bibliotheekwereld en de boekgeschiedenis, maar ook de cultuur- en wetenschapsgeschiedenis. De persoon van Isaac Vossius heeft in de twintigste eeuw minder belangstelling bij historici opgeroepen dan zijn bibliotheek. Inmiddels is die ongelijkheid in aandacht wel rechtgetrokken door de studies van Frans Blok over zowel de bibliotheek als de persoon, door een complete congresbundel die aan Vossius werd gewijd in 2012 en met artikelen over bijvoorbeeld zeventiende-eeuwse bijbelkritiek waarin Vossius niet ontbreekt. Mijn eigen eerste belangstelling bleef bij zijn bibliotheek, maar het beschrijven van de boeken die hij zo zorgvuldig gedurende zijn hele leven had verzameld bracht me uiteindelijk ook dichterbij de geleerde Isaac Vossius en zijn kring.

Deze studie is mijn tweede bijdrage aan de geschiedenis van de bibliotheek van Isaac Vossius. In mijn eerste bijdrage werd slechts een klein, specifiek deel van de rubriek 'Libri Omissi' beschreven: 179 Italiaanse boeken uit de zestiende eeuw. De beschikbaarheid van het Leidse handschrift BPL 127 AF in digitale vorm maakt een reconstructie van de Bibliotheca Vossiana aanzienlijk makkelijker. Als uitkomst van deze studie kunnen de catalogi gepresenteerd worden van twee complete rubrieken, de 'Libri Medici et Philosophici' en de 'Libri Mathematici omnium generum' die resp. 746 en 785 bibliografische beschrijvingen bevatten. Samen vormen deze rubrieken ongeveer een derde van de bibliotheek die in 1690 aan de universiteit van Leiden werd verkocht. De nieuwe catalogi laten ook zien welke titels uit de Bibliotheca Vossiana nog steeds in Leiden zijn te raadplegen en welke door de universiteitsbibliotheek in de loop der eeuwen werden afgestoten. Behalve de rijkdom van vele kostbare en zeldzame titels, tonen de nieuwe catalogi bovendien de relatieve lacunes in Isaacs

verzameling. Hij bezat bijvoorbeeld niet de anatomische atlas van Vesalius die in 1543 in Bazel werd gedrukt, of de eerste druk van het revolutionaire werk van Copernicus, in hetzelfde jaar in Neurenberg gedrukt. Beide boeken zouden ook in Vossius' tijd veel geld opgebracht hebben op een veiling.

Het onderzoek naar de provenances van de gedrukte boeken draagt bij aan een helder beeld van de verzamelgeschiedenis van deze zeventiende-eeuwse bibliotheek. We hebben gezien dat Isaac als telg uit een geleerde familie het verzamelen als het ware met de paplepel kreeg ingegoten. Vader en zonen Vossius hadden ieder zo hun eigen boeken die ze voor hun respectievelijke studies gebruikten. Voor Isaac werd een bibliotheek een levensbehoefte, met boeken stond hij op en hij ging ermee naar bed, op reis nam hij zijn dierbaarste boeken mee in zijn zadeltas. Vanaf zijn vroegste jeugd in Amsterdam tot aan zijn laatste levensjaren in Windsor kunnen we hem volgen aan de hand van inscripties in boeken en handschriften uit zijn bibliotheek – inscripties en annotaties van hemzelf en eerdere bezitters; later ook in de presentexemplaren die correspondenten hem in dank of als erkenning toestuurd. Daarnaast kunnen we met behulp van overgeleverde correspondenties soms zelfs precies herleiden welke boeken hij wanneer heeft verworven, hetzij door koop of ruil, hetzij door vererving of schenking.

Een analyse van de (deels anonieme) veilingcatalogi uit 1656 en 1666 die Vossius van zijn eigen bezit heeft samengesteld geeft de lezer inzicht in de ontzamelgeschiedenis van zijn bibliotheek. Als verzamelaar blijkt hij enorm gulzig geweest te zijn in het binnenhalen van vele strekkende meters boeken uit de Zweedse schatkamers en de boekwinkels in Londen, Parijs en verschillende Italiaanse steden, om daarna in eigen land dubbele exemplaren en voor hem oninteressante uitgaven weer te gelde te maken. In de loop der jaren wordt Isaacs nuchtere Hollandse handelsgeest verder ontwikkeld en krijgt hij ook steeds meer plezier in de handel in boeken. Er is zelfs reden om aan te nemen dat er na 1666 nog meer veilingen hebben plaatsgevonden, maar daarvan zijn de gedrukte bewijzen nog niet boven water gekomen. Juist in deze bronnen vinden we bewijs voor de stelling dat Isaac Vossius geen bibliofiel was in de moderne zin van het woord. De kostbaarheden die hij afstoot tonen aan dat het hem vooral ging om de inhoud en niet om de vorm. Bovendien stoot hij boeken af die zijn gedrukt in een taal die hij niet genoeg beheerst.

Veilingen waren in de zeventiende eeuw een lucratieve manier om boeken en handschriften te verkopen. Voor duidelijk afgebakende, zeer speciale collecties was het echter handiger om een ware liefhebber te interesseren voor overname. Dat lukte met de Arabische, Perzische en Turkse handschriften die Vossius zelf niet kon lezen. Met Melchisédech Thévenot ruilt hij zijn oosterse handschriften tegen klassieke Griekse en Latijnse handschriften waar hij meer aan heeft. Voor beiden een uitstekende ruil die plaatsvond voordat hij naar Engeland emigreerde. Maar dat het hem niet altijd is gelukt bewijst de verzameling alchemistische boeken die hij vanaf Zweden zijn hele leven ach-

ter zich aan sjouwde. Bij de rijke verzamelaars die hij op het oog had bleek uiteindelijk toch geen belangstelling te zijn voor deze boeken. Herman Boerhaave heeft er als de eerste werkstudent in de geschiedenis van de Leidse universiteit in ieder geval zijn voordeel mee gedaan.

Met zijn bibliotheek verwierf Vossius zowel roem als afgunst. Afgunst veroorzaakte de kwaadsprekerij over de manier waarop hij zijn schatten uit Zweden verworven had en zijn laksheid om weerwoord te bieden heeft zijn reputatie voor altijd beschadigd. Uit de ontwikkeling van de bibliotheek na Vossius' afscheid van koningin Christina in 1655 tot aan zijn vertrek naar Engeland in 1670 die hier beschreven is blijkt vooral zijn grote kennis en vernuft. De faam van zijn bibliotheek zal bijgedragen hebben aan het welkom door leden van de Anglicaanse kerk en de Royal Society dat hem in Engeland ten deel viel. De bibliotheek werd in Engeland uitgebreid met de erfenissen van Thomas Browne, Canon van Windsor, en die van zijn oom Franciscus Junius F.F. Isaac leende al boeken en handschriften uit toen hij nog in Amsterdam woonde en bleef dat zijn hele leven doen, ook al maakte hij uitzonderingen die zijn reputatie weer geen goed deden. Nadat hij zich definitief in Engeland gevestigd had, heeft een aantal geleerde tijdgenoten *in situ* gebruik kunnen maken van de Bibliotheca Vossiana. Adriaan Beverland heeft na zijn verbanning uit Holland bij Vossius in Windsor een gastvrij onderdak gevonden en zijn sporen achtergelaten in diens bibliotheek. Hij kende de Bibliotheca Vossiana zoals Isaac die had verzameld als geen ander. Hij was behulpzaam bij aan- en verkoop van boeken, want Isaac bleef tot het laatst verzamelen. Op veilingen in Londen bood Beverland behalve voor zichzelf ook op kavels in opdracht van Vossius. Maar anders dan hij na Vossius' dood in 1689 deed voorkomen, had hij geen enkele zeggenschap over de erfenis die Isaac naliet.

De geschiedenis van de aankoop van de Bibliotheca Vossiana door de Leidse universiteit is hier enigszins herschreven en doet meer recht aan de erven. De rol van Gerardus Joannes Vossius jr., die in alle erfelijke kwesties ook handelde namens zijn zuster Attia Vossius, de enige andere erfgename van Isaac, is voor de bibliotheek groter geweest dan tot nu toe erkend werd. Vossius jr. was geen groot geleerde, maar een praktisch ingesteld familielid die de opdrachten van zijn oom Isaac nauwgezet uitvoerde. Voordat Isaac naar Engeland vertrok, verzorgde Vossius jr. al transporten uit Parijs. Ruim na Isaacs aankomst in Windsor zorgde junior eveneens voor de verhuizing van de bibliotheek vanuit Den Haag naar haar nieuwe, bijna vorstelijke onderkomen. We kunnen vaststellen dat de Bibliotheca Vossiana mede door juniors voortvarendheid en altijd met hulp uit diplomatieke kringen uiteindelijk veilig in Leiden terecht is gekomen. Het verhaal van die laatste etappe bevat elementen die niet zouden misstaan in een historische thriller. Sommige stukken uit deze collectie hebben oorlog en plundering overleefd en hebben lange reizen door Europa gemaakt, te paard, per postkoets of per schip, van foliant tot duodecimo, ze zijn talloze keren in kisten gepakt en weer uitgepakt.

Om het lange leven van de Vossiani te leren kennen was ook uitgebreid archiefonderzoek nodig. De onderzoeker prijst zich gelukkig dat de Leidse universiteit op voorbeeldige wijze haar eigen archieven in de universiteitsbibliotheek zelf bewaart. Alle relevante archivalia en (geannoteerde) catalogi van deze collectie zijn onderzocht en beschreven. Deze documenten laten zien wat er direct na de dood van Isaac met de bibliotheek gebeurde en hoe de collectie later in de universiteitsbibliotheek gecatalogiseerd en geplaatst werd. Het bibliotheekarcheologische onderzoek dat in dit kader heeft plaatsgevonden kan het vinden van titels uit nog niet onderzochte rubrieken aanzienlijk vergemakkelijken.

Met dit onderzoek is weliswaar tegemoetgekomen aan de wens van Elfriede Hulshoff Pol om aandacht te schenken aan de gedrukte werken die met de Bibliotheca Vossiana zijn binnengekomen en de basis vormden voor de verdere ontwikkeling van de universiteitsbibliotheek in de achttiende eeuw en daarna – de reconstructie is nog niet compleet. Tot nu toe zijn immers nog niet alle onderdelen ervan beschreven en bestudeerd. Pas als de hele bibliotheek is gereconstrueerd en alle gedrukte boeken die zich nog in Leiden bevinden ter hand genomen zijn, zou een definitieve geschiedenis geschreven kunnen worden. Daarnaast zou ook Isaacs volledige correspondentie geëxperpeerd moeten worden op alle gegevens over de handel en wandel van de boeken en handschriften die in zijn bezit waren of op enig moment door hem uit zijn collectie verwijderd zijn. En wellicht duikt ooit nog die derde gedrukte veilingcatalogus op die hij zelf in een brief aan zijn neef noemt. Over de unieke Bibliotheca Vossiana weten we in ieder geval al een heel stuk meer dan twintig jaar geleden.

Raadsheer Gerardus Joannes Vossius jr. legateerde de geschriften van zijn familie aan de Remonstrantse Gemeente van Amsterdam. Die collectie brieven en manuscripten is in 1878 in langdurig bruikleen gegeven aan de Universiteitsbibliotheek van Amsterdam. Hierin bevinden zich ook de brieven van Frans van Limborch, advocaat en oudheidkundige in Den Haag, aan de gecommiteerden van de Remonstrantse Gemeente over de onderhandelingen die hij voerde met de erfgenamen van Gerardus Joannes Vossius jr. na diens overlijden in 1716/17.⁵⁰³ Met name met Hendrik Emmen, raadsheer van de stad Groningen. De geschiedenis herhaalde zich enigszins, want Emmen wilde alleen de handschriften geven, zoals letterlijk in het testament stond, en niet de geannoteerde boeken die Vossius jr. ook nog in bezit had gehouden uit de bibliotheek van zijn oom. Die annotaties bleken naar het oordeel van Van Limborgh van geringe waarde, dus hij heeft zich daar niet al te druk over gemaakt om maar niet in een proces over de erfenis te geraken. Daar voelden de Remonstranten niets voor. Maar uit de brieven komt ook nog een kleine curio-

503 F.F. Blok, C.S.M. Rademaker & J. de Vet, 'Verdwaalde papieren van de familie Vossius uit de zeventiende eeuw', *Lias*, 30 (2003), pp. 56–57. Zie ook Balsem (2008), pp. 469–470.

siteit bovendrijven. De erfgenamen waren wel bereid uit de Vossius-familie-erfenis een paar (geschilderde) portretten af te staan. Op 7 oktober 1717 kan Van Limborch de gecommitteerden melden:

Ik zoude mij zelf de eere hebben gegeven ...eerder te beantwoorden, ... indien ik de pourtraiten eerder magtig ware geweest. Het laatste der zelve heb ik eerst gisteren bekomen. En uwe EE. zullen bevinden dat ik daer mede tot zo verre ben geavanceert, dat de portraiten van Franciscus Junius, Gerardus Joannes Vossius, en den Raadshr Vossius hier nevens gaan, dog dat ik in plaetse van 't portrait van Matthaëus Vossius, heb gekregen het afgietzel op de tronie van Isaak Vossius, 't welk ik veel liever hebben zoude, en curieuser oordeele, als een slegt portrait, gelijk uwe EE. uit de nevingaande zullen kunnen afnemen dat ze alle zijn.⁵⁰⁴

Alle Vossiani liggen op een half uur afstand van elkaar opgeborgen in de magazijnen van de universiteitsbibliotheken van Leiden en Amsterdam, de instellingen waaraan Gerardus Joannes Vossius sr. zelf verbonden was. Het dodenmasker van Isaac Vossius is daar helaas niet bij.

Summary

In 1975 Leiden University celebrated its 400-year anniversary with the monumental publication of *Leiden University in the Seventeenth Century. An Exchange of Learning*, in which a choice selection of scholars portrayed Holland's oldest university in the first century after its foundation. Elfriede Hulshoff Pol contributed a description of the university library, and her essay is still often referred to. At the end of her essay, Hulshoff Pol was forced to draw the conclusion that, in that first period, the growth of the library had not kept abreast with scholarly and scientific developments in the seventeenth century. That situation was radically changed only in 1690 when Isaac Vossius' library was acquired. The manuscripts, maps, travel accounts and the 'Libri Chymici' from that library had already been given plenty of coverage, in particular in the catalogues by K.A. de Meyier and P.C. Boeren. But Hulshoff Pol quite rightly noted that up to 1975 far too little attention had been paid to the body of printed works in the Bibliotheca Vossiana, especially as it was not merely an addition, but rather the basis of the further expansion of the university library across all fields of study over the centuries to come. Except only in the domain of Law, which hardly interested Vossius, the purchase of this private library at the end of the seventeenth century brought the university's library collections completely up to date, as it included many of the latest foreign editions.

About one third of the collection of printed books in the Bibliotheca Vossiana has now been given the attention that Hulshoff Pol wished for and which those books certainly merit. The present study is first and foremost based on the descriptions of the books in the 'Libri Medici et Philosophici' and the 'Libri Mathematici' sections as they had been registered in the catalogue of the Bibliotheca Vossiana that was used by Herman Boerhaave to verify if the collection was complete upon its arrival in 1690. Unlike the manuscripts which were placed next to one another and given distinctive shelf marks, the printed books were placed among other collections that had previously been acquired, and thus got dispersed. With the help of the manuscript catalogue BPL 127 AF it is possible to reconstruct the list of printed books that Isaac Vossius had collected and left to his heirs. Cataloguing the copies of printed volumes that could be found again in this way resulted in a list of provenances that are certainly as interesting as the ones that De Meyier found in the manuscripts. At the same time it provided more points of departure for further research into the ways in which Vossius accumulated his library in the second half of his life,

the period after leaving his employment at Christina of Sweden's court in 1655 that, unfortunately, was not covered by Vossius' biographer F.F. Blok.

For his magnificent though incomplete biography, Neo-Latin scholar and philologist Blok mainly used sources from extensive correspondence between seventeenth-century scholars. Shortly before Leiden's jubilee he published a contribution on the genesis of the *Bibliotheca Vossiana*, in which he analyzed an auction catalogue of a part of Vossius' library dating from 1656. Just after Frans Blok died, at an advanced age, an international conference was devoted to the wonderful world of the maverick, the independent scholar Isaac Vossius in November 2007, where the discovery was announced of a second auction catalogue that sheds an even brighter light on the genesis of the Vossius library. In 1666 Vossius had once again organized an auction at which he sold some of his most precious books and manuscripts. Hence, the present study gives a great deal of prominence to catalogues of auctions – not only those of Isaac Vossius himself, but also those of people of whose auctions he personally attended in London, or at which he authorized others to purchase manuscripts and printed books on his behalf.

This study has only used correspondence if it was published, or if it is both linguistically and palaeographically easily accessible. No systematic research was done into the letters in Latin of contemporary scholars to find data on sales, exchanges or gifts. On the other hand, the very readable letters in French by Jean Chapelain and Melchisédech Thévenot provide illuminating details on Isaac's activities as a collector in the period between 1655 and 1670. Extensive use is made of the correspondence between Isaac Vossius and his nephew Gerardus Joannes Vossius jr., because the nephew, as his heir, played an important part in the history of the library, after his uncle passed away. The same goes for the correspondence Vossius conducted with Adriaan Beverland, which was in Dutch mainly. Beverland assisted Vossius in purchasing books at auctions in England, and also played a part in enhancing the catalogue that the heirs had composed in order to be able to sell their uncle's library at the best possible price.

From the middle of the seventeenth century on, the library of Isaac Vossius drew the attention of many a scholar in the Republic of Letters. He was both admired and envied for it. This study answers the question how Vossius acquired his impressively prominent library. In the course of his Grand Tour he bought large numbers of books for himself and others, which he shipped to his parents in Amsterdam. His father's numerous correspondents gave him access to significant libraries in England, France and Italy, where he always diligently collated and copied manuscripts. Repute of the large number of important manuscripts and annotated books that he later brought from Sweden quickly spread among his contemporaries. As librarian for the Swedish queen, he had, as they knew, assembled a magnificent library, like Gabriel Naudé had done for cardinal Mazarin. Travellers passing through the Low Countries

considered his private library as a must-see collection of curiosities. Scholars paying a visit to Isaac in Windsor in the course of the nineteen final years of his life met with a warm welcome, and were keen to use his library. The first chapter of this study elaborately discloses how Isaac Vossius, all through his life, collected books and manuscripts by buying them in bookshops, or acquiring them by inheritance or as a gift, or by bartering with correspondents; sometimes, however, they were sold on at auctions.

The library that Leiden University bought from Isaac Vossius' heirs in 1690 is also unique in the book world for another reason. After the death of the owners, seventeenth-century scholarly libraries were commonly auctioned off, and as a result, the books were scattered over several other libraries. Vossius' heirs managed to honour their uncle's wish, and allowed the large collection of manuscripts and printed books to survive, virtually complete, in an academic institute. The story of the library's conveyance to Leiden University will be depicted here once again, as will the consequences of this costly purchase which caused the university difficulties in finding proper accommodation for all its book collections at the time. Moreover, this study will discuss how the Vossiani endured in the university library, or did not do so – some books from Vossius' library have been replaced by copies from collections that the university library acquired in later years, and were sold at auctions in the nineteenth century.

A separate chapter is devoted to the subcollection that Vossius never really wanted to own in the first place, but which ended up in his library anyway as back payment for services rendered to Christina of Sweden. Vossius collected meticulously – today he would be characterized a man of vision, and what did suit that vision was the literature of the classics and contemporary polyhistorians or mathematicians and physicists, but what did not suit were alchemic books that had, moreover, often been written in High German. During his life, the *Codices Chymici* had only had a financial value that he had never been able to cash in. They were, however, of great importance to Herman Boerhaave, when, at the beginning of his academic career, he was allowed to unpack and thoroughly study Vossius' complete library.

The final chapter deals with all the sources used from the Archives of the Board of Governors of the University, and the equally well-organized Archives of the University Library, both of which have been essential to this study. The chapter describes the sources, and offer suggestions for their future use in further reconstructing the number of printed Vossiani. The result of the reconstruction of the sections with the medical, natural history and mathematical books is shown in the catalogues *Cat. Med.* and *Cat. Math.*, which have been added as appendices.

In 1994 an article was published about the library of Gerardus Joannes Vossius by biographer Jan Fontijn, who, as a student at the University of Amsterdam, had been a research assistant in the study of the lending register of

this first professor at the Amsterdam Athenaeum Illustre. The title given to his article by Fontijn now also seems very appropriate for this history of the library of Vossius' son Isaac: a biography of a unique, private, scholarly library, which has been preserved for over three centuries now at the oldest university library in the Netherlands.

Nawoord

Gedeelde passie in boekhistorisch onderzoek is dubbele vreugd.

Ik ben een dankbaar mens met een lijst van meer dan 150 vakgenoten die mij op een of andere manier enorm geholpen hebben met mijn onderzoek of met wie ik op enig moment in de afgelopen jaren kennis over de Bibliotheca Vossiana heb kunnen delen. Maar als ik terugkijk voel ik tegelijkertijd enige schaamte en droefheid dat ik er zo lang over gedaan heb, dat hele dierbare collega's die een wezenlijke bijdrage aan mijn vorming in de boek- en bibliotheekgeschiedenis hebben geleverd de afronding van dit proefschrift niet hebben kunnen meemaken.

Ronald Breugelmans (1943–2010), conservator Westerse Gedrukte Werken in de Leidse universiteitsbibliotheek, heeft mij na een stroef begin met grote hartelijkheid op de weg naar de Bibliotheca Vossiana begeleid. Zijn aanbeveling heeft geholpen bij mijn sollicitatie naar de functie van vakreferent Boeken en bibliotheekgeschiedenis in de Universiteitsbibliotheek van Amsterdam. Kees Gnirrep (1940–2014), conservator Zeldzame en Kostbare Werken in de UB Amsterdam, heeft mij na enige aarzeling de baan gegund waar ik tien jaar op gewacht heb. Ik was een autodidact in de boekwetenschap toen ik de Italiaanse zestiende-eeuwse boeken uit de Bibliotheca Vossiana beschreef. Op de afdeling ZKW kreeg ik gedurende twee jaar dagelijks praktijkcolleges in de wereld van het oude boek. Beide mentoren hebben in mijn kennis en vaardigheid geloofd en ik ben blij dat ik hun vertrouwen niet beschaamd heb.

Ik ben geboren in een stabiel gezin van vijf dochters met liefhebbende ouders. Hoewel mijn opvoeding misschien strenger was dan gebruikelijk in de periode waarin ik opgroeide, ben ik mijn ouders onder veel meer dankbaar voor de vrijheid van studiekeuze die ze mij gegund hebben en de belangrijke karaktereigenschap die ze aan mij hebben doorgegeven: wij geven niet gauw op.

Mijn liefste van meer dan veertig jaar dank ik voor het onuitsprekelijke geduld dat hij met mij heeft gehad en nog steeds heeft. Ik had hem hiervoor niet gewaarschuwd.

Geraadpleegde bronnen en literatuur

162

Handschriften en archivalia

Amsterdam, Universiteitsbibliotheek

- Adriaan Beverland aan Isaac Vossius, 1683–1689, Hss. E 10a-u
*The Bookes in my library at Windsno [sic] taken the first of october. 1662. Tho:
Broun.* 44 fol., 91 p., Hs. Ar 20
- Justus Pacius [= pseud. van Thomas Browne], *Revisio judicij. sive Responsoria,
ad epistolam Simplicii Verini de libro posthumo D. Hugonis Grotii,*
[‘s-Gravenhage] 1647, Hs. III A 12
- Thomas Browne, *Adversaria*, dl. V, Hs. III C 12
- Paul Colomiès aan Isaac Vossius, bijlage bij brief van Adriaan Beverland,
Hs. E 10d/2
- Fabian von Dohna aan Isaac Vossius, 23 augustus 1659, Hs. III E 9:230
- James Fraser aan Isaac Vossius, 29 september 1683, Hs. III E 10:44
- J. de Hautefeuille (London) aan I. Vossius (Windsor), 21/31 augustus 1688,
Hs. III E 10:278
- J. de Hautefeuille aan I. Vossius, 14 oktober 1688 N.S., Hs. III E 10:279
- Henri Justel (London) aan Isaac Vossius (Windsor), ca. 1687–1688, Hs. III E
10: 69, 23, 19, 18, 13, 281–295; Hs. III E 1: 272–275a
- Frans van Limborch (Den Haag) aan de gecommiteerden van de
Remonstrantse Gemeente (Amsterdam), 7 oktober 1717, Hs. A 157m
- Melchisédech Thévenot (Parijs) aan Isaac Vossius (Den Haag), 3 oktober
[1662], Hs. III E 10:300 [BUR F 11, Tom. II, ff. 330v–332r, Ep. 749]
- Melchisédech Thévenot (Parijs) aan Isaac Vossius (Den Haag), 26 oktober
1662, Hs. III E 10:226a [BUR F 11, Tom. II, ff. 263v–265r, Ep. 495]
- Melchisédech Thévenot (Parijs) aan Isaac Vossius (Den Haag), 18 mei 1663,
Hs. III E 10:221 [BUR F 11, Tom. II, ff. 265v–266r, Ep. 500]
- Melchisédech Thévenot (Parijs) aan Isaac Vossius (Londen), 22 april 1664,
Hs. III E 10:209a [BUR F 11, Tom. II, ff. 266v–267r, Ep. 512]
- Melchisédech Thévenot (Parijs) aan Isaac Vossius (Den Haag), [1665?], Hs. III
E 10:298 [BUR F 11, Tom. II, ff. 333r–334r, Ep. 751]
- Melchisédech Thévenot (Parijs) aan Isaac Vossius (Den Haag), 28 juli 1667,
Hs. III E 10:166 [BUR F 11, Tom. II, f. 302r–302v, Ep. 555]

- Melchisédech Thévenot (Parijs) aan Isaac Vossius [Den Haag], 25 mei 1668, Hs. III E 10:153 [BUR F 11, Tom. II, ff. 307r-308r, Ep. 568]
- Melchisédech Thévenot (Parijs) aan Isaac Vossius (Den Haag), [1669?], Hs. III E 10:296 [BUR F 11, Tom. II, ff. 335r-336r, Ep. 753]
- Melchisédech Thévenot (Parijs) aan Isaac Vossius (Londen of Windsor), [1684], Hs. III E 10:304b [BUR F 11, Tom. II, ff. 329r-330v, Ep. 748]
- Attia Vossius aan Adriaan Beverland, 14 maart 1688, Hs. E 126
- I. Vossius (Windsor?) aan A. Beverland, s.d., Hs. E 127
- I. Vossius (Southly House) aan Mary Heveningham, 10 juli 1674, Hs. Gt 7
- I. Vossius (Windsor?) aan G.J. Vossius (Den Haag), april [1674], Hs. A 14a
- I. Vossius (Windsor?) aan G.J. Vossius (Den Haag), (ontvangen 12 mei 1679), Hs. A 14b
- I. Vossius (Windsor) aan G.J. Vossius (Den Haag), [na 19 februari] 1674, Hs. 23 Cx 2
- I. Vossius (Windsor?) aan G.J. Vossius (Den Haag), augustus 1679, Hs. A 14c
- I. Vossius (Windsor?) aan G.J. Vossius (Middelburg?), 19 januari O[ld] S[tyle] 1680, Hs. R 42
- I. Vossius (Windsor?) aan G.J. Vossius (Den Haag), ontvangen 23 maart 1680, Hs. S 17
- Isaac Vossius (Windsor) aan onbekenden, concepten, Hs. D 84: a-z; Hs. D 85: a-h

Den Haag, Nationaal Archief

Archief Staten van Holland (3.01.04.01), inv. nr. 1263 (Register van resoluties genomen door de Staten van Holland waarvan de uitvoering is overgedragen aan de Gecommitteerde Raden van de Staten van Holland), d.d. 2 mei 1663

Leiden, Universiteitsbibliotheek

Hs. BUR. F 11, Tom. II
Zie verder hfst. 4.

London, The Royal Society

Archives CI.P/7i/41, *Reflections by Henry Justel on Vossius's theory of longitude*; *ibid.*, CI.P/7i/42, *Paper by Vossius on longitude*.

Oxford, Bodleian Library

Cat. Colomiès, Ms. Tanner 271
I.Vossius aan H. Justel, MS. Smith 81, 11–17

Kopenhagen, Det Kongelige Bibliotek

Catalogus manuscriptorum Praga in Suediam advectorum, GKS 476 fol
[*Cat. Kopenhagen*]

Uppsala, Universiteitsbibliotheek

I. Vossius (Den Haag) aan G.J. Vossius jr. (Hamburg), ontvangen 5 oktober 1668, Waller Ms benl-00783.

Gedrukte bronnen en literatuur

Album studiosorum Academiae Lugduno Batavae MDLXXV-MDCCCLXXV.

Accedunt nomina curatorum et professorum per eadem secula. Hagae Comitum, 1875.

Baas, P., *Bewaarloon*. Leiden, 2005. Afscheidscollege uitgesproken op 11 oktober 2005 (<https://openaccess.leidenuniv.nl/handle/1887/4304>).

Balsem, Astrid C., "*Libri omissi*" italiani del Cinquecento provenienti dalla biblioteca di Isaac Vossius ora nella biblioteca della Rijksuniversiteit di Leida. Leiden, 1994.

–, 'Books from the Library of Andreas Dudith (1533–89) in the Library of Isaac Vossius (1618–89)', in: Robin Myers, Michael Harris, Giles Mandelbrote (eds.), *Books on the Move. Tracking Copies through Collections and the Book Trade*. New Castle (DE), London, 2007, pp. 69–86.

–, 'Scaligers en Vossius' vrienden', in: K. van Ommen, Arnoud Vrolijk, Geert Warnar (red.), *Aangeraaft. Boeken in contact met hun lezers. Een bundel opstellen voor Wim Gerritsen en Paul Hoftijzer*. Leiden, 2007, pp. 107–113.

–, "'Oude saken, finantie raekende van Oom". Een brief van Isaac Vossius aan zijn neef Gerardus Joannes Vossius jr.', in: 27-01-2008. Een digitale huldebundel voor P.J. Verkruijsse, 2008, dl. 2, pp. 467–477 (<http://issuu.com/bookhistory/docs/piet203/176>).

–, *Catalogus scriptus librorum manuscriptorum et impressorum Isaci Vossii*, Leiden University Libraries, Digital Special Collections, 2011, Snapshot 73.

–, 'Collecting the Ultimate Scholar's Library: The Bibliotheca Vossiana', in: *Isaac Vossius (1618–1689) Between Science and Scholarship*, Eric Jorink, Dirk van Miert (eds.), Leiden/Boston, 2012, pp. 281–309.

Bartholin, Thomas, *Epistolarum medicinalium, à doctis vel ad doctos scriptarum*. Hagae Comitum, 1740.

Baston, K. Grudzien, 'Vaughan, John, third earl of Carbery (*bap.* 1639, *d.* 1713)', *Oxford Dictionary of National Biography*, Oxford University Press, 2004; online edn, Jan 2008 [www.oxforddnb.com/view/article/28135, accessed 6 Jan 2014].

- Beard, Mary, *The Roman Triumph*. Cambridge, MA, 2007.
- Beeck, Frans Jozef van, S.J., *The poems and translations of Sir Edward Sherburne (1616–1702) excluding Seneca and Manilius. Introduced and annotated*. Proefschrift UvA. Assen, 1961.
- Bentley, Richard, *Richardi Bentleii et doctorum virorum epistolae partim mutuae*. auxit F.T. Friedemann. Lipsiae, 1825.
- Berkvens-Stevelinck, Christiane, *Magna Commoditas. Geschiedenis van de Leidse universiteitsbibliotheek, 1575–2000*. Leiden, 2001.
- Bignami Odier, J., ‘Le Fonds de la Reine à la Bibliothèque Vaticane’, in: *Collectanea Vaticana in honorem Anselmi M. Card. Albareda a Bibliotheca Apostolica edita*. Città del Vaticano, 1962, I, pp. 159–189.
- Birrell, T.A., *The Library of John Morris. The Reconstruction of a Seventeenth-Century Collection*. London, 1976.
- , ‘The reconstruction of the library of Isaac Casaubon’, in: A.R.A. Croiset van Uchelen (ed.), *Hellenga. Festschrift*. Amsterdam, 1980, pp. 59–68.
- , *Aspects of Book Culture in Early Modern England*, ed. by J. Blom. Farnham, 2013.
- Bléchet, Françoise, *Les ventes publiques de livres en France, 1630–1750: répertoire des catalogues conservés à la Bibliothèque Nationale*. Oxford, 1991.
- Blogie, Jeanne, *Répertoire des catalogues de ventes de livres imprimés appartenant à la Bibliothèque Royale Albert Ier*. 6 vols., Bruxelles, 1982–2003.
- Blok, F.F., *Nicolaas Heinsius in dienst van Christina van Zweden*. Delft, 1949.
- , ‘Une lettre inédite de la Reine Christine’, in: *Queen Christina of Sweden. Documents and studies*, ed. Magnus von Platen. Stockholm, 1966, pp. 44–47.
- , *Contributions to the History of Isaac Vossius’s Library*. Amsterdam, 1974.
- , *Isaac Vossius en zijn kring. Zijn leven tot zijn afscheid van koningin Christina van Zweden, 1618–1655*. Groningen, 1999.
- , C.S.M. Rademaker & J. de Vet, ‘Verdwaalde papieren van de familie Vossius uit de zeventiende eeuw’, *Lias*, 30 (2003), pp. 50–107.
- en C.S.M. Rademaker, ‘Isaac Vossius’ Grand Tour, 1641–1644. The correspondence between Isaac and his parents’, *Lias* 33 (2006), pp. 150–216 [Part I: Isaac Vossius in England and France, letters 1–28]; *Lias* 35 (2008), pp. 209–279 [Part II: Isaac Vossius in Italy, letters 29–60]; *Lias* 36 (2009), pp. 295–386 [Part III: Isaac in Paris, letters 61–100].
- Blom, F.J.M., *Christoph & Andreas Arnold and England. The Travels and Book-Collections of Two Seventeenth-Century Nurembergers*. Proefschrift Nijmegen, 1981.
- Boeren, P.C., *Codices Vossiani Chymici*. Leiden, 1975.
- Boerhaave, Herman, *Elementa chemiae, quae anniversario labore docuit in publicis, privatisque scholis*, 2 vol., Lugduni Batavorum, 1732.

- , *Institutiones medicae, in usus annuae exercitationis domesticos digestae*, Lugduni Batavorum, 1708.
- Bœuf, Estelle, *La bibliothèque parisienne de Gabriel Naudé en 1630. Les lectures d'un libertin érudit*. Genève, 2007.
- Bond, Shelagh M. (ed.), *The Monuments of St George's Chapel, Windsor Castle*. Windsor, 1958.
- Bots, Hans, *Correspondance de Jacques Dupuy et de Nicolas Heinsius (1646–1656)*. La Haye, 1971.
- Bouwman, A.T., 'De Leidse bibliotheekcatalogus die nooit in druk verscheen', in: M. Hogenbirk, P. Dijkstra, L. Kuitert (red.), *Schriftgeheimen. Opstellen over schrift en schriftcultuur*. Amsterdam, 2017, pp. 374–392.
- Bremmer, Rolf H. Jr, 'Retrieving Junius's Correspondence', in Rolf H. Bremmer Jr. (ed.), *Franciscus Junius F.F. and His Circle*, Amsterdam 1998, pp. 199–235.
- Callard, J., *A catalogue of printed books (pre-1751) in the Library of St George's Chapel, Windsor Castle*. Windsor, 1976.
- Callmer, Christian, 'Queen Christina's library of printed books in Rome', in: *Queen Christina of Sweden. Documents and studies*, ed. Magnus von Platen. Stockholm, 1966, pp. 59–73.
- , *Königin Christina, ihre Bibliothekare und ihre Handschriften. Beiträge zur europäischen Bibliotheksgeschichte*. Stockholm, 1977.
- Catalogi [bibliotheek- en veilingcatalogi in chronologische volgorde, de Leidse broncatalogi uitgezonderd]:
- *Catalogvs Variorum ac Rarissimorum in qualibet scientiâ, ac linguâ Librorvm Clarissimi, Doctissimique Viri, D. Iohannis Elichmanni, Med. Doct. apud Lugd-Batavos celeberrimi. Qui vendentur in aedibus Francisci Hackii, Bibliopolae habitantis, in de Klock-steegh, Ad diem Iovis, 24. Maji, stylo novo*. Lvgdvni Batavorvm, Apud Iohannem Iansonium à Dorp, Anno MDCXL.
 - *Catalogvs variorum insignium librorvm, inter quos plerique ac praecipui ex editione Frobeniana patres*. Haarlem: [s.n.], 1646. 4°: [2] 22 p.
 - *Catalogus variorum & insignium in quaevis facultate, materia & lingua librorum, compactorum ac incompactorum, officinae Abrahami Commelini, bibliopolae. Quorum plurimi meliorum & rariorum editionum, in officinis vulgò non inpeniuntur. Horum auctio habebitur naest de Latijnsche Triviale Schoole, ten huuse van Dirck Eduartsz. in de Veerman. Ad diem 15. Maij, Stilo Novo 1646*. Lugdunum Batavorum 1646.
 - *Catalogus librorum clarissimi viri. Matthaei Vossii, B.M. Hollandiae, Zelandiaeque, D.D. ordinum historiographi, et bibliothecae Amstelodamensis praefecti, quorum auctio habebitur Amstelodami, in aedibus Petri Nielli, op den Dam in den Waeckenden Hondt. 1647. Ad diem 20–10 diem maji*. Amstelodami, ex typographia Petri Theodori Boeteman. Anno, 1647.
 - *Catalogus variorum & exquisitissimorum librorum, nobilissimi doctissimique viri Danielis Heinsii, D. Marci equitis &c. Quorum auctio habebitur in aedibus*

- Petri Leffen, bibliopolae sub Signo Phoenicis die Martis 14. Septemb. & seqq. Anno 1655. Lugduni Batavorum, Ex Officina Petri Leffen, 1655. In-4.*
- *Catalogus variorum & exquisitissimorum librorum, nobilissimi doctissimique viri Danielis Heinsii, D. Marci equitis, &c. Quorum auctio habebitur in aedibus Petri Leffen, bibliopolae sub Signo Phoenicis, die Martis 14. Martii, & seqq. Anno 1656. Lugd. Batav., Ex Officina Petri Leffen, 1656. In-8.*
 - *Catalogus variorum & exquisitissimorum librorum Gerardi Ioannis Vossii. Quorum auctio habebitur in aedibus Petri Leffen bibliopolae sub signo Phoenicis. [Die Mercurii 4 Octobris] Anno 1656. Prostant Lugduni Batavorum: apud Petrum Leffen, 1656.*
 - *Catalogus librorum bibliothecae Raphaelis Tricheti du Fresne. Parisiis, Apud viduam & haeredes, Ruë du Mail, 1662.*
 - *Catalogus librorum illustrium, quorum auctio habebitur Lugduni in Batavis in aedibus Petri Leffen Sub Signo Phaenicis. Ultimo Novembris Anni 1666. hora nona matutina. Lugduni Batavorum: Apud Petrum Leffen, 1666.*
 - *Catalogus variorum & insignium librorum theologicorum et miscellaneorum bibliothecae ... Johannis Wourdani, Athenaei Goudani, dum viveret, gymnasiarchae, quorum auctio habebitur Lugd. Batav. in aedibus Petri Leffen ... ad diem Februarii 1666 Lugduni Batavorum, ex officina Petri Leffen, 1666.*
 - *Catalogus elegantium librorum Graecorum, latinorum, quavis denique disciplina et lingua, quorum auctionem faciet Lugduni in Batavis Petrus Leffen, bibliopola ... die 23 Junii ... 1666. Lugduni Batavorum, ex officina Petri Leffen, 1666.*
 - *Catalogus variorum insignium & rarissimorum librorum, praecipuè miscellaneorum, ut & nonnulla rariora MSS, Hebraea, Graeca, Arabica, Persica, Turcica, Chinica, &c. Quorum auctio habebitur in aedibus Cornelii Hackii, bibliopolae op de hoeck van de Houtstraet, ad diem 20 Maji 1669. Stil novo. Lugduni Batavorum: Ex officina Cornelii Hackii, 1669.*
 - *Catalogus bibliothecae Thuanae a ... Petro & Iacobo Puteanis, ordine alphabetico primum distributus, tum secundum scientias & artes à ... Ismaele Bullialdo digestus, nunc vero editus à Iosepho Quesnel, Parisiis 1679.*
 - *Bibliotheca Smithiana, sive, Catalogus librorum in quavis facultate insigniorum, quos in usum suum & bibliothecae ornamentum multo ... sibi comparavit, vir clarissimus doctissimusq D. Richardus Smith, Londinensis: horum auctio habebitur Londini, in area vulgo dicta Great St. Bartholomews Close, in Angulum ejusdem Septentrionalem, Maii die 15. 1682 / per Richardum Chiswel. London, 1682.*
 - *Bibliotheca Oweniana, sive catalogus librorum plurimis facultatibus insignium ... Joan. Oweni (quondam vice-cancellarii & decani edis-Christi in Academia Oxoniensi), ... Cum variis manuscriptis Grecis, Latinis, &c. propria manu Doct. Patric. Junii aliorumq; conscriptis. Quorum auctio habebitur*

Londini ... vicesimo sexto die Maii, 1684. Per Edvardum Millingtonum, bibliopolam. London, 1684.

- *Bibliotheca Mathematica optimis libris diversarum linguarum refertissima ... Jonæ Mori ... Quorum auctio habenda est Londini ... tertio die Novembris, 1684. Per Edvardum Millingtonum, bibliopolam.* London, 1684.
 - *Bibliotheca illustris. sive Catalogus variorum librorum in quavis lingua et facultate insignium ornatissimae bibliothecae viri cuiusdam praenobilis ac honoratissimi olim defuncti, libris rarissimis tam typis excusis quam manuscriptis refertissimae.* Quorum auctio habebitur Londini, ad insigne Ursi in vico dicto Ave-Mary-Lane, prope Templum D. Pauli, Novemb. 21 1687, Per T. Bentley, & B. Walford, Bibliopolas. Lond.
 - *Bibliotheca Thevenotiana, sive catalogus impressorum et manuscriptorum librorum bibliothecae ... D. Melchisedecis Thevenot.* [Ed. Antoine Galland]. Lutetiae Parisiorum, apud Florentinum & Petrum Delaulne, 1694.
 - Colomiès, Paul, 'Librorum manuscriptorum ... Isaaci Vossii ... catalogus', in: E. Bernard (ed.), *Catalogi librorum manuscriptorum Angliae et Hiberniae in unum collecti*, Oxford 1697, Vol. 2, pp. 57-72.
 - *Catalogus bibliothecae publicae Daventriensis*, [samengesteld door P.C. Molhuijsen, W.B.J. van Eyk]. 4 dln. Daventriae, 1832-1880.
 - *Bibliothecae Tydemannianae* pars I-V: catalogus der bibliotheek nagelaten door H.W. Tydeman, waarvan de verkooping zal plaats hebben op Maandag 24 Oct. 1864 en volgende dagen onder dir. van Martinus Nijhoff en E.J. Brill. 5 dln. 's Gravenhage, 1864-1865.
 - *Catalogue de la collection importante de lettres autographes et de documents historiques en manuscrit formée par M.-A.G. de Visser ... F.J. Stamkart.* Amsterdam, 1882.
 - *Catalogus der handschriften berustende op de Athenaeum-bibliotheek te Deventer*, [samengesteld door J.C. van Slee]. Deventer, 1892.
 - *Catalogus* der bibliotheek van de Vereeniging ter Bevordering van de Belangen des Boekhandels te Amsterdam. 11 dln. 's-Gravenhage, 1920-1998.
 - *Catalogus der handschriften.* [Bibliotheek der Universiteit van Amsterdam]. Samengest. door M.B. Mendes da Costa. Vol. VII: De handschriften, krachtens bruikleencontract in de bibliotheek berustende, 1e dl. De handschriften van de Remonstrantsche kerk. Amsterdam, 1923.
 - *Catalogus codicum manu scriptorum Bibliothecae Regiae Holmiensis c. annum MDCL ductu et auspicio Isaac Vossii conscriptus = Katalog över handskrifterna i Kungl. Biblioteket i Stockholm skriven omkr. 1650 under ledning av Isaac Vossius / utgiven med förord pae Svenska och Engelska samt med register av Christian Callmer.* Stockholm, 1971.
 - *The auction catalogue of the library of J.J. Scaliger.* A facsimile edition with an introduction by H.J. de Jonge. Utrecht, 1977.
- Chapelain, Jean, *Les lettres authentiques à Nicolas Heinsius (1649-1672). Une amitié érudite entre France et Hollande*, éd. Bernard Bray. Paris, 2005.

- Clarke, Jack A., *Gabriel Naudé, 1600–1653*. Hamden (Connecticut), 1970.
- Clemens I Romanus, *Epistolae duae ad Corinthios*, interpretibus Patricio Junio, Gottifredo Vendelino, & Joh. Bapt. Cotelerio; recensuit & notarum spicilegium adjecit Paulus Colomesius ...; accedit Thomas Brunonis, canonici Windesoriensis, Dissertatio de therapeutis Philonis. Londini, 1687.
- Conihout, Isabelle de, 'Identifying libraries and patrons of bookbindings by the evidence of numbers', in: *Virtual visits to lost libraries: reconstruction of and access to dispersed collections*, Ivan Boserup, David J. Shaw (eds.). London, 2011.
- Cooper, Thompson, 'Scrymgeour, Henry', *Dictionary of National Biography*, vol. 51 (1897), pp. 150–151.
- Coron, Antoine, "'Ut prosint aliis": Jacques-Auguste de Thou et sa bibliothèque', in: Claude Jolly, *Histoire des bibliothèques françaises*, vol. 2, Paris 1988, pp. 100–125.
- Costil, Pierre, *André Dudith, humaniste hongrois, 1533–1589: sa vie, son oeuvre et ses manuscrits grecs*. Paris, 1935.
- Couto, Diogo do, *Década quinta da "Ásia"*. Texte inédit, publié d'après un manuscrit de la Bibliothèque de l'Université de Leyde par Marcus de Jong. Coimbra, 1937.
- Cowan, Brian, 'Millington, Edward (c.1636–1703)', *Oxford Dictionary of National Biography*, Oxford University Press, May 2005; online edn, Jan 2008 [www.oxforddnb.com/view/article/52142, accessed 24 Feb 2014].
- Dannenfeldt, Karl H., *Leonhard Rauwolf. Sixteenth-century physician, botanist, and traveler*. Cambridge, Ma., 1968.
- Davids, Karel, 'In the Shadow of Jesuits: Isaac Vossius and Geography', in: *Isaac Vossius (1618–1689) Between Science and Scholarship*, Eric Jorink, Dirk van Miert (eds.), Leiden/Boston, 2012, pp. 189–206.
- Les delices de Leide, une des célèbres villes de l'Europe*. A Leide, 1712.
- Delisle, Léopold, *Le cabinet des manuscrits de la Bibliothèque Impériale*. 4 vols. Paris, 1868–1881.
- De Smet, Ingrid A.R., *Thuanus. The Making of Jacques-Auguste de Thou (1553–1617)*. Genève, 2006.
- De Smet, Rudolf, *Hadriani Barlandi (Hadriaan Beverland, De Prostibulis Veterum, een kritische uitgave met inleiding en commentaar van het handschrift BPL 1994*. Proefschrift, Brussel 1984.
- , *Hadrianus Beverlandus (1650–1716). Non unus e multis peccator. Studie over het leven en werk van Hadriaan Beverland*. Brussel, 1988.
- , 'Les manuscrits de Thomas Browne et la bibliothèque d'Isaac Vossius. L'histoire d'une filature', *Studia varia Bruxellensia. Ad orbem Graeco-Latinum pertinentia*, 3 (1994), pp. 23–38.

- Dew, Nicholas, 'Reading travels in the culture of curiosity: Thévenot's collection of voyages', *Journal of Early Modern History*, 10 (2006), pp. 39–59.
- , *Orientalism in Louis XIV's France*. Oxford, 2009.
- Dibon, Paul, et Françoise Waquet, *Johannes Fredericus Gronovius, pèlerin de la République des Lettres. Recherches sur le voyage savant au XVIIe siècle*. Genève, 1984.
- Dingwall, Eric John, *Very Peculiar People. Portrait Studies in the Queer, the Abnormal and the Uncanny*. New York, 1962.
- Dovring, Folke, *Une partie de l'héritage littéraire de Grotius retrouvé en Suède*. Amsterdam, 1949.
- Eeghen, I.H. van, *De Amsterdamse boekhandel 1680–1725*. 5 dln. Amsterdam, 1960–1978.
- Fellowes, Edmund H. & Elisabeth R. Poyser (eds.), *The baptism, marriage and burial registers of St George's Chapel, Windsor*. Windsor, 1957.
- Fontijn, Jan, 'De biografie van een bibliotheek', in Jos Joosten en Jan de Roder (red.), *Betrokken buitenstaander: opstellen voor Kees Fens ter gelegenheid van zijn afscheid als hoogleraar moderne Nederlandse letterkunde aan de Katholieke Universiteit Nijmegen*. Baarn, 1994, pp. 64–70.
- Frank-van Westrienen, A., *De groote tour. Tekening van de educatiereis der Nederlanders in de zeventiende eeuw*, Amsterdam 1983.
- Frederiks, J.G., 'Belangrijke auctiën in vroeger tijd. 1. Verzameling van Chr. Porret, 1628; 2. Bibliotheek van Ph. van Marnix, 1599; De bibliotheek van Joh. Thysius (+ 1653); 4. De nagelaten boekerij van den raadpensionaris Pauw, 1654; 5. Auctie van Scriverius (1663); 6. De bibliotheek van professor Golius (1668); 7. Bibliotheek van Corn. Nicolai, 1698', in: *Bijdragen tot de geschiedenis van den Nederlandschen boekhandel*, V, afl. 2, (Amsterdam 1895) pp. 270–338.
- Frijhoff, W., en M. Prak, *Geschiedenis van Amsterdam. Centrum van de wereld, 1578–1650*. Amsterdam, 2004.
- Goed gezien. *Tien eeuwen wetenschap in handschrift en druk: catalogus van de tentoonstelling ter gelegenheid van het vierhonderdjarig bestaan van de Universiteitsbibliotheek te Leiden, Rijksmuseum van Oudheden, 30.10 1987/17.1 1988*, [eindred.: R. Breugelmans]. Leiden, 1987.
- Goldmann, Karlheinz, *Geschichte der Stadtbibliothek Nürnberg. Nebst einem Beitrag Die Nürnberger Stadtbibliothek als Museum*, von W. Schwemmer. Nürnberg, 1957.
- Greaves, Richard L., 'Owen, John (1616–1683)', *Oxford Dictionary of National Biography*, Oxford University Press, 2004; online edn, Sept 2013 [www.oxforddnb.com/view/article/21016, accessed 23 Jan 2014].
- Gruys, J.A., 'Een Leidse veilingcatalogus in Brussel, of: De Amsterdamse Commelins te Leiden', in: *E codicibus impressisque: opstellen over het boek in*

- de Lage Landen voor Elly Cockx-Indestege*, dl. 3, *Band, papier, verzamelaars en verzamelingen*, red. Chris Coppens ... et al. Leuven 2004, pp. 393–417.
- Haitsma Mulier, E.O.G., en G.A.C. van der Lem (samenst.), *Repertorium van geschiedschrijvers in Nederland 1500–1800*. Den Haag, 1990.
- Hamilton, Alastair & Francis Richard, *André Du Ryer and Oriental Studies in Seventeenth-Century France*. London, 2004.
- Harris, Michael, 'Moses Pitt and insolvency in the London booktrade in the late-seventeenth century', in: *Economics of the British booktrade, 1605–1939*, ed. by Robin Myers and Michael Harris. Cambridge/Alexandria, VA, 1985, pp. 176–208.
- , 'Pitt, Moses (*bap.* 1639, *d.* 1697)', *Oxford Dictionary of National Biography*, Oxford University Press, 2004; online edn, Jan 2008 [www.oxforddnb.com/view/article/22331, accessed 24 Feb 2014].
- Haugen, Kristine Louise, *Richard Bentley. Poetry and Enlightenment*. Cambridge, Ma, 2011.
- Hazewinkel, C., 'Manuscritos referentes a Portugal e ao Brasil', *Boletim internacional de bibliografia Luso-Brasileira*, 1 (1960), pp. 227–231.
- Hoffmann, F.L., 'Über einen merkwürdigen Auktionskatalog vom Jahre 1666', *Serapeum*, 9 (1848), pp. 161–162.
- Hoftijzer, P.G., *Pieter van der Aa (1659–1733), Leids drukker en boekverkoper*. Hilversum, 1999.
- Hollis, Daniel Webster, III, 'Heveningham, William (1604–1678)', *Oxford Dictionary of National Biography*, Oxford University Press, 2004 [www.oxforddnb.com/view/article/13142, accessed 7 May 2012].
- Hope, Quentin M., *Saint-Evremond and his friends*. Genève, 1999.
- Hope, W.H. St. John, *Windsor Castle. An architectural history*. 3 Vols. London, 1913.
- Horst, D.J.H. ter, *Daniel Heinsius (1580–1655)*. Utrecht, 1934.
- , *Isaac Vossius en Salmasius. Een episode uit de 17de-eeuwsche geleerdengeschiedenis*. 's-Gravenhage, 1938.
- Houtsma, M.Th., *Uit de Oostersche correspondentie van Th. Erpenius, Jac. Golius en Lev. Warner. Eene bijdrage tot de geschiedenis van de beoefening der Oostersche letteren in Nederland*. Amsterdam, 1887.
- Hulshoff Pol, E., 'Een Leids bibliothecaris: Abraham Gronovius', *Het boek*, 3e reeks, 35 (1961–2), pp. 91–120.
- , 'The library', in: *Leiden University in the seventeenth century. An exchange of learning*, Th.H. Lunsingh Scheurleer and G.H.M. Posthumus Meyjes (eds.). Leiden, 1975, pp. 394–459.
- Hutton, Ronald, 'Maitland, John, duke of Lauderdale (1616–1682)', *Oxford Dictionary of National Biography*, Oxford University Press, 2004; online edn, May 2006 [www.oxforddnb.com/view/article/17827, accessed 5 Jan 2014].

- Huygens, Christiaan, *Oeuvres complètes de Christiaan Huygens*. 22 dln. La Haye, 1888–1950.
- Huygens, Constantijn jr, *Journal van Constantijn Huygens, den zoon, van 21 October 1688 tot 2 Sept. 1696*. 3 dln. Utrecht, 1876.
- Jagger, Nicholas, ‘Philipps, Fabian (1601–1690)’, *Oxford Dictionary of National Biography*, Oxford University Press, 2004; online edn, May 2007 [www.oxforddnb.com/view/article/22115, accessed 18 May 2012].
- Jankovics, József, and István Monok, *András Dudith’s Library: A Partial Reconstruction*, trans. by Enéh Szabó. Szeged, 1993.
- Johns, Adrian, *The Nature of the Book. Print and Knowledge in the Making*. Chicago/London, 1998.
- Jorink, E., ‘Outside God, there is nothing’: Swammerdam, Spinoza, and the Janus-Face of the Early Dutch Enlightenment’, in: *The Early Enlightenment in the Dutch Republic, 1650–1750. Selected papers of a conference held at the Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel, 22–23 March 2001*, ed. W. van Bunge. Leiden [etc.], 2003, pp. 81–107.
- , ‘In the Twilight Zone: Isaac Vossius and the Scientific Communities in France, England and the Dutch Republic’, in: *Isaac Vossius (1618–1689) Between Science and Scholarship*, Eric Jorink, Dirk van Miert (eds.), Leiden/Boston, 2012, pp. 119–156.
- Junius, Franciscus F.F., & Thomas Marshall, *Quatuor D.N. Jesu Christi Evangeliorum versiones perantiquae duae, Gothica scil. et Anglo-Saxonica, quarum illam ex celeberrimo Codice Argenteo nunc primum depromsit Franciscus Junius F.F. Hanc autem ex Codicibus MSS. collatis emendatius recudi curavit Thomas Mareschallus, ... Accessit et glossarium Gothicum, cui praemittitur alphabetum Gothicum, Runicum, etc. opera eiusdem Francisci Junii*. Dordrecht, 1665.
- Juynboll, W.M.C., *Zeventiende-eeuwsche beoefenaars van het Arabisch in Nederland*. Utrecht, 1931.
- Katz, David S., ‘Isaac Vossius and the English biblical critics 1670–1689’, in: R.H. Popkin, A. Vanderjagt (eds.), *Scepticism and irreligion in the seventeenth and eighteenth centuries*, Leiden [etc.] 1993, pp. 142–184.
- Keblusek, Marika, *Boeken in de hofstad. Haagse boekcultuur in de Gouden Eeuw*. Hilversum, 1997.
- , ‘The exile experience: Royalist and Anglian book culture in the Low Countries (1640–60)’, in: *The bookshop of the world. The role of the Low Countries in the book-trade, 1473–1941*, ’t Goy-Houten, 2001, pp. 151–158.
- , ‘Browne, Thomas (bap. 1604, d. 1673)’, *Oxford Dictionary of National Biography*, Oxford University Press, 2004; online edn, Jan 2008 [www.oxforddnb.com/view/article/3701, accessed 13 Feb 2012].
- Kemke, Johannes, *Patricius Junius (Patrick Young), Bibliothekar der Könige Jacob I und Carl I von England: Mitteilungen aus seinem Briefwechsel*. Leipzig, 1898.

- Knoeff, Rina, *Herman Boerhaave (1668–1738). Calvinist Chemist and Physician*. Amsterdam, 2002.
- Lake, Edward, *Diary of Dr. Edward Lake, Archdeacon and Prebendary of Exeter, Chaplain and Tutor to the Princesses Mary and Anne, daughters of the Duke of York, afterwards James the Second: in the years 1677–1678*. Ed. by George Percy Elliott. [London?], 1846.
- Landon, Richard, 'The Antiquarian Book Trade in Britain 1695–1830: The Use of Auction and Booksellers' Catalogues', *The Papers of the Bibliographical Society of America*, 89 (1995), pp. 409–417. Repr. in: *The History of the Book in the West*. Vol. 3: 1700–1800, ed. Eleanor F. Shevlin. Farnham, 2010, pp. 223–232.
- Langtoft, Peter of, *Peter Langtoft's chronicle, (as illustrated and improv'd by Robert of Brunne) from the death of Cadwalader to the end of K. Edward the first's reign*. Transcribed and published by Thomas Hearne. 2 vols. Oxford, 1725.
- Lawler, John, *Book Auctions in England in the Seventeenth Century (1676–1700). With a chronological list of the book auctions of the period*. London, 1898.
- Lebram, J.C.H., 'Ein Streit um die hebräische Bibel und die Septuaginta', in: *Leiden University in the seventeenth century. An exchange of learning*, Th.H. Lunsingh Scheurleer, G.H.M. Posthumus Meyjes (eds.). Leiden, 1975, pp. 20–63.
- Lem, G.A.C. van der, en C.S.M. Rademaker, *Inventory of the correspondence of Gerardus Joannes Vossius (1577–1649)*. Assen/Maastricht, 1993.
- Leroy, Pierre, *Le dernier voyage à Paris et en Bourgogne (1640–1643) du réformé Claude Saumaise. Libre érudition et contrainte politique sous Richelieu*. Amsterdam, 1983.
- Lindberg, Sten G., 'Queen Christina bindings', in: *Queen Christina of Sweden. Documents and studies*, ed. Magnus von Platen. Stockholm, 1966, pp. 199–225.
- Lindeboom, G.A., *Boerhaave and Great Britain. Three Lectures on Boerhaave with Particular Reference to His Relations with Great Britain*. Leiden, 1974.
- , *The Letters of Jan Swammerdam to Melchisédec Thévenot*. Amsterdam, 1975.
- , *Herman Boerhaave. The Man and His Work*. Second ed. by M.J. van Lieburg. Rotterdam, 2007.
- Lohmeier, Dieter, 'Die Gottorfer Bibliothek', in: H. Spielmann und J. Drees (Hrsg.), *Gottorf im Glanz des Barock: Kunst und Kultur am Schleswiger Hof 1544–1713: Kataloge der Ausstellung zum 50-jährigen Bestehen des Schleswig-Holsteinischen Landesmuseums auf Schloß Gottorf und zum 400. Geburtstag Herzog Friedrichs III*. Schleswig 1997. Vol. I: Die Herzöge und ihre Sammlungen, pp. 325–347.
- , 'Adam Olearius', in: H. Spielmann und J. Drees (Hrsg.), *Gottorf im Glanz des Barock: Kunst und Kultur am Schleswiger Hof 1544–1713: Kataloge der Ausstellung zum 50-jährigen Bestehen des Schleswig-Holsteinischen*

- Landesmuseums auf Schloß Gottorf und zum 400. Geburtstag Herzog Friedrichs III.* Schleswig 1997. Vol. I: Die Herzöge und ihre Sammlungen, pp. 349–353.
- Maber, Richard, ‘Saint-Évremond, Charles de Marguetel de Saint-Denis de (*hap.* 1614, *d.* 1703)’, *Oxford Dictionary of National Biography*, Oxford University Press, 2004; online edn, Jan 2009 [www.oxforddnb.com/view/article/24482, accessed 13 Feb 2012].
- Maddison, Francis, ‘Greaves, John (1602–1652)’, *Oxford Dictionary of National Biography*. Oxford, 2004.
- Mandelbrote, Giles, ‘The Organization of Book Auctions in Late Seventeenth-Century London’, in: R. Myers, M. Harris and G. Mandelbrote (eds.), *Under the Hammer: Book Auctions Since the Seventeenth Century*. New Castle (DE); London, 2001, pp. 15–36.
- , ‘Workplaces and Living Spaces: London Book Trade Inventories of the Late Seventeenth Century’, in: R. Myers, M. Harris and G. Mandelbrote (eds.), *The London Book Trade. Topographies of Print in the Metropolis from the Sixteenth Century*. New Castle (DE); London, 2003, pp. 21–43.
- Mandelbrote, Scott, ‘Isaac Vossius and the Septuagint’, in: *Isaac Vossius (1618–1689) Between Science and Scholarship*, Eric Jorink, Dirk van Miert (eds.), Leiden/Boston, 2012, pp. 85–118.
- Martialis, M. Val., *Epigrammaton libri*. Ed. F.G. Schneidewin. 2 vol. Grimma, 1842.
- Meijers, E.M., *Boeken uit de bibliotheek van De Groot in de universiteitsbibliotheek te Leiden*. Amsterdam, 1949.
- Meyier, K.A. de, *Paul en Alexandre Petau en de geschiedenis van hun handschriften (voornamelijk op grond van de Petau-handschriften in de Universiteitsbibliotheek te Leiden)*. Proefschrift Leiden, 1947.
- , ‘Note on a Manuscript now at Leyden, from the Library of St. James’s Palace’, *Transactions of the Cambridge Bibliographical Society*, 4 (1952), pp. 358–359.
- , *Codices Vossiani Graeci et Miscellanei*. Lugduni Batavorum, 1955.
- , *Codices Vossiani Latini*. 4 vol. Leiden, 1973–1984.
- Miert, Dirk van, *Illuster onderwijs. Het Amsterdamse Athenaeum in de Gouden Eeuw, 1632–1704*. Amsterdam, 2005.
- , *Humanism in an age of science. The Amsterdam Athenaeum in the Golden Age, 1632–1704*. Leiden, 2009.
- , ‘Een kijkje in de keuken van Colomiès’, in: *Aangeraakt. Boeken in contact met hun lezers. Een bundel opstellen voor Wim Gerritsen en Paul Hoftijzer*, eds. K. van Ommen, A. Vrolijk, G. Warnar. Leiden 2007, pp. 99–106.
- , ‘The French Connection: From Casaubon and Scaliger, via Saumaise, to Isaac Vossius’, in: *Isaac Vossius (1618–1689) Between Science and Scholarship*, Eric Jorink, Dirk van Miert (eds.), Leiden/Boston, 2012, pp. 15–42.

- Moffat, Brian, 'Fraser, James (1645–1731)', *Oxford Dictionary of National Biography*, Oxford University Press, 2004; online edn, Jan 2008 [www.oxforddnb.com/view/article/73233, accessed 5 Jan 2014].
- Molhuysen, P.C., *Bronnen tot de geschiedenis der Leidsche Universiteit*. 7 dln. 's-Gravenhage, 1913–1924.
- , *Geschiedenis der Universiteits-bibliotheek te Leiden*. Leiden, 1905.
- , 'Quatre lettres de Thomas Bartholin', *Janus. Archives internationales pour l'histoire de la médecine et la géographie médicale*, 21 (1916), pp. 371–377.
- , *De bibliotheek van Hugo de Groot in 1618*. Amsterdam, 1943 (Mededelingen der Akademie van Wetenschappen. Afd. Letterkunde. N.R. 6: 3).
- Mourlot, F., 'Les manuscrits latins de Melchisédech Thévenot à la Bibliothèque de l'Université de Leyde', *Revue des Bibliothèques*, 4 (1894), pp. 107–126.
- Mout, Nicolette, 'Books from Prague. The Leiden *Codices Vossiani Chymici* and Rudolf II', in: *Prag um 1600. Kunst und Kultur am Hofe Rudolfs II*, vol. 3, Freren 1988, pp. 205–210.
- Naudé, G., *Advis pour dresser une bibliothèque*. Paris, 1627.
- Nellen, Henk, *Hugo de Groot. Een leven in strijd om de vrede, 1583–1645*, Amsterdam, 2007.
- Nelson, Alan H., 'Manuscripts from the 1682 Sale of Richard Smith's Library', in: *In the Prayse of Writing. Early Modern Manuscript Studies, Essays in Honour of Peter Beal*, eds. S.P. Cerasano & S.W. May, London 2012.
- Nichols, John Gough, and John Bruce (eds.), *Wills from Doctors' Commons. A selection from the wills of eminent persons proved in the Prerogative Court of Canterbury, 1495–1695*. [London], 1863.
- Ollard, S.L., *Fasti Wyndesorienses. The Deans and Canons of Windsor*. Windsor, 1950.
- Ommen, K. van, 'Ex legato Wepferi. De bibliotheek van de Zwitserse arts Johann Jacob Wepfer (1620–1695)', *Geschiedenis der geneeskunde*, 14 (2010), pp. 348–356.
- Otterspeer, Willem, *Groepsportret met Dame, II. De vesting van de macht: de Leidse universiteit, 1673–1775*. Amsterdam, 2002.
- Pánek, Jaroslav, 'Zwei Arten böhmischen Adelsmäzenatentums in der Zeit Rudolfs II', in: *Prag um 1600. Kunst und Kultur am Hofe Rudolfs II*, vol. 3, Freren 1988, pp. 218–231.
- Petersdorff, Herman von, 'Spanheim, Ezechiël' in: *Allgemeine Deutsche Biographie*, 35 (1893), pp. 50–59 [Onlinefassung]; URL: www.deutsche-biographie.de/ppn118615890.html?anchor=adb
- Pitt, Moses, *The Proposals for Printing the English Atlas*, London [1679?].
- Poole, William, 'Heterodoxy and Sinology. Isaac Vossius, Robert Hooke, and the Early Royal Society's Use of Sinology', in: *The Intellectual Consequences of Religious Heterodoxy, 1600–1750*, ed. S. Mortimer and J. Robertson, Leiden/Boston 2012, pp. 135–153.

- Quehen, Hugh de, 'Bentley, Richard (1662–1742)', *Oxford Dictionary of National Biography*, Oxford University Press, 2004; online edn, Jan 2008 [www.oxforddnb.com/view/article/2169, accessed 21 Dec 2010].
- Rabbie, E., 'The history and reconstruction of Hugo Grotius' library. A survey of the results of former studies with an indication of new lines of approach', in: E. Canone (ed.), *Bibliothecae selectae da Cusano a Leopardi*, Florence 1993, pp. 119–137.
- Rademaker ss.cc., C.S.M., *Gerardus Joannes Vossius (1577–1649)*. Zwolle, 1967 [© dbnl 2010].
- , 'The Famous Library of G.J. Vossius', *Lias*, 23 (1996), pp. 27–47.
- , *Leven en werk van Gerardus Joannes Vossius (1577–1649)*. Hilversum, 1999.
- Rampling, Jennifer M., 'The Catalogue of the Ripley Corpus: Alchemical Writings Attributed to George Ripley (d. ca. 1490)', *Ambix*, 57 (2010), pp. 125–201.
- Roberts, R. Julian, 'Colomiès, Paul (1638–1692)', *Oxford Dictionary of National Biography*, Oxford University Press, 2004; online edn, Jan 2008 [www.oxforddnb.com/view/article/5982, accessed 26 Feb 2014].
- Rogge, Y.H., 'De reis van Isaac Vossius (1641–1645)', *Oud-Holland*, 18 (1900), pp. 1–20.
- Roldanus, C.W., *Coenraad van Beuningen. Staatsman en libertijn*. 's-Gravenhage, 1931.
- Romburgh, Sophie van, 'Junius's warrant for Isaac Vossius (1672) and Junius's will (1672)', in Rolf H. Bremmer Jr. (ed.), *Franciscus Junius F.F. and his circle*. Amsterdam 1998, pp. 237–240.
- , 'For my worthy freind Mr Franciscus Junius'. *An edition of the complete correspondence of Francis Junius F.F. (1591–1677)*. Proefschrift Leiden, 2002.
- , "For my worthy freind Mr Franciscus Junius". *An edition of the correspondence of Francis Junius F.F. (1591–1677)*. Leiden, 2004.
- Saubert, Johann, *Historia Bibliothecae Reip. Noribergensis*. Noribergae, 1643.
- Schutte, O., *Repertorium der buitenlandse vertegenwoordigers, residerende in Nederland 1584–1810*. 's-Gravenhage, 1983.
- Seccombe, Thomas, 'Vossius, Isaac (1618–1689)', rev. F.F. Blok, *Oxford Dictionary of National Biography*, Oxford University Press, 2004; online edn, Oct 2006 [www.oxforddnb.com/view/article/28356, accessed 6 Feb 2012].
- Secret, François, 'Gilbert Gaulmin et l'histoire comparée des religions', *Revue de l'histoire des religions*, 177 (1970), pp. 35–63.
- Selm, B. van, *Een menigte treffelijcke Boecken. Nederlandse boekhandelscatalogi in het begin van de zeventiende eeuw*. Utrecht, 1987.
- , *Inzichten en Vergezichten. Zes beschouwingen over het onderzoek naar de geschiedenis van de Nederlandse boekhandel*. Amsterdam, 1992.

- Shalev, Zur, 'The travel notebooks of John Greaves', in: A. Hamilton, M.H. van den Boogert, B. Westerweel (eds.), *The Republic of Letters and the Levant*, Leiden 2005, pp. 77–102.
- Shaw, William A., ed., *Letters of denization and acts of naturalization for aliens in England and Ireland, 1603–1700*. Lymington, 1911.
- Smolenaars, Marja, 'Scott, Robert (b. in or before 1632, d. 1709/10)', *Oxford Dictionary of National Biography*, Oxford University Press, 2004 [www.oxforddnb.com/view/article/69229, accessed 5 Jan 2014].
- Sylogae epistolarum a viris illustribus scriptarum*. Curante Petro Burmanno. 5 Vol. Lugduni Batavorum, 1727.
- Thévenot, Melchisédech, *Relations de divers voyages curieux qui n'ont point été publiées*, Paris 1663–1672, 4 vols. in-2. Met suppl. 1681, in-8.
- Treasure, Geoffrey, 'Justel, Henri (1620–1693)', *Oxford Dictionary of National Biography*, Oxford University Press, 2004 [www.oxforddnb.com/view/article/15175, accessed 13 Jan 2015].
- Tydemans, H.W., 'Authentieke geschiedenis van den aankoop van de bibliotheek van Is. Vossius, voor de Akademie te Leiden', *Mnemosyne*, 5 (1825), 15e stuk, pp. 259–290.
- Vollenhove, Joannes, *Predikant en toerist. Het dagboek van Joannes Vollenhove, Engeland, 17 mei-30 oktober 1674*, van comment. voorz. en uitg. door G.R.W. Dibbets. Hilversum, 2001.
- Vossius, Gerardus Joannes, *Gerardi Joan. Vossii et clarorum virorum ad eum epistolae. Collectore Paulo Colomesio ... Londini, impensis A. Mill, 1690*.
- , *Het uitleenboekje van Vossius*. Inleiding van C.S.M. Rademaker; toelichting door P. Tuynman. Amsterdam, 1962.
- Vossius, Gerardus Joannes G.N., *Disputatio juridica inauguralis continens varias illustres quaestiones*, Lugd. Bat., vid. et haer. Joann. Elsevirii, 1670.
- Vossius, Isaac, *Epistolae genuinae S. Ignatii Martyris ... Adhaec S. Barnabae Epistola ... Edidit, et notas addidit, Isaacus Vossius. Amstelodami, 1646*.
- , *De Septuaginta interpretibus, eorumque tralatione & chronologia dissertations*. Hagæ-Comitum, 1661.
- , *De motu marium et ventorum liber*. Hagæ-Comitis, 1663.
- , *De poematum catu et viribus rythmi*. Oxonii, 1673.
- , *De Sibyllinis aliisque quae Christi natalem praecessere oraculis*. Oxoniae, Theatro Sheldoniano, 1679.
- Vries, Dirk de, 'Atlases and Maps from the Library of Isaac Vossius (1618–1689)', *International Yearbook of Cartography*, 21 (1981), pp. 177–194. [= *Imago et mensura mundi*, 1985, International Conference on the History of Cartography, pp. 335–352].
- Vries, Scato de, 'Vossius (Isaac)', in: *Nieuw Nederlandsch biografisch woordenboek*, onder red. van P.C. Molhuysen en P.J. Blok, 1 (1911), kol. 1519–1525.

- Walde, Otto, *Storhetstidens litterära krigsbyten: en kulturhistorisk-bibliografisk studie*. Proefschrift. 2 dln. Uppsala & Stockholm, 1916–1920.
- , ‘Bücher- und Bibliotheksgeschichtliche Forschungen in ausländischen Bibliotheken’, *Nordisk tidskrift för bok- och biblioteksväsen*, 17 (1930), pp. 75–148 (and a digital facsimile edition at: <http://runeberg.org/bokobibl/>)
- , *Histoire des bibliothèques suédoises*. Paris, 1949.
- Weststeijn, Thijs, ‘Vossius’ Chinese Utopia’, in: *Isaac Vossius (1618–1689) Between Science and Scholarship*, Eric Jorink, Dirk van Miert (eds.), Leiden/Boston 2012, pp. 207–242.
- Wing, Donald, *Short-title catalogue of books printed in England, Scotland, Ireland, Wales and British America, and of English books printed in other countries 1641–1700*. 3 Vols. New York, 1945–1951.
- Yeo, Matthew, *The Acquisition of Books by Chetham’s Library, 1655–1700*. Leiden/Boston, 2011.

Curriculum vitae

Astrid Balsem werd in 1955 geboren in Situbondo, Indonesia. In 1975 deed zij eindexamen gymnasium alfa aan de Scholengemeenschap Hugo de Groot in Rotterdam. Hierna begon zij aan de studie Italiaanse taal- en letterkunde aan de Rijksuniversiteit Leiden. Aan de Universiteit van Amsterdam volgde zij in 1980–1981 de bijvakken Bibliotheek- en documentaire informatiewetenschap en Boek- en bibliotheekgeschiedenis. Als student-assistent van 1980 tot 1985 beheerde zij de vakgroepsbibliotheek Italiaans en ondersteunde de collectievorming op het Italiaanse vakgebied in de universiteitsbibliotheek. Na opheffing van de vakgroepsbibliotheek verzorgde zij de systematische indeling van de studiezaal Italiaans in de nieuwe universiteitsbibliotheek aan de Witte Singel in Leiden. In 1988 studeerde zij af met een scriptie over zestiende-eeuwse Italiaanse drukken op het gebied van de Italiaanse taal- en letterkunde in de bibliotheek van de Rijksuniversiteit Leiden.

Van februari 1985 tot oktober 1991 was zij werkzaam in de bibliotheek van het Nederlands Instituut voor het Nabije Oosten in Leiden. Vanaf november 1991 is zij werkzaam in de bibliotheek van de Universiteit van Amsterdam. Eerst als vakreferent Boek- en bibliotheekgeschiedenis bij de afdeling Zeldzame en Kostbare Werken, tegenwoordig als informatiespecialist Boekwetenschap en conservator Gedrukte werken bij Allard Pierson, het kennisinstituut van de erfgoedcollecties van de Universiteit van Amsterdam. Vanaf 2012 maakt zij deel uit van de redactie van *Quaerendo. A Journal Devoted to Manuscripts and Printed Books*.

BIJLAGEN

BIJLAGE 1

Overzicht van de inhoud van *Cat. Vossius*

BPL 127 AF

Zeventiende-eeuwse bruine kwart leren band met marmerpapier;
papieren klavier

		aantal nummers	aantal nummers verbeterd	katern	katern gesigneerd
opening 01	Negentiende-eeuws plaatsnummer in UBL				
opening 02	Negentiende eeuwse catalogusbeschrijving				
bl. 1	Codices M.S.S. Graeci, Latini, Gallici, Hispanici, Germanici, Sinici, Italici etc Viri Illustris Isaaci Vossii. Volumen primus. A				
bl. 2-28	Codices Graeci manu exarati	230		1	A
bl. 29-49	Codices Latini Mss.	269			
bl. 50	Volumen alterum Manuscriptorum Viri Ill. Is. Vossii. B			2	B
bl. 51-57	(Codices Latini) nrs 270-358	89			
bl. 57v	Herbarius vivus ... Rauwolfii .. Duo tomi in folio tres in 4to				
bl. 58	Germanici Codices [sic]	2			
ibid.	Gallici Codices M.S.S.	8			
bl. 59	Codices Hispanici et Italici	11			
bl. 60	Libri Sinici	4			
ibid.	Globi Blauviani Ingentes duo sphaerae Coelestis ac Terrestris figuras continentes [doorgestr.: seu] correcti et emendati per Is. Vossium				
bl. 61-76	Chymici Manuscripti in folio	45			
bl. 77-87	Chymici Manuscripti in quarto	64			
bl. 88-89	Manuscripti Chymici in octavo	10			
bl. 90v	Aantekening over verpakking manuscripten bij gedrukte boeken. Aantekening in andere hand, over dubbel genoteerde en ontbrekende manuscripten				

		<i>aantal nummers</i>	<i>aantal nummers verbeterd</i>	<i>katern</i>	<i>katern gesigneerd</i>
bl. 91	Chymici MSS Manu Scripti. B			2a	B
bl. 92-99	Chymici Manu Scripti in Folio	45			
bl. 100-106	Chymici manuscripti in quarto	66			
bl. 107	Manuscripti Chymici in octavo	10			
bl. 108	Theologici. C			3	C
bl. 109-115	Libri Theologici in folio	119			
bl. 116-127	Theologici in quarto	158			
bl. 128-140	Libri Theologici in octavo	209			
bl. 141-142	Libri Theologici in 12mo et 16to	38			
bl. 143	[Doorgestreept: Philosophi. Iuridici. Libri Philosophi, Iuridici] Iuridici. Philosophi [sic] et Medici et Chymici. D			4	D
bl. 144	Juridici in folio	9			
bl. 145	Juridici in quarto	10			
bl. 146rv	Juridici in octavo	16			
bl. 147	Juridici in duodecimo	2			
bl. 148-160	Libri Medici et Philosophici in folio	137			
bl. 161-173	Libri Medici et Philosophici in quarto	201			
bl. 174	blanco, behalve sectie-aanduiding Philo. Et Med. In quarto				
bl. 175-189v	Medici Et Philosophici in octavo	219			
bl. 190-191	Libri Medici Et Philosophici in duodecimo &c.	43			
bl. 192	Chimici libri impressi in folio	5			
bl. 193	Chimici impressi in quarto	11			
bl. 194-195	Libri Chimici impressi in octavo	18			
bl. 196	Libri Historici Veteres Graeci ac Latini in folio. G			5	G
bl. 197-211	Libri Historici Veteres (toegevoegd: Recentes) Antiq. et Chronol. Graeci ac Latini in folio	159			
bl. 212-229	Libri Historici Veteres Recentes Antiquarij et chronologici in quarto	255			
bl. 230-236v	Libri Histories [sic] Veteres ac Recentes Antiquarij ac Chronologici in octavo	188	190		
bl. 238rv	Libri Historici Veteres ac Recentes, Antiquarij ac Chronologici in duodecimo	34			
bl. 239	Libri Philologici. E			6	E

		<i>aantal nummers</i>	<i>aantal nummers verbeterd</i>	<i>katern</i>	<i>katern gesigneerd</i>
bl. 240-246	Libri Philologici in folio	89			
bl. 247-258	Philologici Libri in quarto	162	164		
bl. 259-277	Libri Philologici in octavo	264			
bl. 278-280	Libri Philologici in duodecimo et 16.mo	38			
bl. 281	Miscellaenej [sic] et Inter eos Praecipue Itineraria Diuersorum In diuersis linguis. I			7	I
bl. 282-286	Miscellanei et intereos praecipue itineraria diuersorum in diuersis linguis. In folio.	43			
bl. 287-297	Miscellaeni [sic] &c. In quarto	118			
bl. 298-303	Miscellanei &c. In octavo	83			
bl. 304-306	Miscellanei &c in duodecimo et &c.	47			
bl. 307	Libri Mathematici & - H			8	H
bl. 308-317	Libri Mathematici. In folio Omnium generum	121	122		
bl. 318-345v	Mathematici in quarto.	304			
bl. 346r	blanco				
bl. 346v-350r	Mathematici in octavo	100			
bl. 350v-351v	Mathematici in 12.mo &c.	31			
bl. 352-354	Poetae. In fol.	24		9	F
bl. 355-361	Poetae in quarto	74			
bl. 362-372	Poetae in octavo	112			
bl. 373-378	Poetae in duodecimo et decimo sexta	61			
bl. 379	Libri Omissi Italici. Gallici. Hispanici. Anglici. Lusitanici. Et Belgici. In folio.	10		10	K
bl. 380-384	Italici et Cae. In quarto.	109			
bl. 385-395	Italici &c. In octauo.	212			
bl. 396-401	Italici Gallici Hispanici Omissi in 12.mo &c.	149			

BIJLAGE 2

Overzicht van de inhoud van een kopie van *Cat. Vossius*

BPL 735

Geschreven door drie verschillende handen:

- M1: 1-27, 40-91
- M2: 30-38, 110-160
- M3[=GJVjr]: 92-109, f. 27 onderaan en 27v compleet

Volgorde rubrieken in katernen (elk eerste blad van een katern is links onderaan gesigneerd)

Katern A	a1-2: blanco, a3: titel, a4: Herbarius vivus; L'histoire du regne de Charles 6me roy de France par Engurrand de Montrelet [!]
Katern B	bl. 2-11: mss Graeci
Katern C	bl. 12-13: mss Graeci, bl. 14- 21: mss Latini
Katern D	bl. 22-26v: mss Latini, bl. 26v: mss Gallici, bl. 27r: mss Hispanici et Italici, Codex Germanicus, bl. 27v: Libri Sinici, Globi, bl. 28: blanco, bl. 29: titel Chymici mss, bl. [30-33]: afgesneden tot oortjes
Katern E	bl. 30-38: Chymici mss in folio, quarto, octavo; bl. 39: blanco; bl. 40: titel "Viri Illustris Isaaci Vossii Catalogus Librorum Impressorum"; bl. 41: inhoudsopgave "hic inveniuntur libri 1. Theologici...fol. 42; 2. Juridici...pag. 56 v; 3. {Medici & Philosophici} pag. 57 verso; 4. Chymici... pag. 75; 5. Philologici...pag. 76 verso; 6. {Historici veteres, Historici recentes, Chronologici, Antiquarii} pag. 92; 7. Mathematici [toegevoegd door GJVjr:] omnium generum. Ut Geograph, cosmogr, arith, geomet, architect, geode, nautic, architec-milit, pyrotech, pictur, statuar, gymnast, algebr, astron, astrolog....pag. 110; 8. Poetae pag. 131; 9. Miscellanei pag. 139 verso; 10. Omissi, vel Italici, Gallici, Hispanici, Anglici &c. pag. 150"
Katern F	bl. 42r-51v: Theol. fol. 1 – Theol. oct. 88
Katern G	bl. 52r-61v: Theol. oct. 89 – Med. fol. 137
Katern H	bl. 62r-71v: Med. quarto 1 – Med. oct. 150
Katern I	bl. 72r-81v: Med. oct. 151 – Philolog. quarto 104
Katern K	bl. 82r-91r: Philolog. quarto 105 - Philolog. duod. 38, bl. 91v: blanco
Katern L	bl. 92r-101v: Historici fol. 1 – Historici quarto 186
Katern M	bl. 102r-109v: Historici quarto 187 – Historici duod. 34
Katern N	bl. 110r-119v: Math. fol. 1 – Math. quarto 133

Katern O	eerste blad tot op 2 cm van de rug vertikaal afgesneden; bl. 120r-130v: Math. quarto [134] – Math. duod. 31
Katern P	bl. 131r-140v: Poetae in fol. 1 – Miscel. in fol. 35
Katern Q	bl. 141r-150v: Miscel. in fol. 36 – Italice Gallici etc. quarto 26
Katern R	bl. 151r-160v: Italice Gallici etc. quarto 27 - Italice Gallici etc. duod. 149
Katern chi	4 blanco bladen

BIJLAGE A

Cat. Med.

Acosta, Christoval

1 ▪ Trattato della historia, natvra, et virtv delle droghe medicinali, & altri semplici rarissimi, che vengono portati dalle Indie Orientali in Europa, con le figure delle piante ritratte, & disegnate dal viuo poste a' luoghi proprij. Nuouamente recato dalla Spagnuola nella nostra lingua. Con due indici, vno de' capi principali, l'altro delle cose di più momento, che si ritrouano in tutta l'opera. In Venetia, Presso à Francesco Ziletti, 1585. 4° : a-d⁴ e⁶ f⁴ A-2S⁴ 2T⁶ [\$2 signed (- a1; + e3, 2T3)]; 196 ll., paginated.

Fingerprint: 158504 - a1 a2 ezza : a2 f2 ina - *b1 B de : b2 2T3 o\$gli\$vi

Note: Leaf f4 is blank. The 'Registro' on 2T6v doesn't match the collation. Woodcut printer's device on the title-page with motto Inter omnes. Full-page woodcut illustrations of tropical plants and trees and two illustrations of an elephant.

Reference: Adams A121.

Copy note: A few marginal inscriptions.

Binding: Nineteenth (?) century half leather binding with yellow and brown marbled paper, edges stained yellow.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 162, no. 28; Cat. 1716, p. 131.

Shelfmark: 526 F 25

Aesopus

2 ▪ Mythologia Æsopica. In qua, Æsopi fabvlæ Græcolatinæ CCXCVII. Qvarum CXXXVI. primùm prodeunt. Accedunt Babriæ fabvlæ etiam avctiores. Anonymi veteris fabulæ, latino carmine redditæ LX ex exsoletis editionibus & codice MS. luci redditæ. Hæc omnia ex Bibliotheca Palatina. Adiiciuntur insuper Phædri, Avieni, Abstemii, fabvlæ. Opera & studio, Isaaci Nicolai Neveleti cum notis eiusdem in eadem. Francoforti, Typis Nicolai Hoffmanni, Impensa Ionæ Rosæ, 1610.

8° : (:)⁸ A-2T⁸ 2V⁴ [\$5 signed (- (:)¹)]; 348 ll., paginated.

Fingerprint: 161008 - a1 (:)² nib : a2 (:)⁵ τετρα - b1 A e : b2 2V3 \$repi

Note: Text in Greek and Latin. Woodcut printer's device on the title-page with motto Tempvs. Woodcut illustrations, many signed with the monogram VS. Copy note: Last leaf 2V4 (blank?) missing. Underlinings, corrections and marginal annotations, many ink stains. Binding: Contemporary parchment on stiff boards with turned edges, edges sprinkled red. Rebacked. Local ref.: Cat. Vossius, c. 180, no. 77; Cat. 1716, p. 259. Former shelfmark: XIII.O.548 Shelfmark: 910 G 21

Aetius Amidenus

3 ▪ Βιβλιων ιατρικων τομος α', του τεστι βιβλια οκτω τα πρωτα. Librorvm medicinalivm tomvs primvs, primi scilicet libri octo nvnc primvm in lvcem editi. Venezia, (eredi di Aldo Manuzio, eredi di Andrea Torresano), 1534. Colophon: [γ71]: Venetiis, in ædibus hæredum Aldi Manutii, & Andreae Asulani, Mense Sept. M D XXXIII.

Reference: Adams A305.

Copy note: Not Vossius' copy. This is a copy 'Ex Legato Viri Clariss. Jacobi Perisonii'.

Provenance: Isaac Vossius' copy, sold in 1706, had been the possession of J. Asserius in 1563, then was Joseph Scaliger's and was owned afterwards by G.J. Vossius.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 149, no. 26; Cat. 1706, p. 11, no. 148; Cat. 1716, p. 137.

Former shelfmark: XX.C.F.37.Y

Shelfmark: 713 A 12

Agricola, Georg

4 ▪ De animantibus subterraneis liber. Hactenus à multis desideratus, nunc vero in gratiam studiosorum seorsim editus, in certa capita divisus, capitum argumentis &

nonnullis marginalibus exornatus. A Johanne Sigfrido.

VVitebergæ, Typis Meisnerianis: Impensis Zachariæ Schureri, bibliop., 1614.

8° : (?)⁸ A-F⁸ G⁴ [\$5 signed (- (?)₁, (?)₃, G₄); 60 ll., paginated.

Fingerprint: 161408 - a1 (?)₂ SIGF : a2 (?)₅ ia\$ - b1 A ma : *b2 G l

Note: Leaf (?)₈ is blank. Title between lines.

Binding: See the first part of the binding.

Bound with: G. Agricola, *De ortu et causis subterraneorum*, Wittenberg 1612.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 176, no. 15; Cat. 1716, p. 147.

Former shelfmark: VII.O.63

Shelfmark: 635 F 25:2

5 ▪ De ortu & causis subterraneorum lib. V, De natura eorum quæ effluunt ex terra lib. IIII, De natura fossilium lib. X, De ueteribus & nouis metallis lib. II, Bermannus, siue De re metallica dialogus. Interpretatio Germanica uocum rei metallicæ, addito indice foecundissimo.

Basileae, Froben, 1546.

Colophon: [Y8r]: Basileae per Hieronymvm Frobenivm et Nic. Episcopivm Mense Septembri, M. D. XLVI.

2° : a-g⁶ h⁴ i-z⁶ A-P⁶ Q⁸ R⁶ S⁴ T-X⁶ Y⁸ [\$4 signed (- a₁, h₁, h₄, p₁, K₁, N₁, S₄; + Q₅, Y₅; X₄ signed 'Y 4')]; 270 ll., paginated.

Fingerprint: 154602 - b1 a2 \$op : *b2 Y4 os\$h

Note: Leaves g6 and M6 are blank. Woodcut printer's device on the title-page with the name Froben. Another on the last page. One full-page woodcut illustration on leaf n3v.

Binding: Twentieth century quarter brown leather with machine-made marbled paper, green gold tooled title label on spine. Edges originally stained yellow.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 150, no. 45; Cat. 1716, p. 147.

Shelfmark: 654 A 8

6 ▪ De ortu & causis subterraneorum lib. V. De natura eorū, quæ effluunt ex terra lib. IV. De natura fossilium lib. X. De veteribus & novis metallis lib. II. Bermannus, sive de re metallica Dialogus. Interpretatio Germanica uocum rei metallicæ. Addito indice foecundissimo, ... Nunc verò in rei metallicæ studiosorum gratiam recensiti, ... à Joanne Sigfrido ... Accesserunt De metallicis rebus & nominibus observationes variæ & eruditæ, ex schedis Georgii Fabricii, ...

Wittebergæ, Sumptibus Zachariæ Schureri bibliopolæ. Typis Andreæ Rüdingeri, 1612.

8° :)⁽⁸ 2)⁽⁴ A-4A⁸ 4B⁴ [\$5 signed (-)(₁, ₂)(₄, S₅, 2D₄, 2I₄, 2S₄, 4B₄; 2)(₂ signed ')(₂', D₃ signed 'C₃', T₄ signed 'S₄')]; 576 ll., paginated.

Fingerprint: 161208 - a1)(₂ lo : a2 2)(₂ mn - b1 A em : *b2 4b2 \$specula

Note: Leaf 4B₄ is blank. One woodcut diagram.

Copy note: A few marginal annotations.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned edges.

Bound with: G. Agricola, *De animantibus subterraneis liber*, Wittenberg 1614.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 176, no. 15; Cat. 1716, p. 147.

Former shelfmark: VII.O.63

Shelfmark: 635 F 25:1

7 ▪ De re metallica libri XII. Qvibus officia, instrvmenta, machinae, ac omnia deniq[ue] ad metallicam spectantia, non modo luculentissimè describuntur, sed & per effigies, suis locis insertas, adiunctis Latinis, Germanicisq[ue] appellationibus ... ob oculos ponuntur ... Eivsdem De animantibus svbterraneis liber, ab autore recognitus: cum indicibus diuersis ...

Basileae, (Apvd Hieron. Frobenivm et Nicolam Episcopivm ... Mense Martio.), 1556.

Note: Edited by Georg Fabricius.

Reference: Adams A349. VD16 A933.

Copy note: No copy of this edition available. The entry in Cat. Vossius has the year 1566, which is probably a scribe's error. Identification of the entry is based on VD16. An edition of 1556 (Vossius' copy) was sold in 1706.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 150, no. 34; Cat. 1706, p. 12, no. 169.

Shelfmark: None

Aldrovandi, Ulisse

8 ▪ De animalibus insectis libri septem, cum singvlorvm iconibvs ad viuum expressis. ... Cum indice copiosissimo.

Bonon:, apud Ioan: Bapt: Bellagambam, 1602.

2° : †⁶ A-3X⁶ 3Y⁴ [\$3 signed (- †₁, C₂, 3Y₃; N₂ signed 'N₃', 2K signed 'KK')]; 412 ll., paginated.

Fingerprint: 160202 - a1=*a2 †2 Scar - b1 A \$: *b2 3X3 \$proprie\$

Note: Part 4 of Aldrovandi's *Opera omnia*. Engraved title-page signed 'Il Valesio inu.f.'. Woodcut printer's device on leaf [3Y₄r] with motto *Omni tempore*.

Engraved portrait of the author by Giovanni Luigi Valesio on leaf [†16v]. Woodcut illustrations in the text, some full-page.

Copy note: Inscription of a price on first paste-down: 'f 220 gul'. Printed label of Vossius' collection pasted at the bottom of the verso-side of the title-leaf.

Binding: Contemporary blind tooled parchment on stiff boards, green silk ties lacking, edges stained blue.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 148, no. 13; Cat. 1716, p. 146.

Shelfmark: 655 A 6

9 ▪ De piscibvs libri V. Et de cetis lib. vnvvs.

Ioannes Cornelivs Vtvererivs ... collegit.

Hieronymvs Tambvrinvs in lucem edidit ...

Cum indice copiosissimo.

Bononiae, Apud Bellagambam, 1613.

Colophon: [3R8r]: Bononiæ, Apud Ioannem

Baptistam Bellagambam. 1612. Svperiorvm

permissv. Sumptibus Hieronymi Tamburini.

2° : π⁴(±π1) A-3Q⁶ 3R⁸ [\$3 signed (- L2, 2K1; + 3R4; 2B3 signed 'Bb 2', 2G2 signed 'G 2', 2G3 signed 'Ff 3', 2Z1 signed 'Yy', 3Q3 signed 'qqq 3')]; 384 ll., paginated.

Fingerprint: 161302 - b1 A e : *b2 3R2 2.\$g.\$qua

Note: Part [6?] of Aldrovandi's *Opera omnia*. Engraved title-page (unsigned). Woodcut printer's device on leaf [3R8r] with motto *Omni tempore*. Woodcut illustrations in the text, many full-page.

Copy note: Inscription of a price on first paste-down: 'f 220 gul'. A hole of 63 x 58 mm. in the defective leaf [2Q6] has been repaired. The illustration of the 'Rana piscatrix authoris' on the recto-side and the text on the verso-side have been filled in with brown ink. In the same place a loose slip of paper with the missing text in brown ink was found.

Binding: Blind tooled parchment on stiff boards, green silk ties lacking, edges stained blue.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 148, no. 13; Cat. 1716, p. 146.

Shelfmark: 655 A 8

10 ▪ De qvadrvpedib' digitatis viviparis libri tres, et de qvadrvpedib' digitatis oviparis libri dvo. Bartholomaevs Ambrosinvs ... collegit ... Cum indice memorabilium et variar. linguar. copiosissimo.

Bonon., Apud Nicolaum Tebaldinum.

Sumptibus M. Antonij Berniæ, bibliopol.

Bonon., 1637.

Colophon: [b4v]: Bononiæ, Typis Nicolai

Tebaldini. Superiorum permissu 1637.

Sumptibus Marci Antonij Berniæ.

2° : +⁴ A-3B⁶ 3C⁴ 3D-3O⁶ a-b⁴ [\$3 signed (- +1, +3, 3C3, 3D1, a3, b3)]; 370 ll., paginated.

Fingerprint: 163702 - a1=a2 +2 tis\$P - b1 A e : b2 3O3

adicis\$V - c1 a . : c2 b2 \$55

Note: Part 8 of Aldrovandi's *Opera omnia*. With separate title-page for *De quadrupedibus digitatis oviparis*.

Engraved title-page by Giovanni Battista Coriolano.

Woodcut printer's device on leaf [b4v] with motto *Nisi qui legitime certaverit*. Woodcut illustrations in the text, many full-page.

Copy note: Inscription of a price on the first paste-down is lacking.

Binding: Blind tooled parchment on stiff boards, green silk ties lacking, edges stained blue. Leaves 3M3,4 wrongly bound.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 148, no. 13; Cat. 1716, p. 146.

Shelfmark: 655 A 11

11 ▪ De qvadrvpedibvs solidipedibvs volvmen integrvm Ioannes Cornelivs Vtvererivs ... collegit, & recensuit. Hieronymvs Tambvrinvs in lucem edidit ... Cum indice copiosissimo.

Bononiae, Apud Victorium Benatium, 1616.

Colophon: [2Y4r]: Bononiæ, Typis Victorij

Benatij Impressoris Cameralis. Svperiorvm

permissv. M. DC. XVI. Sumptibus Hieronymi Tamburini.

2° : †⁴ A-2R⁶ 2S⁴ 2+⁴ 2T-2Y⁴ [\$3 signed (- †1, †3, 2S3, 2+3, 2T3, 2V3, 2X3, 2Y3)]; 268 ll., paginated.

Fingerprint: 161602 - a1=a2 †2 ngul - b1 A s : *b2 2X2 isauren

Note: Part [6?] of Aldrovandi's *Opera omnia*. Engraved title-page by Giovanni Battista Coriolano. Woodcut printer's device on leaf [2Y4r] with motto *Flvctibvs eteremitv assvrgens benace marino*. Woodcut illustrations in the text, some full-page.

Copy note: Inscription of a price on first paste-down: 'f 220 gul'.

Provenance: Printed library label of Vossius' collection pasted at the bottom of the verso-side of the title-leaf.

Binding: Blind tooled parchment on stiff boards, green silk ties lacking, edges stained blue.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 148, no. 13; Cat. 1716, p. 146.

Shelfmark: 655 A 9

12 ▪ De reliquis animalibus exanguibus libri quatuor, post-mortem eius editi: nempe' De mollibvs, crvstaceis, testaceis, et zoophytis. Bononiæ, apud Io: Baptistam Bellagambam, 1606.

Colophon: [3F6r]: Bononiae, Apud Ioannem Baptistam Bellagambam. M D C V.
2° : π^2 A-3F⁶ [\$3 signed (2K1 signed 'KK')]; 314 ll., paginated.

Fingerprint: 160602 - b1 A à\$: *b2 3F2 ασσιοσ\$1
Note: Part 5 of Aldrovandi's *Opera omnia*. Engraved title-page (unsigned). Woodcut printer's device on leaf [3F6r] with motto *Omni tempore*. Engraved oval portrait of the author on leaf [π2v], without its elaborate border as printed in Part 1 of the *Opera omnia*. Woodcut illustrations in the text, some full-page.

Copy note: Inscription of a price on first paste-down: 'f 220 gul'.

Binding: Blind tooled parchment on stiff boards, green silk ties lacking, edges stained blue.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 148, no. 13; Cat. 1716, p. 146.

Shelfmark: 655 A 7

13 ▪ *Historiæ serpentvm et draconvm libri dvo. Bartholomævs Ambrosinvs ... summo labore opus concinnauit. Marcvs Antonivs Bernia ... proprijs sumptibus in lucem edidit.* [π1]: Bononiæ, apud Clementem Ferronium. Sumptibus M. Antonij Berniæ, bibliopolę Bononiensis, 1640.

Colophon: [2Q3v]: Bononiæ M. DC. XXXIX.

Ex Typographia Clementis Ferronij.

Superiorum permissu. Sumptibus Marci Antonij Berniæ.

2° : a⁴(a1+π1) A-2M⁶ 2N⁴ 2O-2P⁶ 2Q⁴ [\$3 signed (- a1, 2N2, 2N3, 2Q3; a2 signed 'a 3', Z3 signed 'Y 3')]; 235 ll., paginated.

Fingerprint: 164002 - a1=a2 a2 uis\$li - b1 A fu : *b2 2P3 or\$fæm

Note: Last leaf 2Q4 is blank. Part [10?] of Aldrovandi's *Opera omnia*. With an engraved title-page by Giovanni Battista Coriolano. Woodcut printer's device on leaf [2Q3v] with motto *Hinc mel hinc venenvm*. Woodcut illustrations in the text, many full-page.

Copy note: Inscription of a price on first paste-down: 'f 220 gul'.

Binding: Blind tooled parchment on stiff boards, green silk ties lacking, edges stained blue.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 148, no. 13; Cat. 1716, p. 146.

Shelfmark: 655 A 12

14 ▪ *Monstrorvm historia. Cvm Paralipomenis historiæ omnivm animalivm. Bartholomævs Ambrosinvs ... labore, et studio uolumen composuit. Marcvs Antonivs Bernia in lucem*

edidit proprijs sumptibus ... Cum indice copiosissimo.

Bononiæ, Typis Nicolai Tebaldini, 1642.

Colophon: [2O5v]: Bononiæ, Typis Nicolai Tebaldini 1642. Superiorum permissu.

Impensis Marci Antonij Berniæ.

2° : π^4 (± +1) A-3P⁶ 3Q⁸ 3R⁶ 3S⁸, ²A-O⁶ [\$3 signed (- +1, +3, ²A1; + 3Q4, 3S4; I2 signed 'H 2', 2Y1 signed 'yY')]; 476 ll., paginated.

Fingerprint: 164202 - 1a1=1a2 +2 ei\$ign - 1b1 A \$m : *1b2 3S3 præstei - 2b1 A2 \$facti . : 2b2 O3 24

Note: Last leaf ²O6 is blank. Part 11 of Aldrovandi's *Opera omnia*. Engraved title-page by Giovanni Battista Coriolano. Separate title-page, signatures and pagination for the *Paralipomena historiae omnium animalium*. Woodcut printer's device on leaf [2O5v] with motto *Ferro et igne*. Woodcut illustrations in the text, many full-page.

Copy note: Inscription of a price on first paste-down: 'f 220 gul'.

Provenance: Printed library label of Vossius' collection pasted at the bottom of the verso-side of the title-leaf.

Binding: Blind tooled parchment on stiff boards, green silk ties lacking, edges stained blue.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 148, no. 13; Cat. 1716, p. 146.

Shelfmark: 655 A 13

15 ▪ *Mvsævm metallicvm in libros IIII distribvtvm Bartholomævs Ambrosinvs ... labore, et studio composuit cum indice copiosissimo. Marcvs Antonivs Bernia proprijs impensis in lucem edidit ...*

(Bologna), (Giovanni Battista Ferroni per Marco Antonio Bernia), 1648.

Colophon: [4O4v]: Bononiæ, Typis Io. Baptistæ Ferronij 1648.

2° : π^4 A-4N⁶ 4O⁴ [\$3 signed (- π 1, π 3, R3, 4C1, 4O3; L2 signed 'K 2', 3N3 signed 'Nn 3', 4O2 signed 'Pppp 2')]; 500 ll., paginated.

Fingerprint: 164802 - a1=a2 π 2 \$III,\$ - *b1 A2 pide : *b2 4N dunt

Note: Leaf π 4 is blank. Part 12 of Aldrovandi's *Opera omnia*. Engraved title-page by Giovanni Battista Coriolano. Woodcut illustrations in the text, some full-page.

Copy note: Inscription of a price on the first paste-down is lacking. Defects in leaves 4N6, 4O1 and 4O4 have been repaired and the missing text has been filled in with brown ink.

Binding: Blind tooled parchment on stiff boards, green silk ties lacking, edges stained blue. The tooling is slightly different from the other Aldrovandi bindings.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 148, no. 13; Cat. 1716, p. 147.
Shelfmark: 655 A 14

16 ▪ Ornithologiae hoc est De avibus historiae libri XII ... Cvm indice septendecim lingvarvm copiosissimo.

Bononiae, Apud Franciscum de Franciscis Senensem, 1599.

Colophon: [4I8r]: Bononiæ. Apud Io:

Baptistam Bellagambam. 1599. Impensis Magnifici Domini Francisci de Franciscis Senensis.

2° : π² ¶⁶ +⁴ A-4H⁶ 4I⁸ [\$3 signed (- +3; + F4, 4I4; B2 signed 'A 2', X2 signed 'V 2', 4C3 signed 'Ccc 3')]; 482 ll., paginated.

Fingerprint: 159902 - a1 ¶2 ccup : *a2 ¶3 posit - b1 A a : b2 4I4 . \$28. \$50

Note: Leaf π1 is blank. Leaf π2r: Ulyssis Aldrovandi Bononiensis opera quæ extant De animalibus, octo tomis comprehensa: quorum est I. De avibus rapacibus. II. De avibus terrestribus, mensæ inservientibus, et canoris. III. De avibus aquaticis, et circa aquas degentibus. IV. De animalibus insectis. V. De quadrupedibus solidipedibus. VI. De quadrupedibus bisulcis. VII. De piscibus, et cetis. IIX. De mollibus, crvstaceis, testaceis, et zoophytis. Part 1 of Aldrovandi's *Opera omnia*. Engraved title-page. Engraved oval portrait of the author in a rich border with animals signed 'Io. Corn. VVterver. M.D. faciebat' [= Johannes Cornelis Uterverius] on leaf [+4v]. Woodcut illustrations in the text, many full-page.

Copy note: Inscription of a price on first paste-down: 'f 220 gul'.

Binding: Blind tooled parchment on stiff boards, green silk ties lacking, edges stained blue.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 148, no. 13; Cat. 1716, p. 146.
Shelfmark: 655 A 3

17 ▪ Ornithologiae tomvs alter ... Cvm indice copiosissimo variarvm lingvarvm.

Bononiae, Apvd Io: Bapt. Bellagambam, 1600.

2° : π² ¶⁶ +⁴ A-4H⁶ [\$3 signed (- +3; S3 signed 'A 3', 2E1 signed 'De', 3P3 signed 'Ppp')]; 474 ll., paginated.

Fingerprint: 160002 - a1=*a2 ¶ \$ - b1 A il : *b2 4H olumbi\$

Note: Leaves +4 and 4C6 are blank. Author's catalogue on pp. +1v-[+3v]. Part 2 of Aldrovandi's *Opera omnia*. Engraved title-page. Woodcut printer's device on leaf [4H5v] with motto *Omni tempore*. Engraved oval portrait of the author in a rich border with animals signed 'Io. Corn. VVterver. M.D. faciebat' [= Johannes

Cornelis Uterverius] on leaf π2r. Woodcut illustrations in the text, many full-page.

Copy note: Inscription of a price on first paste-down: 'f 220 gul'.

Binding: Blind tooled parchment on stiff boards, green silk ties lacking, edges stained blue.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 148, no. 13; Cat. 1716, p. 146.
Shelfmark: 655 A 4

18 ▪ Ornithologiae tomus tertius ac postremus ... Cvm indice copiosissimo variarvm lingvarvm.

Bononiae, Apvd Io: Bapt. Bellagambam, 1603.

2° : +⁶ A-3B⁶ 3C⁴ [\$3 signed (- +1, 3C3; 2G2 signed 'G 2', 2G3 signed 'G 3', 3A3 signed 'Zz 3')]; 298 ll., paginated.

Fingerprint: 160302 - a1=*a2 +2 n\$tam - b1 A s : *b2 3C 403.\$

Note: Part 3 of Aldrovandi's *Opera omnia*. Engraved title-page. Woodcut printer's device on leaf [3C4v] with motto *Omni tempore*. Engraved oval portrait of the author by Francesco Valesio on leaf [+6v]. Woodcut illustrations in the text, many full-page.

Copy note: Inscription of a price on first paste-down: 'f 220 gul'.

Binding: Blind tooled parchment on stiff boards, green silk ties lacking, edges stained blue.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 148, no. 13; Cat. 1716, p. 146.
Shelfmark: 655 A 5

19 ▪ Qvadrupedvm omniv[m] bisvlcorv[m] historia. Ioannes Cornelivs Vterverivs ... colligere incæpit. Thomas Dempsters ... perfectè absolut. Hieronymvs Tambvrinvs in lucem edidit ... Cum indice copiosissimo. Bononiae, Apud Sebastianum Bonhommium, 1621.

Colophon: [a6v]: Bononiæ, Typis Sebastiani Bonomij. 1621. Superiorum permissu.

Impensis Hieronymi Tamburini.

2° : +⁶ A-4R⁶ 4S⁴ a⁶ [\$3 signed (- +1, 4S3; 3D2 signed 'Dd 2')]; 532 ll., paginated.

Fingerprint: 162102 - a1=*a2 +2 rie,\$pr - b1 A e : b2 4S2 um\$mor - c1 a \$: c2 a3 um\$

Note: Part 7 of Aldrovandi's *Opera omnia*. Engraved title-page by Giovanni Battista Coriolano. Woodcut printer's device on leaf [a6v] with motto *Prudentia et fortitvdine*. Woodcut illustrations in the text, many full-page.

Copy note: Inscription of a price on first paste-down: 'f 220 gul'.

Binding: Blind tooled parchment on stiff boards, green silk ties lacking, edges stained blue.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 148, no. 13; Cat. 1716, p. 146.

Shelfmark: 655 A 10

Alexander Aphrodisiensis

20 ▪ Commentaria in duodecim Aristotelis libros De prima philosophia, interprete Ioanne Genesio Sepulueda Cordubensi ... Qvæ omnia recentis hac nostra editione, ut potuit fieri diligentissime, expolita sunt, atque elaborata.

Venetii, Apud Hieronymum Scottum, 1551.

Copy note: No copy of this edition available in Leiden UL. Identification of the entries in Cat. Vossius and Cat. 1706 is based on ICCU.

Binding: Vossius' copy was bound with the same author's *Quæstiones naturales et morales, et de fato*, Venezia 1555, and Idem, *Super priora resolutoria Aristotelis*, Venezia 1560.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 157, no. 114; Cat. 1706, p. 14, no. 195.

Shelfmark: None

21 ▪ Commentaria in duodecim Aristotelis libros de prima philosophia, interprete Ioâne Genesio Sepulueda ... Quibus accesserūt, primū index alphabeticus præcipua quæq[ue] in commentarijs cōtenta complectens: deinde ad marginē passim scholia breuissima, enarrationū summā paucis elucidantia.

Parisijs, Apud Simonem Colinæum, 1536.

Colophon: [B9v]: Parisijs, ex officina chalcographica Ludouici Cyanei, sumptibus honestissimi viri Simonis Colinæi, Anno Domini M.D.XXXVI. mense Aprili.

2° : 2A¹⁰ a-z⁸ A⁸ B¹⁰ [\$4 signed (- 2A1; + 2A5, 2A6, B5, B6)]; 212 ll., paginated.

Fingerprint: 153602 - a1 2A2 lutos\$: a2 2A6 præsta - b1 a ni : b2 B6 \$id\$q

Note: Last leaf B10 is blank. Title within a woodcut border with portraits of Aristoteles, Pythagoras, Socrates, Plato, Cicero and Seneca; initials D.S.C. at the bottom of the border. A few woodcut diagrams.

Copy note: Underlinings and marginal annotations in two different hands.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned edges. Isaac Vossius may have composed the volume.

Bound with: Alexander Aphrodisiensis, *Super priora resolutoria Aristotelis*, Venezia 1560; Id., *Commentaria in*

Il. librum posteriorum resolutivorum Aristotelis, Venezia 1568.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 157, no. 112; Cat. 1716, p. 155.

Former shelfmark: VII.F.130

Shelfmark: 708 A 5:1

22 ▪ Alexandri Aphrodisei, et Evstratii Episcopi Nicaeni Commentaria in II. librum Posteriorum resolutiuorum Aristotelis. Innominati item avthoris expositiones compendiarie in evndem. Andrea Gratiolo ... interprete.

Venetii, Apvd Hieronymvm Scotvm., 1568.

2° : A-K⁶ L⁸ [\$3 signed (- A1; + L4; H3 first signed 'G 3', but corrected; each signature preceded by the words 'Alex. & Eustr. in post. anal.')] ; 68 ll., paginated.

Fingerprint: 156802 - b1 A2 um\$: b2 L4, \$qu

Note: Woodcut oval portrait of Aristoteles on the title-page. Woodcut printer's device of a Griffin on the last page. Woodcut diagrams.

Binding: See the first part of the binding.

Bound with: Alexander Aphrodisiensis, *Commentaria in duodecim Aristotelis libros de prima philosophia*, Paris 1536; Id., *Super priora resolutoria Aristotelis*, Venezia 1560.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 157, no. 112; Cat. 1716, p. 155.

Former shelfmark: VII.F.130

Shelfmark: 708 A 5:3

23 ▪ Ιατρικα απορηματα, και φυσικα προβληματα.

(Paris), (Edmée Tousan, veuve de Conrad Néobar), (1540).

Colophon: [θ9v]: 'Εν τη τῶν Παρισίων ενεχαραχθη, χορηγια και δαπανημασιν Εμωνδης Τουσανης, της χηρας γυναικος Κορραδου Νεοβαριου, του βασιλειου τυπογραφου, ετει απο της θεογονιας α'φ'μ', θαργηλιωνος μηνος.

8° : a-γ⁸ ε-η⁸ θ¹⁰ [\$4 signed (- α1)]; 58 ll., unnumbered.

Fingerprint: 000008 - b1 a2 οσ\$: b2 θ4 σφρα

Note: Last leaf θ10 is blank. Woodcut printer's device on the title-page.

Reference: Adams A692.

Copy note: Underlinings and marginal annotations.

Binding: Twentieth century machine-made marbled paper.

Bound with: Alexander Aphrodisiensis, *Problemata*, Paris 1541.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 190, no. 9; Cat. 1716, p. 155.

Former shelfmark: VII.O.162
Shelfmark: 553 G 21[:1]

24 • In Aristotelis elenchos explanatio, a Ioanne Baptista Rasario ... in latinam linguam conuersa, & cum uetustissimis codicibus diligenter collata, atque emendata.

Venetiis, Ludouicus Auancius excudendum curabat, 1557.

Colophon: [P3v]: VENETIIS, Ioan. Gryphius excudebat, sumptibus Lodouici Auancii & fratrum: Anno à Christi incarnatione, M D LVII.

2° : π² A-P⁴ [\$2 signed; 62 ll., paginated.

Fingerprint: 155702 - b1 A i : b2 P2 ifferen

Note: Last leaf P4 is blank. Woodcut printer's device on the title-page with motto Pax alit artes.

Reference: Not in Adams.

Binding: See the first part of the binding.

Bound with: Alexander Aphrodisiensis, *Quaestiones naturales et morales, et de fato*, Venezia 1555; Id., *In Aristotelis Opusculum de sensibus*, ibid. 1573.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 157, no. 113; Cat. 1716, p. 155.

Former shelfmark: VII.F.131

Shelfmark: 708 A 4:3

25 • In Aristotelis Opusculum de sensibus atque de his quæ cadunt in sensum, vel de sensuum instrumentis, commentarium de Græco accuratissimè conuersum, Ivcillo Philalthæo interprete. Michaelis Ephesii scolia in Aristotelis libros aliquot, nempe: De iuuentute, senectute, vita & morte, de longitudine ac breuitate vitæ, de diuinatione per somnum.

Venetiis, Apvd Hæredem Hieronymi Scoti, 1573.

2° : A-I⁴ [\$2 signed (- A1; each signature preceded by the words 'Alex. Aphro. de sen.')] ; 36 ll., paginated.

Fingerprint: 157302 - b1 A2 eam : b2 I2 ia.\$

Note: Last leaf I4 is blank. Edited by Conrad Gesner. Woodcut oval portrait of Aristoteles on the title-page. Woodcut printer's device on the last printed page [I3v] with motto Fiat Pax in virtute tua. Two woodcut diagrams.

Binding: See the first part of the binding. This part cropped at the top edge.

Bound with: Alexander Aphrodisiensis, *Quaestiones naturales et morales, et de fato*, Venezia 1555; Id., *In Aristotelis elenchos explanatio*, ibid. 1557.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 157, no. 113; Cat. 1716, p. 155.

Former shelfmark: VII.F.131
Shelfmark: 708 A 4:2

26 • In octo libros Topicorum Aristotelis explicatio, nunc fidelivs multo et accurativs versa, atque aedita.

Venetiis, Apud Hieronymum Scotum., 1563.

2° : A⁴ B-L⁸ M-N⁶ [\$4 signed (- A1, A3, A4, M4, N4; each signature preceded by the words 'Alex. Aphr. sup Top.')] ; 96 ll., foliated.

Fingerprint: 156302 - b1 A2 \$in\$ali : b2 N3 ositæ

Note: Woodcut oval portrait of Aristoteles on the title-page. Woodcut printer's device on leaf [N5v] with motto Fiat pax in virtute tua.

Reference: Adams A668.

Copy note: Last leaf N6 (blank?) is missing.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned edges.

Bound with: Joannes Philoponus, *Breves expositiones in omnes 14 Aristotelis libros metaphysici*, Ferrara 1583; P. Pomponazzi, *Dubitaciones in quantum Meteorologicorum Aristotelis librum*, Venezia 1563.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 156, no. 107; Cat. 1716, p. 164.

Former shelfmark: VII.F.112

Shelfmark: 709 A 2:2

27 • Εἰς τὰ τοῦ Ἀριστοτέλους πρότερα ἀναλυτικαὶ, ὑπομνήματα. In priora analytica Aristotelis, commentaria. (Venezia), (eredi di Aldo Manuzio, Andrea Torresano), 1520.

Colophon: [s5v]: Ενετησιν ετυπωθη παρα τοις περι τον Αλδον τε, και Ανδρειαν τον ασουλανον, χιλιοστωι πεντακοσιοστωι εικοστωι ...

4° : a-r⁸ s⁶ [\$4 signed (- a1, s4; each signature preceded by the words 'Alex. in 'po. anal.')] ; 142 ll., foliated.

Fingerprint: 000004 - b1 a2 προς\$: b2 s3 κνυ

Note: No text on half leaf r1v and on leaf r2r. Text in Greek. Woodcut printer's device on the title-page with name Aldvs., repeated on the last page.

Reference: Adams A682.

Copy note: Extensively annotated in brown and black ink by Caimus.

Provenance: Inscription on the title-page: 'Est Zacharia Caimi.', repeated at the bottom of leaf s5v.

Binding: Contemporary half parchment on grey cardboard.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 155, no. 98; Cat. 1716, p. 155.

Former shelfmark: VII.F.156

Shelfmark: 758 A 16

28 ▪ In quatuor libros meteorologicorum Aristotelis, commentatio lucidissima, Alexandro Piccolomineo interprete. Cui accessit eiusdem Alexandri Piccolominei De iride brevis tractatus: in quo quamplurima Aristo. & Alexandri Aphrodisiensis, ac Olympiodori dicta planissime explicantur. Quæ omnia nuper maxima sunt diligentia castigata: addito indice etiam eorum, quæ in commentatione Alexandri observatione digna annotata sunt.

Venetijs, Apud Hieronymum Scottum, 1561. 2° : π² A-G⁸ H⁶ I⁴ [\$4 signed (- H4, I3, I4; each signature preceded by the words 'Alex. Aphr. sup(er) Meteo.')] ; 68 ll., paginated.

Fingerprint: 156102 - b1 A a : b2 I2 tru

Note: Last leaf I4 is blank. Woodcut oval portrait of Aristoteles on the title-page. Woodcut printer's device on leaf [I3v] with motto Fiat Pax in virtute tua. Woodcut diagrams.

Copy note: Marginal annotations and underlinings in brown ink.

Provenance: Inscription on the title-page on both sides of the woodcut portrait of Aristoteles: 'Jonas Carisius'.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned edges, titles written on spine. This volume may be composed by Isaac Vossius.

Bound with: Ammonius Hermeas, *In Porphyrii Institutionem*, Venezia 1559; Simplicius, *Commentationes accuratissimæ in prædicamenta Aristotelis*, Venezia 1567.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 158, no. 115; Cat. 1716, p. 155.

Former shelfmark: VII.F.132

Shelfmark: 708 A 2:1

29 ▪ Αποσημειώσεις, εις τους σοφιστικους ελεγχους. In *Sophisticos Aristotelis elenchos, commentaria*.

(Firenze), (Eredi di Filippo Giunta), (1521).

Colophon: [K8r]: Florentiæ per hæredes Philippi Iuntæ, anno domini. M.D.XXI. Mense Augusti. Die. XVI. Leone. X. Pontifice. 4° : A-K⁸ [\$4 signed (- A1; D1 signed 'C'; signatures on 1st and 3rd leaf (+ A2) preceded by the words 'Alexan. sup elench.')] ; 80 ll., foliated.

Fingerprint: 000004 - b1 A2 γον\$: b2 K4 ταυ

Note: Text in Greek. Woodcut printer's device on the last page.

Reference: Adams A673.

Copy note: Manuscript annotations and collations in red and brown ink. Nineteenth century note on

front fly-leaf: 'Notas mss. descripsit U. Wallier V.D., Berolini an. 1896'. The same hand writes annotations in Alexander Aphrodisiensis, In *topica Aristotelis commentarii*, Venezia 1513, pp. 76 and following (758 A 15). Inscription of a price at the top of the title-page: '2 lib'.

Provenance: Printed library label and catalogue number of Vossius' collection pasted at the bottom of A2r.

Binding: Contemporary parchment on stiff boards, ties lacking, edges stained yellow. In a preservation box.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 168, no. 125; Cat. 1716, p. 155.

Former shelfmark: VII.Q.49

Shelfmark: 758 C 3

30 ▪ Εις τα τοπικα Αριστοτελους, υπομνηματα. In *topica Aristotelis, commentarii*. (Venezia), (Aldo Manuzio, Andrea Torresano), (1513).

Colophon: [S5r]: Venetiis In Aedibus Aldi, Et Andreae Soceri. Mense Septembri. M. D. XIII. 2° : A⁸ (±A1.8 + χ1) B-R⁸ S⁶ [\$4 signed (- A1, S4)] ; 143 ll., paginated.

Note: Text in Greek. Edited by Marcus Musurus.

Woodcut printer's device with name 'Aldvs M. R.', repeated on last leaf [S6v].

Reference: Adams A665.

Copy note: Marginal annotations and underlinings in several hands in brown and black ink. One hand also writes annotations in Alexander Aphrodisiensis, *In sophisticos Aristotelis elenchos commentaria*, Firenze 1521 (758 C 3).

Binding: Twentieth century half parchment with machine-made red marbled paper, title written at the head of the spine, edges originally stained yellow.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 155, no. 99; Cat. 1716, p. 154.

Shelfmark: 758 A 15

31 ▪ Problemata, omnibus studiosis non minus utilia quam iucunda, Græcè & Latinè Ioannis Dauioni studio illustrata.

Parisiis, [Edmée Tousan, veuve de Conrad Néobar], 1541.

8° : a-k⁸ [\$4 signed (- a1)] ; 80 ll., foliated.

Fingerprint: 154108 - b1 a2 acco : b2 k4 agna

Note: Last leaf K8 is blank. Woodcut printer's device on the title-page.

Copy note: Four lines inscribed on the recto-side of the last blank leaf.

Binding: Twentieth century machine-made marbled paper.

Bound with: Alexander Aphrodisiensis, *Iatrica*, Paris 1540.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 190, no. 9; Cat. 1716, p. 155.

Former shelfmark: VII.O.162

Shelfmark: 553 G 21[:2]

32 ▪ Ζητήματα ... φυσικα. Περὶ ψυχῆς. Ἡθικα ... Qvæstiones ... natvrales. De anima. Morales. Metaphrasis ex Damascio in primum librum de coelo & mundo. Epitome per modum comentarij in quatuor primos, & octauum physices libros. Theophrasti Liber de sensu. Prisciani Lydi Metaphrasis in libros Theophrasti de sensu & phantasia. [Venezia], [B. Zanetti per G.F. Trincavelli], 1536.

Reference: Adams A677.

Copy note: Not Vossius' copy.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 155, no. 100; Cat. 1716, p. 155 (this copy).

Former shelfmark: VII.F.117

Shelfmark: 708 A 3

33 ▪ Qvæstiones natvrales et morales, et de fato, Hieronymo Bagolino ... patre, & Ioanne Baptista filio interpretibus. De anima liber primus, Hieronymo Donato ... interprete. De anima liber secundus, unà cum commentaria De mistione, Angelo Caninio ... interprete. Omnia post omnes alias impressiones nunc denuò recognita.

Venetiis, Ioan. Gryphius excudebat., 1555. 2° : *4 A-K⁶ [\$4 signed (- *1, *4; each signature preceded by the words 'Alex(an). Aphro. Quæst.', except *2, A4)]; 64 ll., foliated.

Fingerprint: 155502 - a1 *2 umero : a2 *3 nstrat - b1 A i : b2 K4 mne\$di

Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto Virtute dvce comite fortvna. Another of just a Griffin on the last printed page [K6v].

Copy note: Isaac Vossius owned another copy of this edition as the first part of a binding, that was sold in 1706.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned edges, titles written on spine. Isaac Vossius may have composed the volume.

Bound with: Alexander Aphrodisiensis, *In Aristotelis Opusculum de sensibus*, Venezia 1573; Id., *In Aristotelis elenchos explanatio*, ibid. 1557.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 157, no. 113 (this copy); Cat.

Vossius, c. 157, no. 114 (copy sold); Cat. 1706, p. 14,

no. 194; Cat. 1716, p. 155 (this copy).

Former shelfmark: VII.F.131

Shelfmark: 708 A 4:1

34 ▪ Super priora resolutoria Aristotelis, subtilissima explanatio: A Ioanne Bernardo Feliciano in latinum conuersa: & nuper ad Græcorum exemplarium fidem diligentissimè recognita, & à mendis penè infinitis purgata: ac figuris varijs mirabili artificio confectis, recens ad ratiocinandi genera & illorum, accidentia cognoscenda inuentis, referta. Copiosissimo omnium in eadem scitu dignorum, nunc addito.

Venetiis, apud Hieronymum Scottum., 1560. 2° : A-P⁶ Q-R⁴ [\$3 signed (- A1, Q3, R3; each signature preceded by the words 'Alex. Aphro. sup[er] Prio.')] ; 98 ll., columns numbered.

Fingerprint: 156002 - b1 A2 osop : b2 R2 am\$fi

Note: Woodcut oval portrait of Aristoteles on the title-page. Woodcut printer's device on leaf [R4r] with motto Fiat Pax in virtute tva. Many woodcut diagrams. Reference: Adams A686.

Copy note: Isaac Vossius owned another copy of this edition as the third part of a binding, that was sold in 1706.

Provenance: Inscription at the top of the title-page: 'Collegij Olomuc: Societ Jesu cat inscrip: An. 1604. lit. A. tit. [...?] n. 24.'

Binding: See the first part of the binding.

Bound with: Alexander Aphrodisiensis, *Commentaria in duodecim Aristotelis libros de prima philosophia*, Paris 1536; Id., *Commentaria in II. librum posteriorum resolutivorum Aristotelis*, Venezia 1568.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 157, no. 112 (this copy); Cat. Vossius, c. 157, no. 114 (copy sold); Cat. 1706, p. 14, no. 195; Cat. 1716, p. 155 (this copy).

Former shelfmark: VII.F.130

Shelfmark: 708 A 5:2

Alexander Trallianus

35 ▪ Βιβλια δυσκαιδεκα. Ραζη Λογοσ περι λοιμικης απο της συρων διαλεκτου εξελληνισθεις. Lib. XII. Rhazae De pestilentia libellvs ex Syrorum lingua in Græcam translatus. Iacobi Goupyli in eosdem castigations. Ex Bibliotheca Regia.

Lvtetiae, Ex officina Rob. Stephani, typographi regii, typis regii, 1548.

Colophon: [C8v]: Excvddebat Robertvs

Stephanvs Typographvs Regivs, Lvtetiae

Parisorvm, Anno M. D. XLVIII, Prid. Non. Ianv.

2° : *4 a-v⁶ x¹⁰ A-B⁶ C⁸ [\$4 signed (- *1, *3, *4; + x5; k signed 'lz')]; 154 ll., paginated.

Fingerprint: 154802 - a1=a2 *2 iliû\$ - b1 a ,\$και : b2 x5 \$ - c1 A ita : c2 C4 ουσθαι,\$

Note: Leaf *3 is blank. Greek text. Woodcut printer's device on the title-page with motto βασιλει τ αγαθωι τ αιχημητη. Another one on the last page [C8v] with motto Noli altvm sapere.

Reference: Adams A702. Schreiber (The Estiennes) 95.

Copy note: Marginal annotations in black and brown ink. According to Cat. Vossius the annotations are made by Renatus Moraeus.

Provenance: Inscription on the recto-side of the first fly-leaf: 'Ex libris Ludouici dubois'. Another inscription on the last paste-down: 'Menard 27[... price?]'.

Binding: Gold tooled and blind ruled brown leather, gilt edges.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 152, no. 71; Cat. 1716, p. 136.

Former shelfmark: VI.F.96

Shelfmark: 758 B 10

36 • Libri duodecim, Graeci et Latini, mvltò quàm antea auctiores & integriores: Ioanne Gvinterio ... interprete, & emendatore. Adiectæ sunt per eundem uariæ exemplarium lectionis obseruationes, cum Iacobi Goupyli castigationibus. Accessit etiam rerum & uerborum toto opere memorabilium index. Basileae, Per Henricum Petrum, (1556). Colophon: [2h4r]: Basileae, Per Henricvm Petrvm, Anno Christi M. D. LVI. Mense Augusto.

Reference: Adams A703.

Copy note: Not Vossius' copy. His copy was sold in 1706. The copy recorded in 1716 (Med. 2) must have been sold too, at a later date. The university library keeps a copy 'Ex Bibliotheca Ruhnkeniana.'

Local ref.: Cat. Vossius, c. 175, no. 1; Cat. 1706, p. 18, no. 258; Cat. 1716, p. 136.

Former shelfmark: XVII.A.O.618

Shelfmark: 681 B 7

Alpino, Prospero

37 • De medicina Aegyptiorvm, libri qvatvor. In qvibvs mvltà cvm de vario mittendi sanguinis vsu per venas, arterias, cucurbitulas, ac scarificationes nostris inusitatas, de'q[ue] inustionibus, & alijs chyrgicis operationibus, tum de quamp[lu]rimis medicamentis apud Aegyptios

frequentionibus, elucescunt. Qvae cvm priscis medicis doctissimis, olim notissima, ac peruulgatissima essent, nunc ingenti artis medicæ iactura à nostris desiderantur.

Venetii, Apud Franciscum de Franciscis Senensem, 1591.

Reference: Adams A802.

Copy note: Not Vossius' copy. His copy was sold in 1706.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 168, no. 120; Cat. 1706, p. 16, no. 223; Cat. 1716, p. 133.

Shelfmark: 514 B 19:2

38 • De plantis Ægypti liber. Cum observati-onibus & notis Ioannis Veslingii ... Accessit Alpini De balsamo liber. Editio altera emendatior.

Patavii, Typis Pauli Frambotti, bibliopolæ, (1638-) 1640.

Reference: Krivatsy 239.

Copy note: Not Vossius' copy. His copy was sold in 1706.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 161, no. 13 (1644!); Cat. 1706, p. 16, no. 224; Cat. 1716, p. 133.

Shelfmark: 532 F 11

39 • De plantis Aegypti liber. In qvo non pavci, qvi circa herbarum materiam irrepserunt, errores, deprehenduntur, quorum causa hactenus multa medicamenta ad vsum medicin,e admodum expetenda, plerisque medicorum, non sine artis iactura, occulta, atque obsoleta iacuerunt ... Accessit etiam liber De balsamo aliàs editus. Venetiis, Apud Franciscum de Franciscis Senensem, 1592.

Reference: Adams A803.

Copy note: Not Vossius' copy. His copy was also bound with P. Alpino, *De medicina Aegyptiorum, libri quatuor*, Venezia 1591, and was sold in 1706.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 168, no. 120; Cat. 1706, p. 16, no. 223; Cat. 1716, p. 133 (s.v. Prosper).

Shelfmark: 514 B 19:1

40 • De plantis exoticis libri duo. Opus completum, editum studio, ac opera Alpini Alpini.

Venetii, Apud Io. Guerilium, 1627.

4° : a-b⁴ A-2V⁴ [\$2 signed (- a1; 2O2 signed 'Nn 2'; first signatures preceded by 'Liber Primus. [Secundus.], except B1, K1, R1, 2N1)]; 180 ll., paginated.

Fingerprint: 162704 - a1 a2 que\$ a : *a2 b r - b1 A \$e : *b2 2T sto

Note: Engraved architectural title-page with the figures of Theophrastus and Dioscorides on the sides and Jesus at the bottom. Full-page etched illustrations.
Copy note: Some scribbling in the outer margin of the title-page.

Provenance: Unidentified wax seal on the (unattached) inside of the front paste-down and on the verso-side of the title-page.

Binding: Blind ruled brown leather, gold ruled board-edges, edges stained red.

Bound with: P. Alpino, *De rhapsontico disputatio*, Patavii 1612.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 165, no. 77; Cat. 1716, p. 133 (s.v. Prosper).

Shelfmark: 532 F 2:1

41 ▪ De rhapsontico dispsvtatio in Gymnasio Patavino habita. In qua rhapsontici planta, quam hactenus nulli viderunt, mecidinæ [sic] studiosis nunc ob oculos ponitur, ipsiusque cognitio accuratius expenditur, atque proponitur.

Patavii, Apud Petrum Bertellium. Ex typographia Gaspari Criuellarij, almæ Vniuersitatis DD. Artistarum impressoris, 1612.

4° : A-D⁴ [\$2 signed (- A1)]; 16 ll., paginated.

Fingerprint: 161204 - b1 A2 e\$ad : b2 D2 lgaris\$

Note: Woodcut printer's device of an Angel. One full-page engraved illustration of Rhapsonticum Thracicum.

Binding: See the first part of the binding.

Bound with: P. Alpino, *De plantis exoticis*, Venetiis 1627.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 165, no. 77 (this title not mentioned); Cat. 1716, p. 133 (s.v. Prosper, but this title not mentioned).

Shelfmark: 532 F 2:2

Alsario della Croce, Vincenzo

42 ▪ Vesvvijs ardens siue exercitatio medico-physica ad Πιγοπυρετον, idest, Motum & incendium Vesuiij montis in Campania. xvj. mensis Decembris, anni MDCXXXI. Libris II. comprehensa.

Romæ, Ex typographia Guilelmi Facciotti, 1632.

4° : H⁴ A-2R⁴ [\$2 signed (- H1)]; 164 ll., paginated.

Fingerprint: 163204 - a1=a2 H2 ti\$huui - b1 A os : b2 3R2 exemp

Note: Title printed in red and black. Engraved armorial device on the title-page.

Copy note: Inscription in the top right corner of the title-page: 'Durate'[?].

Binding: Blind ruled brown leather, gold ruled board-edges, edges painted red.

Bound with: G.C. Recupito, *De Vesuviano incendio*, Roma 1644.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 168, no. 122; Cat. 1716, p. 159 (s.v. Crucius).

Former shelfmark: VII.Q.99

Shelfmark: 529 F 22:1

Amama, Nicolaas

43 ▪ Disertationum [sic] marinarvm decas. In qua, præter marina problemata, varia passim fundamentalia, e solidioris philosophiæ principiis deducta, dogmata discutuntur ... Cum indice capitum, & articulorum.

Franekeræ., Excudit Idzardus Alberti, typograph. in Acad. Franekerana., 1651.

8° : *-2*8 3*4 A-2P⁸ [\$5 signed (- *1, *2, 3*4; V4 signed 'V 3', 2M2 signed 'M 2', 2M4 signed 'M 4')]; 324 ll., paginated.

Fingerprint: 165108 - a1 *3 I : a2 3*3,\$ut\$lo - b1 A u : b2 2P5 o\$sup

Note: Last leaf 2P8 is blank. Title-page printed in black and red. Woodcut printer's device on the title-page in black.

Binding: Contemporary parchment on stiff boards with turned board-edges, blue sprinkled edges.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 187, no. 159; Cat. 1716, p. 155.

Former shelfmark: VII.O.145

Shelfmark: 646 F 1

Ammonius Hermeas

44 ▪ Υπομνημα εις το Περι Ερμηνειας Αριστοτελους. Μαγεντηνου μητροπολιτου Μιτυληνης εξηγησις ειω το αυτο. Ammonii Hermei Commentaria in librvm Peri Hermenias. Margentini [sic] archiepiscopi Mitylenensis in evndem enarratio. (Venezia), (Aldo Manuzio), (1503).

Colophon: [L3v]: Venetiis, apud Aldum, mense Iunio 1503.

Reference: Adam A989.

Copy note: Neither is Vossius' copy. His annotated copy was sold at auction in 1843. The university library kept a copy acquired earlier than 1690, and another from the library of David Ruhnkenius, both annotated.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 154, no. 97; Cat. 1716, p. 155-156 (this and Vossius' copy); BA C 42, VII.F.158.

Former shelfmark: VII.F.155

Shelfmarks: 708 A 9; 758 A 17

45 ▪ Ὑπομνημα εις τας πεντε φωνας Πορφυριου. (Venezia), (Zacharias Callierges for Nicolaus Blastos), (1500).
Colophon: [Ε5Γ]: Ενετεινσιν ετψποτη δαπανε. Του ευγενους και δοκιμου ανδρος, κριου Νικολαυ βλαστου του κρετος, ... 1500, ... σκιροπηροριονος εννατε πητηινοντος ... 2° : A-Δ⁸ Ε⁶ [½alf (- A1)]; 38 ll., unnumbered.

Note: Leaves A1 and E6 are blank. No separate title-page. The book starts at A1 with the heading Ὑπομνημα εις τας πεντε φωνας απο φωνης Αμμωνιου Μικρου του Ερμειου. Headings and initials printed in red.
Reference: Hain-Cop.* 927. GW 1618. IDL 254. Bodleian A-240.

Copy note: Last blank leaf is missing. Marginal annotations in red, brown and green ink.

Provenance: J.J. Scaliger and D. Heinsius. See the first part of the binding.

Binding: Blind tooled quarter brown leather with purple silk, lettering label on spine 'Simplicius et Ammon. Herm. in Aristotelem 1499', title written on the tail edge, new fly-leaves.

Bound with: Simplicius, *Commentaria in 10. categorias Aristotelis*, Venezia 1499.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 153, no. 85 (this title not mentioned).

Former shelfmarks: VII.F.69.A; 887 A 27; 894 C 15

Shelfmark: 1368 C 12:2

46 ▪ Εις τας του Αριστοτελους κατηγοριας υπομνημα. In Aristotelis praedicamenta commentaria. Venetiis, (per Giovanni Antonio e Pietro Nicolini da Sabbio, a spesa di Melchiorre Sessa), (1545).
Colophon: [YY XX8v]: Venetiis per Ioan. Ant. & Petrum fratres de Nicolinis de Sabio sumptu Melchioris Sessæ. Anno M. D. XLV. 8° : AAAA-YYXX⁸ [\$4 signed (- AAAA1; each first signature preceded by the words 'Ammo. Præ.')] ; 176 ll., foliated.

Fingerprint: 000008 - b1 AAAA2 l\$in\$unoquoq;.,\$u : b2 YXX4 οντοςζσημαινει.ση

Note: Text in Greek. Woodcut publisher's device on the title-page.

Reference: Adams A985.

Copy note: Richly annotated by two, possibly three hands, in red and brown ink.

Provenance: Inscription at the bottom of the title-page: 'Iacobi Christmanni / Παντων μετρον αρισον.'

Binding: Contemporary limp parchment with turned edges, alum-tawed ties lacking. Title written on upper board, fore-edge markers in ink.

Bound with: Ammonius Hermeas, *In librum Aristotelis de interpretatione commentaria*, Venezia 1545.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 186, no. 153; Cat. 1716, p. 155.

Former shelfmark: VII.O.149

Shelfmark: 680 F 6:1

47 ▪ Εις το του Αριστοτελους περι ερμηνειας υπομνημα. In librum Aristotelis De interpretatione commentaria.

Venetiis, (per Giovanni Antonio e Pietro Nicolini da Sabbio, a spesa di Melchiorre Sessa), (1545).

Colophon: [CCCC ΓΤΤΓ8v]: Venetiis per Ioan. Ant. & Petrum fratres de Nicolinis de Sabio sumptu Melchioris Sessæ. Anno M. D. XLV. 8° : AAA AAA-ZZZ ΨΨΨ⁸ && ΩΩΩ⁸ AAAA AAAA-CCCC ΓΤΤΓ⁸ [\$4 signed (- AAA AAA1; OOO ΞΞΞ3 signed 'OOO ΕΝΕ iii'; each first signature preceded by the words 'Ammo. Peri.')] ; 216 ll., foliated.

Fingerprint: 000008 - b1 AAAAAA2 \$interrogatiua,

\$uel\$pe : b2 CCCCΓΓΓΓ4 \$παραβαλωνζητην\$

Note: Text in Greek. Woodcut publisher's device on the title-page.

Reference: Adams A990.

Copy note: Extensively annotated by two, possibly three hands, in red and brown ink.

Provenance: See the first part of the binding.

Bound with: Ammonius Hermeas, *In Aristotelis praedicamenta commentaria*, Venezia 1545.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 186, no. 153; Cat. 1716, p. 155 (this title not mentioned).

Former shelfmark: VII.O.149

Shelfmark: 680 F 6:2

48 ▪ In Porphyrii Institutvionem, Aristotelis Categorias, et Librvm de interpretatione: Ioanne Baptista Rasario ... interprete. In his libris latine reddendis, summa diligentia adhibita est, vt cum manuscriptis codicibus conferrentur, & plerisq[ue] locis restitu-erentur: quod, qui leget, sedulo factum inueniet. Index etiam rerum omnium copiosissimvs inest.

Venetiis, Apud Vincentium Valgrisium., 1559. 2° : a-c⁶ A-P⁶ [\$3 signed (- a1; + A4)]; 108 ll., columns numbered.

Fingerprint: 155902 - a1 a2 i\$de : a2 c3 t\$pa - b1 A o : b2 P3 illa\$P

Note: Woodcut printer's device on the title-page with his name Vincent, repeated on the last page [P6v].

Woodcut diagrams.

Reference: Adams A998.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned edges, titles written on spine. The volume may be composed by Isaac Vossius.

Bound with: Alexander Aphrodisiensis, *In quatuor libros meteorologicorum Aristotelis*, Venezia 1561; Simplicius, *Commentationes accuratissimae in praedicamenta Aristotelis*, Venezia 1567.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 158, no. 115; Cat. 1716, p. 155.

Former shelfmark: VII.F.132

Shelfmark: 708 A 2:2

49 ▪ In Porphyrii Institutvionem, Aristotelis Categorias, et Librvm de interpretatione: Ioanne Baptista Rasario ... interprete. In his libris latine reddendis, summa diligentia adhibita est, ut cum manu scriptis codicibus conferrentur, & plerisq[ue] locis restituerentur: quod, qui leget, sedulo factum inueniet. Index etiam rerum omnium copiosissimus inest.

Venetii, Apud Vincentium Valgrisium, 1569.

Copy note: Not Vossius' copy. His copy was bound with Simplicius, *Commentaria in octo libros Aristotelis De physico auditu*, Paris 1544 (see no. 666), but sold after 1716.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 156, no. 111; Cat. 1716, p. 155.

Former shelfmark: XVII.A.F.37

Shelfmark: 684 A 1:2

Anonymus christianus philosophus

50 ▪ Liber de virtute e manvscripto codice Græco, iamprimvm editus, latinitate donatus, & hypomnematis illustratus a Iohanne Wegelino.

Avgvstæ Vindelicor., Ex officina Iohannis Prætorij, 1603.

8° : (:)⁸ +⁸ *⁸ A-2S⁸ 2T⁴ [\$5 signed (- (:))¹, *4, A5, D3, T2, 2A4, 2G4, 2L4, 2O5, 2T4; F4 signed '4 F')]; 352 ll., paginated.

Fingerprint: 160308 - a1 (:):2 que\$ p : a2 *3 inu - b1 A \$: *b2 2T2 \$aliæ\$

Note: Text in Greek and Latin. Woodcut title-vignet.

Binding: Contemporary brown calf leather, blind tooling at head and tail of the spine, gilt titles on spine. Many conjugate leaves still unopened.

Bound with: A.M.S. Boethius, *De differentijs topicis libri quatuor*, Augsburg 1604.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 185, no. 129; Cat. 1716, p. 149.

Former shelfmark: VII.O.96

Shelfmark: 680 G 1:1

Apicius, Coelius

51 ▪ De opsoniis et condimentis, sive arte coqvinaria, libri X. Item Gabrieliis Humelbergij in Apicij Cælij libros X. annotationes.

Tigvri, In officina Froschouiana, 1542.

4° : A-2H⁴ [\$3 signed (- A1, 2H3)]; 124 ll., foliated.

Fingerprint: 154204 - b1 A2 us\$ui : b2 2H2 satiuû.\$

Note: Last leaf blank.

Binding: Contemporary parchment on stiff boards, alum-tawed ties lacking. Rebacked.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 172, no. 175; Cat. 1716, p. 137.

Former shelfmark: VI.A.95

Shelfmark: 575 F 14

52 ▪ De re culinaria libri decem. B. Platinae Cremonensis De tuenda ualetudine, natura rerum, & popinæ scientia libri X. Pavli Aeginetae De facultatibus alimentorum tractatus, Albano Torino interprete.

(Lyon), Apvd Seb. Gryphivm Lvgvdvni, 1541.

8° : a-u⁸ x⁴ [\$5 signed (- a1, x4)]; 164 ll., paginated.

Fingerprint: 154108 - b1 a2 \$côfe : *b2 x2 \$foeni

Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto Virtvte dvce, comite fortvna. Woodcut Griffin on the last page.

Reference: Adams A1300.

Copy note: Manuscript annotations in the first quire and on the last page.

Binding: Nineteenth century quarter parchment with yellow sprinkled paper.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 175, no. 8; Cat. 1716, p. 134.

Former shelfmark: VII.O.36

Shelfmark: 690 E 28

Apollonius, Petrus

53 ▪ Excidiï Ierosolymitani libri IIII. Nunc primùm Ioannis Gagnæij ... opera ac studio in lucem editi.

Parisiis, Apud Ioannem Lodoicum & Nicolaum Diuitem, 1540.

8° : a-h⁸ I⁴ [\$5 signed (- a1, a5, d5, f5, h5, I2-4; b5 signed 'a 5')]; 68 ll., foliated.

Fingerprint: 154008 - *b1 a3 eta : *b2 h4 \$forte

Note: Last leaves I3 and I4 are blank.

Reference: Adams A1319.

Binding: Nineteenth century quarter parchment with yellow sprinkled paper.

Formerly bound with: M.A. Flaminio, *Paraphrasis in XII Aristotelis librum de prima philosophia*, Paris 1547; J.G. de Sepúlveda, *De correctione anni mensiumque Romanorum*, Paris 1547.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 186, no. 150; Cat. 1716, p. 160.

Former shelfmark: VII.O.135.B

Shelfmark: 715 F 17

Apuleius

54 ▪ *Operum secunda pars, qua continentur Floridorum libri IIII. De dogmate Platonis liber I. De philosophia, siue de deo Socratis liber I. Apologíæ, siue orationes duæ pro se ipso. De mundo, siue cosmographia liber I. De medicaminibus herbarum liber I. Ab innumeris, quibus scatebant, mendis nunc demum purgati.*

Basileæ, Per Henricum Petri, (1560).

Colophon: Basileæ, Per Henricvm Petri, anno salutis humanæ M. D. LX. mense Augusto.

Note: Pt 2 of: *Opera, quae quidem extant, omnia*, edited by Filippo Beroaldo.

Reference: VD16 A3171.

Copy note: Not Vossius' copy. His copy was sold at auction in 1843. Already in 1716 the university library also had a complete copy of the Opera (shelfno. 685 F 11-13).

Local ref.: Cat. Vossius, c. 185, no. 124; Cat. 1716, p. 153; BA C 42, VII.O.105.

Shelfmark: 754 H 1

Aretaeus

55 ▪ *Ἱατρικὰ. Aetiologica, simeiotica et therapevtica morborum acutorum & diuturnorum. Græcè & Latinè conjunctim edita tribus mms. codicibus Veneto, Bauarico, Augustano collatis. Cum commentario, quo obscura doctrina de nominibus & parte affecta morborum singulorum cum suis signis perspicua methodo illustratur, autore Georgio Henischio.*

Avgvstae Vindelicorvm, sumtibus Georgij VVilleri, apud Dauidem Francum, 1603.

2° :)(6 *4 A-2B6 2C4 2D-2Q6 [\$3 signed (-)(1, *3, 2C3; *2 signed “** 2”, 2I2 signed ‘I 2’)]; 242 ll., paginated.

Fingerprint: 160302 - a1)(2 tis,\$q : a2 *2 \$twv\$ρ - b1 A d : *b2 2Q2 uritide\$

Note: Last leaf 2Q6 is blank. Text in Greek and Latin.

Woodcut printer's device on the title-page with motto Honos erit hvic qvoqve pomo.

Reference: Krivatsy 380. Catalogus librorum...Iosephi Scaligeri (1609), p. 10.

Copy note: Inscription on the title-page, to be inserted after the printed word ‘Latinè’: ‘ex interpretatione Iunij Pauli Crassi Professoris Patauni.’. Marginal annotations in a light brown ink in two [?] hands.

Provenance: Inscription of a price on the recto-side of the first fly-leaf: ‘2-θ’. Inscription in dark brown ink on the verso-side of the same: ‘Gerardi Vossij ex bibliotheca Illustris Viri Iosephi Scaligeri, cuj[us] manu multo plurima Aretæi loca sanantur.’.

Binding: Contemporary parchment on stiff boards.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 149, no. 22; Cat. 1716, p. 138.

Shelfmark: 758 B 9

56 ▪ *Περὶ αἰτιῶν καὶ σημεῖων ὀξέων καὶ χρόνιων παθῶν, βιβλ. δ. Ὄξεων καὶ χρόνιων νοῦσων θεραπευτικά, βιβλ. δ. De acutorvm, ac diuturnorū morborū causis & signis, lib. IIII. De acutorum ac diuturnorum morborum curatione, lib. IIII. Ex bibliotheca regia. Parisiis, Apud Adr. Turnebum, typographū Regium, 1554.*

8° : *2 A-M8 N4 [\$4 signed (- *1, F4, I4, M4, N4; *2 signed “*”)]; 102 ll., paginated.

Fingerprint: 155408 - a1=a2 *2 καὶ - b1 A i : b2 N3 ,\$επ’\$

Note: Text in Greek. Woodcut printer's device on the title-page with motto Βασιλεὶ τ’ αγαθω κρατερῶ τ’ αιχημητη.

Reference: Adams A1549.

Copy note: Marginal annotations and underlinings in brown ink in two hands. Inscription in Greek on the first paste-down. Quite a few marginal annotations have been washed away, as is the inscription in the top right hand corner of the title-page.

Provenance: Inscription at the bottom of the title-page: ‘Sum Alb. Verlanij Juniada[?] Horn.’.

Binding: Contemporary limp parchment, ties lacking.

Bound with: Rufus Ephesius, *De vesicae renumque morbis*, Paris 1554.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 181, no. 87; Cat. 1716, p. 138.

Former shelfmark: VI.O.51

Shelfmark: 756 E 23:1

Argote de Molina, Goncalez

57 ▪ *Libro, de la monteria qve mando escrevir el mvy alto mvy poderoso Rey Don Alonso de Castilla, y de Leon, vltimo deste nombre.*

Impresso en Sevilla, por Andrea Pescioni, 1582.

2° : (?)⁶ A⁶ B-L⁸ M⁶, ¶⁸ 2¶-3¶⁶ 4¶⁴ [\$5 signed (- (?))¹, (?))², A₅, M₅, 2¶₅, 3¶₅, 4¶₄; E₁ signed 'D', I₃ signed 'H 3')]; 122 ll., foliated.

Fingerprint: 158202 - a1 (?)³ tamon : a2 (?)⁴ \$de\$ll - b1 A pu : b2 M4 de\$ - c1 ¶ \$: c2 4¶₃ \$a\$coimo\$

Note: Leaf M6 is blank. Woodcut armorial device on the title-page. Woodcut printer's device on pp. [M5v] and [4¶₄r] with motto Pev a pev. Woodcut illustrations, a few designs often repeated.

Reference: A. Millares Carlo, *Libros españoles y portugueses del siglo XVI* (1977), 139.

Copy note: Leaves H3,4 are missing.

Binding: Contemporary parchment on stiff boards with turned edges, new fly-leaves.

Bound with: R. González de Clavijo, *Historia del gran Tamorlan*, Sevilla 1582.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 152, no. 67; Cat. 1716, p. 286.

Former shelfmarks: 888 A 28; 894 C 3

Shelfmark: 1368 D 4:1

Arias de Benavides, Pedro

58 • ¶ Secretos de chirurgia, especial de las enfermedades de morbo galico y lâparones y mirrarchia, y assi mismo la manera como se curan los Indios de llagas y heridas y otras passiones en las Indias, muy vtil y prouechoso para en España y otros muchos secretos de chirurgia hasta agora no escriptos.

Impresso en Valladolid, por Francisco Fernandez de Cordoua, impressor de la magestad real, 1567.

Colophon: [X6r]: Impresso en la muy noble & insigne villa de Valladolid (Pincia otro tiempo llamada) En la officina de Frâncisco Fernandez de Cordoua, impressor de fu. M. Acabose a diez de Febrero. Año de 1567.

8° : A-X⁸ [\$5 signed (- A₁, A₅; A₂ signed 'A ij', K₅ signed 'k 5')]; 168 ll., foliated.

Fingerprint: 156708 - b1 A2 ad : b2 X5 n\$let

Note: Woodcut armorial device on the title-page.

A woodcut printer's device on leaf [X5v]? A few typographic diagrams.

Reference: Durling 269.

Copy note: Last leaves X7,8 (blank?) are missing. A few corrections in ink.

Provenance: Inscription at the bottom of the title-page: 'doctor[]uss'.

Binding: Twentieth century quarter parchment with artificial marbled paper.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 183, no. 102; Cat. 1716, p. 134.

Shelfmark: 906 G 19

Aristoteles

59 • Περὶ ψυχῆς βιβλία τρία. De anima libri tres, Græce et Latine, Ivl. Pacio a Beriga interprete. Accesserunt eiusdem Pacii in eosdem libros commentarius analyticus, triplex index: primus librorum, tractatum, & capitum: alter Græcorum verborum: postremus rerum memorabilium.

Francofvrti, Apud Andreaë Wecheli heredes, Claudium Marnium, & Ioan. Aubrium, 1596. 8° : A-I⁸ K⁴ L-2E⁸ 2F² [\$4 signed (- A₁, K₄)]; 222 ll., paginated.

Fingerprint: 159608 - b1 A2 \$adg : *b2 2E₄ simple

Note: Text in Greek and Latin. Woodcut printer's device on the title-page. Some typographic and woodcut diagrams.

Reference: Adams A1780.

Copy note: Last leaf 2F₂ (blank) is missing. Some underlinings in ink.

Binding: Contemporary parchment with turned edges. Rebacked, new fly-leaves.

Bound with: Aristoteles, *Naturalis auscultationis libri VIII*, Frankfurt 1596.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 179, no. 64 (this title not mentioned); Cat. 1716, p. 156.

Former shelfmark: VII.O.72

Shelfmark: 679 G 9:2

60 • Τῶν ἐν τῇ δε τῇ βιβλῶ. περὶ ἐχομένων, ὀνόματα καὶ ταξίς. Ἀριστοτέλους περὶ ζῶων ἱστορίας. βιβλία θ. ... Omnia ex exemplaribus. N. Leonici Thomæi diligenter emendata. (Firenze), (eredi di Filippo Giunta), (1527). Colophon: [2R7v]: Florentiæ per hæredes Philippi Iunta. Anno a uirginis nuncio M. D. XXVII. mense Maii CLE. VII. Pontifice Maximo.

4° : A-N⁸ o-z⁸ 2A-2R⁸ [\$4 signed (- A₁, B₂, N₄, 2A₄; A₃ signed 'AA 3', A₄ signed 'AA 4', z₃ signed 'z 2', 2P₃ signed 'PP'); each first and third signature preceded by the words 'Arist. de Ani.' (- H₃, M₃, p₃, r₃)]; 320 ll., foliated.

Fingerprint: 000004 - b1 A2 lector : b2 2R₄ ζ\$ωικροτ
Note: Text in Greek. Woodcut printer's device on the last page with initial .F. and motto Nil candidus.

Copy note: Marginal annotations and underlinings in two shades of brown ink in two hands (?).

Provenance: Inscription at the bottom of the title-page: 'Nicolai Heinsij'.

Binding: Twentieth century quarter parchment with machine-made yellow sprinkled paper. Binder's ticket of H. Zrikzee [sic?], Boekbinder, Leiden.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 168, no. 117; Cat. 1716, p. 146.
Former shelfmark: VII.Q.61
Shelfmark: 757 D 33

61 ▪ Περὶ ζῶων γενεσεως μετα της του Φιλοπονου εξηγησεθς βιβλια πεντε. De animalium generatione libri quinque cum Philoponi commentarijs. (Venezia), (Giovanni Antonio da Sabio e fratelli), (1526).
Colophon: [υυ6r]: ¶ Venetijs per Ioan. Antonium: & Fratres de Sabio. M. D. XXVI. Mense Februarii.

Reference: Adams A1789.
Copy note: Not Vossius' copy.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 154, no. 91; Cat. 1716, p. 156 (this copy).
Former shelfmark: VII.F.110
Shelfmark: 706 A 10

62 ▪ De coelo lib. IIII. De ortu & interitu II. Meteorologicorum IIII. De mundo I. Parua (ut vocant) naturalia. Græcè & Latinè. Ivl. Pacivs vtrvnqve contextum recensuit, in tractatus & capita distinxit, diagrammatis, & perpetuis notis illustravit. Accessit triplex index. I. Librorum, tractatum, & capitum. II. Græcorum verborum. III. Rerum memorabilium.
Francofvrti, Typis Wecheliani apud Claudium Marnium, & hæredes Ioannis Aubrii, 1601.

8° :)⁸ A-3E⁸ [\$5 signed (-)(1; B1 signed 'C', C2 signed 'C', D5 signed 'D 2', L1 signed 'L 2')]; 416 ll., paginated.

Fingerprint: 160108 - a1)(2 ptib.\$: *a2)(4 \$sit\$ca - b1 A te : b2 3E5 n\$duas\$P

Note: Text in Greek and Latin. Woodcut printer's device on the title-page, repeated on the last page. Woodcut diagrams.

Copy note: Some underlinings and corrections in ink.
Binding: Contemporary parchment on stiff boards with turned edges, edges sprinkled red.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 177, no. 34; Cat. 1716, p. 156.
Former shelfmark: VII.O.34
Shelfmark: 679 G 8

63 ▪ De coloribvs libellvs, a' Simone Portio Neapolitano latinitate donatus, &

commentarijs illustratus: vnà cum eiusdem præfatione, qua coloris naturam declarat. Florentiae, Ex officina Laurentii Torrentini, 1548.

4° : A-2B⁴ [\$3 signed (- A1; V2 signed 'V')]; 100 ll., paginated.

Fingerprint: 154804 - b1 A2 que\$lit : *b2 2B2 est\$enim
Note: Attributed to Aristoteles. Greek and Latin text.
Reference: Adams P1958.

Copy note: Some underlining in the preface. Inscription of a library mark on the verso-side of the title-page: 'B.s.1*'.
Binding: Contemporary limp parchment with turned edges, alum-tawed leather ties lacking, title written on the bottom edge.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 161, no. 10 (1648!); Cat. 1716, p. 145.

Former shelfmark: VII.Q.56
Shelfmark: 570 E 31

Former shelfmark: VII.Q.56
Shelfmark: 570 E 31

64 ▪ De generatione, & interitu liber primvs, a Flaminio Nobilio in Latinam lingvam conversvs, et simplici primvm verborvm explanatione, deinde quæstionibus copiosissimis ad finem cuiusq[ue] capitis appositis illustratus.

Lvcæ, Apvd Vincentivm Bvsdracvm, 1567.

2° : A-2A⁴ 2B⁶ [\$2 signed (- A1; + B3; K2 signed 'k 2')]; 102 ll., foliated.

Fingerprint: 156702 - b1 A2 \$ess : b2 2B3 dit\$zi
Note: Last leaf 2B6 is blank. Woodcut title-vignet.

Copy note: Small inscription at the bottom of the title-page: '#y: e'.

Provenance: On [2B6v], half of which is torn away vertically, a 'Thomas Bourne' has tried his pen repeating his signature.

Binding: Parchment on stiff boards, ties lacking, edges stained red. Rebacked, new fly-leaves.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 150, no. 49; Cat. 1716, p. 156.
Shelfmark: 706 A 11

65 ▪ Περὶ κοσμου. De mundo.

Lvtetiae, Apud Vascosanum, uia Iacobæa ad insigne Fontis, 1551.

4° : A-B⁴ C⁶ [\$3 signed (- A1; + C4)]; 14 ll., foliated.

Fingerprint: 155104 - b1 A2 ων.\$: b2 C4 πατοτε

Note: Last leaf C6 is blank. Text in Greek.

Reference: Adams A1796.

Copy note: Interleaved copy with Latin translation and annotations in several hands of the sixteenth and seventeenth century.

Provenance: A twentieth century note in pencil on the recto-side of the first fly-leaf reads: 'manu Francisci Nansii!' and 'Interprete adriano turnebo 11 mensis augusti 1551.'

Binding: Nineteenth century half brown leather with yellow sprinkled paper, gold ruled spine, red leather lettering label on spine.

Bound with: Theophrastus, *De ventis*, Paris 1551;

Demosthenes, *Oratio ad Leptinem*, Paris 1548.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 173, no. 195; Cat. 1716, p. 156.

Former shelfmark: VII.Q.27

Shelfmark: 757 D 32:1

66 ▪ Aristoteles De mundo, Græce: cum duplici interpretatione Latinâ. priore quidem L. ApvleI; alterâ verò Guilielmi Budæi. Cum scholiis & castigationibus Bonaventuræ Vvlciani tam in Aristotelem, quàm in vtrunque eius interpretem. Accessit seorsim Gregorii Cyprii, Encomium maris, Græcè, nunquam antea excusum. Et Pavli Silentiarri Iambica.

Lvgdvni Batavorvm, Ex officina Plantiniana, Apud Franciscum Raphelengium, 1591.

8° : *8 A-T⁸ a⁸ b⁴ [\$5 signed (- *1, *5, a1, b4)]; 172 ll., paginated.

Fingerprint: 159108 - a1 *2 ba : a2 *4 us - b1 A n : b2 T5 ma - c1 a2 στ1\$: c2 b3 evη

Note: Text in Greek and Latin. Separate title-page, signatures and pagination for the Greek texts of Gregorius Cyprius and Paulus Silentarius. Woodcut printer's device on both title-pages with motto *Labore et constantia*, but different in design.

Reference: Adams A1799.

Copy note: Marginal annotations and underlinings in brown ink in two hands. Isaac Vossius collated the text with an ancient manuscript. The arrows and dotted lines were made by Joseph Scaliger.

Provenance: Inscriptions on first paste-down erased.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned edges.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 180, no. 76; Cat. 1716, p. 156.

Former shelfmark: VII.O.76

Shelfmark: 756 E 7

67 ▪ Aristotelis, et Xenophontis Ethica, politica, & oeconomica. Cum alijs aliquot ex Plutarcho, Proclo, & Alexandro Aphrodisiensi cōmentationibus.

Basileae, Apud Ioan. Vualder, [1535].

8° : a⁸ a-z⁸ A-P⁸ [\$5 signed (- a1, a4; k signed '1*')]; 312 ll., paginated.

Fingerprint: 000008 - a1 a2 Nα1 : a2 a5 ο1\$ε1σ - b1 a \$τ : b2 P5 ης,\$

Note: Leaves a8 and P8 are blank. Text in Greek.

Woodcut title-border.

Reference: Adams A1754. VD16 A3631.

Copy note: Extensively annotated in black ink by Franciscus Junius F.F.

Provenance: Inscription on the title-page: 'Zohannes Domhoff'.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned board-edges, edges sprinkled red.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 188, no. 174; Cat. 1716, p. 149 (1540!).

Former shelfmark: VII.O.74

Shelfmark: 756 E 8

68 ▪ Aristotelis Ethicorum Nicomachiorum paraphrasis, incerto auctore, antiquo & eximio peripatetico; ex Bibliotheca Lugduno-batava nunc primum Græce edita, emendata & Latine reddita a Daniele Heinsio.

Lugd. Batav., Ex officina Johannis Patij, Academiæ tijpographi, 1607.

Copy note: Not Vossius' copy. His copy was sold in 1706.

Leiden UL kept the annotated copy of Daniel Heinsius, which was not recorded in Cat. 1716.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 170, no. 141; Cat. 1706, p. 17, no. 233.

Former shelfmark: VII.Q.20

Shelfmark: 570 C 15

69 ▪ Ethicorum sive Moralium Nicomachiorum libri decem, vnâ cum Evstratii, Aspasi, Michaelis Ephesii, nonnullorumque aliorum Græcorum explanationibus: nuper à Ioanne Bernardo Feliciano Latinitate donati. Adiecta quoque est eiusdem Ioannis Bernardi Feliciani præfatio longè doctissima, in qua compendio quasi quodam, partim quid proponat his in libris Aristoteles, & quo ordine progrediatur: partim eius doctrinam non modo à Christiana pietate non discrepare, sed admodum utilem quoque esse, declaratur. Rerum quoque ac uerborum in hisce memorabilium locupletiss. index. Basileae, [Johann Oporinus], [1542].

2° : a⁶ β⁸ a-z⁶ A-Q⁶ [\$4 signed (- a1; + β5; d3 signed 'e 3', k2 signed 'K 2')]; 248 ll., paginated. Fingerprint: 000002 - a1 a2 Aris : a2 β5 nec\$ - b1 a t : b2 Q4 remu

Note: Leaf β8 is blank. Woodcut diagrams.

Reference: Adams A1830. Jankovics/Monok 16. .

Provenance: Printed label at the bottom of the title-page (above the label of Vossius' collection): 'Ex Bibliotheca Cardinalis & Principis à Dietrichstain.'

Binding: Contemporary limp parchment, ties lacking, spine damaged, edges stained blue, Dudith's library number 63 written on top-edge.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 158, no. 117; Cat. 1716, p. 149.

Former shelfmark: VII.F.149

Shelfmark: 707 A 1

70 ▪ Περὶ ζῶων ἱστορίας. Historia de animalibus, Ivlio Cæsare Scaligero interprete, cum eiusdem commentarijs. Philippvs Jacobvs Mavssacvs, ... ex bibliotheca paterna opus à multis abhinc annis expetitur primus vulgavit & restituit, additis prolegomenis & animaduersionibus. Accedit fragmentvm quod decimvs historiarvm inscribitur, multò quàm antea emendatius & auctius. Additi praeterea indices, vnvs avctorvm qui in opere citantur & emendantur, alter rerum & verborum notabilium.

Tolosæ, Apud Dominicvm & Petrum Bosc, 1619.

Colophon: [ê6r]: Excvsvm Tolosæ, apud Raymvndvm Colomerivm, Regis & Vniuersitatis Typographum. M. DC. XIX.

Reference: Krivatsy 390.

Copy note: Not Vossius' copy. His copy was sold in 1706.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 149, no. 30; Cat. 1706, p. 11, no. 156; Cat. 1716, p. 146 (this copy).

Shelfmark: 706 A 9

71 ▪ Libelli duo, unus de longitudine & breuitate uitæ, alter de diuinatione per somnum, à Christophoro Hegêdorffino ..., in latinum uersi, & scholijs doctissimis ab eodem illustrati. Iam primum in lucem editi. Adivnximvs svb finem græca, lectori in hoc consulentes, qui immenso Aristotelis opere, caret.

Basileae, Apvd Brptholomaevm [sic] VVesthemervm et Nicolavm Brylingervm., 1537.

8° : A-G⁸ [\$5 signed (- A1, A3, G4)]; 56 ll., paginated.

Fingerprint: 153708 - b1 A2 \$et\$ling : b2 G5 voç\$tu

Note: Leaf A8 is blank. Text in Latin and Greek. Woodcut printer's device on the last page.

Reference: VD16 A3482.

Copy note: A former owner corrected the text with ink and afterwards deleted the list of errata on p. [A7v].

Binding: Limp parchment with fore-edge flap, rebacked.

Bound with: Michael Ephesius, *Scholia in Aristotelis libros aliquot*, Basel 1541.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 185, no. 121 (this title not mentioned); Cat. 1716, p. 156.

Former shelfmark: VII.O.98

Shelfmark: 680 F 15:2

72 ▪ Liber de coloribvs multis in locis emendatus, Emmanvele Margvniio Cretense interprete. In eundem Michaelis Ephesii Explicatio nunc primùm ab eodem latinitate donata.

Patauii, Laurentius Pasq. excudebat, 1575.

8° : a⁴ A-E⁸ [\$4 signed (- a1)]; 44 ll., foliated.

Fingerprint: 157508 - a1=a2 a2 us\$fie - b1 A t) : b2 E4 orbo\$

Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto Vlmvs.amica.viti.

Binding: Contemporary limp parchment with turned edges.

Bound with: D. Furlanus, *In libros Aristotelis de partibus animalium*, Venezia 1574.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 184, no. 111; Cat. 1716, p. 160.

Former shelfmark: VII.O.155

Shelfmark: 649 G 22:2

73 ▪ Φυσικης ακροασεως βιβλια θ. Naturalis auscultationis libri VIII. Jvl. Pacivs a Beriga cum Græcis tam excusis quàm scriptis codicibus accuratè contulit, Latina interpretatione auxit, & commentarijs analyticis illustravit. Adiectus est geminus index: alter librorum, tractatum, & capitum: alter rerum & verborum in toto opere memorabilium. Francofvrti, Apud heredes Andreae Wecheli, Claudium Marnium & Ioannem Aubrium, 1596.

8° : *⁴)(⁸ a-z⁸ A-2P⁸ 2Q⁴ [\$4 signed (- *1, *4,) (2, 2Q4; u2 signed 'u 4', E1 unreadable)]; 504 ll., paginated.

Fingerprint: 159608 - a1 *2 trin : *a2)(3 ouer - b1 a i : b2 2Q3 tû\$ad\$id\$

Note: Text in Greek and Latin. Woodcut printer's device on the title-page. Some typographic diagrams.

Reference: Adams A1893.

Binding: Contemporary parchment with turned edges. Rebacked, new fly-leaves.

Bound with: Aristoteles, *De anima libri tres*, Frankfurt 1596.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 179, no. 64; Cat. 1716, p. 156.

Former shelfmark: VII.O.72

Shelfmark: 679 G 9:1

74 • Omnia, quæ exstant, opera, nunc primùm selectis translationibus, emendationibus ex collatione græcorum exemplarium, scholiis in margine illustrata, nouo etiam ordine digesta: Additis præterea non nullis libris nunquam antea latinitate donatis. Averrois ... in ea opera omnes, qui ad nos peruenere, commentarii. Non nulla super addita dvia, figurae, notationes, nunquam antea editæ, ... Marci Antonii Zimarae in Arist. et Aver. dicta contradictionum solutiones, ... Venetiis, (Apud Cominum de Tridino Montis-ferrati), 1560.

Note: 11 volumes.

Reference: Adams A1746.

Copy note: Not Vossius' copy.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 173, no. 193; Cat. 1716, p. 153 (12 vol.), but this copy).

Former shelfmark: VII.O.19.I-III

Shelfmark: 649 F 12-22

75 • Opera omnia quæ extant, Græcè & Latine. Veterum ac recentiorum interpretum, ut Adriani Turnebi, Isaaci Casauboni, Iulij Pacij studio emendatissima. Cuius Kyriaci Strozæ libris duobus Græcolatinis de Republicâ in supplementum Politicorum Aristotelis. Sed nouissimæ huic editioni ... accessit ... Synopsis analytica doctrinæ peripateticæ ... Authore Gvillielmo Dv Val ... Indices tres operum molem claudunt ac veluti obsignant ...

Lutetiæ Parisiorum, Typis regiis, 1619.

Copy note: Not Vossius' copy. His copy was sold in 1706.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 152, no. 73; Cat. 1706, p. 12, no. 173; Cat. 1716, p. 153 (this copy).

Former shelfmark: VII.F.3

Shelfmark: 706 A 4-5

76 • Τα ευρισκομενα. Opera quæ exstant. Addita nonnusu[m] ob argumenti similitudinem quædam Theophrasti, Alexandri, Cassii, Sotionis, Athenæi, Polemonis, Adamantii, Melampodis. ... Opera & studio Friderici Sylburgii. Francofvrdi, Apud Andreæ Wecheli heredes, Claudium Marnium, & Ioannem Aubrium, 1584-1587.
4° : 1a#:(⁴A-D⁴E² [\$3 signed (-):(1)], 18 ll.

1b#^{†2} a-3y⁴ [\$3 signed (- †1)], 274 ll.

2#A-2V⁴ [\$3 signed (- A1)], 172 ll.

3#^{*2} A-2R⁴ [\$3 signed (- *1)], 162 ll.

4#A-Z⁴ 3A-3B⁴ 3C², a-n⁴ o², 2a-2g⁴ 2h², 2A-2Q⁴ 2R², ²A-D⁴, ²2A-2K⁴, ²3A-3O⁴ [\$3 signed (- A1, 2h2; A3 signed 'a 3', e2 signed '2')], 364 ll.

5#^{†2} A-3E⁴ 3F² [\$3 signed (- †1)], 208 ll.

6#^{†2} a-3o⁴ 3p² [\$3 signed (- †1)], 244 ll.

7#^{†4} A-3Q⁴ [\$3 signed (- †1, 3Q3)], 252 ll.

8#[:]⁴ A-Z⁴ a-f⁴ [\$3 signed (- [:]1)], 120 ll.

9#(:)⁴ a-2z⁴ 3a² [\$3 signed (- (:):1, 3a2)], 190 ll.

10#(:)² A-2S⁴ 2T² [\$3 signed (- (:):1; K1 signed 'Kk', K3 signed 'Kk 3')], 168 ll.

11#π² AA-ZZ⁴ Aa-Zz⁴ Aaa-Ddd⁴ [\$3 signed],

202 ll.; all parts paginated; each first signature preceded by short title, except in 4#, 8#, 10# and 11# from quire Pp onward.

Fingerprint: 1a#158704 - a1):(2 erpetu : a2):(3 mque\$

- b1 A 1 : b2 E2 :\$qua; 1b#158504 - a1=a2 †2 is\$ha - b1 a '1 : b2 3y3 triang; 2#158404 - b1 A2 τ1\$δε\$Φ : b2 2V3 rati; 3#158504 - a1=a2 *2 niii\$ - b1 A ασ : b2 2R3 abiles\$; 4#158404 - 1b1 A2 iecim : 1b2 3C2 κατατριβει\$1 - 2b1 a τη : 2b2 o2 86 - 3b1 2a θαι : 3b2 2h en - 4b1 2A v\$: *4b2 2Q3 67,\$4 - 5b1 A τηv\$: *5b2 D po - 6b1 2A λαις : 6b2 2K4 rsus\$17,\$ - 7b1 3A τωv\$: 7b2 3O3 a\$locis; 5#158504 - a1=a2 †2 um\$A - b1 A ταυτ : *b2 3F atis; 6#158704 - a1=a2 †2 rê,\$dil - b1 a \$'ε : b2 3p2 \$a\$lupo\$; 7#158504 - a1 †2 \$pe : a2 †3 igere - b1 A \$τ : b2 3Q2 eat\$49,\$27\$la; 8#158404 - a1 [:]2 ores\$1 : a2 [:]3 iscipl - b1 A \$: b2 f3 iorû\$; 9#158704 - a1 (:):2 ret\$ouv : a2 (:):3 adu\$1 - b1 a κατa\$: b2 3a alis; 10#158404 - a1=a2 (:):2 tis\$vir - b1 A \$: b2 2T2 rati; 11#158704 - b1 2A τωv\$: b2 3D3 o\$solean

Note: Contents: 1a#Vita. 1b#Organon. 2#Rhetorica.

Poetica. 3#Metaphysica. 4#Physica. 5#Opuscula De animalium. 6#De animalium historia. 7#Problemata.

8#Ethica. 9#Politica. Oeconomica. 10#Ethica magna.

Alia ethica. 11#Varia opuscula. Leaves 2#2V4 and

4#²2K4 are blank. Texts in Greek, comments in Latin.

Woodcut printer's device on the title-pages, sometimes repeated on the last leaf, with monogram AW. Woodcut diagrams.

Reference: Adams A1734.

Provenance: Inscriptions at the bottom of the title-pages of, and extensively annotated in brown ink by Isaac Casaubon. Annotations in black ink by Isaac Vossius, in parts 5, 10 and 11.

Binding: 7 volumes. Nineteenth century half leather with red paper, gold lettering on spine, fore-edge titles on part 2/3 and 8/9. In part 9 quire 2z is repeated and bound before quire 3a. In part 10 a leaf with annotations by Isaac Vossius is bound between pp. 70-71.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 170, no. 157; Cat. 1716, p. 153.
Former shelfmark: VII.Q.54
Shelfmark: 757 D 25-31

77 • Opera. Pt. 1: .Εις οργανον Αριστοτελους.
.Ανωνυμον. ... Σκιπιωνος Καρτερομαχου. ...
Αλδου Μανουκιου βασιανεος εις φιλους ...
Ερρωσθε.
(Venezia), (Aldo Manuzio), (1495).
Colophon: Impressum Venetiis dexteritate
Aldi Manucii Romani. Calendis nouembris.
M. CCCC. LXXXXV.

2° : A-C⁸ Δ⁸ E-K⁸ L-N⁶ a-c⁸ d-e⁶ f-i⁸ κ⁸ l-q⁸ r-s⁶
[\$4 signed (- A1, A2, L4, M4, N4, d4, e4, r4,
s4; B1 signed 'B I', m1 signed 'm I', n1 signed
'n I', q1 signed 'q I')]; 234 ll., unnumbered.

Note: [s6v]: In hoc uolumine continentur. Porphyrii
introductio siue uniuersalia. liber unus. Aristotelis.

Prædicamenta. liber unus. Peri herminias. i. de
interpretatione. liber unus: siue sectiones sex. Priora
resolutoria. libri duo. Posteriora resolutoria. libri duo.
Topica. libri octo. Elenchi. libri duo. Part 1 (of 5) of the
Greek edition of Aristoteles' Opera by Aldo Manuzio,
1495-1498. One woodcut diagram.

Reference: GW 2334. IDL 405. Bodleian A-384.

Copy note: Marginal annotations (all Greek) and
diagrams in brown ink.

Binding: Contemporary (?) re-used limp parchment
with turned edges, ties lacking.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 155, no. 103 (1485!); Cat. 1716,
p. 156.

Former shelfmark: VII.F.143

Shelfmark: 758 A 5

78 • Τα σωζομενα. Opervm philosophorum
omnium longè principis noua editio, Græcè
& Latiné.
[Genève], Excudebat Guillelmus Læmarius,
1597.

8° : 1#⁸ A-5C⁸ 2⁸ 3⁸ 4 [\$4 signed (- 1,
M4, N4, T3, 2B4, 3⁸3, 3⁸4; 2D4 signed 'D iij',
2F3 signed 'Ef iij', 2I3 signed 'I iij', 2L1 signed
'L j', 2O4 signed 'O iij', 2Y4 signed 'Y iij', 3F4
signed 'F iij', 4B3 signed 'Bbb iij', 4X4 signed
'Xxx iij')]; 788 ll., paginated.

2#a-4x⁸ 1⁸ 2*2 *⁸ 4*2 [\$4 signed (- a1; 4a4
signed 'aaa iij', 4i3 signed 'iii iij', 2*1 signed '*
j', 4*2 signed '\$\$ 2')]; 748 ll., paginated.

Fingerprint: 1#159708 - a1 12 \$in\$H : *a2 13 uæ\$su - b1
A li : *b2 5B3 ra\$quàm\$ - *c1 12 dere : c2 312 vnde\$1;
2#159708 - b1 a2 sseq : b2 4x4 æ\$circa\$ide - c1 1 emn :
c2 2\$2 &\$m

Note: Leaves 1#5C8, 1#3⁸4, 2#4x8 are blank. Greek
and Latin text. Edited by Giulio Pace. Titles in woodcut
borders.

Reference: Adams A1739 (pr. in Lyon!).

Copy note: Many underlinings and marginal
inscriptions, as well as inscriptions on fly-leaves
(i.a. monogram HG) and Greek inscriptions on the
title-pages (unidentified provenance).

Provenance: Inscriptions attributed to Hugo Grotius
(Cat. 1716).

Binding: Contemporary parchment with turned edges,
edges sprinkled red, titles written on spines. Quire 2O
in vol. 1, and quire 2d in vol. 2 are wrongly bound.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 177, no. 31; Cat. 1716, p. 153.

Former shelfmark: VII.O.4

Shelfmark: 679 D 17-18

79 • Organon.

Hanoviae, Impensis Clementis Schleich,
Bibliopol. Francofurt., 1617.

Note: Edited by Giulio Pace.

Reference: VD17 1:087899K.

Copy note: No copy of this edition available in Leiden
UL. Identification of the entry in Cat. Vossius is based
on VD17.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 189v, no. 212; Cat. 1706, p. 18,
no. 253.

Shelfmark: None

80 • Parva quæ vocant naturalia. De sensu
& sensili. De memoria & reminiscencia. De
somno & vigilia. De insomnijs. De diuinatione
per somnia. De animalium motione. De
animalium incessu. De extensione & breuitate
vitæ. De iuuentute & senectute, morte &
vita, & de spiratione. Omnia in latinum
conuersa, & antiquorum more explicata a
Nicolao Leonico Thomæo. Eiusdem opuscula
nuper in lucem edita. Item eiusdem dialogi,
quotquot extant.

Parisijs, apud Simonem Colinæum, 1530.

Colophon: [H7v]: Parisiis Ex Chalcographia
Lvdovici Cyanii Gandavi, Impensis Simonis
Colinaei. MDXXX.

Colophon: [H7v]: Excudebat Simoni Colinaeo
Lodovicvs Cyanivs Gandavvs, M D XXX.
Mense Septembri.

Colophon: 2F2r: Parisijs, ex officina chalco-
graphica Lodouici Cyanij, impensis Simonis
Colinaei, Anno Domini M D XXX, Mense
Nouembri.

2° : 2a⁸ a-y⁸ z⁶ &⁶, A-H⁸, 2A-2E⁸ 2F⁶ [\$4 signed (- 2a1, A1, 2A1)]; 306 ll., paginated.

Fingerprint: 153002 - 1a1 2a2 bri : *1a2 2a3 iõe\$2 - 1b1 a es : 1b2 &4 \$degit - 2b1 A2 \$qu : 2b2 H4 are\$V - 3b1 2A2 saru : *3b2 2F3 eiectu

Note: Leaves &6, H8 and 2F6 are blank. Separate title-pages, signatures and pagination for Nicolo Leonico Tomeo's *Opuscula* and *Dialogi*. Woodcut publisher's device of Tempvs on all three title-pages with motto Virtvs sola retvndit hanc aciem. Woodcut diagrams.

Reference: Adams A1889, L503 (*Opuscula*), L508 (*Dialogi*).

Copy note: Underlinings and marginal annotations in brown and red ink and pencil in 2 or 3 hands (father and son(s) Vossius?).

Binding: Twentieth century quarter parchment with grey cloth.

Bound with: F. Vimercati, *In octo libros Aristotelis De naturali auscultatione*, Venezia 1564.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 151, no. 54; Cat. 1716, p. 161, 168.

Former shelfmark: VII.F.94

Shelfmark: 682 A 2:2

81 • *Physiognomonica ... Latina facta*. A Iodoco VVillichio Reselliano. Addita est eiusdem interpretis oratio in laudem physiognomoniae.

(Wittenberg), (Nickel Schirlentz), (1538).

Colophon: [E7r]: Excvsvm Vitebergæ, in officina Nicolai Schirlentz. Anno M. D. XXXVIII.

8° : A⁸ B⁴ C-E⁸ [\$5 signed (- A1, B4)]; 36 ll., unnumbered.

Fingerprint: 000008 - b1 A2 um : b2 E5 es&\$

Note: Last leaf E8 is blank.

Reference: VD16 A3619.

Copy note: Rubricated throughout with red ink. False year 1540 in red ink on the title-page. Annotation in grey ink on the last page.

Binding: Nineteenth century parchment with yellow sprinkled paper.

Formerly bound with: Marbodius, *De gemmarum lapidumque pretiosorum formis*, Köln 1539; M. Psellus, *De victus ratione libri II*, Basel 1529; *De conseruanda bona valetudine opusculum Scholae Salernitanae*, Frankfurt 1554.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 181, no. 90; Cat. 1716, p. 146, 148 (same copy with year 1536!).

Former shelfmark: VII.O.136.B

Shelfmark: 713 G 24

82 • *Problemata Aristotelis ac philosophorum medicorumque complurium, ad varias quaestiones cognoscendas admodum digna, & ad naturalem philosophiam discutiendam maximè spectantia*. Marci Antonii Zimaræ ... *Problemata his addita, vnà cum trecentis Aristotelis & Auerrois propositionibus, suis in locis insertis*. Item Alexandri Aphrodisei, super quaestionibus nonnullis physicis, solutionum liber, Angelo Politiano interprete. Parisiis, Apud Carolum Perier, in vico Bellouaco, sub Bellerophonte, 1552.

Colophon: [S6r]: Excvsdebat Martinvs Ivvenis Lvtetiae, VIII. Calend. Febrvarii. M.D. LII.

16° : A-S⁸ [\$4 signed (- A1)]; 144 ll., foliated.

Fingerprint: 155216 - b1 A2 an : b2 S4 ria\$A

Note: Last leaves S7,8 are blank.

Copy note: Undeciphered inscriptions on both paste-downs.

Provenance: Inscription on the title-page: 'n n n.59. [...?]'.

Binding: Gold tooled brown leather, edges stained yellow.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 190v, no. 37; Cat. 1716, p. 156.

Former shelfmark: VII.D.36

Shelfmark: 553 G 18

83 • *Εἰς τὴν Ἀριστοτελοῦς Πητορικῆν υπομνημα ἀνωσυμῶν*. Nunc primum in lucem editur ...

Parisiis, Per Conradvm Neobarivm, Regivm typographvm, 1539.

2° : a-c⁶ d-f⁴ g⁶ h-i⁴ κ⁴ l-m⁴ n-o⁶ p-r⁴ s² [\$4 signed (- a1, d4, e4, f4, h4, i4, κ4, l4, m4, p4, q4, r4, s2)]; 82 ll., foliated.

Fingerprint: 153902 - b1 a2 m : b2 s 5...

Note: Text in Greek. Woodcut printer's device on the title-page.

Reference: Adams A1960.

Copy note: Inscription on the title-page in black ink: 'ascript Catal Lib S. Genouesa [?] par'. Extensively annotated with red ink up to leaf l2r (fol. 50).

Binding: Contemporary quarter parchment on cardboard.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 155, no. 101; Cat. 1716, p. 156.

Former shelfmark: VII.F.159

Shelfmark: 758 A 10

84 • *Εκ τῶν Ἀριστοτελοῦς καὶ Θεοφραστοῦ. Aristotelis et Theophrasti Scripta quaedam, quæ uel nunquam antea, uel minus emendata quam nunc, edita fuerunt*.

[Genève], Ex officina Henrici Stephani Parisiensis, typographi, 1557.

8° : 𐌶⁴ b-k⁸ l⁴ [\$4 signed (- 𐌶1, 𐌶4, d4, l4; 𐌶3 signed 'a.iii.', k signed 'lz')]; 8o ll., paginated. Fingerprint: 155708 - a1 𐌶2 vt\$: a2 𐌶3 pe - b1 b1 \$: b2 l3 ro

Note: Greek text. Edited by Henri Estienne. Woodcut printer's device on the title-page with motto *Noli altvm sapere*.

Reference: Schreiber (The Estiennes) 142.

Copy note: This copy is not the one mentioned in Cat. Vossius on c. 189, but the copy in the section 'Poetae in 8vo', no. 64 on c. 367. Both parts of the binding have manuscript annotations and emendations, possibly by Franciscus Junius F.F.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned board-edges, edges sprinkled red. Bound with: *Poesis philosophica, vel saltem, reliquiae poesis philosophicae*, ed. by Henri Estienne, 1573 (Schreiber 187).

Local ref.: Cat. Vossius, c. 189, no. 211 (sold? lost?); c. 367, no. 64; Cat. 1716, p. 156 (this copy).

Former shelfmark: XIII.O.393

Shelfmark: 675 F 7:2

Arrianus, Flavius

85 ▪ Ἀρριανου Κυνηγετικος. Arrianus De venatione. Lvca Holstenio interprete. Parisiis, Sumptibus Sebastiani Cramoisy et Gabrielis Cramoisy, architypographi regii, via Iacobæa, sub Ciconiis, 1644.

4° : a⁴ ê⁴ A-M⁴ [\$3 signed (- â1, A1; â3 signed 'ê ij')]; 56 ll., paginated.

Fingerprint: 164404 - a1 â2 at : *a2 â3 lib - b1 A2 ena : b2 M2 t\$Ce

Note: Greek and Latin text. Engraved printer's device with monogram S.C. and motto *Honora patrem tvvm et matrem tvam vt sis longævvs svper terram*.

Provenance: Inscription on 3rd fly-leaf: 'Sum Gerardi Joannis Vossij ex dono Patruī Is. Vossij a.° 1669.'

Binding: Contemporary parchment on stiff boards.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 162, no. 20; Cat. 1716, p. 146.

Former shelfmark: VII.Q.46

Shelfmark: 569 D 17

Artemidorus Daldianus

86 ▪ Artemidori Daldiani & Achmetis Sereimi F. Oneirocritica. Astrampsychi & Nicephori versus etiam Oneirocritici. Nicolai Rigaltii ad Artemidorvm notae.

Lvtetiae, Apud Marcvm Orry, via Iacobæa, ad insigne Leonis salientis, 1603.

4° : *4 2*2 A-2L⁴ 2N-O⁴ 2P²(- P2), a-z⁴ 3A-I⁴ 3M² â⁴ ê⁴, † - 2†⁴ 3†² 4A-H⁴ [\$3 signed (- *1, 2L3-4, a1, n3, 3M2, â1, †1, 4A1; c3 signed 'c ij', 3K2 signed 'K i', â2 signed 'â')]; 339 ll., paginated.

Fingerprint: 160304 - 1a1 *2 ius : *1a2 *3 mo - 1b1 A μ : 1b2 2L2 δοχλω, - *1c1 N2 uæ\$di : *1c2 O3 nimal - 2b1 a2 u : 2b2 M χ - *2c1 â3 φωνων : 2c2 ê3 ατωv - 3a1 †2 i\$Φ : 3a2 3†2 \$κοιλι

Note: Leaf 2L4 is blank. Title-page printed in red and black, woodcut title-vignet. Text in Greek and Latin, printed in two columns.

Copy note: A few marginal annotations, i.e. corrections of the Greek text, by Isaac Vossius.

Provenance: Inscription in the top left corner of the front fly-leaf opposite the title-page: 'Sum Gerardi Vossij. 1604.'

Binding: Blind tooled parchment on stiff boards, edges stained blue.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 161, no. 14; Cat. 1716, p. 154.

Former shelfmark: VII.Q.30

Shelfmark: 571 D 4

Aselli, Gaspare

87 ▪ De lactibus siue lacteis venis quarto vasorum mesaraicorum genere. Dissertatio qua sententiae anatomice multe, uel perpera recepte conuelluntur, uel parum percepte illustrantur. Ad ampliss.m et exc.m Regii Senatu Mediolani.

Mediolani, Apud Io. Baptâm Bidellium, 1627.

4° : a⁴ †⁴ A-K⁴ 2†⁴ [\$2 signed (- a1, †2)]; 52 ll., paginated + 4 folding pl.

Fingerprint: 162704 - a1 a2 posu : a2 † &\$ - b1 A ri : b2 K2 o\$ta - c1 † i : c2 †2 \$24.\$

Note: Engraved title-page and portrait of the author (on [†2r]), both signed by (Cesare) Bassano. Woodcut folding plates, printed in 3 colours, with illustrations of lymph glands.

Provenance: Signature of Elia Diodati at the bottom of the title-page.

Binding: Contemporary limp recycled parchment, title written on spine and bottom edge.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 163, no. 42; Cat. 1716, p. 138.

Former shelfmark: 518 F 16

Shelfmark: 1365 C 36

Bacci, Andrea

88 ▪ Le XII. pietre pretiose, le qvali per ordine di Dio nella santa legge, adornauano i vestimenti del sommo sacerdote. Aggivntevi il diamante, le margarite, e l'oro, poste da S. Giouanni nell'Apocalisse, in figura della

celestes Hierusalemme: Con vn sommario dell'altre pietre pretiose. Discorso dell'alicorno, et delle sve singularissime virtù. Et della gran bestia detta alce da gli antichi. In Roma, Appresso Giouanni Martinelli, 1587. Colophon: [R6v]: IN ROMA, Nella stamparia di Vincenzo Accolti, In Borgo nouo. M. D. LXXXVII.

4° : †⁴ A-Q⁴ R⁶ [\$2 signed (- †1; + R3)]; 74 ll., paginated.

Fingerprint: 158704 - a1=a2 †2 he\$ - b1 A e : *b2 R c
Note: Woodcut printer's device on the title-page with initials G.M. and motto Semper eadem. Another on p. [R6v], above the colophon, with motto Sic crede. Reference: Adams B7.

Copy note: Ink scribbling on the end fly-leaves, unidentified inscription. Price annotation: 'p 1 gul'.

Binding: Italian, contemporary limp parchment, ties lacking.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 165, no. 78; Cat. 1716, p. 78.
Former shelfmark: IX.Q.223
Shelfmark: 531 F 7

89 • De gemmis et lapidibus pretiosis, eorumq[ue] viribus & vsu tractatus, Italica lingua conscriptus. Nvnc vero non solvm in Latinum sermonem conuersus, verum et iam vtilissimis annotationibus & obseruationibus auctior redditus. A Wolfgango Gabelchouero ... Cui accessit disputatio, de generatione auri in locis subterraneis, illiusq[ue] temperamento.

Francofvrti, Ex officina Matthiæ Beckeri, impensis Nicolai Steinii, 1603.

8° : A-Q⁸ [\$5 signed (- A1, Q5)]; 128 ll., paginated.

Fingerprint: 160308 - b1 A2 uod\$: b2 Q4 ntie\$

Note: Typographic ornaments on title-page.

Binding: Contemporary limp parchment.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 182, no. 97; Cat. 1716, p. 147.
Former shelfmark: VII.O.132
Shelfmark: 638 F 32

90 • De thermis. Libri septem. Opvs locuple-tissimvm, non solvm medicis necessarium, verum etiam studiosis variarum rerum naturæ perutile. In quo agitur de vniuersa aquarum natura, deq. earum differentijs omnibus, ac misionibus cum terris, cum ignibus, cum metallis. De terrestris ignis natura noua tractatio: de fontibus, fluminibus, lacubus: de balneis totius orbis,

& de methodo medendi per balneas. Deq. lauauationum, simul atque exercitationum institutis in admirandis thermis Romanorum. Demum ab ipso auctore recognitum, nouis historijs locupletatum, ac plus mille locis illustratum, & auctum.

Romæ, Ex typographia Iacobi Mascardi, 1622.

Copy note: Not Vossius' copy.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 151, no. 50; Cat. 1716, p. 148.

Former shelfmark: XV.F.65

Shelfmark: 644 A 14:3

91 • Discorso dell'alicorno ... Nel quale si tratta della natura dell'alicorno, & delle molte sue virtù: Reuisto dal proprio [sic] autore con aggiunta delle esperienze, & di molte cose notabili contro a' veleni.

In Fiorenza, Appresso Giorgio Marescotti, 1582.

8° : []⁸ A-K⁸ [\$4 signed; 88 ll., paginated.

Fingerprint: 158208 - a1 2 &\$: a2 4 i - b1 A l : b2 K4 \$del\$C

Note: Woodcut printer's device on the title-page, repeated on the last printed page, with his monogram and motto Et.vlvtet.potest.

Reference: Durling 423.

Binding: Contemporary limp parchment, ties lacking, titles written at head of spine.

Bound with: S. Fazio, *Paradosi della pestilenza*, Genova 1584; S. Porzio, *Trattato de colori de gl'occhi*, Firenze 1551.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 184, no. 109; Cat. 1716, p. 139.
Former shelfmark: IX.O.31

Shelfmark: 623 G 22:2

Bacon, Francis

92 • Opuscula varia posthuma, philosophica, civilia, et theologica ...; nunc primum edita, cura & fide Guilielmi Rawley ...; vna cum nobilissimi auctoris vita.

Londini, Ex officina R. Danielis, 1658.

Reference: Wing B314.

Copy note: No copy of this work can be found in Leiden UL. Identification of the entry in Cat. Vossius is based on the electronic copy in EEBO.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 185, no. 130; Cat. 1716, p. 168; not in BA C 42, VII.

Shelfmark: None

93 • The essayes or counsels, civill and morall. Newly enlarged.

London, Printed by John Haviland, and are sold by R. Allot., 1629.

Copy note: No hard copy of this edition available in Leiden UL. Identification of the title in Cat. Vossius is based on the electronic copy in EEBO.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 172, no. 177.

Shelfmark: None

94 ▪ *Historia naturalis & experimentalis de ventis &c.*

Lugd. Batavorvm, Apud Franciscum Hackium, 1648.

Copy note: Not Vossius' copy.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 190v, no. 34; Cat. 1716, p. 168.

Shelfmark: 315 H 9

95 ▪ *Historia vitæ & mortis. Sive, titvlvs secvndvs in Historiâ naturali & experimentalî ad condendam philosophiam: quæ est Instavratiõnis magnæ pars tertiã.*

Londini, In officina Io. Haviland, impensis Matthæi Lownes, 1623.

Copy note: Not Vossius' copy.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 188v, no. 194; Cat. 1716, p. 168.

Shelfmark: 284 G 13

96 ▪ *Historia vitæ et mortis.*

Lugduni Batavorum., Ex officinâ Ioannis Maire., 1637.

18° : *-6*6 A-2N⁶ 2O¹² [\$4 signed (- *1; + 2O5, 2O6)]; 264 ll., paginated.

Fingerprint: 163718 - a1 *2 ore : a2 6*4 \$parit;\$a - b1 A um : b2 2O6 imilati

Note: Last leaves 2O11,12 are blank. Woodcut printer's device on the title-page with motto *Fac et spera*.

Reference: Breugelmans (*Fac et spera*) 1637:1.

Copy note: Some underlinings and one marginal annotation in ink (p. 40).

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned edges.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 190v, no. 25; Cat. 1716, p. 168.

Former shelfmark: VI.D.22

Shelfmark: 516 G 20

97 ▪ *Novum organum scientiarum.*

Lvgd. Batav., Ex officinâ Adriani Wyngaerden, 1650.

Copy note: Not Vossius' copy. This copy was bought in 1975.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 190v, no. 33; Cat. 1716, p. 168.

Shelfmark: 188 F 9

98 ▪ *Scripta in natvráli et vniversali philosophia.*

Amstelodami, Apud Ludovicum Elzevirium, 1653.

Reference: Willems 1157.

Copy note: Not Vossius' copy. This copy was bought in 1972.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 190v, no. 32; Cat. 1716, p. 168.

Shelfmark: 180 G 27

99 ▪ *Sylva sylvarvm, sive Hist. natvrális, et Nova Atlantis.*

Amstelodami, Ex officina Elzeviriana, 1661.

Reference: Willems 1264.

Copy note: Leiden UL keeps a copy of this edition as part of F. Bacon, *Opera omnia*, Amsterdam 1685, vol. 4 (315 H 15), which is not Vossius' copy.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 190, no. 8; Cat. 1716, p. 168; not in BA C 42, VII.

Shelfmark: None

Baldini, Baccio

100 ▪ *In librvm Hyppocratis. De aquis, aere, et locis commentaria. Eiusdem Tractatus de cucumeribus.*

Florentiæ, Ex officina Bartholomæi Sermartellij, 1586.

4° : a⁶ A-P⁸ Q⁶, 2A⁸ [\$4 signed (- a1, a4, Q4)]; 140 ll., paginated.

Fingerprint: 158604 - 1b1 A i : 1b2 Q3 \$Hy - 2b1 A2 ræ\$tu : 2b2 m\$ole

Note: With separate title-page, signatures and pagination for Tractatus de cucumeribus. Woodcut printer's device on both title-pages with initial B and motto *Festina lente*.

Reference: Adams B80.

Copy note: Incomplete copy. Leaves a2.5 and a6 are missing. Leaves a3.4 bound in the middle of quire Q in an erroneous order: a4.3.

Binding: Blind ruled brown sprinkled calf leather, gold ruled board-edges, edges sprinkled red.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 163, no. 38; Cat. 1716, p. 144.

Former shelfmark: VII.Q.51

Shelfmark: 515 C 9

Banc, Jean

101 ▪ *La memoire renovvellee des merveilles des eavx natvrelles. En faueur de nos nymphes françoises, & des malades qui ont recours à leurs emplois salutaires.*

A Paris, Chez Pierre Sevestre, imprimeur, demeurant au Carrefour sainte Geneuiefue, 1605.

8° : $\hat{a}^8 \hat{e}^4 A-R^8 S^4$ [\$4 signed (- $\hat{a}1$, $\hat{a}2$, $\hat{e}3$, $\hat{e}4$, $S4$)]; 152 ll., foliated.

Fingerprint: 160508 - a1 $\hat{a}3$ ub : a2 $\hat{e}2$ llem - b1 A ua : b2 S3 er\$1

Note: Woodcut title-vignet.

Binding: Contemporary parchment on stiff boards, alum-tawed ties lacking. Written at the head of the spine: 'med:.'

Local ref.: Cat. Vossius, c. 178, no. 38; Cat. 1716, p. 149.

Shelfmark: 630 F 22

Barba, Alvarès-Alonzo

102 ▪ The art of metals, in which is declared the manner of their generation, and the concomitants of them. In two books. Written in Spanish ... in the year, 1640. Translated in the year, 1669. By the R.H. Edward Earl of Sandwich.

London, Printed for S. Mearne, stationer to the Kings most Excellent Majesty, 1674.

8° : A-K⁸, ²A-F⁸ [\$4 signed (- A1, ²A1)]; 128 ll., paginated.

Fingerprint: 167408 - 1b1 A2 no : 1b2 K4 hi - 2b1 A2, \$h : 2b2 F4 wo

Note: With separate title, signatures and pagination for the second part. Titles printed between lines. One engraved plate in the second part opposit p. 88.

Reference: Wing B678.

Binding: Blind tooled brown leather, gilt edges.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 175, no. 11; Cat. 1716, p. 147.

Former shelfmark: VII.O.55

Shelfmark: 637 G 25

Barbaro, Ermolao

103 ▪ [Castigationes Plinianae et in Pomponium Melam]. (Roma), (Eucharius Silber), (1492-1493). Colophon: [L6r]: Finis Castigationum Plinianarum Hermolai Barbari. Impressit Eucharius Argenteus Germamus: [sic] Romæ. MCCCXCII. Octauo Kalêdas Decembris: Alexandri Sexti Pontificis Maximi principatus/Stazione prima.

Colophon: [²g8r]: Finivnt: Hermolai: Bar. ... Plinianæ Castigationes: Item aeditio in Plinium secunda: Item emendatio in Melam Pomponium: Item obscuræ cum expositionibus suis uoces in Pliniano codice. Impressit formis Eucharius Argenteus

Germanus Romæ Idibus Feb. M. CCCC. xciii. Alexandri Sexti Pont. Max. Principatus Anno Primo:

2° : a-2b⁸ 2c¹⁰ A-I⁸ K-L⁶, ²a-e⁸ 2f⁶ 2g⁸ [\$4 signed (- a1, ²f4; + 2c5)]; 348 ll., unnumbered.

Note: [a1v]: Hermolai Barbari Patricii Veneti P.

Aqvileiensis in Castigationes Plinianas ad Alexandrvm Sextû Pontificem Maximvm Praefatio ... [²a1r]: Hermolai Barbari in Plinianas Castigationes secvndas ad Alexandrvm Sextvm Pont. Max. Praefatio

Reference: HC* 2421. GW 3340. IDL 660. Bodleian B-046.

Copy note: Only very few marginal annotations.

Binding: Twentieth century quarter grey leather with brown machine-made decorated paper, gold tooled spine.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 158, no. 122; Cat. 1716, p. 157.

Former shelfmarks: VII.F.72; 351 A 16

Shelfmark: 1402 B 9:1-2

104 ▪ [In Dioscoridem] Corollarii libri qvinque non ante impressi.

[Venezia], [Giovanni & Gregorio de Gregori], [1516].

2° : A-C⁸ D⁶ E-M⁸ N-O⁶ [\$4 signed (- A1, D4, N4, O4; M3 signed 'ML iii')]; 106 ll., foliated.

Fingerprint: 000002 - b1 A2 roglø : b2 O3 pide\$B

Note: Part 2 of the *Dioscorides* edited by Giovanni Battista Egnazio.

Copy note: Vossius did not own the first part of this edition.

Binding: Twentieth century half parchment with machine-made marbled paper. Title written on tail edge: 'Hermolaus In Dioscoridem'.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 149, no. 29; Cat. 1716, p. 157.

Shelfmark: 472 A 29

Barlet, Annibal

105 ▪ Le vray et methodiqve covrs de la physique resolvtive, vvlgairement dite chymie. Representé par figures generales & particulieres. Povr connoistre la theotechnie ergocosmique, c'est à dire, L'art de Dieu, en l'ovvrage de l'vnivers. Seconde edition. Avec l'indice des matieres de ce volume, & quelques additions.

A Paris, Chez N. Charles, aux dépens & distribution de l'auteur, 1657.

4° : $\pi1 \hat{a}^4 A-F^4 G^4(G1+1) H-M^4 N^4(N3+\chi^2) O-Y^4 Z^4(Z2+\chi^2) 2A-2D^4 2E^4(2E4+\chi^2) 2F-4K^4 4L^2 23M^4 23N^2 \chi1 \chi^2 \chi^2 2\hat{a}^4 \hat{e}^4(-\hat{e}4)$ [\$3 signed (- $\hat{a}1$, C1, D3, Q1, R3, 2E1, 2G1, 2Q3, 3O3, 3S3,

4L2, ²3N2, ²â3, ê3; â2 signed 'à ij', 4E2 signed 'Eeeei'); 348 ll., paginated.

Fingerprint: 165704 - a1 a2 \$élo : a2 a3 cogn - b1 A ga : *b2 4K2 solutiue, - c1 â1 he : c2 ê2 \$c

Note: Woodcut frontispice with title La theotechnie ergocosmique c'est a dire L'art de Dieu en l'ouvrage de l'vniuers. Woodcut title-vignet. Full-page woodcut illustrations.

Reference: Krivatsy 708 (ed. 1653).

Binding: Brown sprinkled calf leather, gold tooled spine with title: COVRS CHYMIE.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 170, no. 145; Cat. 1716, p. 129.

Shelfmark: 530 F 16

Barlow, William

106 ▪ Magnetically advertisements: or divers pertinent obseruations, and approued experiments concerning the nature and properties of the load-stone: very pleasant for knowledge, and most needfull for practise, of traueilling, or framing of instruments fit for trauellers both by sea and land.

London, Printed by Edward Griffin for Timothy Barlow, and are to be sold at his shop in Pauls Church-yard at the signe of the Bull-head, 1616.

4° : A-N⁴ [\$3 signed (- A1)]; 52 ll., paginated.

Fingerprint: 161604 - b1 A2 rab1 : b2 N3 \$pl

Note: Letter of William Gilbert to the author on the last two pages. By William Barlow, Archdeacon of Salisbury. Woodcut printer's device on the title-page with initials M.B. Woodcut illustrations.

Reference: Pollard & Redgrave 1442.

Binding: Nineteenth century quarter parchment with yellow sprinkled paper, edges sprinkled blue.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 166, no. 90; Cat. 1716, p. 147.

Former shelfmark: VIII.Q.253

Shelfmark: 529 F 16

Bartholin, Thomas

107 ▪ Acta medica & philosophica Hafniensia Ann. 1671. & 1672. Cum æneis figuris. Hafniæ, Sumptibus Petri Haubold acad. bibl. Typis Georgii Gödiani, typogr. reg., 1673-1680.

Note: 5 parts in 4 volumes, in-4.

Copy note: Not Vossius' copy.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 167, no. 111; Cat. 1716, p. 138.

Former shelfmarks: VI.Q.94; 516 D 1-4

Shelfmark: 517 B 1-4

108 ▪ Anatome ex omnium veterum recentiorumque observationibus inprimis institutionibus b.m. parentis Caspari Bartholini, ad circulationem Harvejanam, et vasa lymphatica quartum renovata. Cum iconibus novis, & indicibus.

Lugduni Batavorum, Ex officinâ Hackiana, 1673.

8° : *-2*⁸ A-3D⁸ 3E⁸(3E2+*3E3.[4]) 3F² [\$5 signed (- *¹-2, D2-3, E1, E4, F2, F4, G3, H4-5, M2, M4, N4, O3, O5, P3, P5, Q2, S4, T5, V2, V5, Y2, Z4-5, 2A3, 2B3-4, 2C5, 2E2, 2E5, 2G3, 2I3, 2K3, 2M4, 2P3, 2P5, 2Q2, 2Q5, 2R3-4, 2V4, 2Y3, 2Y5, 2Z3, 3A3, 3B3-4, 3C5, 3D4)]; 428 ll., paginated + 13 pl.

Fingerprint: 167308 - a1 *3,\$: a2 2*5 sarioru - b1 A s : b2 3F2 em\$in\$u

Note: Contains also: Johannes Walaeus, Epistolae duae: De motu chyli, et sanguinis, ad Thomam Bartholinum, Casp. filium. Editio decima. Woodcut printer's device on the title-page with motto *Movendo*. With an engraved title-page: *Anatomia Bartholiniana*, dated 1674, by Appelmans and an engraved portrait of the author by the same G. Appelmans after Henr. Ditmer. Most plates are folding, each engraved.

Copy note: Inscription at the bottom of the engraved title-page: '6.#'

Binding: Blind tooled brown leather.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 175, no. 2; Cat. 1716, p. 130.

Former shelfmark: VI.O.4

Shelfmark: 617 C 14

109 ▪ De lyce animalivm libri III. Admirandis historiis rationibusque novis referti. Lvgd. Batav., Ex officina Francisci Hackii, 1647.

8° : *⁶ A-2B⁸ 2C² [\$5 signed (- *¹, *⁵; B3 signed 'A 3')]; 208 ll., paginated.

Fingerprint: 164708 - a1 *2 e\$: *a2 *3 \$c - b1 A o : b2 2C2 plend

Note: Title printed in red and black. Woodcut printer's device with motto *Movendo*.

Copy note: One marginal annotation on p. 11.

Binding: Blind ruled light brown calf leather, edges sprinkled red and green.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 181, no. 79; Cat. 1716, p. 157.

Former shelfmark: VII.O.70

Shelfmark: 640 G 22

110 ▪ Historiarum anatomicarum rariorum. Amstelodami, Apud Ioannem Henrici, 1654. Hagæ Comitum, ex typ. A. Vlacq, 1657.

Note: The complete edition consists of six parts in three volumes. Last two parts were published in Copenhagen in 1657 and 1661 respectively.

Copy note: Not Vossius' copies. According to Cat.

Vossius, Isaac owned the Amsterdam-1654-edition of the first two parts and the The Hague-1657-edition by Vlacq of parts III and IV. His copy was sold at auction in 1843. The university library kept the copy 'Ex Legato Verrijst.'

Local ref.: Cat. Vossius, c. 179, no. 57; c. 183, no. 106; Cat. 1716, p. 130; BA C 42, VI.O.82.

Former shelfmark: XIV.O.487

Shelfmark: 618 G 7-9

Basso, Giovanni Iacopo

111 ▪ De Hippocratis, et Aristotelis decretis libri tres. Qvibvs agitvr in qvo conueniant, atq[ue] dissentiant circa ea, quæ cum ad logicam, physicamq[ue] scientiam, tum etiam ad rem medicam spectant.

Papiæ, Apud Andream Vianum, 1594.

4° : a⁴ A-N⁴ O⁶ †⁴ [\$2 signed (- a1; + O3)]; 66 ll., paginated.

Fingerprint: 159404 - a1=a2 a2 \$deb - b1 A t : b2 O3 ui\$ve - c1 † m\$: c2 †2 alter

Note: Woodcut printer's device on the title-page with his monogram A.V. and motto Vias tvas Domine.

Reference: Durling 487.

Binding: Contemporary yellow paper. First title of tract-binding written on the spine. In this part conjugate leaves O3.4 are wrongly bound between †2 and †3.

Bound with: F. Bisso, *Apologia in curatione aegritudinis*, Palermo 1572; S. Cassola, *Disceptatio an epithematum*, Parma 1565; G.B. Donati, *De aquis Lucensibus*, Venezia 1585; G.P. Passera, *De caussis mortis in vulneribus capitii*, Bergamo 1590; G. Chiocco, *Commentariolus*, Verona 1576.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 166, no. 89; Cat. 1716, p. 138.

Former shelfmark: VI.Q.90

Shelfmark: 520 F 11:4

Basson, Sebastian

112 ▪ Philosophiæ natvralis adversus Aristotelem libri XII. In quibus abstrusa veterum physiologia restauratur, & Aristotelis errores solidis rationibus refelluntur ... cum indice locupletissimo.

Amsterodami, Apud Ludovicum Elzevirium, 1649.

8° : *₂*⁸ A-2T⁸ [\$5 signed (- *1, A5, B3, G5, H4, 2G5)]; 352 ll., paginated.

Fingerprint: 164908 - a1 *2 uci : a2 2*5 \$cum - b1 A d : b2 2T5 nis\$N

Note: Title printed in black and red. Woodcut printer's device on the title-page with motto Ne extra oleas.

Reference: Willems 1078.

Binding: Contemporary parchment on stiff boards.

Completely covered with brown machine-made packing paper.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 186, no. 149; Cat. 1716, p. 144.

Shelfmark: 649 G 25

Bauhlin, Jean

113 ▪ De plantis à divis sanctis've nomen habentibvs. Capvt ex magno volumine de consensu & dissensu authorum circa stirpes, desumptum. Additæ svnt Conradi Gesneri ... Epistolæ hactenus non editæ, à Casparo Bavhino.

Basileæ, Apud Conrad. VValdkirch, 1591.

8° : A-K⁸ L² [\$5 signed (- A1, L2; F4 signed 'P 4')]; 82 ll., paginated.

Fingerprint: 159108 - b1 A2 ,Sita\$: b2 L so

Note: Woodcut printer's device on the last page. With separate title-page for Gesner's Epistolæ on [F6r].

Reference: Durling 493. VD16 B854.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned edges.

Bound with: Paulus Aegineta, *Pharmaca simplicia*, Strasbourg 1531; A. Telesio, *Libellus de coloribus*, Paris 1529.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 179, no. 55; Cat. 1716, p. 134.

Former shelfmark: VI.O.85

Shelfmark: 681 F 9:3

114 ▪ Historia novi et admirabilis fontis balneiqve Bollensis in Dvcatv Vvirtembergico ad acidulas Goepingenses: ... Cuius sanè vtilitas non in eos tantum, qui prædicto fonte, sed alijs etiam medicatis aquis sunt vsuri, redundabit maxima: vsui etiam in multorum morborum curationibus citra balneas futura. Adijciuntur plurimæ figuræ nouæ variorum fossilium, stirpium & insectorum, quæ in & circa hunc fontem reperiuntur. Montisbeligardi, (Apud Iacobvm Foilletvm), 1598.

4° : A⁴ (·)⁴ a-z⁴ 2A-2N⁴ 2O² 2G-H⁴ 2I² 2(·)⁴, ²a-z⁴ 2A-2F⁴ *⁴ [\$3 signed (- A1, A3, 2O2, 2H3, 2I2, 2(·)2, *3; + s4; A2 signed 'A', e2 signed 'f 2', 2G3 signed 'G 3', 2H2 signed 'H 2', 2i2 signed '2', 2y3 signed 'x 3')]; 288 ll., paginated.

Fingerprint: 159804 - 1a1 A i : *1a2 2(:) a\$beata\$ - 1b1 a sp : 1b2 l \$f - 2b1 a2 um : 2b2 2F3 t\$qu - 2c1 * pu : 2c2 *2 \$siu

Note: Leaves 2(:)4, 2F4 and *4 are blank. Separate title-page with woodcut vignet, signatures and pagination for *Historia fontis et balnei admirabilis Bollensis liber quartus. De lapidibus metallicis.*

Woodcut illustrations, some full-page, only in the second part.

Reference: Adams B384 (lacks pt. 2); Durling 495.

Binding: Contemporary used limp parchment, alum-tawed ties missing. Titles written at the head of the spine.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 172, no. 190; Cat. 1716, p. 149.

Former shelfmark: VI.Q.80

Shelfmark: 526 F 18

Beckher, Daniel

115 ▪ *Cultrivori Prussiæ curatio singularis. Tertie huic editioni accesserunt testimonia serenæ. Poloniæ regis, & Reip. Regiomontanæ: similesque aliquot ad mirandæ curationes. Cum indicibus rerum memorabilium.*

Lugduni Batavorum, Ex officina Ioannis Maire, 1640.

8° : (?)⁶ A-H⁸ I⁴ [\$5 (- (?)1, (?)4, (?)5, I4; C5 signed 'A 5', G5 signed 'M 5')]; 74 ll., paginated + 1 pl.

Fingerprint: 164008 - a1 (?)2 ibus\$: a2 (?)3 ibus,\$ - b1 A n : b2 l3 tus

Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto *Fac et spera*. One folding plate with a woodcut depicting *Delineatio Rustici Cultrivori*.

Reference: Breugelmans (*Fac et spera*) 1640:2. Krivatsy 1005.

Binding: Gold tooled brown marbled leather, edges sprinkled red.

Bound with: C. Saumaise, *Interpretatio Hippocratei aphorismi*, Leiden 1640.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 188, no. 183; Cat. 1716, p. 134.

Former shelfmark: VI.O.98

Shelfmark: 514 G 18:2

Belon, Pierre

116 ▪ *De admirabili operum antiquorum et rerum suspiciendarum præstantia liber primus. De medicato funere, seu cadauere condito, & lugubri defunctorum eiulatione. Liber secundus. De medicamentis nonnullis, seruandi cadaueris vim obtinentibus. Liber tertius.*

Parisiis, In Bibliotheca Egidii Corrozet, ad Palatium Regium, iuxta facellum presidum, 1553.

4° : a⁴ e⁴ A-O⁴ P² [\$3 signed (- a1)]; 66 ll., foliated.

Fingerprint: 155304 - a1 a2 \$s : a2 ê3 Ca - b1 A di : b2 P2 ore\$

Note: [a1v]: Priuilege du Roy. ... [a] Gilles Corrozet libraire de Paris ... Acheué d'imprimer [08-07-1553].

Woodcut printer's device with Gilles Corrozet's name and motto *In corde prouidentis reuescit sapientia proverbiorvm* 14.

Reference: Cf. Adams B552 (apud Gulielmum Cauellat).

Copy note: Some underlinings and marginal annotations in ink.

Provenance: Inscription at the bottom of the title-page: 'Εξ τῶν τοῦ λιντιου[?].

Binding: Blind tooled brown leather.

Bound with: P. Belon, *De arboribus coniferis, resiniferis*, Paris 1553; Hippocrates, *De genitura. De natura pueri*, ed. J. Gorraeus, Paris 1545.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 163, no. 49; Cat. 1716, p. 138.

Former shelfmark: VI.Q.26

Shelfmark: 520 F 9:1

117 ▪ *De aquatilibus, libri duo cum iconibus ad viuam ipsorum effigiem, quoad eius fieri potuit, expressis.*

Parisiis, Apud Carolum Stephanum, typographum regium, 1553.

8° obl : a-b⁸ A-2E⁸ [\$4 signed (- a1; C1 signed 'c.i.', C3 signed 'c.iii.', 2E4 signed 'Fe iiiii.')] ; 240 ll., paginated.

Fingerprint: 155308 - a1 a2 ib : *a2 a4 Si - b1 A du : b2 2E4 e,\$Hal

Note: Woodcut illustrations.

Reference: Adams B554.

Copy note: Some underlinings and marginal annotations.

Binding: Nineteenth century gold and blind tooled brown leather, binder's ticket of Boekbinderij J.A. Loebèr, Leiden.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 176, no. 22; Cat. 1716, p. 146.

Shelfmark: 641 G 11

118 ▪ *De arboribus coniferis, resiniferis, aliis quoque nonnullis sempiterna fronde virentibus, cum earundem iconibus ad viuam expressis. Item de melle cedrina, Cedria, Agarico Resinis, & iis quæ ex coniferis proficiscuntur.*

Parisiis, In Bibliotheca Egidij Corrozet, ad Palatium Regium, iuxta facellum præsidum, 1553.

4° : â⁶ ê⁴ A-H⁴ [\$3 signed (- â1)]; 40 ll., foliated.

Fingerprint: 155304 - a1 â2 um : *a2 ê \$ - b1 A vt : b2 H3 int, \$o

Note: [â1v]: Priuilege du Roy. ... [a] Gilles Corrozet libraire de Paris Woodcut printer's device with Gilles Corrozet's name and motto In corde prvdentis reuiescit sapientia proverbiorvm 14. Woodcut illustrations.

Reference: Adams B555.

Binding: Blind tooled brown leather.

Bound with: P. Belon, *De admirabili operum antiquorum*, Paris 1553; Hippocrates, *De genitura. De natura pueri*, ed. J. Gorraeus, Paris 1545.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 163, no. 49; Cat. 1716, p. 138.

Former shelfmark: VI.Q.26

Shelfmark: 520 F 9:2

119 ▪ L'histoire de la natvre des oyseavx, avec levr descriptions, & naifs portraits retirez dv natvrel: escrite en sept livres.

A Paris, Chez Guillaume Cauellat, deuant le college de Cambray, à l'enseigne de la Poule grasse, 1555.

Colophon: L3v: Imprime a Paris par Benoist Preuost, demeurant en la rue Frementel, près le cloz Bruneau, à l'enseigne de l'estoille d'or. 1555.

2° : â⁶ ê⁴ î⁴ a-f⁶ g⁴ h-m⁶ n⁴ o-t⁶ u⁴ x-z⁶ A-E⁶ F⁴ G-I⁶ K-L⁴ [\$4 signed (- â1, ê4, î4, g4, h1, n4, o1, r1, u4, x1, B1, F4, G1, K4, L4; k signed 'lZ')]; 206 ll., paginated.

Fingerprint: 155502 - a1 â2 à\$V : a2 î3 e\$pr - b1 a \$: *b2 L2 \$part

Note: Leaves A6 and L4 are blank. Woodcut publisher's device on the title-page with motto In pingvi gallina.

Separate title-pages for parts 2-7, all with Cavellat's device. Woodcut portrait of the author on the verso-side of the title-leaf. Woodcut illustrations in the text.

Reference: Adams B558. Mortimer (French) 50.

Copy note: Title-leaf [â1], including printed label of Vossius' collection, is missing. Off-set in ink of number 37, however, still visible on front fly-leaf. Last blank leaf L4 is missing too.

Binding: Contemporary parchment on stiff boards, alum-tawed ties lacking, edges sprinkled red.

Wormholes in early paper repairs at the top of quires K-L.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 150, no. 37; Cat. 1716, p. 146.

Former shelfmark: VII.F.54

Shelfmark: 668 A 6

Bennett, Christopher

120 ▪ Theatri tabidorum vestibulum: seu Exercitationes dianoeticæ cum historiis et experimentis demonstrativis. Quibus alimentorum respectu subactionis & distributionis; necnon sanguinis & succi nutritii innatantis, respectu qualitatis, consistentiæ, maturitatis, & circulationis, vitia deteguntur, in morbis plerisque presertim pthisi, atrophie & hectice. Πτυολογια annectitur, & rubentis sanguinis causa propalatur. Londini, Typis Tho. Newcomb, Impensis Sam: Thomson, ad insigne Equi candidi, in coemeterio Pavlino, 1654.

8° : A⁸ a⁴ B-I⁸ [\$4 (- A1, A2, A3, a3, a4, E4, F4, G4, H4, I4; B1 signed 'A', D3 signed 'D 4')]; 76 ll., paginated.

Fingerprint: 165408 - a1 A4 tant : a2 a2 \$ - b1 B t : b2 l3 l¹

Note: Engraved portrait of the author by P. Lombart, with some Latin verses by Christopher Terne, on [A2v].

Reference: Wing B1883.

Copy note: Leaves A1 and I8 (both blank?) are missing. Some underlinings in ink.

Binding: Twentieth century quarter parchment with grey cloth by Boekbinderij Kloosterman, Amsterdam.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 181, no. 86; Cat. 1716, p. 138.

Former shelfmark: VI.O.57A

Shelfmark: 626 G 12

Berigard, Claude Guillermet seigneur de 121 ▪ Dvbitationes in dialogvm Galilæi Galilæi

... Vbi notatur simplicij vel præuaricatio, vel simplicitas, quod nullum efficax superesse peripateticis argumentum ad terræ immobilitatem probandam tam facile concesserit. Florentiæ, Ex typographia Petri Nesti, sub signo Solis, 1632.

4° : A-I⁴ [\$2 signed (- A1; + A3 signed 'A 2')]; 36 ll., paginated.

Fingerprint: 163204 - b1 A2 t,\$ita : b2 l2 t,\$fa

Note: Last leaf blank. Small typographic vignette on the title-page. One woodcut diagram.

Copy note: Vossius had two copies. The first is described here. The second copy moved to the mathematical section in Vossius' library. It was bound with three other works. The binding was dismembered in the nineteenth century and the copy of Berigard, *Dvbitationes*, from that binding was sold.

Binding: Contemporary limp parchment. Written on the spine: 'Panicelli Delli' Carni di Vipere in Italian'.

Bound with: C. Panicelli, *Trattato de gl'effetti maravigliosi delle carni di vipere*, Firenze 1630.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 167, no. 100 (this title not mentioned); c. 171, no. 174 (with 3 other works); c.

[345v], no. 300; Cat. 1716, p. 188 (both copies).

Shelfmark: 527 D 20:2

Berlicum, Andries van

122 • Elementorum de rerum natvralivm gravitate, pondere, impulsu, motu, loco et motuum, et actionum caussis, rationibus, ac modis. Libri XII.

Roterodami, Ex Officinâ Arnoldi Leers, 1656.

4° : (*)⁴ A-2F⁴ 2G² [\$3 signed (- (*)¹)]; 122 ll., paginated.

Fingerprint: 165604 - a1 (*)² unicat : a2 (*)³ rales, \$co - b1 A, \$: b2 2G2 erre\$V

Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto Labore et vigilantia. Woodcut diagrams.

Provenance: Printed library label or catalogue number of Vossius' collection is lacking, but no. 3 written in the top right hand corner of the title-page.

Binding: Nineteenth century cardboard with marbled paper.

Formerly bound with: (Anonumou), *Eisagoge anatomike*, ed. P. Laurenberg, Leiden 1618; L.

Fromondus, *Ant-Aristarchvs sive Orbis-terræ immobilis*, Antwerpen 1631.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 169, no. 129; Cat. 1716, p. 130.

Shelfmark: 480 B 13

Bernardo, Giovanni Battista

123 • Seminarivm totivs philosophiæ Aristotelicæ, Platonicæ & Stoicæ, in tres tomos diuisum. Opvs novvm admirabile, omni hominum generi perquam vtile: quod clarissimorum philosophorum, Græcorum, Latinorum, Arabum, qvæstiones, conclv-siones, sentiatiâsque omnes integras & absolutas perspicua methodo digestas complectitur. Tomus primus (- tertius) ... Vltima editio, cui recens accesserunt L. Annæi Senecæ ... sentiatiæ ex ipsius operibus collectæ. Altera editio, emendatior. [Genève], In officina Iacobi Stoer, & Franc. Fabri Lugdunensis, 1599-1605.

Reference: Adams B744.

Copy note: Not Vossius' copy. His copy was sold in 1706.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 152, no. 78; Cat. 1706, p. 14, no. 197 (type error: 297); Cat. 1716, p. 157 (this copy).

Former shelfmark: VII.F.24

Shelfmark: 687 A 4

Berni, Francesco

124 • Dell' Accademia di Francesco Berni; parte prima [-seconda].

In Ferrara, Per Alfonso, e Gio. Battista Maresti, Stamp. Episcopali, 1658.

4° : π⁴ †⁴ A-2M⁴, ²†⁶ ²A-3B⁴ 3C² [\$2 signed (- ²†¹-2, ²3C²; + ²†³; B₂ signed 'B 3', ²2H₂ signed 'Hb 2'o; 348 ll., paginated.

Fingerprint: 165804 - 1a1 † u o : 1a2 †2 fo - 1b1 A io : 1b2 2M2 el\$Sole\$ - 2a1=2a2 †3 \$ - *2b1 A2 ncent : *2b2 3B2 etta\$se

Note: With separate frontispice, title-page (dated 1657), signatures and pagination for the second part. Woodcut printer's device on the title-pages and last leaf with motto Ex morsv pvrpvra. Both frontispices engraved by Silvio Maria Curletti.

Binding: Nineteenth century brown half leather with yellow pulled paste paper, gold tooled red leather lettering label on the spine, edges stained yellow. Quire ²O misbound between ²G and ²H.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 169, no. 136; Cat. 1716, p. 305.

Shelfmark: 703 B 27

Bernier, François

125 • Abregé de la philosophie de Gassendi en VII. tomes. Seconde edition reveüe, & augmentée par l'auteur.

A Lyon, Chez Anisson, Posuel & Rigaud, 1684.

12° : 1# â¹² A-H¹² [\$6 signed (- â₁, â₂; â₆ signed 'ê 6', D₃ signed 'D 2', G₃ signed 'H 3')]; 2# â⁶ A-E¹² F⁴ ²F⁴ ('F 5'+1) G-P¹² Q¹² (- Q₁₁ + 'R 2') ^πS¹² (± S8) S-V¹² [\$6 signed (- â₁, â₂, â₅, â₆, B₆, C₆, D₆, E₆, ²F₂-4, G₆, H₆, I₆, K₆, L₆, N₆, O₆, P₆, Q₆, ^πS₆, S₆, T₅, T₆, V₆; B₅ signed 'A 5', ²F₁ signed 'F 5', M₆ signed 'M 5', Q₄ signed 'Q 3')]; 3# â⁶ A-R¹² [\$5 signed (- â₁-3, â₅; A₅ signed 'A 9', P₄ signed '4 P', Q₃ signed 'M 5')]; 4# â⁶ A-X¹² [\$6 signed (- â₁, D₂, I₆, N₅, Q₆, S₅, S₆; F₅ signed 'E 5', N₃ signed 'M 3', Q₄ signed 'Q 6', V₃ signed '[V upside down] 3')] + 17 pl.; 5# â⁶ A-2B¹² 2C⁸ [\$5 signed (- â₁, â₂, â₅, 2C₃, 2C₅; + A₆, B₆, D₆ signed 'D 5', B₄ signed 'A 4', D₄ signed 'D 3', P₃ signed 'O 3')] + 2 pl.; 6# â⁶ A-2E¹² [\$5 signed (- â₁, â₂, â₅, A₄; C₅ signed 'C 3')]; 7# â⁶ A-2G¹² [\$5 signed (- â₁, â₅, 2A₅; E₃ signed 'E 5', E₄ signed 'E 3', E₅ signed 'E 6', H₂ signed 'I 2', K₃ signed 'K 5', L₂ signed 'K 2', O₄ signed 'O 2', X₂ signed 'X 3')]; each first

signature preceded by 'Tome I. [- VII]'; all tomes paginated.

Fingerprint: 1#1684 - a1 â3 picu : a2 â6 \$da - b1 A o : b2 H6 vire,\$e; 2#1684 - a1 â3 gar : a2 â4 es\$S - b1 A e\$: b2 V5 e\$plu; 3#1684 - a1=a2 â4 nspar - b1 A s\$: b2 R5 ine\$; 4#1684 - a1 â2 erre : a2 â4 \$Pla - b1 A \$: b2 X6 nces\$; 5#1684 - a1 â3 lobe : a2 â4 -Ciel - b1 A l : b2 2C4 sse\$pu; 6#1684 - a1 â3 e\$D : a2 â4 \$en - b1 A t : b2 2E5 ans\$; 7#1684 - a1 â2 ur\$les : a2 â4 ence\$ - b1 A v : b2 2G5 mblé\$V

Note: 1#â1, 2#â1, 3#â1-2 and R12, 4#X12, 5#â1, 6#â1, 7#2G12 are blank. Woodcut title-vignet on all title-pages. Woodcut diagrams in the text and on the inserted plates.

Copy note: Tome IV has a few manuscript annotations in French.

Binding: Six volumes in twentieth century quarter parchment with green cloth. In tome V leaves L7-10 and M11,12 are still uncut at the fore-edge.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 187, no. 160; Cat. 1716, p. 157. Former shelfmark: VII.D.2. VII
Shelfmark: 650 E 15-20

126 ▪ Favilla ridicvli mvr̄is, hoc est, dissertativncvl̄æ ridicvle defensæ a Ioan. Baptist. Morino astrologo aduersus expositam à Petro Gassendo epicuri philosophiam. Itemqve De varia Aristotelis in Academia Parisiensi fortvna, liber auctore Ioanne de Lavnoy. Lvtetiæ, E typographia Edmv̄ndi Martini, viâ Iacobæâ, sub Sole aureo, 1653.
4° : â4 A-2O4, a2 2a2(a2+1) b-k4 [\$3 signed (- â1, â3; 2a1 signed 'a ij', 2a2 signed 'a iij')]; 193 ll., paginated.

Fingerprint: 165304 - a1=a2 â2 \$ha - b1 A ob : b2 2O3 miser! - *c1 a2 oru : c2 k3 rent
Note: Woodcut title-vignet. With separate signatures and pagination for the part written by Jean de Launoy.
Provenance: Inscription at the top of the title-page: 'Moreau Med. Paris.'. Another name next to the title-vignet has been made illeggible with ink.
Binding: Contemporary parchment on pasteboard.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 162, no. 30; Cat. 1716, p. 157. Former shelfmark: VII.Q.19
Shelfmark: 711 C 10

Birelli, Giovanni Battista

127 ▪ Opere. Tomo primo. Nel qual si tratta dell'alchimia, suoi membri, vt̄ili, curiosi, & diletteuoli. Con la vita d'Hermete, con dve tavole, l'vna de' capitoli, & l'altra delle cose notabili.

In Fiorenza, Appresso Giorgio Marescotti, (1601).

Colophon: [4B4r]: IN FIORENZA Stampate nella Stamperia di Giorgio Marescotti. MDCI. 4° : a-d4 e2 A-4B4 [\$2 signed (- a1, e2, O2)]; 302 ll., paginated.

Fingerprint: 000004 - a1 a2 :\$e\$Q a2 e bb - b1 A ci : b2 4b2 diosi\$510

Note: Woodcut title-border. Woodcut printer's device on p. 4B4r with his monogram and motto Et. vult. et. potest. Woodcut illustrations, many full-page, including a repeated portrait of Hermes Trismegistus.

Binding: Contemporary recycled limp parchment, previously used for a Plinius edition. Title and author 'Alchimia / Pirellj. [sic]' written at the top of the spine. At the bottom of the spine written capital P (signature for Medicine, Natural History and Alchemy in Queen Christina's library), green stained edges, alum-tawed ties lacking. Quire 2L misbound after 2M.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 167, no. 104; Cat. 1716, p. 129; Cat. Boeren, p. 275, Varia.
Shelfmark: 530 E 10

Bisso, Francesco

128 ▪ Apologia in cvratione ægritudinis. Panormi, Apvd Ioannem Mattheum Maydam, 1571.
4° : A-G4 H2 [\$2 signed (- A1, H2)]; 30 ll., unnumbered.

Fingerprint: 157104 - b1 A2 rutina : b2 H is
Note: Woodcut printer's device on the title-page with his name Ioannes Mathevs Mavda.
Binding: Contemporary yellow paper. This title written on the spine.
Bound with: S. Cassola, *Disceptatio an epithematum*, Parma 1565; G.B. Donati, *De aquis Lucensibus*, Venezia 1585; G.I. Basso, *De Hippocratis, et Aristotelis decretis libri tres*, Pavia 1594; G.P. Passera, *De caussis mortis in vulneribus capitis*, Bergamo 1590; G. Chiocco, *Commentariolus*, Verona 1576.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 166, no. 88; Cat. 1716, p. 138. Former shelfmark: VI.Q.90
Shelfmark: 520 F 11:1

Boccadiferro, Lodovico

129 ▪ Explanatio libri primi physicorvm Aristotelis. Ex Lvdovici Bvccafferrei ... lectionibus excerpta. Recenti hac nostra editione quam potuit diligentissime expolita, atque elaborata. Venetiis, Apvd Hieronymvm Scotvm., 1570.

2° : A-P⁴ Q⁶ [\$2 signed (- A1; + Q3; each signature preceded by the words 'Lud. Buccaf. (in) Phy(s). (Arist.)')]; 66 ll., paginated.

Fingerprint: 157002 - b1 A2 uit, Si : b2 Q3 iscurru
Note: Woodcut portrait of Aristoteles on the title-page.
Woodcut printer's device of a Griffin on the last printed page.

Binding: See the first part of the binding.
Bound with: L. Boccadiferro, *Lectiones in 2. ac 3. meteororum Aristotelis libros*, ibid.; Id., *Lectiones in Aristotelis ... Parva naturalia*, ibid.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 158, no. 118; Cat. 1716, p. 158 (this title not mentioned).
Former shelfmark: VII.F.81
Shelfmark: 682 A 5:3

130 ▪ *Lectiones, in secvndvm, ac tertivm meteororum Aristotelis libros. Nunc primum in lucem editę. Svperadditis dvobvs indicibvs, tum rerum, tum quęstionum copiosissimis. Venetiis, Apud Hieronymum Scotum., 1570.*
2° : †⁶ A-O⁶ P⁸ [\$3 signed (- †1; + P4)]; 98 ll., foliated.

Fingerprint: 157002 - a1 †2 xtion : a2 †3 ore\$N - b1 A s : b2 P4 gene
Note: Woodcut portrait of Aristoteles on the title-page.
Woodcut diagrams.
Provenance: Printed label 'Ex Bibliotheca Cardinalis & Principis à Dietrichstain.' at the bottom of the title-page.

Binding: Blind tooled parchment on wooden boards, two metal clasps, edges stained yellow.
Bound with: L. Boccadiferro, *Lectiones in Aristotelis ... Parva naturalia*, ibid.; Id., *Explanatio libri primi physicorum Aristotelis*, ibid.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 158, no. 118; Cat. 1716, p. 158.
Former shelfmark: VII.F.81
Shelfmark: 682 A 5:1

131 ▪ *Lectiones in Aristotelis Stagiritę libros, qvos vocant Parva natvralia. Nunc primum in lucem editę. Svperadditis dvobvs indicibvs tum rerum, tum quęstionum copiosissimis. Venetiis, Apud Hieronymum Scotum., 1570.*
2° : †⁸ A-2D⁶ 2E⁴ [\$3 signed (- †1, 2E3; + †4)]; 174 ll., foliated.

Fingerprint: 157002 - a1 †2 e : a2 †4 loru - b1 A ê : b2 2E2 on\$est\$
Note: Edited by Jacobus Cleopasius. Woodcut portrait of Aristoteles on the title-page. Woodcut diagrams.
Binding: See the first part of the binding.

Bound with: L. Boccadiferro, *Lectiones in 2. ac 3. meteororum Aristotelis libros*, ibid.; Id., *Explanatio libri primi physicorum Aristotelis*, ibid.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 158, no. 118; Cat. 1716, p. 158 (this title not mentioned).
Former shelfmark: VII.F.81
Shelfmark: 682 A 5:2

132 ▪ *Lectiones, in quartum meteororum Aristotelis librum. Nunc primum in lucem editę. Cum indice copiosissimo rerum, ac uocum memorabilium.*

Venetijs, Apud Franciscum de Franciscis Senensem, 1563.
Colophon: [X5v]: Venetiis, Ex Officina Francisci Senensis. M D LXIII.
2° : *⁶ 2*⁴ A-X⁶ [\$3 signed (- *1, 2*3)]; 136 ll., paginated.

Fingerprint: 156302 - a1 *2 uro\$ali - *a2 2* enia - b1 A e : b2 X3 mori
Note: Last leaf X6 is blank. Woodcut printer's device on the title-page with motto Pax. Another, of another design (Pace) on leaf [X5v].
Reference: Adams B3009.

Binding: Twentieth century quarter brown leather with machine-made marbled paper. Original edges, sprinkled yellow.
Bound with: G.P. Pernumia, *Philosophia naturalis*, Padova 1570; G.G. Pavese, *Peripateticę disputationes*, Venezia 1572.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 150, no. 44; Cat. 1716, p. 158.
Shelfmark: 682 A 6:1

Bochart, Samuel

133 ▪ *Hierozoicon sive Bipertitum opus de animalibus S. Scripturę, cuius pars prior libris IV. De animalibus in genere & de quadrupedibus, viviparis & oviparis: Pars posterior libris VI. De avibus, serpentibus, insectis, aquaticis, et fabulosis animalibus agit. Cum indice septuplici I. Locorum sac. scr. II. Authorum qui citantur. III. Vocum Hebr. Chald. Syriac. Samaritan. & Æthiopici sermonis. IV. Vocum Arabicarum. V. Gręcarum. VI. Romanarum quę passim explicantur. VII. Rerum. ... revisum atque correctum ab innumeris mendis, quibus editio Londinensis scatebat, opera atque studio David Clodii ... Recusum verò. Francofvrti ad Moenvm, Impensis Johannis Davidis Zunneri. Typis Balthas. Christofori Wustii, 1675.*

Reference: VD17 12:120466X, 12:120469V.

Copy note: Vossius' copy was sold in 1706. There is no Frankfurt 1675 edition available in Leiden University Library.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 148, no. 15; Cat. 1706, p. 5, no. 59.

Shelfmark: None

Bodin, Jean

134 ▪ Paradoxon, quod nec virtus vlla in mediocritate, nec summum hominis bonum in virtutis actione consistere possit.

Parisiis, Excudebat Dionysius Duvallius, sub Pegaso, in vico Bellovaco, 1596.

8° : A-F⁸ G² [\$4 signed (- A1)]; 50 ll., paginated.

Fingerprint: 159608 - b1 A2 pita : b2 G2 ui\$

Note: Typographic title-vignet.

Provenance: Engraved bookplate of Peter Vok of Rosenberg, dated 1609, by Aegidius Sadeler, pasted inside upper board.

Binding: Contemporary blind and silver tooled parchment on stiff boards, edges painted red. Oval panel of prince Vok on horseback on upper board, decorative centerpiece on lower board.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 184, no. 118; Cat. 1716, p. 149, 151.

Former shelfmark: XIII.O.475

Shelfmark: 652 G 19

135 ▪ Vniversæ natvræ theatrvm. In quo rervm omnium effectrices causæ, & fines contemplantur, & continuæ series quinque libris discutuntur.

Hanoviæ, Typis Wecheliani apud Claudium Marnium, & hæredes Ioann. Aubrii., 1605.

8° :):(⁸ A-2Q⁸ 2R⁴ [\$4 signed (-): (1, 2R4; + A5)]; 324 ll., paginated.

Fingerprint: 160508 - a1):(2, \$quam : a2):(4 vapor - b1 A egl : b2 2R3 es, \$ve

Note: Woodcut printer's device on the title-page.

Woodcut diagrams.

Binding: Gold tooled red leather (French?), gilt edges.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 186, no. 137; Cat. 1716, p. 157.

Former shelfmark: VII.O.84.B

Shelfmark: 634 F 4

Boethius, Anicius Manlius Severinus

136 ▪ De differentijs topicis libri qvatvor: tres priores quidem non tam metaphrasi quàm scholijs græcis incerto autore: quartus verò latinè saltem, sed ex recognitione ad vetustas

membranas: E Codd. [sic] mss. Bibliothecæ Augustanæ sic primùm editi, a M. Iohanne VVegetino.

Avgvstae Vindellicorum, apud Davidem Francum, 1604.

8° :)(⁸ A-R⁸ S⁴ [\$5 signed (-)(1, B4, S3, S4)]; 148 ll., paginated.

Fingerprint: 160408 - a1)(2 \$qu : a2)(5 othe - b1 A i : b2 S2 \$judi

Note: Leaves)(8 and S4 are blank. Text in Greek and Latin.

Binding: Contemporary brown calf leather, blind tooling at head and tail of the spine, gilt titles on spine.

Bound with: Anonymus christianus philosophus, *Liber de virtute*, Augsburg 1603.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 185, no. 129; Cat. 1716, p. 149, 157 (both 1603, same copy).

Former shelfmark: VII.O.96

Shelfmark: 680 G 1:2

137 ▪ Opera omnia, quorum alia antè impressa, nunc denuò per doctos uiros recognita: alia, quæ hactenus latuerunt, nunc primùm emendatiss. in lucem prodeunt. ... Praeterea iam accesservnt, Ioannis Murmelij in V. lib. De consolatione philosophiæ commentaria. Et in eosdem Rodolphi Agricolæ Enarrationes. Item, Gilberti Porretæ ... in IIII. lib. De trinitate commentarij, antè nunquam æditi. Præter reliquos doctiss. uiros, Henricvs Loritvs Glareanus, arithmetica & musicam demonstrationibus & figuris auctiorem redditam, suo pristino nitori restituit: ... Et Martianvs Rota, opus de tota disserendi ratione, ... illustravit. Et huius autoris uitam, cum ex alijs, tum ex Boëthi munumentis collectam, bona fide descripsit. Basileae, Ex Officina Henricpetrina, (1570). Colophon: [3Q8r]: Basileae, Ex Officina Henricpetrina, Mense Martio, Anno M D LXX.

Reference: Adams B2280.

Copy note: Not Vossius' copy. His copy was sold in 1706.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 159, no. 126; Cat. 1706, p. 12, no. 177; Cat. 1716, p. 153.

Former shelfmarks: 500 A 14; 349 A 12

Shelfmark: 795 A 16

Bonaventura, Federico

138 ▪ Anemologiæ pars prior, id est De affectionibus, signis, cavsisque ventorum ex Aristotele, Theophrasto, ac Ptolemeo

tractatus. ... Adiectus est index locorum, & quæstionum quæ explicantur.

Vrbini, Apud Bartholomæum, & Simonem Ragusios fratres, 1593.

4° : † - 6†⁴ 7†² A-G⁴ H² I-3K⁴, a-2a⁴ 2b², ²A-S⁴ [\$2 signed (- †1, 7†2, H2, a1, 2b2, ²A1)]; 418 ll., paginated.

Fingerprint: 159304 - 1a1 †2 \$com : *1a2 6†2 halationis\$ - 1b1 A \$v : 1b2 3K2 is\$tradu - 2b1 a2 oso : 2b2 2b um - 3b1 A2 m\$su : 3b2 S2 um\$

Note: Separate titles, signatures and pagination for: (2) Claudii Ptolemaei Inerrantium stellarum apparitiones ... Libellus ... a F. B. Latinitate donatus, (3) De causa ventorum motus, (4) Pro Theophrasto, atque Alexandro Aphrodisiensi, de vero tempore ortus atque occasus Orionis, apologia; all with address Vrbini, apud Bartholomæum Ragusium, 1592. Leaves 3K4 and ²S4 are blank. Engraved armorial device of the duke of Urbino on the title-page.

Reference: Adams B3281. EDIT 16, B3072.

Copy note: Incomplete: in this copy the second part with Bonaventura's translation of Ptolemy's Inerrantium stellarum apparitiones is missing. The description of collation and fingerprint is according to this copy.

Binding: Contemporary parchment on stiff boards, brown sprinkled edges.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 163, no. 47; Cat. 1716, p. 157 (1693!).

Former shelfmark: VII.Q.84

Shelfmark: 530 D 16

Bonnio, Rocco Emilio

139 • Breve discorso della natura del cauallo, non meno vtile, che diletteuole à cadauno, che desidera hauerne perfetta cognitione di esso.

In Vdine, Appresso Pietro Lorio, 1617.

4° : *2 A-E⁴ F² [\$2 signed (- *1, F2; B2 signed 'B 3')]; 24 ll., paginated.

Fingerprint: 161704 - a1=a2 *2 \$Ca - b1 A de : b2 F e

Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto Βροτων Ελεγχος.

Copy note: Printed library label of Vossius' collection followed by no. 109 [sic].

Binding: Nineteenth century quarter parchment with yellow sprinkled paper.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 167, no. 110; Cat. 1716, p. 181.

Former shelfmarks: IX.Q.292; 533 F 10

Shelfmark: 664 F 10

Bonomo, Giovanni Martino

140 • Discorso del medico Bonomo sopra il gouerno del viuere, principalmente per conualescenti, malsani, e delicati, & à Preciipi vtilissimo.

In Venetia, Appresso Alessandro Polo, 1620.

4° : a⁴ B-K⁴ [\$2 signed (- a1; E2 signed 'D 2', F1 signed 'E', F2 signed 'E 2')]; 40 ll., paginated.

Fingerprint: 162004 - a1=a2 a2 ici\$ - b1 B n : b2 K2 a\$alla\$

Note: Woodcut printer's device on the title-page. Three woodcut illustrations.

Copy note: Last leaf K4 (blank) missing.

Provenance: Printed library label of Vossius' collection with catalogue number is lacking.

Binding: Nineteenth century quarter parchment with yellow sprinkled paper.

Formerly bound with: Plato, *Il dialogo ... intitolato il Timeo*, Venezia 1557; E. Cagnani, *Contro al vizio della ingratitude*, Mantova 1612; S. Casella, *Parangone del cavalliero, et del capitano*, Venezia 1607; L. Zuccolo, *Discorso delle ragioni del numero del verso italiano*, Venezia 1623.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 161, no. 5 (this title not mentioned); Cat. 1716, p. 164.

Former shelfmark: IX.Q.11.D

Shelfmark: 527 C 31

Boodt, Anselmus Boëtius de

141 • Gemmarum et lapidum historia.

Postea Adrianus Tollius, ... recensuit; figuris melioribus, & commentariis pluribus illustravit, & indice auxit multo locupletiore. Tertia editio longe purgatissima. Cui accedunt Ioannis de Laet, Antverpiani, De gemmis & lapidibus libri II. Et Theophrasti liber De lapidibus, Gr. & Lat. cum brevibus notis.

Lugduni Batavorum, Ex officina Ioannis Maire, 1647.

Reference: Breugelmanns (*Fac et spera*) 1647:5A.

Copy note: Not Vossius' copy. His copy was sold in 1706.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 175, no. 5; Cat. 1706, p. 18, no. 257; Cat. 1716, p. 147.

Former shelfmark: M-E/41

Shelfmark: 638 G 2

Borelli, Giovanni Alfonso

142 • Historia, et meteorologia incendii Ætnæi anni 1669. Accessit. Responsio ad censuras Rev. P. Honorati Fabri contra librum auctoris De vi percussionis.

Regio Ivllo, In officina Dominici Ferri, 1670.
4° : +⁶ A-T⁴ V⁶ [\$2 signed (- †1, †2; + †3, V3)];
92 ll., paginated + 1 pl.

Fingerprint: 167004 - a1=a2 †3 ema - b1 A t : b2 V3 uiet
Note: Half-title on the first leaf, title on the second leaf.

The double plate contains an engraved illustration by Francesco Donia of the Etna with the city of Catania in the foreground. Woodcut illustrations in the text.

Reference: Krivatsy 1583.

Binding: Blind ruled brown leather, gold ruled board-edges, edges sprinkled red and brown.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 168, no. 118; Cat. 1716, p. 157.

Former shelfmark: VII.Q.72

Shelfmark: 529 F 25

Borro, Girolamo

143 ▪ Del flvssso, e reflvssso del mare, et dell'inondatione del Nilo. La terza volta ricorretto dal proprio autore.

In Fiorenza, nella stamperia di Giorgio Marescotti, 1582.

8° : a-b⁸ A-O⁸ [\$4 signed; 128 ll., paginated.

Note: At p. 155 begins the 'Trattato dell'inondatione del Nilo ... La terza volta ricorretto dal proprio autore'. Title, imprint and collation based on ICCU.

Reference: EDIT 16, B3314-B3315.

Copy note: This copy lacks all preliminaries. Collation of this copy: A-N⁸, 104 ll. The text ends on p. 208 'A questo [ag-]. It was already incomplete in Vossius' library.

Provenance: Printed library label of Vossius' collection pasted on p. 1.

Binding: Twentieth century quarter parchment with machine-made decorated paper.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 179, no. 63; Cat. 1716, p. 144.

Shelfmark: 645 G 33

Bottazzo, Giovanni Iacopo

144 ▪ Dialogi maritimi. Et alvne rime maritime di M. Nicolo Franco, et d'altri diuersi spiriti, dell'Accademia de gli Argonauti.

In Mantoua, per Iacopo Ruffinelli, 1547.

8° : A-I⁴ k⁴ L-2I⁴ 2k⁴ 2L-2T⁴ [\$2 signed (- A1, 2N2; 2L2 signed 'L ii')]; 168 ll., foliated.

Fingerprint: 154708 - b1 A2 giust : b2 2T2 el\$fiu

Note: The 'Rime maritime' (by N. Franco and others) start on leaf 128 (14r). Woodcut printer's device on the title-page with motto Te invita portvm inventam.

Copy note: Printed library label of Vossius' collection pasted at the bottom of [2T4r].

Provenance: Inscription of Stefano Grimaldi on the recto-side of the first fly-leaf, followed by some calculations.

Binding: Contemporary limp parchment with turned edges, alum-tawed leather ties lacking, inscription in ink on the lower board.

Bound with: Sebastiano Fausto, *Meteorologia*, Venezia 1542.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 188, no. 169; Cat. 1716, p. 159.

Shelfmark: 634 G 10:2

Bourdin, Pierre

145 ▪ Sol flamma, sive Tractatvs de sole, vt flamma est, eivsque pabvlo ... Aphorismi analogici parvi mvndi ad magnvm magni ad parvvm.

Parisiis, Apud Sebastianvm Cramoisy, architypographum regis, & reginae regentis: et Gabrielem Cramoisy, viâ Iacob,eâ, sub Ciconiis, 1646.

8° : â⁶ A-E⁸ F², ²A-D⁸ ²E⁴ ²F² [\$4 signed (- â1, â4, F2, E4, F2; first signatures in first part preceded by '*')]; 86 ll., paginated.

Fingerprint: 164608 - 1a1 â2 m : 1a2 â3 re - 1b1 A l : 1b2 F rà - 2b1 A à m : *2b2 E3 â\$au

Note: License to print on [â4v]. Leaf ²F1 only contains a few errata, leaf ²F2 is blank. With separate signatures and pagination for the Aphorismi.

Binding: Contemporary parchment on stiff boards with turned edges. Some leaves uncut at the fore-edge.

Bound with: J. Dorisy, *Curiosae quaestiones de ventorum origine*, Paris 1646; *Semita sapientiae*, Paris 1646; J. Willich, *De salinis Cracovianis observatio*, Gdansk 1645.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 180, no. 72; Cat. 1716, p. 144 (this title not mentioned).

Former shelfmark: VII.O.14

Shelfmark: 636 C 25:3

Boyle, Robert

146 ▪ A disquisition about the final causes of natvral things: Wherein it is inquir'd, whether, and (if at all) with what cautions, a naturalist should admit them? By T.H. R.B. Fellow of the Royal Society. To which are subjoyn'd, by way of appendix, some vncommon observations about vitiated sight by the same author.

London, Printed by H.C. for John Taylor, at the Ship in St. Paul's Church-Yard, 1688.

8° : A-S⁸ T⁴ [\$4 signed (- A1, T3, T4; K4 signed '4 K', N3 signed 'M 3')]; 148 ll., paginated.

Fingerprint: 168808 - b1 A2 nal\$: b2 T2 .\$tere
Note: Title between double lines. With separate title-page for 'Some uncommon observations about vitiated sight' on Q8r. Bookseller's catalogue on leaves T3r-T4v.

Binding: Brown mottled calf leather, gold tooled spine, blind ruled board-edges, sprinkled edges.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 178, no. 39; Cat. 1716, p. 144.

Former shelfmarks: VII.O.67; Phil.67

Shelfmark: 651 G 14

147 ▪ *Experimenta et considerationes de coloribus, primùm ex occasione, inter alias quasdam diatribas, ad amicum scripta, nunc verò in lucem prodire passa, ceu initium historiae experimentalis de coloribus.* Amstelodami, Apud Gerbrandum Schagen, 1667.

12° : *12 A-Q¹² R⁴ [\$6 signed (- *1, H4, P3, R4; A6 signed 'A 2')]; 208 ll., paginated.

Fingerprint: 166712 - a1 *2 asd : a2 *6 ce - b1 A m : b2 R3 in\$

Note: Woodcut title-vignet. Separate title-page for 'Brevis enarratio quarundam observationum de adamante in tenebris lucente' on leaf P3r.

Binding: Twentieth century quarter parchment with machine-made decorated paper, title and year stamped in black on the spine.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 190, no. 7; Cat. 1716, p. 144.

Former shelfmark: VII.D.9

Shelfmark: 521 G 9

148 ▪ *Opera varia, quorum posthac exstat catalogus. Cum indicibus necessariis, multisque figuris æneis.*

Genevæ, Apud Samvelem de Tovrnens, 1680-1696.

Note: Published in 31 pts.

Copy note: Not Vossius' copy. Isaac Vossius probably owned 14 pts, published in 1680. His copy was sold at auction in 1843.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 170, no. 148; Cat. 1716, p. 153; BA C 42, VII.Q.57.

Former shelfmark: VII.Q.83A.I-V

Shelfmark: 546 D 1-5

149 ▪ *Paradoxa hydrostatica novis experimentis (maximam partem physicis ac facilibus) evicta. Nuper ex Anglico sermone in Latinum versa.*

Oxonii, Typis Henrici Hall Academiæ typographi, Impensis Ri: Davis, 1669.

Reference: Wing B4017.

Copy note: Not Vossius' copy.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 190, no. 5; Cat. 1716, p. 144.

Former shelfmark: XV.D.71

Shelfmark: 522 G 31

150 ▪ *Tentamen porologicum sive Ad porositate[m] corporum tum animalium, tum solidorum, detegendam.*

Londini, Impensis Samuelis Smith, ad Insigne Principis in coemeterio Divi Pauli, 1684.

8° : A⁴ B-I⁸ K² [\$4 signed (- A1, A3, A4, K2)]; 70 ll., paginated.

Fingerprint: 168408 - b1 A2 levis : b2 K e

Note: Title between two lines.

Binding: Contemporary blind ruled brown leather, sprinkled edges.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 185, no. 123; Cat. 1716, p. 144.

Former shelfmark: VII.O.158A

Shelfmark: 637 G 5

151 ▪ *Tentamina quædam physiologica diversis temporibus & occasionibus conscripta à Roberto Boyle, nobili Anglo, cum ejusdem Historia fluiditatis et firmitatis. Ex Anglico in Latinum sermonem translata.*

Amstelodami, Apud Danielem Elzevirium, 1667.

12° : *4 A-R¹² S⁸ [\$7 signed (- *1, *4, C5, H6, S6, S7; + M8 signed 'M 2')]; 216 ll., paginated.

Fingerprint: 166712 - a1 *2 oris : a2 *3 ibus - b1 A s : b2 S5 nc\$

Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto Ne extra oleas.

Reference: Willems 1376.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned edges.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 190, no. 6; Cat. 1716, p. 144.

Former shelfmark: VII.D.15

Shelfmark: 516 G 18

152 ▪ *Tracts consisting of observations about the saltness of the sea: An account of a statical hygroscope and its uses: Together with an appendix about the force of the air's moisture: A fragment about the natural and preternatural state of bodies. To all which is premis'd a sceptical dialogue about the positive or privative nature of cold: With some experiments of Mr. Boyle's refer'd to in that discourse. By a member of the Royal Society.*

London, Printed by E. Flesher for R. Davis, bookseller in Oxford, 1674.

8° : A⁴ B-N⁸ [\$4 signed (- A1, A2, A4, E2, E3, F2, F3, G2, K3, L2, N1)]; 100 ll., paginated.

Fingerprint: 167408 - a1=a2 A3 \$set - b1 B n : b2 N4 \$fr

Note: Leaf A1 is blank. Separate pagination and title-pages for A Statical Hygroscope and A New

Experiment ... of the Air's Moisture, both dated 1673.

Binding: Brown mottled calf leather, gold tooled spine, marbled edges.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 185, no. 128; Cat. 1716, p. 144.

Former shelfmark: VII.O.60

Shelfmark: 650 F 10

153 ▪ Tracts, containing new experiments, touching the relation betwixt flame and air. And about explosions. An hydrostatical discourse occasion'd by some objections of Dr. Henry More against some explications of new experiments made by the author of these tracts: To which is annex't, an hydrostatical letter, dilucidating an experiment about a way of weighing water in water. New experiments, of the positive or relative levity of bodies under water. Of the air's spring on bodies under water. About the differing pressure of heavy solids and fluids.

London, Printed for Richard Davis, book-seller in Oxon., 1672.

8° : [A]⁴ B-I⁸ K⁸(K1 + (*)-(2*)⁸, k-x⁸) L-O⁸ P² [\$4 signed (- C2, E2, G3, K2, P2)]; 222 ll., paginated.

Fingerprint: 167208 - b1 B Su : b2 P th

Note: Leaves [A]1, x7 and x8 are blank.

Binding: Gold tooled brown mottled calf leather, marbled edges.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 176, no. 21; Cat. 1716, p. 144.

Former shelfmark: VII.O.61

Shelfmark: 650 F 9

Bozzavotra, Giovanni Antonio

154 ▪ Apologia de sectione venæ in grauida muliere, pro cautione abortus. Vt illa subinde maladicendi occasio maleuolis nulla reliqua esse possit.

(Roma), (Valerio e Luigi Dorico), 1545.

Colophon: [G4v]: Impressum Romæ Apud. M. Valerium Doricum, & Ludouicum, fratres, Brixianos. M.D.XLV.

4° : A-G⁴ [\$2 signed (- A1)]; 28 ll., unnumbered.

Fingerprint: 154504 - b1 A2 \$quæ\$: b2 G2 n\$ne\$

Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto In via virtuti nulla est via.

Reference: EDIT 16, B3501. Jankovics/Monok 268 (not identified, missed by Walde).

Copy note: This edition has not been noticed by cataloguers of the Bibliotheca Vossiana, except by the compilers of Cat. 1716.

Binding: Contemporary silver tooled brown leather, edges stained blue, no. 415 of Andreas Dudith's library written on the top edge.

Bound with: Q. Serenus Sammonicus, *De re medica*, Zürich 1581, and G.A. Bozzavotra, *Opus practicus perutile de venæ sectione*, Roma 1545.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 169, no. 133 (this title not mentioned); Cat. 1716, p. 143.

Shelfmark: 575 F 5:[3]

155 ▪ Opvs practicus perutile de venæ sectione in vterû gerenti, aduersus negantes huiusmodi auxilium pro cautione abortus. (Roma), (Valerio e Luigi Dorico), 1545. Colophon: [C2r]: Romæ apud Valerium Doricum, & Ludouicum fratres Briscianos. M.D.XXXXV.

4° : A-B⁴ C² [\$2 signed (- A1, C2)]; 10 ll., unnumbered.

Fingerprint: 154504 - b1 A2 tatutu : b2 C pi

Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto In via virtuti nulla est via.

Reference: EDIT 16, B3502. Jankovics/Monok 268:2 (wrong identification).

Binding: Contemporary silver tooled brown leather, edges stained blue, no. 415 of Andreas Dudith's library written on the top edge.

Bound with: Q. Serenus Sammonicus, *De re medica*, Zürich 1581, and G.A. Bozzavotra, *Apologia de sectione venæ in grauida muliere*, Roma 1545.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 169, no. 133; Cat. 1716, p. 143.

Shelfmark: 575 F 5:2

Braccini, Giulio Cesare

156 ▪ Relazione dell'incendio fattosi nel Vesuuio alli 16. di decembre 1631. In questa terza editione aggiointoui la figura.

In Napoli, Per Secondino Roncagiolo. Si vendino all'insegna del Boue, 1632.

8° : A⁸ B¹² [\$4 signed (- A1; + B5, B6)]; 20 ll., unnumbered.

Fingerprint: 163208 - b1 A2 elli\$S : b2 B6 uom

Note: [B12v]: A benigni lettori Vincenzo Bove. Fra pochi giorni uscirà in luce un breve compendio di tutte le Relationi, & successi scritti intorno all'incendio del

Monte Vesuvio, con un breve Trattato de' terremoti, & cagioni di essi. Viveti lieti. Woodcut printer's device on the title-page with motto *Serivs vt gravivs*.

Copy note: The plate or illustration promised in the title lacks in this copy. Inscriptions on the title-page: 'boue marno [corrected in: marino]' and 'RELAZIONE mondes'.

Binding: Nineteenth century quarter parchment with yellow sprinkled paper.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 189v, no. 219; Cat. 1716, p. 157.

Former shelfmark: IX.O.194.B

Shelfmark: 635 G 2

Brancaleone, Giovanni Francesco

157 • *Qva'm salvbria balnea sint, cum ad sanitatem tuendam, tum ad morbos curandos, dialogus aduersus neotericos medicos.*

(Roma), (Antonio Blado), (1535).

Colophon: [G6v]: *Impressum Romæ per Antonium Bladum de Asula. M.D.XXXV.*

4° : A-F⁴ G⁶ [\$2 signed (- A1; + B3, G3)]; 30 ll., unnumbered.

Fingerprint: 000004 - b1 A2 nis\$an : b2 G3 utusq3\$ab

Note: Woodcut printer's device on the title-page with initials A.B

Copy note: Underlinings in ink.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned edges, ties lacking, edges sprinkled red. Titles written on the front fly-leaf. Contemporary paper restorations.

Bound with: Oribasius, *De aquis*, Roma 1543; B. Viotti, *De balnearum naturalium viribus libri quatuor*, Lyon 1552; A. Turini, *De bonitate aquarum fontanae, et cisterninae*, Roma 1542; A. Turini, *Hippocratis et Galeni defensio*, Roma 1542.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 164, no. 63; Cat. 1716, p. 149.

Shelfmark: 571 E 14:2

Brandolini, Aurelio Lippo

158 • *De hvmanæ vitæ conditione, & toleranda corporis ægritudine: ad Mathiam Coruinum Hungariæ & Bohemiæ regē, & Beatricem reginam, dialogus. Cum præfatione ad reuerendiss. D. Nicolavm De Gerend episcopum Transsylvanum. Basileae, [Robert Winter], [1541].*

8° : *8 t⁴ a-g⁸ h⁴ [\$5 signed (- *1, e3, h2, h3, h4)]; 72 ll., paginated.

Fingerprint: 000008 - a1 *2 s\$pec : a2 t4 .SX - b1 a n : b2 h , \$

Note: The 'Epistola nuncupatoria' to Nicolaus de Gerend by Martin Brenner is dated Vienna, Calend. Augusti, 1541. Woodcut printer's device of Robert Winter printed on the last page [h4v].

Reference: VD16 B7035.

Binding: Contemporary limp parchment with turned edges, ties lacking.

Bound with: Gariopontus, *Habes ... de morborum causis*, Basel 1536.

Local ref.: Cat. Vossius, p. 189, no. 200 (this title not mentioned); Cat. 1716, p. 140.

Shelfmark: 607 F 23:2

Brouaut, Jean

159 • *Traité de l'eav de vie ov Anatomie theorique et pratique dv vin, divisé en trois livres.*

A Paris, Chez Iacqves de Senlecqve, en l'Hostel de Bauieres, proche la porte de saint Marcel: ou Av Palais, Chez Iean Henavlt, dans la salle Dauphine à l'Ange Gardien, 1646.

4° : [â]² ê² î² 2â² 2ê² 2î² ẽ² î² ô² 3â² 3ê², 2A-2O² 2[P]²; 110 ll., paginated + 1 pl.

Note: At the bottom of p. 2F2r: Du 7. Septembre 1646.

l'Impression de ce Liure a esté acheuée. Edited by Jean Ballesdens. Collation according to University College Library, Oxford, which seems to hold the most complete surviving copy. Engraved printer's device in which appear portraits of F. Basilius Valentinus and Hermes Trismegistus. Woodcut illustrations.

Reference: Duveen (*Bibliotheca Alchemica*), p. 102.

Copy note: Incomplete copy. It lacks some of the preliminaries and most of 'L'imprimeur au lecteur, sur l'explication de sa marque typographique, ou ecusson harmonique, en faueur du vin ou de l'eau de vie'.

Collation of this copy: π1 â² ê² î² 2ê² 2î² 6² 2â² 3ê² A-2F² 2O² [\$1 signed (+ â2, ê2, î2, B2, C2, D2)]; 77 ll.

Fingerprint: 164604 - a1 â ta : a2 ê ue - b1 A & \$: b2 O s\$ A slip of paper with 7 engraved alchemistic medallions is pasted on the end fly-leaf.

Binding: Contemporary limp parchment.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 167, no. 98; Cat. 1716, p. 138.

Shelfmark: 530 F 12

Brucioli, Antonio

160 • *Dialogi della morale philosophia. Libro primo [-quinto].*

(Venezia), (Bartolomeo Zanetti), 1537-1538.

Colophon: [X2r]: *Fine del primo libro de Dialogi Morali di Antonio Brucioli, Impresso in Venetia per Bartholomeo Zanetti Casterzagenese. Nell'anno della incarnatione del*

Signore, MDXXXVII. Del mese Di Luglio.; [2L2r]: ... secondo libro ... MDXXXVII. Del mese di Ottobre.; [3F3v]: ... terzo Libro ... Bartholomeo Zanetti da Brescia. Nel M.D.XXXVII. Del mese di Nouembre.; [4L4r]: Fine del Quarto & ultimo libro De philosophici Dialogi di Antonio Brucioli. Impressi in Venetia Per Bartholomeo de Zanetti da Brescia. M.D.XXXVIII.

4° : π² A-T⁸ V⁴ X², 2π² 2A-2K⁸ 2L², 3π² 3A-3E⁸ 3F⁴, π²A² 4A-4H⁸ 4I⁴ [\$4 signed (- V3, V4, X1, 2L2, 3F3, 3F4, π²A1, 4I3, 4I4; G3 signed 'D iii', 2A4 signed 'BB iiiii', 2I signed 'I', 3A4 signed 'AAA iii')]; 360 ll., foliated.

Fingerprint: 1#153704 - b1 A e : b2 X a\$; 2#153704 - b1 2A gio : b2 2L êd; 3#153704 - b1 3A he\$un : b2 3F2 atichi,\$; 4#153804 - a1=a2 A2 ndelli - b1 4A auessino : b2 4I2 icare,\$

Note: Pt. 2: Dialogi della naturale philosophia humana. Pt. 3: Dialogi della naturale philosophia. Pt. 4: Dialogi della metaphisicale philosophia. Published in 5 parts. Woodcut printer's device on each title-page with motto in Greek. Part one and four end with a full-page woodcut of the same emblem in another design. Reference: EDIT 16, B3768.

Copy note: This copy lacks the fifth part with Dialogi. Binding: Twentieth century half parchment with machine-made marbled paper. Vossius' original two volumes with different spine lengths were rebound in one volume without cutting the edges. In pt. 1 quire V is misbound between the two leaves of quire X. Local ref.: Cat. Vossius, c. 172, no. 185; Cat. 1716, p. 157. Shelfmark: 546 F 13:1-4

Bruno, Giordano

161 ▪ De la causa, principio, et vno. Stampato in Venetia [i.e. London, John Charlewood], 1584.

8° : ¶⁸ 2¶⁴ A-I⁸ [\$4 signed (- ¶1, 2¶4, B4, D4, E4, G4, H3, H4)]; 84 ll., paginated.

Fingerprint: 158408 - a1 ¶2 ion : a2 ¶3 ideare\$ - b1 A di\$u : b2 I4 ific

Note: Three negative woodcut diagrams in the text. Reference: Woodfield (Surreptitious printing) 8. Binding: Seventeenth century (?) limp parchment, sprinkled edges.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 188, no. 170; Cat. 1716, p. 80 (Venetia 1684!).

Former shelfmark: 886 E 15

Shelfmark: 1369 G 9

Burchelati, Bartolomeo

162 ▪ Le opinioni, ragionamento havvto dal Cvrioso Academico Cospirante. In Trivigi, Appresso Aurelio Reghettini, 1600. 4° : A-E⁴ [\$2 signed (- A1)]; 20 ll., unnumbered.

Fingerprint: 160004 - b1 A2 i\$fan : b2 E2 ue\$rag
Note: Last leaf E4 is blank. Woodcut printer's device on the title-page with motto Plvs vltra.

Binding: Contemporary limp parchment.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 172, no. 183; Cat. 1716, p. 305.

Former shelfmark: IX.Q.273

Shelfmark: 546 F 2

Burgersdijck, Franco

163 ▪ Instittvionvm logicarvm libri duo, decreto illustr. ac potent. DD. ordinvm Hollandiae & West-Frisiae, in usum scholarum ejusdem provinciae, ex Aristotelis, Keckermanni, aliorumq[ue] præcipuorum logicorum præceptis recensitis, novâ methodo ac modo formati, atque editi. Lvgdvni Batavorvm, Apud Abrahamvm Commelinvm, 1626.

Colophon: [2B7r]: Lvgdvni Batavorvm, Typis Ioannis Cornelii Wourdani, Anno 1626.

8° : *-2*8 A-2B⁸ [\$5 signed (- *1, 2*5; E5 signed 'A 5')]; 216 ll., paginated.

Fingerprint: 162608 - a1 *2 rm : a2 2*4 Instit - b1 A n : *b2 2B s\$

Note: Last leaf 2B8 is blank. Woodcut publisher's device on the title-page with motto in Arabic. One woodcut diagram.

Binding: Contemporary parchment on stiff boards with turned edges, rebounded.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 178, no. 45; Cat. 1716, p. 144.

Former shelfmark: VII.o.12

Shelfmark: 651 F 28

Buridan, Jean

164 ▪ Qvæstiones in decem libros Ethicorvm Aristotelis ad Nicomachvm.

Oxoniae, Excudebat L.L. Impensis Hen. Cripps, Ed. Forrest, Hen. Curtaeyne, & Ioh. Wilmot., 1637.

Colophon: [3K4r]: Oxoniae, Excudebat Leonardus Lichfield, Academiae Typographus. 1637.

4° : †² *⁴ A-3I⁸ 3K⁴ [\$4 signed (- †1, *4, 3K4; + B5, D5; 3C2 signed 'Ccc 2')]; 450 ll., paginated.

Fingerprint: 163704 - a1 †2 tu\$: a2 *3 nem - b1 A s : b2 3K3 , \$ut\$ha

Note: Woodcut printer's device on the title-page with acronym AC:OX. Title within double lines.

Binding: Blind ruled brown leather on pasteboard boards, edges sprinkled red.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 172, no. 186; Cat. 1716, p. 149.

Former shelfmark: VII.Q.134

Shelfmark: 545 F 14

Cabei, Nicolo

165 • In qvator libros meteorologicorvm Aristotelis commentaria, et quaestiones qvator tomis comprahensa quibus non solum meteorologica, tum ex antiquorum dictis, tum maxime ex singularum rerum experimentis explicantvr sed etiam vniuersa fere experimentalis philosophia exponitur. Mvltā præterea hactenus vix pertractata accurate examinantur prout sequens index quaestionum indicat. Tomvs primvs [-qvartus].

Romæ, Typis Hæredum Francisci Corbelletti, 1646.

Colophon: 1#[²F7v]: ROMÆ, Typis Hæredum Francisci Corbelletti. M. DC. XLV. 1#2° : a⁸ A-2M⁶ 2N⁴, π⁴ 2A-2E⁶ 2F⁸ [\$3 signed (- a1, 2N3; + a4, 2F4; 2K1 signed 'KK', 2K3 signed 'KK 3'; in tome 2 each signature is preceded by the words 'Cabei Meteor. Tom. 2', except 2Y2 and in quires 2D-2F)]; 402 ll., paginated.

2#2° : π⁴ A-T⁶, 2π⁴ 2A-2O⁶, a-b⁶ c⁴ [\$3 signed (- c3; each signature preceded by the words 'Cabei Met(eor). Tom. 3(-4:.)'); 360 ll., paginated.

Fingerprint: 1#164602 - 1a1 a2 que\$: 1a2 a4 ctrin - 1b1 A l : 1b2 2N2 estatur\$ - 2b1 A \$: 2b2 iatur...; 2#164602 - 1b1 A s : 1b2 T3 const - 2b1 A \$: 2b2 2O3 uid\$sit - 2c1 a 2. : 2c2 c2 m\$co

Note: 1#Leaf 2F8 is blank. 2#Leaf T6 is blank. 4 Tomes in 2 volumes. Title-page of the first tome printed in red and black. Woodcut printer's device on the title-pages of the first 3 tomes with motto Svfficivnt. Woodcut device of Societas Iesu on the title-page of the last tome with anagram IHS. Woodcut diagrams and illustrations.

Copy note: Many dog-eared leaves.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned edges, titles written at the head of the spine. In Vol. 2 the quires a-b⁶, c⁴ with the Index rerum is bound between the two tomes.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 151, no. 55; Cat. 1716, p. 158.

Former shelfmark: VII.F.133

Shelfmark: 683 A 4-5

166 • Philosophia magnetica in qva magnetis natura penitus explicatur, et omnivm qvae hoc lapide cernuntur causæ propriæ afferuntur: Nova etiam pyxis constrvitvr, qvæ propriam poli elevationem, cum suo medidiano, vbique demonstrat.

Ferrariç, apud Franciscum Succium, 1629. 2° : a⁶ ✠² A-2M⁶ 2N² [\$3 signed (- a1, a2, ✠2, 2N2)]; 220 ll., paginated.

Fingerprint: 162902 - *a1=a2 ✠ is\$ - b1 A i : b2 2N us\$

Note: Engraved title-page with motto Hic iam sua sijdera norunt. Woodcut diagrams and illustrations. Engraved illustrations on pp. [E5v], [G4r], [H5r], T2v (2nd state of the previous).

Binding: Contemporary limp parchment, alum-tawed leather ties lacking.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 150, no. 39; Cat. 1716, p. 147.

Former shelfmark: VII.F.97

Shelfmark: 654 A 7

Caelius Aurelianus

167 • De acutis morbis. Lib. III. De diuturnis. Lib. V. Ad fidem exemplaris manu scripti castigati, & annotationibus illustrati. Cum indice copiosissimo, ac locupletissimo.

Lvgdvni, Apvd Gvliel. Rovillivm, Sv b Scvto Veneto, 1566.

8° : *8 a-z⁸ A-N⁸ [\$5 signed (- *1)]; 296 ll., paginated.

Fingerprint: 156608 - a1 *2 dera : *a2 *4 cos\$cu - b1 a pe : *b2 N4 uplex

Note: Leaves *8 and N8 are blank. Woodcut printer's device on the title-page with motto In virtute, et fortuna.

Copy note: Some underlinings and marginal annotations. On the inside of the upper board one line in Greek.

Provenance: At the bottom of the title-page, just above the printed label of Vossius' library, stamped in black: 'A.B'. At the top of the title-page two inscriptions, of which the first might read 'N. Vossius des.' (?).

Binding: Limp parchment with turned edges, ties lacking, edges stained blue-green.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 175, no. 9; Cat. 1716, p. 138 (s.v. Aurelianus).

Former shelfmark: VI.O.45

Shelfmark: 690 E 21

Cagnani, Eugenio

168 • Contro al vizio della ingrattivdine.

In Mantova, Per li fratelli Osanni, stampatori ducali, [1612].

4° : N-Q⁴ [\$2 signed (- N1)]; 16 ll., paginated: [97-100] 101-125 [126-128].

Fingerprint: 000004 - b1 N2 te\$lie : b2 Q2 aled

Note: Last leaf Q4 is blank. Probably part of: Eugenio Cagnani, *Raccolta d'alcuni rime di scrittori mantovani* (see ICCU). Woodcut printer's device on N1r with motto Fides.

Provenance: Printed library label of Vossius' collection with catalogue number is lacking.

Binding: Nineteenth century quarter parchment with yellow sprinkled paper.

Formerly bound with: Plato, *Il dialogo ... intitolato il Timeo*, Venezia 1557; S. Casella, *Parangone del cavalliero, et del capitano*, Venezia 1607; L. Zuccolo, *Discorso delle ragioni del numero del verso italiano*, Venezia 1623; G.M. Bonomo, *Discorso sopra il governo del vivere*, Venezia 1620.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 161, no. 5; Cat. 1716, p. 164.

Former shelfmark: IX.Q.11.A

Shelfmark: 703 B 29

Caius, Joannes

169 ▪ De canibvs Britannicis, liber vnvs. De rariorvm animalivm et stirpivm historia, liber vnvs. De libris propriis, liber vnvs. Iam primum excusi.

Londini, per Gulielmum Seresium, typographum, 1570.

8° : A-B⁴ C⁴(C₃₊₁) D⁴, ²A-H⁴, ³A-G⁴ H⁶ I² [\$3 signed (- A1, A3, ²A1, ²A3, ²H3, ³A1, ³G3, ³I2; + ³A4, ³H4, ³H5 signed 'H.3'; ³E1-2 signed 'E.j.' and 'E.ij.')] ; 84 ll., foliated + 1 pl.

Fingerprint: 157008 - 1b1 A2 icar : *1b2 D2 iu - 2b1 A2 oca : 2b2 H2 \$hin - 3b1 A2 id\$ì : *3b2 H3 \$libr

Note: Separate title-pages, signatures and foliation for each of the three parts. Folding plate with breeds of dogs, foliated 10b.

Binding: Nineteenth century quarter parchment with yellow sprinkled paper. In rebinding, the written number of Cat. Vossius following the printed label was cut off.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 179, no. 61; Cat. 1716, p. 146.

Former shelfmark: VII.O.160

Shelfmark: 637 G 14

Camerarius, Joachim

170 ▪ Commentarius de generibvs divinationvm, ac Graecis Latinisq[ue] earvm vocabvlis.

Lipsiae, (Hans Steinmann, Ernst Vögelin), (1576).

Colophon: [M8r]: Lipsiæ Imprimebat Iohannes Steinman. Typis Voegelianis. Anno M. D. LXXVI.

8° : A-M⁸ [\$5 signed (- A1, B4, M2)]; 96 ll., paginated.

Fingerprint: 000008 - b1 A2 um, : b2 M5 ctas\$re

Note: Leaf M2 is blank. It is followed by two funeral songs by Gregor Bersmann. Woodcut printer's device on the title-page. One woodcut diagram.

Reference: Adams C417.

Copy note: Annotated in ink in a very clear handwriting.

Binding: Contemporary limp parchment with fore-edge flap and leather sewing supports.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 188, no. 175; Cat. 1716, p. 247.

Former shelfmark: XIII.O.779

Shelfmark: 408 G 24

171 ▪ De Graecis Latinisqve nvmrorum notis. & præterea Sarracenicis seu Indicis, cum indicatione elementorum eius, quam logisticen græci nominant (quæ est methodus conficiendarum rationum) & uocabulorum artis interpretatione, & alijs quibusdam ad hanc pertinentibus. Additæ etiam sunt (γνῶμαι) græcæ serie literarum expositæ, ad usum puerilis institutionis. Exprimebantur Norimbergæ, in officina Helleriana, 1557.

8° : A-G⁸ [\$5 signed (- A1, D3)]; 56 ll., unnumbered.

Fingerprint: 155708 - b1 A2 t,\$scien : b2 G5 mfor

Note: Last leaves G7,8 are blank.

Reference: VD16 C427.

Copy note: A few corrections of the text in ink.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned edges, titles written at the head of the spine.

Bound with: B. Perera, *Adversus fallaces et superstiosas artes*, Ingolstadt 1591; F.P. Morato, *Del significato de colori*, Venezia 1535.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 187, no. 164; Cat. 1716, p. 158.

Former shelfmark: VII.O.153

Shelfmark: 635 G 18:3

172 ▪ Politicorvm et oeconomicorvm Aristotelis interpretationes et explicationes accuratæ, nunc primùm à filijs in lucem editæ. Autore Ioachimo Camerario Bapenbergensi. Subiecto rerum & verborum indice.

Francovrtri, Apud Andream Wechelum, 1581.
4° : (*4 A-2V⁴, a-p⁴ [\$3 signed (-)(1, a1)]; 236 ll., paginated.

Fingerprint: 158104 - 1a1)(2 oste : 1a2)(3 , \$me - 1b1 A om : *1b2 2V2 le\$vr̄b - 2b1 a2 e\$ij : *2b2 p2 tur
Note: With separate title-page, signatures and pagination for *Oeconomica scripta*, ... adiunctaque eis interpretatio oeconomici libri Xenophontis. Woodcut printer's device on both title-pages with his monogram AW.

Reference: Adams C442. VD16 C506.

Copy note: Underlinings and marginal inscriptions.

Binding: Twentieth century machine-made marbled paper.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 170, no. 155; Cat. 1716, p. 150.

Former shelfmark: VII.Q.64

Shelfmark: 545 E 18

Camerarius, Johann Rudolph

173 ▪ *Sylloges memorabilium medicinae et mirabilium naturae arcanorum, centuriae [I-] IV [- XII].*

Augustae Trebocorum, Sumptibus Eberhardi Zetzneri, bibliopolae. Typis exscriptis Johannes Reppius, 1624-1630.

12° : 1#a-b¹² A-M¹² [\$6 signed (- a1; + A7, B7, C7, D7; A6 signed 'B 6')].

12° : 2#A-D¹² [\$7 signed (- A1, B6, D3; C6 signed 'D 6'), D12 blank].

12° : 3#A-E¹² [\$6 signed (- A1, A6, C1, E4, E6; B3 signed 'C 3'), E11,12 blank].

12° : 4#A-D¹² E⁶ [\$6 signed (- A1, E6; + B7)].

12° : 5#A-G¹² H⁶ [\$7 signed (- A1, B7, C7, E7, H4, H5, H6; B6 signed 'A 6'), H5,6 blank].

12° : 6#A-E¹² F⁶ [\$6 signed (- A1, A6; + C7 signed 'C 6'; E3 signed D 3'), F4,5,6 blank].

12° : 7#A-F¹² G⁶ [\$7 signed (- A1, C6, C7, G6)].

12° : 8#A-E¹² F⁶ [\$7 signed (- A1, A4, A5, E4), F4,5,6 blank].

12° : 9#A-E¹² F⁶ [\$7 signed (- A1, D6, E6, F5, F6)]; all paginated.

Fingerprint: 1#162412 - a1 a2 e\$sh : a2 b6 a\$co - b1 A \$: b2 M6 aliàs; 2#162612 - b1 A2 Me : b2 D7 a\$ç; 3#162612 - b1 A2 , \$est\$: b2 E5 \$ven; 4#162712 - b1 A2 ta,\$n : b2 E5 cit;\$; 5#162712 - b1 A2 etall : b2 H3 erme; 6#162812 - b1 A2 rtus : b2 F3 .44...; 7#162812 - b1 A2 m\$co : b2 G5 uend; 8#163012 - b1 A2 in\$u : b2 F3 \$mo; 9#163012 - b1 A2 um\$: b2 F4 cat

Note: 12 Centuriae in 9 parts. Woodcut printer's device on the title-pages.

Reference: Krivatsy 2067-2068.

Copy note: Vol. 1, pt. 1: Centuriae I-IV; pt. 2: Centuria V; pt. 3: Centuria VI; pt. 4: Centuria VII. Vol. 2, pt. 5: Centuria VIII; pt. 6: Centuria IX. Vol. 3, pt. 7: Centuria X; pt. 8: Centuria XI; pt. 9: Centuria XII.

Binding: The first volume is bound in black ruled brown sprinkled leather, gold ruled board-edges, edges sprinkled red. The other two volumes are bound in parchment on stiff boards, alumn tawed ties lacking. Leaves D9-12 and E9-12 in pt. 5 in vol. 2 are still uncut at the fore-edge.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 190v, no. 20; Cat. 1716, p. 138.

Former shelfmark: VI.D.18.I-III

Shelfmark: 514 G 28-30

Camerarius, Joachim (II)

174 ▪ *De re rvstica opvscvlla nonnvlla, lectv cum ivcvnda, tvm vtilia, iam primvm partim composita, partim edita.*

Noribergæ, (Katharina Gerlach, heirs Joannes Montanus), 1577.

Colophon: [O2r]: NORIMBERGÆ, In Officina Catharinæ Gerlachin & Hæredum Iohannis Montani. M. D. LXXVII.

4° : A-N⁴ O² [\$3 signed (- A1, O2)]; 54 ll., foliated + 1 pl.

Fingerprint: 157704 - *b1 A3 a\$m : b2 O CÆ

Note: Contains also: *Catalogus autorum rei rusticae*.

Woodcut printer's device on the title-page with mottos *Omnia florentvnt prospiciente Deo*, *Wan Got wil and Spes*. Another woodcut device on p. [O2r] illustrating Psalm 89, *Beatus populus qui scit iubilationem*. The folding plate is a large allegorical woodcut (392 x 251 mm.), signed in the left bottom corner 'MG'. Leiden UL's online catalogue gives the following annotation: *Adjecta est tabula taurobolii cui subscriptum:*

Designatio picturae ... desumta ex Ant. Lafrerii Monumentis antiquitatis. Explicatur haec tabula p. 26 sqq.

Reference: Adams C444.

Binding: Nineteenth century half parchment with yellow sprinkled paper.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 166, no. 84 (1572!); Cat. 1716, p. 131.

Former shelfmark: VII.Q.120

Shelfmark: 540 F 17

Camilla, Giovanni

175 ▪ *Enthosiasmo. De' misterii, e maravigliose cause della compositione del mondo.*

In Vinegia, appresso Gabriel Giolito de' Ferrari, 1564.

8° : *8 A-G⁸ [\$4 signed (- *1)]; 64 ll., paginated.
Fingerprint: 156408 - a1 *2 erita : *a2 *3 rietà - b1 A a\$:
b2 G4 però\$M

Note: Woodcut printer's devices on the title-page and the last page with monogram G.G.F. and mottos 'De la mia morte eterna vita i vivo' and 'Semper eadem'.

Reference: EDIT 16, C675.

Binding: Twentieth century plain cardboard, fore-edge cropped affecting printed marginal text.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 179, no. 59; Cat. 1716, p. 158.

Shelfmark: 465 F 26

Caracciolo, Pasquale

176 ▪ La gloria del cavallo. Opera in dieci libri: Ne' qvali oltra gli ordini pertinenti alla caualleria, si descriuono tutti i particolari, che son necessari nell'alleuare, custodire, maneggiare, & curar caualli; ... Con dve tavole copiosissime, l'vna delle cose notabili, l'altra delle cose medicinali.

In Vinegia, Appresso Gabriel Giolito de' Ferrari, 1567.

4° : a-g⁴ h⁶ [\$2 signed (- a1; + h3; g2 signed 'G ij')], A-2I⁸ 2K¹⁰ 2L-3O⁸ 3P⁶ [\$4 signed (- 3P4; + 2K5)]; 522 ll., paginated.

Fingerprint: 156704 - a1 a2 lla\$si\$: a2 h3 atte\$ha - b1 A ?\$e : b2 3P3 me,\$a

Note: Woodcut printer's device on the title-page and on 3P6r, both with initials GGF and motto Semper eadem, but different in design.

Reference: EDIT 16, C1282. Cf. also Adams C621 (1566).

Binding: Contemporary limp parchment with turned edges, alum-tawed leather ties lacking.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 164, no. 51; Cat. 1716, p. 181.

Shelfmark: 542 F 25

Cardano, Girolamo

177 ▪ Tomvs I. (-II.) Ars cvrandi parva, quae est absolutiss. medendi methodus, & alia, nunc primùm aedita, opera, in duos tomos diuisa, ...

Basileae, Ex Officina Henricpetrina, 1566.

Reference: VD16 C876.

Copy note: Not Vossius' copy. According to the entry in Cat. Vossius, he owned just Tomus II. of this edition. It was sold in 1706.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 186, no. 152; Cat. 1706, p. 18, no. 256; Cat. 1716, p. 138 (this copy Basel 1564! & Paris 1565).

Former shelfmark: VI.O.77

Shelfmark: 607 G 6-7

178 ▪ Contradicentium medicorum liber primus [-secundus] continens contradictiones centum & octo.

Lugduni, apud Seb. Gryphium, 1548.

Note: Liber secundus, continens contradictiones centum & octo. Addita praeterea eiusdem auctoris, De sarza parilla, De Cina radice, Consilium pro dolore vago, Disputationes etiam quaedam aliae non inutiles. 2 pts, in-4.

Copy note: No copy of this edition available in Leiden UL. Identification of the title in Cat. Vossius, which lists only the 'liber secundus', is based on ICCU.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 161, no. 2; Cat. 1716, p. 139; not in BA C 42, VI.

Shelfmark: None

179 ▪ De malo recentiorum medicorum medendi vsu libellus, centum errores illorum continens. Eiusdem libellus de simplicium medicinarum noxa. Index eorum, quae singulis cōtinentur capitibus.

Venetijs, apud Hieronymum Scotum, 1545.

8° : A-K⁸ [\$4 signed (- A1; each first signature preceded by the words 'Hierony.Card.')] ; 80 ll., foliated.

Fingerprint: 154508 - b1 A2 \$edend : b2 K4 s\$vero\$fr
Note: Last leaf K8 is blank. Woodcut printer's device on the title-page with monogram SOS and motto In tenebris fulget.

Reference: Adams C660.

Provenance: At the bottom of the title-page a printed label: 'Ex Bibliotheca Cardinalis & Principis à Dietrichstain.' (under printed label of Vossius' collection).

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned edges.

Bound with: Theophilus Protospatharius, *Commentaria in aphorismos Hippocratis*, Venezia 1549.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 182, no. 91 (copy sold to Vivie); c. 184, no. 112 (this copy); Cat. 1716, p. 138 (this copy).

Former shelfmark: VI.O.64

Shelfmark: 607 G 5:1

180 ▪ De rerum varietate libri 17. Post alias omnes editiones, nunc recogniti, castigati, infinitisque mendis repurgati. Accessit capitum, ... index amplissimus.

Lugduni, apud Stephanum Michaelem, 1580.

Copy note: No copy of this edition available in Leiden UL. Identification of the entry in Cat. Vossius is based on ICCU.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 185, no. 135; Cat. 1716, p. 158; not in BA C 42, VII.
Shelfmark: None

181 • De subtilitate libri 21. Ab ipsa authoris recognitione, nunc demum emaculatiores & longe perfectioris redditi.

Lugduni, apud Stephanum Michaellem, 1580.
Reference: Adams C675.

Copy note: No copy of this edition available in Leiden UL. Identification of the entry in Cat. Vossius is based on ICCU.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 186, no. 136; Cat. 1716, p. 158; not in BA C 42, VII.
Shelfmark: None

182 • De svbtilitate libri XXI.

Norimbergae, apud Ion. Petreium, iam primo impressum., 1550.

Reference: VD16 C931.

Copy note: No copy of this edition available in Leiden UL. Identification of the title in Cat. Vossius is based on VD16.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 150, no. 48; Cat. 1716, p. 158; not in BA C 42, VII.
Shelfmark: None

183 • Opera omnia: tam hactenvs excvsa; hñc tamen aucta & emendata; quàm nunquam aliàs visa, ac primùm ex auctoris ipsius autographis eruta: curâ Caroli Sponii ...

Tomvs primvs [- decimus] ...

Lvgdvni, Sumptibus Ioannis Antonii

Hvgvetan, & Marci Antonii Ravavd, 1663.

Reference: Krivatsy 2140.

Copy note: Not Vossius' copy. His copy, bound in ten volumes, was sold at auction in 1843. The university library kept the copy 'Ex Legato Verrijst.'

Binding: Bound in 8 volumes.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 152, no. 74; Cat. 1716, p. 153; BA C 42, VII.F.18.

Former shelfmark: XIV.F.51

Shelfmark: 684 A 3-10

184 • Somniorvm synesiorvm omnis generis insomnia explicantes, libri IIII. ... Qvibvs accedvnt, eivsdem haec etiam: De libris proprijs. De curationibus et praedicationibus admirandis. Neronis encomium. Geometriae encomium. De vno. Actio in Thessalicum medicum. De secretis. De gemmis & coloribus. Dialogus de morte. Dialogus de

humanis consilijs, tetim inscriptus. Item ad somniorum libros pertinentia: De minimis & propinquis. De summo bono.

Basileae, per Sebastianvm Henricpetri., (1585).

Reference: VD16 C929.

Copy note: No copy of this edition available in Leiden UL. Identification of the title in Cat. Vossius is based on VD16 and ICCU.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 171, no. 163; Cat. 1716, p. 158; not in BA C 42, VII.

Shelfmark: None

Cardoso, Fernando

185 • Vtilidades del agva i de la nieve, del bever frio i caliente.

En Madrid, por la viuda de Alôso Martin, 1637.

8° : ƒ⁸(ƒ₃+‘ƒ₄.1) A-N⁸ O⁴ [\$4 (- ƒ₁, O₄; + M₅; ƒ₃ signed ‘ƒ 2’)]; 116 ll., foliated.

Fingerprint: 163708 - a1 ƒ₂ bril : a2 ƒ₄ do - b1 A ns : b2 O3 r\$ç

Note: Engraved armorial device on the title-page with typographic motto Ofrece, dedica, consagra. Engraved device on the verso-side of the second leaf of the insertion [ƒ₅v] with motto Quis ascendet in montem Domini? innocens manibus & mundo corde.

Binding: Contemporary parchment on stiff boards.

Text-block cropped at top edge, first word of the title and some running titles deleted.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 188v, no. 184; Cat. 1716, p. 189.

Shelfmark: 632 F 7

Carpenter, Nathanael

186 • Philosophia libera dvplici exercitiationum decade proposita: in qva paradoxa qvædam ad exercenda juuenum ingenia aduersus vulgares huius temporis philosophos suscipiuntur, validisque rationibus confirmantur. Avthore N.C. Cosmopolitano. Cui præit Paradoxon, ignorantem docto præferendum esse. Francofvrti, Sumptibus Hulsianis, 1621.
Colophon: [O7r]: FRANCOFVRTI, Typis Hartmanni Palthenii, Sumptibus Hulsianis. ANNO M.DC.XX.

8° :):(⁸ A-O⁸ [\$5 signed (-):(;):(5 signed ‘)’)?(5’ M₅ signed ‘M 3’)]; 120 ll., paginated.

Fingerprint: 162108 - a1):(2 ic\$aut : a2):(5 di, - b1 A \$: b2 O5 uit,

Note: Last leaf O8 is blank. Woodcut publisher's device on the title-page and in the colophon with monograms

M.B. and E.H. and motto *Candidæ mvsarvm lanvæ*.
Woodcut diagrams.
Binding: Blind ruled brown leather, edges sprinkled red.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 186, no. 147; Cat. 1716, p. 159 (s.v. *Cosmopolitanus*).
Former shelfmark: VII.O.125.A
Shelfmark: 650 E 12

Carranza, Jerónimo

187 • Libro que trata de la philosophia de las armas, y de sv destreza, y de la aggressiõ y defension christiana. (Sanlúcar de Barrameda), (Jerónimo Carranza), (1582).
Colophon: [2M8v]: ¶ Acabosse este libro de la speculacion de la destreza año de. 1569. Imprimiosse en la Ciudad de Sanlucar de Barrameda en casa del mesmo autor por mãdado del ... Don Alonso Perez de Guzman ... Año de. 1582.
4° : π² πA⁴(A₂ + B⁴, C⁴) ¶⁸ A¹² B-2M⁸ ²¶⁸ ²¶⁶
[\$4 signed (+ A5, A7; Z2 signed 'Y 2')]; 320 ll., foliated.

Fingerprint: 000004 - a1 A Es : a2 ¶4 nd - b1 A a : b2 2M4 a, \$pa\$Q\$ - c1 ¶ er : *c2 2¶3 \$del
Note: Woodcut coat of arms and woodcut title-border with portrait of the author. Some woodcut diagrams.
Binding: Contemporary binding of previously used limp parchment, alum-tawed ties lacking, title written on spine.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 173, no. 201; Cat. 1716, p. 181 (1569!).
Shelfmark: 541 F 36

Casella, Scipione

188 • Parangone del cavalliero, et del capitano. In Venetia, Appresso Marco Guarisco, 1607.
4° : A-F⁴ G² [\$2 signed (- A1, G2; D1 signed 'B')]; 26 ll., unnumbered.
Fingerprint: 160704 - b1 A2 rità\$: b2 G i
Note: Woodcut printer's device on the title-page.
Provenance: Printed library label of Vossius' collection with catalogue number is lacking.
Binding: Nineteenth century quarter parchment with yellow sprinkled paper.
Formerly bound with: Plato, *Il dialogo ... intitolato il Timeo*, Venezia 1557; E. Cagnani, *Contro al vizio della ingratitude*, Mantova 1612; L. Zuccolo, *Discorso delle ragioni del numero del verso italiano*, Venezia 1623; G.M. Bonomo, *Discorso sopra il governo del vivere*, Venezia 1620.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 161, no. 5 (this title not mentioned); Cat. 1716, p. 164.
Former shelfmark: IX.Q.11.B
Shelfmark: 703 B 30

Casmann, Otto

189 • *Marinarvm qvæstionvm tractatio philosophica bipartita, disceptans quæstiones parte priore ad maris naturam pertinentes interiozem: posteriore de motu maris agitatas, præcipue vero de eo, qui dicitur affluxus & refluxus marinus.* Francofvrti, Ex officina M. Zachariæ Palthenii, 1596.
8° : A-P⁸ Q² [\$5 signed (- A1, H5, L5; A3 signed 'A 4', G4 signed 'H 4', I4 signed 'I 3')]; 122 ll., paginated.
Fingerprint: 159608 - b1 A2 æ\$ac\$: b2 Q2 \$vora
Note: Woodcut printer's device on the title-page.
Reference: Adams C827.
Copy note: A few underlinings in brown ink in the Praefatio.
Binding: Twentieth century quarter parchment with machine-made red marbled paper.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 185, no. 127; Cat. 1716, p. 158.
Former shelfmark: VII.O.99
Shelfmark: 645 G 34

Casseri, Giulio

190 • *De vocis avditvsq[ue] organis historia anatomica singvlari fide methodo ac indvstria concinnata tractatibvs dvobvs explicata ac variis iconibvs ære excvsis illvstrata.* (Ferrara), (Vittorio Baldino), (1600-1601).
Colophon: [2A4v]: Ferrariae, Excudebat Victorius Baldinus, Typographus Cameralis ... M. DCI.
Colophon: [²Q4r]: Ferrariae, MDC. Excudebat Victorius Baldinus, Typographus Cameralis ... Sumptibus Vnitorum Patavii.
Reference: Adams C856. Krivatsy 2199.
Copy note: Not Vossius' copy. His copy was sold in 1706.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 148, no. 3; Cat. 1706, p. 12, no. 167; Cat. 1716, p. 130 (this copy).
Former shelfmark: VI.F.2
Shelfmark: 641 A 1:1

Cassianus Bassus

191 • *Constantini Caesaris Selectarvm præceptionum, de agricultura libri uiginti, Iano Cornario ... interprete.* Basileae, (Froben), 1538.

Colophon: [B4r]: Basileae Ex Officina Frobeniana Per Hieronymvm Frobenivm et Nicolavm Episcopivm. An. M. D. XXXVIII. 8° : a⁴ a-z⁸ A⁸ B⁴ [\$5 signed (- a1, a2, a4, B4; k4 signed 'K 4')]; 200 ll., paginated.

Fingerprint: 153808 - a1=a2 a3 racta - b1 a mp : b2 B3 obus

Note: Author's name based on VD16. Woodcut printer's device on the title-page with his name Froben. Another of the same design, but larger, on the last page [B4v].

Reference: VD16 C1414.

Binding: Blind tooled brown leather. Rebacked, new fly-leaves.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 189, no. 210; Cat. 1716, p. 132.

Shelfmark: 1402 G 6

Cassius Iatrosophista

192 • Natvrales et medicinales qvaestiones LXXXIII. circa hominis naturâ & morbos aliquot, Conrado Gesnero medico Tigurino interprete, nunc primùm editæ. Eaedem Graecæ, longe quàm antehac castigatiores, cû scholijs quibusdam. His accedit Catalogus medicamentorum simplicivm et parabilivm, quæ pestilentie ueneno aduersantur, ... qualis hactenus a nemine alio cõscriptus est, authore Antonio Schnebergero. (Zürich), (Jacob Gesner), [1562].

Colophon: [2H7v]: TIGVRI EXCVDEBAT

Iacobus Gesnerus.

8° : A-I⁸ K⁴, 2A-H⁸ [\$5 signed (- A1, K4, 2A1)]; 140 ll., foliated.

Fingerprint: 000008 - 1b1 A2 bit. : 1b2 K3 \$quæs - 2b1 A2 .Satq3\$: *2b2 H4 bus\$in\$

Note: Separate title-page, signatures and pagination for A. Schneeberger, Catalogus medicamentorum. Text in Latin and Greek. Woodcut device of Andreas Gesner on leaf 2H8r.

Reference: Adams C885 and S672.

Binding: Nineteenth century quarter parchment with brown marbled paper, sprinkled edges.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 177, no. 30; Cat. 1716, p. 139.

Former shelfmark: VI.O.86

Shelfmark: 680 G 24

Cassola, Scipione

193 • Scipionis Cassolae medici Parmensis cvm Ioanne Francisco Boccacino medico Asvlano Disceptatio an epithematvm vsvs antiqviv medicis fverit cognitvvs. Parmae, Apud Seth Viottum, 1565. 4° : a⁴ A-F⁴ [\$2 signed (- a1)]; 28 ll., paginated.

Fingerprint: 156504 - a1=a2 a2 rioris - b1 A i : b2 F2 etatu
Note: Woodcut title-vignet. Large woodcut printer's device on p. [F4r] with a Unicorn fighting a threeheaded monster, in a frame topped by a palmtree held by two angels.

Binding: Contemporary yellow paper. First title of tract-binding written on the spine.

Bound with: F. Bisso, *Apologia in curatione aegritudinis*, Palermo 1572; G.B. Donati, *De aquis Lucensibus*, Venezia 1585; G.I. Basso, *De Hippocratis, et Aristotelis decretis libri tres*, Pavia 1594; G.P. Passera, *De caussis mortis in vulneribus capitis*, Bergamo 1590; G. Chiocco, *Commentariolus*, Verona 1576.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 166, no. 88; Cat. 1716, p. 138.

Former shelfmark: VI.Q.90

Shelfmark: 520 F 11:2

Castelli, Bartolomeo

194 • Lexicon medicum Græco-Latinum. Roterodami, apud A. Leers, 1651.

Note: Edited by Adrianus Ravesteyn.

Copy note: No copy of this edition available in Leiden UL. Identification of the entry in Cat. Vossius is based on STCN.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 189, no. 198; Cat. 1716, p. 135; not in BA C 42, VI.

Shelfmark: None

Cato, Marcus Porcius

195 • De agricvltvra, sive, De re rvstica, liber: Post vltimam A. Popmæ editionem centum amplius locis auctus correctusque, studio atque operâ Ioannis MevrsI. Item Fragmenta eiusdem scribtoris [sic], ab A. Popma diligenter collecta, restituta.

[Leiden], Ex officinâ Plantinianâ, Apvd Christophorvm Raphelengivm, Academiae Lugduno-Bat. typographum, 1598.

Copy note: Not Vossius' copy. His copy may have had the former shelfno. Phil. 123, but was probably sold after 1716. Leiden UL kept a copy bound with 2 other Meursius editions.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 179, no. 56; Cat. 1716, p. 131-132.

Former shelfmark: XIII.O.528

Shelfmark: 583 B 12:2

196 • De re rvstica liber. Fragmenta, quæ supersunt. Avsonivs Popma Frisius iterum recensuit, & notas addidit. Accesserunt Ioannis Mevrsi ad librum De re rustica, notæ, Avsoni Popmæ De instrumento fundi liber.

[Amsterdam], Pro bibliopolio Commeliniano. Sumptibus I. Commelini viduæ, Franekeræ, Excudebat Ioannes Lamrinck, ordinum Frisie & eorundem Academiae typographus, 1620.

8° : *10 A-T⁸ V⁴, ²A-C⁸ ²D⁴ [\$5 signed (- *1, V⁴, ²A¹, ²D⁴; + *6; *3 signed (* 2'))]; 194 ll., paginated.

Fingerprint: 162008 - 1a1 *2 ar : 1a2 *6 rico - 1b1 A e : 1b2 V3 cer - 2b1 A2 me : 2b2 D3 acr

Note: With separate title, signatures and pagination for Popma's *De instrumento fundi liber*. Woodcut printer's device on the title-page.

Copy note: Inscription (of a price?) in the top right hand corner of the first fly-leaf: '1-12'.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards, edges sprinkled red.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 182, no. 92; Cat. 1716, p. 132.

Former shelfmark: XIII.O.670

Shelfmark: 689 G 22

Celsus, Aulus Cornelius

197 ▪ De re medica libri octo. * Item Q.

Sereni Liber de medicina. Q. Rhemnii Fannij Palæmonis De ponderibus & mensuris liber. Omnia ex diuersorum codicum diligentissima collatione castigata.

Lvgdvni, Apud Ioan. Tornæsium, & Gulielmum Gazeium, 1549.

16° : a-z⁸ A-P⁸ [\$5 signed (- a1; p5 signed 'p 3', H5 signed 'H 6')]; 304 ll., paginated.

Fingerprint: 154916 - b1 a2 tion : b2 P5 us\$

Note: Last leaf P8 is blank. Woodcut printer's device on the title-page with motto *Qvod tibi fieri non vis, alteri ne feceris*.

Reference: Adams C1245. Durling 914.

Copy note: All pages ruled with red ink. Marginal annotations and underlinings in brown and black ink by several hands, of which one can be identified as Isaac Vossius', another as Vertunien's. Inscription on original last paste-down: 'Valiere cōseiller de Bourdeaux qui est de la Religion a l'Auicène Arabe qu'un Arabe Empirie passat par Bourdeaux l'an 63 au mois de Juillet bailla a môsieur de Bordes ministre aux Bourdeaux que led Bordes luy laissa a cause des Troubles'.

Provenance: Inscription at the top of the title-page: 'Franciscus Vertunianus'.

Binding: Nineteenth century quarter parchment with yellow sprinkled paper. Original gilt edges.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 190, no. 17; Cat. 1716, p. 139.

Former shelfmark: VI.D.19

Shelfmark: 764 G 22

198 ▪ De re medica libri octo. Item, Q. Sereni Liber de medicina. Q. Rhemmii [sic] Fannij Palæmonis De ponderibus & mensuris liber. Vindiciani carmen. Omnia ex diuersorum codicum diligentissima collatione castigata, additis ad marginem varijs lectionibus. (Lyon), Apud Ioan. Tornaesivm, typogr. reg. Lvgd., 1587.

16° : ¶-2¶⁸ a-z⁸ A-N⁸ [\$5 signed (- ¶1; o1 signed 'oo', v1 signed 'vv')]; 304 ll., paginated.

Fingerprint: 158716 - a1 ¶2 Alui : a2 2¶15 losu - b1 a : b2 N5 comp

Note: 'Vindiciani carmen' attributed to Marcellus Empiricus. Woodcut printer's device on the title-page with motto *Qvod tibi fieri non vis alteri ne feceris*.

Another device on the last page with motto *Son art en dieu*.

Reference: Adams C1248. Durling 920.

Copy note: Extensively annotated in brown ink.

Provenance: Inscription at the bottom of the title-page: 'Isaacus Casaubonus'. Printed library label of Vossius' collection pasted at the bottom of the first front fly-leaf.

Binding: Contemporary limp parchment with turned edges, alum-tawed leather ties lacking.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 190, no. 16; Cat. 1716, p. 139.

Former shelfmark: VI.D.20

Shelfmark: 765 G 2

199 ▪ De re medica libri octo. Accessere in primum eiusdem, Hieremiæ Thriveri Brachelii commentarij doctissimi: In reliquos verò septem, Baldvini Ronssei ... enarrationes.

Lvgdvni Batavorvm, Ex officina Plantiniana, Apud Franciscum Raphelengium, 1592.

Reference: Adams C1249. Durling 921.

Copy note: Neither is Vossius' copy, that was sold in 1706. But Leiden UL keeps a copy from the library of W. Klerck, which was presented to Johannes van Horne by Johannes de Vogelaer in 1654. And a second, extraordinary copy from the collection of Jacob Perizonius, interleaved with annotations by Joseph Scaliger, Isaac Casaubon, Mercurialis and Hadrianus Beverland in the hand of Th. Janss. ab Almelooven. These annotations start with a letter of Beverland to Isaac Vossius.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 162, no. 27; Cat. 1706, p. 16, no. 222; Cat. 1716, p. 139.

Former shelfmarks: VI.Q.103; XX.C.Q.78

Shelfmarks: 515 D 5; 764 C 21

200 ▪ De re medica libri VIII. * Item Qu. Sereni Liber de medicina. Qu. Rhemnij Faniij Palæmonis De pond. & mensuris liber. Omnia ex diuersorum codicum diligentissima collatione castigata.

Lvgdvni, Apud Ioan. Tornæsium, & Gulielmum Gazeium, 1554.

16° : a-z⁸ A-P⁸ [\$5 signed (- a1; y3 signed 'y')]; 304 ll., paginated.

Fingerprint: 155416 - b1 a2 \$in : b2 P5 s\$

Note: Last leaf P8 is blank. Title within a typographic border.

Reference: Durling 916.

Copy note: Marginal annotations and underlinings in dark brown ink, in two hands. Isaac Vossius collated the text of Q. Serenus Sammonicus on L3v-N8r.

Binding: Black and gold tooled brown leather, green silk ties lacking, horizontal fore-edge title.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 190, no. 18; Cat. 1716, p. 139.

Former shelfmark: VI.D.19.A

Shelfmark: 765 G 1

Censorinus

201 ▪ Ljber, de die natali, per Eliam Vinetvm emendatus. Ex quo exactæ prænominum, numerorumque notæ omnes: nisi si quis forte locus ita fuit deprauatus, ut quid illæ sibi uellent, intelligi non potuerit.

Pictavis, Ex officina Enguilberti Marnesij, 1567.

4° : † - 2†⁴ A-G⁴ H⁶, 2A-2E⁴ [\$4 signed (- †1, 2†4, 2E4; 2B1 signed 'B')]; 62 ll., unnumbered.

Fingerprint: 156704 - a1 †2 cip : *a2 †3 t\$sol - 1b1 A o :

*1b2 H3 \$nu - 2b1 2A rem : *2b2 2E2 interca

Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto Γνωθι σεαυτον. Errata-slip pasted in on p. 2†4v.

Copy note: Some text-corrections in ink. Price annotation inside upper board, another inside lower board.

Binding: Contemporary limp parchment, alum-tawed leather ties lacking.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 170, no. 153; Cat. 1716, p. 247.

Former shelfmark: VII.Q.68

Shelfmark: 574 D 22

Cesalpino, Andrea

202 ▪ De metallicis libri tres.

Noribergæ, Recusi, curante Conrado Agricola, 1602.

Colophon: [2E4r]: Noribergæ, Ex officina Katharinæ, Viduæ Alexandri Theodorici. MDCII.

4° : a-b⁴ A-2E⁴ [\$2 signed (- a1; 2E2 signed 'Ee')]; 120 ll., paginated.

Fingerprint: 160204 - a1 a2 \$tac : a2 b2 efac - b1 A \$e : b2 2E2 da,

Note: Woodcut printer's device on the title-page with monogram CB and motto Spes alit agricolas.

Provenance: Engraved bookplate of Peter Vok of Rosenberg, dated 1609, by Aegidius Sadeler, pasted on inside of upper board.

Binding: Silver tooled parchment. Both boards with oval panel of prince Vok on horseback, upper board lettered with monogram PWWDR and year 1603. Edges painted red, four parchment fore-edge markers.

Rebacked, new stiff boards, new fly-leaves, ties removed.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 163, no. 35; Cat. 1716, p. 147; Boeren, p. 275, Varia.

Former shelfmark: VII.q.125

Shelfmark: 531 F 9

203 ▪ De plantis libri XVI.

Florentiæ, Apud Georgium Marescottum, 1583.

4° : a-e⁴ A-4K⁴ [\$2 signed (- a1)]; 336 ll., paginated.

Fingerprint: 158304 - a1 a2 oru : a2 e2 6.\$ - b1 A \$: b2 4K2 9.\$113.\$1

Note: Woodcut printer's device on the title-page with initials GM and motto Et vult et potest; another device of a similar design with motto Et potest et vult on p. [4K4v] (Zappella, fig. 889-890).

Reference: Adams C20. Jankovics/Monok 68.

Binding: Twentieth century brown leather and green linnen. Part of the original blind tooled brown leather binding has been re-used. Edges originally stained blue, Dudith's library accession number 224 written on top edge.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 165, no. 72; Cat. 1716, p. 131 ('in oct.!'); Cat. Boeren, p. 275, Varia.

Shelfmark: 532 E 3

Champier, Claude

204 ▪ In librum Aristotelis de memoria & recordatione commentarij: quibus opinio Aristotelis refutatur.

Parisiis., Apud Sebastianum Niuellium, sub Ciconiis in vico Iacobæo, 1556.

8° : A-E⁸ [\$4 signed (- A1; D2 signed 'E ij', D4 signed 'E iiii')]; 40 ll., foliated.

Fingerprint: 155608 - b1 A2 as\$: b2 E4 uema

Note: Leaves E7,8 are blank. Woodcut printer's device with his monogram.

Reference: Adams C479.

Copy note: Many marginal annotations and underlinings in ink. Seriously damaged copy, loss of text on leaf B1 and last blank leaf E8 lacking.

Provenance: Inscription on the title-page: 'Georgii Sim[...?] liber:.'

Binding: Marbled paper wrappers.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 180, no. 74; Cat. 1716, p. 159 (s.v. Claudius Campensis).

Former shelfmark: VII.O.102

Shelfmark: 649 G 20

Charleton, Walter

205 ▪ *Exercitationes physico-anatomicæ, de oeconomia animalī, novis in medicina hypothesibus superstructa, & mechanicè explicata. Editio secunda, priori multò correctior.*

Amstelædami, Apud Joannem Ravesteynium, bibliopolam & typographum civitatis, & Illustris Scholæ ordinarium, 1659.

12° : †¹⁰ A-K¹² L² [\$7 signed (- †1, I7)]; 132 ll., paginated.

Fingerprint: 165912 - a1 †2 mic : a2 †7 ter\$ - b1 A l : b2 L2 sur

Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto *Exspectando*. Engraved diagrams and one illustration in the text.

Binding: Contemporary parchment on stiff boards with turned edges.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 190, no. 1; Cat. 1716, p. 139.

Former shelfmark: VI.D.2A

Shelfmark: 516 G 16

Charpentier, Jacques

206 ▪ *Platonis cvm Aristotele in vniversa philosophia, comparatio. Quæ hoc commentario, in Alcinoi Institutionem ad eiusdem Platonis doctrinam, explicatur. Parisiis, Ex officina Iacobi du Puits, è regione Collegij Cameracensis, sub signo Samaritanæ, 1573.*

Note: 2 pts in-4.

Copy note: Not Vossius' copy.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 171, no. 164; Cat. 1716, p. 158 (this copy, s.v. Carpentarius).

Former shelfmark: VII.Q.83

Shelfmark: 570 E 14

Chassins, Geoffroy

207 ▪ *De natvra, sive de mvndo libri octo: Quibus recta notio, verâque scientia rerum*

humanarum & diuinarum hactenus ignota demonstratur, & simul in illis Aristotelem omnino malè sensisse.

Lvgdvni, Ex typographia Simonis Rigavd, via Mercatoria, 1614.

8° : â⁸ ê⁴ A-2B⁸ 2C⁴ [\$5 signed (- â1, ê4, E3, 2C4; â2 signed 'a 2')]; 216 ll., paginated.

Fingerprint: 161408 - a1 â2 s\$let : a2 ê3 ius\$e - b1 A o : *b2 2C2 O

Note: Last leaf 2C4 is blank. Latin text. Chassins' dedication to the prince of Condé, two poems in honor of the author's books in the preliminaries and the licenses to print at the end are in French. Woodcut printer's device on the title-page with monogram S.R and motto *Donec optata [v?]eniant rigabo*.

Copy note: Some leaves of quires C and O are still uncut.

Binding: Contemporary parchment on stiff boards.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 185, no. 125; Cat. 1716, p. 159.

Former shelfmark: VII.O.53

Shelfmark: 634 F 5

Chiocco, Andrea

208 ▪ *Mvsævm Franc. CalceolarI Ivn. ... a Benedicto Cervto ... incæptvm, et ab Andrea Chocco ... luculenter descriptum, & perfectum, in quo multa ad naturalem moralemq. philosophiâ spectantia, non pauca ad rem medicam pertinentia eruditè proponuntur, & explicantur, non sine magna rerum exoticarum supellectile, quæ artificij planè manu in æs incisæ, studiosis exhibentur.*

(Verona), (Angelo Tamo), (1622).

Colophon: [5B6v]: Veronæ, Apud Angelum Tamum. m d c xxij.

2° : †⁴ 6⁶ *⁶ a-b⁴ c² A-N⁴ O² P-2S⁴ 2T² 2V-5A⁴ 5B⁶ [\$2 signed (- c2, A1, O2, 2B2, 2S1, 2T2, 3K1; + *3, 5B3; O1 signed 'N', 2E1,2 signed 'Dd' and 'Dd 2', 2R2 signed 'R 2', 3A2 signed 'Aaa 3')]; 384 ll., paginated.

Fingerprint: 000002 - *a1=a2 c s - b1 A2 artifi : b2 5B3 italibus\$hist

Note: Engraved title. French title: *Mvsævm Calceolarianvm Veronense*. Engraved illustrations in the text, some full-page, by Girolamo Viscardi.

Reference: Krivatsy 2341.

Binding: Blind ruled brown leather, gold ruled board-edges, edges sprinkled red and brown.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 151, no. 52; Cat. 1716, p. 147-148.

Shelfmark: 656 A 7

Chiocco, Gabriele

209 • Commentariolvs. Qvo explicatvr, qua ratione Dominus pestilentiae suspicione comminatus sit Veronae, anno sanctissimi iubilei. M.D.LXXV.

Veronae, apud Sebastianum à Dônis, & Ioannem fratres, 1576.

4° : π⁴ A-D⁴ χ² [\$2 signed]; 22 ll., unnumbered.

Fingerprint: 157604 - b1 A \$art : b2 D2 nte\$ocu

Note: Last leaf χ² blank. Woodcut printer's device on the title-page of a horse in front of a tower with monogram P.S.F.

Copy note: Erased inscription at the top of χ^{1v}.

Binding: Contemporary yellow paper. First title of the tract-binding written on the spine.

Bound with: F. Bisso, *Apologia in curatione aegritudinis*, Palermo 1572; S. Cassola, *Disceptatio an epithematum*, Parma 1565; G.B. Donati, *De aquis Lucensibus*, Venezia 1585; G.I. Basso, *De Hippocratis, et Aristotelis decretis libri tres*, Pavia 1594; G.P. Passera, *De caussis mortis in vulneribus capitis*, Bergamo 1590.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 166, no. 89; Cat. 1716, p. 138 (this title not mentioned).

Former shelfmark: VI.Q.90

Shelfmark: 520 F 11:6

Chirurgia

210 • Chirvrgia è Græco in Latinum conuersa, Vido Vidio Florentino interprete, cum nonnullis eiusdem Vidij cōmentarijs.

Luceciae [sic] Parisiorum, Excudebat Petrus Galterius, 1544.

2° : 2a⁸ 2b¹⁰ a-z⁸ A-I⁸ K-L⁶ [\$4 signed (- 2a1; + 2b5, 2b6)]; 286 ll., paginated.

Fingerprint: 154402 - *a1 2a3 .\$.D.\$: a2 2b6 .\$.2.\$40. - b1 a o : *b2 L u

Note: Contains works by Hippocrates, Galenus and Oribasius. Edited by Guido Guidi. Woodcut armorial device on the title-page. Woodcut illustrations, some full-page.

Reference: Adams H595.

Copy note: Last leaf L6 (blank) is missing. Marginal annotations and underlinings in 2 or 3 hands. One hand writes annotations between printed lines.

Provenance: Several inscriptions on the title-page, mostly made unreadable with ink. One might be identified as: 'Durlledat' [?].

Binding: Newly bound (possibly soon after entrance in Leiden UL) in brown marbled leather on stiff boards, gold ruled spine with red leather lettering label, marbled paste-downs, edges sprinkled red.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 148, no. 5; Cat. 1716, p. 134.

Shelfmark: 647 A 23

Ciampoli, Giovanni Battista

211 • Prose.

In Roma, Nella stamperia di Manelfo Manelfi. Ad istanza di Giouanni Casoni, libraro in Parione, 1649.

4° : π⁴ † - 2†⁴ A-2Z⁴ 3A⁶ [\$2 signed (+ 3A3)]; 202 ll., paginated.

Fingerprint: 164904 - a1 † t : a2 2†2 e\$Dio\$ - b1 A t : b2 3A3 enti\$đ

Note: Half-title on π1, typographic title on π2. Papal license to print for Giovanni Casoni on †2r, dated March 20, 1649. Woodcut title-vignet.

Binding: Contemporary limp parchment, author's name written at the head of the spine.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 162, no. 23; Cat. 1716, p. 262.

Shelfmark: 703 C 4

Clave, Etienne de

212 • Paradoxes, ov traittez philosophiques des pierres et pierreries, contre l'opinion vulgaire. Ausquels sont demonstrez la matiere, la cause efficiente externe, la semence, la generation, la definition, & la nutrition d'icelles. Ensemble la generation de tous les mixtes, sçavoir est des animaux, vegetaux, & mineraux, ou fossiles.

A Paris, Chez la veufue Pierre Chevalier, rue S. Iacques, à l'Image S. Pierre, proche les Mathurins, 1635.

8° : â⁴ ê⁸ A-2H⁸ [\$4 signed (- â1, â4; E4 signed 'F iiij', P3 signed 'P ij')]; 260 ll., paginated + 1 pl.

Fingerprint: 163508 - a1 â2 ero : a2 ê4 s\$la - b1 A p : b2 2H4 \$nourr

Note: Last leaf 2H8 is blank. Woodcut folding plate.

Binding: Parchment on stiff boards with turned edges, rebacked.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 176, no. 27; Cat. 1716, p. 148.

Former shelfmark: VII.O.27

Shelfmark: 638 G 1

Clusius, Carolus

213 • Cvrae posteriores, sev Plurimarum non antè cognatarum, aut descriptarum stirpium, peregrinorumque aliquot animalium novae descriptiones: Quibus & omnia ipsius opera, aliâque ab eo versa augentur, aut illustrantur. Accessit seorsim Everardi Vorstii ... de eiusdem Caroli Clvsii vita & obitu oratio, aliorumque epicedia.

[Leiden], In officina Plantiniana Raphelengii, 1611.

4° : *4 A-R⁴, a-e⁴ [\$3 signed (- *1, a1)]; 92 ll., paginated.

Fingerprint: 161104 - 1a1 *2 sso\$5 : 1a2 *3 texi - 1b1 A rf : *1b2 R2 ulorum - 2b1 a2 oc\$: 2b2 e3 ,sq

Note: Vorstius' *Oratio* with separate title-page, signatures and pagination. Leaf R4 is blank. Woodcut printer's devices on both title-pages, but different in design, with motto *Labore et constantia*. Woodcut illustrations.

Binding: Contemporary parchment on stiff boards.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 162, no. 31; Cat. 1716, p. 132.

Former shelfmark: Botan. Quarto 8...

Shelfmark: 532 E 18

214 ▪ *Exoticorum libri decem : quibus animalium, plantarum, aromatum, aliorumque peregrin. fructuum historiae describuntur. Item P. Bellonii Observationes, eodem C.C. interprete.*

[Leiden], ex officina Plantinianaâ Raphelengii, 1605.

Copy note: Neither is Vossius' copy. His copy was sold in 1706. The university library kept the earlier presented author's copies.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 150, no. 42; Cat. 1706, p. 11, no. 152; Cat. 1716, p. 132 (both these copies).

Shelfmarks: 661 A 3; 755 A 3:2

215 ▪ *Rariorum plantarum historia.*

Antverpiæ, Ex officina Plantiniana apud Ioannem Moretum, 1601.

Copy note: Neither is Vossius' copy. His copy was sold in 1706. The university library kept the earlier presented author's copies.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 150, no. 42; Cat. 1706, p. 11, no. 152; Cat. 1716, p. 132 (both these copies).

Shelfmarks: 661 A 3; 755 A 3:1

Cluyt, Outgert

216 ▪ *Opuscula duo singularia. I. De nuce medica. II. de hemerobio sive ephemero insecto, & majali verme.*

Amsterodami, Typis Jacobi Charpentier, 1634.

Note: Author also known as Augerius Clutius.

Copy note: Not Vossius' copy.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 165, no. 69; Cat. 1716, p. 139.

Former shelfmark: XV.Q.49

Shelfmark: 523 F 5:5

Coeffeteau, Nicolas

217 ▪ *Tableav des passions hvmaines. De levrsv causes, et de levrsv effects. Edition nouvelle, reueuë, & augmentée.*

A Paris, Chez Nicolas & Jean de la Coste, au mont S. Hilaire, à l'Escu de Bretagne, & en leur boutique au Palais, près la petite porte deuant les Augustins, 1635.

8° : â⁸ ê⁴ A-2P⁸ [\$4 signed (- â1, ê3, ê4, 2C3, 2M4)]; 316 ll., paginated.

Fingerprint: 163508 - a1 â2 pp : a2 ê2 ue\$ - b1 A n : b2 2P4 ux\$qui

Note: Woodcut title-vignet.

Copy note: Inscription on end paste-down: 'yues de theologie naturelle / mr Collins / mr [?]ofar[t?] / mr Wharton / mr Holbrook / mr Clarke / mr Brand / Brother, Stretfor [?] / mr Draper.'

Binding: Contemporary limp parchment, alum-tawed leather ties lacking.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 185, no. 133; Cat. 1716, p. 159.

Former shelfmark: VII.O.89

Shelfmark: 652 F 5

Collegium Conimbricense

218 ▪ *In libros ethicorum Aristotelis ad Nicomachum, aliquot Conimbricensis cursus disputationes in quibus praecipua quaedam ethicae disciplinae capita continentur. Tertia hac in Germania editione correctiores editae. Coloniae., Impensis Lazari Zetzneri, 1596.*

Reference: VD16 I132.

Copy note: Not Vossius' copy. Identification of the entry in Cat. Vossius, which lists 3 volumes of the work of the Jesuits' Collegium Conimbricense printed in Cologne 1596, is based on VD16. The entry in Cat. 1706 however, lists an edition in 3 vols. printed in Mainz 1599 (Cfr. VD16 A3448, 1 vol.). Cat. 1716 mentions 3 vols., both places, 1600 etc.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 161, no. 4; Cat. 1706, p. 17, no. 235; Cat. 1716, p. 144 (this copy); BA C 42, VII.Q.4.

Shelfmark: 546 B 1-3

Colonna, Fabio

219 ▪ *Φυτοβασιανος sive Plantarum aliquot historia in qua describuntur diversi generis plantæ veriores, ac magis facie, viribusque respondententes antiquorum Theophrasti, Dioscoridis, Plinij, Galeni, aliorumque delineationibus, ab alijs hucusque non animaduersæ. Accessit etiam piscivm aliquot, plantarumque nouarum historia eodem auctore.*

Neapoli, Ex Officina Horatij Saluiani. Apud Io. Iacobum Carlinum, & Antonium Pacem, 1592.

4° : 9 - 29⁴ A-P⁴ a-d⁴ 2a⁴ [\$2 signed (- 91)]; 88 ll., paginated.

Fingerprint: 159204 - a1 92 um\$: a2 2912 &\$forsa - 1b1 A q : 1b2 P2 culis - *2b1 a2 dat : *2b2 d ue - c1=*c2 a A

Note: Woodcut printer's device on the title-page of a Pilgrim. With separate signatures and pagination for the second part, about fishes. Thirty-seven full-page etched illustrations within a typographical border.

Reference: Adams C2394. Durling 999. Hunt I, 165.

Mortimer (Italian) 130. Nissen (BBI) 386.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards, titles written at the head of the spine.

Bound with: C. Gesner, *De rariss et admirandis herbis*, Zürich (1555).

Local ref.: Cat. Vossius, c. 165, no. 79; Cat. 1716, p. 132.

Former shelfmark: VI.Q.70

Shelfmark: 531 F 19:2

220 ▪ Minvs cognitarvm stirpivm aliqvot, ac etiam rariorvm nostro coelo orientivm Εκφρασις. Qua non pauca ab antiquioribus, Theophrasto, Dioscoride, Plinio, Galeno, alijsque memoratae declarantur, officinarum vsui perquam vtilis. Item, De aquatilibus, alijsq[ue] animalibus quibusdam paucis libellus. Omnia fideliter ad viuum delineata, aereisq[ue] typis expressa: Quae verò continentur hoc volumine, in eius calce omnia locupletiss. indice descripta reperies. Opus nunc primùm in lucem editum.

Romæ, Apud Guilielmum Facciottum, 1606.

4° : π1 A-2S⁴ 2T⁶, 3A-3K⁴ [\$2 signed (- 3K1; + 2T3 ; 2C2 signed 'Dd 2', 2D1-2 signed 'Ee' and 'Ee 2' corrected in manuscript)]; 211 ll., paginated.

Fingerprint: 160604 - *1b1 A2 ntis : 1b2 2T3 \$long - 2b1 3A c\$fu : 2b2 3K2 \$marin

Note: Title-page printed in red and black. Woodcut printer's device with motto In te domine speravi non confvndar in æternvm. Many full-page etchings printed within a typographical border. The illustration on p. 54 is pasted over a repeated etching of Ceanothos Theophr. which already appeared on p. 46.

Reference: Not in Krivatsy. Nissen (BBI) 385.

Copy note: Some underlinings and marginal manuscript annotations.

Binding: Blind ruled brown leather on stiff boards, gold ruled board-edges, edges sprinkled red.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 165, no. 71; Cat. 1716, p. 132.

Shelfmark: 532 F 1

Contarini, Vettor

221 ▪ Primitie academice.

In Venetia, Appresso li Guerigli, 1644.

4° : π⁴ *4 A-Y⁴ [\$2 signed; 96 ll., paginated.

Fingerprint: 164404 - a1=*a2 * c - b1 A le : b2 Y2 ropo

Note: Typographic title within double lines, typographic vignet. With an engraved title signed 'F. Ruschi inuenter' and 'Iacobus Pecini Venet. fecit'.

Copy note: Former shelfnumber at the end of the text, p. 176.

Binding: Nineteenth century brown half leather with yellow pulled paste paper, gold tooled red leather lettering label on the spine, edges stained yellow.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 170, no. 150; Cat. 1716, p. 306.

Former shelfmark: 12

Shelfmark: 703 C 6

Cornut, Jacques Philippe

222 ▪ Canadensivm plantarum, aliarúmque nondum editarum historia. Cui adiectum est ad calcem Enchiridion botanicvm Parisiense, continens indicem plantarum, quæ in pagis, siluis, pratis, & montosis iuxta Parisios locis nascuntur.

Parisiis, Venundantur apud Simonem le Moyne, viâ Iacobeâ, 1635.

4° : â⁴ ê⁴ A-2G⁴ [\$3 signed (- â1, â3, A2, B1, C3, E3, K3, M3, S3)]; 128 ll., paginated.

Fingerprint: 163504 - a1 â2 ê\$: *a2 ê \$i - b1 A ge : *b2 2G2 \$tegul

Note: [2G4v]: Acheuê d'Imprimer le 30. Decembre 1634. Woodcut title-vignet. Full-page etched illustrations of plants. Marginal note printed from a small copperplate on H1 (p. 57).

Reference: Nissen (BBI) 406. Hunt I, 227.

Binding: Contemporary brown leather, gold tooled spine, sprinkled edges.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 162, no. 32; Cat. 1716, p. 132.

Former shelfmark: 533 D 25

Shelfmark: 669 B 30

Cortese, Isabella

223 ▪ I secreti; ne' quali si contengono cose mineraii [sic], medecinali [sic], profumi, belletti, artisitij, & alchimia. Con altre belle curiosità aggiunte. Di nvovo ristampati e con somma diligenza corretti.

In Venetia, Appresso Giouanni, & Domenico Imberti, 1662.

8° : a⁸ A-N8 [\$4 signed (- a1; a3 signed 'A 3', B3 signed 'C 3'); 112 ll., paginated.

Fingerprint: 166208 - a1 a2 ia\$ d : a2 a4 bo.\$ - b1 A i\$: b2 N4 escol

Note: Last leaf N8 is blank. Woodcut printer's device on the title-page with motto Spes mea in Deo est. Three woodcut illustrations.

Binding: Contemporary limp parchment, title and a number written on the spine. Leaves E1-4 and I1-2 uncut at the fore-edge.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 187, no. 166; Cat. 1716, p. 139.
Shelfmark: 631 G 17

Costa, Duarte Nunez da

224 ▪ De quadruplici hominis ortu, libri qvatvor.

Patauij, Apud Laurentium Pasquatam, 1594.

4° : *4 (± *1,4) 2*2 A-O⁴ P², a-k⁴ L-M⁴ n⁴ [\$2 signed (- *1, 2*2; *2 signed '*', n2 signed 'N 2')]; 116 ll., foliated.

Fingerprint: 159404 - a1 *2 , : a2 2* ne - 1b1 A De : 1b2 P u - 2b1 a en : 2b2 n2 ta\$ u

Note: Leaf P2 is blank. Pt. 2: Pro geniti hominis cura de arte medendi. Engraved armorial device on the title-page.

Reference: Adams C2727. Durling 38.

Copy note: The printed library label of Vossius' collection and a handwritten catalogue-number are missing.

Binding: Nineteenth century quarter parchment with yellow sprinkled paper.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 165, no. 74; Cat. 1716, p. 154 (s.v. Acosta).

Former shelfmark: VII.Q.86

Shelfmark: 519 F 1

Courrade, Augustin

225 ▪ L'hydre feminine, combatve par la nymphe pougoise. Ov Traité des maladies des femmes gveries par les eaux de Pougues.

A Nevers, Par Iean Millot, imprimeur & libraire de son altesse serenissime de Mantouë, 1634.

8° : ¶⁴ A-2A⁴ 2B², â⁴ ê⁴ ô⁴ [\$3 signed (- ¶1, Q3, 2A3, â1; â3 signed 'Aa iij', ô2 signed 'î iij')]; 114 ll., paginated.

Fingerprint: 163408 - 1a1=*1a2 ¶2 que\$ n - 1b1 A u : 1b2 2B2 , \$pour - 2b1 â2 oir\$ li : 2b2 ô3 \$leur\$

Note: With separate title, signatures and pagination for: Qvestions problématiquev tocchant l'vsage des eavv de Povgves. Woodcut title-vignet.

Binding: Contemporary limp parchment.

Bound with: A. Du Fouilloux, *Discours de l'origine des fontaines de Pougues*, Nevers 1628; E. Flamant, *Discours de l'origine et proprieté de la fontaine*, Nevers 1633.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 181, no. 88; Cat. 1716, p. 149.

Former shelfmark: VII.O.56

Shelfmark: 633 G 16:3

Croone, William

226 ▪ De ratione motus musculorum.

Londini, Excudebat J. Hayes: Prostant venales apud S. Thomson, ad Insigne Episcopi, in Coemeterio Paulino, 1664.

4° : [A]1 χ1 B-E⁴ F1 [\$2 signed; 19 ll., paginated.

Fingerprint: 166404 - b1 B l : b2 F .

Note: One engraved plate with two illustrations.

Reference: Krivatsy 2932.

Copy note: Title-page lacks right bottom corner, affecting the address.

Provenance: Printed library label of Vossius' collection is pasted at the bottom of the engraving.

Binding: Grey marbled paper.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 166, no. 81; Cat. 1716, p. 137.

Former shelfmark: VI.Q.74

Shelfmark: 518 F 11

Curæus, Joachim

227 ▪ De sensv et sensilibvs libri dvo recogniti, mvltsiqve in locis emendati, accesservnt Libelli Aristotelis de sensu & sensilibus, castigata versio & analysis logica. Cum quæstionibus & disputationibus inde desumtis. Stvdio Rodolphi Goclenii.

Francofvrti, Apud M. Zachariam Palthenium, 1596.

8° : πA⁸ A-O⁸ P⁴, 2πA² 2A-H⁸ 2I² [\$5 signed (- πA1, M4, P4, 2πA1, 2D5, 2E5, 2F5, 2G5, 2H3, 2H5; 2πA2 signed 'A 5')]; 192 ll., paginated.

Fingerprint: 159608 - 1a1 A2 espici : 1a2 A5 oru - 1b1 A l : 1b2 P3 r\$ - 2a1=2a2 A2 \$μερο - 2b1 A \$: 2b2 I2 9.\$Cute

Note: Woodcut printer's device on the title-page.

Separate title and pagination for: Libelli Aristotelis De sensu et sensilibus castigata versio & analysis logica.

Cum quæstionibus & disputationibus inde desumtis. Studio Rodolphi Goclenii.

Reference: VD16 C6399.

Binding: Seventeenth century parchment with turned edges, edges sprinkled red.

Bound with: F. Hippius, *Psychologia physica*, Frankfurt 1600.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 184, no. 110; Cat. 1716, p. 145 (1590!); Cat. 1716, p. 161 (same copy).

Former shelfmark: VII.O.127

Shelfmark: 640 G 23:2

Cureau de La Chambre, Marin

228 ▪ L'art de connoistre les hommes.

A Amsterdam, Chez Iacques le Jeune, 1660.

Note: Printed in Amsterdam by L. and D. Elzevier.

Reference: Willems 1260.

Copy note: Not Vossius' copy.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 190v, no. 21; Cat. 1716, p. 158.

Shelfmark: 313 H 20

229 ▪ L'art de connoistre les hommes.

Partie troisi'eme qui contient la deffense de l'extension & des parties libres de l'ame.

A Paris, Chez Clavde Barbin, au Palais, sur le Perron de la S^{te} Chapelle, au Signe de la Croix, 1666.

4° : *4 â4(-â1) ê4 î2 A-2P4 2Q2 [\$3 signed (- *1; ê1 signed 'e')]; 167 ll., paginated.

Fingerprint: 166604 - a1 *2 es\$: a2 î2 les\$ - b1 A om : *b2 2P3 e\$!A

Note: Typographic title-vignet.

Copy note: Some corrections of the text by the author in brown ink.

Provenance: Inscription on the recto-side of the front fly-leaf: 'Pour Monsieur Vossius / Par son treshumble seruiteur La Chambre S'.

Binding: Brown sprinkled calf leather, gold tooled spine and board-edges, red and green sprinkled edges.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 170, no. 143; Cat. 1716, p. 158.

Former shelfmark: VII.Q.11

Shelfmark: 546 E 15

230 ▪ Les caracteres des passions.

Paris, [s.n.], 1646-1647.

Note: An edition in-12, in two volumes, printed in Paris 1646-1647, does not seem to exist.

Copy note: Both Cat. Vossius and Cat. 1716 list this edition that cannot be identified.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 190v, no. 22; Cat. 1716, p. 158; not in BA C 42, VII.

Shelfmark: None

231 ▪ Les caracteres des passions, volvme II. Oû il est traité, de la natvre et des effets des passions covragevses. Seconde edition, reueuë & corrigée.

A Paris, Chez P. Rocolet, imprim. & libr. ordin. du roy, Au Palais, en la gallerie des Prisonn. aux Armes du Roy & de la Ville, 1660.

4° : â4 a-p2 [\$1 signed (- â1; + â2, a2, b2)], A-3M4 3N2 [\$3 signed (each 1st signature, except A, B and 3M, preceded by 'Vol. II.')]; 268 ll., paginated.

Fingerprint: 166004 - 1a1=1a2 â2 \$le\$ - 1b1 a t\$: 1b2 p vr - 2b1 A n : 2b2 3N2 \$volont

Note: Leaf p2 is blank. Woodcut title-vignet.

Binding: Brown sprinkled calf leather, gold tooled spine, red and brown sprinkled edges.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 170, no. 144; Cat. 1716, p. 158.

Former shelfmark: VII.Q.15

Shelfmark: 546 E 18

232 ▪ Discovrs svr les cavses dv desbordement dv Nil.

A Paris, De l'Imprimerie d'Edme Martin, ruë S. Iacques, au Soleil d'or, 1665.

4° : π2 â4 ê4 î4 ô2 A-2L4 [\$3 signed; 152 ll., paginated.

Fingerprint: 166504 - a1 â n\$: a2 ô2 e\$a - b1 A e : b2 2L3 n\$de

Note: [î4v]: Achevé d'imprimer le 11. May 1665. On leaves 2G1r-[2L4v] by the same author: Discours de la nature divine selon la philosophie platonique. Woodcut floral vignet on the typographic title. With an engraved title 'Le debordement dv Nil' signed 'C.le B. in.' [= Charles Le Brun]. On leaf 2E3r an engraved illustration 'Topographie des sovrces dv Nil'.

Binding: Contemporary brown leather, gold tooled spine, sprinkled edges.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 163, no. 33; Cat. 1716, p. 158 (Phil. 44!).

Former shelfmark: VII.Q.14

Shelfmark: 540 D 28

233 ▪ La lvmiere.

A Paris, Chez P. Rocolet, Imp. & lib. ord. du roy, Au Palais, en la Gallerie des Prisonniers, aux Armes du Roy & de la Ville, 1657.

4° : π1 â4 ê4 î1 A-3E4 3F2 [\$3 signed (- â1, â2, 2H2, 3F2)]; 216 ll., paginated.

Fingerprint: 165704 - a1 â3 ous : a2 î h - b1 A o : b2 3F n\$

Note: Engraved title on π1. Engraved dedication to cardinal Mazarin with his coat of arms on [â2r].

Two engraved diagrams on both sides of leaf [2H2]. Woodcut diagrams in the following text.

Binding: Contemporary gold tooled brown leather, edges painted red.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 161, no. 7; Cat. 1716, p. 189.

Former shelfmark: VIII.Q.35

Shelfmark: 529 E 9

234 ▪ *Novvelles observations et coniectvres svr l'iris.*

A Paris, Chez Pierre Rocolet, imprimeur du roy, au Palais, en la gallerie des Prisonniers, aux armes de la Ville, 1650.

Colophon: [2X2r]: De l'Imprimerie de Iacques Langlois, Imprimeur ordinaire du Roy.

4° : â⁴(-â1) A-2V⁴ 2X² [\$3 signed (- 2E2, 2O1, 2O2, 2V2, 2X2; + B4, C4; 2K2-3 signed 'KK ij' and 'KK iij')]; 177 ll., paginated.

Fingerprint: 165004 - a1=a2 â3 e\$ - b1 A s : b2 2X \$su
Note: At the bottom of the title-page on [â2r]: 'Aeec privilege dv roy.' [sic]. On leaf [2X2r]: 'Extractit dv privilege [sic] dv roy ... Donné à Paris le dernier iour de Feurier, mil six cens cinquante.'. Engraved printer's device on the title-page with a crowned monogram FSM and motto *Invenit viam avt fecit*. Engraved diagrams and illustrations.

Binding: Contemporary gold tooled brown leather, edges painted red.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 161, no. 6; Cat. 1716, p. 159.

Former shelfmark: VII.Q.25

Shelfmark: 529 E 8

235 ▪ *Traité de la connoissance des animavx, où tout ce qui a esté dict pour, & contre le raisonnement des bestes, est examiné.*

A Paris, Chez Pierre Rocolet, imprimeur du roy, en la gallerie des prisonniers, 1647.

Colophon: [3F2v]: De l'Imprimerie de Iacques Langlois, Imprimeur ordinaire du Roy. 1648.

4° : â⁴ πA-E⁴, D-3E⁴ 3F² [\$3 signed (- A3; P2 signed 'Q ij', V3 signed 'P iij')]; 230 ll., paginated.

Fingerprint: 164704 - 1a1 â2 éM - 1a2 â3 y\$la - 2a1 A u : *2a2 E2 ne\$la - b1 D \$p : 3F2 t\$que\$î

Note: Woodcut printer's device on the title-page with initials PR.

Copy note: In the imprint the last cipher in the date is added by hand in ink: M.DC.XLVII.I. Marginal scribblings in red pencil: 'nota'.

Binding: Gold tooled, brown sprinkled calf leather, brown sprinkled edges.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 163, no. 37; Cat. 1716, p. 159.

Former shelfmark: VII.Q.26

Shelfmark: 532 F 29

Curtius, Joachim

236 ▪ *Commentatio de certitudine matheseos et astronomiæ, cum decisione quæstionis astrologicæ; utrum aliquid certi ex astrorum cursu præcognosci possit &*

prædici: cum stellarum numerus respectu nostri sit infinitus; Basileæ recitata in actu solenni doctorali: Cui adjunctus est modvs stvdendi eorvm qui medicinæ operam suam consecrarunt: in gratiam matheseos & medicinæ amatorum pariter & fautorum in lucem editus ...

Hamburgi, Ex Bibliopolio Frobeniano, 1616.

4° : A-D⁴ [\$3 signed (- A1, A2)]; 16 ll., paginated.

Fingerprint: 161604 - b1 A3 as\$V - b2 D3 to

Reference: VD17 23:287233W.

Provenance: Printed library label and catalogue number of Vossius' collection are lacking.

Binding: Nineteenth century plain cardboard.

Formerly bound with: M. Maier, *De circulo physico, quadrato*, Oppenheim 1616; V. Hess, *Dissertatio politico-juridica. De summa summi imperatoris potestate*, Magdeburg 1616; Heron Alexandrinus, *Belopoeeca*, Augsburg 1616.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 168, no. 128 (this title not mentioned); Cat. 1716, p. 192.

Former shelfmark: VIII.Q.228.C

Shelfmark: 17 B 52

Da Vigo, Giovanni

237 ▪ *La prattica vniversale in cirvgia. Di nuouo riformata, & dal latino ridotta à la sua vera lettura con le figure in disegno de semplici nel settimo libro. Appresso vi è vn bellissimo compendio, che tratta dell'istessa materia, composto per M. Mariano Santo Barolitano. Con due trattati di M. Giouanni Andrea dalla Croce, l'vno in materia delle ferite, l'altro del cauar l'armi, e le saette fuori della carne; con alcuni istromenti in disegno. Et di nuouo aggiuntui molti capitoli estratti dalle opere dell'... Leonardo Fiorauanti bolognese, i quali sono molto necessarij alla medicina, & cirurgia per bene operare. Con la tauola di tutto quello che si contiene nell'opera.*

In Venetia, Appresso Ghirardo, & Iseppo Imberti fratelli, 1622.

4° : †⁴ A-2M⁸ 2N⁴ [\$4 signed (- †1, †3-4, 2N3-4)]; 288 ll., paginated.

Fingerprint: 162204 - a1=a2,\$& - b1 A t\$: b2 2N2 angeli

Note: Last leaf 2N4 is blank. Woodcut printer's device on the title-page with motto *Spes mea in Deo est*.

Woodcut, rather primitive illustrations.

Copy note: Chemical recipes in English on the verso-side of the last blank leaf and following

fly-leaves. Underlinings, some in red ink, and some marginal annotations in the text.

Provenance: Erased provenance inscription on first fly-leaf of which is left: '1626. Empt: Venetijs'.

Binding: Contemporary limp parchment, title written on spine, author's name written at the top of the fore-edge.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 167, no. 103; Cat. 1716, p. 134. Shelfmark: 523 E 6

Dalechamps, Jacques

238 ▪ *Historia generalis plantarvm, in libros XVIII. per certas classes artificiose digesta, hæc, plusquam mille imaginibus plantarum locupletior superioribus, omnes propemodum quæ ab antiquis scriptoribus, Græcis, Latinis, Arabibus, nominantur: necnon eas quæ in orientis atque occidentis partibus, ante seculum nostrum incognitis, repertæ fuerunt, tibi exhibet. ... Adiecti sunt indices, ... - Pars altera, continens reliquos nouem libros.*

Lvgdvni, Apvd Gvlielmvm Rovillivm (Pars altera: Svb Scvto Veneto), 1586.

2° : 1#*6 a-z⁶ A-Z⁶ Aa-Zz⁶ AA-XX⁶ YY⁸ [\$4 signed (- *1; + YY5)]; 554 ll., paginated.

2° : 2#AAa-ZZz⁶ AAA-ZZZ⁶ Aaa-Zzz⁶ a-ζ⁶, AAAa-BBBb⁶ CCCc⁸ [\$4 signed (- AAa1; + CCCc5; BBb3 signed 'BbA 3', Bbb3 signed 'BBb 3', AAAa4 signed 'AAA 4')]; 572 ll., paginated.

Fingerprint: 1#158602 - a1 *2 istian : a2 *4 lo\$ q - b1 a e : b2 YY5 utem\$ b; 2#158602 - 1b1 AAa2 erint\$ qui : 1b2 Zzz4 i\$ potuit, - 1c1 a l : *1c2 ζ llina - 2b1 AAAa \$ sint\$ i : *2b2 CCCc4 da: \$ ita\$ vt\$ h

Note: Edited by Jean des Moulins. First ed. of 1586, issued in two volumes, with 'nostrum incognitis' instead of 'nostrum recognitis' in the title of the first volume (cfr. Hunt). Title-pages printed in red and black, with woodcut printer's devices with motto In virtute et fortuna. Woodcut illustrations. Page z4v has a cancel slip printed with a new woodcut pasted under the heading 'Tetragonia Theophrastus'. Page Rr3r has a small cancel slip pasted above the lower woodcut, reading 'Seseli Massiliense, Penæ'. There are no cuts on KK2v (Chamaecy Parisivs, Dalechampij), [MM5v] (Anthemis Eranthemus, Dodonæi), PP4r (Gramen Aquaticum) and III1v (Atractylis flore purpurea).

Reference: Adams D3. Baudrier IX, 397-98. Nissen (BBI) 446. Hunt I, 154.

Binding: Extremely rich, gold tooled limp parchment with turned board-edges, gilt gaufered edges, pink silk ties lacking.

Local ref.: Cat. Vossius. c. 148, nos. 8-9; Cat. 1716, p. 133.

Former shelfmark: 659 A 10-11

Shelfmark: 1407 B 7-8

Dausque, Claude

239 ▪ *Terra, et aqua, sev Terrae flvtantes. Tornaci Nerviorvm, Ex typographio Adriani Qvinque', 1633.*

4° : â⁴ ê⁴ A-2O⁴ [\$3 signed (- â1)]; 156 ll., paginated.

Fingerprint: 163304 - a1 â2 ru : a2 ê3 it - b1 A r : *b2 2O2 rum\$

Note: Woodcut printer's device on the title-page.

Copy note: In the title the word 'flvtantes' has been supplemented with ink into 'flvctvantes'.

Binding: Contemporary limp parchment, alum-tawed ties lacking.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 173, no. 191; Cat. 1716, p. 144.

Former shelfmark: VII.Q.118

Shelfmark: 348 C 23

De balneis omnia quae extant

240 ▪ *De balneis omnia quæ extant apvd Græcos, Latinos, et Arabas, tam medicos quàm quoscunque c,eterarum artium probatos scriptores: qui vel integris libris, vel quoquo alio modo hanc materiam tractauerunt: nuper hinc inde accurate conquisita & excerpta, atque in vnum tandem hoc volumen redacta. In quo aquarvm ac thermarvm omnivm, quæ in toto ferè orbe terrarum sunt, metallorum item, & reliquorum mineralium naturæ, vires, atque vsus exquisitissime explicantur: Indicibus qvatvor appositis, ... Venetiis, Apvd Ivntas, 1553.*

Colophon: [3p10r]: Venetijs apud hæredes Lucæantonij Iuntę. [printer's device]

Colophon: [3p9v]: Venetijs apud hæredes Lucæantonij Iuntæ. M D LIII.

2° : I⁸ 2⁶ a-2p⁸ 2q⁴ 2r-3h⁸ 3i¹⁰ 3k-3o⁸ 3p-3q¹⁰ [\$4

signed (- I1, 24, 2q3, 2q4; + 3i5, 3p5, 3q5; each signature preceded by the words 'De Balneis,' except in the first quire, and in quire m)]; 512 ll., foliated.

Fingerprint: 155302 - a1 l2 ent,\$: *a2 22 \$Ve - b1 a \$: b2 3q5 ti\$auget

Note: Includes at the end (3q1-9): Giovanni Antonio Sicco, De balneis compendium ex Hippocrate et Galeno. Last leaf 3q10 is blank. Edited by Tommaso Giunta. Woodcut printer's device on the title-page

with initials L.A. Another, smaller device on p. [3p10r].
Woodcut illustrations, some full-page.
Reference: Adams D167. Durling 1101.
Copy note: Underlinings and annotations in ink in 2 hands.
Provenance: Black oval stamp below the colophon on p. [3p9v] with monogram 'C.P.'
Binding: Contemporary parchment on stiff boards, edges stained red. Title written on spine: 'De Bal:^{is} Grec. Arabi:'.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 149, no. 28; Cat. 1716, p. 149.
Shelfmark: 651 A 15

De balneis Transcherii opidi Bergomatis
241 ▪ De balneis Transcherii opidi Bergomatis, quae exstant omnia. Quorum aliqua nunc primum in lucem prodeunt; alia vero multo emendatiora, quam vnquam alias: adiectis vbique in margine varijs lectionibus, ex diligenti variorum codicum etiam manuscriptorum collatione.

Bergomi, Typis Comini Venturæ, eiusdem vrbis typographi, 1582.
4° : π² a⁴ A-E⁴ F² [\$2 signed (- F2)]; 28 ll., paginated.
Fingerprint: 158204 - a1 a id : a2 a2 5 - b1 A \$: b2 F i
Note: Edited by Andrea Bacci. Woodcut printer's device on the title-page with motto Bona fortunæ.
Binding: Contemporary limp parchment, alum-tawed ties lacking.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 169, no. 130; Cat. 1716, p. 148.
Shelfmark: 526 F 17

De conservanda bona valetudine
242 ▪ De conseruanda bona valetvdine opvsculum Scholæ Salernitanæ ... cum Arnoldi Nouicômensis ... enarrationibus utilissimis, denuò recognitis & auctis, per Ioan. Curionem, & Iac. Crellium. Item, De electione meliorum simplicium, de specierum medicinalium, rhythmici uenustiss. Othonis Cremonensis. De moderatione cibi & potus, item somni & uigiliarum doctrinæ saluberrimæ D. Philippi Melanthonis. De uictus salubris ratione priuatorum Polybij tractatus, Andernaco interp.
Franc. (Frankfurt), Apud Chr. Egenolphum, (1554).
Colophon: [a4r]: Franc. Apud Christianum Egenolphum. M. D. LIIII.
8° : *⁸ A-Z⁸ a⁴ [\$5 signed (- *1, I5, M5, R4, a4; M3 signed 'M 5')]; 196 ll., foliated.

Fingerprint: 000008 - a1 *2 ê\$ser : a2 *5 dan - b1 A si : b2 a3 em\$C
Note: Woodcut printer's device on the title-page. Title printed in red and black. Woodcut illustrations.
Reference: VD16 R560.
Copy note: Marginal annotations and underlinings in dark brown ink. Woodcut on leaf *8v partly coloured with red ink.
Binding: Nineteenth century parchment with yellow sprinkled paper.
Formerly bound with: Marbodus, *De gemmarum lapidumque pretiosorum formis*, Köln 1539; M. Psellus, *De victus ratione libri II*, Basel 1529; Aristoteles, *Physiognomonica*, Wittenberg 1538.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 181, no. 90; Cat. 1716, p. 134, 148 (both times same copy).
Former shelfmark: VII.O.136.C
Shelfmark: 631 G 1

De Ferrariis, Antonio

243 ▪ Liber de sitv elementorvm. Basileae, Per Petrvm Pernam, 1558.
8° : a-e⁸ f⁴ g-k⁸ l⁴ [\$5 signed (- a1, f4, l4; l2 signed '1 3')]; 80 ll., paginated.
Fingerprint: 155808 - b1 a2 ui,\$: b2 l3 l
Note: Contains also: A. De Ferrariis, De situ terrarum. Argonautica, sive de peregrinatione. Libellus de mari et aquis. De fluviorum origine; Sebastián Fox Morcillo, De aquarum generibus. Edited by Giovanni Bernardino Bonifacio. A few woodcut diagrams.
Reference: Adams G29.
Copy note: Some marginal annotations and underlinings in red ink in De fluviorum origine.
Binding: Seventeenth century parchment with turned edges, title written at head of spine.
Bound with: A. De Ferrariis, *Liber de situ Iapygiae*, Basel 1558.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 185, no. 122; Cat. 1716, p. 160 (s.v. Galateus, Antonius).
Former shelfmark: VII.O.115
Shelfmark: 634 G 11:1

244 ▪ Liber de sitv Iapygiae. Basileae, Per Petrvm Pernam, 1558.
8° : a-k⁸ l⁴ m⁸ †⁸ [\$5 signed (- a1)]; 100 ll., paginated.
Fingerprint: 155808 - b1 a2 usc : b2 m5 22.10 - c1 † a : c2 †5 cip
Note: Contains also: A. De Ferrariis, Descriptio urbis Callipolis, perquam elegans ad Summontium. De villa Laurentij Vallae. Alphonsi regis Neapolitani epitaphium. Edited by Giovanni Bernardino Bonifacio.

Reference: Adams G30.

Binding: See the first part of the binding.

Bound with: A. De Ferrariis, *Liber de situ elementorum*, Basel 1558.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 185, no. 122 (this title not mentioned); Cat. 1716, p. 160 (s.v. Galateus, Antonius).

Former shelfmark: VII.O.115

Shelfmark: 634 G 11:2

De re medica

245 ▪ De re medica hvic volvmini insvnt, Sorani ... in artem medendi isagoge, hactenus non uisa. D. Oribasii ... fragmentum, de uictus ratione, quolibet anni tempore utili, antea nunquam æditum. C. Plinii Secundi de re medica libri V. accuratius recogniti, & (nothis ac pseudepigraphis semotis) ab innumeris mendarum millibus, fide uetustissimi codicis repurgati. L. Apvleii ... de herbarum uirtutibus, uerè aurea & salutaris historia, è tenebris eruta, & à situ uindicata. Accessit his vice coronidis, libellus utilissimus de Betonica, quem quidam Antonio Musæ, nõnulli L. Apuleio adscribendum autumant, nuper excusus. Praeterea rerum & uerborum locupletissimus index.

(Basel), (Andrea Cratander), (1528).

Colophon: [G4r]: Basileae, In Aedibvs Andreae Cratandri, Mense Avgvsto, Anno M. D. XXVIII.

2° : α⁴ B-I⁴ a-z⁴ &⁶ A-G⁴ [\$3 signed (- α1, α3, A1, C3; + &4)]; 138 ll., foliated.

Fingerprint: 000002 - a1 a2 \$illl\$: a2 Γ3 nd - b1 a de : *b2 G2 \$auxil

Note: Edited by Alban Thorer. Woodcut printer's device on the title-page, repeated on the last page.

Reference: Adams S1461.

Copy note: Marginal annotations and underlinings in brown ink, mainly in book I of Plinius' text. Poor attempt to colour woodcut initials on leaves a1v, t1v in yellow and purple. Woodcut on leaf A2r is coloured in pink, green and white.

Provenance: Several inscriptions on the title-page: 'xxVR[?] / Benigni Martini & Suori / BENE BEATE FECERIS / Si bene tu facias tam feceris ipse beate virtuti hæc mères, illud agit sapiens'. Inscription on the last page: 'helgeret oder nipanter slatarut'[?]. Printed label at the bottom of the title-page: 'Ex Bibliotheca Cardinalis & Principis à Dietrichstain.'

Binding: Twentieth century quarter parchment with machine-made marbled paper.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 149, no. 27; Cat. 1716, p. 143.

Former shelfmark: VI.F.79

Shelfmark: 628 A 3

De re rustica

246 ▪ Libri de re rvstica. M. Catonis lib. I. M. Terentii Varronis lib. III. L. Ivnii Moderati Colvmellae lib. XII. Eiusdem de arboribus liber separatus ab alijs. Palladii lib. XIII. De duobus dierum generibus: simulq[ue] de umbris, & horis, quæ apud Palladium. Index omnium ferè rerum, quæ in his libris scitu dignæ leguntur. Index græcarum dictionum. Enarrationes priscarum uocum per ordinem literarum digestæ.

(Venezia), (eredi di Aldo Manuzio, eredi di Andrea Torresano), 1533.

Colophon: [O7v]: Venetiis, in aedibvs haeredvm Aldi, et Andreae soceri, mense Decembri, 1533.

4° : *4 A-E⁸ F¹⁰ a-z⁸ 2A-O⁸ [\$4 signed (- *1, *3, *4, A1; + F5; first and third signature preceded by author's name)]; 350 ll., foliated.

Fingerprint: 153304 - a1=a2 *2 læ\$tre - b1 a t : b2 O4 s\$uinac - *c1 C4 rnis\$ide : *c2 E3 crificij

Note: Woodcut printer's device on the title-page, on A1r, and on the last page with motto Aldvs. Woodcut diagrams.

Copy note: Annotations in three hands on ff. 1, 182-185, of which one on f. 182 can be identified as Isaac Vossius'. This small quarto edition was shelved between books in-octavo in 1690.

Provenance: Inscription in the top right hand corner of the first original fly-leaf: 'Isaacus Vossius Emit Genuæ'.

Binding: Twentieth century half parchment with machine-made decorated paper. Bookbinder's ticket of H. Zirkzee, Leiden, inside upper board.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 164, no. 57; Cat. 1716, p. 131 ('in oct. Phil. 2').

Former shelfmark: VII.O.2

Shelfmark: 574 F 19

247 ▪ Rei rvsticae avctores Latini veteres, M. Cato, M. Varro, L. Colvmella, Palladivs: Priores tres, e vetustiss. editionibus; quartus, e veteribus membranarum aliquammultis in locis emendatiores: Cum tribus indicibus, capitum, autorum, & rerum ac verborum memorabilium. Criticorum & expositorum in eosdem atque geoponicos Græcos notationes seorsim dabuntur.

[Heidelberg], Ex Hier. Commelini typographio, 1595.

8° : †⁸ 2†⁴ A-3B⁸ 3C⁴ [\$4 signed (- †¹, 2†⁴, 3C⁴; + 2B⁵ signed 'Bb 3'; 2H² signed 'H 2')]; 400 ll., paginated.

Fingerprint: 159508 - a1 †2 nost : a2 2†3 frumen - b1 A nt : b2 3C3 r\$affun

Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto Αλη Θεια Πανδα Ματωρ. Woodcut diagrams.

Reference: Adams S818. VD16 L1581.

Copy note: Collations in black ink in quires 2K-2O, containing Book 1-4 of Palladius' text, possibly by Franciscus Junius F.F. Quite a few dog-eared leaves.

Provenance: Engraved bookplate (135 x 94 mm.) of Peter Vok of Rosenberg, dated 1609, by Aegidius Sadeler, pasted on front paste-down.

Binding: Early seventeenth century parchment on stiff boards, alum-tawed leather ties lacking, title written at the head of the spine.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 188v, no. 189; Cat. 1716, p. 131.

Former shelfmark: VII.O.25

Shelfmark: 764 E 19

Dedu, N.

248 ▪ De l'ame des plantes. De leur naissance, de leur nourriture & de leurs progresz. Essay de physique.

A Paris, Chez Estienne Michallet, ruë S. Jacques, à l'Image S. Paul, 1682.

12° : â⁴(-â⁴) A-E⁶ F⁴(-F⁴) [\$3 signed (- â¹, â³; + A⁴, A⁵, B⁵); 36 ll., paginated.

Fingerprint: 168212 - a1=a2 â2 lo - b1 A n : b2 F3 rsua

Copy note: The printed library label of Vossius' collection has been removed, but glue marks are still visible.

Binding: Twentieth century plain cardboard.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 190, no. 12; Cat. 1716, p. 132.

Former shelfmark: VI.D.2

Shelfmark: 522 G 4

Della Casa, Giovanni

249 ▪ Il Galathea, ... Ouero trattato de' costvmi e modi che si debbono tenere ò schifare nella commune conuersatione; Opera utilissima ad ogni persona uirtuosa. Con una oratione del medesimo à Carlo Quinto Imperadore, sopra la restitutione di Piacenza. Novamente ristampato.

In Vinegia, [s.n.], 1562.

8° : A-H⁸ [\$4 signed (- A1)]; 64 ll., foliated.

Fingerprint: 156208 - b1 A2 e\$la\$co : b2 H4 oella\$se

Note: Leaves F8, H6-H8 are blank.

Binding: Nineteenth century quarter parchment with yellow sprinkled paper.

Formerly bound with: P.P. Vergerio, *De nobilium puerorum educatione*, Tübingen 1560.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 187, no. 157; Cat. 1716, p. 153.

Former shelfmark: VII.O.150.A

Shelfmark: 491 G 19

Della Porta, Giovanni Battista

250 ▪ De aeris transmutationibus libri IIII.

In quo opere diligenter pertractatur de ijs, quæ, vel ex aere, vel in aere oriuntur. Μετεωρολογων. multiplices opiniones, qua illustrantur, qua refelluntur. Demum variarum causæ mutationum aperiuntur. Romæ, Apud Iacobum Mascardum. Prostat apud Antonium Rossettum, bibliopolam, 1614.

Colophon: [O4v]: ROMAE, Apud Bartholomæum Zannettum, M.DC.X.

4° : †⁴ A-N⁸ O⁴ [\$4 signed (- †¹, †³, †⁴, O³, O⁴); 112 ll., paginated + 1 folding leaf.

Fingerprint: 161404 - a1=a2 †2 Πορτ - *b1 A2 ridie : *b2 O t

Note: Another issue of the ed. printed by B. Zanetti, Rome 1610. Woodcut coat of arms on the title-page.

Woodcut illustrations, mostly diagrams. The folding leaf is printed on one side with a Synopsis aeris transmutationum.

Provenance: Inscription at the top of the title-page: 'Collegii Societatis Jesu [erased: Libri] Ingolst: 1615'.

Binding: Contemporary parchment on stiff board, ties lacking, sprinkled edges.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 172, no. 180; Cat. 1716, p. 145.

Former shelfmark: VII.Q.85

Shelfmark: 529 F 8

251 ▪ De hvmana physiognomonia libri IIII; Qvi ab extimis, quæ in hominum corporibus conspiciuntur signis, ita eorum naturas, mores & consilia (egregiis ad viuum expressis iconibus) demonstrant, vt intimos animi recessus penetrare videantur. ... Nunc ab innumeris mendis, quibus passim Neapolitana scatebat editio, emendati, primumq[ue] in Germania in lucem editi. Cum duplici rerum & verborum indice longe locupletissimo.

Hanoviae, Apud Guilielmum Antonium, impensis Petri Fischeri Fr., 1593.

8° :)⁽⁸ A-2O⁸ [\$4 signed (-)⁽¹); 2A² signed 'A 2')]; 304 ll., paginated.

Fingerprint: 159308 - a1)2 \$Ducu : a2)(4 ssum,\$ - b1 A \$c : b2 2O4 is\$fuif\$

Note: Title-page printed in black and red. Woodcut printer's device on the title-page. Woodcut portrait of the author at the age of 50 on the verso-side of the title-page; woodcut portrait of Luigi d'Este.

Reference: Adams P1925.

Copy note: Some calculations on the lower pastedown.

Binding: Blind ruled brown leather.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 176, no. 18; Cat. 1716, p. 146 (1590!).

Former shelfmark: VI.O.8

Shelfmark: 619 G 21

252 ▪ Della magia natvrale. Libri XX. Tradotti di latino in volgare, con l'aggiunta d'infiniti altri secreti, e con la dichiarazione di molti, che prima non s'intendeuano. Trattansi nel libro 1 Delle mirabili cagioni delle cose. 2 Di produrre varij animali. 3 Di generar noue piante. 4 Di accrescer le robbe di casa. 5 Della trasmutatione de' metalli. 6 Dell'imitare le gioie. 7 Delle marauiglie della calamita. 8 Delle stupende medicine. 9 Dell'ornamento delle donne. 10 Di caure l'essenze & estratti delle cose. 11 Della profumeria. 12 De' fochi artificiali. 13 Di temperar i ferri. 14 Delli mirabili conuiti. 15 Di pigliar le fere con le mani. 16 Delle cifre inuisibili. 17 Delle imagini de' specchi. 18 Delli esperimenti della stadera. 19 Delli esperimenti spiritali. 20 Chaos. In Napoli, Appresso Gio. Iacomo Carlino, e Costantino Vitale, 1611.

4° : ✠⁴ A-2Z⁴ 3A-3M⁸ 3N⁴ 3O-3Z⁸ 4A⁴ [\$2 or \$4 signed (- ✠1; 2K signed 'KK', 2R signed 'RR', 2S signed 'SS', 3M3 signed 'M 3')]; 372 ll., paginated.

Fingerprint: 161104 - a1=a2 ✠2 ntissi - b1 A ri : b2 4A2 \$pigliar\$ç

Note: Last leaf 4A4 is blank. Translated by Giovanni Di Rosa. Typographic title-vignet. Woodcut diagrams.

Binding: Contemporary limp parchment. Inscription on the lower board: 'paque de 6. Voll. Italicq Colle M. prise 4#'.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 171, no. 165; Cat. 1716, p. 165. Shelfmark: 530 D 18

253 ▪ Magiæ natvralis libri viginti. Ab ipso quidem authore ante biennium adaucti, nunc verò ab infinitis, quibus editio illa scatebat mendis, optimè repurgati: in quibus scientiarum naturalium diuitiæ & deliciæ demonstrantur. Accessit index, rem omnem dilucidè representans, copiosissimus.

Francofvrti, Apud Andreae Wecheli heredes, Claudium Marnium, & Ioann. Aubrium, 1591. 8° :)⁽⁸⁾ :)⁽⁸⁾ :: (2 A-2T⁸ [\$5 signed (-)1]); 354 ll., paginated.

Fingerprint: 159108 - a1)(2 ation : a2)::(2 um\$51 - b1 A \$: b2 2T5 ischia

Note: Woodcut printer's device on the title-page.

Woodcut diagrams and illustrations.

Reference: Adams P1934.

Copy note: Last leaf 2T8 (blank) is missing.

Binding: Twentieth century half parchment with machine-made yellow sprinkled paper.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 176, no. 20; Cat. 1716, p. 165.

Former shelfmark: VII.O.44

Shelfmark: 635 G 19

254 ▪ Phytognomonica octo libris contenta; in quibus nova, facillimaque affertur methodus, qua plantarum, animalium, metallorum; ... Accedvnt ad haec confirmanda infinita propemodum selectiora secreta, ... Nunc primùm ab innumeris mendis, quibus passim Neapolitana editio scatebat, vindicata; cum rerum & verborum indice locupletissimo. Francofvrti, Apud Ioannem Wechelum & Petrum Fischerum consortes, 1591. 8° :)⁽⁸ A-2L⁸ 2M⁴ [\$4 signed (-)1, 2M4; 2G4 signed 'G 4')]; 284 ll., paginated.

Fingerprint: 159108 - a1)(2 rina : a2)(4 æ\$for - b1 A mi : b2 2M3 .\$ad\$qui

Note: Title-page printed in black and red. Woodcut printer's device with Wechel's monogram. Woodcut portrait of the author at the age of 50 on the verso-side of the title-page. Woodcut illustrations through the text.

Reference: Adams P1939.

Copy note: Numbers written on the inside of both boards.

Provenance: Inscription at the top of the title-page: 'W: Bathan'?[].

Binding: Blind tooled brown leather.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 176, no. 17; Cat. 1716, p. 146.

Shelfmark: 637 B 29

255 ▪ Villae libri XII: 1, Domus 2, Sylua cædua 3, Sylua glandaria 4, Cultus & insitio 5, Pomarium 6, Oliuetum 7, Vinea 8, Arbustum 9, Hortus coronarius 10, Hortus olitorius 11, Seges 12, Pratum. In quibus maiori ex parte, cùm versus plantarum cultus, certaue insitionis ars, & prioribus seculis non visos producendi fructus via monstrantur; tum

ad frugum, vini ac fructuum multiplicacionem experimenta propemodum infinita exhibentur. Adiecto inventario quamcopiosissimo.

Francofvrti, Apud Andreae Wecheli heredes, Claudium Marnium, & Ioannem Aubrium, 1592.

4° :)(4 A-Z4 Aa-Zz4 AA-ZZ4 AAa-ZZz4 AAA-ZZZ4 AAAa-CCc4 [\$3 signed (-)(1, 2G2)]; 476 ll., paginated.

Fingerprint: 159204 - a1)(2 ris\$pa : a2)(3 m\$vr - b1 A i : b2 4C3 eatio\$ibid

Note: Woodcut printer's device on the title-page. One woodcut diagram.

Reference: Adams P1942 (lacks index).

Copy note: Inscription on front fly-leaf erased. An inscription of a price on the same fly-leaf remains: '3g6[.]'. Inscription at the end of the printed text: 'Tulliebius'.

Binding: Seventeenth century (?) parchment on stiff boards with turned board-edges. Cloth ties missing, paste-downs loose, parchment front lining missing.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 163, no. 43; Cat. 1716, p. 133.

Shelfmark: 540 F 19

Demetrius Pepagomenus

256 ▪ Ἰερακοχοφίον. Rei accipitrariae scriptores nunc primum editi. Accessit Κυνοχοφίον. Liber de cvra canvm. Ex biblioth. regia Medicea.

Lvtetiae, Ex officina Nivelliana. Sumptibus Sebastiani Cramoisy, 1612.

Note: Attributed to Demetrius Pepagomenus.

Translated by Pierre Gilles and Andreas Aurifaber.

Edited by Nicolas Rigault. Contains also Latin works by Jacques Auguste de Thou and Girolamo Fracastoro.

Copy note: Not Vossius' copy.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 162, no. 17 (sold to Vivie); Cat. 1716, p. 147 (this copy).

Former shelfmark: XII.Q.334

Shelfmark: 571 D 5

Demophilus

257 ▪ Demophili, Democratis, et Secundi, veterum philosophorum Sententiae morales nunc primum editae a Luca Holstenio. Iuxta exemplar Romae impressum.

Lugduni Batavorum, Ex officina Ioannis Maire, 1639.

Reference: Breugelmans (*Fac et spera*) 1639:5.

Copy note: Not Vossius' copy.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 190v, no. 35; Cat. 1716, p. 166 (s.v. Sallustius, this copy).

Former shelfmark: VII.D.23

Shelfmark: 553 G 26:2

Demosthenes

258 ▪ Ὅ προς τον Δεπτινην λογοσ. Oratio ... ad Leptinem.

Parisiis, Excudebat Christianus Wechelus, sub Pegaso, In vico Bellouacensi, 1548.

4° : A-Δ4 E6 [\$3 signed (- A1; + E4)]; 22 ll., paginated.

Fingerprint: 154804 - b1 A2 \$ev,\$ot\$: b2 E4 ivsv

Note: Text in Greek. Woodcut printer's device on the title-page.

Copy note: Inscription on the title-page: 'Lutetiae. anno 1548. 10 Januarij die.' Idem at the end of the text: '16° Junij. 1550.'. Annotations in the margins and between the text-lines in dark brown ink, mainly of one sixteenth century hand.

Provenance: A twentieth century note in pencil on the recto-side of the first fly-leaf reads: 'manu Francisci Nansii!' and 'Interprete adriano turnebo 11 mensis augusti 1551!'.

Binding: Nineteenth century half brown leather with yellow sprinkled paper, gold ruled spine, red leather lettering label on spine.

Bound with: Aristoteles, *De mundo*, Paris 1551;

Theophrastus, *De ventis*, Paris 1551.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 173, no. 195; Cat. 1716, p. 156.

Former shelfmark: VII.Q.27

Shelfmark: 757 D 32:3

Descartes, René

259 ▪ Le monde, ou Le traité de la lvmiere et des avtres principavx objets des sens. Avec un Discours de l'action des corps, & un autre des fièvres, composez selon les principes du même auteur.

A Paris, Chez Michel Bobin & Nicolas le Gras, au troisième pillier de la grand' Salle du Palais, à l'Esperance & à L. Couronnée, 1664.

8° : ¶8 A-Q8 R2, 2A-B8, 3A-B8 [\$4 signed (- ¶1, K4, P4)]; 170 ll., paginated.

Fingerprint: 166408 - 1a1 ¶2 e : 1a2 ¶4 corps - 1b1 A \$: 1b2 R2 ou - 2b1 A \$: 2b2 B4 \$reste. - *3b1 A2 uni : 3b2 B4 l\$ex

Note: Last leaf ¶B8 is blank. Woodcut vignet on the title-page. Separate signatures and pagination for: Discours touchant le mouvement et le repos; separate title-page, signatures and pagination for: Discours de la fièvre. Woodcut illustrations, some full-page.

Binding: Brown mottled calf leather, gold tooled spine, edges sprinkled red and brown.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 184, no. 119; Cat. 1716, p. 158.

Former shelfmark: VII.O.58

Shelfmark: 634 G 25

260 ▪ [Vol. 1]: Lettres ... où sont traittées les plus belles questions de la morale, physique, medecine, et des mathematiques. [Vol. 2]: Lettres ... Où sont expliquées plusieurs belles difficultez touchant ses autres ourrages. Tome second.

1#A Paris, Chez Charles Angot, et se vendent a Leyden, chez Jean Elsevier, 1657.

2#A Paris, Chez Charles Angot, ruè Saint Iacques, à la Ville de Leyyden, 1659.

4° : 1#â⁴(±â1) ê⁴ î⁴ δ⁴(-δ4) A⁴(±'A iij'=δ4) B-4O⁴ [\$3 signed (- â1; 2Z2 signed 'Z ij', 3N2 signed 'NNn ji', 3O2 signed 'OOo', 4K signed 'KKkk', 4L signed 'LLLL', 4M signed 'MMMM', 4N2.3 signed 'NNnn ij', 'NNnn iij')]; 347 ll., paginated.

4° : 2#â⁴(±â1) ê⁴ î⁴ A-4B⁴ [\$3 signed (- â1, 4B3; 2F2 signed 'Ffi)']; 296 ll., paginated.

Fingerprint: 1#165704 - a1 â2 \$!E : *a2 î3 e - b1 A l : b2 4O3 'infini\$est\$e; 2#165904 - a1 â2 en : a2 î3 \$pou - b1 A l : b2 4B2 rehende\$

Note: 2#Last leaf 4B4 is blank. Edited by Claude Clerselier. Woodcut printer's device on the title-page of the first volume with motto Non solus. Engraved device on the title-page of the second volume with motto Imperat atqve docet. Woodcut diagrams in both volumes.

Reference: Otegem 580-596. Willems 800.

Copy note: The first two volumes of Descartes' *Lettres* appear in the section 'Libri medici et philosophici', the third volume is recorded in the section 'Libri mathematici'.

Binding: Twentieth century half parchment on stiff boards with machine-made marbled paper, gold tooled red leather lettering label on spine. Quire 30 in volume 1 is wrongly bound.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 169, no. 139 (1637!, 2 vol.); Cat. 1716, p. 158 (2 vol.).

Shelfmark: 546 B 13-14

261 ▪ *Passiones animæ*: Gallicè ab ipso conscriptæ, nunc autem in exterorum gratiam Latina civitate donatæ ab H. D. M. Amstelodami, Apud Johannem Janssonium juniorem, 1656.

4° : *-2*⁴ 3*² A-P⁴ [\$3 signed (- *1)]; 70 ll., paginated.

Fingerprint: 165604 - a1 *2 en : *a2 2*3 c\$scrup - b1 A t : b2 P3 d\$sp

Note: Translated by Henri des Marets. Part of: *Opera philosophica*. Editio ultima. Ab auctore recognita.

Title in black and red. Woodcut printer's device on the title-page.

Binding: Nineteenth century half parchment with yellow sprinkled paper, edges sprinkled red.

Bound with: R. Descartes, *Principia philosophiæ*, Amsterdam 1656; Id., *Specimina philosophiæ*, ibid.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 169, no. 138; Cat. 1716, p. 158.

Former shelfmark: VII.Q.73

Shelfmark: 546 C 8:3

262 ▪ *Principia philosophiæ*.

Amstelodami, Apud Johannem Janssonium juniorem, 1656.

4° : π1 π^{*4} 2π1 * - 3*⁴ 4*²(- 4*²) A-2G⁴ 2H²(- 2H2) [\$3 signed (- π*⁴1)]; 140 ll., paginated.

Fingerprint: 165604 - a1 *2 s;\$ne : a2 4* am\$N - b1 A ma : *b2 2G3 us\$par

Note: Part of: *Opera philosophica*. Editio ultima. Ab auctore recognita. Title in red and black. Woodcut printer's device on the title-page. With an engraved portrait of the author signed 'F. Hals pinxit.' and 'J. v. Meurs sculp.'. Woodcut illustrations.

Binding: Nineteenth century half parchment with yellow sprinkled paper, edges sprinkled red.

Bound with: R. Descartes, *Specimina philosophiæ*, Amsterdam 1656; Id., *Passiones animæ*, ibid.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 169, no. 138; Cat. 1716, p. 158.

Former shelfmark: VII.Q.73

Shelfmark: 546 C 8:1

263 ▪ *Specimina philosophiæ*: sev Dissertatio de methodo rectè regendæ rationis, & veritatis in scientiis investigandæ: dioptrice, et meteora. Ex Gallico translata, & ab auctore perlecta, variisque in locis emendata. Amstelodami, Apud Johannem Janssonium juniorem, 1656.

4° : *-2*⁴ a-2n⁴ [\$3 signed (- *1, k3; c2 signed 'C 2')]; 152 ll., paginated.

Fingerprint: 165604 - a1 *2 cit : a2 2*3 istan - b1 a \$: b2 2n3 stat\$à

Note: Part of: *Opera philosophica*. Editio ultima. Ab auctore recognita. Title in red and black. Woodcut printer's device on the title-page. Woodcut illustrations.

Copy note: Marginal annotation on p. 209 and some underlinings on p. 213-214 by Isaac Vossius (according to Cat. 1716:) 'ex scholiis Aristidis'.

Binding: Nineteenth century half parchment with yellow sprinkled paper, edges sprinkled red.

Bound with: R. Descartes, *Principia philosophiae*, Amsterdam 1656; Id., *Passiones animae*, ibid.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 169, no. 138; Cat. 1716, p. 158.

Former shelfmark: VII.Q.73

Shelfmark: 546 C 8:2

Deza, Lope de

264 ▪ Gobierno polytico de agricultura, contiene tres partes principales. La primera, propone la dignidad, necessidad, y vtilidad de la agricultura. La sgvnda, diez cavsas de la falta de mantenimientos, y labradores en España. La tercera, diez remedios, y las aduertencias, y conclusiones que de todo el discurfio [sic] fe [sic] pueden sacar. En Madrid, Por la viuda de Alonso Martín de Balboa, Año de 1618.

4° : 9⁴ A-Q⁸ [\$4 signed (- 9¹, 9⁴; F₃ signed 'E 3')]; 132 ll., foliated.

Fingerprint: 161804 - a1=*a2 9² ta - b1 A o, : b2 Q4 iêt

Note: Typographic frame for the acrosticon IHS on the title-page.

Reference: Catalogo de la Real Biblioteca de Impresos del s. XVII, D-84.

Binding: Contemporary limp parchment, ties lacking, title written on spine.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 166, no. 93; Cat. 1716, p. 132.

Shelfmark: 305 B 23

Dickinson, Edmund

265 ▪ Epistola ad Theodorum Mundanum ... De quintessentia philosophorum et de vera physiologia. Vna cum quæstionibus aliquot de secreta materia physica. His accedunt Mundani responsa.

Oxonix, E Theatro Sheldoniano. Prostant in prædicto Theatro; nec non Londini ad insigne Pelicani in vico dicto Little-Britaine, 1686.

8° : π² A-O⁸ [\$3 signed (- C₃; F₃ signed 'F 5')]; 114 ll., paginated.

Fingerprint: 168608 - b1 A ti : b2 O3 fer

Note: Engraved printer's device on the title-page.

Reference: Wing D1386.

Binding: Brown leather with gold tooled spine, black ruled board-edges, edges sprinkled red and brown.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 178, no. 44; Cat. 1716, p. 159.

Former shelfmark: VII.O.8

Shelfmark: 643 D 14

Dickson, Alexander

266 ▪ De vmbra rationis & iudicij, siue de memoria virtute prosopopoeia.

Londini, Excudebat Thomas Vautrollerius, typographus, 1583.

8° : *⁶ A-E⁸ F² [\$4 signed (- *1)]; 48 ll., paginated.

Fingerprint: 158308 - a1 *2 io\$: a2 *4 horis\$ - b1 A i : *b2 F n

Note: Woodcut printer's device on the title-page with mottos Anchora. spei., and Sub vmbra illius, quam desideraueram sedi.

Reference: Pollard & Redgrave 6823.

Copy note: Printed library label of Vossius' collection is missing; there is neither an entry number of Cat.

Vossius written on the title-page.

Binding: Rebound in plain cardboard in the nineteenth century. Sewing holes of the original binding are still visible.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 183, no. 107; Cat. 1716, p. 159 (this copy).

Former shelfmark: VII.O.137

Shelfmark: 651 G 29

Dictionarium medicum

267 ▪ Dictionarivm medicum, vel, Expositiones vocum medicinaliũ, ad verbum excerptæ ex Hippocrate, Aetio, Aretaeo, Alex. Tralliano, Galeno, Pavlo Aegineta, Oribasio, Actuario, Rvfo Ephesio, Corn. Celso. Cum Latina interpretatione. Lexica duo in Hippocratem huic dictionario præfixa sunt, vnum, Erotiani, nunquã antea editũ: alterũ, Galeni, multo emendatius quàm antea excusum.

[Genève], Excudebat Henricus Stephanus, illustris viri Huldrici Fuggeri typographus, 1564.

8° : A⁸(- A1,2 + A1,'A.ii.) B-Z⁸ 2a-2q⁸ 2r⁶ [\$4 signed; 2k signed 'lzlz']]; 318 ll., paginated.

Fingerprint: 156408 - b1 A2 raphũ : b2 2r4 32.\$546

Note: Edited by Henri Estienne. Text in Greek and Latin.

Reference: Adams S1766. Schreiber (The Estiennes) 151.

Copy note: 1#Marginal annotations and underlinings by Vulcanius in brown ink. Another hand (Isaac Vossius?) writes with a lighter colour ink. 2#A few marginal annotations and underlinings in grey ink, possibly by Isaac Vossius.

Provenance: 1#Inscription on the recto-side of the first fly-leaf: 'Sum Gerardi Vossij' and a 19th century

annotation: 'Vulcani notas descriptis L.C. Valckenaer in cod. B.P.L. 485 f. 42-56'. On the verso-side of the first fly-leaf: 'Gerardi Vossii ex bibliothecâ V. Cl. Bon. Vulcanii, à cuj' manu' sunt, quæ ad oram adscribuntur.'

2#Inscriptions on the verso-side of the first fly-leaf: '1572. 3. feb. ^{ij}' and '[price-code?}'. Inscription on the title-page: 'Ex libris Julij Cæsaris Ballini.'

Binding: 1#Limp parchment with turned edges, ties lacking; 2#Contemporary grey paper board, ties lacking.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 188v, no. 188; c. 188v, no. 190; Cat. 1716, p. 135 (both copies, s.v. Erotianus).

Former shelfmarks: VI.O.30; VI.O.12

Shelfmarks: 756 E 17; 756 E 18

Dinet, Pierre

268 ▪ Cinq livres des hieroglyphiques, ov sont contens les plvs rares secrets de la nature, & proprietez de toutes choses.

A Paris, Chez Iean de Hevqveville, ruë Saint Iacques à la Paix, 1614.

4° : â⁴ ê² A-5B⁴ [\$3 signed (- â1, 4V3; + A4, I4)]; 382 ll., paginated.

Fingerprint: 161404 - a1 â2 c : a2 â3 x\$xi - b1 A en : *b2 5B2 e\$507.\$pou

Note: Last leaf 5B4 is blank. Title in black and red.

Engraved printer's device on the title-page with his monogram IDH and motto Vna trivmphis potior pax.

Binding: Contemporary parchment on stiff boards with turned edges, alum-tawed ties lacking.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 167, no. 95; Cat. 1716, p. 159.

Former shelfmark: VII.Q.71

Shelfmark: 468 B 4

Diogenes Laertius

269 ▪ Περὶ βίων δογματῶν καὶ ἀποφθεγματῶν τῶν ἐν φιλοσοφίᾳ εὐδοκιμησάντων βιβλία ι'. De vitis dogmatis et apophthegmatis eorum qui in philosophia claruerunt; libri X. Thoma Aldobrandino interprete, cum annotationibus ejusdem. Quibus accesserunt annotationes H. Stephani, & utriusque Casavboni; cum uberrimis Ægidii Menagii observationibus.

Londini, Impensis Octaviani Pulleyn, ad insigne Rosæ in Coemiterio Paulino; typis Tho. Ratcliffe, 1664.

Copy note: Not Vossius' copy. His copy was sold in 1706.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 159, no. 131; Cat. 1706, p. 13, no. 178; Cat. 1716, p. 287.

Shelfmark: 710 A 4

270 ▪ Περὶ βίων, δογματῶν καὶ ἀποφθεγματῶν τῶν ἐν φιλοσοφίᾳ εὐδοκιμησάντων, βιβλία ι. De vitis, dogm. & apophth. clarorum philosophorum, libri X. Hesychii Ill. De iisdem philos. & de aliis scriptoribus liber. Pythagor. philosophorum fragmenta. Omnia Græcè & Lat. ex editione II. Is. Casavboni notae ad lib. Diogenis, multo auctiores & emendatiores.

[Genève], Excvd. Henr. Steph., 1594.

8° : ϳ⁸ a-z⁸ A-2I⁸ 2K⁴ 2L-2Y⁸ 2Z⁴, ²A-2E⁸ ²F⁴ [\$4 signed (- ϳ1, 2K4, 2N3, 2Z4; c3 signed 'c. iiiii.', k signed 'lz', m4 signed 'a. iiiii.', 2K signed 'Klz', ²D4 signed 'D. iiiii.')] ; 596 ll., paginated.

Fingerprint: 159408 - 1a1 ϳ2 \$ê\$&\$ill : 1a2 ϳ4 mus\$Cic - 1b1 a γυπτι : 1b2 2Z3 b\$astroru - *2b1 2A2 is\$judici : 2b2 2F4 Laertiu

Note: Leaves z7, z8 and 2S8 are blank. Contains also (²A-2F): Hesychii Milesii ..., De iis qui eruditionis fama claruerunt, liber. Hadriano Junio, medico, interprete. Text in Greek and Latin. Woodcut printer's device on the title-page with motto Rami vt ego insererer defracti svnt.

Reference: Adams D484. Not in Schreiber (The Estiennes).

Copy note: Extensively annotated by Franciscus Junius F.F. Inscription at the top right hand corner of the title-page: 'Emptús 1 -- *'.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned edges, edges stained blue. A slip of paper with Latin verses is bound between ²B2 and ²B3.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 188, no. 172.

Former shelfmark: XIII.O.150

Shelfmark: 756 E 13

271 ▪ Περὶ βίων, δογματῶν καὶ ἀποφθεγματῶν τῶν ἐν φιλοσοφίᾳ εὐδοκιμησάντων, βιβλία ι. Diog. Laert. De vitis, dogm. & apophth. clarorum philosophorum, libri X. Hesychii Ill. De iisdem philos. & de aliis scriptoribus liber. Pythagor. philosophorum fragmenta. Omnia Græcè & Lat. ex editione II. Is. Casavboni notae ad lib. Diogenis, multo auctiores & emendatiores.

[Genève], Excvd. Henr. Steph., 1594.

8° : ϳ⁸ a-z⁸ A-2I⁸ 2K⁴ 2L-2Y⁸ 2Z⁴, ²A-2E⁸ ²F⁴ [\$4 signed (- ϳ1, 2K4, 2N3, 2Z4; c3 signed 'c. iiiii.', k signed 'lz', m4 signed 'a. iiiii.', 2K signed 'Klz', ²D4 signed 'D. iiiii.')] ; 596 ll., paginated.

Fingerprint: 159408 - 1a1 ¶2 Sê&Sill : 1a2 ¶4 mus\$Cic - 1b1 a γυπτι : 1b2 2Z3 b\$astroru - *2b1 2A2 is\$judici : 2b2 2F4 Laertiu

Note: Leaves z7, z8 and 2S8 are blank. Contains on ²2A-2F: Hesyehii Milesii..., De iis qui eruditionis fama claruerunt, liber. Hadriano Iunio, medico, interprete. Text in Greek and Latin. Woodcut printer's device on the title-page with motto Rami vt ego insererer defracti svnt.

Reference: Adams D484. Not in Schreiber (The Estiennes).

Copy note: Annotations on the fly-leaves, marginal annotations and underlinings by Gerardus Johannes and Isaac Vossius.

Provenance: Inscriptions in the top left hand corner of the first paste-down: 'Ger. Vossii.' and 'Sest. 58.'

Binding: Contemporary blind tooled parchment on stiff boards, oval centerpiece on both boards.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 189v, no. 213.

Former shelfmark: VII.O.24

Shelfmark: 756 E 14

272 ▪ Περὶ βίων, δογματῶν καὶ ἀποφθεγματῶν τῶν ἐν φιλοσοφίᾳ εὐδοκιμησαντῶν, βιβλία ι. De vitis, dogmatis & apophthegmatis eorum qui in philosophia claruerunt, libri X. Ex multis vetustis codicibus plurimos locos integritati suæ restituētes, & eos quibus aliqua deerant, explentes. Cum annotationibus Henr. Stephani. Pythag. philosophorum fragmenta. Cum Latina interpretatione. [Genève], Excudebat Henricus Stephanus, 1570.

8° : π^a4 a-z⁸ A-H⁸, 2a-2b⁸ 2c⁴ 2A-2D⁸ [\$4 signed (-π^a1, π^a4, 2c4; k signed 'lz', 2a4 signed 'I.iiii.')] ; 488 ll., paginated.

Fingerprint: 157008 - 1a1 a2 co : 1a2 a3 e\$V - 1b1 a v : 1b2 H4 κιαν\$ - 2a1 2a oni : 2a2 2c3 e\$vid

Note: Leaf H8 is blank. Text in Greek and Latin.

Woodcut printer's device on the title-page with motto Noli altvm sapere.

Reference: Adams D482. Schreiber (The Estiennes) 178. Catalogus librorum...Iosephi Scaligeri (1609), p. 12 (but ed. [15]93).

Copy note: This copy lacks quires ²A-2D⁸ with the Latin translation, so it contains only 272 ll. The fingerprint therefor is also incomplete. Annotations on the first paste-down and the three front fly-leaves, marginal annotations and underlinings in yellowish-brown (Scaliger) and dark grey ink in two different hands.

Provenance: Inscription in the top right-hand corner of the title-page: 'G. Vossii ex biblioth. Scaligeriana.'; ibid. above the printer's device: 'JOS. SCALIGER plurimarū locarū emêdationes manu' suâ ad orâ adscripsit.'

Binding: Contemporary parchment on stiff boards, spine damaged, ties lacking.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 189v, no. 217; Cat. 1716, p. 286.

Former shelfmark: VII.O.80

Shelfmark: 756 E 12

273 ▪ De vitis, dogmatis & apophthegmatis clarorum philosophorum, libri X. Hesyehii ill. de iisdem philos. & de aliis scriptoribus, liber. Pythagoreorvm philosoph. fragmenta. Is. Casavboni notæ ad lib. Diogenis multò auctiores & emendatiores. Evnapii Sardiani De vitis philosophorum & sophistarum liber, cui accesserunt eiusdem auctoris Legationes. Omnia Græcè & Lat. ex editione postrema. Genevæ, Oliva Pavli Stephani, 1616.
8° : ¶⁸ A-3I⁸ 3K⁴ 3L-4D⁸ 4E⁴ [\$4 signed (- ¶1, 3K4, 4E4; I2 signed 'i 2', N1 signed 'N j', R1 signed 'R j', S1 signed 'S j', in the same way V1-3O1, 4A1-4D1; 2K2 signed 'Kk i', 2Q1 signed 'Q j', 3A3 signed 'Aa iij', 4A2 signed 'Aaaa 2', 4D signed 'Dddd', 4E2 signed 'Dddd ij')]; 592 ll., paginated.

Fingerprint: 161608 - a1 ¶2 are\$: a2 ¶4 emus\$ - b1 A l'γ : *b2 4E2 dia\$cons

Note: Leaves Z7,8 and 4E4 are blank. Text in Greek and Latin. Woodcut printer's device on the title-page with motto Rami vt ego insererer defracti svnt. Eunapius' *De vitis* is a separate edition.

Copy note: Marginal annotations, mainly corrections of the text, by Franciscus Junius F.F. and Isaac Vossius.

Provenance: Inscription on the recto-side of the front fly-leaf: 'Radulphus Reede'.

Binding: Black ruled brown sprinkled calf leather, edges stained red. Quires 3K and 4E are misbound.

Bound with: Eunapius Sardianus, *De vitis philosophorum et sophistarum*, Genève 1616.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 189v, no. 214; Cat. 1716, p. 286-287.

Former shelfmark: VII.O.51

Shelfmark: 680 G 2[:1]

Dioscorides Pedanius

274 ▪ Ιανου του Κορναριου εις Διοσκοριδων. [sic] Φυτῶν καὶ ζῶων τὰ μέρη, τὰ τε εἶδα πάντα σὺς [?] ἐρακεσορὴν συμφορὰ τῆν δαυαμιν, γοῦρ ἐτι τευτερα πάντα ομοῦ βυθου

τε θαλασσης σμικρα βιβλος δεχεται, φημι Διοσκοριδου.
Basileae, Ex aedibvs Ioan. Bebelii, 1529 Mense Avg.

Colophon: 3Κ3ν: Βασιλειηθι, παρα Ιωαννη τῷ Βεβελιω, ... α,φκθ.

4° : a-c⁴ A-3K⁴ [\$3 signed (- a1; 2D3 signed 'Dd')]; 236 ll., paginated.

Fingerprint: 152904 - a1=*a2 a2 i\$C.\$T - b1 A στ : b2 3K3 προς σελ

Note: Leaves c4 and 3D4 are blank. Text in Greek. Woodcut printer's device on the last page with motto Palma Beb.

Reference: Adams D654.

Copy note: Editor's copy. Marginal annotations and underlinings in black, brown and red ink in at least three different hands.

Provenance: Inscription at the top of the title-page: 'Accepi à typographo, p eo editioni, / fl xx.'; *ibidem* at the bottom: 'Sum Iani Cornarij Medicj. / Cōstat. iij. o[...?]'

Binding: Black tooled brown leather.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 168, no. 116; Cat. 1716, p. 132.

Former shelfmark: VI.Q.32

Shelfmark: 758 C 20

275 • Ευποριστα, Hoc est De cvrationibvs morborvm per medicamenta paratu facilia, libri II. Nunc primũ & Græcè editi, & partim à Ioanne Moibano medico Augustano, partim uerò post huius mortem à Conrado Gesnero in linguam Latinam conuersi: adiectis ab utroque interprete Symphonij Galeni aliorumque Græcorum medicorum. Cvm indice.

Argentorati, excudebat Iosias Rihelius, 1565. 8° : a-d⁸ A-Zz⁸ AA-MM⁸ [\$5 signed (- a1; 2G2 signed 'G ij')]; 496 ll., paginated.

Fingerprint: 156508 - a1 a2 et,\$ut\$: a2 d5 s\$ca - *b1 A2 que\$ca : b2 2M5 olo\$oxy

Note: Leaf d8 is blank. Greek and Latin text. Woodcut printer's device on the title-page with monogram IR. Reference: Adams D659. VD16 D2010.

Copy note: Marginal annotations throughout the text.

Binding: Nineteenth century quarter parchment with marbled paper.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 175, no. 12; Cat. 1716, p. 139.

Former shelfmark: VI.O.32

Shelfmark: 680 G 23

276 • Libri octo Graece et Latine. Castigationes in eosdem libros.

Parisiis, Impensis viduæ Arnoldi Birkmanni, 1549.

Colophon: [2C8r]: Excudebat Benedictvs Prevost in Vico Frementello, svb signo Stellæ Avreæ, mense Avgvsto, 1549.

Note: Translated by Jean Ruel. Edited by Jacques Goupyl.

Reference: Adams D657.

Copy note: Neither is Vossius' copy. His copy was sold in 1706.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 175, no. 7; Cat. 1706, p. 19, no. 260 (1594!); Cat. 1716, p. 132 (first copy).

Former shelfmark: VI.O.20

Shelfmarks: 680 G 22; 756 E 21

277 • Διοσκοριδης. Dioscorides.

(Venezia), (eredi di Aldo Manuzio, Andrea Torresano), (1518).

Colophon: [GH4r]: Venetiis In Aedibvs Aldi Et Andreae Soceri Mense Ivnio M. D. XVIII.

4° : *12 αα-ζψ⁸ & ω⁸ AA-FZ⁸ GH⁴ [\$4 signed (- *1, GH3, GH4; + *5, *6)]; 248 ll., foliated.

Fingerprint: 000004 - a1=*a2 *2 as\$ho - b1 aa ους\$: *b2 GH ναικες

Note: Leaf *12 is blank. Title on verso-side of the first leaf: Περι υλης ιατρικης λογοι εξ ... = De materia medica libri sex ... Text in Greek. Woodcut printer's device on the title-page with name Aldvs, repeated on the last page.

Reference: Adams D653. Catalogus librorum...Iosephi Scaligeri (1609), p. 11 (sic: In quarto.).

Copy note: Marginal annotations and underlinings in brown ink, probably by Joseph Scaliger.

Binding: Contemporary limp parchment with turned edges, alum-tawed leather ties lacking, Greek inscriptions (title?) on upper board.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 164, no. 61; Cat. 1716, p. 132 ('Collata ab Anonymo docto. in quart. Med. 48').

Former shelfmark: VI.Q.48

Shelfmark: 758 C 19

278 • Τα σωζομενα απαντα. Opera qvæ extant omnia. Ex noua interpretatione Jani-Antonii Saraceni ... Addita sunt ad calcem eiusdem interpretis scholia, in quibus variæ codicum variorum lectiones examinantur, diuersæ de medica materia, seu priscorum, seu etiam recentiorum sententiæ proponuntur, ac interdum conciliantur: ...

[Frankfurt], Sumtibus hæredum Andreae Wecheli, Claudii Marnii, & Ioan. Aubrii, 1598.

2° :)(6 β-δ⁴ a-2r⁶, χ1 α⁶ 2χ1² β-μ⁶, *6 A-K⁶ L⁸
¶⁴ [\$4 signed (-):(1, β4, γ4, δ4, *1, ¶4; + L5;
β3 signed 'β 2', F4 signed 'ff. iiij.')]]; 410 ll.,
paginated.

Fingerprint: 159802 - 1a1):(2 ,§q : 1a2 δ3 ηχθ - 1b1 a
εδο : *1b2 2r3 δε, - 2b1 a γωγqδ\$'υ : 2b2 μ4 lê:\$Fl - 3a1
*2 emed : 3a2 *4 rum\$α - 3b1 A ασπρια : 3b2 L5 c\$è\$ε -
3c1 ¶ μηγνι : 3c2 ¶3 .\$.b.\$m...

Note: Leaf δ4 is blank. Text in Greek and Latin.

Separate title-page, signatures and pagination for De
facile parabilibus tam simplicibus quam compositis
medicamentis, ad Andromachum, libri duo. Woodcut
publisher's device on both title-pages with monogram
AW. Engraved portraits of Dioscorides []:(5v) and
Sarazin []:(6r).

Reference: Adams D658.

Copy note: Leaves h2.5 appear twice, bound right next
to each other, so in this copy quire h has 8 leaves.

Binding: Contemporary parchment on stiff boards.

Quire *6 is wrongly bound between the first part of the
text and Sarazin's Scholia.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 149, no. 17; Cat. 1716, p. 132.

Former shelfmark: Med.F.32

Shelfmark: 712 A 12

Dodonaeus, Rembertus

279 ▪ Cruydt-boeck ..., volgens sijne laetste
verbeteringe: met biivoegsels achter elck
capittel, vvt versheyden cruydtbeschrijvers:
item in't laetste een beschrijvinge vande
Indiaensche gewassen, meest getrocken wt
de schriften van Carolvs Clvsivs.
Tot Leyden, Inde Plantijnsche druckerije van
François van Ravelingne., 1608.

2° : ¶⁴ A-Z⁶ a-z⁶ 2A-2Z⁶ 2a-2z⁶ 3A-3Z⁶ 3a-3q⁶
3r⁴ §-3§⁴ *-7*⁴ [\$4 signed (- ¶1, ¶2, ¶4,
3r4...7*4)]; 774 ll., paginated.

Fingerprint: 160802 - a1=a2 ¶3 nde\$ - b1 A u : b2 3r3
\$cnopke - 1c1 § \$2 : 1c2 3§3 nemen,\$m - *2c1 *2 utte :
*2c2 5*3 ockenbergen

Note: Half-title: Herbarius oft cruydt-boeck. Title within
an engraved architectural border with motto Labore
et Constantia and portraits of Dodonaeus and Clusius,
signed 'W. Swan. Fecit. 1608' (= Willem Isaaksz. van
Swanenburgh). Woodcut illustrations.

Copy note: One correction of a Greek word on p. 647 by
Isaac Vossius.

Binding: Twentieth century brown half leather with
linnen. Quire Q⁶ (pp. 181-192) misbound after leaf R6.
Seventeenth century inscriptions on pp. 180, 192 and
204 of the type: 'soeckt ... nae ses blaederê.'

Local ref.: Cat. Vossius, c. 152, no. 68; Cat. 1716, p. 132.

Former shelfmark: VI.F.21

Shelfmark: 659 A 7

280 ▪ Historia vitis viniqve: et stirpivm
nonnvlларum aliarum. Item medicinalium
obseruationum exempla.

Coloniae, Apud Maternum Cholinum, 1580.

8° :)(8 A-L⁸ [\$5 signed (-)(1;)(3-5 signed
'() 3', '() 4' and '() 5', I3 signed 'I 2')]; 96 ll.,
paginated.

Fingerprint: 158008 - a1)(2 tio : a2)(5 o\$te - b1 A n : *b2
L4 ,§qua

Note: Woodcut printer's device on the title-page with
motto Benedices coronæ anni benignitatis tva. Psal. 64.
Reference: Adams D719.

Copy note: Marginal annotations in grey ink.

Binding: Twentieth century half parchment with
machine-made yellow sprinkled paper.

Bound with: R. Dodonaeus, *Medicinalium observa-
tionum exempla rara*, Köln 1581; A. Menabeni, *Tractatus
de magno animali*, Köln 1581.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 189, no. 205; Cat. 1716, p. 139.

Former shelfmark: VI.O.67

Shelfmark: 607 G 12:1

281 ▪ Medicinalivm obseruationum exempla
rara, recognita & aucta. Accessere et alia
quædam.

Coloniae, Apud Maternum Cholinum, 1581.

8° : ¶A⁸ A-2C⁸ [\$5 signed (- ¶A1, 2A2, 2C4; H3
signed 'H 5')]; 216 ll., paginated.

Fingerprint: 158108 - a1 A2 liquo : a2 A5 t,\$sed\$ε - b1 A
et : b2 2C5 eius\$ε

Note: Contains also: Physi[o]logices medicinae partis,
tabulæ expeditæ ... nunc verò primum editæ. Woodcut
printer's device on the title-page with motto Benedices
coronæ anni benignitatis tva. Psal. 64.

Reference: Adams D720.

Copy note: Marginal annotations in grey ink.

Binding: Twentieth century half parchment with
machine-made yellow sprinkled paper. Wormholes
seriously affecting the text at the bottom of the pages
from quire L onward.

Bound with: R. Dodonaeus, *Historia vitis viniqve*, Köln
1580; A. Menabeni, *Tractatus de magno animali*, Köln
1581.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 189, no. 205; Cat. 1716, p. 139.

Former shelfmark: VI.O.67

Shelfmark: 607 G 12:2

Donati, Giovanni Battista

282 ▪ De aquis Lvcensibvs qvae villenses appellantvr. Liber primvs. In quo nostre de harum aquarum natura rationes prorsus alio modo se habent, ac quæ allatæ sunt à cæteris, qui hactenus de hisce scripserunt. Editio secunda multo locupletior.

Venetiis, Apud Franciscum Zilettum, 1585.

4° : †⁴ A-F⁴ [\$2 signed (- †1)]; 28 ll., foliated.

Fingerprint: 158504 - a1=a2 †2 o\$inscrip - b1 A s : b2 F2 ,sq

Note: Leaf †4 is blank. Woodcut printer's device on the title-page with motto Inter omnes.

Binding: Contemporary yellow paper. First title of tractbinding written on the spine.

Bound with: F. Bisso, *Apologia in curatione aegritudinis*, Palermo 1572; S. Cassola, *Disceptatio an epithematum*, Parma 1565; G.I. Basso, *De Hippocratis, et Aristotelis decretis libri tres*, Pavia 1594; G.P. Passera, *De caussis mortis in vulneribus capitis*, Bergamo 1590; G. Chiocco, *Commentariolus*, Verona 1576.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 166, no. 88; Cat. 1716, p. 138.

Former shelfmark: VI.Q.90

Shelfmark: 520 F 11:3

Dorisy, Jean

283 ▪ Cvriosæ qvæstiones de ventorum origine, et de accessu maris ad littora & portus nostros, & ab ijsdem recessu.

Parisiis, Apud Georgivm Iosse, viâ Iacobæâ, sub signo Coronæ Spineæ, 1646.

8° : â² A-P⁸ Q⁶ [\$4 signed (- â1)]; 128 ll., paginated.

Fingerprint: 164608 - a1=a2 â2 iore - b1 A d : b2 Q4 io\$lo

Note: Author's name in license to print on the verso-side of the title-leaf. Woodcut printer's device on the title-page.

Binding: Contemporary parchment on stiff boards with turned edges.

Bound with: *Semita sapientiae*, Paris 1646; P. Bourdin, *Sol flamma*, Paris 1646; J. Willich, *De salinis Cracovianis observatio*, Gdansk 1645.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 180, no. 72; Cat. 1716, p. 144.

Former shelfmark: VII.O.14

Shelfmark: 636 C 25:1

Dorn, Gerhard

284 ▪ De natvræ lvce physica, ex Genesi desvmpta, Iuxta sententiam Theophrasti Paracelsi, ... tractatvs. Cui annexa est modesta quædam admonitio ad Thomam Erastvm, ... de retractandis calumnijs, &

conuitijs in Paracelsum & suos perperam ac immeritò datis in lucem per quatuor tomos, De noua medicina.

Francoforti, Apud Christophorum Coruinum, 1583.

8° : A-Z⁸ a-e⁸ [\$5 signed (- A1, Z2, Z3)]; 224 ll., paginated.

Fingerprint: 158308 - b1 A2 \$vtili : b2 e5 3.\$sa

Note: Typographic ornament on the title-page.

Reference: Adams D849.

Copy note: No library label of Vossius' collection, but an inscription of the number '16' at the bottom of the title-page. Vossius had two copies, one in the medical section of his library and one among the 'Libri Chimici impressi'. The last one survives in Leiden UL.

Binding: Gold ornamented parchment, gauffered edges, pink silk ties lacking. Similar to 636 F 11 and mss. VCF 43 and VCQ 38, formerly in Queen Christina's library.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 188, no. 178; Cat. 1716, p. 139, 159; Cat. Boeren, App. II, O16.

Former shelfmark: VI.O.66

Shelfmark: 634 F 17

Drebbel, Cornelis Jacobsz.

285 ▪ Een kort tractaet van de natvere der elementen, ende hoe sy veroorsaecken, den wint, regen, blixem, donder, ende waeromme dienstich zijn.

Tot Rotterdam, By Pieter Jansz., 1621.

8° : A-D⁸ [\$5 signed (- A1)]; 32 ll., paginated.

Fingerprint: 162108 - b1 A2 fen : b2 D5 us\$

Note: Title printed between single lines with a woodcut portrait of the author. One woodcut illustration.

Copy note: Title-leaf seriously damaged, affecting the first line of the text, mounted on new paper. Printed library label of Vossius' collection pasted vertically on leaf A2.

Binding: Contemporary half brown leather with tree-marbled paper, gold ruled spine, edges sprinkled red.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 190, no. 14; Cat. 1716, p. 144.

Former shelfmark: VII.O.161

Shelfmark: 634 G 12

Drelincourt, Charles

286 ▪ De partv octimestri vivaci, diatriba.

Editio tertia, ad fidem autographi revocata, cùm prior, ex apographo duntaxat, autore absente; altera verò, super fide prioris, autore inscio, juris publici facta fuerit.

Parisiis, Apud Andream Cramoisy, viâ Iacobæâ, sub Abrahami Sacrificio, 1668.
4° : â⁴ A-E⁴ [\$3 signed (- â1, â2)]; 24 ll., paginated.

Fingerprint: 166804 - a1=a2 â3 \$ta - *b1 A2 is\$: b2 E3 sy

Note: Woodcut title-vignet.

Copy note: The printed library label of Vossius' collection and a written number are missing.

Binding: Twentieth century machine-made marbled paper.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 161, no. 15; Cat. 1716, p. 130.

Shelfmark: 419 D 56

Du Fouilloux, Antoine

287 ▪ Discovrs de l'oricine [sic] des fontaines de Povgves. Ensemble les plus notables histoires, & obseruations de la guarison des maladies, faicte par l'vsage de l'eau medecinale desdites fontaines de Pougues en Niuernois. Auec vne briefue instruction pour vser de ladicte eau. Edition nouvelle. Reueuê, & recorrigée.

A Nevers, Par Iean Millot, imprimeur, & libraire, de monseigneur le Dvc de Neuers, 1628.

8° : A-M⁴ [\$3 signed (- A1)]; 48 ll., paginated.

Fingerprint: 162808 - b1 A2 t\$que : b2 M3 s\$estre

Note: The instruction for use by Jean Pidoux. Woodcut printer's device on the title-page with motto Fortior in adversis. Woodcut map on the verso-side of the title-page.

Binding: Contemporary limp parchment.

Bound with: E. Flamant, *Discours de l'origine et proprietez de la fontaine*, Nevers 1633; A. Courrade, *L'hydre feminine, combatue par la nymphe pougoise*, Nevers 1634.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 181, no. 88; Cat. 1716, p. 149.

Former shelfmark: VII.O.56

Shelfmark: 633 G 16:1

Du Fouilloux, Jacques

288 ▪ La vénerie ... Plusieurs receptes et remèdes pour guérir les chiens de diverses maladies. Plus l'Adolescence de l'auteur. Paris, Abel L'Angelier, 1606.

Copy note: No copy of this edition available in Leiden UL. Identification of the entry in Cat. Vossius is based on the catalogue of the BnF.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 163, no. 34.

Shelfmark: None

Du Hamel, Jean-Baptiste

289 ▪ Astronomia physica, sev De lvcæ, natvra, et motibvs corporvm cælestivm libri dvo. In priori libro de lumine, & coloribus agitur. In posteriori vniversa astronomia tum speculatrix, tum practica physicè, & geometricè, citra Euclidis opem demonstratur. Accessere Petri Petiti Observationes aliquot eclipsium solis & lunæ: cum dissertationibus de latitudine Lutetiæ, declinatione magnetis, necnon de novo systemate mundi quod anonymum dudum proposuit.

Parisiis, Apud Petrvm Lamy, secundâ columnâ magnæ Aulæ Palatii, sub Magno Cæsare, 1660.

4° : â⁴ ê⁴ î⁴ A-2E⁴ †², *-2*⁴ 3*² a-h⁴ [\$3 signed (- â1, ê3, 2C2, †2, 3*², h3)]; 168 ll., paginated.

Fingerprint: 166004 - 1a1 â2 n : 1a2 î3 atur - 1b1 A p : 1b2 2E3 rat,\$r - 1c1=1c2 † s, - 2a1 * u : 2a2 3* erit\$ - 2b1 a d\$: 2b2 h2 qui

Note: Separate signatures and pagination for Pierre Petit, *Observationes aliquot eclipsium solis & lunæ*.

Last leaf h4 is blank. Woodcut title-vignet. Full-page woodcut diagrams.

Binding: See the first part of the binding.

Bound with: J.-B. Du Hamel, *De meteoris et fossilibus*, Paris 1660.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 162, no. 16 (this title not mentioned); Cat. 1716, p. 145, 160 (same copy).

Former shelfmark: VII.Q.42

Shelfmark: 530 D 15:2

290 ▪ De consensv veteris et novæ philosophiæ libri dvo. In priori libro Platonis, Aristotelis, Epicuri, Cartesii, & aliorum de principiis rerum naturalium placita excutiuntur, ac physica generalis penè tota pertractatur. In posteriori agitur de elementis, & chymicorum principiis, necnon de mixtione, & dissolutione corporum, ubi chymia ferè universa explicatur.

Parisiis, Apud Carolum Savreux, insignis Ecclesiæ Parisiensis typog. in atrio Templi B.M. sub insigni trium Virtutum, 1663.

4° : â⁴ ê⁴ î⁴ ô² A-2M⁴ [\$3 signed (- â1, î3, ô2, V3, 2M3; C3 signed 'B iij', F3 signed 'E iij')]; 154 ll., paginated.

Fingerprint: 166304 - a1 â2 o : a2 ô ol - b1 A le : b2 2M2 ugnan

Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto Hoc fac et vives. Lucio. Full-page engraved coat

of arms on the verso-side of the title. One full-page engraving (Explicatio systematis Cartesiani) on V3r.
Binding: Brown sprinkled calf leather, gold tooled spine and board-edges, red and brown sprinkled edges.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 170, no. 140; Cat. 1716, p. 160.
Former shelfmark: VII.Q.41
Shelfmark: 546 B 17

291 ▪ De meteoris et fossilibus libri duo. In priore libro mixta imperfecta, quæque in sublimi aëre vel gignuntur, vel apparent, fusè pertractantur. Posterior liber mixta perfecta complectitur; vbi salium, bituminum, lapidum, gemmarum, & metallorum naturæ, causæ, & vsus inquiruntur.

Parisiis, Apud Petrum Lamy, in magna aula Palatii, secunda columna, sub Magno Cæsare, 1660.

4° : â⁴ ê⁴ î⁴ ô² A-2Q⁴ 2R² [\$3 signed (- â1, ê3; 2E3 signed 'E iij')]; 172 ll., paginated.

Fingerprint: 166004 - a1 â2 m\$: *a2 ô po - b1 A i : *b2 2R ga

Note: Woodcut title-vignet, woodcut diagrams.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned edges.

Bound with: J.-B. Du Hamel, *Astronomia physica*, Paris 1660.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 162, no. 16; Cat. 1716, p. 145, 160 (same copy).

Former shelfmark: VII.Q.42

Shelfmark: 530 D 15:1

Du Moulin, Pierre

292 ▪ La philosophie mise en françois & diuisee en trois parties, sçauoir. Elements de la logiqve. La physiqve ou science naturelle. L'ethiqve ou science morale.

A Paris, Chez Olivier De Varennes, ruë Saint Iaqués au Vase d'Or, 1644.

8° : π^{â4} â⁴ a-m⁸, 2â⁸ A-X⁸ Y⁴, 3â⁸ 4â⁸ ê⁸ 2A-X⁸ 2Y⁴ [\$4 signed (- πâ1, πâ3, πâ4, â1, â4, 2â1, 2â3, Y4, 3â1, 3â3, 2E4, 2I4, 2Q4, 2Y2, 2Y4)]; 480 ll., paginated.

Fingerprint: 164408 - 1a1 â2 re,\$: 1a2 â3 s\$les - 1b1 a \$d : *1b2 m3 e\$ce\$ - 2a1 â2 e\$m : 2a2 â4 \$& - 2b1 A e : 2b2 Y3 eut\$ - 3a1 â2 ir\$! : 3a2 ê4 ranq - 3b1 A ll : 3b2 Y3 \$â\$la

Note: Leaf ê8 is blank. Woodcut printer's device on the title-page with motto Petit a petit. Each part with separate signatures and pagination and title-pages with the address Chez Thomas Blaise et Olivier de Varennes, and a woodcut device with motto Ex aequitate et prudèntia honos.

Provenance: Inscription on first paste-down: 'Jean Vebecke'.

Binding: Contemporary parchment on stiff boards.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 185, no. 134; Cat. 1716, p. 163.

Former shelfmark: VII.O.28

Shelfmark: 650 E 13

Du Thoum, Louis

293 ▪ Le tremble-terre ov sont contenvs ses cause, signes, effets & remedes.

A Bovrdeavs, Par Gilbert Vernoy, 1616.

8° : *4 A-P⁸ Q-R⁴ [\$4 signed (- *1, *4, Q4, R2-4; + E5)]; 136 ll., paginated.

Fingerprint: 161608 - a1 *2 d'or\$: a2 *3 osté - b1 A \$! : b2 R s

Note: Leaves R2-R4 are blank. Title within woodcut border. Dedication signed 'Louys Thaum'.

Binding: Contemporary parchment on stiff boards, edges stained red.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 176, no. 19; Cat. 1716, p. 168.

Former shelfmark: VII.O.16

Shelfmark: 635 F 27

Dubois, Jacques

294 ▪ In Hippocratis elementa commentarivs. Parisiis, Væneunt prope gymnasium Cameracense, è regione sancti Christophori per Iacobum Gasellum, 1542.

2° : a⁴ b⁶ [\$3 signed (- a1; + b4)]; 10 ll., foliated.

Fingerprint: 154202 - b1 a2 u : b2 b4 ristal

Note: Last leaf b6 is blank. Woodcut publisher's device on the title-page with his monogram.

Copy note: Annotations on Dubois' text on the verso-side of the last fly-leaf and the last paste-down.

Provenance: Inscription on the title-page of A. Sarazin.

Binding: Contemporary limp parchment with turned edges. Two of four alum-tawed leather ties lacking.

Inscription on the inside of the upper board: 'N° 362 # 10B'. Calculations in ink on upper board. Inscription on spine: '*118/Morzilli/In/Platonis/Timeum'. Inscription on lower board: 'paquet de huit Volumes in folio/[.....] D prix 1#-10'.

Bound with: S. Fox Morcillo, *In Platonis Timæum commentarii*, Basel 1554; M.F. Quintilianus, *Declamationes maiores*, Treviso 1482.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 151, no. 59; Cat. 1716, p. 143.

Former shelfmark: 628 A 8

Shelfmark: 1372 D 6:1

Dubravius, Jan

295 ▪ De piscinis et pisciû qui in eis aluntur naturis libri quinque, vt doctissimi, ita ad rem

familiarē augendam utilissimī, ad illustrem uirum Antonium Fuggerum. Item Xenocratis De alimento ex aquatilibus Græcè & Latinè nunc primū æditus: cum scholijs Conradi Gesneri.

[Zürich], [Andreas Gesner], 1559.

8° : a-i⁸ k⁴, A-D⁸ E⁴ [\$5 signed (- a1, k4, E4)]; 104 ll., paginated (only the first part).

Fingerprint: 155908 - 1b1 a2 demortu : 1b2 k3 \$cult - 2b1 A2 im\$in\$do : *2b2 E n

Note: Leaves k4 and E4 are blank. With separate title-page and signatures for Xenocrates' *De alimento ex aquatilibus animantium* (translation by G.B. Rasario), leaves unnumbered. Full-page woodcut diagram on p. 33.

Reference: Adams D1009; VD16 D2830.

Copy note: Some marginal annotations in De alimento ex aquatilibus.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned board-edges, edges stained blue.

Bound with: B. Keckermann, *Scientiæ metaphysicæ compendiosum systema*, Hanau 1611.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 176, no. 14; Cat. 1716, p. 148.

Former shelfmark: XIII.O.474

Shelfmark: 480 G 11:1

Durante, Castore

296 ▪ Il tesoro della sanita. Nel quale s'insegna il modo di conseruar la sanità, & prolungar la vita, et si tratta della natura de' cibi, & de' rimedij de' nocumenti loro. Con la tauola delle cose più notabili. Di nvo ristampato, & con somma diligenza corretto.

In Venetia, Appresso Alessandro de' Vecchi, 1623.

8° : +⁸ A-X⁸ [\$4 signed (- †1; Q4 signed 'R 4')]; 176 ll., paginated.

Fingerprint: 162308 - a1 †2 regi. : a2 †3 stor\$ - b1 A c : b2 X4 so,\$e\$S

Note: Last leaf X8 is blank. Woodcut printer's device on the title-page.

Binding: Contemporary yellow painted paper.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 181, no. 85; Cat. 1716, p. 139.

Shelfmark: 631 G 16

Durastante, Giano Matteo

297 ▪ Libri dvo. Primus. De aceti scillini; triplici compositione; mirificis ob, sanitatem, ac uitam, diutissimè producendam, uiribus; & congruo usu. Secundus. De aloes, substantia, quantitate, relatione, qualitatibus, actionibus, passione, habitu, ubi, & quando.

Venetiis, ex officina Stellæ, Iordani Ziletti, 1567.

8° : A-H⁸ [\$4 signed (- A1)]; 64 ll., foliated.

Fingerprint: 156708 - b1 A2 ,,\$&\$te : b2 H4 ni;\$necn

Note: Last leaves H7,8 are blank. Woodcut printer's device on the title-page with motto Inter omnes.

Full-page woodcut author's emblem on the verso-side of the title-page with motto Mercvrio dvce fortvna avtem ac eivs nebvlonibvs invitis.

Reference: Adams D1194.

Provenance: Undeciphered inscription at the bottom of the title-page.

Binding: Blind tooled parchment on stiff boards, ties lacking, edges sprinkled yellow. Author's name written in brown ink at head of fore-edge 'Durastan'.

Bound with: G.M. Durastante, *Problemata*, Venezia 1567.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 188v, no. 186; Cat. 1716, p. 159.

Former shelfmark: VII.O.159

Shelfmark: 633 G 17:1

298 ▪ Problemata. I. Dæmones an sint, & an morborum sint causæ, pro theologorum, philosophorum, & medicorum sententiis. II. An uirium imbecillitati iuncta cacochymia per epicrasim curanda sit. III. Et, an rhabarbarum ob lienterian, dysenterian, & astrictionem sit comburendum.

Venetijs, ex officina Stellæ, Iordani Ziletti, 1567.

8° : A-R⁸ S⁴ [\$4 signed (- A1, S3, S4)]; 140 ll., foliated.

Fingerprint: 156708 - b1 A2 q3\$ma : b2 S2 ndu

Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto Inter omnes. Full-page woodcut author's emblem on the verso-side of the title-page with motto Mercvrio dvce fortvna avtem ac eivs nebvlonibvs invitis.

Reference: Adams D1196.

Copy note: Marginal annotations and underlinings in brown ink.

Binding: See the first part of the binding.

Bound with: G.M. Durastante, *Libri duo*, Venezia 1567.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 188v, no. 186 (this title not mentioned); Cat. 1716, p. 159.

Former shelfmark: VII.O.159

Shelfmark: 633 G 17:2

Duret, Claude

299 ▪ Discovrs, de la verité. Des causes et effects, des divers covrs, moueuements, flux, reflux, & saleure de la Mer Oceane, Mer Mediterranee & autres mers de la terre.

A Paris, Chez Jacques Rezé, au Mont Saint Hilaire, pres la cour d'Albret, 1600.

8° : \hat{a}^4 A-2C⁸ 2D⁴ [$\$4$ signed (- â1, â4, O4, T4, 2D4)]; 216 ll., paginated.

Fingerprint: 160008 - a1 â2 ŞenŞic : a2 â3 NN - b1 A s : *b2 2D2 ladies...

Note: Last leaf 2D4 is blank. Woodcut printer's device on the title-page with his initials and motto Proponitvr victori.

Reference: Adams D1199.

Copy note: Last two leaves of quires A-C uncut at front-edge. Quite a few dog-eared leaves.

Binding: Contemporary limp parchment, alum-tawed ties lacking.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 180, no. 70; Cat. 1716, p. 144.

Former shelfmark: VII.O.33

Shelfmark: 645 G 35

Edda

300 ▪ Edda. Islandorum An. Chr. M.CC.XV Islandicæ. conscripta per Snorronem. Sturlæ Islandiæ. nomophylacem nunc. primum Islandicæ. Danicæ. et. Latine ex. antiqvis. codicibus. M.SS bibliothecæ. regis. et. aliorum in. lucem. prodit opera. et. studio Petri. Johannis. Resenii.

Havniæ, Typis. Henrici. Gödiani., reg. et. acad typogr., 1665.

4° : π^2 a-n⁴ A-2L⁴ [$\$3$ signed (- K2)]; 190 ll., unnumbered.

Fingerprint: 166504 - a1 a ld : a2 n3 bel - b1 A c : b2 2L3 daŞ

Note: Leaves K1v-K2r and K3v-K4r are blank.

Copy note: No printed library label of Vossius' collection pasted on the title-page.

Binding: Nineteenth century half brown leather with yellow decorated paper. Lettering label on spine: 'Edda Island. Ed. P.J. Resenio'.

Bound with: *Philosophia antiquissima Norvego-Danica*, ibid.; *Ethica Odini pars Eddæ Sæmundi*, ibid.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 173, no. 199 (this part not mentioned); Cat. 1716, p. 164 (this part not mentioned).

Former shelfmark: VII.Q.124

Shelfmark: 706 C 17:1

301 ▪ *Ethica Odini pars Eddæ Sæmundi vocata Haavamaal, unà cum ejusdem ppendice appellato Runa Capitule, à multis exoptata nunc tandem Islandicè & Latine in lucem producta est per Petrum Joh. Resenium.* Havniæ, Imprimebat Henricus Gödeanus, reg. & ac. typogr., 1665.

4° : π^2 A-C⁴ χ^2 [$\$3$ signed (- C3)]; 16 ll., unnumbered.

Fingerprint: 166504 - b1 A Şt : b2 C2 ient

Note: Last quire contains three pages of errata.

Binding: See the first part of the binding.

Bound with: *Edda Islandorum*, ibid.; *Philosophia antiquissima Norvego-Danica*, ibid.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 173, no. 199 (this part not mentioned); Cat. 1716, p. 164 (this part not mentioned).

Former shelfmark: VII.Q.124

Shelfmark: 706 C 17:3

302 ▪ *Philosophia antiquissima Norvego-Danica dicta Voluspa qvæ est pars Eddæ Sæmundi, Eddâ Snorronis non brevi antiqvioris, Islandicè & Latine publici juris primùm facta à Petro Joh. Resenio.* Havniæ, Typis Henrici Gödiani, reg. & acad. typogr., 1665.

4° : π^2 A-D⁴ [$\$3$ signed; 18 ll., unnumbered.

Fingerprint: 166504 - b1 A Şo : b2 D3 .ŞSc

Copy note: Printed library label of Vossius' collection pasted on the title-page.

Binding: See the first part of the binding.

Bound with: *Edda Islandorum*, ibid.; *Ethica Odini pars Eddæ Sæmundi*, ibid.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 173, no. 199; Cat. 1716, p. 164.

Former shelfmark: VII.Q.124

Shelfmark: 706 C 17:2

Eisagoge anatomike

303 ▪ *Ανωσπου Εισαγωγη ανατομικη.*

Cum interpretatione doctissima ... Petri Lavrembergi. Nunc primum in lucem edita auspicijs ac sumptibus Ioachimi Morsii. Lvgdvni-Batavorvm, [s.n.], 1618.

4° : (.)⁴(±(.))₁ A-L⁴ [$\$3$ signed (- (.))₁, (.)₃; + A2v signed 'A 3']]; 44 ll., paginated.

Fingerprint: 161804 - a1=a2 (.)₂ mŞco - b1 A t : b2 L3 s,Ş

Note: Greek and Latin text. Woodcut printer's device on the title-page with motto Acad. Lvgd. Reissue of the edition of Hamburg, 1616. Preliminaries printed by J. Paets.

Reference: Krivatsy 6689.

Copy note: Vossius had two copies. The first copy recorded in Cat. Vossius was sold to the Leiden bookseller Vivié before 1716.

Provenance: Inscription at the bottom of the title-page by Joachim Morsius, presenting the copy to Gerardus [Johannes] Vossius.

Binding: Nineteenth century cardboard with marbled paper.

Formerly bound with: L. Fromondus, *Ant-Aristarchvs sive Orbis-terræ immobilis*, Antwerpen 1631; A. van Berlicum, *Elementorum de rerum naturalium gravitate*, Rotterdam 1656.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 165, no. 70 (sold to Vivié); c. 169, no. 129; Cat. 1716, p. 130 (this copy).

Former shelfmark: Vl.q.71

Shelfmark: 571 E 17

Ent, George

304 ▪ Apologia pro circulatione sanguinis: qua respondetur Æmilio Parisano medico Veneto.

Londini, Excudebat Rob. Young, & venales extant apud Guil. Hope, ad insigne Unicornu, prope Peristylum regale, 1641.

8° : π1 A⁴ B-S⁸ T⁶ [\$4 signed (- A4, T4)]; 147 ll., paginated.

Fingerprint: 164108 - b1 A n : *b2 T2 eat

Note: Title within a border of typographic elements.

Reference: Wing E3135.

Provenance: Inscription in the left margin of the title-page: 'John [.....?] 1629 1680'.

Binding: Blind ruled brown leather.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 188, no. 180; Cat. 1716, p. 139.

Shelfmark: 619 G 28

Epictetus

305 ▪ Encheiridion. Item, Cebetis ... tabula de vita humana prudenter instituenda. Accessere, Simplicij in eundem Epicteti libellum doctissima scholia, Arriani commentariorum de Epicteti disputationibus libri quatuor. Item, nonnulla alia eiusdem argumenti, in studiosorum gratiam. Omnia Hieronymo Wolfio interprete, cum eiusdem annotationibus. Cum locuplete rerum ac verborum in singulis memorabilium indice. Coloniae, In officina Birckmannica, Sumtibus Arnoldi Mylii, 1595.

8° :)†(² A-F⁸ G⁶ H⁴ [\$4 signed (-)†(1, H3, H4; + G5; H2 signed 'G 2')], ²A-V⁸ [\$5 signed (- A1, E5; I3 signed 'I 5')], ³A-2N⁸ [\$4 signed (- A1, 2B4; + 2M5, 2N5)]; 508 ll., paginated.

Fingerprint: 159508 - 1a1=1a2)†(2 ora\$M - 1b1 A ευθε : 1b2 H2 \$ali - 2b1 A2 us\$al : 2b2 V5 eest\$ - 3b1 A2 \$possin

Note: 3 Pts. Text in Greek and Latin. Separate title-pages, signatures and pagination for tomes 2-3. Woodcut printer's device on all three title-pages with acrosticon IHS.

Reference: Adams E229.

Copy note: Annotations on 3rd front fly-leaf, marginal annotations and underlinings in black and brown ink by Franciscus Junius F.F.?

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards, brown stained edges.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 180, no. 71; Cat. 1716, p. 159.

Former shelfmark: VII.O.42

Shelfmark: 756 E 10

306 ▪ Enchiridion, Vnà cum Cebetis ... tabula. Accessere Arriani Commentariorum de Epicteti disputationibus lib. IV. Omnia Hieron. Wolfio interprete, cum ejusdem annotationibus. Item Porphyrii ... De abstinentia ab animalibus necandis libri quatuor, ex nova versione; cui subjiciuntur [sic] notæ breviusculæ. Ejusdem liber De vita Pythagoræ: & Sententiæ ad intelligibilia ducentes: De antro nympharum quod in Odyssea describitur. Lucas Holstenius ... Latinè vertit. Dissertationem de vita & scriptis Porphyrii, & ad vitam Pythagoræ observationis adjecit. Cum indicibus in Arrianum & Porphyrium locupletissimis. Cantabrigiæ, Ex celeberrimæ Academiæ Typographeo. Impensis G. Morden, bibliopolæ, 1655.

8° : ¶⁴ A-2I⁸, ²A-2B⁸ [\$4 signed (- ¶1, ¶2, ¶4, ²A1)]; 460 ll., paginated.

Fingerprint: 165508 - 1a1=1a2 ¶3 o\$co - 1b1 A p1 : 1b2 2I4 fove - 2b1 A2 e\$so : 2b2 2B4 8.\$in

Note: Text in Latin and Greek. First title and the separate title for Epictetus' *Enchiridion* printed in red and black. Woodcut device of Alma Mater Cantabrigia with motto Hinc lvcem et povcva sacra on the separate title-page for Arrianus' commentary and on the last page.

Copy note: Only two marginal notes in ink on pp. 148 and 167 of the second part.

Binding: Contemporary parchment on stiff boards with turned edges, new fly-leaves.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 180, no. 68; Cat. 1716, p. 159.

Former shelfmark: VII.O.43

Shelfmark: 680 F 18

307 ▪ Thesavrvs philosophiæ moralis, quo continentur, Græcè & Latinè, Epicteti Enchiridion. Cebetis Thebani Tabula. Theophrasti Characteres, Is. Causabono interprete. Pythagoreorum fragmenta, Cantero, & Spondano interpretibus. Editio secunda, locupletior.

Coloniae Allobrogum, Apvd Ioan.

Tornaesivm, 1613.

16° : ϳ⁸ A-O⁸ [\$5 signed (- ϳ1)]; 120 ll., paginated.

Fingerprint: 161316 - a1 ϳ12 ola\$ m : a2 ϳ15 at - b1 A ea : b2 O5 . \$Lo

Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto Qvod tibi fieri non vis alteri ne feceris. Another on the recto-side of the last leaf with motto Art en son Diev.

Provenance: Initials inscribed at the bottom of the title-page: 'G K' [?].

Binding: Blind ruled brown leather, rebacked.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 190v, no. 38; Cat. 1716, p. 150.

Former shelfmark: VII.D.37

Shelfmark: 553 G 8

Epistolae diversorum philosophorum

308 ▪ Επιστολαι. Epistolae Basilii Magni Libanii rhetoris. Chionis Platonici, Aeschinis & Isocratis oratorum Phalaridis Tyranni. Bruti Romani. Apollonii Tyanensis. Iuliani Apostatae.

(Venezia), (Aldo Manuzio), (1499).

Colophon: [σ5v]: Venetiis apud Aldum. eadē qua caetera cōditione.

4° : α-ε⁸ ζ-η⁶ θ-ρ⁸ σ⁶ [\$half (- α1, ξ4; γ2 signed 'β ii', θ2 signed 'η ii', θ3 signed 'η iii')]; 138 ll., unnumbered.

Note: Pt. 2 of: *Epistolae diversorum philosophorum*, edited by Marcus Musurus.

Reference: GW 9367. Hain-Cop. 6659. IDL 1723. Bodleian E-022.

Copy note: Incomplete copy, last leaf σ6 (blank) is missing. Underlinings and marginal annotations in three hands, of which one can be recognised as Isaac Vossius' hand.

Binding: Blind tooled brown leather on wooden boards, four leather fastenings (new), short title written on head-edge and fore-edge.

Bound with: *Epistolae diversorum philosophorum*, pt. 1, Venezia 1499.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 173, no. 196; Cat. 1716, p. 279.

Former shelfmark: 886 D 19

Shelfmark: 1365 D 2:2

309 ▪ Επιστολαι διαπηρωων πηλοσοπηων ρητορων. σοπηιστων. εξ προς τοις εικοσι. Epistolae diuersorum philosophorum. oratorum. rhetorum sex & uiginti. (Venezia), (Aldo Manuzio), (1499).

Colophon: [Δ4r]: Venetiis apud Aldum mense Martio. M. ID. cum priuilegio ut in caeteris.

4° : *6 α-ζ¹² ζ-η⁸ θ¹⁰ ι-τ⁸ ττ⁶ υ-ω⁸ A-Γ⁸ Δ⁴ [\$half (- *1, *2, Δ2)]; 266 ll., unnumbered.

Note: Leaf ζ8 is blank. Pt. 1 (of 2), edited by Marcus Musurus.

Reference: GW 9367. Hain-Cop. 6659. IDL 1723. Bodleian E-022.

Copy note: Underlinings and marginal annotations in three hands, of which one can be recognised as Isaac Vossius' hand.

Provenance: Inscription at the top of the title-page: 'Stok. [?] / sū liber marie, clemētis'.

Binding: Blind tooled brown leather on wooden boards, four leather fastenings (new), short title written on head-edge and fore-edge.

Bound with: *Epistolae Basilii Magni Libanii rhetoris*, Venezia 1499.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 173, no. 196; Cat. 1716, p. 279.

Former shelfmark: 886 D 19

Shelfmark: 1365 D 2:1

Ercker, Lazarus

310 ▪ Beschreibung: allerfürnemisten mineralischen Ertzt, vnnd Berckwercks Arten, wie dieselbigen, vnnd eine jede in Sonderheit, jrer Natur vnd Eigenschafft nach, auff alle Metaln probirt, vnd im kleinem Feuer sollen versucht werden, mit Erklarung etlicher Fürnehmen nützlichen Schmelztwercken im grossen Feuer, auch Schaidung Goldt, Silber, vnnd andere Metalln, sampt einem Bericht des Kupffer saigerns, Messing brennens, vnnd Salpeter siedens, auch aller saltzigen minerischen Proben, vnd was denen allen anhengig in fünff Bücher verfast, dergleichen zuuorn niemals in Druck kommen. ... mit schönen Figuren vñ Abrisz der Instrument, ... (Praha), (Georg Schwarz), (1574).

Colophon: [2N5v]: Gedruckt zu Prag inn der Alten Stadt, durch Georgen Schwartz. M. D. Lxxiiij.

2° : *4 A-2M⁴ 2N⁶ [\$3 signed (- *1; 2N3 signed 'N iij')]; 150 ll., foliated.

Fingerprint: 000002 - a1 *2 en\$, a2 *3 en\$ - b1 A it\$: b2 2N3 \$wer

Note: Last leaf 2N6 is blank. First edition. Title-page printed in black and red. Woodcut of an alchemist's laboratory on the title-page. Woodcut illustrations. Reference: Neither Adams, nor Ferguson, or Duveen record this first edition in respective collections.

Copy note: All illustrations are handcoloured, some with gold or silver.

Provenance: Engraved bookplate (254 x 168 mm.) of Peter Vok of Rosenberg, 1609, by Aegidius Sadeler, pasted on front paste-down.

Binding: Silver tooled brown leather, gilt gaufered edges, silk ties lacking.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 150, no. 43; Cat. 1716, p. 148; Cat. Boeren, App. II, F1.

Former shelfmarks: 888 A 21; 894 D 9

Shelfmark: 1365 A 24

Erotianus

311 ▪ Vocvm, qvæ apvd Hippocratem svnt, collectio. Cum annotationibus Bartholomæi Eustachij ... Eivsdem'qvæ Evstachii Libellvs de mvltitvdine.

Venetijs, apud Lucam Antonium Iuntam, 1566.

Colophon: [V4r]: Venetiis In officina Lucæantonij Iuntæ. M D LXVI.

Reference: Adams E927.

Copy note: Not Vossius' copy. His copy was sold at auction in 1843. The library kept this copy 'Ex Legato Viri Clariss. Jacobi Perizonii.'

Local ref.: Cat. Vossius, c. 164, no. 56; Cat. 1716, p. 135; BA C 42, VI. Q.59.

Former shelfmarks: 49; XX.C.Q...

Shelfmark: 571 E 4

Estienne, Henri

312 ▪ Parodiæ morales ... In poetarum vet. sententias celebrioribus, totidè versibus Gr. ab eo redditis. Eivsdem Henr. Stephani ad lectorem tetrastichon ... Centonum veterum & parodiarum vtriusque linguæ exempla.

[Genève], Excudebat Henricus Stephanus, 1575.

Reference: Adams S1784. Schreiber (The Estiennes) 194.

Copy note: Not Vossius' copy.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 189v, no. 218.

Former shelfmark: XVII.A.O.734

Shelfmark: 697 F 1:2

Eunapius Sardinianus

313 ▪ De vitis philosophorum et sophistarum: Nunc primum Græcè & Latinè editus, interprete Hadriano Junio ... Cum indice & Græci exemplaris castigatione.

Antverpiæ, Ex officina Christophori Plantini, 1568.

Colophon: [E4r]: Excudebat Antverpiæ Christophorus Plantinus, XII. Kalend. Martias, Anno M. D. LXVIII.

8° : A-M⁸ N⁴, A-N⁸ E⁴ [\$5 signed (- A1, N4, A1, N5, E4)]; 208 ll., paginated.

Fingerprint: 156808 - 1b1 A2 \$adm : 1b2 N3 Rhen - 2b1 A2 σεβο : 2b2 E3 ple

Note: Text in Latin and Greek. Separate title, signatures and pagination for the Greek text. Woodcut printer's device on both title-pages with motto Constantia et labore.

Reference: Adams E1028.

Copy note: Inscriptions on the first fly-leaf of which the first 4 lines in yellow ink could be Isaac Vossius'. Another hand makes annotations in black ink. Marginal annotations and underlinings in brown ink in the Greek text by Isaac Vossius.

Provenance: Inscription on the title-page: 'Chr. Gardyneri.' and '//12'.

Binding: Blind ruled brown leather, gold ruled board-edges.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 189v, no. 216; Cat. 1716, p. 287.

Former shelfmark: XIII.O.640

Shelfmark: 755 F 19

314 ▪ Βιοι φιλοσοφων και σοφιστων. De vitis philosophorum et sophistarum, Hadriano Junio ... interprete. Græca cum mss. Palatinis comparata, aucta, & emendata Hieronymi Commelini opera. Nunc recens accedunt eiusdem auctoris Legationes, è bibliotheca Andreae Schotti.

Geneue., Apud Samvelem Crispinum, 1616.

8° : A-L⁸ [\$4 signed (- A1, H2; A4 signed 'A iij'), L1 signed 'L.', L2 signed 'L ij.')] ; 88 ll., paginated.

Fingerprint: 161608 - *b1 A3 ma,\$co : b2 L4 πω\$P'

Note: Text in Greek and Latin. Woodcut printer's device on the title-page with motto Perpetvaque gloria comparatvr. In the address 'Colonia Allobrogium' has been replaced by 'Geneue'.

Binding: Black ruled brown sprinkled calf leather, edges stained red. Quires 3K and 4E are misbound.

Bound with: Diogenes Laertius, *De vitis, dogmatis et apophthegmatis clarorum philosophorum*, Genève 1616.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 189v, no. 214; Cat. 1716, p. 286-287.

Former shelfmark: VII.O.51

Shelfmark: 680 G 2[:2]

Eustachius à Sancto Paulo

315 • Svmmā philosophiæ qvadrupartita, de rebvs dialecticis, moralibus, physicis, & metaphysicis. Tomvs prior. Duas priores partes hujus summæ continens. Cum duplici indice locupletissimo.

Genevæ, Typis Iacobi Stoer, 1647.

8° : *⁸ A-X⁸ Y⁴, 2*⁸ 2A-2D⁸ [\$4 signed (- *1, Y4, 2*1, 2V4)]; 404 ll., paginated + 16 pl.

Fingerprint: 164708 - 1a1 *2 irtut : 1a2 *4 us\$ - 1b1 A t :

*1b2 Y \$ - 2a1 *2 itte : 2a2 *4 ener - 2b1 A r : 2b2 2D4 ter\$act

Note: Last leaves 2D7,8 are blank. Woodcut title-vignet. Title-page printed in black and red. Woodcut diagrams. The inserted folding plates contain letterpress labels printed on one side. Except the plate opposite p. 98 in the second part of the book, which is an engraving of the heavens made by Ph[ilippe?] Millot.

Binding: Contemporary parchment on stiff boards with turned board-edges, blue sprinkled edges.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 185, no. 126; Cat. 1716, p. 166 (s.v. Sancto Paulo).

Former shelfmark: VII.O.68

Shelfmark: 650 E 14

Eustratius

316 • Ὑπομνηματα εις τα δεκα των του Αριστοτελους Ηθικων Νικομαχειων βιβλια μετα του υποκειμενου. Commentaria in libros decem Aristotelis De moribvs ad Nicomachvm, vna cvm textv svīs in locis adiecto.

(Venezia), (eredi di Aldo Manuzio, eredi di Andrea Torresano), 1536.

Colophon: [ω5v]: Venetiis, in aedibvs haeredvm Aldi Manvtii, et Andreae Asvlani soceri, mense Ivlio. M. D. XXXVI.

2° : π² α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ ς τ υ φ χ ψ⁸ ω⁶ [\$4 signed (- ω4; ζ1 signed 'ζf', μ signed 'λ iii'); each signature preceded by the words 'Eustr. in Eth.')] ; 192 ll., foliated.

Fingerprint: 000002 - b1 a m : b2 w3 γετα. \$

Note: Text in Greek. Woodcut printer's device on the title-page with his name Aldvs., repeated on the last page.

Reference: Adams A1803.

Copy note: In this copy each page is ruled with brownish-yellowish ink. Marginal annotation in grey ink on leaf ζ3r.

Provenance: Inscription on the recto-side of the first original fly-leaf: 'Ex Bibliotheca Johannis Ferdinandi Piscatoris Metellicastrensis Mattiaci.'. Someone tried to

hide with ink the inscription at the top of the title-page of 'Ger: Hulst'.

Binding: Gold tooled and blind ruled light brown calf leather, gilt edges. Rebacked, with new paste-downs.

David Ruhnkenius (1723-1798, librarian) made an index of authors, which is bound between the original fly-leaf and the title-leaf.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 154, no. 96; Cat. 1716, p. 150.

Shelfmark: 472 A 27

Faber, Johann

317 • De nardo et epithymo aduersus Iosephvm Scaligervm. Dispvtatio. Qva plantarvm istarvm vera descriptio continetur; Dioscoridis, Propertij & Ouidij loca declarantur, & à corruptela defenduntur: medicorum denique & pharmacopoeorum honos à Scaligeri calumnijs vindicatur. Romae, Ex typographia Gullielmi Facciotti, 1607.

4° : A-G⁴ [\$2 signed (- A1)]; 28 ll., paginated.

Fingerprint: 160704 - b1 A2 mus\$: b2 G2 erre\$

Note: Engraved papal armorial device on the title-page.

Woodcut printer's device on p. [G4r] with motto In te Domine speravi, non confvndar in aeternvm.

Reference: Krivatsy 3781.

Binding: Contemporary limp parchment, ties lacking.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 166, no. 86; Cat. 1716, p. 159.

Former shelfmark: VII.Q.104

Shelfmark: 532 F 22

Fabre, Pierre Jean

318 • Hydrographvm spagyricvm. In qvo de mira fontium essentia, origine & tractatur. Tolosæ Tectosagvm, Apud Petrvm Bosc, 1639.

Copy note: Not Vossius' copy.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 177, no. 33; Cat. 1716, p. 139.

Former shelfmark: XV.O.63

Shelfmark: 629 G 22:4

Fabricius, Franciscus

319 • Thermæ Aqvenses sive De balneorvm natvralivm, praecipve eorvm qvae svnt aqvigrani et porceti, natura & facultatibus, & qua ratione illis vtendum sit, libellus perutilis. Iam denvo opera et diligentia D. Lamberti d'Armon in lucem editus. Coloniae Vbiorvm, Apud Ioannem Kinchium, sub Monocerote, 1616.

8° : A-B⁸ [\$5 signed (- A1)]; 16 ll., paginated.

Fingerprint: 161608 - b1 A2 , \$q : b2 B5 ibus

Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto *In sanctitate et iustitia corâ ipso*.
Copy note: Round library stamp ACAD.LUGD.BAT.BIBL. on the title-page.
Binding: Contemporary quarter parchment with marbled paper.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 183, no. 101; Cat. 1716, p. 149.
Former shelfmark: 87...
Shelfmark: 630 G 8

Fabricius ab Aquapendente, Hieronymus 320 ▪ *Hieronymi Fabricii ab Aquapendente, Anatomices et chirurgiæ in Florentissimo Gymnasio Patauino Professoris olim publici primarij supraordinarij, Tractatus quatuor: quorum I. De formato foetu. II. De locutione & eius instrumentis. III. De loquela brutorum. IV. De venarum ostioliis, loquitur; duplici indice donati, figurisque æneis ornati. Francofurti, Impensis Iacobi de Zetter, Typis Hartm. Palthenij, 1624.*

Reference: VD17 12:176826L.

Copy note: This edition is not available in Leiden UL.
Identification of the entry in Cat. Vossius is based on VD17.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 150, no. 47; Cat. 1716, p. 130; not in BA C 42, VI.

Shelfmark: None

Fabricius Hildanus, Wilhelm

321 ▪ *Lithotomia vesicæ: hoc est, accurata descriptio calculi vesicæ, ejusdemq. causarum, et signorum pathognomonicorum, in primis verò methodi, quâ tam in foeminis, quàm in viris sit extrahendus; ubi quidem diversæ operationes describuntur, & instrumenta quædam singularia depinguntur, primum ab autore Germanico idiomate in lucem edita; jam verò ab eodem autore aucta, et à discipulo & commensali suo, Henrico Schobingero ..., in Latinum translata, cui accesserunt epistolæ aliquot virorum clarissimorum, de usu & abusu turandarum, post extractionem calculi adhibendarum. Basileæ, Impensis Lvdovici König, Typis Joh. Schröteri, 1628.*

4° : $\alpha\text{-}\gamma^4\text{ A-}2\text{E}^4\text{ }2\text{F}^2$ [$\$3$ signed (- $\alpha 1$, 2D1)]; 126 ll., paginated.

Fingerprint: 162804 - a1 a2 i\$en : *a2 $\gamma 2$ stra\$ - b1 A p : *b2 2F e

Note: Woodcut printer's device on the title-page.
Separate title-page [2D1] for the Appendix epistolarum ... 1627. Woodcut illustrations.
Binding: Contemporary limp parchment, alum-tawed ties lacking.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 164, no. 60; Cat. 1716, p. 140 (s.v. Hildanus).
Former shelfmark: VI.Q.78
Shelfmark: 526 C 21

Faloppio, Gabriele

322 ▪ *De medicatis aquis atque de fossilibus tractatus pvlcherrimus, ac maxime utilis; ab Andrea Marcolino Fanestri medico ipsius discipulo amantissimo collectus. Accessit eiusdem Andree duplex epistola: in quarum altera ad lectorem, & huius libri inter reliqua vtilitas, & docendi modus, ac totius rei, quæ in hoc ipso opere continetur, summa breuiter explicatur. Cum indice rerum magis obseruandarum copiosissimo, ac capitum omnium, quæ in hoc opusculo tractantur, catalogo quem decima octaua pagella indicabit.*

Venetii, Ex officina Ludouici Auantij, 1569.

4° : $\alpha\text{-d}^8\text{ A-Y}^8$ [$\$4$ signed (- a1)]; 208 ll., foliated.

Fingerprint: 156904 - a1 a2 :\$sed\$: a2 d4 ua\$ i - b1 A . : b2 Y4 lidu

Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto *Pax artium atrix*. Woodcut illustration on p. E3v.
Copy note: Erased inscription at the top of the title-page. One marginal note in French on p. Y5r.
Binding: Contemporary limp parchment with turned edges, alum-tawed leather ties lacking, title written on spine.

Bound with: G. Faloppio, *De compositione medicamentorum*, Venezia 1570.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 163, no. 44; Cat. 1716, p. 149.
Shelfmark: 526 F 13:1

323 ▪ *Secreti diversi et miracolosi; Nuouamente ristampati, & à commun beneficio di ciascuno, distinti in tre libri. Nel primo de' quali si contiene il modo di fare diuersi olij, ceroti, onguenti, ontioni, elettuarij, pillole, & infiniti altri medicamenti. Nel secondo s'insegna à fare diuerse sorti di vini, & acque molto salutifere. Nel terzo si contengono alcuni importantissimi secreti d'alchimia, & altri secreti diletteuoli, et*

curiosi. Raccolti dal Falloppia, & approbati da altri medici di gran fama.

In Venetia, Appresso Marco di Maria, 1565.

8° : *⁻²*⁸ A-Z⁸ [\$4 signed (- *¹)]; 200 ll., paginated.

Fingerprint: 156508 - a1 *² \$ nau : a2 2 *⁴ o. - b1 A \$: b2 Z4 i, \$ o \$ li

Note: Woodcut printer's device on the title-page and on the last page [Z8v] with initial M and motto *Hi svnt administratorii spiritvs hvmlis sicvt lilivm germinabit.* Provenance: Inscriptions on the title-page of Joseph Fenton writing his name and motto 'Sustineo Abstineo' under a motto in another hand 'Sustineo obstineo'.

Binding: Contemporary limp parchment with turned edges, alum-tawed leather ties lacking.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 189, no. 207; Cat. 1716, p. 139. Shelfmark: 646 G 25

324 ▪ De compositione medicamentorum dilucidissimus; Nunc primùm ... in lucem editus. Cui accesserunt eiusdem authoris De cauteriis tabulæ perquàm vtilis, ... nec non indices duo, ...

Venetijs, Apud Paulum & Antonium Meietos fratres, 1570.

Colophon: [X4r]: Venetiis, ex officina Gratiiosi Perchacini, 1570.

4° : *⁴ A-X⁴ [\$2 signed (- *¹)]; 88 ll., foliated.

Fingerprint: 157004 - a1=a2 *² bus\$ - b1 A s : b2 X2 ere\$†

Note: De cauteriis tractatus on leaves R1r-S4v. Woodcut publisher's device on the title-page with motto *Non comedetis fruges mendacii.* Woodcut printer's device on leaf [X4r] with motto *Salvus vitæ.*

Binding: See the first part of the binding.

Bound with: G. Falloppio, *De medicatis aquis atque de fossilibus*, Venezia 1569.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 163, no. 44 (this title not mentioned); Cat. 1716, p. 149.

Shelfmark: 526 F 13:2

Fausto, Sebastiano

325 ▪ Meteorologia, cioe Discorso de le impressioni humide & secche generate tanto ne l'aria, quanto ne le cauerne de la terra, non per uia di tradottione, ma di scelta. Trasportata in lingua italiana.

[Venezia, Curzio Navò e fratelli, 1542].

8° : A-L⁴ [\$2 signed (- A1)]; 44 ll., foliated.

Fingerprint: 000008 - b1 A2 \$e\$Sola : b2 L2 \$tras

Note: Title and imprint based on ICCU.

Copy note: Imperfect copy. Title-leaf is lacking. Printed library label of Vossius' collection pasted at the end of the second part of the volume.

Provenance: Inscription of Stefano Grimaldi on the recto-side of the first fly-leaf, followed by some calculations.

Binding: Contemporary limp parchment with turned edges, alum-tawed leather ties lacking, inscription in ink on the lower board.

Bound with: G.G. Bottazzo, *Dialogi maritimi*, Mantova 1547.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 188, no. 169; Cat. 1716, p. 159 (s.v. Fausto da Longiano).

Shelfmark: 634 G 10:1

Fazio, Silvestro

326 ▪ Paradossi della pestilenza.

In Genova, [Antonio Roccatagliata], 1584.

8° : *¹² A-I⁸ k⁸ L-S⁸ [\$4 signed (- *¹, *³; + *⁵, *⁶; B4 signed 'S 4', k3 signed 'K 3', Q3 signed 'Q 2')]; 156 ll., paginated.

Fingerprint: 158408 - a1 *² l\$ p : a2 *⁶ e\$ pr - b1 A e : b2 S4 penio

Note: Leaves *¹² and S8 are blank. Woodcut printer's device on the title-page with initial A and motto *Hinc quoque hoc avspice gemmæ.*

Reference: Durling 1420.

Binding: Contemporary limp parchment, ties lacking, titles written at head of spine.

Bound with: A. Bacci, *Discorso dell'alicorno*, Firenze 1582; S. Porzio, *Trattato de colori de gl'occhi*, Firenze 1551.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 184, no. 109; Cat. 1716, p. 139.

Former shelfmark: IX.O.31

Shelfmark: 623 G 22:1

Fell, John

327 ▪ Grammatica rationis, sive Institutiones logicæ.

Oxonii, E Theatro Sheldoniano, 1673.

12° : π1 [A]⁴ B-L¹² M⁸ [\$5 signed (- C3, C4, D3, D4, E3, F4, G4, H4, I3, I4, K3, K4, L3, L4, M3, M4, M5; E4 signed 'D 4')]; 145 ll., paginated + 1 pl.

Fingerprint: 167312 - b1 B d : b2 M2 ur\$ d

Note: Attributed to John Fell. With an engraved frontispice. The plate, opposite p. 60, is printed twice, on both sides of the inserted leaf.

Reference: Wing F608.

Copy note: Printed label of Vossius' collection pasted vertically on the verso-side of the first fly-leaf.

Binding: Contemporary blind ruled brown leather, edges sprinkled blue. The binding is quite tight, almost impossible to open. Leaves B9-12, D11,12, E9-12 and F9,10 are uncut at the fore-edge.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 190v, no. 27; Cat. 1716, p. 144.
Former shelfmark: VII.D.16
Shelfmark: 523 G 26

Fernel, Jean

328 ▪ Vniuersa medicina. Ab ipso quidem auctore ante obitum diligenter recognita, & iustis accessionibus locupletata. Postea autem studio & diligentia Guliel. Plantij Cenomani postremum elimata, & in Librum therapeutices septimum doctissimis scholiis illustrata. Cui accessit eiusdem Fernelij Consiliorvm liber, cum quibusdam clarorum medicorum Parisiensium responsis.

Genevæ, Excudebat Stephanus Gamonetus, 1619.
4° : 8^o A-4H⁸ [\$4 signed (- 1; A1 signed 'A j'), B1 signed 'B j'), D1 signed 'D j'), 2F1 signed 'EF', 3C1 signed 'Ccc j'), 3F2 signed 'Fff iij'), 3R3 signed 'Rrt iij'), 4F4 signed 'Eeee iiii'); 624 ll., paginated.

Fingerprint: 161904 - a1 1^o2 oed : a2 1^o4 Esayas\$ - b1 A1 \$ex\$: *b2 4H2 tionem\$

Note: Last leaf 4H8 is blank. Title-page printed in black and red. Woodcut printer's device on the title-page with motto Ego sitienti dabo de fonte aqvæ vivæ gratis.
Binding: Blind ruled brown sprinkled leather, gold ruled board-edges, edges stained red. Leaves 2S3.6-2S4.5 wrongly bound.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 161, no. 12.
Former shelfmark: VI.Q.14
Shelfmark: 514 D 18

Ferrari, Giovanni Battista

329 ▪ Flora, seu De florum cvltvra lib. IV. Editio nova. Accurante Bernh: Rottendorffio. Amstelodami, Prostant Apud Joannem Janssonium, 1646.
4° : π² (?)⁴ *⁴*⁴ 5^{*2} A-Z⁸ 2A⁸(2A8+1) 2B-2I⁸ 2K⁶ 2L⁴ 2M² [\$4 signed (- (?)⁴, *⁴/⁴*⁴, 5^{*2}, A1, D4, 2K4, 2L4; N4 signed '4. N.', O3 signed 'G 3')]; 293 ll., paginated.

Fingerprint: 164604 - a1 (?) fic : a2 5* \$hunc\$jam\$ - b1 A2 tur : *b2 2L3 m\$se
Note: Leaf 2M2 is blank. Woodcut vignette on the title-page. Engraved title on the recto-side of the first leaf, engraved portrait of prince Franciscus Gulielmus [Franz Wilhelm von Wartenberg], bishop of Osnabrück,

on its verso-side. Full-page engraved illustrations printed on one side of respective leaves.
Reference: Nissen (BBI) 620.
Copy note: Manuscript notes in brown ink on gardening, in English, on the inner side of both paste-downs.
Binding: Blind ruled brown leather, gold ruled board-edges, edges stained red.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 162, no. 21; Cat. 1716, p. 132.
Shelfmark: 532 E 6

330 ▪ Hesperides sive De malorum avreorum cvltvra et vsu. Libri quatuor. Romae, Sumptibus Hermanni Scheus, 1646. Colophon: [3Q4r]: Romae, Sumptibus Hermanni Scheus. MDCXLVI. Ex typographia Vitalis Mascardi.

Copy note: Not Vossius' copy. His copy was sold in 1706.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 152, no. 70; Cat. 1706, p. 11, no. 153; Cat. 1716, p. 132.
Shelfmark: 678 A 2

Fiaschi, Cesare

331 ▪ Trattato dell'imbrigliare, atteggiare, & ferrare caualli, diviso in tre libri, ne' quali sono tutte le figure à proposito delle brigle, degli atteggiamenti, e de' ferri. Et in questa quinta impressione vnito il Trattato di mescalzia di Filippo Scacco da Tagliacozzo. Nel quale sono contenute tutte le infermità de' caualli così interiori, come esteriori, & li segni da conoscerle, & le cure con potioni, & vntioni, & sanguigne per essi caualli.
In Padova, Appresso Pietro Paolo Tozzi, al Pozzo dipinto, 1628.

4° : π⁴ A-I⁸ K⁴ [\$4 signed (- π⁴A1, π⁴A3, π⁴A4, K3, K4, ²A1; C4 signed 'C 2')], ²A⁸ ²B-S⁴ [\$2 signed (- A1; + A3, A4)]; 156 ll., paginated.

Fingerprint: 162804 - a1=a2 A2 ti\$im - 1b1 A e\$: 1b2 K2 are\$il - *2b1 B li : *2b2 S to

Note: With separate title, signatures and pagination for Scacco's Trattato di mescalzia. Woodcut printer's device on both title-pages with acronym IHS. Woodcut illustrations, many full-page.

Binding: Nineteenth (?) century half leather binding with yellow and brown marbled paper, edges stained yellow.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 162, no. 18; Cat. 1716, p. 181.
Shelfmark: 542 F 27

Fioravanti, Leonardo

332 ▪ La cirurgia, distinta in tre libri. Nel primo de' quali, si discorrono molte vtili cose nella materia cirurgicale. Nel secondo, si tratta della anatomia, & sue parti, & si mostra quanto al cirugico sia necessaria. Nel terzo, si scriuono molte ricette di diuersi autori. Con vna gionta de secreti nuoui, dell'istesso autore.

In Venetia, Appresso Michel Bonibelli, 1595.
8° : a-c⁸ A-Z⁸ [\$4 signed (- a1; F3 signed 'E 3', G2 signed 'H 2')]; 208 ll., foliated.

Fingerprint: 159508 - a1 a2 el\$c : a2 ia.\$ - b1 A , : b2 Z4 Olio\$

Note: Last two leaves Z7,8 are blank. Woodcut printer's device on the title-page with motto Sic omnia cedvnt hvmlilitati.

Reference: Durling 1558.

Copy note: A few underlinings in ink.

Binding: Blind ruled brown leather, edges sprinkled red and brown, paper lettering label on spine.

Bound with: L. Fioravanti, *Il reggimento della peste*, Venezia 1594; P. Rostinio, *Compendio di tutta la cirugia*, Venezia 1607.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 183, no. 105; Cat. 1716, p. 139.

Shelfmark: 623 G 23:2

333 ▪ De capricci medicinali ... libri quattro.

Nel primo de quali s'insegna a conoscere diuersi segni delle cose naturali, con molti secreti nella medicina, & cirugia. Nel secondo si mostra il modo di fare varij, et diuersi medicamenti vtilissimi. Nel terzo si tratta dell'alchimia dell'huomo, & dell'alchimia minerale, con molti capricci a figliuoli dell'arte. Nel quarto si contengono alcuni belli discorsi filosofici, & medicinali. Di nvovo dall'istesso avtore in molti luoghi, di secreti importantissimi, ampliati; ... Con molta diligenza reuisti, corretti, & ristampati.

In Venetia, Appresso Lodouico Auanzo, 1573.
8° : a-c⁸ A-2N⁸ 2O⁴ [\$4 signed (- a1, 2O3, 2O4; C4 signed 'D 4')]; 316 ll., foliated.

Fingerprint: 157308 - a1 a2 \$grat : a2 c4 'arte\$ - b1 A c : b2 2O2 a\$a\$disc

Note: A register of quires on leaf [c8r] and an author's list of published books on leaf [2O4r]. Woodcut printer's device on the title-page with motto Pax alit artes. Woodcut illustrations in quire 2D.

Reference: Adams F485.

Binding: Contemporary limp parchment with turned edges, alum-tawed leather ties lacking, front fly-leaves

absent, title written on spine. Black stamp ACAD.LVGD in the center of upper board.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 188v, no. 187; Cat. 1716, p. 139.

Shelfmark: 633 G 22

334 ▪ Del compendio de' secreti rationali

... libri cinque. Nel primo de' quali si tratta de' secreti più importanti nella professione medicinale. Nel secondo s'insegnano molti secreti appartenenti alla cirugia; & si mostra il modo d'esercitarla. Nel terzo si contengono i secreti più veri, & più approuati nell'arte dell'alchimia. Nel quarto si scriuono molti belletti, che vsano le donne per apparer belle. Nel quinto si comprendono i secreti più notabili in diuerse arti & exercitii. Con la tauola di tutti i capitoli.

In Venetia, Appresso Giacomo Cornetti, 1591.
8° : *8 † - 2†⁸ A-Z⁸ 2A⁴ [\$4 signed (- *1, 2A3, 2A4)]; 212 ll., foliated.

Fingerprint: 159108 - a1 *2 tez : a2 2†4 ali.\$cap.\$ - b1 A \$: b2 2A2 l\$fine\$d

Note: Leaves 2†8 and 2A4 are blank. Woodcut printer's device on the title-page with motto Concordia res parvæ crescunt. Author's list of published books on leaf [2A3v]. Full-page woodcut portrait of the author on leaf [2†7v] by Nicolo Nelli, dated Venezia 1566.

Copy note: Inscription on the recto-side of the first fly-leaf: 'Georges Agricola del rite de metalli [?]'.

Binding: Contemporary limp parchment painted yellow, alum-tawed leather ties lacking.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 188, no. 179; Cat. 1716, p. 139.

Former shelfmark: IX.O.51

Shelfmark: 622 G 4

335 ▪ Il reggimento della peste. Nel quale si tratta che cosa sia la peste, & da che procede, & quello che doueriano fare i precinpi per conseruar i suoi popoli da essa; & vltimamente, si mostrano mirabili secreti da curarla, ... Nuouamente ristampato, corretto, & ampliato di diuersi bellissimoi secreti, & di settantasette dottissimi afforismi; ... In questa vltima impressione aggiuntoui alcuni secreti dati in luce dall'autore auanti la sua morte, pertinenti alla materia del libro.

In Venetia, Appresso gli Heredi di Melchior Sessa, 1594.

8° : A-S⁸ T⁴ [\$4 signed (- A1, T3, T4)]; 148 ll., foliated.

Fingerprint: 159408 - b1 A2 \$alcu : b2 T2 ll'ope

Note: Last leaf T4 is blank. Woodcut printer's device on the title-page with monogram MS and motto *Imparibvs dissidii satis*.

Reference: Durling 1577.

Binding: Blind ruled brown leather, edges sprinkled red and brown, paper lettering label on spine.

Bound with: L. Fioravanti, *La cirugia*, Venezia 1595; P. Rostinio, *Compendio di tutta la cirugia*, Venezia 1607.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 183, no. 105; Cat. 1716, p. 139.

Shelfmark: 623 G 23:1

Flamant, Etienne

336 ▪ *Discovrs de l'origine et proprietz de la fontaine minerale de Pougues.*

A Nevers, Par Iean Millot, imprimeur & libraire de son altesse serenissime de Mantoïe, 1633.

8° : â⁴ ê⁴ A-G⁴ [\$3 signed (- â1, ê3)]; 36 ll., paginated.

Fingerprint: 163308 - a1 â2 ent : *a2 ê s - b1 A p : b2 G3 is\$qu

Note: Last leaf G4 is blank. Woodcut printer's device on the title-page with motto *Fortior in adversis*.

Binding: Contemporary limp parchment.

Bound with: A. Du Fouilloux, *Discours de l'origine des fontaines de Pougues*, Nevers 1628; A. Courrade, *L'hydre feminine, combatue par la nymphe pougoise*, Nevers 1634.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 181, no. 88 (this title not mentioned); Cat. 1716, p. 149.

Former shelfmark: VII.O.56

Shelfmark: 633 G 16:2

Flaminio, Marco Antonio

337 ▪ *Paraphrasis in dvodecimvm Aristotelis librvm de prima philosophia.*

Lutetiæ Parisiorum, cum priuilegio ad sexennium, per Nicolaum Diuitê, uia sacerdotû, ad diuæ Genoueses, sub insigni geminæ anchoræ., 1547. Cal. Iunij.

8° : A-G⁸ H² [\$4 signed (- A1)]; 58 ll., foliated.

Fingerprint: 154708 - b1 A2 i\$ho : b2 H2 tia\$

Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto *Net ceratas anchora pvppes. Non satis vna te.,* and four more lines of verse.

Copy note: Some marginal annotations in ink.

Provenance: Inscription on the title-page, just above the printer's device: 'Henricus [crossed out:] Gilken me iure tenet.:'; at the bottom: 'm.C.u.' and 'f'.

Binding: Nineteenth century quarter parchment with yellow sprinkled paper.

Formerly bound with: J.G. de Sepúlveda, *De correctione anni mensiumque Romanorum*, Paris 1547; P. Apollonius, *Excidii Ierosolymitani libri IIII*, Paris 1540. These titles are written in ink at the top of the title-page and on the original fly-leaf in a hand other than Gilken's.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 186, no. 150; Cat. 1716, p. 159-160.

Former shelfmark: VII.O.135

Shelfmark: 649 G 18

Florimonte, Galeazzo

338 ▪ *Ragionamenti sopra l'ethica d'Aristotile.*

Ne quali non solo s'è ridotto al suo luogo il quarto libro, che nelle altre impressioni, per difetto di chi prima senza saputa dell'autore gli stampò, è ito per secondo, ma ui s'è aggiunto il secondo, & il terzo infino ad hora non piu stampati. Rivedvti, et corretti dal proprio avtore, & ni nuouo con somma diligenza ristampati, & mandati in luce.

In Venetia, Appresso Domenico Nicolini, 1567.

4° : *4 A-2X⁴ 2Y² [\$2 signed (- *1, 2Y2)]; 182 ll., foliated.

Fingerprint: 156704 - a1=a2 *2 ile,\$n - b1 A a : b2 2Y per
Note: Leaf *4 is blank. Woodcut printer's device on the title-page and repeated on the last page with motto *Nisi qui legitime certaverit*.

Reference: Adams F638.

Provenance: A possible provenance inscription has been cut out of the front fly-leaf.

Binding: Contemporary limp parchment with turned edges, alum-tawed leather ties lacking. Recent repairs of spine and fly-leaf.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 172, no. 184; Cat. 1716, p. 150.

Shelfmark: 545 F 9

Foës, Anuce

339 ▪ *Oeconomia Hippocratis, alphabeti serie distincta. Jn qva dictionvm apvd Hippocratem omnium, præsertim obscuriorum, vsus explicatur, & velut ex amplissimo penu depromitur: ita vt Lexicon Hippocratevm merito dici possit.* Francovrldi, Apud Andreae Wecheli heredes, Claudium Marnium, & Io. Aubrium, 1588.

Copy note: Not Vossius' copy. His copy was sold at auction in 1843. The library kept this copy 'Ex Bibliotheca Ruhnkeniana.'

Local ref.: Cat. Vossius, c. 150, no. 40; Cat. 1716, p. 139; BA C 42, VI.F.102.

Former shelfmark: XVII.A.F.47

Shelfmark: 628 A 12

Fox Morcillo, Sebastián

340 ▪ De natvræ philosophia, seu de Platonis, & Aristotelis consensione, libri V. Nunc denuò recogniti, & à mèdis, quibus antea scatebant, sedulò repurgati.

Parisiis, Ex officina Iacobi Puteani, è regione collegij Cameracensis, sub insigni Samaritanæ, 1560.

8° : à⁸ A-2G⁸ 2H⁴ [\$4 signed (- à1, 2H4; 2G3 signed 'G iij')]; 252 ll., foliated.

Fingerprint: 156008 - a1 â2 at : a2 â4 addi - b1 A de : b2 2H3 deba

Reference: Adams F807.

Copy note: Underlinings and marginal annotations.

Provenance: Inscription in the top right hand corner of the title-page: 'Lu[...] Grene Gælû patria [... ..] / L Grene Petri'.

Binding: Black (or silver?) tooled brown leather with large center-pieces on both boards, green silk ties lacking, horizontal fore-edge title.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 180, no. 78; Cat. 1716, p. 160.

Former shelfmark: VII.O.111

Shelfmark: 650 G 15

341 ▪ In Platonis Timæum commentarij. ... Accessit locuples rerum & uerborum in ijsdem memorabilium index.

Basileae, Per Ioannem Oporinum, (1554).

Colophon: L3v: Basileae, Ex Officina Ioannis Oporini, Anno Salutis humanæ M. D. LIIII. Mense Augusto.

2° : a-z⁴ A-L⁴ [\$3 signed (- a1)]; 136 ll., text-columns numbered.

Fingerprint: 000002 - b1 a2 ioru : b2 L3 \$elect

Note: Last leaf L4 is blank. Woodcut printer's device on the title-page with (the name of) Arion. Woodcut diagrams.

Copy note: Some underlinings in ink.

Provenance: Inscribed on both sides of the printer's device on the title-page are the initials [of] A. S[arazin]

Binding: Contemporary limp parchment with turned edges. Two of four alum-tawed leather ties lacking.

Inscription on the inside of the upper board: 'N° 362 # 10B'. Calculations in ink on upper board. Inscription on spine: '*118/Morzilli/In/Platonis/Timæum'. Inscription on lower board: 'paquet de huit Volumes in folio/[.....] D prix 1#-10'.

Bound with: J. Dubois, *In Hippocratis elementa commentarius*, Paris 1542; M.F. Quintilianus, *Declamationes maiores*, Treviso 1482.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 151, no. 59; Cat. 1716, p. 143.

Former shelfmark: 628 A 8

Shelfmark: 1372 D 6:2

Fragoso, Juan

342 ▪ [Discursos de las cosas aromaticas, arboles y frutales, y de otras muchas medicinas simples que se traen de la India Oriental, y siruen al vso de medicina].

[Impresso en Madrid, en casa de Francisco Sanchez; vendense en casa de Sebastian Yuañez, librero, en Corte, 1572].

Colophon: [2D4r]: ¶ Fue impresso en Madrid en casa de Francisco Sanchez. Año de. 1572.

8° : ¶⁸ A-2E⁸ 2F⁴ [\$5 signed (- ¶5, 2D3, 2D4, 2F4; 2E2 signed 'Ff 2')]; 236 ll., foliated.

Fingerprint: 000008 - *a1=a2 ¶4 erna - b1 A s : b2 2F3 l.\$1.\$

Note: Woodcut publisher's device with initials SYB and motto Solo en Dios. Y para Dios on last printed page.

Copy note: Leaves ¶1 and ¶2 with title and license to print are missing. Woodcut initial on A1r coloured with red ink.

Provenance: Printed label on leaf ¶3r: 'Ex Bibliotheca Cardinalis & Principis à Dietrichstain.', pasted just above the label of Vossius' collection.

Binding: Contemporary limp parchment with turned edges, ties lacking.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 178, no. 50; Cat. 1716, p. 148 (s.v. Discursos).

Shelfmark: 628 G 15

Franchières, Jean de

343 ▪ La favconnerie ..., avec tovs les avtres avthevrs, qui se sont peu trouuer traictans de ce subiet. De nouueau reueue, corrigee & augmentée, outre les precedentes impressions.

A Paris, Chez Abel L'Angelier, 1602.

Copy note: Vossius' copy was sold at auction in 1843.

No copy of this edition available in Leiden UL. Identification of the entry in Cat. Vossius is based on a copy in Cambridge (UK) Special Collections.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 163, no. 36; Cat. 1716, p. 146; BA C 42, VI.Q.45.

Shelfmark: None

Frascata, Gabriele

344 ▪ De aquis Retvrbi Ticinensibvs commentarii mineras, facvlitates et vsvm ear. explicantes ... His in libris omnia, quæ ad thermarum theoricam, & practicam faciunt, accurate, egregieq[ue] tractantur.

Ticini, Apud Hieronymum Bartholum, 1575.
4° : a-f⁴ g⁶ A-2L⁴ 2M⁶ [\$2 signed (- a1; + g3; g signed 'G', K2 signed 'k 2')]; 172 ll., foliated.

Fingerprint: 157504 - a1 a2 duc : *a2 g2 iudi - b1 A t : b2 2M3 nties,Sf

Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto *Virescit vvlnerē virtvs.*

Reference: Adams F974.

Binding: Contemporary limp parchment, ties lacking, fly-leaves with inscriptions not pertaining to the contents of the book.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 166, no. 91; Cat. 1716, p. 149.

Shelfmark: 526 F 16

Fredericus II Imperator

345 ▪ Reliqua librorvm ... De arte venandi cum aubus, cvm Manfredi regis additionibus.

Ex membranīs vetustis nunc primū edita.

Albertvs Magnvs De falconibus, asturibus, & accipitribus.

Avgvstae Vindelicorvm, ad insigne pinus.

Apud Ioannem Prætorium, 1596.

8° : (:)⁸ A-2C⁸ [\$5 signed (- (:)¹; 2A2 signed 'A 2')]; 216 ll., paginated.

Fingerprint: 159608 - a1 (:)² \$conu : a2 (:)⁵ us.\$Val - b1 A pe : b2 2C5 inem

Note: Woodcut printer's device on the title-page and on [2C8r] with motto *Honos erit hvic qvoqve pomō.*

Full-page woodcut illustrations on leaves (:)⁵v-(:)⁶r of the emperor, his servants and his falcons.

Reference: Adams F982.

Binding: Parchment on stiff boards with turned edges, completely pasted over with machine-made marbled paper in the twentieth (?) century, covering any former shelfmark.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 183, no. 100; Cat. 1716, p. 130.

Former shelfmark: ?

Shelfmark: 646 G 22

Freig, Johannes Thomas

346 ▪ Qvæstiones physicæ. In qvibvs, methodus doctrinam physicam legitimè docendi, describendiq[ue] rudi Minerua descripta est, libris XXXVI.

Basileæ, Per Sebastianvm Henricpetri, (1579).

Colophon: [3N8r]: Basileæ, per Sebastianvm Henricpetri, anno à Christo nato M.D.LXXIX. Mense Martio.

8° : A-Zz⁸ AA-EE⁸ FF-GG⁴ HH-ZZ⁸

AAa-NNn⁸ [\$5 signed (- A1, FF4, GG4; Kk5 signed 'Kk')]; 648 ll., paginated.

Fingerprint: 000008 - b1 A2 \$&\$Aèr : b2 3N5 e\$fatiscunt...

Note: Edited by Wilhelm Scribonius. Woodcut printer's device on the title-page. The same, but larger device with the year 1569 on the last page.

Reference: Adams F1024. VD16 F2599.

Copy note: Some underlinings and marginal markings in ink. The imprint in Cat. Vossius seems completely mistaken.

Provenance: Printed library label of Vossius' collection followed by the written number 142.

Binding: Nineteenth century quarter parchment with yellow sprinkled paper.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 186, no. 142 (Witteb. 1584!);

Cat. 1716, p. 145.

Former shelfmark: VII.O.90

Shelfmark: 650 G 18

Fromondus, Libertus

347 ▪ Ant-Aristarchvs sive Orbis-terræ immobilis. Liber vnicvs. In quo decretum S. Congregationis S.R.E. Cardinal. an. M.DC. XVI. aduersus Pythagorico-Copernicanos editum defenditur.

Antverpiæ, ex officina Plantiniana Balthasaris Moreti, 1631.

Copy note: Vossius had two copies. The first copy, from the medical/philosophical section in Cat. Vossius, was sold after 1800. It was formerly bound with:

(Anonumou), *Eisagoge anatomike*, ed. P. Laurenberg, Leiden 1618; A. van Berlicum, *Elementorum de rerum naturalium gravitate*, Rotterdam 1656. This is the copy from the mathematical section in Vossius' library.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 169, no. 129 (1636!); c. 339, no. 204; Cat. 1716, p. 130 (1st copy, sold), 190 (this copy).

Shelfmark: 536 F 38:2

348 ▪ Meteorologicorvm libri sex. Editio altera auctior & emendatior.

Lovanii, Typis Hieronymi Nempæi, 1646.

4° :)^(4 2)(² A-4E⁴ [\$3 signed (-)¹]; 302 ll., paginated.

Fingerprint: 164604 - a1)^(2 ur : *a2 2)(anu\$ - b1 A u : b2 4E3 tate\$ua\$

Note: Title printed in red and black. Woodcut printer's device of King David playing harp from music Laudat[e] Dominum omnes gentes, held up by two boy-angels.
 Copy note: Some marginal inscriptions.
 Binding: Contemporary parchment on stiff boards.
 Local ref.: Cat. Vossius, c. 170, no. 142; Cat. 1716, p. 160.
 Former shelfmark: VII.Q.36
 Shelfmark: 530 D 13

349 ▪ *Philosophiæ christianæ de anima libri quatvor.*

Lovanii, Typis Hieronymi Nempaei, 1649.
 4° :)^(4 2)(²A-6G⁴ [\$3 signed (-)(1; 2G3 signed 'Gf 3')]; 494 ll., paginated.
 Fingerprint: 164904 - a1)(2), \$sp : a2 2)(2 \$Aristo - b1 A t : b2 6G3 tellectus\$ocog
 Note: Title in black and red. Engraved printer's device on the title-page of King David playing harp from music Laudate Dominum omnes gentes, held up by two boy-angels.
 Copy note: Many dog-eared leaves.
 Binding: Contemporary parchment on stiff boards with turned edges.
 Local ref.: Cat. Vossius, c. 170, no. 146; Cat. 1716, p. 160.
 Former shelfmark: VII.Q.37
 Shelfmark: 546 E 14

350 ▪ *Vesta, sive Ant-Aristarchi vindex, aduersus Iac. Lansbergium Philippi F. medicum Middelburgensem. In quo decretum S. Congregationis S.R.E. Cardinalium anno M.DC.XVI. & alterum anno M.DC.XXXIII. aduersus Copernicanos terræ motores editum, iterum defenditur. Antverpiæ, ex officina Plantiniana Balthasaris Moreti, 1634.*

4° : *-3*⁴A-Y⁴ [\$3 signed - *1; 100 ll., paginated.
 Fingerprint: 163404 - a1 *2 tiâ : a2 3*3 DC. - b1 A o : *b2 Y2 ia\$d
 Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto Labore et constantia; one of another design on the last leaf. Woodcut illustrations.
 Copy note: Vossius had two copies. This is the first copy from the section 'Libri medici et philosophici' in Cat. Vossius (f. 162, no. 19). Entering the university library it received the callnumber Math.Q.147 which corresponds with the number in the margin of f. 324, no. 67 in Cat. Vossius.
 Provenance: Inscription on verso-side of first fly-leaf: 'Ex liberali dono Dni f. Gasparis Assinago, permissu[m]

superiorum', and at the top of the title-page: 'Bibliothecæ & Mus Ant.'

Binding: Contemporary parchment on stiff boards with turned board-edges, edges stained blue.
 Local ref.: Cat. Vossius, c. 162, no. 19; c. 324, no. 67; Cat. 1716, p. 160 (this copy: Phil. 36), p. 190 (second copy).
 Former shelfmark: Math.Q.147
 Shelfmark: 540 D 21

Fuchs, Leonhard

351 ▪ *Paradoxorum medicinæ libri tres, in quibus sane multa à nemine hactenus prodita, Arabum ætatisque nostræ medicorum errata non tantum indicantur, sed & probatissimorum autorum scriptis, firmissimisque rationibus ac argumentis confutatur. Obiter denique hic Sebastiano Montuo medico Riuoriensi respodetur, eiusque annotatiuclæ, velut omnium frigidissimæ, prorsus exploduntur. Parisiis, Apud Martinum Iuuenem, sub insigni D. Christophori, è regione gymnasij Cameracensium, 1555.*

8° : *-2*⁸ 3*⁴ a-2*⁸ A-G⁸ [\$4 signed (- *1, 3*⁴); 260 ll., foliated.
 Fingerprint: 155508 - a1 *2 ta : a2 3*3 iû\$84.a\$ - b1 a rû : b2 G4 rision
 Note: Leaves G7 and G8 are blank. Woodcut printer's device on the title-page.
 Reference: Adams F1124.
 Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned edges, title written at the head of the spine.
 Local ref.: Cat. Vossius, c. 178, no. 53; Cat. 1716, p. 140.
 Shelfmark: 607 G 9

Fungeri, Johannes

352 ▪ *De pverorum disciplina et recta edvcatione liber.*

Lvgdvni Batavorvm, Ex officina Plantiniana, Apud Franciscum Raphelengium, 1586.
 8° : A-H⁸ I⁴ [\$5 signed (- A1, I4)]; 68 ll., paginated.
 Fingerprint: 158608 - b1 A2 orgi : b2 I3 ida
 Note: Woodcut printer's device with motto Labore et constansia [sic].
 Reference: TB 2017.
 Copy note: Five lines inscribed on the recto-side of the first front fly-leaf, underlinings in brown ink.
 Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned board-edges, edges sprinkled red.
 Bound with: G. Hervet, *Orationes*, Orléans 1536.
 Local ref.: Cat. Vossius, c. 185, no. 131; Cat. 1716, p. 150.

Former shelfmark: XIII.O.534

Shelfmark: 425 G 18:1

Furlanus, Daniel

353 ▪ In libros Aristotelis de partibus animalium, ... commentarius primus. Positis ante singulas declarationes Græcis philosophi verbis, iisdemq. Latinè redditis à Theodoro Gaza. Additus est index rerum, & verborum insignium.

Venetijs, Apud Ioan. Baptistam Somaschum, 1574.

8° : a⁸ A-X⁸ [\$4 signed (- a1)]; 176 ll., paginated.

Fingerprint: 157408 - a1 a2 nt,\$: a2 a4 er-so - b1 A a : *b2 X2 iæ\$co

Note: Last leaf X8 is blank. Text in Latin and Greek.

Woodcut printer's device on the title-page with motto Viribus ivngenda sapientia.

Reference: Adams F1181.

Copy note: Inscription at the bottom of the title-page: '4 t 4'.

Binding: Contemporary limp parchment with turned edges.

Bound with: Aristoteles, *Liber de coloribus*, Padova 1575.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 184, no. 111; Cat. 1716, p. 160.

Former shelfmark: VII.O.155

Shelfmark: 649 G 22:1

Galenus, Claudius

354 ▪ ♀ Clavdii Galeni ... Liber de plenitudine.

♀ Polybvm De salubri victus ratione priuorum. Gvinterio Ioanne ... interprete. ♀ Apvleivs ... De herbarvm virtutibus. ♀ Antonii Benivenii Libellvs de abditis nonnullis ac mirandis morborũ & sanationum causis. (Paris), Prostant in vico Iacobæo, apud Christianũ VVechel, sub scuto Basileiensi, 1528.

2° : 2a-2g⁶ 2A-2C⁶ 2D⁴ [\$4 signed (- 2a1, 2D4)]; 64 ll., foliated.

Fingerprint: 152802 - 1b1 2a2 i\$si\$: *1b2 2g3 n\$om - 2b1 2A \$nih : 2b2 2D3 \$aqua

Note: Separate signatures and foliation for Antonio Benivieni's *De abditis nonnullis ac mirandis morborum et sanationum causis*. Woodcut printer's device (of Simon Du Bois) on the last page 2D4v with motto Vnicvm arbstvm non alit dvo serithacos.

Reference: Adams G98. Durling (Galen) 1528.

Provenance: Upside down inscriptions at the bottom of the title-page of a 'John [B?]eale' trying his pen.

Binding: Contemporary limp parchment.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 151, no. 63; Cat. 1716, p. 140.

Former shelfmark: Med.F.135

Shelfmark: 630 A 9

355 ▪ Opera ex nona Ivntarvm editione ... Venetijs, Apvd Ivntas, 1625.

2° : 1# ^πA-N⁸, 1a-9i⁸, a-n⁸ o⁶ p-z⁸ A-E⁸ F⁶ G-M⁸ N-O⁶ P-T⁴ V⁶ [\$4 signed (- ^πA1, 1a1, a1, o4, F4, N4, O4, V4; each signature of 1a-9i preceded by 'Isagogici', each signature of a-z, A-V by 'Prima Classis.');

2# ^π2(^π1 + 2a⁶) 2b-2o⁸, 3a-3o⁸ 3p-3q⁶ 3r-3z⁸ 3A-3K⁸ 3L⁴ [\$4 signed (- 2a4, 3P4, 3Q4, 3L3, 3L4; 2b3 signed 'Bb 3', 2k signed 'Kk'; sigs. preceded by 'Secunda Classis.' and 'Tertia Classis.');

3# 4a-4o⁸ 4p¹⁰ 4q-β4Q⁶ 4q⁶ 4r-4z⁸ 4A-4C⁸ 4D-4E⁶ [\$half signed (- 4a1; 'Quarta Classis.');

4# 5A-5Z⁸ 5a-5l⁸ 5m⁶, 6a-6c⁶ 6d⁴ [\$half signed (- 5A1, 6a1; 5k signed 'KKKKK'; 'Quinta Classis.' and 'Sexta Classis.');

5# 7a-7z⁸ 7a-7b⁸ 7C-7R⁸ 7S⁶ [\$half (- 7a1; 7k signed 'KKKKKKK', 7q2 signed 'qqqqqqq 3'; 'Septima Classis.');

6# 2A-2H⁸ 2I⁶ 2K¹⁰, Aα-Oξ⁸ P¹⁰ Qπ⁴, A-E⁸ F⁴ [\$half (- 2A1, Aα1, A1; 2K2-5 signed 'KK 2(-5)'; 'Extra ord.', 'Spurij.', 'Frag.' (- A2)); 7# *⁴ a-3y⁸ 3z⁴ [\$half (- *1; k signed 'K', z4 signed 'Z 4', 2k signed 'KK', 3k signed 'KKK')]; all foliated.

Fingerprint: 1#162502 - 1a1 A2 \$CI : 1a2 N4 \$recent - 1b1 1a2 , \$vt\$in\$: 1b2 9i4 ð\$sun - 2b1 a2 ta\$ra : 2b2 V3 mari; 2#162502 - 1b1 2a xi : 1b2 2o4 fabrica - 2b1 3a2 um,\$in : 2b2 3L2 ta\$libera; 3#162502 - b1 4a2 istingui\$: b2 4E3 sq;\$descrip; 4#162502 - 1b1 5A2 em\$purget\$ver : *1b2 5l2 \$hemina - 2b1 6a2 io\$facienda\$e : 2b2 6d2 venas\$secanda; 5#162502 - b1 7a2 e\$familiars\$: b2 7S3 tundum,\$ac\$leni; 6#162502 - 1b1 2A2 taturi\$: *1b2 2K4 antur\$e - 2b1 Aq2 uaè\$suc : 2b2 Qπ2 rum\$na - 3b1 A2 se\$reli : 3b2 F2 i\$sun; 7#162502 - a1=a2 *2 ibus\$ - b1 a \$H : *b2 3z nato\$

Note: 2#Leaf 2o8 is blank. 4#Leaves 5m6 and 6d4 are blank. 6#Leaf 2K10 is blank. 7#Antonij Musæ Brasauoli medici Ferrariensis, Index refertissimvs in omnes Galeni libros, qui ex nona Iunctarum editione extant: in quam, indicem eorum operum inclusimus, quæ postremò ad nos peruenerunt. Edited by Fabio Paolino. Separate title-pages, signatures and foliation for each of the 13 pts. Woodcut title-border illustrating Galenus' life. First title and printer's device printed in red and black. [Vol. 6,] Fragmenta: Quinta editio. Woodcut diagrams. Woodcut illustrations in 'Septima Classis'.

Reference: Krivatsy 4495.

Copy note: 1#Last leaf V6 (blank?) is missing.

Binding: 7 volumes. Blind ruled brown marbled calf leather, gold tooled spine with red leather lettering label, edges sprinkled red, marbled paste-downs.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 149, no. 20; Cat. 1716, p. 136.
Shelfmark: 630 A 1-7

356 ▪ Ἀπαντα. Opera omnia, ad fidem complurium & perquam uetustorum exemplariorum ita emendata atq[ue] restituta, ut nunc primum nata, atque in lucem ædita, uideri possint.

Basileae, (Andreas Cratander, Johann Bebel, Johann (I) Herwagen, Johann Erasmus Froben, Michael Isengrin), 1538.
Colophon: 1#[2n8r]: [in Greek]. 2#[2H6r]: [in Greek]. 4#[4P5r]: Basileae Apvd Ioan. Hervagivm et Ioan. Erasmivm Frobenivm. Anno M. D. XXXVIII. 5#[5Z7v]: [in Greek].
2° : 1#α⁸ a⁶ b-i⁸ k⁸ (k4 + 'k 4 secundum.'k 5') l-2l⁸ 2m⁶ 2n⁸ [\$5 signed (- α1, α5, c5, 2m5)].
2° : 2#A-2G⁸ 2H⁶ [\$5 (- A1, 2A5, 2H5; P2 signed 'P 3', Q1 signed 'P')].
2° : 3#α⁴ 3a-4r⁶ 4s⁴ [\$4 signed (- α1, α3, α4, 4q4, 4s4; 3f2 signed 'ee 3')].
2° : 4#*⁴ 3A-3G⁸ 3H-4P⁶ [\$5 and \$4 signed (- *1, *3, *4; 3F2 signed 'GG 2', 3V2 signed 'VVu 3')].
2° : 5#σ⁴ 5a-5z⁸ 5A-5X⁸ 5Y⁶ 5Z⁸ [\$5 signed (- σ1, σ4, 5g5, 5r5, 5Y5; 5t5 signed 'tttt')]; 5 pts., paginated.

Fingerprint: 1#153802 - a1 a2 uade : a2 a5 uæqu - b1 a δε : b2 2n5 σοωνς; 2#000002 - b1 A2 em\$u : b2 2H4 \$γαρ\$μη\$ρα; 3#153802 - a1=a2 a2 er\$di - b1 3a \$τε : b2 4s3 \$κατα\$τον\$αρ; 4#153802 - a1=a2 * 2 rsio - b1 3A ιρειν\$εξ : b2 4P4 τον\$κατακλ ; 5#153802 - a1 σ2 a\$pr : a2 σ3 rè\$ι - b1 5a λογοσ\$η : b2 5Z5 æ\$similis\$compr
Note: Edited by Hieronymus Gemusaeus, Leonhard Fuchs and Joachim Camerarius. Text in Greek. Woodcut printer's device on each title-page. Other devices on the last pages of pts. 1, 2 (with motto Palma Beb.) and 4. Two full-page woodcut illustrations in pt. 5, [5Z6v-5Z7r].

Reference: Adams G33.

Copy note: Extensively annotated in black, red and brown ink in two or three different hands. In pt. 1, between 2f1 and 2f2, three leaves (= 6 pp.) are inserted with Latin text in manuscript 'Quæ desunt in Græcis codicib. ex interpretat. Nicol. Regij Calabri. '; in pt. 3 the printed leaves 3g3.4 have been substituted by two leaves with the complete Greek text in manuscript. In pt. 5 the last leaf 5Z8 (blank) is missing.

Provenance: Inscription on the title-page of pt. 1 erased. Inscription at the top of the title-page of pt. 4: 'Joannes bodæus a stapel.'

Binding: 2 volumes. Blind ruled brown marbled calf leather, gold tooled spine with a red and a green leather lettering label, edges sprinkled red, marbled paste-downs.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 148, no. 4; Cat. 1716, p. 136.
Former shelfmark: VI.F.20
Shelfmark: 762 A 3-4

357 ▪ Των σωζομενων τινα. Opuscula varia. A Theodoro Govlstono Græca recensita, mendisque (quibus scatebant) quàm plurimis repurgata, & in linguam Latinam clariùs puriusque quàm antehac traducta. Accessere ab eodem variæ lectiones, & annotationes criticæ.

Londini, Typis Richardi Badger, Sumptibus Ph. Stephani, & Ch. Meredith, sub Aureo Leone in Cæmeterio Paulino, 1640.

4° : ¶⁴ A⁴ a⁴ B-2M⁴ χ² [\$3 signed (- ¶1)]; 150 ll., paginated.

Fingerprint: 164004 - a1 ¶2 riù : a2 ¶3 \$a - b1 A a : b2 2M3 \$illius

Note: Greek and Latin text. Title between double and text between single lines.

Reference: Pollard and Redgrave 11530.

Binding: Blind ruled brown leather binding, gold-ruled board-edges, red painted edges.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 163, no. 45; Cat. 1716, p. 136.
Shelfmark: 571 E 10

Gallego de la Serna Malash, Joannes

358 ▪ De naturali animarum origine, invectiva adversus Danielelem Sennertum.

Brvxellæ, Apud Franciscum Vivienum, sub signo Boni Pastoris, 1640.

4° : *⁴ A-P⁴ [\$3 signed (- *1)]; 64 ll., paginated.

Fingerprint: 164004 - a1 *2 gi : a2 *3 iu\$ - b1 A e : b2 P3 nt

Note: Engraved printer's device on the title-page of the Good Shepperd with his sheep.

Binding: Contemporary limp parchment.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 166, no. 92; Cat. 1716, p. 160.

Former shelfmark: VII.Q.132

Shelfmark: 546 F 9

Garcaeus, Johannes (II)

359 ▪ Meteorologia conscripta ... Additæ svnt tabellæ, quæ totam meteororum doctrinam complectuntur, et exempla historica sacra &

prophana, multorum seculorum, quibus hæc materia scholasticorum causa illustrata est. VVitebergae, [Samuel (I) Selfisch], 1584.

8° : A-3M⁸ 3N⁴ [\$5 signed (- A1, N4, Z5, 3D5, 3N4; B5 signed 'A 5', 2A4 signed 'Aa', 2E3 signed 'Ee 5', 2H1 signed 'H', 3E3 signed 'Eee')]; 468 ll., foliated.

Fingerprint: 158408 - b1 A2 lictione : b2 3N3 cet\$scand
Note: Last leaf 3N4 is blank. Woodcut printer's device on the title-page.

Reference: VD16 G449.

Binding: Blind tooled brown leather, oval center-pieces on both boards, green silk ties lacking.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 186, no. 146; Cat. 1716, p. 160.

Former shelfmark: VII.Phil.O.124

Shelfmark: 635 G 7

Garimberti, Girolamo

360 ▪ Problemi natvrali, e morali.

In Vinegia, Nella bottega d'Erasmus di Vincenzo Valgrisi; 1549.

8° : *⁸ A-O⁸ P⁴ [\$4 signed (- *1, P3, P4)]; 124 ll., paginated.

Fingerprint: 154908 - a1 *2 nza : a2 *4 ua\$se - b1 A r : b2 P2 i,\$sen

Note: Woodcut printer's device on the title-page and the last page.

Copy note: Underlinings in ink. Last two leaves pasted together, making pp. 230-231 unreadable.

Provenance: Inscription at the bottom of the title-page: 'Di Franc°. Donado [.....?] Carlo.'

Binding: Contemporary limp parchment, ties lacking.

Title written in ink on upper board and tail edge:

'Problemi di Hieronimo Garimberto'; number '219' written on spine.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 180, no. 73; Cat. 1716, p. 160.

Shelfmark: 651 G 21

Gariopontus

361 ▪ Habes sincerioris medicinæ amator, iterum renatos VIII de morborû causis, accidentibus & curationibus libros Garioponti medici, qui usu et successu artis nemini ex ueteribus cedit, testibus qui usi sunt eius remedium ratione indicatione ue. Basileae, Apvd Henricvm Petrvvm, (1536). Colophon: [2H8r]: Basileae excvdebat Henricvs Petrvs, mense Avgvsto, anno. M. D. XXXVI.

8° : a⁸ A-2H⁸ [\$5 signed (- a1)]; 256 ll., paginated.

Fingerprint: 000008 - a1 a2 360 : *a2 a4 1 - b1 A t : b2 2H5 t,\$potio

Note: Woodcut printer's device on the last page [2H8v].

Reference: Adams G253. VD16 G409.

Binding: Contemporary limp parchment with turned edges, ties lacking.

Bound with: A.L. Brandolini, *De humanae vitae conditione*, Basel 1541.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 189, no. 200; Cat. 1716, p. 140.

Shelfmark: 607 F 23:1

Gassendi, Pierre

362 ▪ Animadversiones in decimvm librvvm Diogenis Laertii, qvi est De vita, moribus, Placitisque Epicvri. Continent autem Placita, quas ille treis statuit philosophiæ parteis; I. Canonicam nempe, habitam dialecticæ loco: II. Physicam, ac imprimis nobilem illius partem meteorologiam: III. Ethicam, cuius gratiâ ille excoluit cæteras. Lvgdvni, Apud Gvillelmvm Barbier, typogr. reg., 1649.

2° : 1#†⁶ ¶-2¶⁴ 3¶⁶ B-M⁴ N² O-2F⁴ 2G⁴ (- 2G2 + 'Gg 2 j.:'Gg 2 ij.) 2H-5A⁴ 5B⁶ [\$3 signed (- †1, †2, N2; + †4, 3¶⁴, 5B4; 3C1 signed 'Ccc')]; 393 ll.

2° : 2#π1 5C-6F⁴ 6G⁶ 6H-6Z⁴ a-i⁴, ²a-2k⁴ [\$3 signed (+ 6G4)]; 347 ll.

2° : 3#π1 k-4m⁴ 4n⁶, *-5*⁴ [\$3 signed (- 5*³; + 4n4)]; 315 ll.

Fingerprint: 1#164902 - a1 †3 emù : a2 3¶⁴ m;\$&\$q - b1 B e : b2 5B4 ærentiam\$per; 2#000002 - 1b1 5C Pythocli : 1b2 i3 end - 2b1 a i : 2b2 2k3 em\$ips; 3#000002 - b1 k r : b2 4n4 ngat\$lege - c1 * n : c2 5*² undum\$Epic

Note: 3 volumes with continuous pagination. 1#[†1r]: Epicvri Philosophia per Petrvvm Gassendvm [Tomus I].

2#π1r: Epicvri Meteorologia per Petrvvm Gassendvm.

Tomus II.; last leaf 2k4 is blank. 3#π1r: Epicvri Ethica per Petrvvm Gassendvm. Tomus III.; last leaf 5*4 is blank.

Text in Latin and Greek. Engraved portrait of Epicurus on the title-page of vol. 1 [†2r] with text 'Epicvri effigies, ex cimel. cl. viri Erici Puteanj.'

Copy note: Inscription (of price?) at the top of the end paste-down in all three volumes: '13(¶) dm'.

Binding: Contemporary blind tooled parchment on stiff boards, titles stamped in black on spines. Leaves 4i2.3 in volume 3 are wrongly bound.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 159, no. 128; Cat. 1716, p. 160.

Former shelfmark: VII.F.126

Shelfmark: 685 A 14-16

363 ▪ De vita et moribus Epicuri libri octo. Editio altera auctior & correctior. Hagæ-Comitum, Apud Adrianum Vlacq, 1656.

Copy note: Not Vossius' copy.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 171, no. 158; Cat. 1716, p. 160.

Shelfmark: 2009 D 35

364 ▪ Epistolica exercitatio, in qua principia philosophiæ Roberti Fluddi medici reteguntur; et ad recentes illius libros, aduersus R.P.F. Marinum Mersennum ... scriptos, respondetur. Cum appendice aliquot obseruationum coelestium.

Parisiis, apud Sebastianum Cramoisy, 1630.

Copy note: No copy of this edition available in Leiden UL. Identification of the entry in Cat. Vossius is based on ICCU.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 177, no. 35; Cat. 1716, p. 160; not in BA C 42, VII.

Shelfmark: None

365 ▪ Exercitationes paradoxicæ aduersus Aristoteleos. In quibus præcipua totius peripateticæ doctrinæ fundamenta excutiuntur: Opiniones verò aut novæ, aut ex vetustioribus obsoletæ stabiliuntur. Amstelodami, Apud Ludovicum Elzevirium, 1649.

Reference: Willems 1085.

Copy note: Not Vossius' copy.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 185, no. 132; Cat. 1716, p. 160.

Former shelfmark: XV.O.136

Shelfmark: 650 F 4:1

366 ▪ Exercitationes paradoxicæ aduersus Aristoteleos. In quibus præcipua totius peripateticæ doctrinæ fundamenta excutiuntur. Opiniones verò aut novæ, aut ex vetustioribus obsoletæ stabiliuntur. Hagæ-Comitum, Apud Adrianum Vlacq, 1656.

Copy note: Not Vossius' copy. His copy may have been bound with Jean de Launoy, *De varia Aristotelis fortuna in Academia Parisiensi*, 2a ed., Ibid. 1656.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 171, no. 159; Cat. 1716, p. 160.

Shelfmark: 2009 D 36

Gavassetti, Michele

367 ▪ Libri duo. Alter De natura cauterij & eius accidentibus. Alter De præludijs anatomicis seu totius artis medicæ fundamentis.

Venetis, Apud Paulum Meietum, 1584.

4° : *-3*4 A-S4 T6 [\$2 signed (- *1; + T3)]; 90 ll., foliated.

Fingerprint: 158404 - a1 *2 etia : a2 3*2 instrume - b1 A n : b2 T3 dem

Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto Non comedetis frvges mendacii.

Binding: Twentieth century brown machine-made paper on cardboard.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 167, no. 107; Cat. 1716, p. 130.

Shelfmark: 518 E 19

Geographica

368 ▪ Geographica Marciani Heracleotæ, Scylacis Caryandensis, Artemidori Eghesii, Dicaearchi Messenii, Isidori Characeni. Omnia nunc primum, præter Dicæarchi illa, a Davide Hoeschelio Avg. ex manuscript. codd. edita.

Avgvstæ Vindelicorvm, ad insigne pinus, 1600.

8° :)(8 A-N8 [\$5 signed -)(1; K2 signed 'K'; 112 ll., paginated.

Fingerprint: 160008 - a1)(2 otar : *a2)(4 ides\$ι - b1 A kou : b2 N5 H.\$'OTTO

Note: Text in Greek. Woodcut printer's device on the title-page with motto Honos erit hvic qvoqve pomo.

Reference: Adams M544 (defective copy).

Copy note: Underlinings in pencil, marginal annotations in ink in Dicaearchus by Isaac Vossius. Inscription on p. 80: 'Mr. Kit if you please'.

Binding: Twentieth century quarter parchment with machine-made decorated paper.

Bound with: Ocellus Lucanus, *De universi orbis natura*, Louvain 1554; Gregorius Nazianzenus, *Definitiones rerum simplices*, Augsburg 1599.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 187, no. 165; Cat. 1716, p. 162.

Former shelfmark: VII.O.133

Shelfmark: 679 F 17:2

Geoponicon libri XX

369 ▪ Geoponicon libri XX. Qui à nonnullis Dionysio Vticensi; ab alijs Constantino Magno Imperatori attribvntvr. Lvgdvni, Apud Ioan. Ant. Hvgvetan, & Marc. Ant. Ravavd, 1658.

Colophon: [z8r]: Excudebat Sulpitius Sapidus Lugduni.

8° : a-z8 [\$5 signed (- a1; a2 signed 'a 1')]; 184 ll., paginated.

Fingerprint: 165808 - b1 a2 èta\$ç : b2 z5 orum\$

Note: Edited by Janus Cornarius. Engraved printer's device on the title-page with motto *Universitas rerum vt pvlvis in manv lehovae*.

Binding: Blind ruled brown leather, edges sprinkled red.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 175, no. 6; Cat. 1716, p. 160.

Former shelfmark: VII.O.152

Shelfmark: 681 G 26

Georgius Pachymeres

370 ▪ Συνοπτικὸν τῆς φιλοσοφίας συνταγμα.

Compendiosum philosophiæ syntagma.

Græcè ex manuscripto codice Bibliothecæ Augustanæ primùm eruit, Latinè vertit, & scholijs ex Aristotele ac optimis quibusq[ue] illius Græcis præsertim interpretibus auxit & illustravit M. Iohannes Vvegelinus.

Avgvstæ Vindelicorum, excudebat Michael Manger, 1600.

8° : A¹² B-3P⁸ [\$5 signed (- A1, 3A4, 3L5, 3N5; + A6, A7, A8, A9; 2L3 signed 'Ii 3', 3G4 signed 'Ggg 5')]; 492 ll., paginated.

Fingerprint: 160008 - b1 A2 \$recti : b2 3P5 is\$concl

Note: Text in Greek and Latin.

Reference: Adams G1083.

Binding: Contemporary parchment on stiff boards with turned edges, alum tawed ties, blue stained edges.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 186, no. 140; Cat. 1716, p. 160

(s.v. Gregorius Aneponymus).

Former shelfmark: VII.O.129

Shelfmark: 680 F 12

371 ▪ Επιτομή της Αριστοτελους λογικης.

[Lyon], Excudebat Ioannes Lertovt, 1581.

8° : A-I⁸ [\$4 signed (- A1, C4; B1 signed 'B j')]; 72 ll., foliated.

Fingerprint: 158108 - b1 A2 ,\$και\$την\$: b2 I4 παντ

Note: Last leaf I8 is blank. Text in Greek. Woodcut printers device on the title-page with motto *Omnibvs sed pavcis lvceo*.

Reference: Adams G462.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 184, no. 115; Cat. 1716, p. 144

(s.v. Gregorius Diaconus).

Former shelfmark: VII.O.59

Shelfmark: 680 F 13

Geraldinus, Joannes

372 ▪ De meteoris tractatvs lvcidissimvs in quinque partes distinctus. ... Cvm dvplici indice, sectionum, scilicet, & rerum.

Lvtetiæ Parisiorvm, ex officina Nivelliana, Sumptibus Sebastiani Cramoisy, sub Ciconijs, via Iacobæa, 1613.

8° : â⁸ ê² A-R⁸ S⁸(S5+χ1) T⁸ V⁶ [\$4 signed (- â1, ê2, V4)]; 168 ll., paginated + 1 pl.

Fingerprint: 161308 - a1 â2 s\$: a2 ê 1 - b1 A e : b2 V3 ecies...

Note: Leaf V6 is blank. Woodcut printer's device with monogram N. Woodcut diagrams. The leaf inserted opposite p. 282 contains a woodcut diagram of the winds.

Binding: Contemporary limp parchment, alum-tawed ties lacking.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 178, no. 37; Cat. 1716, p. 160.

Former shelfmark: VII.O.92

Shelfmark: 635 G 9

Gesner, Conrad

373 ▪ Compendivm ex Actvarii Zachariæ libris De differentijs urinarum, iudicijs & præudentijs. Vniversalis doctrina Claudij Galeni Pergameni de compositione pharmacorum secundum locos affectos à capite ad calcem, particularibus medicamêtis remotis. Opus medicum, practicum, uerè aureum, & postremæ lectionis. Sylvvla Galeni experimentorum, et aliorum aliquot. ... Nunc primum nata & ædita.

Tigvri, Apvd Christophorum Froschouerum, [1541?].

8° : A-Z⁸ &⁸ [\$5 signed (- A1, F4; Q4 signed 'Q')]; 192 ll., foliated.

Fingerprint: 000008 - b1 A2 anc\$cla : b2 &5 dii\$cyat

Note: Last leaf &8 is blank. Gesner's dedicatory letter to Claudius Milletus on leaf 159v is dated 'Tiguri 1541. Mense Augusto.'. Woodcut diagram.

Reference: Adams G519. VD16 A164. Not in Jankovics/Monok.

Copy note: Quire D partly uncut at head of fore-edge.

Provenance: Printed library label of Vossius' collection is missing.

Binding: Cardboard with machine-made marbled paper. In Andreas Dudith's library this copy was bound with: Joannes Actuarius, *De medicamentorum compositione*, Basel 1540.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 188v, no. 193. Cat. 1716, p. 135.

Former shelfmark: VI.O.89.2

Shelfmark: 681 F 15

374 ▪ De omni rerum fossilivm genere, gemmis, lapidibvs, metallis, et hvivsmodi, libri aliqvot, pleriqve nvnc primvm editi.

Tiguri, excudebat Iacobus Gesnerus, 1565.
8° : π^a A-M⁸, 2A-2C⁸, a-i⁸, α-ε⁸, †α-†λ⁸,
(α)-(δ)⁸, ²2A-2Y⁸ [\$5 signed (- a1, 2A1, a1, e3,
a1, †a1, (α)1, ²2A1)]; 536 ll., foliated.
Fingerprint: 156508 - 1a1 a2 s&S : *1a2 a4 etate - 1b1 A
a : 1b2 M5 St - 2b1 2A2 re\$const : 2b2 2C5 circa - 3b1 a2
qui\$ a : 3b2 i5 \$vic - 4b1 a2 nt,\$: 4b2 ε5 bsc - 5b1 †a2
e\$Tor : 5b2 †λ5 utibu - 6b1 (a)2 natura : 6b2 (δ)5 onue -
7b1 2A2 n\$ingra : *7b2 2Y4 \$huu
Note: Leaves M8 and i8 are blank. Seven parts with
separate title-pages, signatures and pagination.
Woodcut illustration of two rings and twelve gems on
the first title-page. Woodcut printer's device with name
Gessnervs on the other title-pages and on the last
printed page. Woodcut illustrations through the text.
Reference: Adams G522.
Copy note: Leaf a8 is missing. Extensively annotated in
ink by an unidentified person.
Binding: Blind tooled white leather on wooden
boards with metal fastenings. Central panel on upper
board with legenda in capital letters: Virgo.Maria.
Dei. Mater.SantissimiSalvatorvm. Different central
panel on lower board, legenda undeciphered. The part
containing Epiphanius, De XII. gemmis, signed (α)-(δ),
is wrongly bound between Franciscus Rueus' first and
second book *De gemmis*.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 176, no. 16; Cat. 1716, p. 148.
Former shelfmark: VI.O.35
Shelfmark: 637 G 29

375 • De rarior et admirandis herbis, quae
sive quod noctv luceant, siue alias ob causas,
lvnariae nominantur, commentariolus: &
obiter de alijs etiam rebus quae in tenebris
lucent. Inseruntur & icones quaedam
herbarum nouae. Eiusdem Descriptio montis
fracti, siue Montis Pilati, iuxta Lucernam
in Heluetia. His accedvnt Io. dv Chovl
G.F. Lugdunensis, Pilati Montis in Gallia
descriptio. Io. Rhellicani Stockhornias, qua
Stockhornus mons altissimus in Bernensium
Heluetiorum agro, versibus Heroicis
describitur.
Tigvri, Apud Andream Gesnerum F. &
Iacobvm Gesnerum, fratres, (1555).
4° : A-M⁴ N² [\$3 signed (- A1, L1, N2)]; 50 ll.,
paginated.
Fingerprint: 000004 - b1 A2 re\$st : *b2 M æ
Note: Woodcut printer's device on the last page with
monogram and name of Andreas Gesnervs. Woodcut
illustrations.
Reference: Adams G524. Hunt I, 70.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff
boards, titles written at the head of the spine.
Bound with: F. Colonna, Φυτοβασανoc sive *Plantarum
aliquot historia*, Napoli 1592.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 165, no. 79; Cat. 1716, p. 132.
Former shelfmark: VI.Q.70
Shelfmark: 531 F 19:1

376 • Epistolarvm medicinalivm, libri III.
His accesservnt eivsdem Aconiti primi
Dioscoridis asseueratio, & De oxymelitis
Elleborati vtriusq[ue] descriptione & vsu
libellus. Omnia nunc primùm per Casparvm
VVolphivm ..., in lucem data.
Tigvri, Excudebat Christoph. Frosch., 1577.
4° : α-β⁴ A-Z⁴ a-m⁴, 2A-2G⁴ [\$3 signed (- α1,
2A1)]; 176 ll., foliated.
Fingerprint: 157704 - 1a1 a2 mus : *1a2 β a - 1b1 A e : *1b2
m2 ea\$vt - 2b1 2A2 m\$fasci : 2b2 2G3 l\$de\$vi
Note: Separate title-page, signatures and pagination for
C. Gesner, De aconito primo Dioscoridis, asseveratio.
Et eiusdem, De oxymelitis Elleborati utriusque
descriptione & usu libellus. Woodcut printer's device on
the title-pages. Three woodcut illustrations of plants.
Reference: Not in Jankovics/Monok 270 (not seen by
Walde?).
Copy note: Marginal annotations and underlinings in
red ink by Andreas Dudith.
Binding: Twentieth century machine-made yellow
sprinkled paper on stiff boards with binder's ticket of
H. Zirkzee, Leiden. Edges stained blue-green, no. 507 of
Dudith's library written on top edge.
Bound with: J. Simler, *Vita Conradi Gesneri*, Zürich 1566.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 172, no. 187 (this title not
mentioned); Cat. 1716, p. 288 (this title not mentioned).
Former shelfmark: VI.Q.23
Shelfmark: 515 D 13:2

377 • Historiæ animalium lib. I de quadru-
pedibus uiuiparis. Opvs philosophis, medicis,
grammaticis, philologis, poëtis, & omnibus
rerum linguarum q[ue] uariarum studiosis,
utilissimum simul iucundissimumq[ue]
futurum.
Tigvri, Apvd Christ. Froschovervm, 1551.
2° : α-β⁶ γ⁸ a-z⁶ A-2Z⁶ 2a-3a⁶ [\$4 signed (- α1; +
γ5)]; 578 ll., paginated.
Fingerprint: 155102 - a1 a2 end : *a2 γ4 uulg - b1 a c : b2
3a4 \$in\$Vul
Note: Woodcut armorial device on the title-page.
Woodcut illustrations, some full-page.
Reference: Adams G532.

Binding: Newly bound (possibly soon after entrance in Leiden UL) in brown marbled leather on stiff boards, gold ruled spine with a red and a green leather lettering label, marbled paste-downs, edges sprinkled red.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 148, no. 7; Cat. 1716, p. 146.
Former shelfmark: VI.F.4
Shelfmark: 665 A 5

378 ▪ *Historiæ animalium liber II. de quadrupedibus ouiparis. Adiectæ sunt etiam nouæ aliquot quadrupedum figuræ, in primo libro de quadrupedibus uiuiparis desideratæ, cum descriptionibus plerorunque breuissimis: item ouiparorum quorundam Appendix. Tigvri, Excudebat C. Froshovervm, 1554.*
2° : *⁴A-H⁶I⁸, a⁶b-c⁴ [\$4 signed (- *¹, *⁴, a¹, b⁴, c⁴; + I⁵)]; 74 ll., paginated.
Fingerprint: 155402 - 1a1=*¹a2 *² ne,\$li - 1b1 A e\$: 1b2 I5 \$simil - 2b1 a2 na\$1 : 2b2 c3 \$tra
Note: Leaves *⁴ and I⁸ are blank. With separate title-page, signatures and pagination for the Appendix. Woodcut printer's device on the title-pages with 'Christof. Froshover. zv Zvrnici'. Woodcut illustrations.
Reference: Adams G533.
Binding: Newly bound (possibly soon after entrance in Leiden UL) in brown marbled leather on stiff boards, gold ruled spine with a red and a green leather lettering label, marbled paste-downs, edges sprinkled red.
Bound with: C. Gesner, *Historiæ animalium liber III. qui est de auium natura*, Zürich 1555.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 148, no. 7; Cat. 1716, p. 146.
Former shelfmark: VI.F.4
Shelfmark: 665 A 6[:1]

379 ▪ *Historiæ animalium liber III. qui est de auium natura. Adiecti sunt ab initio indices alphabetici decem super nominibus auium in totidem linguis diuersis: & ante illos enumeratio auium eo ordine quo in hoc volumine continentur. Tigvri, Apvd Christoph. Froshovervm, 1555.*
2° : ^πa-c⁶ a-z⁶ A-2T⁶ [\$4 signed (- ^πa¹)]; 408 ll., paginated.
Fingerprint: 155502 - a1 a2 Ob : a2 c4 ter\$ - b1 a on : b2 2T4 c\$inter\$
Note: Without Part II, Icones auium, 1555 (cf. Adams). Leaf ^πc⁶ is blank. Woodcut printer's device on the title-page with 'Christof. Froshover. zv Zvrnici'. Woodcut portrait of the author on the verso-side of the title-leaf. Woodcut illustrations.
Reference: Adams G535.
Binding: See first part of the binding.

Bound with: C. Gesner, *Historiæ animalium liber II. de quadrupedibus oviparis*, Zürich 1554.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 148, no. 7; Cat. 1716, p. 146.
Former shelfmark: VI.F.4
Shelfmark: 665 A 6[:2]

380 ▪ *Historiæ animalium liber IIII. qui est de piscium & aquatiliu animantium natura. Cvm iconibvs singvlorum ad vivvm expressis fere omnib. DCCVI. Continentur in hoc volumine, Gvlielmi Rondeletii ... & Petri Bellonii ... de aquatiliu singulis scripta. Tigvri, Apvd Christoph. Froshovervm, 1558.*
2° : ^πa-b⁶ ^πc⁸ a-z⁶ A-2Z⁶ 2a-2z⁶ 2A-2P⁶ 2Q⁸ [\$4 signed (- ^πa¹; + ^πc⁵, 2Q⁵)]; 676 ll., paginated.
Fingerprint: 155802 - a1 a2 ber : a2 c5 \$3 - *b1 a2 m\$es : b2 2Q5 o\$circa\$&
Note: Woodcut printer's device on the title-pages with 'Christof. Froshover. zv Zvrnici'. Woodcut illustrations, some full-page.
Reference: Adams G538.
Copy note: Last leaf 2²Q⁸ (blank) is missing.
Binding: Newly bound (possibly soon after entrance in Leiden UL) in brown marbled leather on stiff boards, gold ruled spine with a red and a green leather lettering label, marbled paste-downs, edges sprinkled red.
Rebacked, with new fly-leaves.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 148, no. 7; Cat. 1716, p. 146.
Former shelfmark: VI.F.4
Shelfmark: 665 A 7

381 ▪ *Historiæ animalium lib. V. qui est de serpentium natura. Ex variis schedis et collectaneis eivsdem compositus per Iacobum Carronum ... Adiecta est ad calcem, Scorpionis insecti historia à D. Casparo Vuolphio ... ex eiusdem paralipomenis conscripta. Accesservnt indices nominvm serpentium secundum diuersas linguas: & ante illos enumeratio eo ordine quo in hoc volumine continentur. Tigvri, In officina Froshoviana, 1587.*
2° : *⁶a-n⁶ o⁸, A⁴ B⁸ [\$4 signed (- *¹, A¹, A⁴; + o⁵, B⁵; B⁴ signed '4 B')]; 104 ll., foliated.
Fingerprint: 158702 - 1a1 *² il\$præ : 1a2 *⁴ oqu - 1b1 a Ap : 1b2 o5 igra - 2b1 A2 cina\$: 2b2 B5 r\$de
Note: With separate title-page, signatures and foliation for Caspar Wolf's *De scorpione*. Woodcut printer's device on both title-pages. Woodcut illustrations, some full-page.
Reference: Adams G539.
Copy note: Leaves o⁸ and B⁸ (both blank) are missing.

Provenance: Inscription on the title-page: 'Hieronymi Beck à Leopoldtorf'.

Binding: Newly bound (possibly soon after entrance in Leiden UL) in brown marbled leather on stiff boards, gold ruled spine with a red and a green leather lettering label, marbled paste-downs, edges sprinkled red.

Bound with: C. Gesner, *Icones animalium quadrupedum*, Zürich 1553; Id., *Icones avium omnium*, ibid. 1555; Id., *Nomenclator aquatiliū animantium*, ibid. 1560.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 148, no. 12; Cat. 1716, p. 146.

Former shelfmark: VI.F.4

Shelfmark: 665 A 8:1

382 ▪ *Icones animalium quadrupedum viviparorum et oviparorum, quæ in Historia animalium Conradi Gesneri describuntur, cum nomenclaturis singulorum Latinis, Italicis, Gallicis et Germanicis plerumque, per certos ordines digestæ. Le figure de gl' animalis quadrupedi d'ogni sorte ...*

Tigvri, Excudebat C. Froshovervs, 1553.

2° : A-G⁴ H⁶ [\$3 signed (- A1; + H4)]; 34 ll., paginated.

Fingerprint: 155302 - b1 A2 priu : *b2 B3 EN

Note: Woodcut printer's device on the title-page with 'Christof. Froshover. zv Zvrici'. Woodcut illustrations, some full-page.

Reference: Adams G543.

Binding: See the first part of the binding.

Bound with: C. Gesner, *Historiæ animalium lib. V. qui est de serpentium natura*, Zürich 1587; Id., *Icones avium omnium*, ibid. 1555; Id., *Nomenclator aquatiliū animantium*, ibid. 1560.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 148, no. 12; Cat. 1716, p. 146.

Former shelfmark: VI.F.4

Shelfmark: 665 A 8:2

383 ▪ *Jcones animalium quadrupedum viviparorum et oviparorum, quæ in Historiæ animalium Conradi Gesneri lib. I. et II. describuntur, cum nomenclaturis singulorum Latinis, Graecis, Italicis, Gallicis, et Germanicis plerumque, & aliarum quoque linguarum, certis ordinibus digestæ. Editio tertia. Novis eiconibus non paucis, & passim nomenclaturis ac descriptionibus auctior. Le figure de gl'animalis quadrupedi d'ogni sorte. ... Accedunt & Indices secundum diuersas linguas in fine libri.*

Heidelbergæ, E typographeio Iohannis Lancelloti, Impensis Andreae Cambieri, 1606.

2° : A-K⁶ L⁴ 3a⁴ [\$4 signed (- A1, L4, 3a4)]; 68 ll., paginated.

Fingerprint: 160602 - b1 A2 s\$lumi : *b2 L2 qua - c1 3a l. : *c2 3a2 M...

Note: Last leaf 3a4 is blank. Woodcut of a 'Su' on the title-page, an animal which is described on p. 127.

Woodcut illustrations, some full-page.

Binding: See the first part of the binding.

Bound with: C. Gesner, *Nomenclator aquatiliū animantium*, Zürich 1560; Id., *Icones avium omnium*, Heidelberg 1606.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 148, no. 11; Cat. 1716, p. 146 (1660!).

Former shelfmark: VI.F.26

Shelfmark: 665 A 9:2

384 ▪ *Icones avium omnium, quæ in Historia avium Conradi Gesneri describuntur, cum nomenclaturis singulorum Latinis, Italicis, Gallicis et Germanicis plerumque, per certos ordines digestæ. I ritratti e le figure de gli ucelli ...*

Tigvri, Excudebat C. Froshovervs, 1555.

2° : A-K⁶ L⁸ [\$4 signed (- A1; + L5)]; 68 ll., paginated.

Fingerprint: 155502 - *b1 L4 ngiusc : b2 L5 Z

Note: Woodcut printer's device on the title-page with 'Christof. Froshover. zv Zvrici'. Woodcut portrait of Conrad Gesner on p. [L8r]. Woodcut illustrations, some full-page.

Reference: Adams G545.

Binding: See the first part of the binding.

Bound with: C. Gesner, *Historiæ animalium lib. V. qui est de serpentium natura*, Zürich 1587; Id., *Icones animalium quadrupedum*, ibid. 1553; Id., *Nomenclator aquatiliū animantium*, ibid. 1560.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 148, no. 12; Cat. 1716, p. 146.

Former shelfmark: VI.F.4

Shelfmark: 665 A 8:3

385 ▪ *Jcones avium omnium, quæ in Historia avium Conradi Gesneri describuntur, cum nomenclaturis singulorum Latinis, Italicis, Gallicis, et Germanicis plerumque, per certos ordines digestæ. Editio tertia. Novis aliquot eiconibus auctior, & emendatior. I ritratti e le figure de gli ucelli. Les figures & pourtraictz des oiseaux. Die Figuren vnd contrefacturen der vögel. Accedunt & Indices secundum diuersas linguas in fine libri.*

Heidelbergæ, E typographeio Iohannis Lancelloti, Impensis Andreae Cambieri, 1606.

2° : A-M⁶ [\$4 signed (- A1, B4, M4; K4 signed 'K iij')]; 72 ll., paginated.

Fingerprint: 160602 - *b1 D äb : *b2 L4 sculis

Note: Woodcut of an osprey on the title-page, a bird which is described on p. 129. Woodcut illustrations, some full-page.

Binding: See the first part of the binding.

Bound with: C. Gesner, *Nomenclator aquatiliū animalium*, Zürich 1560; Id., *Icones animalium quadrupedum*, Heidelberg 1606.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 148, no. 11 (this title not mentioned); Cat. 1716, p. 146 (this title not mentioned).

Former shelfmark: VI.F.26

Shelfmark: 665 A 9:3

386 ▪ *Nomenclator aquatiliū animalium*.

Icones animalium aquatiliū in mari & dulcibus aquis degentium, plusquam DCC. cum nomenclaturis singulorum Latinis, Græcis, Italicis, Hispanicis, Gallicis, Germanicis, Anglicis, alij'sq[ue] interdum, per certos ordines digestæ.

Tigvri, Excvdibat Christoph. Froschovervs, 1560.

2° : 2a⁶ 2b⁸ A-Z⁶, a-g⁶ h⁸ [\$4 signed (- 2a1, a1; + 2b5, h5)]; 202 ll., paginated.

Fingerprint: 156002 - 1a1 2a2 rem\$0 : *1a2 2b4 D. - 1b1 A

Ma : 1b2 Z4 ondu - 2b1 a2 agis\$: 2b2 h5 tecti

Note: Contrib. by Johannes Rosinus. Woodcut illustrations, some full-page.

Reference: Adams G551.

Copy note: In both copies leaf Z6 (blank) is missing. In the second copy also the last leaf h8 is missing.

Provenance: 2#Inscriptions on the title-page and p. 2a2r: 'Locī Capuccinorum Olomucij'.

Binding: 1#See the first part of the binding.

Bound with: C. Gesner, *Historiae animalium lib. V. qui est de serpentium natura*, Zürich 1587; Id., *Icones animalium quadrupedum*, ibid. 1553; Id., *Icones avium omnium*, ibid. 1555.

Binding: 2#Blind ruled parchment on stiff boards, edges stained blue. Rebacked, several leaves repaired.

Bound with: C. Gesner, *Icones animalium quadrupedum*, Heidelberg 1606; Id., *Icones avium omnium*, Heidelberg 1606.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 148, no. 11; Cat. 1716, p. 146 (both copies).

Former shelfmarks: VI.F.4; VI.F.26

Shelfmarks: 665 A 8:4; 665 A 9:1

387 ▪ *Physicarum meditationum, annotationum & scholiorum lib. V. Nvnc recens ex*

variis Gesnerianae diligentiae relictis schedis et libris, studiosè collecti, methodicè dispositi & conscripti, per Casparvm VVolphivm ... Cum rerum & verborum indice.

Tigvri, In officina Froschoviana, 1586.

2° : 2a⁶ 2b⁴ A-Z⁶ 2A⁸, α-φ⁶ [\$4 signed (- 2a1, 2b4, α1, σ4; + 2A5; 2a4 signed 'a 4', μ4 signed 'M 4', ξ3 signed 'o 3', ρ3 signed 'p')]; 282 ll., paginated.

Fingerprint: 158602 - 1a1 2a2 , \$ad\$me : 1a2 2b3 ημoν - 1b1 A πaι : 1b2 2A5 . \$O'S - 2b1 a2 imù : *2b2 φ3 \$par

Note: Leaves 2A5 and φ6 are blank. Woodcut printer's device on the title-page. Separate title-page, signatures and pagination for the Scholia et annotationes.

Woodcut armorial device on the verso-side of the title-page. Woodcut diagrams.

Reference: Adams G554.

Copy note: A few marginal annotations and underlinings in brown ink.

Provenance: Greek inscription on the title-page between printer's device and imprint: 'λυδιος'.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned edges. Title written at head of spine.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 159, no. 125.

Former shelfmark: VII.F.100

Shelfmark: 654 A 4

Giachini, Leonardo

388 ▪ *In nonvm librvm Rasis Arabis medici ad Almansorem regem, de partium morbis eruditissima commentaria. Opera ac diligentia Hieronymi Donzellini emendata ac perpolita.*

Basileae, Per Petrvm Pernam, 1564.

Colophon: [t4]: Basileae Anno Domini M.D.LXIII. Kal. Februarij.

4° : *4 2*4) (4 a-z⁴ A-L⁴, 2A-2Z⁴, 3a-3r⁴, α-t⁴ [\$4 signed (- *1,) (3, a4, L4, 3a1, 3h3, 3r4; 2A3 signed 'A 3', 3a3 signed 'a 3', ζ2 signed 'ζ 3')]; 344 ll., paginated.

Fingerprint: 156404 - 1a1 *2 \$olim\$: *1a2) (e - 1b1 a ff : 1b2 L3 ndo - 2b1 2A mi : 2b2 2Z4 ipso,\$v - *3b1 3a3 turi : 3b2 3r3 ique\$ - 3c1 α i : *3c2 l2 rat

Note: Leaves L4, 3r4 are blank. With separate title-leaf [3a1] for: Præcognoscendi methodus. De rationali curandi arte. De acutorum morborum curatione.

Quæstiones naturales. Basileae. 1563. Woodcut printer's device on the title-page with motto *Lvcerna pedibvs meis verbvm tvvm*. A similar device of another design but without a motto is printed on the last page.

Reference: Adams G581 (only the 2nd pt.). Durling 2094.

Provenance: See the first part of the binding.

Binding: Contemporary blind ruled parchment on stiff boards with turned edges.

Bound with: J. Heurnius, *Praxis medicinae nova ratio*, Leiden 1590.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 163, no. 41; Cat. 1716, p. 140.

Shelfmark: 520 F 13:2

Gilbert, William

389 ▪ De mundo nostro sublunari philosophia nova. Opus posthumum, ab authoris fratre collectum pridem & dispositum, nunc ex duobus MSS. codicibus editum. Amstelodami, Apud Ludovicum Elzevirium, 1651.

Note: Edited by Isaac Gruterus.

Reference: Willems 1128.

Copy note: Not Vossius' copy.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 172, no. 182; Cat. 1716, p. 160.

Former shelfmark: XV.Q.151

Shelfmark: 529 F 2:8

390 ▪ Tractatus, sive physiologia nova de magnete, magneticisque corporibus & magno magnete tellure, sex libris comprehensus. Omnia nunc diligenter recognita, & emendatius quam ante in lucem edita, aucta & figuris illustrata, opera & studio D. Wolfgangi Lochmans ...

Sedini, Typis Gotzianis, 1633.

4° : (...)⁴ A-2M⁴ [\$3 signed (- (...)₁, (...)₃; 2H₃ signed 'H 3')]; 144 ll., paginated.

Fingerprint: 163304 - a1=a2 (...)₂ comm - b1 A e : b2 2M3 tSviri

Note: [2M4r]: Instructio ligatoris, quonam locorum figuræ inserendæ sint. Woodcut vignet on the title-page. Woodcut illustrations in the text.

Copy note: Illustrations (12 pl., insertions) are missing.

Binding: Twentieth century quarter parchment with machine-made decorated paper.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 161, no. 11; Cat. 1716, p. 148, 160 (same copy).

Former shelfmark: VII.Q.39

Shelfmark: 529 E 16

Gockel, Rudolf

391 ▪ Physiologia crepitus ventris, et risus, recognita explanata, et iterato edita. Cum ritu depositionis scholasticæ.

Prostat Francofurti, in Officina Paltheniana, 1607.

8° : A⁴ B-L⁸ M-N⁴ [\$5 signed (- A₁, A₄, N₃, N₄)]; 92 ll., paginated.

Fingerprint: 160708 - b1 A2 siϣελοια : b2 N2 croco

Note: Separate title-pages for: (p. 93) Johann Dinckel, Oratio de origine, causis, typo, et ceremoniis illius ritus, qui vulgo in scholis depositio appellatur, and for: (p. 125) Martin Luther, Iudicium de depositione in academiis usitata. Last leaf N₄ is blank. Woodcut printer's device on the title-page, repeated on p. [N_{3v}].

Copy note: Last leaf N₄ is missing. Inscription at the bottom of the title-page: '9'.

Binding: Marbled paper on stiff boards, rebacked with parchment. First leaf detached, worm holes in text block.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 178, no. 52; Cat. 1716, p. 140.

Former shelfmark: VI.O.29

Shelfmark: 620 G 9

Goedaert, Johannes

392 ▪ Metamorphosis et historia naturalis insectorum. ... Cum commentariis D. Joannis de Mey ... & duplici ejusdem appendice, una de hemerobiis, altera de natura cometarum, & vanis ex iis divinationibus.

Medioburgi, Apud Jacobum Fierensium, bibliopolam, sub insigni Globi, [1662].

Copy note: Not Vossius' copy.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 189, no. 197; Cat. 1716, p. 146.

Shelfmark: 641 G 4

González de Clavijo, Ruy

393 ▪ Historia del gran Tamorlan e itinerario y enarracion del viage, y relacion de la embaxada que Ruy Gonçalez de Clavijo le hizo, por mandado del muy poderoso señor Rey Don Henrique el Tercero de Castilla. Y vn breve discvrso fecho por Gonçalo Argote de Molina, para mayor inteligencia deste libro. Impresso. En Sevilla., Encasa de Andrea Pescioni, 1582.

2° : π²(π₁+ϣ⁸) A-G⁸ H-I⁶ [\$5 signed (- H₅, I₄, I₅; A₂ signed '2 A')]; 78 ll., foliated.

Fingerprint: 158202 - a1 ¶ e : a2 ¶₅ edi - b1 A ne : b2 I₃ aro

Note: Woodcut title-vignet. Woodcut printer's device on p. [16r] with motto Pev a pev.

Copy note: Underlinings in ink.

Binding: Contemporary parchment on stiff boards with turned edges, new fly-leaves.

Bound with: G. Argote de Molina, *Libro de la monteria*, Sevilla 1582.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 152, no. 67 (this title not mentioned); Cat. 1716, p. 286.

Former shelfmark: 888 A 28; 894 C 3

Shelfmark: 1368 D 4:2

Goorle Jr, David van

394 ▪ *Exercitationes philosophicæ quibus vniversa fere discutitur philosophia theoretica. Et plurima ac præcipua peripateticorum dogmata evertuntur. Post mortem auctoris editæ cum gemino indice.*

[Amsterdam], In bibliopolio Commeliniano sumptibus viduæ Ioannis Comelini, 1620.

8° : (*)-(2*)⁸ A⁸(-A1) B-Y⁸ [\$5 signed (- (*), F5)]; 191 ll., paginated.

Fingerprint: 162008 - a1 (*)2 s\$non\$: a2 (2*)5 iam\$&\$T - b1 A2 er\$: b2 Y5 è\$gen

Note: Leaf (2*)⁸ is blank. By David Gorlaeus. Woodcut printer's device with motto *Fabricando fabri fimvs.*

Binding: Machine-made decorated paper on cardboard.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 179, no. 62.

Former shelfmark: VII.O.120

Shelfmark: 650 E 11

Gorraeus, Joannes

395 ▪ *Opera. Definitionum medicarum libri XXIII. A Ioanne Gorræo filio ... locupletati & accessione magna adaucti. Accessio significatur his ad margines notulis " "*

Nicandri Theriaca et Alexipharmaca cum interpretatione & scholijs eiusdem I. Gorræi ... Hippocratis libelli De genitvra, De natvra pveri, iusiurandum, de arte, de prisca medicina, de medico, eodem I. Gorræo interprete cum annotationibus & adiectis vnicuique libello breuibvs scholijs. Formvlæ remediormv quibvs vvlgo medici vtvtvr authore Petro Gorræo.

Parisiis, Apud Societatem Minimam, 1622.

Colophon: [o6r]: Parisiis, Apud osephvm Cottreav. Sebastianvm Chapelet.

Abrahamvm Pacard. Iacobvm Qvesnel.

Dionisivm Moreav. Via Iacobæa. Et Samvelem Thibovst, in ambulacro Palatij.

Copy note: Not Vossius' copy. His copy was sold at auction in 1843. The university library kept a copy 'Ex Legato Verrijst.'

Local ref.: Cat. Vossius, c. 149, no. 31; Cat. 1716, p. 136; BA C 42, VI.F.89.

Former shelfmark: XIV.F.77

Shelfmark: 635 A 10

Gozze, Niccolò Vito di

396 ▪ *Discorsi sopra le Metheore d'Aristotile, ridotti in dialogo, diuisi in quattro giornate. Interlocvtori esso M. Nicolò di Gozze, e M. Michiele Monaldi.*

In Venetia, Appresso Francesco Ziletti, 1585.

Colophon: [2O3v]: In Venetia, Appresso Francesco Ziletti. MDLXXXIII.

4° : *-3*⁴ A-2O⁴ [\$2 signed (- *1; 2A1 signed 'A', 2K1 signed 'KK')]; 160 ll., foliated.

Fingerprint: 158504 - a1 *2 po\$ d : *a2 3* ma\$ r - b1 A u : b2 202 mente

Note: Woodcut printer's device on the title-page, repeated on the recto-side of the last leaf, with motto *Inter omnes.* Woodcut diagrams.

Copy note: Inscription on the title-page between printer's device and address: '327'

Binding: Contemporary limp parchment.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 172, no. 189; Cat. 1716, p. 169 (s.v. Vito).

Former shelfmark: 50

Shelfmark: 468 B 3

Gregorius Nazianzenus

397 ▪ *Definitiones rerum simplices: Graece primvm ex Avgvstana bibliotheca editæ à Davide Hoeschelio, cum eiusdem Hoeschelij notis, & Latina versione Ioannis Levnclavii V.C. nunc recusæ.*

[Augsburg], Ex officina Michaëlis Mangeri, 1599.

8° : A-B⁸ [\$4 signed (- A1)]; 16 ll., paginated.

Fingerprint: 159908 - b1 A2 j,\$15 : *b2 B3 ctus\$

Note: Text in Greek and Latin. Woodcut printer's device on the title-page.

Reference: VD16 G3034.

Copy note: Last leaf B8 (blank?) is missing.

Binding: Twentieth century quarter parchment with machine-made decorated paper.

Bound with: Ocellus Lucanus, *De universi orbis natura*, Louvain 1554; *Geographica*, ed. by D. Hoeschel, Augsburg 1600.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 187, no. 165; Cat. 1716, p. 162.

Former shelfmark: VII.O.133

Shelfmark: 679 F 17:3

Grisone, Federico

398 ▪ *Ordini di cavalcare, et modi di conoscere le natvre de' cavalli, di emendare i lor vitii, & d'ammaestrargli per l'vso della guerra, & giouamento de gli huomini: con varie figvre di morsi, secondo le bocche, &*

il maneggio che si vuol dar loro. Di nuouo miglioriati, & accresciuti di postille, & di tauola. Aggiungeuisi vna scielta di notabili auuertimenti, per far eccellenti razze, & per rimediare alle infermità de' caualli.

In Venetia, Appresso Andrea Muschio, 1590.
4° : †⁶ A-¹⁸ K¹⁰ [\$4 signed (- †1, †4; + K5)], a-k⁴ l² [\$2 signed (- a1, l2)]; 130 ll., paginated.

Fingerprint: 159004 - a1 †2 er\$qu : a2 †3 r\$pi - 1b1 A ue\$: 1b2 K5 oli.\$ - 2b1 a2 a\$feb : 2b2 l &

Note: Leaf i4 is blank. With separate title, signatures and pagination for the Scielta di notabili auuertimenti.

Woodcut printer's device on both title-pages with motto Sic mihi atqve aliis, repeated without cartouche on the last page. Woodcut illustrations, many full-page.

Binding: Contemporary parchment on stiff boards, edges stained blue, ties lacking. Initials E.S. stamped in silver on upper board. Leaves K5.6 wrongly bound in the centre of the first quire.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 162, no. 24; Cat. 1716, p. 182.
Shelfmark: 542 F 26

Groen, Joannes van der

399 ▪ Den Nederlandtsen hovenier, zijnde het I. deel van het Vermakelijck landt-leven. ... Verrijckt met verscheyde kopere figuren, ... Met noch ontrent 200 modellen van bloem-percken, ... Desen laetsten druck is doorgaens verbeteret.

t'Amsterdam, Voor Marcus Doornick, boeck-verkooper, op den Vygen-dam, in 't Cantoor Inct-vat, 1670.

Copy note: Not Vossius' copy.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 165, no. 68; Cat. 1716, p. 132.
Shelfmark: 542 C 16:1

Gronovius, Johannes Fredericus

400 ▪ Ad L. & M. Annæos Senecas notæ. Lvgd. Batav., Ex officina Elseviriana, 1649.
12° : *¹² A-T¹² [\$5 signed (- *1)]; 240 ll., paginated.

Fingerprint: 164912 - a1 *2 ru : a2 *5 æ\$ - b1 A r : *b2 T4 a\$m

Note: Last leaves T11,12 are blank. Volume 4 of the 1649 Elzevier's Seneca-edition. Woodcut printer's device on the title-page with motto Non solus.

Reference: Willems 664.

Provenance: Some marginal annotations by Isaac Vossius.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned edges, title written at the head of the spine.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 190v, no. 30. Cat. 1716, p. 154.
Former shelfmark: XIII.D.120
Shelfmark: 559 G 7

Gruau, Louis

401 ▪ Nouvelle invention de chasse. Povr prendre et oster les lovps de la France: comme les tables le demonstrent, avec trois discours aux pastoureaux françois.

A Paris, Chez Pierre Chevalier, au mont S. Hilaire, à la Court d'Albret, 1613.

8° : a⁶ A-K⁸ L⁴ [\$4 signed (- a1, a4, K2, L4; L3 signed 'L iiii')]; 90 ll., foliated + 6 pl.

Fingerprint: 161308 - a1 a2 ue : a2 a3 che\$l - b1 A s : b2 L3 \$dom

Note: [a6v]: License to print for Laurent Sonnius, dated Paris, June 21, 1613. Woodcut armorial vignet on the title-page. Woodcut folding plates.

Binding: Contemporary parchment on stiff boards, edges sprinkled red.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 176, no. 23; Cat. 1716, p. 146.
Shelfmark: 646 G 23

Gualtieri, Cesare

402 ▪ Breue discorso a gl'illustriss. e reuerendiss. card. della congreg. sopra il Teuere, circa i modi di rimediare all'inondatione del Teuere in Roma.

In Perugia, nella stampa de gl'Aluigi, 1616.

Copy note: No copy of this edition available in Leiden UL. Identification of the entry in Cat. Vossius is based on ICCU.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 187, no. 161; Cat. 1716, p. 292.
Shelfmark: None

Guasco, Annibale

403 ▪ Quaestio dispvtata inter Annibalem Gvaschvm Alexandrinvm. Et Raphaelem Domenicvm Lucensem, ... Vtrum inter animas humanas alia sit essentialiter perfectior alia. Accessit ipsimet [?] quaestioni additio eiusdem Annibalis Guaschi, per quam explicatur quid D. Thomas de hac resenserit. Insuper, solutio argumenti, de causa incorruptibilitatis intelligentiarum. Trini., Apud Jo. Franciscum Iolium de Ferrarijs, 1577.

4° : A¹⁰ B-S⁴ [\$2 signed (- A1; + A3-A5)]; 78 ll., paginated.

Fingerprint: 157704 - b1 A2 busdâ : b2 S2 Arist

Note: Leaves R3 and S4 are blank. Edited by Giovanni Battista Leone. Woodcut printer's device on the

title-page with monogram FGF and motto Non sine qvare sic facio (Zappella, fig. 956).

Provenance: Inscription on both sides of the printer's device: 'Julij Agnelutij' and another (undeciphered) in the top left hand corner of the front fly-leaf.

Price inscription in the top right hand corner of the title-page.

Binding: Contemporary limp parchment.

Bound with: A. Marcucci, *De principibus animae facultatibus deque earum sedibus ac instrumentis*, Lucca 1586.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 171, no. 172; Cat. 1716, p. 159 (s.v. Disputatio, Turin!).

Former shelfmark: VII.Q.126

Shelfmark: 546 F 8:1

Guicciardini, Francesco

404 ▪ Propositioni, ovvero considerationi in materia di cose di stato, sotto titolo di Auuertimenti, auuedimenti ciuili, & concetti politici, di M. Francesco Guicciardini. M. Gio. Francesco Lottini. M. Francesco Sansouini. Di nuouo posti insieme, ampliati, & corretti, a commodo, & beneficio de gli studiosi. Nelle quali si contengono, leggi, regole, precetti, & sentenze molto utili a coloro che maneggiano, cosi i principati & le republiche, come ogni altra sorte di gouerno.

In Vinegia, Presso Altobello Salicato, Alla libreria della Fortezza, 1588.

4° : *8 A-T⁸ V⁴ [\$4 signed (- *1, V3, V4)]; 164 ll., foliated.

Fingerprint: 158804 - a1 *2 ne,\$f : *a2 *3 anco\$ - b1 A hu : b2 V2 cora\$pe

Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto *Materiam svperat opvs*. Woodcut portrait of Francesco Guicciardini (1483-1540) on leaf [*8v].

Copy note: Inscription (possibly a library shelfmark) on the front paste-down: '.l./ll.'.

Binding: Blind ruled brown leather, edges stained yellow, printed fly-leaves.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 172, no. 188; Cat. 1716, p. 150.

Former shelfmark: 366 C 20

Shelfmark: 660 C 2

Gulielmus de Conchis

405 ▪ Dialogvs de svbstantiis physicis: ante annos dvcentos confectus, à Vuilhelmo Aneponymo philosopho. Item, libri tres incerti avthoris, eiusdem ætatis. I. De calore vitali. II. De mari & aquis. III. De fluminum

origine. Industria Gulielmi Grataroli medici, quasi ab interitu uindicati.

Argentorati, Excudebat Iosias Rihelius, 1567. 8° : A-Z⁸ a⁸ [\$5 signed (- A1, Z5)]; 192 ll., paginated.

Fingerprint: 156708 - b1 A2 ona\$sc : b2 a5 cen

Note: Leaves a7 and a8 are blank. Woodcut diagrams and illustrations.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned edges.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 178, no. 47; Cat. 1716, p. 156.

Former shelfmark: VII.O.146

Shelfmark: 634 F 14

Gynaeciorum

406 ▪ Gynaeciorvm sive De mvliervm affectibvs commentarii Graecorvm, Latinorvm, barbarorum, iam olim & nunc recens editorum: in tres tomos digesti, et necessariis passim imaginibvs illustrati. Cum indicibvs.

Basileae, per Thomam Gvarinvm, 1586.

Basileae, apud Conradvm Vvaldkirch, 1586-1588.

1#4° : *-2*4 3*6 α-η⁴ a-z⁴ A-2I⁴ [\$3 signed (- *1; + 3*4)]; 262 ll.

2#4° :)(4):(4 AA-ZZ⁴ Aaa-Zzz⁴ AAa-ZZz⁴ AAaa-FFff⁴ [\$3 signed (-)(1, Iii, Ppp3;)(2 signed ')(?); 308 ll.

3#4° :).(4 AAA-ZZZ⁴ AAAa-ZZZz⁴ AAAA-VVVV⁴ XXXX⁶ [\$3 signed (-).(1, VVVV2; + XXXX4)]; 274 ll.

4#4° :)(4 a-z⁴ A-Zz⁴ AA-DD⁴ [\$3 signed (-)(1, x3; c3 signed 'b 3'); 296 ll., all four volumes paginated.

Fingerprint: 1#158604 - a1 *2 ij\$: a2 3*4 \$excidit,\$ - b1 α v : b2 2l3 pella; 2#158604 - a1)(2 n : a2):(3 IA\$pell - b2 2A it\$C : b2 4F3 ibus\$diu; 3#158604 - a1=*a2).(2 ter\$in\$ - b1 3A unqu : b2 4X4 um\$non\$esse\$; 4#158804 - a1)(2 o\$inni : a2)(3 quissi - b1 a l : b2 2D3 \$melanc

Note: Edited by Caspar Wolf. Woodcut printer's device on the title-page of vol. 1 with motto *Palma Gvar*.

Woodcut printer's device on the title-pages of vol. 2-4, and a larger one of the same design on the verso-side of the last leaves with motto *Lvcerna pedibvs meis verbvm tvvm*. Initials PP. in its frame. Woodcut illustrations in volumes 1 and 2.

Reference: Durling 2253.

Provenance: Inscription on all four title-pages of A.L. Rozei, including a price-annotation '7 #'.

Binding: First three volumes in contemporary limp parchment, ties lacking. Volume 4 in a modern board and paper binding by H. Zirkzee, Leiden.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 164, no. 62; Cat. 1716, p. 140.
Former shelfmark: Vl.q.34
Shelfmark: 523 D 8-11

Harvey, William

407 ▪ Exercitationes de generatione animalium. Quibus accedunt quædam de partu: de membrauis [sic] ac humoribus uteri: & de conceptione. Editio novissima a mendis repurgata.
Amstelædami, Apud Ioannem Ravesteynium, 1651.

12° : (*¹² 2(*²)² A-Q¹² R⁴ [\$7 signed (- (*¹)¹, F7, R4; I7 signed 'H 7')]; 210 ll., paginated.
Fingerprint: 165112 - a1 (*²), \$&\$: a2 2(*²)² us\$usus,\$ - b1 A. : b2 R3 rist
Note: Engraved title-page.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned board-edges, edges sprinkled red.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 190, no. 4; Cat. 1716, p. 160.
Former shelfmark: VII.D.10
Shelfmark: 522 G 13

Hautefeuille, Jean de

408 ▪ Lart de respirer sous l'eau, et le moyen d'entretenir pendant un tems considerable la flamme enfermée dans un petit lieu. Omne principium rude & imperfectum, sed per additamenta artis, tractu temporis, res perficiuntur. Nulla res consummata est, dum incipit.

[Paris?], [s.n.], 1681.
4° : π² A-F² χ¹ [\$1 signed; 15 ll., paginated.
Fingerprint: 168104 - b1 A r : b2 F ur

Note: Woodcut title-vignet. One engraved plate with two figures of the machines described.
Reference: Goldsmith H157.
Binding: Nineteenth century (?) half brown leather with yellow sprinkled paper, gold ruled spine with red leather lettering label.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 169, no. 131; Cat. 1716, p. 145.
Former shelfmark: VII.Q.21
Shelfmark: 529 F 9

Heide, Antonius de

409 ▪ Anatomie mytulj, Belgicè mossel, structuram elegantem ejusque motum mirandum exponens. Subjecta est Centuria observationum medicarum.

Amstelodami, Apud Janssonio-Waesbergios, 1684.

8° : *⁸ A-M⁸ N⁴ [\$5 signed (- *¹, D1, N4; B5 signed 'A 5')]; 108 ll., paginated + 6 pl. + 8 pl.
Fingerprint: 168408 - a1 *² ue : a2 *⁵ ion - b1 A \$: b2 N3 Sext

Note: The Centuria observationum medicarum starts on [D1r]. Woodcut title-vignet. Title-page printed in black and red. Some woodcut diagrams in the text. Two sets of engraved plates.
Reference: Krivatsy 5388.

Binding: Brown calf leather with gold tooled spine, edges sprinkled red. The binder didn't follow the instructions in Latin and Dutch on leaf [*8r]. The set of 8 plates is bound at the end of the book (instead of right behind the text of the anatomy of mussels) and the plates don't fold out. The plate opposite p. 175 is bound upside down.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 183, no. 108; Cat. 1716, p. 130.
Shelfmark: 641 G 10

Hernandez, Francisco

410 ▪ Nova plantarvm, animalivm et mineralivm Mexicanorvm historia ..., dein a Nardo Antonio Reccho in volvmen digesta, a Io. Terentio, Io. Fabro, et Fabio Colvmna Lynceis notis, & additionibus longe doctissimis illustrata. Cui demum accessere aliquot ex principis Federici Cæsii frontispiciis Theatri naturalis phytosophicæ tabulæ. Vna cum quamplurimis iconibus, ad octingentas, quibus singula contemplanda graphice exhibentur.
Romæ, Sumptibus Blasij Deuersini, & Zanobij Masotti bibliopolarum. Typis Vitalis Mascardi, 1651.

Note: With an engraved title Rervm medicarvm novæ Hispaniæ thesavrvs, 1649.
Copy note: Not Vossius' copy. His copy was sold in 1706.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 149, no. 32; Cat. 1706, p. 11, no. 154 (1698!); Cat. 1716, p. 132.
Shelfmark: 657 A 11

Heron Alexandrinus

411 ▪ Belopoeeca hoc est Telifactiva Bernardino Baldo Vrbinatæ Gvastallæ abbate illvstratore et interprete. Item Heronis vita eodem avctore.
Augustæ Vindelicorum, Typis Davidis Franci, 1616.
4° : A-K⁴ [\$3 signed (- A1, I2)]; 40 ll., paginated.

Fingerprint: 161604 - b1 A2 t\$int : b2 K3 redi
 Note: Text in Greek and Latin. Woodcut illustrations.
 Copy note: Many corrections in the Greek text and annotations by Isaac Vossius. He owned another copy in the mathematical section of his library.
 Provenance: Printed library label and catalogue number of Vossius' collection are lacking.
 Binding: Nineteenth century quarter parchment with yellow sprinkled paper.
 Formerly bound with: M. Maier, *De circulo physico, quadrato*, Oppenheim 1616; V. Hess, *Dissertatio politico-juridica. De summa summi imperatoris potestate*, Magdeburg 1616; J. Curtius, *Commentatio de certitudine matheseos et astronomiae*, Hamburg 1616.
 Local ref.: Cat. Vossius, c. 168, no. 128. Cat. 1716, p. 192.
 Former shelfmark: VIII.Q.228.B
 Shelfmark: 758 C 23

Hervet, Gentian

412 ▪ Orationes. Plvtarchi Opvscvlvm ab eodem Latinum factum.
 Euentv Avreliae, Apvd Franciscvm Gveiardvm, bibliopolam, 1536.
 Colophon: [I8r]: Lvgdvni Excvsdebat Ioannes Barbovs, aliàs le Normand.
 8° : A-I⁸ [\$5 signed (- A1)]; 72 ll., paginated.
 Fingerprint: 153608 - b1 A2 tum\$: b2 I5 ea\$q
 Note: [F7r]: Plvtarchi Opvscvlvm, quomodo oporteat adolescentem audire poemata, Gentiano Herveto interprete. Woodcut publisher's [?] device on the title-page.
 Reference: Adams H452.
 Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned board-edges, edges sprinkled red.
 Bound with: J. Fungeri, *De puerorum disciplina et recta educatione*, Leiden 1586.
 Local ref.: Cat. Vossius, c. 185, no. 131; Cat. 1716, p. 150.
 Former shelfmark: XIII.O.534
 Shelfmark: 425 G 18:2

Hess, Valentin

413 ▪ Dissertatio politico-juridica. De summa summi imperatoris potestate, quam nos majestatem appellamus, deq[ue] regalibus. Ex jure tam publico quam privato desumta, et in antiquissima Heidelbergensi Academia pro gradu in utroq[ue] jure consequendo nudis solum positionibus proposira [sic], nunc aliquantò fusius tractata & in lucem emissa. Magdæburgi, Exscripta typis Joachimi Boelii, sumptibus Ambrosij Kirchneri, 1616.

4° : A-F⁴ G² [\$3 signed (- A1, F2, G2)]; 26 ll., unnumbered.

Fingerprint: 161604 - b1 A2 n.\$: b2 G a
 Note: Typographic title-border.
 Reference: VD17 12:177022R.
 Provenance: Printed library label and catalogue number of Vossius' collection are lacking.
 Binding: Nineteenth century plain cardboard.
 Formerly bound with: M. Maier, *De circulo physico, quadrato*, Oppenheim 1616; Heron Alexandrinus, *Belopoeeca*, Augsburg 1616; J. Curtius, *Commentatio de certitudine matheseos et astronomiae*, Hamburg 1616.
 Local ref.: Cat. Vossius, c. 168, no. 128. Cat. 1716, p. 192.
 Former shelfmark: VIII.Q.228.A
 Shelfmark: DISBUI Heidelberg 1616

Hessus, Helius Eobanus

414 ▪ Bonae valetvdinis conservandae praecepta. ♣ Medicinæ laus ad Martinum Hunum. ♣ Coena Baptistæ Fieræ de Herbarum virtutibus, & ea medicæ artis parte, quæ in victus ratione consistit. ♣ Item Polybus de salubri victus ratione priuatorum, Ioanne Guinterio Andernaco medico interprete. ♣ Aristotelis problemata, quæ ad stirpium genus & oleracea pertinent. Parisiis, Apud Simonem Colinæum, 1533.
 8° : a-h⁸ [\$4 signed (- a1)]; 64 ll., foliated.
 Fingerprint: 153308 - b1 a2 \$ne : b2 h4 \$ali
 Reference: Not in Jankovics/Monok.
 Provenance: Andreas Dudith and Dietrichstein. See the first part of the binding.
 Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards.
 Bound with: Johannes Actuarius, *De actionibus*, Paris 1557.
 Local ref.: Cat. Vossius, c. 177, no. 28; Cat. 1716, p. 137.
 Former shelfmark: VI.O.40.A
 Shelfmark: 681 F 13:2

Hessus, Paulus

415 ▪ Defensio XX. problematvm Melchioris Gvilandini, aduersus quæ Petr. Andreas Mattheolus ex centum scripsit ... Adiecta est Petr. Andreae Matthaëoli aduersus XX. problemata Melchioris Guilandini disputatio. Patavii, Apud M. Antonium Vlmum, 1562.
 Colophon: [L4v]: Patavii, Apud Gratosum Perchacinum. MDLXII.
 8° : A-K⁸ L⁴ [\$4 signed (- A1, L3, L4; '2' of L2 printed upside down)]; 84 ll., paginated.
 Fingerprint: 156208 - b1 A2 \$com : b2 L2 tum\$

Note: Woodcut printer's device on the title-page.

Another on the last page with motto *Salvs vitæ*.

Reference: Durling 2294.

Binding: Twentieth century cardboard with machine-made marbled paper.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 183, no. 103; Cat. 1716, p. 140.

Former shelfmark: VI.O.97

Shelfmark: 628 G 14

Heurnius, Johannes

416 • *Praxis medicinæ nova ratio*: qva, libris tribus methodi ad praxin medicam, aditus facillimus aperitur ad omnes morbos curandos. Recognita & emendata ab auctore, & auctior ac melior reddita: ita vt iam extremâ manu ficta, & manumissa ab eo sit. Lvgdvni Batavorvm, Ex officina Plantiniana, Apud Franciscum Raphelengium, 1590.

4° : *⁴ A-3V⁴ 3X⁶ [\$3 signed (- *¹; + 3X⁴; 2B2 signed 'B 2')]; 274 ll., paginated + 3 folding ll. Fingerprint: 159004 - a1 *2 atis : a2 *3 uete - b1 A \$: b2 3X4 antia\$1

Note: Last leaf 3X6 is blank. Woodcut printer's device with motto *Labore et constantia*. Woodcut illustrations in the text. The folding leaves contain 5 tables in letterpress.

Reference: Adams H519.

Copy note: Marginal annotations in two [?] contemporary hands. Price inscribed at the top of the front paste-down: '3 flo. 5 β'.

Provenance: Two inscriptions on the title-page, both deleted, of which one is still legible: 'Michael Mandevyll'. Below the printer's device at the end of the second part of the binding two lines in Greek and Latin, signed by 'Simon Davies'.

Binding: Contemporary blind ruled parchment on stiff boards with turned edges.

Bound with: L. Giachini, *In nonum librum Rasis Arabis medici ad Almansorem regem, de partium morbis eruditissima commentaria*, Basel 1564.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 163, no. 41; Cat. 1716, p. 140.

Shelfmark: 520 F 13:1

417 • *Praxis medicinae nova ratio*: qva, libris tribus methodi ad praxin medicam, aditus facillimè aperitur ad omnes morbos curandos. Recognita & emendata ab auctore, & auctior ac melior reddita: ita vt iam extremâ manu ficta, & manumissa ab eo sit. (Leiden), Ex Officina Plantiniana, Apvd Christophorvm Raphelengivm, Academiæ Lugduno-Bat. typographum, 1599.

8° : *⁸ A-Z⁸ a-s⁸ t⁴ [\$5 signed (- *¹, t³, t⁴; t² signed 'T 2')]; 340 ll., paginated + 3 tab.

Fingerprint: 159908 - a1 *2 m : a2 *5 au - b1 A am : b2 t2 r\$in

Note: Last leaf t4 is blank. Woodcut printer's device on the title-page with motto *Labore et constantia*.

Woodcut illustrations in the text. The folding tables are printed on both sides: I. De Romanis mensuris, quae metiuntur non pondere, sed vasis cavitate. II. De mensuris Atticis seu Medicis. III. Tabula quae omnium varietatem ponderationis rerum mensurabilium, et praesertim liquorum aperit. IV. Tabula ponderum communium. V. Tabella, Celsi et Latinorum rationem ponderum explicans. VI. Observatio de ponderibus & mensuris ad nostrum aevum.

Reference: Adams H520. Durling 2302. TB 2387.

Copy note: Many underlinings and marginal annotations. Annotations on the verso-side of the last blank leaf.

Provenance: Inscription at the top of the title-page: '[...]stat. 18. st / dy. 20. 7 E[...] 1639 / Oosterzee [or: Oosterlee]'. The printed library label of Vossius' collection is torn off halfway, written number is missing.

Binding: Nineteenth century quarter parchment with yellow sprinkled paper. Tables bound at the end.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 183, no. 104; Cat. 1716, p. 140.

Former shelfmark: VI.O.31

Shelfmark: 622 F 21

Hierocles Alexandrinus

418 • Υπομνημα εις τα των Πυθαγορειων επι τα χρυσα. Commentarius in aurea Pythagoreorvm carmina. Ioan. Curterio interprete. Ex bibliotheca D. Francisci RvpifvcaIdii. Parisiis, Ex typographia Steph. Preuosteau, in clauso Brunello, 1583.

Colophon: [P6r]: Excudebat Steph.

Preuosteau.,

12° : â¹² A-O¹² P⁶ [\$7 signed (- â¹, â⁷, M⁴, O⁷, P⁶; M⁶ signed '6')]; 186 ll., paginated.

Fingerprint: 158312 - a1 â2 di : *a2 â5 \$nihil - b1 A L : b2 P5 unt

Note: Text in Greek and Latin. Woodcut armorial device on the title-page.

Reference: Adams P2312.

Copy note: Marginal annotations in brown ink by Etienne Hubert (Stephanus Hubertus), who describes on the recto-side of the 3rd fly-leaf how he collated the text with two manuscripts in the Royal Library, Paris.

Binding: Contemporary limp parchment with turned edges, ties lacking.

Bound with: T. Marcile, *Aurea Pythagoreorum carmina*, Paris 1585.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 191, no. 41; Cat. 1716, p. 161.

Former shelfmark: VII.D.5

Shelfmark: 755 G 2:1

419 ▪ Ὑπομνημα εἰς τὰ τῶν Πυθαγορείων ἐπιτὰ χρυσα. Commentarius in Aurea Pythagoreorum carmina. Joan. Curterio interprete. London., Printed by J. R. for J. Williams in Cross-keys Court in Little Britain, and are to be sold by Henry Dickinson of Cambridge, bookseller, 1673.

8° : *⁸(± *1) A-2E⁸ 2F² [\$4 signed (- *1, Y1, 2F2)]; 234 ll., paginated.

Fingerprint: 167308 - a1 *2 uis : a2 *4 atin - b1 A f : *b2 2E4 pact

Note: [Y1r]: Separate title-page for Théodore Marcile, *Aurea Pythagoreorum carmina. Latina conversa*, Londini, Typis J. Redmayne, MDCLXXIII. [2C6r]: Separate title-page for Hierocles, *Facetiæ*. Londini, Ex officina Johannis Redmayne. MDCLXXIII. Text in Greek and Latin. Woodcut title-vignet.

Reference: Wing H1935.

Binding: See the first part of the binding.

Bound with: Hierocles Alexandrinus, *De providentia & fato*, *ibid.*

Local ref.: Cat. Vossius, c. 187, no. 156; Cat. 1716, p. 161.

Former shelfmark: VII.O.156

Shelfmark: 910 G 10:2

420 ▪ De providentia & fato: una cum fragmentis ejusdem; et Lillii Gyraldi interpretatione symbolorum Pythagoræ; notisque Merici Casavboni ad commentarium Hieroclis in Aurea carmina.

London., Printed by J. R. for J. Williams in Cross-keys Court in Little Brittain, and are to be sold by Henry Dickinson of Cambridge, bookseller., 1673.

8° : *⁸(± *1) 2*-3*⁸ A-S⁸ [\$4 signed (- *1, A3, G3; *2 signed 'a 2')]; 168 ll., paginated.

Fingerprint: 167308 - a1 a2 iSe : a2 3*4 pta,\$& - b1 A \$π : b2 S4 ten

Note: [*2-A8]: John Pearson, *Prolegomena de editione, autore, & opere*. Separate title-page for: Meric Casaubon, *Commentarium*, Londini, Typis J. Redmayne, 1673. Leaf N8 is blank. Text in Greek and Latin. Woodcut title-vignet.

Reference: Wing H1937.

Binding: Blind ruled brown leather, gold ruled board-edges, edges sprinkled red.

Bound with: Hierocles Alexandrinus, *Commentarius in Aurea Pythagoreorum carmina*, *ibid.* 1673.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 187, no. 156; Cat. 1716, p. 161.

Former shelfmark: VII.O.156

Shelfmark: 910 G 10:1

Hildebrand, Wolfgang

421 ▪ *Magia naturalis, das ist, Kunst vnd Wunderbuch: Darinnen begriffen wunderbare Secreta, Geheimnisse und Kunststücke, wie man nemlich mit dem ganzen menschlichen Körper, zahmen und wilden Thieren, Vögeln, Fischen, ... Beneben Erzehlung vieler wunderlichen Dingen, so hin vnd wider in der Welt gefunden werden. ... Jetzo auff's new revidirt, corrigirt, vnd an vielen Orten mit schönen Künsten, vnd andern wunderbarlichen Dingen, gemehret, vnd gebessert, vnd zum andernmal in den Druck gegeben.*

(Erfurt), (Nicolaus Schmuck), (1611).

Colophon: [2N4r]: Gedruckt zu Erfurdt, durch Nicolaum Schmuck.

4° : A-R⁴, ²A-N⁴, ³A-S⁴, ⁴A-N⁴ [\$3 signed (- A1, H3, ²A1, ²L1, ³A1-2, ³S3, ⁴A1; ⁴M3 signed 'R iij')]; 244 ll., foliated.

Fingerprint: 000004 - 1b1 A2 ach : *1b2 R2 \$zu\$F - 2b1 A2 ft\$: *2b2 N2 icht - 3b1 A3 en\$N : 3b2 S2 ring - 4b1 A2 n\$er : 4b2 N2 erde\$

Note: Leaves ³S4, ⁴A4, ⁴N3-4 are blank. Title-page printed in black and red. Four parts with separate title-pages, signatures and foliation in the following sequence: 1. Das Erste Buch, 2. Das Vierdte Buch, 3. Das Ander Buch, 4. Das Dritte Buch.

Copy note: Marginal annotations and underlinings in red and silver ink.

Binding: Blind ruled brown leather, red sprinkled edges.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 168, no. 123; Cat. 1716, p. 146; Boeren, p. 275, *Varia*.

Former shelfmark: VI.Q.86

Shelfmark: 530 D 19

Hippius, Fabianus

422 ▪ *Problemata physica et logica peripatetica, in quibus illustriores quæstiones physicæ & logicæ inter philosophos veteres & recentiores agitatae, perpetuis objectionibus & responsionibus in utramq[ue] partem more academico solidissimè & accuratissimè disputantur. Sæpius ante hac à scholastica juventute desiderata, expetita, descripta,*

nunc verò in gratiam ejusdem typis primum, adjecto problematum singulorum indice, evulgata. Editio ultima.

Wittebergæ, Sumptibus Clementis Bergeri, Typis Gormannianis, 1624.

8° : A-2N⁸ 2O⁴ [\$5 signed (- A1, A4, B3, B5, F2, L3, L4, O4, P4, 2B3, 2O4; 2C2 signed 'C 2')]; 292 ll., paginated.

Fingerprint: 162408 - b1 A2 ust : b2 2O3 \$con

Note: Title within a typographic border, text printed between single lines. Woodcut device on [Y8v] with motto *Devs fortitvdo mea*.

Provenance: Inscription on front paste-down: 'Sum Henrici Martini Edamensis.'

Binding: Contemporary parchment on stiff boards.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 186, no. 148; Cat. 1716, p. 145.

Former shelfmark: VII.O.126

Shelfmark: 634 F 21

423 ▪ Ψυχολογια physica, sive De corpore animato, libri quatuor, toti ex Aristotele desvmti, morborvm saltem doctrinis ex medicis scriptis adiecta. Qvibvs mvlta physiognomonica & chiromantica passim, vnà cum indice locupletissimo inseruntur. Francofvrti, Typis Wolffgangi Richteri, sumptibus Ioannis Spiessij, 1600.

8° : (:)⁴ 2A-2Y⁸ 2Z⁴ [\$5 signed (- (:)¹, (:)⁴, 2Z⁴; 2F¹ signed 'Ff', 2F³ signed 'Ff 3', 2F⁵ signed 'Ff 5')]; 184 ll., paginated.

Fingerprint: 160008 - a1 (:)² lissi : a2 (:)³ nis\$S - b1 2A us\$S : b2 2Z3 ittatur

Note: Last leaf 2Z4 is blank. Woodcut publisher's device on the title-page with motto *Iohannes Spies beat servata fides*.

Binding: Seventeenth century parchment with turned edges, edges sprinkled red.

Bound with: J. Curæus, *De sensu et sensilibus libri duo recogniti*, Frankfurt 1596.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 184, no. 110; Cat. 1716, p. 145, 161 (same copy).

Former shelfmark: VII.O.127

Shelfmark: 640 G 23:1

Hippocrates

424 ▪ Περί γονης. De genitura. Περί φυσιοσ παιδιου. De natura pueri. Interprete Io.

Gorræo ... Accesserunt eiusdem interpretis annotationes in eosdem libellos: in quarum quinquagesimanona, tota temporum pariendi ratio apertissimè explicatur.

Parisiis, Ex officina Michaëlis Vascosani, in uia quæ est ad diuum Iacobum, sub Fontis insigni, 1545.

4° : a⁴ B-I⁴ 2A-M⁴ [\$3 signed (- a1)]; 88 ll., foliated.

Fingerprint: 154504 - 1a1 a2 bsc : 1a2 a3 &\$i - 1b1 B \$:

1b2 l3 lijs - 2b1 A u : 2b2 M3 m\$ta

Note: Last leaf M4 is blank. Text in Greek and Latin.

Reference: Adams H603.

Copy note: Many underlinings and marginal annotations in ink in the second part, i.e. in *Gorraeus' Annotations*.

Provenance: See the first part of the binding.

Binding: Blind tooled brown leather.

Bound with: Pierre Belon, *De admirabili operum antiquorum*, Paris 1553; Id., *De arboribus coniferis, resiniferis*, ibid.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 163, no. 49; Cat. 1716, p. 138.

Former shelfmark: VI.Q.26

Shelfmark: 520 F 9:3

425 ▪ Απαντα τα του. Omnia opera.

(Venezia), (eredi di Aldo Manuzio, Andrea Torresano), (1526).

Colophon: [2F9v]: Venetiis in ædibus Aldi, & Andreae Asulani Soceri. Mense Maii. M. D. XXVI.

2° : *⁶ A-2E⁸ 2F¹⁰ [\$4 signed (- *¹, *⁴; + 2F⁵; each signature preceded by the word 'Hipp., 'Hppo.' or 'Hippo.')] ; 240 ll., foliated.

Fingerprint: 000002 - a1 *² m\$no : a2 *³ otius - b1 A κ : b2 2F5 'ελ

Note: Text in Greek. Woodcut printer's device on the title-page with name ALDVS. Another on p. 2F10v with legenda ALDVS. M. R

Reference: Adams H563.

Copy note: Many marginal annotations by Isaac Vossius, for the most in yellow-brown ink (fol. 172-3).

Other, unidentified hands in grey and dark-grey ink (fol. 48). Loose slip of paper with 6 manuscript lines in Greek.

Provenance: Inscription on the recto-side of the original first fly-leaf: 'Liber Dominij Momisamj [?] et Amicor[um]'.

Binding: Chamois leather on stiff boards, ties lacking, spine damaged, edges stained blue, title written on top edge, new fly-leaves.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 151, no. 64; Cat. 1716, p. 136.

Shelfmark: 758 B 6

426 ▪ Τα ευρισκομενα. Opera omnia quæ extant in VIII sectiones ex Erotiani mente

distributa. Nvnc recens Latina interpretatione & annotationibus illustrata, Anvtio Foesio Mediomatrico medico avthore. Adiecta sunt ad VI sectionem Palladij scholia Græca in lib. περι αγμων, nondum antea excusa, & nunc primùm latinitate donata... Cum indice qvadruplici ...

Francovrti, Apud Andreae Wecheli heredes, Claud. Marnium, & Ioan. Aubrium, 1595. 2° : a⁶*⁴ A-B⁶ C-D⁴, AA-RR⁶ SS⁴, a-k⁶ l⁴, aa-kk⁶ ll², aaa-dddd⁶, aAa-sSs⁶ tTt⁴ vVv⁶, AAA⁴ BBB-GGGG⁶ HHHH⁴ IIII⁶, aaaA-bbbB⁶ cccC-dddD⁴ eeeE-fffF⁶ gggG-hhhH⁴ [\$4 signed (- α1, *4, C4, D4, AA1, SS4, a1, l4, aa1, aaa1, aAa1, tTt4, AAA1, AAA4, CCCC4, HHHH4, aaaA1, cccC4, dddD4, gggG4, hhhH4; SS2 signed 'RR 2', KKK1 signed 'KK', BBBB2 signed 'DDDD 2')]; 770 ll., paginated.

Fingerprint: 159502 - 1a1 a2 rem. : 1a2 *3 υ,ε - 1b1 A o : 1b2 D3 tiam\$| - 2b1 AA2 τε,ση\$και\$'S : 2b2 SS3 \$διαχω - 3b1 a2 \$ειναι\$: 3b2 l3 αι.5 - 4b1 aa2 υχηη : 4b2 ll2 n.\$at - 5b1 aaa2 τα\$χηη\$: 5b2 dddd4 vtriusque\$ - 6b1 aAa2 ladem\$eti : 6b2 uVu4 v,\$και\$'oko - 7b1 AA2 entiam\$dici : 7b2 IIII4 \$27.\$ha - 8b1 aaaA2 ληπιαδης : *8b2 gggG3 andi\$sensu

Note: Leaves l4, dddd6, vVv6, IIII6 are blank. Text in Greek and Latin. Woodcut printer's device on the title-page with monogram of Andreas Wechel. Another on the last printed page.

Reference: Adams H566.

Copy note: Few underlinings and marginal annotations in black and red ink.

Provenance: Inscription in the middle of the title-page: 'Sum ex libris D. A[.]porij Brijleni medic: 7 mathemat primis pra[.]joman nonú emptis 6.isa. z0 + [?]. Printed label at the bottom of the title-page (above the label of Vossius' collection): 'Ex Bibliotheca Cardinalis & Principis à Dietrichstain.'

Binding: Newly bound (possibly soon after entrance in Leiden UL) in brown marbled leather on stiff boards, gold ruled spine with red leather lettering label, marbled paste-downs, edges sprinkled red; marginal annotations sometimes cropped, title-leaf repaired. Woodworm holes affecting the text.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 148, no. 2; Cat. 1716, p. 136. Shelfmark: 711 A 1

427 ▪ Hippocratis Coi, et Claudii Galeni ... Opera. Renatvs Charterivus ... plurima interpretatus, universa emendavit, instauravit, notavit, auxit, secundum distinctas medicinæ partes in tredecim

tomos digessit, & conjunctim Græcè & Latinè primus edidit.

Lutetiæ Parisiorum, Apud Andræam Pralard, bibliopolam, viâ Jacobæâ, ad insigne Occasionis, 1679.

Note: 13 parts in 9 volumes, published between 1639-1689.

Reference: Krivatsy 5624.

Copy note: Not Vossius' copy. Cat. Vossius records a complete edition, but with the year 1613, which seems a scribe's error. Leiden UL had two copies in 1716.

Vossius' copy was sold at auction in 1843. The other (incomplete) copy was sold too. The library keeps a copy 'Ex Legato Verrijst'.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 148, no. 1; Cat. 1716, p. 136 (two copies); BA C 42, VI.F.13.

Former shelfmark: XIV.F.56

Shelfmark: 712 A 1-9

Holtzheim, Petrus

428 ▪ Descriptio fontis medicati. S. Antonii, vulgò Tillerborn dicti, prope Andernacum. Coloniae Agrippinae, In officina Birckmannica sumptibus Hermanni Mylii, 1620.

Copy note: Neither is Vossius' copy.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 190, no. 19; Cat. 1716, p. 149.

Former shelfmarks: XV.O.166; XV.O.134

Shelfmarks: 623 G 263; 632 F 1:3

Horapollo

429 ▪ Ου ιερογλυφικα. De sacris notis & sculpturis libri duo, vbi ad fidem vetusti codicis manu scripti restituta sunt loca permulta, corrupta ante ac deplorata. Quibus accessit uersio recens, per Io. Mercerum Vticêsem concinnata, & obseruationes non infrugifera.

Parisiis, Apud Iacobum Keruer, via Iacobæa, sub duobus Gallis, 1551.

Colophon: Q1v: Excudebat G. Morelius Iacobo Keruer, Lutetiæ Parisiorum, M. D. LI. 8° : ^πA⁸ ^πB² A-P⁸ Q² [\$4 signed (- ^πA1, ^πA4, C3, G3, Q2)]; 132 ll., paginated.

Fingerprint: 155108 - a1 A2 te, : *a2 B u - b1 A πτ : b2 Q u

Note: Woodcut printer's device on the last page with motto Terminos eivs constitvisti. Woodcut illustrations. The illustration on p. G7v is pasted in.

Reference: Adams H850. Emblem books in Leiden 243.

Copy note: Inscription on the recto-side of the original fly-leaf: 'De varijs Ægyptiorum symbolis vide Clementem Alexand. pag. 413.'

Provenance: Inscription at the bottom of the title-page: 'Di F[rances]co daspichio[?]'.
Binding: Nineteenth century quarter parchment with yellow sprinkled paper, edges sprinkled red.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 186, no. 145; Cat. 1716, p. 305 (s.v. Ori Apollinis).

Former shelfmarks: XIII.O.368; 886 E 27
Shelfmark: 1368 E 17

430 ▪ Hieroglyphica, a Davide Hoeschelio fide Codicis Augustani ms. correcta, suppleta, illustrata.

Avgvstæ Vindelicorvm, ad insigne pinus, 1595.

Note: Latin translation by Jean Mercier.

Reference: Adams H847.

Copy note: Not Vossius' copy. His copy was already missing in 1690.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 165, no. 66 (Deest); Cat. 1716, p. 305 (this copy).

Former shelfmark: XII.Q.451

Shelfmark: 571 F 17

Horst, Gregor

431 ▪ Σκεψις de natvrali conservacione & cruentatione cadaverum, ubi ex casv quodam admirando & singulari duo problemata, quæ sequens pagina monstrat, deducuntur. Accessit brevis responsio ad eundem casum à Facultate Medicâ Viennensis Academiæ conscripta. Editio nova marginalibus illustrata & additâ exercitatione de somno & somnijs aucta.

VVittebergæ, Typis M. Georgij Mulleri, Sumptibus Clement. Bergeri., 1608.

8° : A-H⁸ [\$5 signed (- A1)]; 64 ll., paginated.

Fingerprint: 160808 - b1 A2 , \$si : b2 H5 cti\$

Note: Title within a typographic border, woodcut vignet.

Binding: Blind ruled brown sprinkled calf leather, gold ruled board-edges, edges sprinkled red and green.

Bound with: R. Triquel, *Instructions pour les arbres fruitiers*, Paris 1653.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 186, no. 151; Cat. 1716, p. 140.

Former shelfmark: VI.O.95

Shelfmark: 632 G 17:1

Hortus Patavinus

432 ▪ Hortvs Patavinvs. Cui accessère V CL Melchioris Gvillandini ... coniectanea synonymica plantarvm eruditissima. In gratiam rei medicæ studiosorum, qui

Pataui antenoris horto medico operam nauant. Publicante Ioan. Georg. Schenckio à Grafenberg.

Francofvrti, Excudebat Mathæus Becker impensis Io. Theo et Israel de Brij, frat., 1600. (Frankfurt), Impensis viduæ Iohannis Theodori de Bry, & duorum eius filiorum, 1608.

8° : A⁸(±A1) B-F⁸ G⁴ [\$5 signed (- A1, G4)]; 52 ll., paginated + 1 plate.

Fingerprint: 160808 - b1 A2 Snek : b2 G3 horten

Note: Engraved title-border. The folding plate is an engraved map of the Hortus Patavinus.

Reference: Krivatsy 5124.

Binding: Contemporary quarter parchment with marbled paper, edges stained red.

Bound with: J. Sturmius Mechlinianus, *De rosa Hierichuntina liber unus*, Louvain 1608.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 188, no. 181; Cat. 1716, p. 133.

Shelfmark: 639 G 24:1

Huarte de San Juan, Juan

433 ▪ Essame de gl'ingegni de gl'hvomini per apprendere le scienze: Nel quale, scoprendosi la varietà delle nature, si mostra, a che professione sia atto ciascuno, & quanto profitto habbia fatto in essa ... Tradotto dalla lingua spagnuola da M. Camillo Camilli. Con doi tauole, vna de' capitoli, & l'altra, aggiuntavi di nuouo, delle cose più notabili. In Venetia, Presso Aldo, 1590.

8° : *8 A-2A⁸ [\$4 signed (- *1)]; 200 ll., paginated.

Fingerprint: 159008 - a1 *2 nti\$: a2 *4 este\$ - b1 A ue : b2 2A4 gli\$hu

Note: Woodcut printer's device on the title-page.

Reference: Adams H1118.

Provenance: Inscriptions on the title-page of Charles Blount and H. [or J.L.?] Southampton.

Binding: Contemporary limp parchment. Last leaf pasted down to lower board.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 178, no. 40; Cat. 1716, p. 251.

Shelfmark: 651 G 30

Hyginus, Gaius Julius

434 ▪ Fabvlarvm liber, ad omnivm poetarvm lectionem mirè necessarius, & nunc denuò excusus. Eivsdem Poeticon astronomicon libri quatuor. Quibus accesserunt similis argumenti, Palaephati De fabulosis narrati-onibus, liber I. F. Fvlgentii ... Mythologiarum libri III. Eivsdem De uocum antiquarum

interpretatione, liber I. Phvrnti De natura deorum, siue poeticarum fabularum allegorijs, speculatio. Albrici ... De deorum imaginibus liber. Arati Φαινομενων fragmentum, Germanico Cæsare interprete. Eiusdem Phænomena Græcè, cum interpretatione Latina. Procli De sphæra libellus, Græcè & Latinè. Index rerum & fabularum in his omnibus scitu dignarum copiosissimus. Basileae, Per Ioannem Heruagium, 1549. Mense Martio.
2° : a⁴ a-z⁶ A⁶ [\$4 signed (- α1, α3, α4)]; 148 ll., paginated.

Fingerprint: 154902 - b1 a n : *b2 A y

Note: Last leaf A6 is blank. Edited by Jacobus Micyllus (= pseud. of Jacob Moltzer). Text in Latin and Greek. Woodcut printer's device on the title-page. Woodcut illustrations.

Reference: Adams H1252.

Copy note: Three-quarters of the lower part of leaf a2 has been excised. Therefore the fingerprint in this description is incomplete. Extensively annotated in black and brown ink by several hands, continuing on the last blank leaf and paste-downs. Some annotations in Hebrew and Arabic, besides in Latin and Greek.

Provenance: Inscriptions on the title-page, crossed out with ink, of: 'Hadrianus Ouerschie' and 'Hugo de groot' and another unreadable in the lower right hand corner. Inscriptions in reverse of the names of Hugo de Groot, Adrianus Nagel, Frans Verduyn and Frans de Groot.

Binding: Black ruled brown leather, ties lacking.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 159, no. 132; Cat. 1716, p. 266.

Former shelfmark: XI.A.F.426.B...

Shelfmark: 761 B 6

Iamblichus

435 ▪ Index eorum, quae hoc in libro habentur. Iamblichus De mysteriis Ægyptiorum, Chaldæorum, Assyriorum. Proclus in Platonicum Alcibiadem De anima, atq[ue] demone. Proclus De sacrificio, & magia. Porphyrius De diuinis, atq[ue] dæmonibus. Synesius Platonicus De somniis. Psellus De dæmonibus. Expositio Prisciani, & Marsilii in Theophrastum De sensu, phantasia, & intellectu. Alcinoi Platonici philosophi, Liber de doctrina Platonis. Speusippi Platonis discipuli, Liber de Platonis definitionibus. Pythagoræ philosophi Aurea uerba. Symbola Pythagoræ philosophi. Xenocratis philosophi platonici, Liber de morte. Mercurii Trismegistri Pimander. Eiusdem Asclepius.

Marsilii Ficini De triplici uita lib. II. Eiusdem Liber de uoluptate. Eiusdem De sole & lumine libri. II. Apologia eiusdem in librum suum de lumine. Eiusdem Libellus de magis ... (Venezia), (eredi di Aldo Manuzio, Andrea Torresano), (1516).

Colophon: [Y7v]: Venetiis In Aedibus Aldi, Et Andreae Soceri Mense Novembri M. D. XVI. 2° : A-Y⁸ [\$4 signed (- A1)]; 176 ll., foliated.

Fingerprint: 000002 - b1 A2 n\$diu : b2 Y4 \$Cap.\$

Note: [Y6v-Y7r]: Catalogvs Librorvm Marsilii Ficini Florentini. Woodcut printer's device on the title-page with name Aldvs M.R., repeated on the last page.

Reference: Adams I1.

Binding: Nineteenth century half parchment with decorated paper.

Bound with: J. de Jandun, *In libros Aristotelis De coelo et mundo*, Venezia 1552.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 159, no. 127; Cat. 1716, p. 161.

Former shelfmark: VII.F.124

Shelfmark: 710 A 3:1

436 ▪ De mysteriis Ægyptiorvm, nunc primùm ad uerbum de Græco expressus. Nicolao Scvtellio ... interprete. Adiecti de uita & secta Pythagoræ Flosculi, ab eodem Scutellio ex ipso Iamblichos collecti. Romæ, Apvd Antonivm Bladum Pontificis Maximi excusorem. Sumptibus D. Vincentij Luchrini, 1556.

4° : *4 2*⁶ A-S⁴ T², 2A-2K⁴ [\$2 signed (- *1, T2, 2A1; + 2*3)]; 84, 40 ll., paginated.

Fingerprint: 155604 - 1a1 *2 \$virt : *1a2 2*² alia\$tra - 1b1 A ll : 1b2 T \$ - 2b1 2A2 ta\$cu : *2b2 2K eor

Note: Last leaf 2K4 is blank. Woodcut ecclesiastical armorial devices on the title-page. Separate title-page, signatures and pagination for Pythagoræ vita ex Iamblichos collecta. Romæ, Vincentius Luchrinus excudebat, 1556. Woodcut printer's device with motto Fortes fortuna adivat.

Reference: Adams I3, I6.

Copy note: Annotations in Latin covering the recto-side of the first original fly-leaf dated: 'Mense Aprili 1564'.

Inscription at the bottom of the same page in another hand: '1572. Sext. 9. d. 2. dd./Moschus./[line in Greek]'. Both hands make marginal annotations.

Binding: Nineteenth century quarter parchment with yellow sprinkled paper.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 171, no. 161.

Former shelfmarks: VII.Q.96; 570 F 25

Shelfmark: 1371 D 32

437 • Iamblichvs De mysteriis Ægyptiorvm, Chaldæorum, Assyriorum. Proclvs in Platonicum Alcibiadem De anima, atque dæmone. Idem De sacrificio & magia. Porphyrius De diuinis atq[ue] dæmonib. Psellvs De dæmonibus. Mercvrii Trismegisti Pimander. Eiusdem Asclepius. Lvgdvni, Apvd Ioan. Tornaesium, typogr. regivm, 1577.

16° : a-z⁸ A-L⁸ [\$5 signed (- a1)]; 272 ll., paginated.

Fingerprint: 157716 - *b1 a3 nta : b2 L5 one

Note: Edited by Marsilio Ficino. Woodcut printer's device on the title-page with motto Qvod tibi fieri non vis alteri ne feceris. Another on the last page with motto Nescit labi virtus.

Reference: Adams 15.

Binding: Gold ruled brown leather, gold centerpiece on both boards, rebeked.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 190v, no. 36.

Former shelfmark: VII.D.30

Shelfmark: 553 G 25

438 • Περὶ μυστηρίων λόγος. De mysteriis liber. Præmittitur epistola Porphyrii ad Anebonem ... eodem argumento. Thomas Gale ... Græce nunc primum edidit, Latine vertit, & notas adjecit.

Oxonii, E Theatro Sheldoniano, 1678.

2° : *-2*² a-h² [\$2 signed (- *1)], A-Y⁴ Z² [\$3 signed (- C3, Z2)], 2A-3N² [\$2 signed (- 3N2)]; 182 ll., paginated.

Fingerprint: 167802 - 1a1 *2 nt : *1a2 2* orp - 1b1 a v\$: 1b2 h2 The - 2b1 A ' : 2b2 Z av - *3b1 2A2 æ\$&\$: *3b2 3M Dolus,\$

Note: Text in Greek and Latin. Engraved printer's device of the Sheldonian Theatre on the title-page.

Copy note: Probably a gift from Thomas Gale to Isaac Vossius who supplied the Greek manuscript (ms. VGQ 22) for this edition.

Binding: Contemporary gold-tooled decorated red leather, marbled paste-downs, gilt edges.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 153, no. 83; Cat. 1716, p. 161.

Former shelfmark: VII.F.90

Shelfmark: 709 A 19

Ibn Zuhr, Abu al-Ala' Zuhr b. 'Abd al-Malik

439 • Abhomeron Abynzohar colliget Auerrois.

(Venezia), (Gregorio De Gregori), (1514).

Colophon: [07r]: Impressum venetijs per Gregoriû de gregorijs. Anno Domini. M.D.XIII.Die.XX.Mensis Septembris 2° : a-d⁸ e-f⁶ g-o⁸ [\$4 signed (- a1, e4, f4)]; 108 ll., foliated.

Fingerprint: 000002 - b1 a2 ionê : b2 o4 \$euac

Note: Edited by Girolamo Suriano.

Copy note: Addition to title in Isaac Vossius' handwriting: 'Rectificatio medicationis et regiminis Abymeronis Abijnzohari Arabici'. Underlinings and marginal annotations in a sixteenth century hand.

Binding: Twentieth century quarter brown leather with brown linnen. Blind, black and gold tooling.

Formerly bound with: Petrus de Abano, *Conciliator*, Venezia 1496.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 158, no. 121; Cat. 1716, p. 154.

Former shelfmark: VII.F.84.A

Shelfmark: 633 A 5

Imperato, Ferrante

440 • Dell'istoria natvrale ... Libri XXVIII.

Nella quale ordinatamente si tratta della diuersa condition di miniere, e pietre. Con alcune historie di piante, & animali; sin'hra [sic] non date in luce.

In Napoli, Nella stamparia à Porta Reale. Per Constantino Vitale, 1599.

Reference: Adams 184.

Copy note: Not Vossius' copy.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 151, no. 57; Cat. 1716, p. 146 (this copy).

Former shelfmark: IX.F.47

Shelfmark: 656 A 5

Ingegneri, Giovanni

441 • Fisionomia natvrale nella quale con ragioni tolte dalla filosofia, dalla medicina, e dall'anatomia, si dimostra, come dalle parti del corpo humano, per la sua naturale complessione, si possa ageuolmente conietturare, quali sieno l'inclinationi, e gli affetti dell'animo altrui.

In Napoli, Appresso Gio. Iacomo Carlino, 1606.

4° : a⁴ A-N⁴ O⁶ [\$2 signed (- a1; + O3)]; 62 ll., paginated.

Fingerprint: 160604 - a1=a2 a2 \$chi\$N - b1 A s : b2 O3 utto\$

Note: Edited by the author's nephew Angelo Ingegneri. Woodcut armorial device on the title-page with motto Nosce te ipsvm.

Reference: Krivatsy 6149.

Binding: Blind ruled parchment on stiff boards, edges stained red, green silk ties lacking. Title and capital P written on spine (P is the signature for Medicine, Natural History and Alchemy in Queen Christina's library).

Local ref.: Cat. Vossius, c. 166, no. 83; Cat. 1716, p. 146.

Former shelfmark: IX.Q.247

Shelfmark: 519 F 19

Isaac, Johannes

442 ▪ *Physica Hebraea Rabbi Aben Tybbon, vt fertur, quæ [Hebr.: Ruah hahen], hoc est, Spiritus gratiæ, inscribitur, nunc primum edita, & Latina facta.*

Coloniae, Materno Cholino excudebat

Iacobus Soter, 1555.

Copy note: Not Vossius' copy.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 178, no. 42; Cat. 1716, p. 310 (this copy).

Former shelfmarks: X.O.29; 841 H 4; 875 G 8

Shelfmark: 854 F 16:1

Jacchaeus, Gilbertus

443 ▪ *Primæ philosophiæ institvtiones.*

Lvgdvni Batavorvm, Ex typographia Iacobi Patii, 1616.

8° :):(⁸ A-X⁸ Y⁴ [\$5 signed (-):(, G4, H4, K5, Y4;):(5 signed ').(5', H5 signed 'H v', Q5 signed 'Q 3')]; 180 ll., paginated.

Fingerprint: 161608 - a1):(2 ug : *a2):(4 IAC - b1 A a : b2 Y3 .

Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto *Æquabilitate*. Title-page and text between lines.

Binding: Contemporary parchment on stiff boards with turned board-edges, edges sprinkled red.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 178, no. 41; Cat. 1716, p. 161.

Former shelfmark: VII.O.154

Shelfmark: 651 G 8

Jean de Jandun

444 ▪ *In libros Aristotelis De coelo & mundo quaestiones svbtillissimae, qvibvs nvper consvlto adiecimvs Averrois Sermonem de svbstantia orbis, cum eiusdem Ioannis commentario ac quaestionibus, ... Qvæ omnia recenti hac nostra editione, vt potuit fieri, diligentissime expolita sunt, atque elaborata. Venetiis, apud Hieronymum Scotum, Colophon: [2H7v]: Venetiis apud Heronymum [sic] Scotum M D L II.*

2° : *4 2A-2H⁸ [\$4 signed (- *1, *3, *4; 2B3 signed 'BB ii'; signature 2A1 preceded by the

words 'Tab. Iandu.', 2A2-2E2 and 2F1-2H4 by 'Q. Iand(u.) de C(oe). & M(ûn).; 2E3-2E4 by 'Ganda. de Sub(stanti)a Orbis.']; 68 ll., foliated.

Fingerprint: 155202 - a1=a2 *2 eSest. - *b1 2A2 \$inferior : b2 2H4 lligêtis,\$vt

Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto *In tenebris vlget*. A much smaller version with the same motto appears on leaf [2H7v].

Reference: Adams J67.

Copy note: Last leaf 2H8 (blank) is missing.

Binding: Nineteenth century half parchment with decorated paper.

Bound with: Iamblichus, *De mysteriis Aegyptiorum*, Venezia 1516.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 159, no. 127; Cat. 1716, p. 161.

Former shelfmark: VII.F.124

Shelfmark: 710 A 3:2

Joannes Actuarius

445 ▪ *Περι ενεργειών και παθών του ψυχικου πνευματος, και της κατ' αυτο διαι της, λογοι β. De actionibus & affectibus spiritus animalis, eîúsque victu, libri II. Nunc primùm in lucem prodeunt, Iac. Goupyli beneficio, qui nobis eorum exemplum dedit.*

Parisiis, Apud Martinum Iuuenem, sub insigni D. Christophori, è regione gymnasij Cameracensium, 1557.

8° : *4 a-i⁸ k⁴ [\$3 signed (- *1, g3)]; 80 ll., paginated.

Fingerprint: 155708 - a1 *2 δυν : a2 *3 της\$ - b1 a \$δ : b2 k3 μ\$σ

Note: Leaf *4 is blank. Greek text. Woodcut printer's device on the title-page.

Reference: Adams A135. Not in Jankovics/Monok.

Provenance: Inscription at the bottom of the title-page: 'Andr. Dudith S[um]'. Pasted below, but partly covering the inscription is a printed label 'Ex Bibliotheca Cardinalis & Principis à Dietrichstain.' The printed label of Vossius' collection is pasted vertically in the right margin of the title-page.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards.

Bound with: H.E. Hessus, *Bonae valetudinis conservandae praecepta*, Paris 1533.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 177, no. 28; Cat. 1716, p. 137.

Former shelfmark: VI.O.40.A

Shelfmark: 681 F 13:1

446 ▪ *De medicamentorum compositione. Ioan. Rvellio interprete. Adiecimus quoq[ue]*

in medicinæ candidatorum gratiam Svccidaneorum medicaminum tabulam, quorum usus habetur reciprocus, Græcè & Latinè, per Conradvm Gessnerum ... Vnà cum gemino ... indice ...

Basileae, (Robert Winter), (1540).

Colophon: [2F8r]: Basileae per Robertvm VVinter, M. D. XXXX. Menses Martio.

8° : a⁸ A-V⁸, 2A-2F⁸ [\$5 signed (- a1, 2A1, 2F5; + E6 signed 'E 5')]; 216 ll., paginated.

Fingerprint: 000008 - 1a1 a2 quic : 1a2 a5 us,\$u - 1b1 A em : 1b2 V5 stru - 2b1 2A2 lacere : 2b2 2F4 is\$in\$pt

Note: Separate title-page, signatures and pagination for C. Gesner, Succiduorum medicaminum tabula. Leaves a8 and V8 are blank. Woodcut printer's device on the last page [2F8v].

Reference: Adams A133. Not in Jankovics/Monok.

Copy note: A few annotations and underlinings in red ink by Andreas Dudith.

Provenance: Inscription in red ink on the title-page: 'Andr. Dudith Cæs. Cons.^{rij}'.

Binding: Cardboard with machine-made marbled paper.

Formerly bound with: C. Gesner, *Compendium ex Actuarii Zachariae libris De differentijs urinarum*, Zürich 1541. Dudith's binding had a number written on the top edge of which only '4' and '7' remain recognizable (cf. Jankovics/Monok, p. 9-10).

Local ref.: Cat. Vossius, c. 188v, no. 193. Cat. 1716, p. 135.

Former shelfmark: VI.O.89.1

Shelfmark: 681 F 14

447 • Opera. De actionibus et spiritus animalis affectibus⁹, eiusque nutritione lib. II. De vrinis lib. VII. Methodi medendi lib. VI. Rerum ac verborum memorabilem index.

Parisiis, Apud Guil. Morelium, in Græcis typographum regium, 1556.

8° : *⁸ 2*² A-G⁸ H¹⁰ I-Z⁸ a-b⁸ c⁴, 2A-3S⁸ [\$4 signed (- *1, c4; + H5, H6; 2*² signed '**', 3F4 signed 'FFE iij')]; 544 ll., paginated.

Fingerprint: 155608 - 1a1 *2 àm : 1a2 2* o - 1b1 A g : 1b2 c3 ph - 2b1 2A oga : *2b2 3S3 tris\$flu

Note: Leaf *8 is blank. Woodcut printer's device on the title-page of the Greek letter Θ with snakes and a little angel. One woodcut diagram.

Reference: Adams A131.

Binding: Blind and gold tooled brown leather.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 175, no. 10; Cat. 1716, p. 137.

Former shelfmark: VI.O.42

Shelfmark: 681 F 12

Ioannes Philoponus

448 • Breves, sed apprime doctae et vtilis expositiones. In omnes XIII. Aristotelis libros eos qui vocantur metaphisici. Quas Franciscus Patricius de Graecis, Latinas fecerat. Nunc primo typis excussae in lucem prodeunt.

Ferrariae, Apud Dominicum Mamarellum, 1583.

Colophon: [L7v, cancelslip]: Ferrariae, Ex Typographia. Domini Mammarelli. 1583. 2° : †² A-K⁶ L⁸ [\$3 signed (- †1; + L4)]; 70 ll., foliated.

Fingerprint: 158302 - b1 A,\$: b2 L4 sse\$P

Note: Last leaf L8 is blank. Woodcut printer's device on the title-page with motto Quid non cogit amor, repeated on leaf [L7r].

Provenance: Printed label at the bottom of the title-page (above the label of Vossius' collection): 'Ex Bibliotheca Cardinalis & Principis à Dietrichstain.'. Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned edges.

Bound with: Alexander Aphrodisiensis, *In octo libros Topicorum Aristotelis explicatio*, Venezia 1563; P.

Pomponazzi, *Dubitaciones in quartum Meteorologicorum Aristotelis librum*, Venezia 1563.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 156, no. 107; Cat. 1716, p. 164.

Former shelfmark: VII.F.112

Shelfmark: 709 A 2:1

449 • Ὑπομνημα εἰς τὰ περὶ ψυχῆς βιβλία τοῦ Ἀριστοτέλους. Comentariorum in libros de anima Aristotelis.

(Venezia), (Bartolomeo Zanetti, Giovanni Francesco Trincavelli), 1535.

Colophon: [S7v]: venetiis in ædibus Bartholomæi zanetti casterzagensis, ære uero, & diligentia Ioannis Francisci Trincaueli. Anno a partu virginis. M D XXXV. Mense Nouembri.

Reference: Adams P1049. Jankovics/Monok 162.

Copy note: Neither is Vossius' copy. Otto Walde traced his copy with the printed label 'Ex Bibliotheca ... etc.' in Copenhagen UL. Before Vossius the book was owned by Astor Leoncelli (1535-1603), Andreas Dudith and Dietrichstein. After Vossius it was owned by Johannes Albertus Fabricius.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 154, no. 93; Cat. 1716, p. 164 (first copy).

Former shelfmark: VII.F.93

Shelfmarks: 708 A 22:2; 758 A 21:1

450 • Εἰς τα προτερα αναλυτικά του Αριστοτελους, υπομνημα. Μαγεντινου σχολια εἰς τα αὐτα Συνοψις περι των συλλογισμων. Ioan. Gram. Philoponi Comentaria in priora analytica Aristotelis. Magentini Comentaria in eadem Libellvs de syllogismis. (Venezia), (Bartolomeo Zanetti, Giovanni Francesco Trincavelli), 1536. Colophon: Venetiis, in aedibus Bartholomaei Zanetti Casterzagensis, aere vero, & diligentia Ioannis Francisci Trincaueli, 1536 mense Aprili. Reference: Adams P1040. Copy note: Not Vossius' copy. His copy was sold in 1706. Local ref.: Cat. Vossius, c. 154, no. 89; Cat. 1706, p. 13, no. 188; Cat. 1716, p. 164 (this copy). Former shelfmark: VII.F.93 Shelfmark: 708 A 22:5

451 • Commentaria in libros de generatione, et corrptione Aristotelis: ex colloquiis Ammonii Hermeæ. Propriisque eivs considerationibvs. Hieronymo Bagolino ... interprete. Venetiis, apud Hieronymum Scotum, 1549. 2° : π² A-H⁶ [\$3 signed (each signature preceded by the words 'Io. Grâ. de Geñ.')] ; 50 ll., foliated.

Fingerprint: 154902 - b1 A & : b2 H3 æ,\$
Note: Woodcut printer's device on the title-page with his monogram SOS and motto In tenebris vlgelget.
Reference: Adams P1056.
Copy note: Inscription under the address on the title-page: 'B 4'. Lower half of last leaf H6 torn away.
Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned edges. Titles written at the head of the spine. This volume seems to be composed by Isaac Vossius himself.
Bound with: Joannes Philoponus, *In tres libros de anima Aristotelis*, Venezia 1554; Id., *In Aristotelis Physicorum libros*, ibid. 1569; Id., *Libri duo de viginti adversus totidem Procli*, ibid. 1551.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 156, no. 108; Cat. 1716, p. 164.
Former shelfmark: VII.F.95
Shelfmark: 708 A 20:1

452 • Commentaria. In libros posteriorvm analiticorvm Aristotelis. Denuo maxima diligentia castigata, ac ad Græcorum exemplar longe fidelius quàm antea collata. Venetiis, Apvd Hieronymvm Scotvm, 1569. 2° : A-I⁸ K⁴ [\$4 signed (- A1, K3, K4; K2 signed 'H 2'; each signature preceded by the

words 'Ioâ. Grâ. in lib. Post.', G1 and G3 by '... Poost.')] ; 76 ll., paginated.
Fingerprint: 156902 - b1 A2 gniti : b2 K2 \$prop
Note: Oval woodcut portrait of Aristoteles on the title-page with legenda Vera Aristotelis Stagiritae effigies, peripateticae disciplinae principis. Woodcut printer's device on p. [H4r]. Woodcut diagrams.
Binding: Blind tooled white leather on wooden boards, two metal clasps, edges stained yellow.
Bound with: Joannes Philoponus, *In duos priores analyticos Aristotelis libros commentarii*, Venezia 1560.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 155, no. 106; Cat. 1716, p. 164.
Former shelfmark: VII.F.61; 887 A 28; 893 D 15
Shelfmark: 1369 B 3:2

453 • Κατα Προκλου περι αιδιότητος κοσμου. Contra Proclvm de mvndi aeternitate. (Venezia), (Bartolomeo Zanetti), (1535). Colophon: [L8v]: Venetiis in ædibus Bartholomæi Casterzagensis, ære vero & diligentia Ioannis Francisci Trincaueli. Anno a nostra salute. M. D. XXXV. Mense Maio. Reference: Adams P1060. Copy note: Neither is Vossius' copy. Local ref.: Cat. Vossius, c. 154, no. 94; Cat. 1716, p. 164 (second copy). Former shelfmarks: VII.F.54; VII.F.93 Shelfmarks: 708 A 21:2; 708 A 22:4

454 • In Aristotelis Physicorvm libros qvatvor explanatio, Io. Baptista Rasario ... interprete. Cvm privilegio, & indice copiosissimo. Venetiis, Apud Vincentium Valgrisium, 1569. 2° : a⁶ A-T⁶ V⁴ [\$4 signed (- a1, V4; C2 signed 'C; each first signature preceded by an abbreviated title like 'Phy. Io. Gram.', except D1, H1, I1, plus A3)]; 124 ll., columns numbered.
Fingerprint: 156902 - a1 a2 cete: *a2 a3 ren - b1 A i : b2 V3 nis,\$
Note: Woodcut printer's device on the title-page with his name Vincent.
Provenance: Printed label at the bottom of the title-page: 'Ex Bibliotheca Cardinalis & Principis à Dietrichstain.'
Binding: See the first part of the binding. In this part leaves Q2.5 and Q3.4 misbound.
Bound with: Joannes Philoponus, *Commentaria in libros de generatione, et corruptione Aristotelis*, Venezia 1549; Id., *In tres libros de anima Aristotelis*, ibid. 1554; Id., *Libri duo de viginti adversus totidem Procli*, ibid. 1551.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 156, no. 108; Cat. 1716, p. 164.
Former shelfmark: VII.F.95
Shelfmark: 708 A 20:3

455 ▪ In dvos priores analyticos Aristotelis libros commentarii. Nunc demum ab Alexandro Ivstiniano ... in linguam latinam accuratissime, atque fidelissime conuersi, Graeco privs codice cvm vetvstissimo, et emendatissimo exemplari collato: atq[ue] ab infinitis penè erroribus expurgato, ac multis in locis quibus tum voces, tum periodi integræ deerant ad pristinam integritatem restituito.

Venetii, Ex officina Valgrisiana, 1560.

2° : π² A-N⁶ [\$4 signed; 80 ll., paginated.

Fingerprint: 156002 - b1 A p : b2 N4 st,\$qu

Note: Woodcut printer's device on the title-page with his name Vincent. Woodcut diagrams.

Reference: Adams P1042.

Provenance: Inscriptions on the title-page, at the top: 'Intrâ l n°

98. Cat. insc. 4604 Lit. Philosophi'; at the bottom: 'Coll: Olom: Soc. Jesv'.

Binding: Blind tooled white leather on wooden boards, two metal clasps, edges stained yellow. Quire D wrongly bound.

Bound with: Joannes Philoponus, *Commentaria in libros posteriorum analiticorum Aristotelis*, Venezia 1569.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 155, no. 106; Cat. 1716, p. 164.

Former shelfmark: VII.F.61; 887 A 28; 893 D 15

Shelfmark: 1369 B 3:1

456 ▪ Εις το περι γενεσεως, και φθορας. Αλεξανδρος ο Αφροδισιευς Εις τα μετεωρολογικα. Ο αυτος Περι Μιξεως. In libros de generatione, et interitv. Alexander Aphrodisiensis In meteorologica. Idem De mixtione.

(Venezia), (eredi di Aldo Manuzio, Andrea Torresano), (1527).

Colophon: [T5v]: Venetiis In Aedibvs Aldi, Et Andreae Asvlani Soceri Anno M. D. XXVII. Mense Septembri.

Reference: Adams P1052.

Copy note: None of them are Vossius' copy. His copy was sold in 1706.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 154, no. 90; Cat. 1706, p. 13, no. 187; Cat. 1716, p. 164 (2nd copy).

Former shelfmarks: XVII.A.F.12; VII.F.123

Shelfmarks: 708 A 19; 758 A 20; 758 A 21:2

457 ▪ Εις τα υστερα αναλυτικα Αριστοτελους, υπομνημα. Ανωνυμου εις τα αυτα. Eustratiou εις τα αυτα. Ioannis Grammatici In posteriora resolutoria Aristotelis, commentarivm.

Incerti avthoris in eadem. Evstratii in eadem. (Venezia), (eredi di Aldo Manuzio, eredi di Andrea Torresano), 1534.

Colophon: [q4r], [2i3v]: Venetiis, in ædibus hæredum Aldi Manutii Romani, & Andreae Asulani soceri, Mense Decembri, M. D. XXXIII.

2° : a-p⁸ q⁴ [\$4 signed (- a1, q3, q4; each signature preceded by the words 'Ioan. Gram. in post. anal.', except a2, p4, q1, q2)], 2a-2h⁸ 2i⁴ [\$4 signed (each signature preceded by the words 'Eustrat. in post. anal.')] ; 192 ll., foliated.

Fingerprint: 153402 - *1b1 a3 \$προν : 1b2 q2 υσικον - 2b1 2a \$κ : 2b2 2i2 ζ\$av,\$το

Note: Text in Greek. Woodcut printer's device on the title-page with his name Aldvs., repeated on the last page. Woodcut diagrams.

Reference: Adams P1044. Jankovics/Monok 163.

Copy note: Marginal annotations and underlinings in brown and yellow ink in two different hands, of which the second might be Andreas Dudith's, only in the first part of the book.

Provenance: Printed label 'Ex Bibliotheca Cardinalis & Principis à Dietrichstain.' at the bottom of the title-page, but above the label of Vossius' collection.

Inscription on the verso-side of the title-page: '15AN81. Vieless[?] In Gottesnamen Hanus Otho zu Berkhi In. [?] Ds. Erzherzog Ferdinandj Trukses'.

Binding: Twentieth century quarter parchment with red machine-made decorated paper. Dudith's library accession number 632 written on the top-edge.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 154, no. 92; Cat. 1716, p. 164.

Former shelfmark: VII.F.75

Shelfmark: 709 A 1

458 ▪ In tres libros de anima Aristotelis breves annotationes, ex dissertationibvs Ammonii Hermei, cvm qvibvsdam propriis meditati-onibvs. Nuper è Græco in linguam Latinam conuersæ.

Venetii, Apud Hieronymum Scotum., 1554.

2° : A-L⁸ M⁶ N⁴ [\$4 signed (- A1, M4, N3, N4; each signature preceded by the words 'Io. Grâ. super Aia.', except E2)]; 98 ll., foliated.

Fingerprint: 155402 - b1 A2 vnde\$: b2 N2 item\$

Note: Translated by Matthæus a Bove. Woodcut printer's device on the title-page with his monogram

SOS and motto In tenebris fvlget. A smaller one on the last printed page [N4v].

Copy note: Inscription under the address on the title-page: 'B 5'.

Binding: See the first part of the binding.

Bound with: Joannes Philoponus, *Commentaria in libros de generatione, et corruptione Aristotelis*, Venezia 1549; Id., *In Aristotelis Physicorum libros*, ibid. 1569; Id., *Libri duo de viginti adversus totidem Procli*, ibid. 1551. Local ref.: Cat. Vossius, c. 156, no. 108; Cat. 1716, p. 164. Former shelfmark: VII.F.95 Shelfmark: 708 A 20:2

459 ▪ Libri dvo de viginti aduersus totidem Procli successoris rationes de mvndi aeternitate, ad octauum Physicorum Aristotelis librum attinentes: Gaspere Marcello ... interprete. Cum eorum omnium, quæ notatione digna sunt, indice copiosissimo. Venetiis, apud Hieronymum Scotum., 1551. 2° : $\pi^2(\pi_1 + \uparrow^2)$ A-2A⁴ [\$2 signed; 100 ll., foliated.

Fingerprint: 155102 - a1 \uparrow t : a2 \uparrow 2 itat - b1 A r : b2 2A2 uidem\$1

Note: Woodcut printer's device on the title-page with his monogram SOS and motto In tenebris fvlget.

Another smaller one on the last page [2A4v].

Reference: Adams P1061.

Copy note: Inscription under the address on the title-page: 'B 6'.

Binding: See the first part of the binding. Some leaves in the last quire repaired.

Bound with: Joannes Philoponus, *Commentaria in libros de generatione, et corruptione Aristotelis*, Venezia 1549; Id., *In tres libros de anima Aristotelis*, ibid. 1554; Id., *In Aristotelis Physicorum libros*, ibid. 1569. Local ref.: Cat. Vossius, c. 156, no. 108; Cat. 1716, p. 164. Former shelfmark: VII.F.95 Shelfmark: 708 A 20:4

Joannes Saresberiensis

460 ▪ Metalogicvs. E codice MS. Academiae Cantabrigiensis. Nunc primum editus. Parisiis., Apud Hadrianvm Beys., Viâ Iacobæa, 1610.

8° : \hat{a}^8 A-P⁸ Q⁴ [\$4 signed (- $\hat{a}1$, Q4; Q2 signed 'Q', Q3 signed 'Q ij'))]; 132 ll., paginated.

Fingerprint: 161008 - a1 $\hat{a}2$ \$R : a2 $\hat{a}4$ \$nisi\$ - b1 A \$n : b1 Q3 ritate

Note: By John of Salisbury. Woodcut printer's device on the title-page with motto Casta placent svperis.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 179, no. 67; Cat. 1716, p. 161.

Former shelfmark: VII.O.22

Shelfmark: 650 E 7

Jones, John

461 ▪ Novarum dissertationum de morbis abstrusioribus tractatus primus. De febribus intermittentibus. In quo obiter febris continuæ natura explicatur.

Londini., Typis H.H. Impensis Gualteri Kettilby, ad insigne Capitis Episcopalis in Coemeterio D. Pauli, 1683.

8° : A⁸ a⁴ B-S⁸ T⁴ [\$4 signed (- A1, a3, a4, T3, T4)]; 152 ll., paginated.

Fingerprint: 168308 - b1 A2 \$cla : b2 T2 anis

Note: On leaf [T4v] a list of: Books printed for Walter Kettilby at the Bishop's Head in St. Paul's Church-yard. Title printed between double lines.

Reference: Wing J977.

Binding: Brown leather with gold tooled spine and board edges, edges sprinkled red.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 189, no. 202; Cat. 1716, p. 141.

Former shelfmark: VI.O.14

Shelfmark: 621 G 3

Journal des scavans

462 ▪ Le journal des scavans.

A Cologne, Chez Pierre Michel, 1665-1668.

12° : 4 volumes.

Note: 1665: Par le sieur de Hedouville (= Denis de Sallo). 1666-1668: Par le sieur G. P. (= Johannes Galloesius Presbyter). Woodcut and engraved illustrations.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned edges.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 191, no. 43. Cat. 1716, p. 161.

Former shelfmarks: VII.D.6; 524 G 27-30

Shelfmark: 523 G 31-34

Keckermann, Bartholomæus

463 ▪ Scientiæ metaphysicæ compendiosvm systema; publicis in Gymnasio Dantiscano prælectionibus adornatum, & in duas partes tributum.

Hanoviæ, Apud Guilielmum Antonium, 1611.

8° : A-G⁸ [\$4 signed (- A1; F4 signed 'F')]; 56 ll., paginated.

Fingerprint: 161108 - b1 A2 ici\$P : *b2 G3 tate\$P

Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto Invia virtvti nulla est via.

Reference: VD17 14:676425S.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned board-edges, edges stained blue.
Bound with: J. Dubravius, *De piscinis et piscium*, Zürich 1559.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 176, no. 14; Cat. 1716, p. 148.
Former shelfmark: XIII.O.474
Shelfmark: 480 G 11:2

Kiranus Kiranides

464 ▪ Moderante auxilio redemptoris supremi, Kirani Kiranides, et ad eas Rhyakini Koronides. Qvorum ille in qvaternario tàm librorum, qvâm elementari, è totidem lingvis, primò de gemmis XXIV. herbis XXIV. avibus XXIV. ac piscibus XXIV. qvadrifariàm semper & ferè mixtum ad tetrapharmacum constituendum agit; inde libro II. de animalibus XL. lib. III. de avibus XLIV. sigillatim, & lib. IV. de LXXIV. piscibus iterùm, eorumq[ue] viribus medicamentosis: ... [Leipzig], [s.n.], (1638).

8° :)(8 A-L8 M4 [\$5 signed (-)(1, A1, A5, H1, L1, M2, M3, M4)]; 100 ll., paginated.
Fingerprint: 000008 - a1)(2 era : a2)(5 \$lec - b1 A2 sos\$: b2 M . \$

Note: Title on [A1r]: Liber physico-medicus Kiranidvm Kirani, i.e. regis Persarum, verè aureus gemmeusq[ue]; post D ferè annos nunc primùm è membranis Latinè editus eum notis. Qvi multis adhuc seculis antè Syriacè, Arabicè & Græcè scriptus & versus extitit: ... De qvo quid sentiendum sit, requiratur in C. Barthii Advers. & Lexico Harpocratonis. Æra C. MDCXXXVIII. By Andreas Rivinus (= pseud. of Andreas Bachmann). Woodcut circular astrological illustration on the title-page.

Reference: Krivatsy 6389.

Copy note: Library label of Vossius' collection pasted vertically on the title-page, affecting the text.
Binding: Blind ruled brown leather, edges stained red.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 188v, no. 185; Cat. 1716, p. 133.
Former shelfmark: VI.O.102
Shelfmark: 630 F 9

Kircher, Athanasius

465 ▪ Magneticum naturæ regnum sive Disceptatio physiologica de triplici in natura rerum magnete, juxta triplicem ejusdem naturæ gradum digesto Inanimato Animato Sensitivo qua occultæ prodigiosarum quarundam motionum vires & proprietates, quæ in triplici naturæ oeconomia nonnullis in corporibus noviter detectis observantur, in apertam lucem eruuntur,

& luculentis argumentis, experientia duce, demonstrantur.

Amstelodami, Ex officina Johannis Janssonii à Waesberge & Viduæ Elizei Weyerstrætae, [1667].

12° : *10 A-H12 I6 K2 [\$6 (- *1, *2, *6, I4, I5, I6, K2)]; 114 ll., paginated.

Fingerprint: 000012 - b1 *3 , \$: b2 *5 tat - b1 A t : *b2 I3 m
Note: With an engraved title-page: Regnum naturæ magneticum.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned edges.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 190, no. 11; Cat. 1716, p. 148.
Former shelfmark: VII.D.19
Shelfmark: 521 G 11

466 ▪ Scrvtinivm physico-medicvm contagiosæ luis, quæ pestis dicitur. Qvo origo, causæ, signa, prognostica pestis, nec non insolentes malignantis naturæ effectus, qui statis temporibus, cælestium influxuum virtute & efficacia, tum in elementis; tum in epidemijs hominum animantiumque morbis elucescunt, vnà cum appropriatis remediorum antidotis nouâ doctrinâ in lucem eruuntur.

Romæ, Typis Mascardi, 1658.

4° : ✕-2✕4 A-2I4 2K6 [\$2 signed (- ✕1; + 2K3)]; 142 ll., paginated.

Fingerprint: 165804 - a1 ✕2 , \$: a2 2✕2 cis\$(quo - b1 A \$: b2 2K3 corpor

Note: Woodcut title-vignet. Woodcut armorial device of pope Alexander VII on the verso-side of the title.

Provenance: Undeciphered inscription at the bottom of the title-page, partly covered by the printed library label of Vossius' collection.

Binding: Twentieth century brown quarter leather with brown machine-made marbled paper, red and brown sprinkled edges. Quire O wrongly bound between leaves N1.4 and N2.3.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 162, no. 25; Cat. 1716, p. 141.
Former shelfmark: VII.Q.43
Shelfmark: 522 D 14

Kyber, David

467 ▪ Lexicon rei herbariæ trilingve, ex varijs & optimis, qui de stirpium historia scripserunt, authoribus concinnatum ... Ad lectorem. Orphanus hic liber est, & posthumus, optime lector: huic tu non momi, sed patris esto loco. Item Tabvlæ collectionvm in genere, & particulatim per

xii menses, in usum pharmacopolarum conscriptæ per Conradvm Gesnervm ..., in quibus obiter stirpium quarundam nomina Germanica, & alia quædam a nemine hactenus tradita docentur.

Argentinae, Apvd Vuendelinum Rihelium, 1553.

Colophon: [m3r]: ARGENTORATI EXCVDEBAT Vuendelinus Rihelius. Anno M. D. LIII. Mense Septemb.

8° : πa⁸ A-Z⁸ a-l⁸ m⁴ [\$5 signed (- πa1, M4, g2, m3, m4; L4 signed 'M iij')]; 284 ll., paginated.

Fingerprint: 155308 - a1 a2 is\$eq : a2 a5 \$en - b1 A o : b2 m2 n\$cell

Note: Woodcut printer's device on the last page with his monogram WR.

Copy note: Some marginal annotations and underlinings.

Provenance: Inscription on the recto-side of the original first fly-leaf: 'Theodoricus Vterhagen Delfensis ...'

Binding: Twentieth century half leather with machine-made marbled paper.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 181, no. 81; Cat. 1716, p. 133.

Former shelfmark: VI.O.57B

Shelfmark: 638 G 16

Landi, Bassiano

468 ▪ De hvmana historia, uel singularum hominis partium cognitione, libri duo, nunc primùm & scripti, & in lucem editi. Adiectus est rerum & uerborum in his memorabilium index locupletissimus.

Basileae, (Johann Oporinus), (1542).

Colophon: [q6r]: Basileae, per Ioannem Oporinum, An.M.D XLII. Mense Martio.

8° : a⁸ a-q⁸ [\$5 signed (- α1, p4; a4 signed 'a 4')]; 136 ll., paginated.

Fingerprint: 000008 - a1 a2 atus : a2 a5 r\$fu - b1 a nd : b2 q5 ai\$ue

Reference: Adams L130.

Copy note: Title-page damaged, slightly affecting the text. Leaves a8, q7 and q8 (all blank) are missing.

Binding: Nineteenth century quarter parchment with yellow sprinkled paper.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 189, no. 201; Cat. 1716, p. 141.

Former shelfmark: VI.O.100

Shelfmark: 617 F 12

Le Coq, Pascal

469 ▪ Bibliotheca medica. Siue Catalogvs illorum, qui ex professo artem medicam

in hunc vsque annum scriptis illustrârunt: Nempe qvid scripserint, vbi, qua formâ, quóve tempore scripta excusa, aut manvs scripta habeantur. Admiscentur obiter nonnulla scitu non indigna.

Basileæ, Per Conradvm Vvaldkirch, 1590.

8° : (-2):(⁸ A-2F⁸ [\$5 signed (-): (1,): (4; 2A5 signed 'A 5')]; 248 ll., paginated.

Fingerprint: 159008 - a1):(2 \$mag : a2 2):(5 us\$Bernar - b1 A u : b2 2F5 s\$Busc

Note: Leaves T8, 2F7 and 2F8 are blank. Woodcut printer's device on [2F6v].

Reference: Adams G176.

Binding: Contemporary limp parchment with turned edges, alum-tawed ties lacking, title written at the head of the spine. At the bottom of the spine written capital P (signature for Medicine, Natural History and Alchemy in Queen Christina's library).

Local ref.: Cat. Vossius, c. 182, no. 96; Cat. 1716, p. 135 (s.v. Gallus).

Former shelfmark: Med.Octavi 54

Shelfmark: 606 E 27

Le Grand, Jean François

470 ▪ Discovrs oratoires, et dissertations critiques.

A Paris, Chez Pierre Menard, libraire iuré en l'Vniuersité de Paris, à la descente du Pont S. Michel, ruë Bouclerie, au Bon Pasteur, 1657.

4° : *4 â4 ê4 î4 ô4 û4 †4 A-C⁴ D-E² [\$3 signed (- *1, â3)]; 44 ll., paginated.

Fingerprint: 165704 - a1 *2 n\$: a2 *3 spir - b1 â ne : b2 †3 s\$T

Note: Woodcut title-vignet.

Copy note: Incomplete copy. Lacks A-C⁴ D-E² (16 ll.).

Fingerprint of this copy .

Binding: See the first part of the binding.

Bound with: J.F. Le Grand, *Dissertationes philosophicae et criticae*, Paris 1660.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 170, no. 151.

Former shelfmark: VII.Q.53

Shelfmark: 546 B 16:2

471 ▪ Dissertationes philosophicæ et criticæ. In Epicuream philosophiam dissertatio. Ad Petrum Gassendum ... De rerum communi viuendi ratione Φυσικῶς spectatâ: ... Ad Thomam Campanellam in librum de sensu rerum. Dissertatio de variis Dei nominibus, ... Ad Gabrielem Naudæum. Diatriba de solutione duorum ænigmatum, quorum vnum à Martiano Capellâ, ad calcem libri

secundi de nuptijs philologiae, proponitur: alterum verò ab Hippocrate Coo, circa initium libri de viuendi ratione, editur explicandum. Ad ... Ludouicum Gueziuum Balzacium. Discours encomiastique sur la rethorique françoise, à monsieur de Barry, etc.

Parisiis, Apud Petrv̄m Menard, iuxta terminum Pontis D. Michaëlis, sub signo boni Pastoris, 1660.

4° : â⁴ ê⁴ 2ê⁴ A-H⁴ *H-11*H⁴ 12*H² I-X⁴ *X-3*X⁴ 4*X² Z-2B⁴ 2C² [\$3 signed (- â1, â3, *H3, 12*H2, O3, 4*X2, Z3, 2C2; *X1 signed 'Y*', *X2 signed 'X* ij', *X3 signed '*Y ij')]; 170 ll., paginated.

Fingerprint: 166004 - a1 â2 essisti : a2 ê3 dis - b1 A em :

*b2 2B2 t\$apu

Note: Leaf O3 is blank. Another issue of the edition of 1657.

Binding: Contemporary limp parchment. Title written at the head of the spine: J.F. Grandis, Critica Varia.

Inscription on end paste-down: '314[#].'

Bound with: J.F. Le Grand, *Discours oratoires, et dissertations critiques*, Paris 1657.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 170, no. 151.

Former shelfmark: VII.Q.35

Shelfmark: 546 B 16:1

Lemnius, Levinus

472 ▪ De miracvlis occvltis natvræ, libri IIII.

Item De vita cv̄m animi et corporis incolvm̄tate recte institv̄nda, liber vnvs. Illi quidem iam postremũ emendati, & aliquot capitibus aucti: hic verò nunquam antehac editus.

Antverpiae, Apud Christophorum Plantinum, architypographum regium, 1574.

Colophon: [q4r]: ... calend. Martii, anno

M.D.LXXIII.

8° : †⁸ A-Z⁸ a-p⁸ q⁴ [\$5 signed (- †1, E5, M5, q4; I5 signed 'J 5')]; 316 ll., paginated.

Fingerprint: 157408 - a1 †2 êda : a2 †5 illustr - b1 A oc\$: b2 q3 N

Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto Labore et constantia.

Reference: Adams L418. BMN II: 216. Voet 1514.

Binding: Contemporary limp parchment with turned edges, ties lacking.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 180, no. 75; Cat. 1716, p. 161.

Former shelfmark: VII.O.66

Shelfmark: 635 G 12

Lettre philosophique

473 ▪ Lettre philosophique: translâtée d'aleman en françois par Antoine Du Val. A La Haye, Chez Adrian Vlacq, 1659.

12° : A-C¹² [\$7 signed (- A1, B3, B5, C7; C2 signed 'C 3')]; 36 ll., paginated.

Fingerprint: 165912 - b1 A2 ga : b2 C6 \$da

Note: Last leaf C12 is blank.

Binding: Contemporary red sprinkled paper. Leaves A11,12 and B11,12 partly uncut at the fore-edge.

Shelfmark: 523 G 20

Liceti, Fortunio

474 ▪ Litheosphorv̄s, sive De lapide Bononiensi lucem in se conceptam ab ambiente claro mox in tenebris mire conseruante liber.

Vtini, Ex typographia Nicolai Schiratti, 1640.

4° : †⁴ A-2M⁴ [\$2 signed (- †1)]; 144 ll., paginated.

Fingerprint: 164004 - a1=a2 †2 nte - b1 A n : b2 2M2

mos\$hu

Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto Micat avrea Phæbo.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards, title written at the head of the spine.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 164, no. 50; Cat. 1716, p. 148 (1611!).

Former shelfmark: VII.Q.100

Shelfmark: 531 F 8

Longhi, Onorio

475 ▪ Discorso. Del Teuere, della sua inondatione, & de' suoi rimedij.

In Milano, Appresso Girolamo Bordononi, 1607.

4° : A-G⁴ H⁶ [\$2 signed (- A1; + H3)]; 34 ll., paginated.

Fingerprint: 160704 - b1 A2 ente. : b2 H3 \$dall

Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto Crescit occvlto.

Copy note: On B1 only the top horizontal line of the signature is visible. During printing a slip of paper may have blocked most part of the signature and the catchword.

Binding: Contemporary parchment on stiff boards, green silk ties lacking, edges stained blue, title written on spine.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 172, no. 181; Cat. 1716, p. 294.

Former shelfmark: IX.Q.107

Shelfmark: 351 C 11

Luís, António

476 ▪ De occvltis proprietatibus, libri quinque. Opus præclarissimum. Olyssippone, (Luís Rodrigues), 1540. Colophon: [2i6r]: ¶ Impressvm est hoc opvs De occvltis Proprietatibus, & liber de Pudore, Antonij Lodouici medici Olyssipponensis, mense Martio. anno domini M. D. XL. Olyssippone.
2° : 2a-2h⁸ 2i⁶ [\$4 signed (- 2a1; 2a3 signed 'aa ij')]; 70 ll., foliated.

Fingerprint: 154002 - b1 2a2 nima : b2 2i4 mus\$
Note: Woodcut architectural title-border with motto's Mvsi dicatvm and Nvnc revivisco. Woodcut printer's device on the last page with his name Lvdvvcivs Rodvrnici and motto Salvs vitæ.
Reference: Adams L1690.

Copy note: Underlinings and marginal annotations in brown ink.

Provenance: Inscription at the top of the title-page: 'Legrant S[um]'

Binding: Twentieth century half parchment with machine-made decorated paper. Original edges, stained yellow.

Bound with: A. Luís, *Problematum libri V*, Lisboa 1540; Id., *De re medica*, ibid.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 151, no. 53; Cat. 1716, p. 129; Boeren, p. 275, Varia.

Shelfmark: 684 A 2:1

477 ▪ De re medica opera quæ his sequuntur. Erotematum siue cõmentariorum in libros de crisibus Galeni libri tres. Erotematũ numeri ternarij libri sex in quibus tota ferè ars medica cõtinetur. Erotemata de difficili spiratione. Erotematum de usu respirationis liber alius. De corde liber unus absolutissimus in quo tum Aristotelis q[ue] plurimi errores explicantur, tum uero plurimæ quæstiones enodantur. Galeni liber de ptisana. Galeni de eo quod sit animal, id quod utero continetur. De eo q[ue] Galenus animam immortalem esse dubitauerit, liber unus. Item alia quædam. ... Olyssippone, (Luís Rodrigues), 1540. Colophon: [P5v]: Impressa fvervnt haec opera ... apvd Lodovicvm Rotorigivm typographvm, anno a Virgineo partv M. D. XL. mensis aprilis, die decimaqvinta in semper Avgvsta vrbe Olyssippone.
2° : A-N⁸ O-P⁶ [\$4 signed (- A1; B2 signed 'ABij')]; 116 ll., foliated.

Fingerprint: 154002 - b1 A2 d\$ad\$ç : b2 P4 \$quæ\$
Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto Salvs vite. Woodcut printer's device on the recto-side of the last leaf with his name Lvdvvcivs Rodvrnici and motto Salvs vitæ.

Reference: Adams L1691.

Copy note: Underlinings and marginal annotations in brown ink. Doubtful whether Vossius' copy.

Binding: See the first part of the binding.

Bound with: A. Luís, *De occvltis proprietatibus libri V*, Lisboa 1540; Id., *Problematum libri V*, ibid

Local ref.: Cat. Vossius, c. 151, no. 53 (this title not mentioned); Cat. 1716, p. 129 (this title not mentioned).
Shelfmark: 684 A 2:3

478 ▪ Problematum libri quinq[ue]: opus absolutũ, & facũdũ, & uarium, multijugaque eruditione refertissimum [sic]. Olyssippone, (Luís Rodrigues), 1539. Colophon: [h5v]: ¶ Excvssvm est hoc Problematvm opvs divino favente nvmine Olyssippone mense Ianuario, anno a Virginio partv. M. D. XL.

2° : a-g⁸ h⁶ [\$4 signed (- a1)]; 62 ll., foliated.

Fingerprint: 153902 - b1 a2 um : b2 h4 s\$re
Note: Woodcut architectural title-border with motto's Mvsi dicatvm and Nvnc revivisco. Woodcut printer's device on the recto-side of the last leaf with his name Lvdvvcivs Rodvrnici and motto Salvs vite.

Reference: Adams L1692.

Copy note: Underlinings and marginal annotations in brown ink. Doubtful whether Vossius' copy.

Binding: See the first part of the binding.

Bound with: A. Luís, *De occvltis proprietatibus libri V*, Lisboa 1540; Id., *De re medica*, ibid.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 151, no. 53 (this title not mentioned); Cat. 1716, p. 129 (this title not mentioned).

Shelfmark: 684 A 2:2

Lullus, Raimundus

479 ▪ De secretis natvrae, sev De quinta essentia liber vnus, in tres distinctiones diuisus, omnibus iam partibus absolutus. Adiecta est eivsdem epistola ad Regem Robertum De accurtatione lapidis philosophorum: cui adiunctus est tractatus de aquis ex scriptis Raymundi super accurtationes epistolam ab artis studioso collectus. Coloniae, Apud Ioannem Birckmannum, 1567.
8° : [A]⁴ B-2A⁸ [\$5 signed (- 2A3)]; 188 ll., paginated.

Fingerprint: 156708 - b1 B e : b2 2A5 \$venio
 Note: Woodcut printer's device on the title-page.
 Misprinting of the year at the bottom of the title-page:
 'Anno D. M. LXVII.'. Woodcut illustration on the
 verso-side of the title-page.
 Reference: VD16 R160.

Copy note: Incomplete copy which ends on p. 368
 with catch-word 'tricoli'. Some underlinings and a
 few marginal annotations. Library label of Vossius'
 collection has been removed.

Binding: Nineteenth century quarter parchment with
 yellow sprinkled paper.

Bound with: R. Lullus, *Liber qui Codicillus*, Köln 1563.
 The entry in Cat. 1716 records this title as the first in its
 binding.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 188, no. 171; Cat. 1716, p. 129.
 Former shelfmark: VI.O.76.B

Shelfmark: 636 F 14:2

480 ▪ *Liber, qui Codicillus, seu vade mecum
 inscribitur, in quo fontes alchimicæ artis &
 reconditoris philosophiæ traduntur, ante hac
 nunquam impressus.*

Coloniae, Apud Hæredes Arnoldi
 Birckmanni, 1563.

8° : A-R⁸ [\$5 signed (- A1; G5 signed 'C 5')]; 136
 ll., paginated.

Fingerprint: 156308 - b1 A2 ta,\$q : b2 R5 \$do

Note: Woodcut device on the title-page with the
 printer's name.

Reference: Adams L1708.

Copy note: Some underlinings. No printed library label
 of Vossius' collection.

Binding: Nineteenth century quarter parchment with
 yellow sprinkled paper.

Bound with: R. Lullus, *De secretis naturae*, Köln 1567.

The entry in Cat. 1716 records this title as second in its
 binding.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 188, no. 171 (this title not
 mentioned); Cat. 1716, p. 129.

Former shelfmark: VI.O.76.B

Shelfmark: 636 F 14:1

Lydiat, Thomas

481 ▪ *Praelectio astronomica de natura coeli
 & conditionibus elementorum tum autem
 de causis praecipuorum motuum coeli &
 stellarum. Item disquisitio physiologica de
 origine fontium perennium frigidorum &
 calidorum: eâq[ue] occasione de ortu & causis
 plerorumq[ue] omnium subterraneorum
 atq[ue] etiam aestus & salsedinis maris,*

*nec non diluuij vniuersalis. Quibus duabus
 commentatiunculis adumbratur constitutio
 vniuersi ...*

Londini, Excudi curauit Ioannes Bill, 1605.

Copy note: Vossius owned two copies of this book.

Leiden UL kept this copy from the mathematical
 section of the Bibliotheca Vossiana, bound with other
 works. The copy recorded in the philosophical section
 must have been sold after 1716.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 187, no. 163; c. 349, no. 79 (this
 copy); Cat. 1716, p. 145, 175 (this copy).

Shelfmark: 645 F 29:1

Magni, Pietro Paolo

482 ▪ *Discorsi intorno al sangvinar i corpi
 hvmani, il modo di attaccare le sangvische e
 ventose e far frittioni e vesicatorii. Con buoni
 et utili auertimenti.*

Roma, (Bartolomeo Bonfadino, Tito Diani),
 1584.

Colophon: [N6r]: In Roma, Appresso
 Bartolomeo Bonfadino, & Tito Diani.
 M.D.LXXXIII.

4° : †⁶ A-B⁴ C⁴(±C2,4) D-M⁴ N⁶ [\$2 signed
 (- †1, C2, D2, E2, F2, G1, K2; + †3, N3)]; 60 ll.,
 paginated.

Fingerprint: 158404 - a1 †2 \$s'è\$: a2 †3 uib - b1 A l'\$: b2
 N3 iente\$

Note: Engraved architectural title-page, signed 'Adam
 Scvlp. [= Adamo Ghisi] exc.'. Eleven full-page engraved
 illustrations of bloodletting. One woodcut diagram on
 N2r.

Reference: Durling 2905. See also Mortimer (Italian)
 267.

Provenance: Inscription at the bottom of the title-page:
 'Joseph: Fenton'. Other inscriptions by Fenton: 'pret:
 iiii6 vj[d?]' and 'Sustine. Abstine'. Inscription at the top
 of the title-page: '88.'

Binding: Contemporary limp parchment, ties lacking.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 166, no. 85; Cat. 1716, p. 134.

Former shelfmark: IX.Q.74

Shelfmark: 523 F 1

Maier, Michael

483 ▪ *De circulo physico, quadrato: Hoc est,
 Auro, eivsque virtvte medicinali, svb dvro
 cortice instar nvclei latente; an & qualis inde
 petenda sit, tractatus haud inutilis.*
 Oppenheimii, Typis Hieronymi Galleri,
 Sumptibus Lucæ Jennis, 1616.

4° : A-K⁴ [\$3 signed (- A1; B2 signed 'A 2')]; 40
 ll., paginated.

Fingerprint: 161604 - b1 A2 ralia : *b2 K \$c
 Note: Engraved diagram on the title-page.
 Copy note: Printed library label of Vossius' collection pasted at the bottom of A2r.
 Binding: Nineteenth century quarter parchment with yellow sprinkled paper.
 Formerly bound with: V. Hess, *Dissertatio politico-juridica. De summa summi imperatoris potestate*, Magdeburg 1616; Heron Alexandrinus, *Belopoeeca*, Augsburg 1616; J. Curtius, *Commentatio de certitudine matheseos et astronomiae*, Hamburg 1616.
 Local ref.: Cat. Vossius, c. 168, no. 128. Cat. 1716, p. 192.
 Former shelfmark: VIII.Q.228
 Shelfmark: 530 F 3

Malpighi, Marcello

484 ▪ *Dissertatio epistolica De bombyce, Societati Regiæ, Londini ad scientiam naturalem promovendam institutæ, dicata. Londini, Apud Joannem Martyn & Jacobum Allestry, Regiæ Societatis typographos, 1669.*
 4° : [A]⁴ B-O⁴ [\$2 signed (+ O3 signed 'A 2')]; 56 ll., paginated + 12 pl.
 Fingerprint: 166904 - b1 B, : b2 O3 \$St
 Note: Leaf [A]3 is blank. With a preface to the reader by Henry Oldenburg and Oldenburg's answer to Malpighi dated March 25th, 1669, on leaves O3-O4. Title-page printed within double lines. The folding plates contain engravings of the silkworm.
 Reference: Nissen (ZBI) 2658.
 Binding: Contemporary parchment on stiff boards.
 Local ref.: Cat. Vossius, c. 162, no. 29; Cat. 1716, p. 146.
 Shelfmark: 534 D 34

Manardi, Giovanni

485 ▪ *Epistolarvm medicinalivm libri XX. Eiusdem in Ioan. Mesue Simplicia & Composita annotationes & censuræ, omnibus practicæ studiosis summè necessariæ. Adiecto indice Latino & Græco, utroque copiosissimo. Lvgdvni, Ex officina Godefridi & Marcelli Beringorum fratrum, 1549.*
 8° : ^πA-B⁸ ^πC⁴ a-z⁸ A-S⁸ [\$5 signed (- A1, C4, m5)]; 348 ll., paginated.
 Fingerprint: 154908 - a1 A2 ius\$no : a2 C3 5.28. - b1 a i : b2 S5 \$&\$e
 Note: Woodcut printer's device on the last page with motto *Sine fraude*. Woodcut diagrams.
 Reference: Adams M318.
 Copy note: Some marginal annotations.

Binding: Nineteenth century quarter parchment with yellow sprinkled paper.
 Local ref.: Cat. Vossius, c. 175, no. 3; Cat. 1716, p. 135.
 Former shelfmark: VI.O.5
 Shelfmark: 607 G 3

Mancini, Cesare

486 ▪ *Ammaestramenti per allevare, pascere et cvrare gli vcelli. Li quali s'ingabiano ad vso di cantare. Opera nrovamente composta. In Milano, Appresso Pacifico Pontio, 1575.*
 12° : A-C¹² D⁶ [\$6 signed (- A1, D4, D5, D6)]; 42 ll., paginated.
 Fingerprint: 157512 - b1 A2 to\$dell : b2 D3 \$nella
 Note: Title-border of typographic elements. Text, signatures and pagination printed between lines.
 Copy note: Underlinings and marginal annotations in grey ink.
 Binding: Twentieth century plain cardboard.
 Local ref.: Cat. Vossius, c. 190v, no. 26; Cat. 1716, p. 134.
 Former shelfmark: IX.D.74
 Shelfmark: 522 G 19

Manfredi, Girolamo

487 ▪ *Opera nova intitvlata Il perche, vtilissima ad intendere le cagioni di molte cose, & massimamente alla conseruazione della sanità, & phisonomia. Et virtv delle herbe. Novamente emendata, et pvrkata de gli errori invmerabili, et nel primo esser suo ridutta, et riformata. (Venezia), (Alessandro de Viano), (1567).*
 Colophon: [S7v]: In Venetia per Alessandro de Viano. M.D.LXVII.
 8° : *-2*⁸ A-S⁸ [\$4 signed (- *1; C3 signed 'A iij'); P3,4 and S3 signed with Arabic numbers; each first signature preceded by 'Il Perche']; 160 ll., foliated.
 Fingerprint: 000008 - a1 *2 tici : a2 2*4 i\$stultit - *b1 A2 ilano\$1 : b2 S4 lto\$ena
 Note: Last leaf S8 is blank. Woodcut printer's device on the title-page with initials (?) B.V.F. and motto *Virtvs est, firma possessio*.
 Reference: Adams O193. Durling 2932.
 Copy note: Underlinings in ink. Vossius possessed also a later edition. See Balsem, "*Libri omissi*" *italiani*, no. 115.
 Provenance: Inscription on the title-page: 'Di Lucio Frezza Ital.'. Another inscription in the top right hand corner of the first fly-leaf, but unidentified, with year 1643.

Binding: Contemporary recycled parchment, two fastenings lacking.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 181, no. 89; Cat. 1716, p. 142.
Shelfmark: 631 G 8

Marbodus

488 ▪ De gemmarum lapidumq[ue] pretiosorum formis, naturis, atq[ue] uiribus eruditū cū primis opusculū, sane q[uam] utile, cum ad rei medicæ, tū scripturæ sacræ cognitionē: nūc primū nō mō cētū ferme uersib. locupletatū pariter & accuratius emēdatū, sed & scholijs q^oq[ue] illustratū p[ro] Alardū Aemstelredamū ... Cū scholijs Pictorij Villingen. ...

Coloniæ, excudebat Hero Alopecius, 1539.

Reference: Adams M519. VD16 M932.

Copy note: Not Vossius' copy. His copy was bound with: M. Psellus, *De victus ratione libri II*, Basel 1529; Aristoteles, *Physiognomonica*, Wittenberg 1538; *De conseruanda bona valetudine opusculum Scholae Salernitanae*, Frankfurt 1554. It was sold after 1800.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 181, no. 90; Cat. 1716, p. 148.

Former shelfmark: XV.O.191

Shelfmark: 637 G 28:2

Marcile, Théodore

489 ▪ Avrea Pythagoreorum carmina. Latinè conuersa, multisque in locis emendata, illustratæque adnotationibus; quibus etiam Hieroclis interpretationi nō parum lucis adfertur.

Lvtetiæ, E typographia Steph. Preuosteau, hæredis Guil. Morelij in Græcis Typogr. Regij, in clauso Brunello, 1585.

12^o : â⁸ ê⁴ A⁸ B⁴ C⁸ D⁴ E⁸ F⁴ G⁸ H⁴ [\$half signed (- â1, ê2, E3; + D3)]; 60 ll., paginated.

Fingerprint: 158512 - a1 â2 Gu : a2 ê g - b1 A ra : b2 H2 A

Note: Leaves ê4 and H4 are blank. Text in Greek and Latin. Woodcut printer's device on the title-page of a capital Greek letter Θ with a winged putto sitting on its center bar, dragons and monogram EP.

Binding: Contemporary limp parchment with turned edges, ties lacking.

Bound with: Hierocles Alexandrinus, *Commentarius in aurea Pythagoreorum carmina*, Paris 1583.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 191, no. 41 (this title not mentioned); Cat. 1716, p. 161.

Former shelfmark: VII.D.5

Shelfmark: 755 G 2:2

Marcucci, Antonio

490 ▪ De principibus animae facultatibus de quibus earum sedibus, ac instrumentis Antonii Marcucci med. Lvcen. libri duo...Ac in primo quidem, quot, quæque eæ sint, accuratè in primis, ac eruditè disquiritur: in altero verò de illarum sedibus, ac instrumentis ex Arist. & Cal. sententia diputatur. Lvcæ, Apud Vincentium Buusdrachium [sic], 1586.

4^o : A-T⁴ [\$2 signed (- A1)]; 76 ll., foliated.

Fingerprint: 158604 - b1 A2 uot,\$qu : b2 T2 Aristot

Note: Woodcut emblem on the title-page with motto Viribus s'impar.

Provenance: See the first part of the binding.

Binding: Contemporary limp parchment.

Bound with: A. Guasco, *Quaestio disputata ... utrum inter animas humanas*, Trino 1577.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 171, no. 172; Cat. 1716, p. 159.

Former shelfmark: VII.Q.126

Shelfmark: 546 F 8:2

Marcus Aurelius Antoninus

491 ▪ Των εις εαυτον βιβλια β. De rebus suis, sive de eis quæ ad se pertinere censebat, libri XII, locis havid paucis repurgati, suppleti, restituti: versione insuper Latinâ novâ; lectionibus item variis, locisque parallelis, ad marginem adjectis; ac commentario perpetuo, explicati atque illustrati; studio operâque Thomæ Gatakeri.

Cantabrigiæ, Excudebat Thomas Buck, celeberrimæ Academiæ typographus.

Veneunt ibidem per Antonium Nicolson, bibliopolam, 1652.

4^o : *-4*⁴ A² B-S⁴ T² [\$3 signed (- *1, A2)], ²A-2D⁸ 2E-2G⁴ 2H² [\$4 signed (- 2E4, 2F4, 2G4, 2H2)]; 88 ll., paginated.

Fingerprint: 165204 - a1 *2 lumn : a2 4*3 nec\$Versi - 1b1

A a : 1b2 T2 os\$d - 2b1 A itò : 2b2 2H 38

Note: Leaf A2 is blank. Text in Greek and Latin. Woodcut printer's device of the Alma mater Cantabrigia on 2H2r with motto Hinc lvcem et povlva sacra.

Copy note: Manuscript annotation on ²A3r (p. 5 of the Annotations).

Binding: Blind ruled brown leather, gold ruled board-edges, red sprinkled edges.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 170, no. 152; Cat. 1716, p. 156.

Former shelfmark: XII.Q.296

Shelfmark: 570 D 1

Marinelli, Giovanni

492 • Gli ornamenti delle donne. Et diuisi in quattro libri, con due tauole, vna de' capitoli, e l'altra d'alcune cose particolari. Opera utile, & necessaria ad ogni gentile persona.

In Venetia, Appresso Giouanni Valgrisio, al segno della Vittoria, 1574.

8° : a⁸ A-3E⁸ 3F⁴ [\$4 signed (- a1, 3F3, 3F4; V3 signed 'Vu 3', 2K signed 'KK', 2X signed 'Xxx', 2Y signed 'Yyy', 2Z2 signed 'Zzz 2', 2Z4 signed 'Zzz4')]; 420 ll., foliated.

Fingerprint: 157408 - a1 a2 i\$ha : a2 a4 ti\$ro - b1 A e : b2 3F2 a\$belle\$

Note: Last leaf 3F4 is blank. Woodcut printer's device on the title-page with name Vincent.

Reference: Adams M591.

Provenance: Inscription on the title-page: 'Tho: [Dischingtoun?] [Ardiouse?]' and 'paris 20: [m?]ons 10'.

Binding: Limp parchment with turned board-edges, black oval armorial stamp on both boards, ties lacking, title written on bottom edge.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 178, no. 49; Cat. 1716, p. 277.

Shelfmark: 631 G 11

Martely, Jean Pierre

493 • Libri de natvra animalivm, in quibus explanatur Aristotelis Philosophia de animalibus.

Parisiis, Apud Petrvm Rocolet, typographum regium, in Palatio, 1638.

4° : â⁴ A-2R⁴ [\$3 signed (- â1, 2N1, 2Q3)]; 164 ll., paginated.

Fingerprint: 163804 - a1 â2 nec : a2 â3 ni - b1 A e : b2 2R3 cernitu

Note: Woodcut title-vignet.

Binding: Contemporary limp parchment.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 163, no. 39; Cat. 1716, p. 147.

Former shelfmark: VII.Q.77

Shelfmark: 532 F 28

Massa Isolano, Iacopo

494 • Discorso dell'origine et natvra della magnacozza, animale tanto pessimo, et dannoso alle vigne, et al raccolto delli vini, et del modo di estiarle da quelle, & che non vi torneranno più, con pochissima spesa, vero & naturale segreto da farsi, & osseruarsi da ogn'huomo prima che venghi l'ultima settimana di marzo, se desidera raccorre il frutto delle sue fatighe, molto vtile, & di gran guadagno.

In Roma, Appresso Guglielmo Facciotto, 1604.

4° : A⁶ B-C⁴ [\$2 signed (- A1; + A3)]; 14 ll., paginated.

Fingerprint: 160404 - b1 A2 .\$.S.D. : *b2 C \$I

Note: Last leaf C4 is blank. Woodcut printer's device on the title-page with motto In te domine speravi Non confvndar in æternvm.

Binding: Nineteenth century quarter linnen with marbled paper.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 164, no. 54; Cat. 1716, p. 141.

Former shelfmark: IX.Q.235

Shelfmark: 664 F 6

Massari, Francesco

495 • In nonum Plinii De naturali historia librum castigationes & annotationes.

Parisiis, Ex officina Michaëlis Vascosani, 1542.

4° : â⁴ A-H⁸ I⁴ [\$4 signed (-I4)]; 72 ll., paginated.

Fingerprint: 000004 - b1 A is : b2 I3 ener

Reference: Adams M862.

Copy note: Incomplete copy. Quire â with title and other preliminaries is lacking. As the printed library label of Vossius' collection is pasted over the direction line of the first available text-page signed A, the interpretation of the fingerprint cannot be verified.

Binding: Rebound in the nineteenth century in a plain cardboard binding. Sewing holes of an earlier binding are clearly visible.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 166, no. 87; Cat. 1716, p. 162.

Former shelfmark: VII.Q.121

Shelfmark: 575 F 10

Massonio, Salvatore

496 • Archidipno overo Dell'insalata, e dell'vso di essa, trattato nuouo, curioso, e non mai più dato in luce.

In Venetia, Appresso Marc'Antonio Brogiollo, 1627.

4° : a-b⁴ A-3I⁴ [\$2 signed (- a1; 3I2 signed 'I 2')]; 228 ll., paginated.

Fingerprint: 162704 - a1 a2 critt : a2 b2 .\$.ca - b1 A n : b2 3I2 più\$

Note: Last leaf 3I4 is blank. Engraved armorial device on the title-page.

Binding: Contemporary limp parchment, alum-tawed leather ties lacking, title written on spine.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 167, no. 102; Cat. 1716, p. 307.

Shelfmark: 532 F 27

Masulli, Giovanni Battista

497 ▪ *Academicarvm exercitacionvm liber primvs. Sive de attractione.*

Neapoli, Ex Typographia Lazari Scorigij, 1622.
4° : 4⁴ A-2D⁴ 2E⁶ [\$2 signed (- 1; + 2E3)]; 118 ll., paginated.

Fingerprint: 162204 - a1=a2 12 umen - b1 A na : b2 2E3 s\$præ

Note: Woodcut armorial device on the title-page.

Binding: Contemporary limp parchment, ties lacking, title written at the head of the spine.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 170, no. 156; Cat. 1716, p. 162.

Former shelfmark: VII.Q.70

Shelfmark: 529 F 17

Mattioli, Pietro Andrea

498 ▪ *Commentarii in sex libros Pedacii Dioscoridis Anazarbei de medica materia, iam denovo ab ipso avtore recogniti, et locis plvs mille avcti. Adiectis magnis, ac nouis plantarum, ac animalium iconibus, supra priores editiones longè pluribus, ad uiuum delineatis. Accesserunt quoque ad margines Græci contextus quàm plurimi, ex antiquissimis codicibus desumpti, qui Dioscoridis ipsius deprauatam lectionem restituunt. Cvm locvpletissimis indicibvs, tvm ad rem herbariam, tum medicamentariam pertinentibus.*

Venetii, Ex officina Valgrisia, 1565.

Colophon: [6G4r]: Venetiis, apud Vincentium Valgrisium, M D LXX.

2° : *6 2*8 πA-M⁶ [\$3 signed (- *1; + 2*4; H3 signed '3 H'), A-6F⁶ 6G⁴ 6H⁶ [\$4 signed (- 6G3, 6G4, 6H4; 3M4 signed 'Mmmm 4')]; 822 ll., paginated.

Fingerprint: 156502 - 1a1 *2 omne : 1a2 2*4 omnium\$ - *1b1 A3 uires\$G : *1b2 M d - 2b1 A e : 2b2 6H3 s\$aquas\$facr

Note: Woodcut printer's device on the title-page with his name Vincent and motto Sicvt Moses exaltavit serpentem in deserto ita exaltari oportet filivm hominis. Another with just the name Vincent on pp. [6G4v] and [6H6v]. Woodcut portrait of the author on p. [M6v]. Woodcut illustrations.

Reference: Adams D672.

Provenance: Manuscript references by Isaac Vossius to Rauwolf's Herbal, tome 4, on pp. 510, 657, 664, 673, 733, 736, 816, 871, 1043, 1199 and 1236.

Binding: Newly bound (possibly soon after entrance in Leiden UL) in brown marbled leather on stiff boards,

gold ruled spine with a red leather lettering label, marbled paste-downs, edges sprinkled red.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 148, no. 10; Cat. 1716, p. 133.

Shelfmark: 650 A 1

499 ▪ *Epistolarum medicinalium libri quinque.*

Pragæ, In Officina Georgij Melantrichij ab Auentino, ad instantiam Vincentij Valgrisij, 1561.

2° : †6(± †1.6) α⁶ A-2I⁶ 2K⁴ [\$4 signed (- †1, F4, H4, M4, R4, Z4, 2E4, 2K4; 2E3 signed 'E iij', 2F1 signed 'F')]; 208 ll., paginated.

Fingerprint: 156102 - a1 †2 am\$: a2 α4 ragi\$ñ - b1 A d\$: b2 2K3 esso\$sit...

Note: Woodcut publisher's device on the title-page with his name Vincent, repeated on the last page.

Woodcut armorial device on the verso-side of the title-leaf. Woodcut full-page architectural border with oval portrait of the author on leaf [α6v]. Woodcut illustrations in the text.

Reference: Adams M910.

Copy note: Inscription of a price on the recto-side of the first fly-leaf: '4-10'.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned edges, title written at the head of the spine, edges stained yellow.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 151, no. 60; Cat. 1716, p. 135.

Shelfmark: 633 A 16

Maximus Tyrius

500 ▪ *Dissertationes philosophicæ, cum interpretatione & notis Danielis Heinsii hac secunda editione emendatoribus. Accessit Alcinoi In Platonem introductio.*

Lvgdvni Batavorvm, Apud Ioannem Patium, iuratum & ordinarium Academicæ typographum, 1614.

8° : â¹⁰ A-2D⁸ 2E⁸(± 2E1) 2F-2I⁸ 2K⁸(- K8), a-1⁸ m⁴ [\$5 signed (- â1, C3, H5, S5, 2E1, 2F5, a1, a5, b3, b5, m4; R5 signed 'P 5', l4 signed 'L 4')]; 365 ll., paginated.

Fingerprint: 161408 - 1a1 â2 ext : 1a2 â5 en - 1b1 A u : 1b2 2K5 cte\$ad - 2b1 a2 iu : 2b2 m3 o\$sim

Note: With separate title-page, signatures and pagination for Notae et emendationes ad Maximum philosophum. Leaves 2K7 and m4 are blank. Text in Greek and Latin. Title-page printed in red and black. Woodcut printer's device on the title-page.

Binding: Contemporary parchment on stiff boards with turned edges, title written at the head of the spine.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 178, no. 43; Cat. 1716, p. 154 (s.v. Alcinous, but this title not mentioned).

Former shelfmark: VII.O.15

Shelfmark: 682 F 4

Mazzoni, Jacopo

501 ▪ De triplici hominum vita, actiua nempè, contemplatiua, & religiosa methodi tres, quaestionibus quinque millibus, centum, & nonagintaseptem distinctae. In quibus omnes Platonis, et Aristotelis, multae verò aliorum Graecorum, Arabum, & Latinorum in vniuerso scientiarum orbe discordiae componuntur. Quae omnia publicè disputanda Bononiae proposuit anno salutis M. D. LXXVII.

Caesena, Bartholomaeus Rauerus excudebat, 1577.

4° : *4 2*4(-*4) a⁶ †4 A-2Y⁸ 2Z⁴ 3A-3G⁸ 3H⁴ 3I² [\$4 signed (- *1, *3-4, 2*3-4, a4, †3-4, 2Z3-4, 3H3-4, 3I2)]; 444 ll., foliated.

Fingerprint: 157704 - a1 *2 u : a2 †2 unc - b1 A e : b2 3l x\$1

Note: Another issue of the ed. 1576. Woodcut printer's device on the title-page repeated on the last page with motto Eternitati. Presscorrections by hand in ink throughout and by pasted cancel-slips on leaves 2*3v, A3v-A4r.

Binding: Nineteenth century quarter parchment with yellow sprinkled paper.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 171, no. 162; Cat. 1716, p. 162.

Former shelfmark: VII.Q.80

Shelfmark: 546 F 15

502 ▪ In vniversam Platonis, et Aristotelis philosophiam praeludia, siue De comparatione Platonis, & Aristotelis. Liber primvs.

Venetiis, Apud Ioannem Guerilium, 1597.

Copy note: Not Vossius' copy. The entry in Cat. Vossius mentions the year 1576. The copy that was sold in 1706 has the year 1579. No edition matching these entries can be found in ICCU.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 159, no. 129; Cat. 1706, p. 14, no. 193; Cat. 1716, p. 162 (this copy).

Former shelfmark: VII.F.120

Shelfmark: 705 A 16

Medicae artis principes post Hippocratem et Galenum

503 ▪ Medicæ artis principes, post Hippocratem & Galenum. Græci Latinitate donati, Aretæus, Ruffus Ephesius, Oribasius,

Paulus Aegineta, Aëtius, Alex. Trallianus, Actuarius, Nic. Myrepsus. Latini, Corn. Celsus, Scrib. Largus, Marcell. Empiricus. Aliique præterea, quorum vnus nomen ignoratur. Index non solum copiosus, sed etiam ordine artificioso omnia digesta habens. Hippocr. aliquot loci cum Corn. Celsi interpretatione. Henr. Stephani de hac sua editione tetrastichon. Quærere quos ægri per compita multa solebant, ... [Genève], Excudebat Henricus Stephanus, illustris viri Huldrichi Fuggeri typographus, 1567.

2° : 1#2*4 a-2m⁶, 3a-4c⁸ 4d⁶, 3A-3T⁶ [\$4 signed (- 2*1, 2*4; k1 signed 'lz. 1.', q3 signed 'q.', 3k3 signed 'k iii.', 3k4 signed 'k.iiii.', 3E1 signed 'EEf. i.')] ; 542 ll., columns numbered.

2° : 2#3A-4F⁶, 5A-6N⁶ 6O⁴ α-1⁶ [\$4 signed (- 3S4, 5A1, 5B4, 6O4; 3D4 signed 'EEE. iiiii.', 3G2 signed 'GG. ii.', 3M2 signed 'MM. ii.', 3Y3 signed 'YYY. ii.', 3Y4 signed 'ZZZ. iiiii.', 5I3 signed 'HHHHh. iii.', 6F2 signed 'FFFEff. ii.', 74 signed '.iiii.')] ; 448 ll., columns numbered.

Fingerprint: 1#156702 - 1a1=*1a2 2*2 isqu - 1b1 a er : *1b2 2m3 somni\$ - 2b1 3a sam\$: 2b2 4d4 oto\$fit\$ - *3b1 3A2 t,\$eorû : *3b2 3S4 ch.\$II...; 2#000002 - 1b1 3A2 æ\$in\$ves : 1b2 4F4 ricato,\$ - 2b1 5A2 dem\$possi : 2b2 6O3 .\$Liquet\$igit - 2c1 a \$b.\$: 2c2 14 \$oc

Note: 5 Parts in 2 volumes. Woodcut publisher's device on the title-page of the first volume with motto Noli altvm sapere. Woodcut illustrations.

Reference: Adams S1780. Schreiber (The Estiennes) 167. Copy note: Leaf 3T6 (blank) is missing. Marginal annotations and underlinings in black (Grynaeus) and brown (Werner) ink.

Provenance: Inscription at the bottom of the title-page of vol. 1: 'S. Grynaej. Ex bibliotheca D.D. Jodoci Lucij p[ro]fess. med. Heidelberg. sibi comparavit Philippo Wernero MD.'

Binding: Blind ruled brown marbled calf leather, gold ruled spine with red leather title label, edges sprinkled red, marbled paste-downs. Vol. 1 contains parts 1, 4 and 5; vol. 2 contains parts 2, 3 and the index.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 149, no. 19; Cat. 1716, p. 137.

Former shelfmark: VI.F.62

Shelfmark: 628 A 6-7

Menabeni, Apollonio

504 ▪ Tractatus de magno animali, quod Alcen nonnulli vocant, Germani verò elend, & de ipsius partium in re medica facultatibus: item historia cervi rangiferi, & gilonis filfros

vocati ... Accessit Remb. Dodonæi ... De alce epistola.

Coloniæ, Apud Maternum Cholinum, 1581.

8° : A-F⁸ G⁴ [\$5 signed (- A1)]; 52 ll., paginated.

Fingerprint: 158108 - b1 A2 itos\$ess : b2 G4 us\$ro

Reference: Adams M1242.

Binding: Twentieth century half parchment with machine-made yellow sprinkled paper.

Bound with: R. Dodonaeus, *Historia vitis viniq̄ue*, Köln 1580; Id., *Medicinalium observationum exempla rara*, Köln 1581.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 189, no. 205; Cat. 1716, p. 139.

Former shelfmark: VI.O.67

Shelfmark: 607 G 12:3

Mercuriale, Girolamo

505 ▪ De peste in vniuersum, præsertim verò de Veneta & Patauina. Item De morbis cutaneis, & omnibus humani corporis excrementis. Prælectiones Pat. ervditiiss.

Basileæ, [Petrus Perna], [1577].

8° :):(⁸ a-z⁸ A-Q⁸ [\$5 signed (-)::(1,)::(4,)::(5, l2; p3 signed 'p 2')]; 320 ll., paginated.

Fingerprint: 000008 - a1):(2 s,\$&\$cu : a2):(3 impetu - b1 a im : b2 Q5 um\$q

Note: Last leaf Q8 is blank. Woodcut printer's device on the title-page with motto *Lvcerna pedibvs meis verbvm tvvm*. Separate pagination and title-page on [l2r]

for *De morbis cutaneis, et omnibus humani corporis excrementis, libri V. Opera Pauli Aicardij primo in lucem editi*.

Reference: Adams M1329.

Copy note: Some marginal annotations and underlining in ink. Inscription of a price on end fly-leaf: 'praetiu 2-4-d'.

Binding: Blind ruled brown leather, edges stained yellow. Title written on head-edge and fore-edge, number '7' and author's name written on tail-edge.

Woodworm holes, not affecting the text.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 179, no. 54; Cat. 1716, p. 141.

Former shelfmark: VI.O.57

Shelfmark: 623 G 21

Mercurio, Scipione

506 ▪ De gli errori popolari d'Italia, libri sette, divisi in dve parti. Nella prima si trattano gl'errori, che occorrono in qualunque modo nel gouerno de gl'infermi, e s'insegna il modo di corregerli [sic]. Nella seconda si contengono gl'errori quali si commettono nelle cause delle malattie, cioè nel modo del

viuere, come nell'vso dell'aere, dell'esercizio, & ozio; mangiare, e bere, euacuazione, dormire, e veghiare, e passioni dell'animo, con gli suoi remedij; doue, come in vno horologio della sanità si mostra'l modo d'allungar la vita, e viuer sano senza medico, e senza medicine. Parte prima [-seconda]. In Venetia, Appresso Gio. Battista Ciotti senese, 1603.

4° : a⁴ b⁸ c-d⁴ A⁴ B-P⁸ Q¹² (- Q9) R-Y⁸ Z⁶ (Z3 + Z⁴, 'Z4'.1) 2A-2E⁸ 2F⁸ (2F8 + 1.2G2') 2G-2M⁸ 2N⁸ (- 2N7 + 2N⁶) 2O-3D⁸ [\$2 and \$4 signed (- a1; + Q5-6; N3 signed 'N', T2 signed 'T 3', 2I3 signed 'iI 3', 2K signed 'KK'; of the inserted quire after Z3 the first leaf is blank, the second signed 'Z 5'; of the inserted quire after 2N6 the first and third leaf are signed 'Nn 5' and 'Nn 7')]; 430 ll., foliated.

Fingerprint: 160304 - a1 a2 cleso : a2 d2 isord - b1 A \$: b2 3D4 sto\$prop

Note: Author also known as: Girolamo Mercurio.

Woodcut printer's device on the title-page with motto *Micat avrea Phæbo*. Separate title-page for the second part with a woodcut device with motto *Et arme et letere* [sic].

Reference: Krivatsy 7817.

Copy note: Printed library label of Vossius' collection (for 8vo) pasted at the bottom of a2r.

Binding: Blind ruled brown leather, silk ties lacking.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 167, no. 105; Cat. 1716, p. 229.

Former shelfmark: IX.Q.222

Shelfmark: 520 F 1

Merula, Gaudenzio

507 ▪ Memorabilivm vltra primam editionem & recognitum & quatuor libris auctum opus cum emendatione et scholiis Pomponii Castalii.

Lvgdvni, Apud Matthiam Bonhomme, 1556.

Colophon: [2h6r]: Lvgdvni, Matthias Bonhomme, excvdebat.

8° : A⁶ B-Z⁸ 2a-2g⁸ 2h⁶ [\$5 signed (- A1; F2 signed 'E ij', G2 signed 'F ij', N5 signed 'N V', Q4 signed 'Q 4')]; 244 ll., paginated.

Fingerprint: 155608 - b1 A2 \$poti : b2 2h5 sit\$meli

Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto *Εκ πονου κλεος*. Woodcut diagrams.

Reference: Adams M1356.

Copy note: Some underlinings and marginal annotations in ink.

Provenance: Inscription on the title-page: '[Fe?] emotanus'.

Binding: Limp parchment with turned edges, ties lacking, spine damaged. Last leaf pasted down to the lower board.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 185, no. 120; Cat. 1716, p. 162.

Former shelfmark: VII.O.79

Shelfmark: 643 D 36

508 ▪ Nnova selva di varia lettione divisa in V. libri. Tradotta di latino in lingua italiana. Con due tauole copiosissime.

In Venetia, Per Gio. Andrea Valuassori detto Guadagnino, 1562.

8° : b-2b⁸ 3b⁴ A-Z⁸ a-i⁸ [\$4 signed (- b1, 3b3, 3b4)]; 276 ll., paginated.

Fingerprint: 156208 - a1 b2 iu\$1ôt : a2 3b2 sola\$di\$ - b1 A \$: b2 i4 , \$e\$ç

Note: Last leaf i8 is blank. Woodcut printer's device on the title-page. A few woodcut illustrations.

Copy note: Inscription at the bottom of p. i7v: 'Riveduto p[er] il p[re]s[ente] Inquisitore'.

Provenance: Inscription at the top of the title-page: 'Di Girolamo de Marini 180'.

Binding: Nineteenth century quarter parchment with yellow sprinkled paper. Title written on bottom edge.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 179, no. 60.

Former shelfmark: IX.O.252

Shelfmark: 634 F 2

Meurer, Wolfgang

509 ▪ Meteorologia, edita à Christophoro Meurero.

Lipsiæ, Impensis Henningi Grossii, 1606.

Colophon: [2Y4v]: Lipsiæ, Michael Lantzenberger excudebat. [device] Impensis Henningi Grosii Bibliopol. Anno 1606.

8° :)a(8 †)a(4)b(-)c(8 A-2X⁸ 2Y⁴, ²B-K⁸ ²L⁴ [\$5 signed (- a(1, †)a(4, E4, 2K3, 2V4, 2Y4, ²D2; †) a(3 signed †)a(ç, ²B3 signed 'A 3', ²B5 signed 'A 5')]; 460 ll., paginated.

Fingerprint: 160608 - *1a1)a(3 vinc : 1a2)c(5 dicio, - 1b1 A \$: *1b2 2X5 tem\$au - 2b1 B qu : 2b2 L3 \$qu

Note: Leaves)c(8 and ²L4 are blank. Woodcut publisher's device of St. Christopher on the title-page with monogram HG. Another of the same, but bigger and mirrored, on leaf [2Y4v]. The second part of the book with separate signatures and pagination starts with the text: 'Quid sunt meteora?'. Woodcut diagrams.

Copy note: Last leaf ²L4 is missing.

Binding: Limp parchment with turned edges, title written on spine. Some leaves unopened.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 184, no. 114; Cat. 1716, p. 162.

Former shelfmark: VII.O.131

Shelfmark: 635 G 8

Michael Ephesius

510 ▪ Scholia in Aristotelis libros aliquot: nempe, De iuuentute, senectute, uita et morte. De longitudine ac breuitate uitæ. De diuinatione per somnum. E Graeco nunc primvm conuersa, Conrado Gesnero ... interprete. Accessit quoque Nicolai Leonici Thomaei conuersio atque explanatio primi libri Aristotelis De partibus animalium, lucubratio ualde utilis, nunc primum etiam ex autoris archetypo in lucem edita.

Basileae, (Bartholomaeus Westheimer), [1541].

Colophon: [r6v]: Basileae Apvd Bartholomevm VVesthemerm.

8° : a-r⁸ [\$5 signed (- a1)]; 136 ll., paginated.

Fingerprint: 000008 - b1 a2 o\$au : b2 r5 alioru
Reference: Adams M1394.

Copy note: Leaves r7,8 (blank?) are cut away.

Binding: Limp parchment with fore-edge flap, rebacked.

Bound with: Aristoteles, *Libelli duo*, Basel 1537.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 185, no. 121; Cat. 1716, p. 162-163.

Former shelfmark: VII.O.98

Shelfmark: 680 F 15:1

Mizauld, Antoine

511 ▪ Artificiosa methodus comparandorum hortensium fructuum, olerum, radicum, uuarum, vinorum, carniū & iusculorum, quæ corpus clemeter purgent, & variis morbis, absque vlla noxa & nausea, blandè succurrant.

Lvtetiæ., Ex officina Federici Morelli, typographi regij., 1575.

8° : A⁸ b-f⁸ [\$4 signed (- A1)]; 48 ll., foliated.

Fingerprint: 157508 - a1 A2 m\$co : a2 A4 rtensiu - b1 b uc : b2 f4 igen

Note: Last leaf f8 is blank. Woodcut printer's device on the title-page with motto Omnis arbor bona fructus bono factum.

Reference: Adams M1494.

Binding: Parchment on stiff boards with turned edges, edges stained blue, title written on spine: 'Mizaldi Opuscula'.

Bound with: A. Mizauld, *Harmonia superioris naturae mundi et inferioris*, Paris 1577; Id., *Memorabilium, utiliorum, ac iucundorum centuriæ novem*, Paris 1584;

Id., *Hortorum secreta, cultus, et auxilia*, ibid. 1575; Id., *Opusculum de sena*, ibid. 1574.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 180, no. 69; Cat. 1716, p. 163.
Former shelfmark: VII.O.29
Shelfmark: 607 G 11:3

512 ▪ De hortensivm arborvm insitione opvscvlvm. Eivsdem Dendranatome, hoc est partiũ corporis arborei explicatio brevis: vbi de earundem nutritione.

Lvtetiae, Apud Federicum Morellum, in vico Bellouaco, ad vrbanam Morum, 1560.

8° : A-C⁸ D⁴ [\$4 signed (- A1, D4)]; 28 ll., foliated.

Fingerprint: 156008 - b1 A2 ulò\$: b2 D3 sque

Note: Woodcut printer's device on the title-page with Greek motto.

Reference: Adams M1497.

Binding: Limp parchment with turned edges, ties lacking.

Bound with: A. Mizauld, *Secretorum agri enchiridion primum*, Paris 1560.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 176, no. 25; Cat. 1716, p. 133.

Shelfmark: 646 G 13:2

513 ▪ Ephemerides aeris perpetvae: sev popularis & rustica tempestatum astrologia, vbique terrarum & vera, & certa. Prolegomena in eadem, vbi de aëria brutorũ præagitione, & facili methodo prædicendarum omnium auræ commotionum ex solis phænomenis. Lvtetiae, Apud Iacobum Keruer, sub duobus Gallis, via Iacobæa, 1554.
Colophon: [y7v]: Impressum fuit presens opusculum accurata opera, Lutetiae, quarto Idus Augusti, 1554.

16° : a-y⁸ [\$4 (- a1, y4; k signed 'lz')]; 176 ll., foliated.

Fingerprint: 155416 - b1 a2 per : b2 y3 ρiv,\$aø

Note: With an author's catalogue on leaves [y4r-y7v].

Last leaf y8 is blank.

Reference: Adams M1498.

Provenance: Inscriptions on the recto-side of the first fly-leaf: 'Amor victoria coram / E du Suliarde [sum?] / due belle poste nel' mezo del' / quale, sin' scriue en lettere / mag'inscule [?] plus ultra'. Initials E S inscribed on the title-page. Design in grey pencil of a woman's face *en face* on the first paste-down, three designs in grey and red pencil of a man's face *en profile* on the last blank leaf.

Binding: Gold tooled brown leather, leather ties lacking, fore-edge title.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 190v, no. 39; Cat. 1716, p. 163.

Former shelfmark: VII.D.35

Shelfmark: 521 G 13

514 ▪ Harmonia svperioris natvræ mvndi et inferioris; vnà cum admirabili foedere & sympatheia rerũ vtriusq;. Quibus annectuntur Paradoxa doctrinæ coelesti accomoda.

Parisiis, Ex officina Federici Morelli, typographi regij, 1577.

8° : A-E⁸ F⁴, ²A-D⁸ E⁴ [\$4 signed (- A1, F4, ²A1, ²E4)]; 80 ll., foliated.

Fingerprint: 157708 - 1b1 A2 nci : 1b2 F3 ni\$A - 2b1 A2 iråd : 2b2 E3 aru

Note: The first part also includes: Desiderius Erasmus, *De varia rerum omnium generis sympathia & antipathia dialogus*. With separate title, signatures and foliation for Mizauld's *Paradoxa rerum coeli, ad Epiponum Philuranum, & socios*. Woodcut printer's device on the title-pages with motto *Omnis arbor bona fructus bono factvm*.

Reference: Adams M1501 (complete), M1512 (Paradoxa).

Binding: Parchment on stiff boards with turned edges, edges stained blue, title written on spine: 'Mizaldi Opuscula'.

Bound with: A. Mizauld, *Memorabilium, utiliorum, ac iucundorum centuriae novem*, Paris 1584; Id., *Artificiosa methodus comparandorum hortensium fructuum*, ibid. 1575; Id., *Hortorum secreta, cultus, et auxilia*, ibid. 1575; Id., *Opusculum de sena*, ibid. 1574.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 180, no. 69; Cat. 1716, p. 163.

Former shelfmark: VII.O.29

Shelfmark: 607 G 11:1

515 ▪ Hortorum secreta, cvltvs, et avxilia, amoenæ voluptatis, & inenarrabilis vtilitatis abunde plena: rerũmque variarum accessione nunc primũ aucta & illustrata.

Lvtetiae., Apud Federicum Morellum, regium typographum., 1575.

8° : A-R⁸ S⁴ [\$4 signed (- A1, S4)]; 140 ll., foliated.

Fingerprint: 157508 - b1 A2 i\$im : *b2 S2 \$ac\$

Note: Contains also: *De hortensium arborum insitione opusculum*; *Dendranatome*; *De proportione hominis*. Woodcut printer's device on the title-page with motto *Omnis arbor bona fructus bono factvm*.

Reference: Adams M1503.

Binding: Parchment on stiff boards with turned edges, edges stained blue, title written on spine: 'Mizaldi Opuscula'.

Bound with: A. Mizauld, *Harmonia superioris naturae mundi et inferioris*, Paris 1577; Id., *Memorabilium, utiliorum, ac iucundorum centuriae novem*, Paris 1584; Id., *Artificiosa methodus comparandorum hortensium fructuum*, ibid. 1575; Id., *Opusculum de sena*, ibid. 1574.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 180, no. 69; Cat. 1716, p. 163 (this title not mentioned).

Former shelfmark: VII.O.29

Shelfmark: 607 G 11:4

516 ▪ Memorabilium, vtiliũ, ac iucvndorvm centvriæ novem, in aphorismos arcanorum omnīs generis locupletes, perpulchrè digestæ. Lvtetiæ, Apud Federicum Morellum, typographum regium, via Iacobæa, ad insigne Fontis, 1584.

8° : a-b⁸ A-Q⁸ R⁴ [\$4 signed (- a1)]; 148 ll., foliated.

Fingerprint: 158408 - a1 a2 ng : *a2 b3 2 - b1 A \$: b2 R4 t\$si\$eo\$

Note: Woodcut printer's device of a fountain with monogram FM on the title-page.

Binding: Parchment on stiff boards with turned edges, edges stained blue, title written on spine: 'Mizaldi Opuscula'.

Bound with: A. Mizauld, *Harmonia superioris naturae mundi et inferioris*, Paris 1577; Id., *Artificiosa methodus comparandorum hortensium fructuum*, ibid. 1575; Id., *Hortorum secreta, cultus, et auxilia*, ibid. 1575; Id., *Opusculum de sena*, ibid. 1574.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 180, no. 69; Cat. 1716, p. 163.

Former shelfmark: VII.O.29

Shelfmark: 607 G 11:2

517 ▪ Opvscvlvm de sena, planta inter omnes, quotquot sunt, hominibus beneficentissima & saluberrima.

Lvtetiæ, Apud Federicum Morellum, regium typographum, in vico Bellouacensi, 1574.

8° : A-F⁴ [\$3 signed (- A1, E2, F3)]; 24 ll., foliated.

Fingerprint: 157408 - b1 A2 m\$: b2 F2 pu

Note: Leaf E4 is blank. With an author's catalogue of books in Latin and French, already published and foreseen. Woodcut printer's device on the title-page with Greek motto.

Reference: Adams M1511.

Binding: Parchment on stiff boards with turned edges, edges stained blue, title written on spine: 'Mizaldi Opuscula'.

Bound with: A. Mizauld, *Harmonia superioris naturae mundi et inferioris*, Paris 1577; Id., *Memorabilium, utiliorum, ac iucundorum centuriae novem*, Paris 1584; Id., *Artificiosa methodus comparandorum hortensium fructuum*, ibid. 1575; Id., *Hortorum secreta, cultus, et auxilia*, ibid. 1575.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 180, no. 69; Cat. 1716, p. 163.

Former shelfmark: VII.O.29

Shelfmark: 607 G 11:5

518 ▪ Secretorvm agri enchiridion primvm, hortorvm cvram, auxilia, secreta, & medica præsidia inuentu prompta, ac paratu facilia, libris tribus pulcherrimis complectens.

Lvtetiæ, Apud Federicum Morellum, in vico Bellouaco, ad vrbanam Morum, 1560.

8° : A-Z⁸ 2A⁴ [\$4 signed (- A1, 2A4; A2 signed 'E ij', A4 signed 'Aa iii')]; 188 ll., foliated.

Fingerprint: 156008 - b1 A2 ma : b2 2A3 upidè\$

Note: Woodcut printer's device on the title-page with Greek motto.

Reference: Adams M1514.

Copy note: Inscription of a price in top right corner of the title-page: '0-2-6.'

Binding: Limp parchment with turned edges, ties lacking.

Bound with: A. Mizauld, *De hortensium arborum insitione opusculum*, Paris 1560.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 176, no. 25; Cat. 1716, p. 133.

Shelfmark: 646 G 13:1

Monardes, Nicolas

519 ▪ Delle cose che vengono portate dall'Indie Occidentali pertinenti all'vso della medicina ... parte prima (- seconda).

Nouamente recata dalla spagnola nella nostra lingua italiana. Doue ancho si tratta de' veneni, & della lor cura. Aggiuntiui doi indici ...

In Venetia, Presso di Giordano Ziletti, 1575.

8° : *8 A-I⁸ 2*4 a-I⁸ [\$4 signed (- *1, 2*1, 2*3, 2*4; d2 signed 'D 2', d4 signed 'A 4')]; 172 ll., paginated.

Fingerprint: 157508 - 1a1 *2 \$vo : 1a2 *4 e\$de - 1b1 A ua : 1b2 l4 Fra - 2a1=2a2 *2 essar - 2b1 a . : 2b2 l4 infir

Note: With separate title-page, signatures and pagination for pt. 2, that contains also: '... vn libro ... che tratta della neve, & del beuer frasco con lei.' Woodcut

printer's device on both title-pages with motto *Inter omnes*. Woodcut illustrations.

Copy note: Leaves 17,8 are missing, cut away in inner margin. Some calculations in ink on the end paste-down.

Provenance: The printed library label of Vossius' collection at the bottom of the title-page lacks the inscription of the number in Cat. Vossius.

Binding: Contemporary limp parchment. Lining of French printed and manuscript text.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 189, no. 209; Cat. 1716, p. 141. Shelfmark: 630 G 31

520 ▪ *Herba tabacco, d'Indie trattato. Da l'opere ... che serue per vso di medicina a ferite, piaghe vechie, ogni doglie, aposteme fredde, carboncoli, contrauenemi, a li vermi, a mal di, madre. [sic] ristagnar il sangue, a fame, a sete, è ad altro. E più la virtù del pepe longo, qual è più sano del pepe negro, tradutto di spagnolo in italiano, e con licensa ristampato.*

In Genova, Apresso Marc'Antonio Bellone, 1578.

8° : A-B⁸ [\$4 signed (- A1)]; 16 ll., foliated.

Fingerprint: 157808 - b1 A2 dina : b2 B4 che\$S

Note: Last leaf B8 is blank.

Binding: Contemporary limp parchment, green silk ties lacking, title written on spine.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 183, no. 99; Cat. 1716, p. 133. Shelfmark: 631 F 17

521 ▪ *Primera y segvnda y tercera partes dela historia medicinal: delas cosas que se traen de nuestras Indias occidentales, que siruen en medicina. Tratado dela piedra bezaar, y dela yerua escuerçonera. ¶ Dialogo delas grandezas del hierro, y de sus virtudes medicinales. Tratado dela nieue, y del beuer frio. Van enesta impression la tercera parte, y el Dialogo del Hierro, nueuamente hechos: que no hâ sido impressos hasta agora. Do ay cosas grandes, y dignas de saber.*

En Seuilla, En casa de Fernando Diaz, 1580.

4° : A-L⁸ ¶L⁸ M-V⁸ X⁴ [\$5 signed (- A1, A5, L5, N5, V5, X3, X4; + G7 signed 'G 5', ¶L2,4,5 signed 'L 2', 'L 4', 'L 5')]; 172 ll., foliated.

Fingerprint: 158004 - b1 A2 uest : b2 X2 ,,\$y\$ess

Note: Leaves A8 and X4 are blank. Separate title-pages for [N5v:] *Libro que tracta de dos medicinas excelentissimas contra todo veneno, que son la piedra Bezaar, y la yerua escuerçonera, [Q5v:] Dialogo del Hierro, y*

d[e] vs grandezas, T4r: Libro que trata dela nieue y de sus propiedades. The printer's woodcut device with his initials FD appears three times. Woodcut oval portrait of the author on A3r. Woodcut botanical and zoological illustrations.

Binding: Contemporary limp parchment.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 165, no. 75; Cat. 1716, p. 141. Shelfmark: 526 F 24

Morato, Fulvio Pellegrino

522 ▪ *Del significato de colori. Operetta di Fulvio Pellegrino Morato mantouano nuouamente ristampata.*

(Venezia), (Giovanni Antonio de Nicolini da Sabio), 1535.

Colophon: [E8r]: In Vinegia per Giouan'Antonio de Nicolini da Sabio.

MDXXXV. del mese di Settembre.

8° : A-E⁸ [\$4 signed (- A1)]; 40 ll., unnumbered.

Fingerprint: 153508 - b1 A2 a\$resta : b2 E4 orio\$&\$I

Reference: Adams M1743.

Copy note: Some underlinings and indications of captions in ink. Inscription under the colophon: 'questo libro e de mi sulpicia da porso[?].'

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned edges, titles written at the head of the spine.

Bound with: B. Perera, *Adversus fallaces et superstitiosas artes*, Ingolstadt 1591; J. Camerarius, *De Graecis Latinisque numerorum notis*, Nürnberg 1557.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 187, no. 164; Cat. 1716, p. 145. Former shelfmark: VII.O.153. Shelfmark: 635 G 18:2

Morin, Jean-Baptiste

523 ▪ *Nova mvndi svblvnraris anatomia.*

Parisiis, Apud Nicolavm Dv Fossé, Via Iacobea sub signo Vasiis Aurei, 1619.

Copy note: Not Vossius' copy. The first copy recorded in Cat. Vossius was sold in 1706. The second copy may have been sold at another auction.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 179, no. 65; c. 188v, no. 192; Cat. 1706, p. 16, no. 228; Cat. 1716, p. 163 (this copy).

Former shelfmark: VII.O.54. Shelfmark: 645 G 30

Myrepsus, Nicolaus

524 ▪ *Medicamentorum opvs, in sectiones quadraginta octo digestum, hactenus in Germania non visum, omnibus tum medicis, tum seplasiarijs mirum in modum vtile, à*

Leonharto Fvchsiò ... è Græco in Latinû recens conuersum, luculentissimisq[ue] annotationibus illustratum. Accessit non solum rerum & verborum, sed & medicaminum singulis morbis destinatorum locupletissimus index.

Lvgdvni, Apud Balthazarem Arnoletum, 1550.

Copy note: Not Vossius' copy. His copy was sold at auction in 1843.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 178, no. 48; Cat. 1716, p. 137; BA C 42, VI.O.65.

Former shelfmark: VI.O.A1a

Shelfmark: 681 F 18

Nazari, Giovanni Battista

525 ▪ Della tramvtatione metallica sogni tre; Nel primo de quali si tratta della falsa tramutazione sofistica: Nel secondo della vtile tramutazione detta reale vsuale: Nel terzo della diuina tramutazione detta reale filosofica. Aggiontovi di nvo vo la concordanza de filosofi, ... Con un copioso indice ...

In Brescia, Appresso Pietro Maria Marchetti, 1599.

4° : a⁸ A⁴ B-P⁸ [\$4 signed (- a1, A3, A4)]; 124 ll., paginated.

Fingerprint: 159904 - a1 a2 o\$ d : *a2 a3 ent - b1 A i : b2 opoi\$

Note: Woodcut printer's device of Anchor and Dolphin on the title-page, repeated on the last page. Woodcut illustrations, some full-page, some repeated several times.

Reference: Adams N102.

Provenance: Inscription of David Goubard on the title-page.

Binding: Blind ruled brown leather.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 167, no. 99; Cat. 1716, p. 148.

Former shelfmark: IX.Q.85

Shelfmark: 530 F 9

Nenna, Giovanni Battista

526 ▪ Il Nennio. Nel qvale si ragiona di nobilita.

(Venezia), (Giovanni Andrea e Florio Valvassori), 1542.

Colophon: [M7r]: Impresso in Vinegia per Andrea Vauassore detto Guadagnino & Fratello. Nel anno del Signore. M.D.XXXXII.

8° : A-M⁸ [\$4 signed (- A1; F2 signed 'A 2', K1-3 signed 'k 1', 'k 2', 'k 3')]; 96 ll., unnumbered.

Fingerprint: 154208 - b1 A2 rom\$1 : b2 M4 on\$all

Note: Last leaf M8 is blank. Woodcut title-border with printer's monogram ZAV, large woodcut printer's device, again with his monogram on leaf [M7v].

Binding: Contemporary parchment on stiff boards, alum-tawed ties lacking, title written on spine.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 187, no. 168; Cat. 1716, p. 285.

Former shelfmark: IX.O.153

Shelfmark: 406 G 25

Neri, Antonio

527 ▪ L'arte vetraria distinta in libri sette. Ne quali si scoprono, effetti marauigliosi, & [s'] insegnano segreti bellissimi, del vetro nel fvoco & altre cose curiose.

In Firenze., Nella Stamperia de' Giunti., 1612.
4° : +⁴ A-P⁴ [\$2 signed (- +1)]; 64 ll., paginated.

Fingerprint: 161204 - a1=a2 +2 \$tro - b1 A oi : b2 P c

Note: Woodcut printer's device with initial F. Printed by Modesto Giunta.

Reference: Camerini (Annali dei Giunti), II, 338.

Provenance: Inscription at the top right hand corner of the first front fly-leaf: 'J.M.'

Binding: Contemporary parchment on stiff boards, alum-tawed leather ties lacking.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 168, no. 127; Cat. 1716, p. 163.

Shelfmark: 540 F 10

528 ▪ L'arte vetraria distinta in libri sette ... ne' quali si scoprino marauigliosi esfetti [sic], e s'insegnano segreti bellissimi del vetro nel fuoco, & altre cose curiose.

In Venetia, Appresso Giacomo Batti, 1663.
12° : A-L¹² [\$6 signed (- A1, A6, G3, I6, K4; C1 signed 'B', D6 signed 'D 2', I5v signed 'I 6')]; 132 ll., paginated.

Fingerprint: 166312 - b1 A2 elli : b2 L6 pient

Note: Last leaf L12 is blank. Title printed between double lines. Woodcut printer's device on the title-page.

Provenance: Inscription in the top right hand corner of the first fly-leaf: 'Is. V.' (= Isaac Vossius).

Binding: Contemporary parchment on stiff boards.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 190v, no. 24; Cat. 1716, p. 163.

Former shelfmark: IX.D.36

Shelfmark: 521 G 20

Nicephorus Blemmyda

529 ▪ Epitome logica. Ex Graeco idiomate in Latinum versa, ac breui analysi singulorum capitum in membra, membrorumque argumentis, notationibus item aliorum

autorum in marginem conjectis, passim aucta & illustrata, & jam primum edita. Cum tabulis synopticis & indice: à Iohanne Vvegelino. Avgvstae Vindelicorvm, excudebat Daud Francus, 1607.

8° :)(⁴ A-2C⁸ [\$5 signed (-)(1,)(4, F2, G5, S2, V5, X4; I5 signed 'H 5')]; 212 ll., paginated.

Fingerprint: 160708 - a1)(2 e\$co : a2)(3 e\$la - b1 A m\$: b2 2C5 \$etia

Copy note: Inscription in top right hand corner of the title-page: 'P. 90.: The printed library label of Vossius' collection is followed by the written number 126 [?].

Binding: Blind ruled parchment on stiff boards, ties lacking, rebacked.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 186, no. 143; Cat. 1716, p. 144.

Shelfmark: 679 F 12

530 ▪ *Epitome physica. Triginta & unius gravissimorum capitū, cum fragmento insuper exegeseos in psalmum octavum: quibus non tantūm physica, sed etiam geographica, astronomica, optica, astrologica & theologica multa pertractantur: Quam ante annos CCCLXX. ab autore conscriptam, jamprimū è manuscriptis codicibus Bibliothecæ Augustanæ edidit Iohannes Vvegelinus ...: Præmissa commendatione physicæ, & adjuncto sub finem libri indice. Avgvstae Vindelicorvm, excudit Daud Francus, 1605.*

8° : a-b⁸ A-T⁸ [\$5 signed (- a1, T2)]; 168 ll., paginated.

Fingerprint: 160508 - a1 a2 us\$in : a2 b5 m\$ñ - b1 A \$: b2 T5 ηρ\$χ

Note: Text in Greek.

Copy note: One correction in ink on l4r (p. 135).

Binding: Contemporary parchment on stiff boards.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 186, no. 138; Cat. 1716, p. 145.

Former shelfmark: VII.O.101

Shelfmark: 679 F 11

Nieremberg, Juan Eusebio

531 ▪ *Cvriosa filosofia, y tesoro de maravillas de la naturaleza, examinadas en varias questionnes naturales.*

En Madrid, en la imprenta del Reyno, 1630.

8° : ¶⁴ A-2D⁸ [\$4 signed (- ¶1, ¶3, ¶4)]; 220 ll., foliated.

Fingerprint: 163008 - b1 A de : b2 2D4 a\$lu

Provenance: Inscription at the bottom of the title-page: 'Sum Is. Vossii'. Other inscriptions on the front fly-leaf of an unidentified former owner.

Binding: Contemporary limp parchment.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 188, no. 177; Cat. 1716, p. 148.

Former shelfmark: IX.O.84

Shelfmark: 635 G 24

532 ▪ *Ocvlta filosofia. De la sympatia y antipatia de las cosas, artificio de la natvraleza, y noticia natvral del mvndo. Y segvnda parte de la curiosa filosofia.*

En Madrid, en la Imprenta del Reyno, 1633.

8° : ¶⁴ A-2E⁸ 2F⁴ [\$4 signed (- ¶1, ¶4, 2F4; + E5, H5, I5, M5, O5, P5, R5, T5, V5, Y5, Z5, 2A5, 2B5, 2C5, 2D5, 2E5)]; 232 ll., foliated.

Fingerprint: 163308 - a1=*a2 ¶2 \$que - b1 A i : b2 2F3 eli

Binding: Contemporary limp parchment with turned edges, alum-tawed ties lacking, title written on spine.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 184, no. 113; Cat. 1716, p. 148.

Former shelfmark: IX.O.77

Shelfmark: 635 G 25

Nogarola, Lodovico

533 ▪ *Dialogvs. Qui inscribitur Timotheus, siue de Nilo.*

Venetii, Apud Vincentium Valgrysium, 1552.

Colophon: [k3v]: VENETIIS Ioan. Gryphius excudebat. Ad instantiam Vincentij Valgrysiij. Anno domini. M D LII.

4° : a-k⁴ χ² [\$2 signed (- a1)]; 42 ll., foliated.

Fingerprint: 155204 - b1 a2 \$seq : b2 k2 \$mod

Note: The first leaf of the last quire contains errata, last leaf blank. Woodcut device of Valgrisi on the title-page. Another of a similar design on leaf [k4v].

Reference: Adams N320.

Copy note: Last leaf χ2 is missing.

Provenance: Printed library label of Vossius' collection pasted at the bottom of the title-page and on leaf a2r.

Binding: Twentieth century cardboard with machine-made decorated paper.

Formerly bound with: Ocellus Lucanus, *De universi natura libellus*, Venetis 1559.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 173, no. 200; Cat. 1716, p. 209 (s.v. Ludovicus).

Former shelfmark: XII.q.531:1

Shelfmark: 351 C 3

Nonnius, Ludovicus

534 ▪ *Diæteticon sive de re cibaria libri IV. Secvnda editio et auctior.*

Antverpiæ, Ex officina Petri Belleri, 1645.

4° : â⁴ ê⁴ î⁴ A-3V⁴ [\$3 signed (- â1, 3V3)]; 276 ll., paginated.

Fingerprint: 164504 - a1 â2 û\$: a2 ð3 .G. - b1 A c : b2 3V2 es\$Deus\$

Note: Engraved title.

Binding: Contemporary parchment on stiff boards with turned board-edges. Quire 3S wrongly bound: 3S3, 3S4, 3S1, 3S2.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 169, no. 134; Cat. 1716, p. 134.

Shelfmark: 527 D 24

Nonnus, Theophanes

535 ▪ De omnivm particvlarivm morborvm cvratione, sic ut febres quoque & tumores præter naturam complectatur, liber, nunc primum in lucem editus, & summa diligentia conuersus per Hieremiam Martivm.

Argentorati, Excudebat Iosias Rihelius, 1568.
8° : (:)⁸)(⁴ a-x⁸ y⁴ [\$5 signed (- (:)₁)(4, y3, y4)]; 184 ll., paginated.

Fingerprint: 156808 - a1 (:)₂ ene\$: a2)(3 sse\$la - b1 a \$: *b2 x na

Note: Last leaf y4 is blank. Text in Greek and Latin.

Poem by Hieronymus Wolf to the reader on the title-page: Ingenio pollens & linguis quinque disertus, ... Tempora natvram uertere nulla queunt.

Reference: Adams N332.

Copy note: Last leaf y4 is lacking.

Binding: Blind ruled brown leather, edges sprinkled red and green.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 181, no. 82; Cat. 1716, p. 141.

Shelfmark: 681 F 10

Nuñez, Ambrosio

536 ▪ Tractado repartido en cinco partes principales, que declaran el mal que significa este nombre peste con todas sus causas, y señales prognosticas, y indicatiuas del mal: con la preseruacion, y cura que en general, y en particular sedeue hazer.

Em Coimbra, Acabouse de imprimir, na Officina de Diogo Gomez Loureyro, impressor da Vniuersidade, 1601.

Colophon: [Q4v] ¶ Impresso en Coimbra por Manoel D'araujo, Con licencia del Supremo Consejo de la Sancta Inquisicion. Año del Señor 1601.

4° : π⁴ ¶² *⁶ A-P⁸ Q⁴, 2A-2G⁸ 2H-I⁴ [\$5 signed (- ¶₂, *₅, P₂, Q₄, 2A₅, 2H₄, 2I₄; 2I₁ signed 'I', 2I₃ signed 'I 3')]; 200 ll., foliated.

Fingerprint: 160104 - 1a1 ¶ \$: 1a2 *4 rese - 1b1 A d : 1b2 Q3 tile - 2b1 2A es : *2b2 l e

Note: Small woodcut title-vignet. Woodcut printer's device with motto Mvsis dicatvm on p. [Q4v], above

the colofon. The fifth part of the work with separate signatures and foliation.

Reference: Krivatsy 8369.

Provenance: Inscription on the front paste-down: 'este liuro es mio el que lo halhare sesa seruido Bosun[?] melo end Liorno a los 16. de mayo de 1647. amis[?] Joan Baptista'.

Binding: Contemporary binding of previously used limp parchment, alum-tawed ties lacking, title written on the spine. Quire ¶² is bound at the end of the volume.

Quire 2I⁴ is bound before *⁶, which is misbound itself.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 165, no. 76; Cat. 1716, p. 141.

Shelfmark: 522 D 6

Nylandt, Franz Wilhelm Freiherr von

537 ▪ Elementa physica, sive Nova philosophiæ principia, ubi Cartesianorum principiorum falsitas ostenditur ipsiusque errores ac paralogismi ad oculum demonstrantur ac refutantur.

Hagæ-Comitis,, ex officina Levyn van Dyck, 1669.

Copy note: A copy of this edition is not available in Leiden UL. Identification of the entry in Cat. Vossius is based on the description in the catalogue of the Koninklijke Bibliotheek in The Hague.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 190v, no. 28; Cat. 1716, p. 145; not in BA C 42, VII.

Shelfmark: None

Obsequens, Julius

538 ▪ Prodigiorm liber, ab Vrbe condita usq[ue] ad Augustum Cæsarem, ... nunc demum ... per Conradvm Lycostenem ..., integritati suæ restitutus. Polydori Vergilij ... De prodigijs libri III. Ioachimi Camerarij ... De ostentis libri II.

Lvgdvni, Apvd Ioan. Tornaesivm, et Gvil. Gazeivm., 1553.

16° : a-i⁸ K⁸ l-z⁸ [\$5 signed (- a1; b2 signed 'b 3')]; 184 ll., paginated.

Fingerprint: 155316 - b1 a2 init : b2 z5 stere\$

Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto Qvod tibi fieri non vis, alteri ne feceris.

Reference: Cartier (Bibliographie des De Tournes) 256.

Provenance: Inscription at the bottom of the title-page: 'Dionysii Guerini.'.

Binding: Contemporary limp parchment, ties lacking.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 191, no. 42; Cat. 1716, p. 161.

Former shelfmark: VII.D.31

Shelfmark: 559 G 20

Occolti, Coronato

539 ▪ Trattato de' colori. Nuouamente composto, & stampato con l'aggiunta del significato di alcuni doni, dal medesimo data in luce.

In Parma, Appresso Seth Viotto, 1568.

8° : A-K⁸ [\$4 signed (- A1)]; 8o ll., foliated.

Fingerprint: 156808 - b1 A2 o\$vscl : b2 K4 e\$d'am

Note: Last leaf K8 is blank. Woodcut printer's device of a Unicorn combatting two snakes on the title-page.

Another full-page device of a Unicorn combatting three snakes on p. [K7v].

Binding: Contemporary limp parchment, alum-tawed leather ties lacking.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 187, no. 154; Cat. 1716, p. 145.

Shelfmark: 619 G 20

Ocellus Lucanus

540 ▪ Περὶ τῆς τοῦ παντός φύσεως. De vniuersi natura. Textum è Græco in Latinum transtulit, collatisque multis exemplaribus etiam M.SS. emendauit, paraphrasi, & commentario illustrauit Carolvs Emmanvel Vizzanius Bononiensis. Pars physica (- pars politica).

Bononiæ, ex Typographia Ferroniana, 1646.

4° : a-c⁴ A-2E⁴ ¶² 2F-2Y⁴ 2Z² [\$2 signed (- a1, a2; + a3)]; 196 ll., paginated.

Fingerprint: 164604 - a1 a3 dni\$: a2 c2 i\$ nec - b1 A he : b2 2Z re

Note: French title on first leaf. Separate title for the Pars politica on ¶1r. 2R4r-2T4r: Annotationes / by Lodovico Nogarola. Woodcut title-vignet.

Copy note: Leaf ¶2 (blank) is missing.

Binding: Nineteenth century (?) quarter parchment with agate paper.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 171, no. 160; Cat. 1716, p. 162.

Shelfmark: 570 E 12

541 ▪ De vniversi natvra libellvs, Lvdovico Nogarola Com. Veronensi interprete: XII. Ianuarii M D LVIII. Eivsdem Nogarolae Epistola super viris illustribus genere Italis, qui græce scripserunt.

Venetiis, Ioan. Gryphius excudebat, 1559.

4° : A-H⁴ [\$2 signed (- A1)]; 32 ll., paginated.

Fingerprint: 155904 - b1 A2 græce : b2 H2 \$(ut\$

Note: Leaf A4 is blank. Woodcut printer's device on the title-page with motto Virtute dvce comite fortvna.

Provenance: Printed library label of Vossius' collection is missing.

Binding: Twentieth century cardboard with machine-made marbled paper. Formerly bound with L. Nogarola, *Dialogus qui inscribitur Timotheus sive de Nilo*, Venetiis 1552.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 173, no. 200; Cat. 1716, p. 162.

Former shelfmark: XII.q.531:2

Shelfmark: 570 F 4

542 ▪ Περὶ τῆς τοῦ παντός φύσεως. De vniuersi orbis natura. Ioanne Boscio Lonæo interprete atq[ue] commentatore.

Louanij, apud Petrum a Colonia, 1554.

8° : A-B⁸ [\$4 signed (- A1; B4 signed 'B iij')]; 16 ll., unnumbered.

Fingerprint: 155408 - b1 A2 \$του\$παν : b2 B4 λαμβα

Note: Greek text. Woodcut printer's device on the title-page with his initials and motto Viribvs ingenivm, sit ivnctvm pariter.

Copy note: A few underlinings and marginal annotations, pagination added in ink.

Binding: Twentieth century quarter parchment with machine-made decorated paper.

Bound with: *Geographica*, ed. by D. Hoeschel, Augsburg 1600; Gregorius Nazianzenus, *Definitiones rerum simplices*, Augsburg 1599.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 187, no. 165; Cat. 1716, p. 162.

Former shelfmark: VII.O.133

Shelfmark: 679 F 17:1

Olympiodorus

543 ▪ Εἰς τὰ μετεθρα τοῦ Ἀριστοτέλους υπομνηματα. Iωαννου Γραμματικου τοῦ Φιλοπονου Σχολια εἰς τὰ τῶν μετεωρων τοῦ Ἀριστοτέλους. In meteoræ Aristotelis commentarii. Ioannis Grammatici Philoponi Scholia in primvm meteorvm Aristotelis. Venetiis, (eredi di Aldo Manuzio, Federico Torresano), 1551.

Colophon: [S4r]: Venetiis apud Aldi filios, expensis nobilis uiri Federici de Turrisanis eorum auunculi. M. D LI.

Reference: Adams O168.

Copy note: Not Vossius' copy. His copy was sold in 1706.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 155, no. 102; Cat. 1706, p. 13, no. 179; Cat. 1716, p. 163 (this copy).

Former shelfmark: VII.F.134

Shelfmark: 708 A 17

Oribasius

544 ▪ De aquis. Γερὶ [sic] υδατων. (Roma), (Francesco Priscianese), (1543).

Colophon: [d3v]: Romæ. Ex officina Francisci Priscianensis Florentini MDXLIII.

4° : a-d⁴, A-B⁴ [\$2 signed (- a1)]; 24 ll., unnumbered.

Fingerprint: 000004 - 1b1 a2 um\$: 1b2 d2 en\$ñ - 2b1 A ρ : 2b2 B2 v,5κa1

Note: The first part contains the Latin translation, the second part contains the Greek text. Leaves d4 and B4 are blank. Translated by Agostino Ricchi. Text in Latin and Greek. Title within a border of four woodcut blocks.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned edges, ties lacking, edges sprinkled red. Titles written on the front fly-leaf.

Bound with: G.F. Brancaloneo, *Quam salubria balnea sint*, Roma 1535; B. Viotti, *De balnearum naturalium viribus libri quatuor*, Lyon 1552; A. Turini, *De bonitate aquarum fontanae, et cisterninae*, Roma 1542; A. Turini, *Hippocratis et Galeni defensio*, Roma 1542.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 164, no. 63; Cat. 1716, p. 149. Shelfmark: 571 E 14:1

545 ▪ Opera, quæ extant omnia, tribus tomis digesta, Ioanne Baptista Rasario interprete. Basileae, apud Michaëlem Insigninum, 1557. 8° : A-X⁸ 3A-3E⁸ 3f-3n⁸ 3o¹², a-z⁸ 2A-2H⁸, 3A-T⁸ [\$5 signed (- A1, 3g4, a1, 3A1; + 3o6, 3o7, 3o9 signed 'ooo 8'; 3A3 signed 'AAa 5', 3B5 signed 'AAa 5')]; 868 ll., paginated.

Fingerprint: 155708 - 1b1 A2 ente : 1b2 3o8 um\$rum - 2b1 a2 ô\$â\$m : 2b2 2H5 nes\$shab - 3b1 A2 rsari,\$: *3b2 T4 ionis

Note: Leaf 2H8 is blank. Three parts with separate title-pages, signatures and pagination. Woodcut printer's device on [3o12v], [a1r] and [2H7v] with motto Palma Ising. Woodcut illustrations, some full-page. Reference: Adams O265.

Binding: Parchment on stiff boards, rebounded.

Fore-edge markers on the title-pages of part 2 and 3. Three titles written on upper board. Author's name written on head edge.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 181, no. 80; Cat. 1716, p. 137.

Former shelfmark: VI.O.49.Vossius

Shelfmark: 681 F 3

Orozco, Cristobal

546 ▪ Annotationes in interpretes Aetii medici. Vnà cum latinarum & græcarum dictionum, ac rerum quæ in ijs Annotati-onibus continentur, locupletissimo indice. Basileae, (Robert Winter), (1540).

Colophon: [2X4r]: Basileae, In officina Roberti VVinter, mense Martio. Anno M.D.XXXX.

4° : 2A⁶ A-2X⁴ [\$3 signed (- 2A1; + 2A4, 2A5; 2K3 signed 'kk 3')]; 182 ll., paginated.

Fingerprint: 000004 - a1 2A2, \$aliq : a2 2A5 ris\$ñ - b1 A τa : *b2 2X2 9.13

Reference: Adams O299.

Copy note: Numbers '499' and '3 R' written inside upper board.

Binding: Contemporary brown soft leather (pigskin?) binding, red stained edges.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 164, no. 53; Cat. 1716, p. 142. Shelfmark: 571 E 15

Orta, Garcia de

547 ▪ ¶ Coloquios dos simples, e drogas he cousas mediçinais da India, e assi dalgúas frutas achadas nella onde se tratam algúas cousas rocantes amedipina, pratica, outras cousas boas.

Impresso em Goa, por Ioannes de endem as x. dias de Abril de, 1563.

4° : [¶-2¶]⁴ A-B⁸ C¹⁰ D-2I⁸ [\$4 signed (¶2 signed '¶ iij', C3 signed '¶ C ij', C4 signed 'C iij', C5 signed 'C iiii', E2 signed 'E ij', E3 signed 'E iij', K1 signed 'k')]; 266 ll., foliated.

Fingerprint: 156304 - a1=a2 ¶3 \$tem - b1 A r : b2 2I4 ro\$ver

Note: Leaf 2H8 is blank.

Reference: Adams O323.

Copy note: Incomplete copy. The preliminaries only contain 7 leaves; a second set of D1,2,7,8 is bound at the place of leaves 2D1,2,7,8 which are missing.

Provenance: Printed label 'Ex Bibliotheca Cardinalis & Principis à Dietrichstain.' at the bottom of [¶2r], as is the label of Vossius' collection. Crossed out inscription at the top of the title-page: 'A. Linschoten 1586'; other crossed out and undeciphered inscriptions at the bottom of the same.

Binding: Rebound in twentieth century parchment with turned edges, title-leaf mounted on new paper.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 167, no. 109; Cat. 1716, p. 132.

Former shelfmark: 886 B 33

Shelfmark: 1366 G 12

Paaw, Petrus

548 ▪ Svccentvriatvs anatomicvs. continens commentaria in Hippocratem, de capitis vvlneribvs. additæ in aliquot capita libri VIII. C. Celsi explicationes.

Lvgdvni Bataavorvm, Apud Iodocum à Colster, 1616.

4° : *⁻³*⁴ A-3D⁴ [\$3 signed (- *¹, C₁, 2C₂, 2Q₂; + 2C₄ signed 'Cc ij'; B₃ signed 'A iij', Z₃ signed 'Y iij')]; 212 ll., paginated.

Fingerprint: 161604 - a1 * \$q : *a2 3*2 er\$ra - b1 A t : b2 3D3 tu,\$qui

Note: Title-page printed in red and black. Woodcut printer's device with motto *Virtvs ipsa sibi pretivm*.

With separate title-page [2L4r] and pagination for A.

Cornelii Celsi De re medica liber octavus. Ejus priora quatuor capita commentarijs illustrata à Petro Paavv.

Engraved portrait of the author on the verso-side of the title-page. Many engraved anatomical illustrations, some full-page. The first of the folding plates is signed 'IDGheijn inü.' and 'Andr. Stoc. Scül.'

Binding: Richly gold tooled brown leather, gilt gafferred edges. Complete restoration performed in 1976, now kept in a preservation-box.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 164, no. 58; Cat. 1716, p. 131.

Shelfmark: 523 F 14

Palaephatius

549 ▪ Περὶ ἀπιστῶν. De incredilibus.

Cornelivs Tollivs in Latinum sermonem vertit, & notis illustravit.

Amstelodami, Apud Ludovicum Elzevirium, 1649.

12° : *¹² 2*⁶ A-L¹² [\$6 signed (- *¹, 2*⁶, F₂, K₄, L₆; + G₇, H₇, I₇, K₇, L₇)]; 150 ll., paginated.

Fingerprint: 164912 - a1 * 2. \$: a2 2*5 l,\$ca - *b1 A2 tqv : *b2 L3 m\$

Note: Last leaf L12 is blank. Text in Greek and Latin.

Title printed in red and black. Woodcut printer's device on the title-page with motto *Ne extra oleas*.

Reference: Willems 1089.

Copy note: Some corrections of the text in ink and annotations on the verso-side of the last end fly-leaf by Isaac Vossius.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned edges.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 190v, no. 29; Cat. 1716, p. 269.

Former shelfmark: VII.D.26

Shelfmark: 554 G 23

Palladius Iatrosophistes

550 ▪ De febrivb concisa synopsis. Interprete Ioanne Chartier.

Parisiis, Apud Iacobvm Senlecam, typoglyphum seu typo ac biblio-polam, In Pallatio Norico, propè S. Marcelli Portam, 1646.

4° : π⁻²π² A-G² I² I-M² χ₁ [\$1 signed; 29 ll., paginated.

Fingerprint: 164604 - b1 A q : b2 M n

Note: Text in Greek and Latin. Woodcut printer's device on the title-page with motto *In ipsis, et ex ipsis, omnia*.

The same device engraved (76x58 mm.) on the last leaf.

Binding: Contemporary limp parchment.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 161, no. 3; Cat. 1716, p. 142.

Former shelfmark: VI.Q.1

Shelfmark: 570 D 11

Pallavicino, Tobia

551 ▪ Della navigazione, e del commercio considerazioni politiche.

In Genova, Nella stamperia di Benedetto Guasco, 1656.

4° : π² A-M⁴ [\$2 signed; 50 ll., paginated.

Fingerprint: 165604 - b1 A a : b2 M2 o\$di\$

Note: Woodcut title-vignet.

Binding: Nineteenth century quarter parchment with yellow sprinkled paper.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 169, no. 135; Cat. 1716, p. 185.

Former shelfmark: IX.Q.100

Shelfmark: 302 B 13

Panaroli, Domenico

552 ▪ Aërologia cioè discorso dell'aria, trattato vtile per la sanità.

(Roma), (Domenico Marciani), (1642).

Colophon: [F7r]: In Roma Appresso Domenico Marciani. M. DC. XXXXII.

Copy note: Not Vossius' copy.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 187, no. 155; Cat. 1716, p. 307.

Former shelfmark: XV.O.56

Shelfmark: 631 F 16:3

Panicelli, Carlo

553 ▪ Trattato de gl'effetti maravigliosi delle carni di vipere. Per conseruare il corpo sano, e sicuro da veleni, prolongar la giouentù, ritardar la vecchiezza, liberare da molti mali incurabili, con altri mirabili effetti.

In Fiorenza, Nella Stamperia di Simone Ciotti, 1630.

4° : †⁴ A-O⁴ [\$2 signed (- †₁)]; 60 ll., paginated.

Fingerprint: 163004 - a1=a2 †2 e\$ - b1 A \$: b2 O2 non\$

Note: Woodcut armorial device on the title-page.

Woodcut printer's device with a Viper and motto *Novvs exorior on leaf †4r*.

Binding: Contemporary limp parchment. This title written on the spine: 'Panicelli Delli' Carni di Vipere in Italian'.

Bound with: C. Berigardo, *Dubitationes in dialogum Galliae Galliae*, Firenze 1632.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 167, no. 100; Cat. 1716, p. 147.
Shelfmark: 527 D 20:1

Papin, Nicolas

554 • De pvlvere sympathico dissertatio. Lvtetiæ, Apud Simeonem Piget, viâ Iacobæâ, ad insigne Fontis, 1647.
8° : â⁸ A-B⁸ C⁴ [\$4 signed (- â1, C4)]; 28 ll., paginated.

Fingerprint: 164708 - a1 â2 \$al : a2 â4 hic - b1 A mu : b2 C3 at,\$

Note: Leaf â8 is blank. With three laudatory poems by John Abey, Thomas Croyden & Richard Harris. Woodcut printer's device on the title-page with motto [Greek].

Copy note: Some annotations on the first fly-leaf.

Manuscript marks at the bottom of the title-page: '(tt.1.10.')

Binding: Blind ruled brown leather.

Bound with: N. Papin, *Raisonnemens philosophiques touchant la salûre, flux & reflux de la mer ...*, Blois 1647.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 177, no. 29; Cat. 1716, p. 148.
Shelfmark: 630 G 20:1

555 • Raisonnemens philosophiques touchant la salûre, flux & reflux de la mer, & l'origine des sources, tant des fleuves que des fontaines. Ausquels est adiousté vn traicté de la lumiere de la mer.

A Blois, Par François De La Savgere, imprimeur du roy, de son altesse royale, & de la ville, 1647.

8° : A-H⁴ I⁴(I2+'I3') K-O⁴ Q-V⁴ X² [\$2 signed (- A1, C2, F2, L2, O2, T2, V2, X2; + C3)]; 79 ll., paginated.

Fingerprint: 164708 - b1 A2 ;\$on : b2 X e

Note: Woodcut title-vignet.

Copy note: Some marginal annotations and underlinings.

Binding: Blind ruled brown leather.

Bound with: N. Papin, *De pulvere sympathico*, Paris 1647.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 177, no. 29; Cat. 1716, p. 148.
Shelfmark: 630 G 20:2

Paracelsus, Philippus Aureolus Theophrastus

556 • Chirurgische Bücher vnd Schrifften ... Jetzt auff's new auss den Originalen, vnd Theophrasti eygenen Handschrifften, so viel derselben zubekomen gewesen, auff's

trewlichst vnd vleissigst wider an tag geben: ... Sambt einem Appendice etlicher nutzlicher Tractat, vnd volkommenen Registren. Durch Johannem Huserum.

Strassburg, In verlegung Latzari Zetzners, Buchhändlers, 1605.

Copy note: Not Vossius' copy. His copy was sold at auction in 1843. The university library kept a copy 'Ex Legato Wepferi.'

Local ref.: Cat. Vossius, c. 150, no. 41; Cat. 1716, p. 134; BA C 42, VI.F.100.

Former shelfmark: XV.F.48

Shelfmark: 634 A 11

557 • Dictionarium, continens obscuriorum vocabulorum, quibus in suis scriptis passim vitur, definitiones: à Gerardo Dorneo collectum, & plus dimidio auctum. Francoforti, (Christoff Rab), 1584.
8° : 2A-2F⁸ [\$4 signed (- 2A1)]; 48 ll., paginated.

Fingerprint: 158408 - b1 2A2 ram,\$v : b2 2F4 ulgò\$C
Note: Last leaf 2F8 is blank. Woodcut printer's device with his name Christoff. Rab.

Reference: VD16 D2404.

Provenance: Inscription at the bottom of the title-page: 'Joh. Burch. Dieph[] [or Diaph?] Brema[]' partly covered by the printed label of Vossius' collection.

Binding: Blind tooled parchment on stiff boards with a French lily center-piece on the upper board and a fantasy center-piece on the lower board, edges stained green, ties lacking. Titles written in ink at the head of the spine. An upper case S written in ink at the bottom of the spine, which is the signature for Linguistics in Queen Christina's library.

Bound with: Paracelsus, *Libri V. de vita longa*, Frankfurt 1583.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 182, no. 93; Cat. 1716, p. 135 (1582!).

Former shelfmark: 53.

Shelfmark: 631 G 12:1

558 • Libri V. de vita longa, breui, & sana. Deq. triplice corpore. Iamdudum ab ipso auctore obscurè editi, nunc verò opera & studio Gerardi Dornei commentarijs illustrati. Francoforti, (Christoff Rab), 1583.
8° : a-m⁸ [\$5 signed (- a1, m2)]; 96 ll., paginated.

Fingerprint: 158308 - b1 a2 t.\$Q : b2 m5 \$efficit

Note: Woodcut printer's device with his name Christoff. Rab.

Reference: Adams P279.

Binding: See the first part of binding.

Bound with: Paracelsus, *Dictionarium ... à Gerardo Dorneo collectum*, Frankfurt 1584.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 182, no. 93; Cat. 1716, p. 135; not in Boeren.

Former shelfmark: 53.

Shelfmark: 631 G 12:2

Paré, Ambroise

559 ▪ De chirurgie, ende alle de opera, ofte wercken van Mr Ambrosius Paré ... Nu eerst vvt de Fransoysche, in onse gemeyne Nederlantsche sprake, ende vvt de vierde editie, ghetrouvvelick overgheset: Door D. Carolum Battum ... Verdeylt in 28. boecken. Met alle de figuren, so wel der anatomien als van de instrumenten der chirurgien, ende van vele diversche monsters, etc.

Tot Leyden, Ghedruckt by Jan Bouwensz. voor Jasper Troyens, bouckvercooper, woonende tot Dordrecht, 1604.

2° : *8 A-3M⁸ 3N-3O⁶ [\$5 signed (- *1, I5, 3N5, 3O1, 3O5; E5 signed 'E', 2F3 signed 'Fs iij', 2M3 signed 'Mi iij', 3A2 signed 'Aa ij')]; 484 ll., paginated.

Fingerprint: 160402 - a1 *2 n:\$: a2 *5 ra - b1 A e : *b2 3O3 \$die\$ken

Note: Title printed in black and red. Woodcut printer's device on the title-page with motto *Vigilate*. Woodcut illustrations.

Binding: Twentieth century parchment on stiff boards, some leaves repaired.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 150, no. 35; Cat. 1716, p. 134.

Shelfmark: 648 A 4

Paschetti, Bartolomeo

560 ▪ Dvbbi morali et naturali diuisi in due libri con le solutioni a ciascun dubbio accomodate. Ne qvalli si rende la ragione di molte cose, che ciascuno è sommamente uago d'intendere & di sapere. Raccolti da diversi antichi e moderni scrittori.

In Genoua, [Antonio Roccatagliata], 1581.

8° : A-D⁸, ²A-H⁸ I⁴ χ⁴ [\$5 signed (- A1, A2, A3, A4, ²A1, ²A2, ²A3; B2 signed 'A 2')]; 104 ll., foliated.

Fingerprint: 158108 - 1b1 A5 i\$bramano\$: *1b2 D4 quello\$ch - 2b1 A4 tà\$sua.\$cosi\$li\$: 2b2 I4 e\$vn\$a\$par

Note: Leaves D8 and ²A1 are blank. Woodcut printer's device on the title-page with motto *Hinc qvoqve hoc avspice gemmæ*. Another of the same design, but larger

with an initial A at the top on leaf [²A2r]. See Zappella, figs. 997-8.

Copy note: Imperfect copy. Quires G and H are missing.

Binding: Contemporary limp parchment, green silk ties lacking. Title written on spine, top and bottom edges.

Inscription on upper board: 'Sc. 27^{mo} C. 62[?] n° 51'.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 187, no. 167; Cat. 1716, p. 150.

Former shelfmark: 133

Shelfmark: 698 F 7

Passera, Giovanni Pietro

561 ▪ De cavssis mortis in uulneribus capitis, et recta eorum curatione ... liber. In quo ad mentem Hippocratis potissimum de perforatione, & abrasione, in cranei laesionibus non satis apparentibus agitur. Bergomi, Typis Comini Venturæ, 1590.

4° : A-R⁴ a-b⁴ [\$2 signed (- R2, b2; + R3 signed 'a 2')]; 76 ll., paginated.

Fingerprint: 159004 - b1 A d : b2 R ri - c1 a n : c2 b m

Reference: Durling 3539.

Copy note: Incomplete copy. Printed title and other preliminaries (4 leaves) are lost and substituted by two blank leaves with a manuscript title. Compared to Durling quire P in this copy is correct.

Binding: Contemporary yellow paper. First title of the tract-binding written on the spine.

Bound with: F. Bisso, *Apologia in curatione aegritudinis*, Palermo 1572; S. Cassola, *Disceptatio an epithematum*, Parma 1565; G.B. Donati, *De aquis Lucensibus*, Venezia 1585; G.I. Basso, *De Hippocratis, et Aristotelis decretis libri tres*, Pavia 1594; G. Chiocco, *Commentariolus*, Verona 1576.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 166, no. 89; Cat. 1716, p. 138.

Former shelfmark: VI.Q.90

Shelfmark: 520 F 11:5

Patrizi, Francesco

562 ▪ Discvssionvm peripateticarum tomi IV. Quibus Aristotelicæ philosophiæ vniuersa historia atque dogmata cum vetervm placitis collata, eleganter & erudite declarantur. Basileae, Ad Perneam Lecythvm caesareo privilegio svffvsam, 1581.

2° : ()⁶ a⁴ b-o⁶ p⁴ q-z⁶ A-F⁸ G⁸ H-Q⁶ R⁴ S⁶ T⁸ [\$4 signed (- ()1, a3, a4, q1, B1, H1, R3, R4; + G5; G3 signed 'G')]; 256 ll., paginated.

Fingerprint: 158102 - a1 ()2 am\$li : a2 ti\$ge - b1 a \$v : b2 T4 eritu

Note: Leaves p4, G8 are blank. Woodcut printer's device on the title-page with motto *Lucerna pedibvs meis verbvm tvvm*. Separate title-pages for each tome with

woodcut portrait of Aristoteles. Woodcut portrait of the author on the verso-side of the title-leaf.

Reference: Adams P435.

Provenance: Inscriptions on the title-page, at the top:

‘Collegij Olomuc. Societ.^{is} Iesv Catalogo mscriptus

an: 1604 Lit F. tit. lbg. n. 7. / Intra F. nu.^o 270 Catalo:

inscriptur’, on both sides of printer’s device: ‘Colleg:

olomucen: / Societa: Iesv.’

Binding: Blind tooled white pigskin leather on wooden boards, two metal clasps, but one missing.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 152, no. 77; Cat. 1716, p. 163.

Former shelfmark: VIII.F.26

Shelfmark: 686 A 16

563 ▪ Nova de vniversis philosophia libris quinquaginta comprehensa. ... Qvibvs postremo svnt adiecta. Zoroastis [sic] oracula CCCXX. ex Platonicis collecta. Hermetis Trismegisti libelli, & fragmenta, quotcunque reperiuntur, ordine scientifico disposita. Asclepij discipuli tres libelli. Mystica Ægyptiorum, à Platone dictata, ab Aristotele excepta, & perscripta philosophia. Platonicorum dialogorum nouus penitus à Francisco Patrio inuentus ordo scientificus. Capita demum multa in quibus Plato concors, Aristoteles vero catholice fidei aduersarius ostenditur.

Venetijs, Excudebat Robertus Meietus, 1593.

2^o: a⁴ A-C⁸, F-G⁸ H² K-M⁴ *2 N-V⁴ χ² X-2V⁴ 2X², D⁸(- D1,2) E⁴, 2B-O⁴, †⁴ 2†² *6, 3B-O⁴, 2a² 2†-2†⁴ 3†² [\$half signed (- a1, *1, 2†1; R1 signed ‘Q’, 3H1 signed ‘G’)]; 326 ll., foliated.

Fingerprint: 159302 - 1a1=1a2 a2 ione\$ - 1b1 A i : 1b2 C4

lux\$su - 2b1 F i : 2b2 2X \$f - 3b1 D3 ori.\$B : 3b2 E2 ndit\$

- *4b1 B2 s,\$: *4b2 O \$ - 5b1 † m : 5b2 *3 orp - 6b1 B i :

6b2 O2 m\$ta - 7b1 a \$: 7b2 3† , \$q

Note: Leaves C8, H2, R4, V4, 2O4, *6, 3O4 are blank.

Woodcut printer’s device on the title-page with motto Non comedetis fruges mendacii. Separate title-pages with imprint: Ferrariae, Ex Typographia Benedicti Mammarelli. 1591., and Mammarello’s device with motto Omnem sensum exuperat. Title-leaf *1 has a cancel-slip with ‘Libri Decem.’ pasted over the words ‘Liber Decimus.’ Texts of Zoroaster and Hermes Trismegistus printed in Greek and Latin. Woodcut diagrams. Reference: Adams P439.

Provenance: Inscriptions, twice on the title-page, but both crossed out: ‘Sum Antony Mauclercq’. On the verso-side of the first fly-leaf: ‘J. Bornius.’[?]. On the first paste-down: ‘A Henri Clignet 1642 Leidæ’.

Binding: Black ruled brown leather, four alum-tawed ties, edges stained blue.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 159, no. 130; Cat. 1716, p. 163.

Former shelfmark: VII.F.144

Shelfmark: 709 A 14

Paulus Aegineta

564 ▪ Βιβλια επτα ... Libri septem. En αρχη εκαστου των βιβλιων δεικνυται τα εν εκεινω περιεχομενα. In principio singlvlorvm librorvm omnia indicantvr, qvae in eo libro continentvr.

(Venezia), (eredi di Aldo Manuzio, Andrea Torresano), (1528).

Colophon: [s3r]: Venetiis in aedibvs Aldi et Andreae Asvlani soceri, Mense Avgvsto. M.D.XXVIII.

2^o: π⁴ a-r⁸ s⁴ [\$4 signed (- s3, s4; d2 signed ‘d iii’; all signatures preceded by ‘Paul. Aeg.’)]; 144 ll., foliated.

Note: Leaf π4 is blank. Text in Greek. Woodcut printer’s device on the title-page and the last page. No fingerprint made.

Reference: Adams P488. Durling 3547. Jankovics/ Monok 233.

Copy note: Annotated in two hands in brown ink.

Provenance: According to O. Walde this copy belonged to Andreas Dudith.

Binding: Contemporary limp parchment, ties lacking, title written on spine. Number written on upper board: 141. Number written on top edge: 657. Capital P written at the bottom of the spine (signature for Medicine, Natural History and Alchemy in Queen Christina’s library).

Local ref.: Cat. Vossius, c. 149, no. 25; Cat. 1716, p. 137;

BA C 42, VI.F.112.

Shelfmark: 713 A 13

565 ▪ Βιβλια επτα. En αρχη εκαστου των βιβλιων δεικνυται τα εν εκεινω περιεχομενα. Libri septem. In principio singlvlorvm librorvm omnia indicantur, qvae in eo continentur libro. Omnia hæc, collatione uetustissimorum exemplarium, magna fide ac diligentia emendata & restituta, necnon aliquot locis aucta: ut hic liber planè nunc primum è tenebris erutus, in lucem prodijssè dici possit, quemadmodum in calce operis uidere licet.

Basileae, (Andreas Cratander), 1538.

Colophon: [D6r]: Basileae, Per Andream Cratandrum, Mense augusto, Anno. M. D. XXXVIII.

2° : a-z⁶ A-D⁶ [\$4 signed (- a1, D4)]; 162 ll., paginated.

Fingerprint: 153802 - b1 a2 c\$ratl : *b2 D2 ωματ

Note: Edited by Hieronymus Gemusaeus. Text in Greek. Woodcut printer's device on the title-page, repeated on the last page.

Reference: Adams P489. Durling 3548.

Copy note: Marginal annotations and underlinings in grey and brown ink in at least two, possibly three hands.

Provenance: Inscription at the top of the title-page, partly cut off: 'liber Nicolai [...]; idem in the center of the title-page: 'Ἡτρός μεν ανηρ πολλων αυταξιος αλλων'.

Binding: Blind ruled brown leather, gold ruled board edges, edges sprinkled red.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 149, no. 24. Cat. 1716, p. 137.

Shelfmark: 758 B 13

566 ▪ *Pharmaca simplicia*, Othone Brunfelsio interprete. Idem *De ratione victvs Gulielmo Copo Basiliensi interprete*. In Pavlvm Aeginetam *De simplicibus, iuxta ac de ratione victus, index tum utilis, tum necessarius*. (Strasbourg), (Georg Ulricher), (1531). Colophon: [M6r]: Argentorati excvdebat Georgivs Vlricher Andlanvs, Anno M.D.XXXI. Mense Sept.

8° : A¹² B-M⁸ [\$5 signed (- A1; + A6, A7)]; 100 ll., foliated.

Fingerprint: 000008 - b1 A2 â\$no : b2 M5 \$uer

Note: Leaf M7 is blank. Woodcut printer's device on the title-page and the last page.

Reference: Adams P496.

Provenance: Inscription at the top of the title-page erased, except for a number '47'.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned edges.

Bound with: A. Telesio, *Libellus de coloribus*, Paris 1529; J. Bauhin, *De plantis à divis sanctis ve nomen habentibus*, Basel 1591.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 179, no. 55; Cat. 1716, p. 134.

Former shelfmark: VI.O.85

Shelfmark: 681 F 9:1

Pavese, Giovanni Giacomo

567 ▪ *Peripateticæ disputationes in prima Aristotelis philosophia*.

Venetii, Apud Franciscum Zilettum, 1572.

2° : a⁶ A-T⁶ V⁸ [\$4 signed (- a1, a4; + V5)]; 128 ll., foliated.

Fingerprint: 157202 - a1=*a2 a2 bile - b1 A x : b2 V5 s\$acci

Note: Woodcut publisher's device on the title-page with motto *Vis in virtvte coelestis*.

Copy note: Last leaf V8 (blank?) is missing.

Binding: See the first part of the binding.

Bound with: L. Boccadiferro, *Lectiones in quartum meteororum Aristotelis librum*, Venezia 1563; G.P.

Pernumia, *Philosophia naturalis*, Padova 1570.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 150, no. 44; Cat. 1716, p. 158.

Shelfmark: 682 A 6:3

Perera, Benito

568 ▪ *Adversvs fallaces et svperstitiosas artes, id est, De magia, de observationes somniorum &, de diuinatione astrologica*. Libri tres.

Ingolstadii, Ex Officina Typographica Davidis Sartorii, 1591.

8° : A⁸ B⁸ (±B1) C-R⁸ [\$5 signed (- A1; + 'H 4' on H3v; A5 signed 'V 5')]; 136 ll., paginated.

Fingerprint: 159108 - b1 A2 omni : b2 R5 lta

Note: Woodcut printer's device with acronym IHS.

Reference: Adams P654.

Copy note: Last leaf R8 (blank?) is missing.

Provenance: Inscription at the bottom of the title-page (partly covered by the printed label of Vossius' collection): 'Biblioth. Cath. Eccl.^a Olome[?]. Preceding the printed books there is a quire of 6 blank leaves of which 6 pages are covered with a manuscript preface and handcoloured armorial device of Zacharias Seemüller, Domherr of Olomuc, 1593.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned edges, titles written at the head of the spine.

Bound with: F.P. Morato, *Del significato de colori*, Venezia 1535; J. Camerarius, *De Graecis Latinisque numerorum notis*, Nürnberg 1557.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 187, no. 164; Cat. 1716, p. 164.

Former shelfmark: VII.O.153

Shelfmark: 635 G 18:1

569 ▪ *De commvnibvs omnivm rervm naturalium principijs & affectionibus, libri XV. Qui plurimum conferunt ad eos octo libros Aristotelis, qui de physico auditu inscribuntur, intelligendos. Adiecti sunt huic operi tres indices, ... Omnia verò in hac postrema editione denuò sunt diligentius recognita, & emendata*.

Venetii, Apud Andream Muschium, 1586.

4° : †⁸ 2†² A-2N⁸ 2O⁶ [\$4 signed (- †1, 2†2, 2O4)]; 304 ll., paginated.

Fingerprint: 158604 - a1 †2 \$&\$ce : a2 2† \$co - b1 A s :

*b2 2O2 \$præcla

Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto *Frvstra oppositæ* of Bernardo Basa.

Copy note: Last leaf 2O6 (blank?) missing.

Provenance: Partly erased or otherwise undecipherable inscriptions surrounding the printer's device: '[...] N.S. [?] 1616. / Con.[...] [...] / Ano [?] 1618 die 18 Januarij'.

Binding: Contemporary parchment on stiff boards.

Rebacked, new fly-leaves.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 172, no. 179; Cat. 1716, p. 164.

Former shelfmark: VII.Q.69

Shelfmark: 546 C 1

Pernumia, Giovanni Paolo

570 • *Philosophia natvralis ordine definitivo*

tradita, qvod a nvlllo hactenvs factvm est.

Cvi adiectvs est tractatorvm omnium copiosissimus index.

Patavii, Apud Simonem Galignanum de Karera, 1570.

Colophon: [2H3v]: *Excussum fuit hoc opus Patauij currente Anno à Natiuitate Domini. M D L XIX. Apud Laurentium Pasquatam, Ad instantiam Simoni Galignani Bibliopolæ Patauini.*

2° : †⁶ A-2H⁴ [\$2 signed (- †1; + †3)]; 130 ll., foliated.

Fingerprint: 157002 - a1 †2 Septe : a2 †3 extri - b1 A n : b2 2H2 itatur\$ā

Note: Last leaf 2H4 is blank. Woodcut publisher's device on the title-page with motto *Tvrris et fortitvdo mihi devs*. Full-page woodcut diagrams on leaf †6.

Reference: Adams P713. Not in Jankovics/Monok (missed by O. Walde).

Copy note: Underlinings and marginal annotations in red ink by Andreas Dudith up till leaf 84.

Provenance: Inscription on the title-page, in the empty cartouche of the publisher's device: 'Andr. Dudith.'

Binding: See the first part of the binding.

Bound with: L. Boccadiferro, *Lectiones in quartum meteororum Aristotelis librum*, Venezia 1563; G.G. Pavese, *Peripateticae disputationes*, Venezia 1572.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 150, no. 44; Cat. 1716, p. 158.

Shelfmark: 682 A 6:2

Persio, Antonio

571 • *Del beber caldo costvmato da gli antichi Romani trattato. Nel quale si pruoua con l'istoria, & essempio de gli antichi, & con la*

ragione, che il bere fatto caldo al fuoco, è di maggior giouamento, & forse anche gusto, che non è il freddo hoggidì vsato.

In Venetia, Presso Gio. Battista Ciotti, al segno della Minerua, 1593.

8° : a⁸ A-M⁸ [\$4 signed (- a1)]; 104 ll., foliated.

Fingerprint: 159308 - a1 a2 oco : *a2 a3 la\$su - b1 A . : b2 M4 vasi\$di

Note: Leaves L7 and L8 are blank. Woodcut printer's device on the title-page with motto *ΠΟΒΕΜΕΙ ΚΑΙ ΛΙΛΛΣΚΕΙ* [sic]. Cf. Vaccaro, p. 251. Woodcut illustrations.

Copy note: Some calculations on the back fly-leaves and an inscription of the name (?) 'Zuanne'.

Binding: Contemporary paper.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 177, no. 36; Cat. 1716, p. 297.

Shelfmark: 412 F 8

Petrus de Abano

572 • *Conciliator [differentiarum philosophorum et medicorum].*

(Venezia), (Bonetus Locatellus per Octavianus Scotus), (1496).

Colophon: [2K9r]: *Petri Aponensis libro Conciliatoris diuini. Et eiusdē de venenis finis deo duce ipositus est a Boneto Locatello ... Octauiani Scoti ... impensa ... Uenetijs Idibus martijs. 1496. ...*

2° : A-2I⁸ 2K¹⁰ [\$4 signed (- A1; + 2K5)]; 266 ll., foliated.

Note: Last leaf 2K10 is blank. Contains also (2K1r-4v): *De venenis*. Edited by Franciscus Argilagnes. Woodcut publisher's device on the last printed page [2K9v] with his monogram OSM. Woodcut diagrams and (one) illustration.

Reference: HC* 4. IDL 3603. Bodleian P-192.

Copy note: Addition to title in Isaac Vossius' handwriting: 'differentiarum philosophorum præcipue et medicorum Clariss: viri Petri de Abano (Aponensis dictus) Patauini.'. Number '48' inscribed in the top right hand corner of the title-page. Some underlinings and marginal annotations in a sixteenth century hand.

Binding: Twentieth century quarter brown leather with brown linnen. Blind, black and gold tooling, horizontal fore-edge title.

Formerly bound with: Ibn Zuhr, *Abhomeron Abynzohar colliget Auerroys*, Venezia 1514.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 158, no. 121; Cat. 1716, p. 154; Cat. Boeren, p. 275, Varia.

Former shelfmark: VII.F.84; 633 A 8

Shelfmark: 1407 B 12

Piccolomini, Alessandro

573 • La prima (- seconda) parte della filosofia natvrale.

In Roma, Appresso à Vincentio Valgrisi, 1551.
In Vinegia, Appresso Vincenzo Valgrisio, alla Bottega d'Erasmus, 1554.

8° : *⁸ 2*⁸ A-2B⁸ 2C⁴ 2D⁸ 2E⁴ [\$4 signed (- *₁, 2C₃, 2C₄, 2E₃, 2E₄; 2B₃ signed 'BB ii'))]; 232 ll., paginated.

8° : *⁸ A-2G⁸ [\$5 signed (- *₁)]; 248 ll., paginated.

Fingerprint: 1#155108 - a1 *2 he\$desi : a2 *4 t\$quato\$à - b1 A i : b2 2E2 \$tratti; 2#155408 - a1 *2 ro\$ch : a2 *5 giug - b1 A r : b2 2G5 o\$à\$chi

Note: Woodcut printer's devices on both title-pages, the second one with the name Vincent. 2#Woodcut diagrams.

Reference: Adams P1117 (only: La seconda parte).

Provenance: Inscription on first paste-down: 'Baruux [?].'

Binding: Gold tooled brown leather, edges sprinkled red, ties lacking.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 187, no. 158; Cat. 1716, p. 164.

Shelfmark: 634 F 15

Piccolomini, Francesco

574 • Octaui libri naturalium auscultationum perspicua interpretatio, mltiplici annotationvm varietate illvstrata. Nvnc primvm in lvcem edita.

Venetii, Apud Ioan. Antonium & Iacobum de Franciscis, 1606.

2° : a⁴ A-N⁶ O⁴ [\$3 signed (- a₁, a₃, O₃; + L₄)]; 86 ll., foliated.

Fingerprint: 160602 - a1=a2 a2 ag - b1 A r : b2 O2 o\$mi

Note: Last leaf O4 is blank. Woodcut printer's device of Pax on the title-page with motto Omnem sensvm exvperat.

Copy note: Printed library label of Vossius' collection partly covers the imprint.

Binding: Contemporary limp parchment.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 151, no. 62; Cat. 1716, p. 164.

Former shelfmark: VII.F.161

Shelfmark: 682 A 14

Pico della Mirandola, Giovanni

575 • Ioannis Pici ... item, tomo secvndo Ioannis Francisci Pici ... Opera quae extant omnia. Editio vltima, superioribus multo correctior & locupletior.

Basileæ, Per Sebastianvm Henricpetri, (1601).

Colophon: Basileæ, per Sebastianvm Henricpetri ... M D CI. Mense Septembri.

Reference: VD17 1:046797W.

Copy note: Vossius' copy of this edition was sold in 1706. Leiden UL kept the Basel 1572-1573 edition (Adams P1134, shelfmark 683 A 10-11).

Local ref.: Cat. Vossius, c. 159, no. 124; Cat. 1706, p. 12, no. 176.

Shelfmark: None

Pietrafitta, Sebastiano

576 • De sensvum externorvm vsv, affectio-nibusq[ue]; deq[ue] memoriæ cum rationis læsione vitio, medelaq[ue] ... tractatvs.

Venetijs, apud Gratosum Perchacinù, 1594.

4° : A-K⁴ [\$2 signed (- A₁)]; 40 ll., foliated.

Fingerprint: 159404 - b1 A2 cuto : b2 K2 ini

Note: Last leaf K4 is blank. Woodcut printer's device on the title-page with motto Salvs vitæ.

Reference: Adams P771.

Binding: Blind ruled brown leather, edges sprinkled red.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 166, no. 82; Cat. 1716, p. 142.

Former shelfmark: VI.Q.97

Shelfmark: 520 D 11

Piso, Willem

577 • De Indiæ utriusque re naturali et medica libri qvatvordecim.

Amstelædami, Apud Ludovicum et Danielelem Elzevirios, 1658.

2° : *⁶(± *₁) 2*⁶ A-2E⁶, a-c⁶ d², ²A-T⁶ [\$4 signed (- *₁, A₁, a₁, d₂, ²A₁, ²O₃)]; 314 ll., paginated.

Fingerprint: 165802 - 1a1 *2 vi\$: *1a2 *4 ati - 1b1 A2 ctan : 1b2 2E4 icu-g - 2b1 a2 tis, : 2b2 d t - 3b1 A2 opt : 3b2 T4 nsis\$

Note: Engraved title-page. Separate title-pages, signatures and pagination for Georg Marcgraf, Tractatus topographicus & meteorologicus Brasiliae, cum Eclipsi solari and for Jacob Bontius, Historiæ naturalis & medicae Indiae Orientalis libri sex. Separate title on [²O₃] for Piso's *Mantissa aromatica*. Woodcut illustrations. Cancelclip on leaf ²R_{3v} with 'Cacahvatl vulgo Cacao.'

Reference: Hunt I, 280. Willems 1236.

Copy note: Leaf 2E6 (blank?) is missing. Wrong number (86) written next to the printed library label of Vossius' collection.

Binding: Parchment on stiff boards with turned edges. Rebacked, new paste-downs and fly-leaves.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 151, no. 66; Cat. 1716, p. 142, 147 (the same copy recorded twice).

Shelfmark: 656 A 21

Plato

578 ▪ Απαντα Πλατωνος μεθ υπομνηματων Προκλου εις τον Τιμαιον, και τα πολιτικα, θησαυρου της γαλιας φιλοσοφιας μεγαστου. Platonis Omnia opera cum commentariis Procli in Timæum & Politica, thesauro ueteris philosophiæ maximo. [Gr.] Adiectus etiam est in Platonis omnia, sententiarum & uerborum memorabilium, index.

Basileae, Apud Ioan. Valderum, Mense Martio, 1534.

Note: Edited by Johann Oporinus.

Copy note: Not Vossius' copy. His copy was sold in 1706.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 153, no. 81; Cat. 1706, p. 14, no. 198; Cat. 1716, p. 154 (this copy).

Former shelfmark: VII.F.40

Shelfmark: 705 A 6

579 ▪ Απαντα τα σωζομενα. Opera quæ extant omnia. Ex nova Ioannis Serrani interpretatione, perpetuis eiusdē notis illustrata: quibus & methodus & doctrinæ summa breuiter & perspicuè indicatur. Eiusdem annotationes in quosdam suæ illius interpretationis locos. Henr. Stephani de quorundam locorum interpretatione iudicium, & multorum contextus Græci emendatio. [Genève], Excudebat Henr. Stephanvs, 1578.

Reference: Adams P1439. Schreiber (The Estiennes) 201.

Copy note: Not Vossius' copy. His copy was sold in 1706 and is now in Utrecht UL. The copy registered in Cat. 1716 may have been sold later. The university library keeps this copy 'Ex Legato Stolpiano.'

Local ref.: Cat. Vossius, c. 152, no. 72; Cat. 1706, p. 12, no. 170; Cat. 1716, p. 154.

Former shelfmark: XX.D.F.9

Shelfmark: 705 A 8-10

580 ▪ Chalcidii V.C. Timævs ... translatus.

Item ejusdem in eundem commentarius. Ioannes Mevrsivs recensuit, denuò edidit, & notas addidit.

Lvgdvni Batavorvm, Ex officinâ Ivsti Colsteri, 1617.

4° : (...)⁴ A-3M⁴, α-η⁴ θ₂ [\$₃ signed (- (...))₁, Y₂, 2Y₃; 3C₂ signed 'Ccc']; 266 ll., paginated.

Fingerprint: 161704 - 1a1 (...)₂ idem\$: 1a2 (...)₃ ttent - 1b1

A r: 1b2 3M3 mque,\$&- *2b1 a2 ar: 2b2 θ od

Note: Woodcut title-vignet with motto Æternitatem cogita. Cancel slip on leaf (...)₁v, 3rd line from the bottom of the page: 'DAT. DICAT. CONS.'

Copy note: Last leaf θ₂ (blank?) is lacking. Marginal annotations and underlinings in at least three, possibly four hands of which the one in yellow ink is that of Hugo Grotius.

Provenance: Manuscript dedication of Joannes Meursius to Hugo Grotius on the recto-side of the 3rd front fly-leaf.

Binding: Contemporary parchment on stiff boards, blue silk ties lacking.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 171, no. 171; Cat. 1716, p. 164.

Former shelfmark: VII.Q.107

Shelfmark: 757 D 24

581 ▪ Il dialogo ... intitolato il Timeo, ovvero della natvra del mondo, tradotto di lingva greca in italiana da Sebastiano Erizzo. Et dal medesimo di molte vtili annotationi illvstrato, et nvovamente mandato in lvce da Girolamo Rvscelli.

In Venetia, per Comin da Trino, 1557.

4° : *⁴ A-K⁴ L² [\$₂ signed (- *₁, L₂)]; 46 ll., foliated.

Fingerprint: 155704 - a1=a2 *2 \$disp - b1 A i\$: b2 L nd

Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto Lvx fulget in tenebris. Another woodcut device on L2r with motto Nil me drvivis.

Binding: Nineteenth century quarter parchment with yellow sprinkled paper.

Formerly bound with: E. Cagnani, *Contro al vizio della ingratitude*, Mantova 1612; S. Casella, *Parangone del cavalliero, et del capitano*, Venezia 1607; L. Zuccolo, *Discorso delle ragioni del numero del verso italiano*, Venezia 1623; G.M. Bonomo, *Discorso sopra il governo del vivere*, Venezia 1620.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 161, no. 5; Cat. 1716, p. 164.

Former shelfmark: IX.Q.11

Shelfmark: 570 E 9

Plempius, Vopiscus Fortunatus

582 ▪ Ophthalmographia sive Tractatio de ocvlo. Editio altera. Cui præter alia accessere affectionum ocularium curationes.

Lovanii, Typis ac sumptibus Hieronymi Nempaei, 1648.

Copy note: Not Vossius' copy. His copy was sold in 1706.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 150, no. 46; Cat. 1706, p. 12, no. 168; Cat. 1716, p. 131 (this copy).

Former shelfmark: VI.F.73

Shelfmark: 649 A 11

Plinius Secundus, Gaius**583** ▪ *Historia naturalis*.

[Parma, Stephanus Corallus, 1476].

Colophon: [P1v]: Caii Plynii Secvndi Natvralis historiae libri tricesimiseptimi et vltimi finis impressi Parmae dvctv et impensis mei Stephani Coralli Lvgdvnensis. M. CCCC.

LXXVI regnante invictissimo principe Galeace Maria Mediolani dvce qvinto.

2° : [a¹² b¹⁰ c⁸ d¹² e⁸ f¹² g⁸ h¹² i¹⁰ k¹² l⁸ m¹² n⁸ o¹² p⁸ q¹⁰ r⁸ s¹² t⁸ v¹² w⁸ x¹² z⁸ A¹² B⁸ C¹² D-F⁸ G¹² H⁶ I¹⁰ K⁶ L¹⁰ M⁶ N¹² O⁶ P⁴]; 358 ll., unnumbered.

Note: [a2r]: Caivs Plynivs Marco svo salvtem.

[P1v-P4r]: Ad venerabilê & ornatissimû uirû Nicolaû Rauacaldû canonicû p[ar]mensê. Philippi Beroaldi Bononiêsis epistola. Edited by Filippo Beroaldo.

Reference: IDL 3728. BMC VII, 939. Bodleian P-362.

Copy note: Collation according to signatures in pencil in this copy. Quite different from the copies in BMC and the Bodleian. The last printed word on [z8r] (= BMC 229^a) is: 'ulcreib⁹'. First and last leaves (both blank) are missing. In the upper margin Roman book numbers (II-XXXVII) in ink. Catchword on [q3v]: 'uocant. his tibiis' corrected in 'aspectu', on [F1v]: 'est: neq; ante' in 'cû sale'. One marginal annotation of Isaac Vossius on [q2r], one on [H1v] not identified.Binding: Nineteenth century blind tooled brown calf leather on stiff boards, gold title on spine, handmade marbled paste-downs, edges stained seagreen. Some wormholes affecting the text, leaves cropped in upper margin affecting the manuscript book numbers. One leaf of Dionysius Cato, *Disticha* [ed.?] (pp. 319-320) is bound between [A10] and [A11].

Local ref.: Cat. Vossius, c. 151, no. 65; Cat. 1716, p. 147.

Former shelfmark: VII.F.1; 890 A 10

Shelfmark: 1369 A 5

584 ▪ *Naturalis historiae libri XXXVII*.

Interpretatione et notis illustravit Joannes Harduinus ... jussu regis christianissimi Ludovici Magni, in usum serenissimi delphini.

Parisiiis, Apud Franciscum Muguet, regis & illustrissimi archiepiscopi Parisiensis typographum, 1685.

4° : 1# : π1 â⁴ ê⁴ î⁴ ô⁴ û⁴ a-c⁴ d² A⁴ B⁴ (±'B ij') C-2E⁴ 2F⁴ (±'Ff iij') 2F4) 2G⁴ (±2G4) 2H-2O⁴ 2P⁴ (±'Pp iij') 2P4) 2Q-2Y⁴ 2Z⁴ (±'Zz iij') 3A-3Y⁴ 3Z⁴ (±3Z4) 4A-4E⁴ 4F⁴ (±'FFff ij') 4G⁴ (±4G4) 4H-5C⁴ 5D⁴ (±'DDDDd iij') 5E⁴ (-5E3,4) 5F-5K⁴ 2L² [\$3 signed (- â1, d2, M2, X3)]; each first

signature preceded by 'Tom. I.' (- ê1, î1, ô1, û1; + B2, 2F3, 2G4, 2P3, 2P4, 2Z3, 3Z4, 4F2, 4G4)]; 445 ll.

2# : A-4N⁴ 4O² (-4O2) [\$3 (- A1); each first signature preceded by 'Tom. II.']; 329 ll.3# : A-4N⁴ [\$3 (- A1); idem by 'Tom. III.']; 328 ll.4# : A-6A⁴ [\$3 (- A1, 5H2); idem by 'Tom. IV.' (+ 3H4)]; 464 ll.5# : A-6M⁴ [\$3 (- A1); idem by 'Tom. V.' (- 3M1, 4B1, 6F1; 6M1 by 'Tom. IV.')] ; 508 ll., all parts paginated.

Fingerprint: 1#168504 - a1 â2 li : a2 d \$a - b1 A st : *b2 4L

olemæ; 2#168504 - b1 A2 agis : *b2 4N2 num\$Aristote;

3#168504 - b1 A2 am\$d : b2 4N3 estitueret,\$m;

4#168504 - b1 A2 nd.\$n : *b2 6A2 m\$inficitur.\$F;

5#168504 - b1 A2 qua\$: b2 6M3 mperite\$ex\$τθσ\$A1

Note: 4#Leaves 5H1v-2r, 5H3v-4r (pp. 794-5, 798-9) are

blank. 5 parts in 5 volumes. Woodcut armorial device of Louis XIV on each title-page. Engraved frontispice in the first part with motto Trahitur dulcedine cantus. Engraved head-piece with armorial device of the Dauphin signed by J[ean] Langlois.

Binding: Brown sprinkled leather on paste-board, corners rubbed; gold tooled spines with red leather lettering labels; edges sprinkled red and brown.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 168, no. 121; Cat. 1716, p. 147.

Former shelfmark: VII.Q.3

Shelfmark: 574 C 9-13

585 ▪ *Historiae mvndi libri XXXVII*, a Sigismvndo Gelenio, diligenter castigati, ... Accesservnt ad marginem variae lectiones ac notæ ex Fer. Pintiani, Adr. Tvrnebi, Ios. Scaligeri, Ivsti Lipsi, & aliorum doctissimorum virorum ... Vnà cum duplici indice totius operis copiosissimo, ... [Genève], Apud Petrum Santandreanum, 1582.2° : πA-C⁶ a-z⁸ A-S⁸ T-V⁶ X-Z⁸, ²a-1⁸ 2^m4 [\$4 signed (- A1, ²a1, ²m4; + ²a5-2¹⁵; πA2 signed 'A 3', p1 signed 'P', P2 signed 'p 2')]; 474 ll., paginated.

Fingerprint: 158202 - 1a1 A2 , \$rei\$: 1a2 C4 es\$N - 1b1 a a : 1b2 Z4 e\$stollit - 2b1 a2 \$adu : 2b2 8.\$20.\$

Note: Separate title and signatures for the Index.

Woodcut printer's device on both title-pages with motto Αλη ματωρ. Πανδα θεια.

Reference: Adams P1580; P. Chaix, *Les livres imprimés à Genève de 1550 à 1600*, Genève 1966, 105.

Copy note: Annotations and underlinings in brown and black ink, a few by Isaac Vossius and many by at least two other hands.

Binding: Gold ruled limp parchment with turned edges, gold centerpieces on both boards, green silk ties lacking, gilt edges.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 148, no. 14; Cat. 1716, p. 147.

Former shelfmark: VII.F.8

Shelfmark: 763 A 6

586 ▪ *Historiæ mvndi libri XXXVII. Cvm castigationibvs et adnotationibus doctiss. & variis præterea lectionibus ex mss. compluribus ad oram paginarum accurate indicatis. Ex nouissima & laboriosissima editione Iacobi Dalechampii ... Cum indice duplici, vtroque locupletissimo. Accedunt iam primùm Pavli Cigalini ... prælectiones duæ eruditiss. Vna De vera patriæ nostri Plinii: altera De fide & auctoritate ipsius. Francofvrti, Apud Claud. Marnium & heredes Joan. Aubrij, 1608.*

8° : *8 A-5N⁸ 5O⁴ AA-MM⁸ [\$4 signed (- *1, 3L3; + 4L5; 4B1 signed 'Bbb', 4G2 signed 'Ggg 2', 4K3 signed 'KLkk 3', 4Z3 signed 'Zzzz 3', FF3 signed 'Ff 3', LL3 signed 'L 3')]; 948 ll., paginated.

Fingerprint: 160808 - a1 *2 ui\$P : a2 *4 C. - b1 A. : b2 5O4 ussu\$magistr - c1 AA ua\$F : c2 MM4 andelab

Note: Last leaf MM8 is blank. The lectures of Paulo Cigalini start on leaf 51r. Woodcut printer's devices on the title-page in the first volume and leaf [MM7v] in the second. A few woodcut diagrams.

Copy note: Two loose parchment slips used as bookmarks in the second volume.

Provenance: Marginal annotations (loces paralelles) and underlinings in brown ink by Franciscus Junius F.F
Binding: Bound in 2 volumes. Black ruled brown leather, gold ruled board-edges, edges stained red.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 188v, no. 191; Cat. 1716, p. 147.

Former shelfmark: VII.O.20.I-II

Shelfmark: 690 C 5-6

587 ▪ *Historiæ naturalis libri XXXVII. Lvgdvni Batavorvm, Ex officina Elzeviriana, 1635.*

12° : 1#*12 A-2E¹² [\$5 signed (- *1; each first signature preceded by 'tom. 1.', except D1, F1 by 'tom. 2.')] ; 2#a-2d¹² [\$5 signed (- a1; each first signature preceded by 'tom. 2.')] ; 3#A-2B¹² [\$5 signed (- A1; R4 signed 'Q 4';

each first signature preceded by 'tom. 3.')] ; all volumes paginated.

Fingerprint: 1#163512 - a1 *2 um\$: a2 *5 \$a - b1 A b : b2 2E5 \$Ind; 2#163512 - b1 a2 \$2 : b2 2d5 amno; 3#163512 - b1 A2 \$esset : *b2 2B4 sine\$he

Note: 3 volumes, edited by Johannes de Laet. Engraved title-page in the first volume signed 'Kouwenhorn inv.', 'Cor. Cl. Duisend sculp'. Woodcut printer's device in volumes 2 and 3 with motto Non solus. Woodcut medallion portrait of the author on *12v of the first volume.

Reference: Willems 428.

Copy note: Interleaved copy with manuscript annotations by Isaac Vossius and one of his brothers and sisters (Gerardus or Cornelia?), and occasionally by Gerardus Johannes sr.

Provenance: Inscriptions on the front fly-leaves of vol. 2: 'Sum Isaaci', and vol. 3: 'Sum Isaaci Vossij'.

Binding: Contemporary limp parchment.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 190, no. 15; Cat. 1716, p. 165.

Former shelfmark: VII.D.4

Shelfmark: 765 G 9-11

588 ▪ *Liber secvndvs, De mvndi historia, cvm ervdito commentario Iacobi Milichii, diligenter conscripto: & nunc ... in locis aucto & à mendis repurgato: opera & studio Barthol. Schonbornii. (Leipzig), (Hans Steinmann, Ernst Vögelin), (1573).*

Colophon: [s3r]: Lipsiae Imprimebat Iohannes Steinman Typis Voegelianis. Anno M.D.LXXXIII.

4° : A-Z⁸ a-r⁸ s⁴ [\$5 signed (- A1, g4, s2, s3, s4)]; 324 ll., paginated, + 1 folding leaf.

Fingerprint: 157304 - b1 A2 tra\$Bo : b2 s c

Note: Last leaf s4 is blank. The folding plate is numbered [pp.] 184.185. and contains a Tabvla de latitudinibus planetarvm. Woodcut printer's device on the title-page with motto INRI. Woodcut diagrams.

Copy note: Marginal inscription in ink on p. 340.

Binding: Seventeenth century (?) parchment on stiff boards with turned edges. These board-edges were cut off or eaten away.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 171, no. 170; Cat. 1716, p. 164-165.

Former shelfmark: VII.Q.117

Shelfmark: 575 F 9

589 ▪ *Naturalis historiæ, tomus primus (- tertius). Cum commentariis & adnotationibus Hermolai Barbari, Pintiani, Rhenani, Gelenii,*

Dalechampii, Scaligeri, Salmasii, Is. Vossii, & variorum. Accedunt præterea Variæ lectiones ex MSS. compluribus ad oram paginarum accurate indicatæ. Item Joh. Fr. Gronovii Notarum liber singularis.

Lugd. Batav., Roterodami, Apud Hackios, 1669.

8° : 1# π†⁸ † - 5†⁸ * - 3*⁸ 4*⁴ A-3P⁸ [\$5 signed (-π†₁, π†₂, *₅, 4*₄)]; 564 ll.

2# : A-3R⁸ [\$5 signed (- A₁, A₂; each first signature preceded by '2. Voll.', except 2Y1)]; 504 ll.

3# : A-3A⁸ 3B⁴ 3C-3N⁸ [\$5 signed (- A₁, A₂, 3B₄, 3C₁; each first signature preceded by '3. Voll.', except 3C₁, plus 3C₂)]; 468 ll., all volumes paginated.

Fingerprint: 1#166908 - a1 †3 tri\$: a2 4*3 primi\$pe - b1 A r i : b2 3P ti\$ge; 2#166808 - b1 A3 bdi : b2 3R5 lus\$mi; 3#166808 - b1 A3 um : b2 3N4 , \$vasa\$e

Note: Leaves 1#3P7,8 and 2#3R7,8 are blank. Volumes 2 and 3 are dated 1668 on the typographic title-page.

Woodcut printer's device on the typographic title-pages with motto *Movendo*. Engraved frontispices, all three signed 'G. Wingendorp sculp.'

Binding: Blind tooled brown calf leather, gold ruled board-edges, gilt title on spines, edges sprinkled red.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 179, no. 66; Cat. 1716, p. 147.

Former shelfmark: VII.O.5.I-III

Shelfmark: 690 C 7-9

Plotinus

590 ▪ *Opervm philosophicorvm omnivm libri LIV. in sex enneades distribvti. Ex antiquiss. codicum fide nunc primùm Græcè editi, cum Latina Marsilii Ficini interpretatione & commentatione.*

Basileae, Ad Perneam Lecythyvm, 1580.

Colophon: [2S8r]: Basileæ, Ex Officina Petri Pernæ ... M D LXXX. Kalend. Iunii.

Reference: Adams P1597. Not in Jankovics/Monok.

Copy note: Not Vossius' copy. His copy was sold in 1706. According to the entry in the sale catalogue the previous owners were Andreas Dudith and Cardinal Dietrichstein.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 152, no. 75; Cat. 1706, p. 12, no. 171; Cat. 1716, p. 154 (this copy: Phil. 44!).

Former shelfmark: VII.F.43

Shelfmark: 709 A 15

Plutarchus

591 ▪ *De natvra et effectioibvs dæmonvm libelli dvo. Cvm explicationibus, & prooemio [sic] Ioachimi Camerarii. ...*

(Leipzig), (Hans Steinmann, Ernst Vögelin), (1576).

Colophon: [O8r]: LIPSIÆ Imprimebat Iohannes Steinman. TYPIS VOEGELIANIS. ANNO M.D.LXXXVI.

8° : A-O⁸ [\$5 signed (- A₁; E₄ signed 'E 3')]; 112 ll., paginated.

Fingerprint: 000008 - b1 A2 m\$H : b2 O5 id\$fec

Note: Contains also annotations by Adrien Turnèbe.

Woodcut printer's device on the title-page. A few woodcut diagrams.

Reference: VD16 P3697.

Binding: Twentieth century half parchment with machine-made marbled paper.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 178, no. 46; Cat. 1716, p. 165.

Shelfmark: 678 F 13

592 ▪ *Περι ποταμων και ορων επωνυμιας, και των εν αυτοις ευρισκομενων. Libellvs de flvviorm et montivm nominibvs, et de his qvæ in illis inueniuntur. Philip. Iacob. Mavssacvs recensuit, Latine vertit, & notis illustravit.*

Tolosæ, Apud Dominicvm Bosc, 1615.

8° : â⁸(â₁+π₁) ê⁴ A-Y⁸ Z⁴ 2A⁸ [\$4 signed (- â₁, ê₃, ê₄, E₄, Z₄, 2A₁; + â₅)]; 201 ll., paginated.

Fingerprint: 161508 - a1 â₂ , \$co : a2 ê₂ el\$P - b1 A r : b2 2A4 Κερκυωv

Note: Leaf ê₄ is blank. Contains also on leaves G2r-[H7v]: Vibius Sequester, *Libe de fluminibus, fontibus, lacubus, nemoribus, gentibus, quorum apud poetas mentio fit. Editio nova, ad losiæ Simleri editionem expressa*. Text in Greek and Latin. Separate title-page on [X8r] for Psellus, *De lapidum virtutibus libellus*. Tolosae, Typis Viduae I. Colomerii, 1615. The same woodcut title-vignet on both title-pages.

Copy note: Marginal annotations and underlinings in brown ink. The text of Vibius Sequester has been collated with a manuscript by Isaac Vossius.

Provenance: Inscription at the bottom of the title-page: 'Is. Vossij'.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned edges.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 189v, no. 215; Cat. 1716, p. 165.

Former shelfmark: VII.O.26

Shelfmark: 755 F 7

593 • Ηθικα συγγραμματα, εν οις μυρια σφαλματα κατωρθωται. *Moralia opvscvla, mvltis mendarvm milibvs expvrgata*. Basileae, Per Hier. Frobenivm et Nic. Episcopivm, 1542.

Copy note: Not Vossius' copy. Both Cat. Vossius and Cat. 1716 (p. 165) record a copy with annotations and emendations, which is not available anymore. Local ref.: Cat. Vossius, c. 160, no. 136; Cat. 1716, p. 150 (this copy?), p. 165 (another copy, sold?). Former shelfmark: XIII Shelfmark: 700 A 1:1

594 • Opvscvla. LXXXII. Index moralium omnium, & eorum quæ in pisis tractantur, habetur hoc quaternione. Numerus autem arithmeticus remittit lectorem ad semipaginâ, ubi tractantur singula. (Venezia), (Aldo Manuzio e Andrea Torresano), (1509).

Colophon: [3t5v]: Venetiis In ædibus Aldi & Andreæ Asulani Soceri. mense Martio. M. D. IX.

4° : *⁸ a-z⁸ & ⁸ 2a-3s⁸ 3t⁶ [\$4 signed (- +1, 3t4)]; 534 ll., paginated.

Fingerprint: 000004 - a1=*a2 +3 ρακλεο - b1 a \$πα : b2 3t3 , \$'οτε\$

Note: Edited by Demetrius Ducas. Woodcut printer's device on the title-page, another of the same design with the name *ALDVS* *MA. RO.* on the last page [3t6v].

Reference: Adams P1634. Renouard (Alde) pp. 55-56.

Copy note: Marginal annotations and underlinings in ink by Donato Giannotti and Nicolo Leonico Tomeo.

Those by Leonicus are signed with a Greek λ. See *Plutarchi Chæronensis Moralia*, ed. Daniel Wytttenbach. Oxonii, 1795. Vol. 1, pp. xlvi-lvii, lxxxvi.

Provenance: Inscription at the bottom of the title-page: 'Donati Jannocty.'. An inscription on the last page refers 'Loca à Nicolao Leonico emendata ...'

Binding: Twentieth century quarter brown leather with machine-made decorated paper, gold tooled spine with lighter brown lettering label.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 159, no. 135. Cat. 1716, p. 165.

Former shelfmark: VII.F.157

Shelfmark: 757 A 8

Pomponazzi, Pietro

595 • Dubitationes in quartum Meteorologicorum Aristotelis librum. Nvnc recens in Ivcem editae. Cum duplici indice, altero quidem dubitationem, quæ per seriem

singulis capitibus proponuntur; altero autem rerum memorabilium.

Venetiis, Apud Franciscum Francisci., 1563. 2° : *⁶ A-G⁶ H⁸ [\$3 signed (- *1; + H4)]; 56 ll., foliated.

Fingerprint: 156302 - a1=*a2 *2 nino\$ - b1 A e : b2 H4 , \$qu

Note: Woodcut printer's device of Pax on the title-page, another (Pace) of another design on the last page.

Reference: Adams P1832.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned edges.

Bound with: Joannes Philoponus, *Breves expositiones in omnes 14 Aristotelis libros metaphysici*, Ferrara 1583; Alexander Aphrodisiensis, *In octo libros Topicorum Aristotelis explicatio*, Venezia 1563.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 156, no. 107; Cat. 1716, p. 164.

Former shelfmark: VII.F.112

Shelfmark: 709 A 2:3

596 • Opera. De naturalium effectuum admirandorum causis, seu De incantationibus liber. Item De fato: Libero arbitrio: Prædestinatione; Prouidentia dei, libri V. In quibus difficillima capita & quæstiones theologicæ & philosophicæ ex sana orthodoxe fidei doctrina explicantur, & multis raris historijs passim illustrantur, per autorem, qui se in omnibus canonicæ scripturæ sanctorumq[ue] doctorum iudicio submittit. Basileae, Ex officina Henricpetrina, (1567). Colophon: [2V8r]: Basileae, ex officina Henricpetrina, anno M. D. LXVII. Mense Martio.

Note: Edited by Guglielmo Grataroli.

Reference: Adams P1826. Jankovics/Monok 254.

Copy note: No annotations in ink.

Provenance: Printed library label and catalogue number of Vossius' collection are lacking. According to Cat. 1716 Vossius' copy was formerly owned and annotated by Andreas Dudith. It was irretrievable for Dudith's biographer Pierre Costil in 1935.

Binding: Parchment on stiff boards, written number 146 on tail-edge. Rebacked, new fly-leaves, ACAD LVGD stamped in black on both boards.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 189, no. 206; Cat. 1716, p. 154; BA C 42, VII.O.128.

Shelfmark: 650 G 16

Pona, Giovanni

597 • Monte Baldo descritto. In cvi si figvrano, & descruono molte rare piante degli antichi,

da' moderni fin' hora non conosciute. Et due commenti dell'eccellentissimo sign. Nicolò Marogna ... sopra l'amomo de gli antichi; per Francesco Pona dal latino tradotti.

In Venetia, Appresso Roberto Meietti, 1617.

Copy note: Not Vossius' copy.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 162, no. 22; Cat. 1716, p. 134.

Former shelfmark: XV.Q.22

Shelfmark: 532 F 3:1

Pontano, Giovanni Gioviano

598 ▪ Commentariorvm in centum Claudij

Ptolemæi sententias, libri duo.

(Basel), Apud And. Cratandrum, mense

Septembri, 1531.

Colophon: [y5v]: Excudebat Basileae Andreas Cratander, Mense Septembri, Anno A Christo Nato M. D. XXXI.

4° : a-x⁴ y⁶ [\$3 signed (- a1; + y4)]; 90 ll., paginated.

Fingerprint: 153104 - *b1 a3 stra\$: b2 y4 initæ\$

Note: Woodcut printer's device on the title-page, repeated on the last page.

Reference: VD16 P5260.

Copy note: Isaac Vossius kept this edition as part of volume 3 of Pontano's *Opera omnia*. Some underlinings in ink.

Provenance: Inscription on leaf [y5v]: 'Nanessier[?]'.
Binding: Black ruled brown sprinkled calf leather, gold ruled board-edges, gold tooled lettering label on spine, edges sprinkled red and green.

Bound with: G.G. Pontano, *De rebus coelestibus libri XIII*, Basel 1530.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 171, no. 167; Cat. 1716, p. 154.

Former shelfmark: VII.O.1

Shelfmark: 546 E 3:[2]

599 ▪ De rebvs coelestibus libri XIII. Eiusdem De luna fragmentum.

Basileæ, [Andreas Cratander], 1530.

4° : a⁶ b-z⁴ A-2C⁴ [\$3 (- a1; + a4)]; 198 ll., paginated.

Fingerprint: 153004 - b1 a2 &\$spe : b2 2B3 arnibu

Note: Woodcut printer's device on the title-page. Text of p. b1r printed within a woodcut border.

Reference: Adams P1869.

Copy note: Incomplete copy. Quire 2C with 'De luna fragmentum' is missing. Fingerprint is made of this copy. Isaac Vossius kept this edition as part of volume 3 of Pontano's *Opera omnia*, shelved among books in-8.

Binding: Black ruled brown sprinkled calf leather, gold ruled board-edges, gold tooled lettering label on spine, edges sprinkled red and green. First leaf is loose.

Bound with: G.G. Pontano, *Commentariorum in centum C. Ptolemaei sententias*, Basel 1531.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 171, no. 167; Cat. 1716, p. 154.

Former shelfmark: VII.O.1

Shelfmark: 546 E 3:[1]

600 ▪ Opera omnia solvta oratione composita. (Venezia), (eredi di Aldo Manuzio), (1518-1519).

Colophon: 1#[2s7r]: Venetiis In Aedibvs Aldi,

Et Andreae Soceri Mense Ivnio. M. D. XVIII.

Colophon: 2# : Venetiis In Aedibvs Aldi, Et

Andreae Soceri, Mense Aprili. M. D. XIX.

4° : 1#*⁴ a-2s⁸ [\$4 signed (- *1, *3, *4)]; 332 ll., foliated.

4° : 2#A-2Q⁸ 2R⁶ [\$4 signed (- A1, 2R4; V3 signed 'T iij')]; 318 ll., foliated.

Fingerprint: 1#000004 - a1=a2 *2 am.\$ - b1 a , \$: b2 2s4

oemina; 2#000004 - b1 A2 \$ubi\$co : b2 2R3 \$moderat

Note: 1#Leaf m8 is blank. No text on pp. t2r, 2f2r and

2q6r. 2#Leaf F8 is blank. No text on pp. Y6r and Z8r.

Published in 3 pts. Description of first 2 pts only.

Woodcut printer's device on the title-page of the first part with name Aldvs.

Reference: Adams P1860.

Copy note: The 3rd part of this edition is missing. Isaac Vossius kept two Basel-editions (1530-1531) as pt 3 of Pontano's *Opera omnia*. Last leaf 2s8 (blank) in pt 1 is missing. Many underlinings in ink in pt 2. After arrival in Leiden all three volumes were shelved among books in-8.

Provenance: Inscription on the title-page of the first volume: 'Andreas Sanguin'.

Binding: Black ruled brown sprinkled calf leather, gold ruled board-edges, gold tooled lettering label on spine, edges sprinkled red and green.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 171, no. 167; Cat. 1716, p. 154.

Former shelfmark: VII.O.1

Shelfmark: 546 E 1-2

Porphyrius

601 ▪ De abstinentia ab esv animalivm, libri qvatvor, Ioanne Bernardo Feliciano interprete.

(Venezia), (Giovanni Griffio), (1547).

Colophon: [2B4r]: Venetiis apud Ioan.

Gryphium. MDXLVII.

4° : a⁶ A-2B⁴ [\$3 signed (- a1; + a4)]; 106 ll., foliated.

Fingerprint: 000004 - a1 a2 inue : a2 a4 ginus\$o - b1 A
an : b2 2B3 us:ita\$ne
Reference: Adams P1911.
Provenance: Inscription at the bottom of the title-page:
'Sum Balthazaris Lydij M.F ex bibliotheca D. Theodori
Canteri, Ultrajectini.' Marginal annotations and
underlinings in the text by Lydius.
Binding: Contemporary limp parchment, alum-tawed
leather ties lacking.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 171, no. 173; Cat. 1716, p. 165.
Former shelfmark: VII.Q.103
Shelfmark: 570 F 24

602 • Περὶ ἀποχῆς ἐμψυχῶν βιβλία
τεσσαρά. Τῶν πρὸς τὰ νοητὰ ἀφορμῶν.
Μιχαὴλ Ἐφεσίου. Σχολία εἰς τεσσαρά του
Ἀριστοτέλους περὶ ζῶων μορίων. De non
necandis ad epvlandvm animantibvs libri.
III. Eiusdem. Selecte breuesq[ue] sententie,
ducentes ad intelligentiam rerum, que mente
noscuntur. Michaelis Ephesii. Scholia in. IIII.
libros Aristotelis de partibus animantium. E
Medicea Bibliotheca.
Florentiae, (Bernardo Giunta), 1548.
Colophon: [I4r]: Impressum Florentiæ. In
officina Bernardi Iunctæ Anno Domini. M. D.
XLVIII. X. Kal. April.
2° : A-H⁸ I⁴ [\$4 signed (- A1, I3, I4; each
signature in quires A-E preceded by the word
'Porphi.', except A2, E2; in quires F-H by the
words 'Micha. Ephe.', except G4, plus E2)]; 68
ll., paginated.
Fingerprint: 154802 - b1 A2 hilosoph : b2 I2 \$Eu
Note: Edited by Pietro Vettori. Text in Greek. Woodcut
vignet of the Biblioteca Medicea on the title-page with
motto Pvblicæ vtilitati and a Greek motto.
Reference: Adams P1910.
Copy note: Marginal annotations in brown and black
ink in an extremely small hand.
Binding: Contemporary parchment on stiff boards,
titles written on spine.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 158, no. 119; Cat. 1716, p. 165.
Former shelfmark: VII.F.139
Shelfmark: 709 A 18

603 • Εἰς τὰς Ἀριστοτέλους κατηγορίας
ἐξηγητικὰς κατὰ πεισὺν καὶ ἀγοκρίσιν. In
Aristotelis categorias expositio per interroga-
tionem & respensionem.
Parisiis, Exemplaria uæneunt apud Iacobum
Bogardum, è regione gymnasij Cameracensis,
1543.

4° : A-N⁴ [\$4 signed in Greek capitals (- A1,
A4, B4, N4; A2 signed 'α ij', H2 signed 'Z iij')];
52 ll., foliated.
Fingerprint: 154304 - b1 A2 η\$ov : b2 N3 υχε
Note: [A1v]: Dedication by 'Iacobus Bogardus
Typographus' in Latin. Last leaf N4 is blank. Text in
Greek. Woodcut printer's device on the title-page.
Reference: Adams P1917.
Binding: Contemporary parchment on stiff boards.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 171, no. 169; Cat. 1716, p. 165.
Former shelfmark: VII.Q.112
Shelfmark: 570 F 23

Porzio, Simone

604 • Trattato de colori de gl'occhi ... Tradotto
in volgare per Giouam Batista Gelli.
In Fiorenza., Appresso Lorenzo Torrentino,
1551.
8° : A-H⁸ [\$4 signed (- A1)]; 64 ll., paginated.
Fingerprint: 155108 - b1 A2 trouare : b2 H4 cchi\$ Sara
Note: Leaves H7,8 are blank.
Reference: Durling 3743.
Copy note: Leaf H8 is missing.
Binding: Contemporary limp parchment, ties lacking,
titles written at head of spine.
Bound with: S. Fazio, *Paradossi della pestilenza*,
Genova 1584; A. Bacci, *Discorso dell'alicorno*, Firenze
1582.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 184, no. 109; Cat. 1716, p. 139.
Former shelfmark: IX.O.31
Shelfmark: 623 G 22:3

Priscianus, Theodorus

605 • Phænomenon Euporiston liber I.
Logicus liber II. Gynæcea ad Saluinam liber
III. Opus nunc primum æditum.
Basileae, In officina Frobeniana, 1532.
Colophon: [t3v]: Basileæ in officina
Frobeniana per Hieronymum Frobenium &
Nicolaum Episcopium M. D. XXXII.
4° : a-t⁴ [\$3 signed (- a1; + a4; c2 signed '2'; c3
signed 'c 2')]; 76 ll., paginated.
Fingerprint: 153204 - b1 a2 llica : b2 t3 \$u
Note: Edited by Sigmund Gelen. Woodcut printer's
device on the title-page with his name Froben. Another,
slightly larger, on leaf [t4v].
Reference: Adams P2118.
Copy note: Inscription on the verso-side of the fly-leaf
opposite the title-leaf (possibly by G.J. Vossius):
'Theodorus Priscianus alijs dicitur Octavius Horatianus.'
Extensive annotations of Isaac Vossius in Liber II.

Binding: Contemporary limp parchment; most part of the original first fly-leaf cut away; another, modern fly-leaf is inserted containing annotations of a librarian in ca. 1900: '... Lib. II. Is. Vossius contulit cum cod. Petaviano Christinae Reginae, nunc Vaticano Reg. 1143. Collatione manu I. St. Bernardi descripta usus est. I.U. Bernhold in edit. 'Theod. Prisciani Quae extant' tom. I. praef. pag. VII. Adhibuit an. 1893. Val. Rose V.D. cuius cf. Prisciani edit. (1894) praef. pag. X.'. Local ref.: Cat. Vossius, c. 165, no. 64; Cat. 1716, p. 142. Former shelfmarks: VI.Q.68; 886 B 41 Shelfmark: 1365 E 31

Proclus Diadochus

606 ▪ Εἰς τὴν Πλατωνῶς θεολογίαν βιβλία εἰς. In Platonis theologiam libri sex. Per Æmilivm Portvm, Francisci fil. ex Græcis facti Latini, et in gratiam Platonicae philosophiæ studiosorum ex ... Bibliotheca Gottorpiana Græce ac Latine, nunc primum in lucem editi. Accessit Marini Neapolitani libellus De vita Procli. Item conclusiones LV. secundum Proclum; quas olim Romæ illustris Picvs Mirandvla disputandas exhibuit. Nec non index rerum & verborum locupletissimus. Hamburgi, Et prostant Francofvrti, Apvd Rvlandios, 1618.
2° : a-c⁶ A-2S⁶ 2T⁶(-T6) 2V-2X⁶ [\$4 signed (- a1; a4 signed '): (4', B4 signed 'A 4')]; 281 ll., paginated.
Fingerprint: 161802 - a1 a2 id : a2 c4 iva - b1 A ους : b2 2X4 ction
Note: Text in Greek and Latin. Woodcut printer's device on the title-page with motto Prvdentia non violentia.
Binding: Twentieth century parchment on wooden boards.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 159, no. 123; Cat. 1716, p. 165. Shelfmark: 705 A 15

Psellus, Michael

607 ▪ De victvs ratione ... libri II. Rhazæ ... De pestilentia liber. Georgio Valla ... interprete. Ioannis Manardi ... In artem Galeni medicinale luculenta expositio. (Basel), (Andreas Cratander), (1529). Colophon: [18r]: Basileæ, in ædibus Andreæ Cratandri, Mense Iulio, Anno M. D. XXIX. 8° : A⁴ a-1⁸ [\$5 signed (- A1, A4, a5, b5)]; 92 ll., paginated.
Fingerprint: 000008 - a1 A2 ,Scum\$† : a2 A3 ,Sut\$aiu - b1 a i : b2 esol

Note: Edited by Andreas Leennius. Woodcut printer's device on the last page.
Reference: Adams P2200. VD16 M5147.
Copy note: Rubricated throughout with red ink.
Annotations in grey ink on the last page.
Provenance: Inscription in black and red ink at the bottom of the title-page, unidentified.
Binding: Nineteenth century parchment with yellow sprinkled paper.
Formerly bound with: Marbodus, *De gemmarum lapidumque pretiosorum formis*, Köln 1539; Aristoteles, *Physiognomonica*, Wittenberg 1538; *De conseruanda bona valetudine opusculum Scholae Salernitanae*, Frankfurt 1554.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 181, no. 90; Cat. 1716, p. 148. Former shelfmark: VII.O.136.A Shelfmark: 715 F 3

608 ▪ In Phisicen Aristotelis commentarii, Ioanne Baptista Camotio ... interprete. Venetiis, (Federico Torresano), 1554. Colophon: [O3v]: Venetiis apud Federicum Turrisanum.
2° : ⚭⁶ A-N⁶ O⁴ [\$3 signed (- ⚭¹, O3; each signature preceded by the words (or variations of) 'Psellus in physic.', except ⚭², A2)]; 88 ll., foliated.
Fingerprint: 155402 - *a1=a2 ⚭³ d\$posse - b1 A e\$: b2 O2 ueri\$d
Note: Last leaf O4 is blank. Woodcut printer's device of anchor and dolphin with name Aldvs.
Reference: Adams P2198.
Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 158, no. 116; Cat. 1716, p. 145. Former shelfmark: VII.F.116 Shelfmark: 708 A 18

609 ▪ Του ΟΦωτατου Ψελλου, ε' πιλυσις εις τυσεξ της φιλοσοφιας, τροπους. ... ¶Iacobi Foscareni translatio horum, in latinorum uocem. Sapientissimi Pselli Introductio in sex philosophie modos. Eiusdem Compendium quinq[ue] vocum, & decē predicamentor/ philosophie. Blemmdæ De quinq[ue] vocibus, cur sint hæ solum, neq[ue] plures, aut pauciores. Georgii Pachymerii, De sex philosophie diffinitionibus, & de quinq[ue] vocibus, & decem predicamentis. (Venezia), Stefano Nicolini da Sabbio & fratelli), (1532).

8° : α⁶ β-θ⁴ [\$2 signed (- α1)]; 34 ll., unnumbered.

Fingerprint: 000008 - b1 α2 \$παλ : b2 θ2 \$ava

Note: Title within a border of four woodcut blocks. Text in Greek.

Copy note: Incomplete copy. Title-page damaged, affecting the text. A few marginal annotations and underlinings.

Binding: Rebound in red cloth.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 184, no. 116; Cat. 1716, p. 165. Shelfmark: 680 F 8

610 • Synopsis organi Aristotelici, ... Græco Latina nunc primùm edita, à M. Elia Ehingero F.

[Wittenberg], E typographeio Zacharie Lehmanni. Sumptibus Clementis Bergeri, 1597.

8° :)(⁸A-Y⁸ Z⁴ [\$5 signed (-)](1, D4, Z2, Z3, Z4)]; 188 ll., paginated.

Fingerprint: 159708 - a1)(2 dis,\$: a2)(5 to\$ - b1 A c : b2 Z u

Note: Text in Greek and Latin.

Reference: Adams P2197.

Copy note: Underlinings and marginal annotations in ink.

Binding: Twentieth century quarter parchment with green linnen. Leaves Y5,6 are still uncut at top edge.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 189, no. 199; Cat. 1716, p. 165 (Augustæ Vindelicorum!).

Former shelfmark: VII.O.140

Shelfmark: 680 F 9

Ptolemaeus, Claudius

611 • Περὶ κριτηρίου καὶ ἡγεμονικῶν. Tractatus de iudicandi facultate et animi principatv. Accesserunt de illius patria & astronomiæ sedibus Olympiodori & Theodori Meliteniotæ testimonia. Et inscriptio Canobi ab ipso consecrata, repertorum ab eo in astronomia summa capita continens. Ex Regia Bibliotheca nunc primùm in lucem edidit, Latine reddidit, & commentariis illustravit Ismael Bullialdvs.

Parisis, Apud Sebastianvm Cramoisy, & Sebastianvm Mabre-Cramoisy, regios typographos, viâ Iacobæâ, sub Ciconiis, 1663. 4° : â⁴ ê⁴ A-2I⁴ [\$3 signed (- â1)]; 136 ll., paginated.

Fingerprint: 166304 - a1 â2 s,\$: a2 ê3,\$lege - *b1 A2 nalis : b2 213 102

Note: Text in Latin and Greek. Engraved printer's device on the title-page with his monogram and motto *Honora patrem tvvm et matrem tvam vt sis longævvs svper terram*. Exo.20.

Copy note: Printed label of the Vossius' collection is pasted at the bottom of leaf â2.

Provenance: Inscription in bottom left corner of the title-page: 'Clarissimo ac eruditissimo Viro Dno Isaaco Vossio amico suo Ismael Bullialdvs'.

Binding: Contemporary parchment on stiff boards.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 169, no. 137; Cat. 1716, p. 165. Former shelfmark: VII.Q.48

Shelfmark: 570 D 19

Puteanus, Erycius

612 • De cometa anni 1618. Nouo mundi spectaculo, libri dvo. Paradoxologia. Colonia, Sumptibus Conradi Butgenij, 1619. 12° : A-G¹² [\$7 signed (- A1, A7, C7; A3 signed 'A iij')]; 84 ll., paginated.

Fingerprint: 161912 - b1 A2 QV : b2 G7 us,\$c

Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto *Post nvbila Phoebe*.

Binding: Contemporary limp parchment.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 190, no. 13; Cat. 1716, p. 166.

Former shelfmark: VII.D.25

Shelfmark: 522 G 37

Quintilianus, M. Fabius

613 • Declamationes maiores. Incipit, A2r: M. Fabii Qvintiliani eloquentissimi declamationes incipiunt. Argvmentvm. Quidam qui erat filius cæcus: quem hæredem instituerat: induxit illi noueram iuuenemq[ue] in secreta domus parte seposuit. ...

[Treviso, Dionysius Bertochus, Peregrinus de Pasqualibus, 1482].

2° : A-I⁶ [\$3 signed (- A1)]; 54 ll., unnumbered.

Note: Leaf A1 is blank.

Reference: HCR 13661(1). IDL 3854. Bodleian Q-020.

Copy note: The recto-side of leaf A1 is inscribed with two columns text.

Provenance: Inscriptions on the last page [16v], i.a.: 'Franciscus chinallernis gebernêsis'.

Binding: Contemporary limp parchment with turned edges. Two of four alum-tawed leather ties lacking.

Inscription on the inside of the upper board: 'N° 362 # 10B'. Calculations in ink on upper board. Inscription on spine: '*118/Morzilli/In/Platonis/Timeum'. Inscription on lower board: 'paquet de huit Volumes in folio/[.....] D prix 1#-10'.

Bound with: J. Dubois, *In Hippocratis elementa commentarius*, Paris 1542; S. Fox Morcillo, *In Platonis Timaeum commentarii*, Basel 1554.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 151, no. 59; Cat. 1716, p. 143.

Former shelfmark: 628 A 8

Shelfmark: 1372 D 6:3

Raimondi, Eugenio

614 • Delle caccie libri quattro aggiuntoui 'n questa nuoua 'mpressione il qvinto libro della villa.

(Napoli), (Lazaro Scoriggio), (1626).

Colophon: [2R6v]: IN NAPOLI, Per Lazaro Scoriggio. M.DC.XXVI.

4° : a-g⁴ A-2Q⁸ 2R⁶ [\$2 and \$4 signed (- a1, A1, L3, N3, O2, Q2, V1, 2R4; g2 signed 'g 3')]; 346 ll., paginated.

Fingerprint: 000004 - a1 a2 la\$C : a2 g2 tello - b1 A2 ude : b2 2R3 s'imba

Note: Engraved title-border signed by Nicolas Perrey. Woodcut printer's device on the last page. Twenty-one full-page engraved illustrations in the text, of which almost half are repetitions.

Copy note: Printed library label of Vossius' collection followed by no. 111 [sic].

Binding: Twentieth century quarter parchment.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 167, no. 106; Cat. 1716, p. 307.

Shelfmark: 540 F 20

Rangoni, Tommaso

615 • Alla serenissima signora Gilia Privla dvchessa di Venetia. Thomaso Philologo da Ravenna. Come l'huomo puo viuere piu de CXX. anni.

In Venetia, (Matteo Pagano), 1556.

Colophon: [V4v]: Venetijs apud Matheum Paganum à Fide, die 25. Iulij M.D.LVII.

8° : A-V⁴ [\$2 signed (- A1)]; 80 ll., unnumbered.

Fingerprint: 155608 - b1 A2 t\$terr : b2 V2 essa,\$

Note: Woodcut armorial device of Lorenzo Priulo on the title-page.

Copy note: Inscription on the verso-side of the title-page: 'No. 1893.'. Inscription of a price on the end fly-leaf: '2 l 2 lire e) | Venet'. Last quire damaged, affecting the text of the colophon.

Binding: Contemporary limp parchment with turned edges, ties lacking.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 179, no. 58; Cat. 1716, p. 134-135 (s.v. Thomasi Philologo de Ravenna).

Shelfmark: 631 G 6

Rao, Cesare

616 • I meteori. I qvali contengono quanto intorno a tal materia si puo desiderare. ... Con la tauola de i capitoli, e delle materie, che in essi si contengono.

In Venetia, Appresso Giouanni Varisco, & Compagni, 1582.

Colophon: [X7v]: In Venetia, Appresso Giouanni Varisco, & compagni. MDLXXXI.

4° : a-c⁴ *4 A-V⁸ X⁸ (±X1) [\$4 signed (- a1, a3-4, b3-4, c3-4, *3-4; E3 signed 'D 3'; first and third signatures irregularly preceded by 'I Meteori del Rao.')] ; 184 ll., foliated.

Fingerprint: 158204 - a1 a2 ling : a2 * 10 - b1 A o : b2 X4 ano\$ì\$

Note: Leaves *4 and X8 are blank. Woodcut printer's device on the title-page of a double-tailed Siren.

Copy note: Marginal annotations in Italian, one hand in pencil, one hand in ink, seven lines in Latin in ink on the end paste-down.

Provenance: Inscriptions at the bottom of the

title-page: 'D.N. Carli[?]' and 'T. Fabre[.]he[?]. 1648.'.

Binding: Contemporary limp recycled parchment with turned edges, alum-tawed leather ties lacking, title written on the bottom edge.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 168, no. 126; Cat. 1716, p. 166.

Shelfmark: 530 D 12

Recupito, Giulio Cesare

617 • De Vesvviano incendio, et de terraemotv Calabriae, nvntivs in lvcem itervm editvs. Romæ, Ex typographiæ Manelphi Manelphij, 1644.

4° : A-I⁸ K⁴ [\$4 signed (- A1, K3, K4)]; 76 ll., paginated.

Fingerprint: 164404 - b1 A2 ontig : b2 K2 tiqu

Note: Last leaf K4 is blank. Woodcut printer's device on the title-page with acronym IHM.

Binding: Blind ruled brown leather, gold ruled board-edges, edges painted red.

Bound with: V. Alsario della Croce, *Vesuvius ardens*, Roma 1632.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 168, no. 122; Cat. 1716, p. 159.

Former shelfmark: VII.Q.99

Shelfmark: 529 F 22:2

618 • De Vesvviano incendio nvntivs. Ac de terræ-motu. Editio tertia.

Lovanii, Typis Everardi de Witte, 1639.

Copy note: Not Vossius' copy.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 189, no. 196; Cat. 1716, p. 166.

Shelfmark: 482 G 32

Reede tot Drakenstein, Hendrik Adriaan van

619 ▪ Horti Indici Malabarici pars prima [- duodecima] de varii generis arboribus et fruticibus siliquosis Latinis, Malabaricis, Arabicis, Brachmanum characteribus nominibusque expressis, adjecta florum, fructuum, seminumque nativæ magnitudinis vera delineatione, colorum viriumque accurata descriptione, adornata per ... et Theodorum Janson. ab Almelooven, M.D. Notis adauxit, & commentariis illustravit Joannes Commelinus.

Amstelædami., Sumptibus Viduæ Joannis van Someren, Hæredum Joannis van Dyck, Henrici & Viduæ Theodori Boom, 1678-1703.

Note: II: Horti Indici Malabarici pars secunda ... et Johannem Casearium. III: ... et Johannem Munnicks.

VII: In ordinem redegit, & latinitate donavit Abrahamus à Poot.

Reference: Nissen (BBI) 1625.

Copy note: Not Vossius' copy. Isaac Vossius owned the first 6 volumes, 1678-1686. They were sold in 1706. The entry in the sale catalogue only mentions the year 1678, without a number of volumes to be sold.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 152, no. 69; Cat. 1706, p. 11, no. 155; Cat. 1716, p. 133.

Shelfmark: 469 A 3-14

Resta, Francesco

620 ▪ Meteorologia de igneis aereis aqveisq. corporibus.

[Roma], Apud Franciscum Monetam, 1644.

4° : ♣⁶ A-6G⁴ 6H⁶ [\$2 signed (- ♣1; + ♣3, 6H3; M2 signed 'Mm 2', O2 signed 'Oo 2', 2G2 signed 'Ff 2', 2S2 signed 'Rr 2', 5K1 signed 'kkkkK', 6F2 signed 'Eeeee 2', 6G signed 'gggggg')]; 500 ll., paginated.

Fingerprint: 164404 - a1 ♣2, \$m : a2 ♣3 libus - b1 A s : b2 6H3 i.\$ibid.\$significat

Note: Last leaf 6H6 is blank. Engraved title-page.

Binding: Nineteenth century half parchment with yellow sprinkled paper.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 170, no. 149; Cat. 1716, p. 166.

Shelfmark: 530 D 14

Rhodium, Joannes

621 ▪ De acia dissertatio ad Cornelii Celsi mentem.

Patavii, Typis Pauli Frambotti, 1639.

Copy note: Not Vossius' copy.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 169, no. 132; Cat. 1716, p. 298 (this copy).

Former shelfmark: XII.Q.541

Shelfmark: 414 D 20

Richard, Sébastien

622 ▪ Les bains de Digne en Provence.

A Lyon, Par Clavde Morillon, imprimeur & lib. de M. la Duchesse de Montpensier, 1619. 8° : â⁸ A-P⁸ Q⁴ [\$5 signed (- â1, â3, â5, Q3, Q4)]; 132 ll., paginated.

Fingerprint: 161908 - a1=*a2 â2 aire\$V - b1 A i : b2 Q2 \$fidell

Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto Poco a poco.

Binding: Nineteenth century quarter parchment with yellow sprinkled paper.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 176, no. 26; Cat. 1716, p. 149.

Former shelfmark: VI.O.34

Shelfmark: 630 G 9

Robert, le sieur

623 ▪ L'art de bien traiter. Divisé en trois parties. Ouvrage nouveau, curieux, et fort galant, utile a toutes personnes, et conditions. Exactement recherché, & mis en lumiere, par L. S. R.

A Paris, Chez Frederic Leonard, imprimeur du roy, ruë S. Jacques, à l'Escu de Venise, 1674.

12° : â² A-R¹² S⁴ [\$6 signed (- â1, Q6, S3, S4; R3 signed 'R iij')]; 210 ll., paginated.

Fingerprint: 167412 - a1=a2 â2 es\$ - b1 A m : b2 S2 \$n

Note: [S3v]: Extrait du privilege du roy ... donné à Paris le 20e Decembre 1673. Signé Des Vieux, il est permis à Jean Du Puis ... Achevé d'imprimer le 30. Juin 1674. ... Et ledit Du Puis a fait part du present privilege à Frederic Leonard, ... suivant l'accord fait entr'eux. Author identified as 'le sieur Rolland' or 'le sieur Robert', after G. Vicaire, *Bibliographie gastronomique*. Woodcut printer's device on the title-page with motto Virtute invidiam vince.

Binding: Contemporary brown leather, gold tooled spine, edges sprinkled red.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 190v, no. 23; Cat. 1716, p. 137 (s.v. Anonymus).

Former shelfmark: Med.D.1

Shelfmark: 646 F 15

Rocco, Antonio

624 ▪ Esercitioni filosofiche. Le qvalli versano in considerare le positioni, &

obiettoni, che si contengono nel dialogo del signor Galileo Galilei Linceo contro la dottrina d'Aristotile.

In Venetia, Appresso Francesco Baba, 1633.

4° : $\pi^4 2^+ A-2D^4 2E^6$ [\$2 signed (- +1; + 2E3)]; 122 ll., paginated.

Fingerprint: 163304 - a1 +2 on : a2 +2 ora\$ne - b1 A m : b2 2E3 oneuol

Note: Last leaf 2E6 is blank. Woodcut printer's device on the title-page with legenda Toscana. Woodcut diagrams.

Copy note: Inscription on the verso-side of the last blank leaf: '[?] un gulio'.

Binding: Contemporary limp parchment.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 172, no. 176; Cat. 1716, p. 194.

Shelfmark: 537 F 24

Rochas, Henri de

625 ▪ Traité des observations nouvelles et vraye cognoissance des eaux minerales & de leurs qualitez & vertus, cydeuant incogneuës: ensemble de l'Esprit vniuersel.

A Paris, Imprimé pour l'authœur, & se vend, Ruè Baillet deuant la Monnoye, au baing du Roy, 1634.

8° : $\pi^2(\pi 1 + \pi A-B^4) A-R^8$ [\$4 signed (- πA_4 , πB_4 , K4, P4, Q3, Q4, R4; N3 signed 'N 2')]; 146 ll., paginated.

Fingerprint: 163408 - a1 A \$1 : a2 B3 ed - b1 A \$: b2 R3 ar\$ d

Note: Woodcut floral title-vignet.

Binding: Contemporary limp parchment.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 176, no. 24; Cat. 1716, p. 149.

Shelfmark: 630 F 23

Rohault, Jacques

626 ▪ Tractatus physicvs Gallice emissvs et recens latinitate donatvs per Th. Bonetvm.

Genevæ, Sumptibus Ioannis Hermanni Widerhold, 1674.

8° : $\mathfrak{J}-3\mathfrak{J}^8 \chi 1 A-Z^8 2A-2B^4 2C-3I^8 *4$ [\$4 signed (- $\mathfrak{J}1$, 2A4, 2B1, 2B4; 2C2 signed 'C 4', 2C4 signed 'C 2')]; 461 ll., paginated + 17 pl.

Fingerprint: 167408 - a1 $\mathfrak{M}2$ m\$: a2 3 $\mathfrak{M}4$ res\$immer - b1 A nc : *b2 3l3 decre - c1 *2 uenie : c1 *3 ratur

Note: Leaves 3 $\mathfrak{M}8$ and 3D8 are blank. Advertisement to the binder in French, Latin and German on the inserted leaf: 'Advertissement av relievr. S'Estant trouué quelques pages trop chargées de fautes, on en a substitué des plus correctes, comprises en vne feuille, laquelle est placée apres les trois feuilles de la Preface. Le Relieur donc aura le soin de partager laditte feuille

en pages ou feuillets, mettant chacune en sa place, en lieu de la defectueuse, qui sera retranchée.' Tabs of the cut leaves can be traced in quires 3 \mathfrak{M} , D, H, M and O.

Woodcut printer's device on the title-page with motto Gradatim ad sidera tollor. Engraved folding plates with diagrams.

Binding: Blind ruled brown leather, gold ruled board-edges, edges sprinkled brown and red.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 177, no. 32; Cat. 1716, p. 145.

Former shelfmark: VII.O.37

Shelfmark: 634 G 2

Rondelet, Guillaume

627 ▪ Libri de piscibus marinis, in quibus veræ piscium effigies expressæ sunt. Quæ in tota piscium historia contineantur, indicat elenchus pagina nona & decima. Postremò accesserunt indices necessarij.

Lvgdvni, Apud Matthiam Bonhomme, 1554.

Colophon: [2D4r], [2F6r]: Lvgdvni, Excudebat Matthias Bonhomme.

2° : $\pi^2(\pi 1 + \alpha^6) A-H^6 I-K^4 L-2Z^6 2A-2B^6 2C-2D^4 2E-2F^6$ [\$3 signed (+ A4, B4, C4, D4; X1 signed 'x', 2D3 signed 'DD 5')]; 312 ll., paginated.

Fingerprint: 155402 - a1 a ri : a2 a3 ra\$lib - b1 A \$: *b2 2F u

Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto $\text{EK } \pi\text{ovov } \text{K}\lambda\epsilon\omicron\varsigma$. Woodcut portrait of the author by Pierre Eskrich on leaf $\pi 2v$. Woodcut illustrations in the text designed by Georges Reverdy.

Reference: Adams R746. Baudrier, *Bibliographie Lyonnaise*, X, 239-241.

Copy note: Underlinings and a few annotations in ink by the same hand who wrote the inscription on the title-page.

Provenance: Inscription on the title-page: 'Raopensiæ. [?] / empt. die xvi.^a decembris / 1574. Main.[?]'.

Binding: Gold tooled brown leather, edges stained yellow. New front fly-leaf.

Bound with: G. Rondelet, *Universae aquatilium historiae pars altera*, Lyon 1555.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 149, no. 21; Cat. 1716, p. 147.

Former shelfmark: 91

Shelfmark: 667 A 16:1

628 ▪ Vniuersæ aquatilium historiae pars altera, cum veris ipsorum imaginibus. His accesserunt indices necessarij.

Lvgdvni, Apud Matthiam Bonhomme, 1555.

Colophon: [H6r]: Lvgdvni, Matthias Bonhomme Excudebat.

2° : a⁶ a-z⁴ A-G⁴ H⁴(H₃+‘H₄’H₅) [\$3 signed (- a1, a2; + a4; H2 signed ‘h ij’, but corrected by a stamp in ‘H ij’)]; 132 ll., paginated.

Fingerprint: 155502 - a1 a3 æc : a2 a4 \$de - b1 a m\$: b2 H5 ho

Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto Εκ πονου Κλεος. Woodcut portrait of the author by Pierre Eskrich on leaf [a6v]. Woodcut illustrations in the text designed by Georges Reverdy.

Reference: Adams R757.

Copy note: A few underlinings in ink.

Binding: Gold tooled brown leather, edges stained yellow. New front fly-leaf. The double-leaf H4.5 appears twice in this copy and both are bound between H2 and H3.

Bound with: G. Rondelet, *Libri de piscibus marinis*, Lyon 1554.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 149, no. 21; Cat. 1716, p. 147.

Former shelfmark: 91

Shelfmark: 667 A 16:2

Rosetti, Giovanventura

629 ▪ Plico dell'arte del tingere tvtte le sorte di colori. Diviso in tre parti. Prima per imparar a tinger pani di lana, & telle, bombaci in vari colori. Il secondo libro tratta il modo di tingere tutte le sorte di sede in variate sorte di colori. Il terzo trattasi bellissimi secreti di tinger pelle in varij & diuersi colori, & il modo di conzar corami da scarpe: et in perfete conze opera vttilissima [sic] a chi di tal arte si diletta.

In Venetia, Appresso Alessandro Vecchi, 1611.

4° : A-N⁴ [\$2 signed (- A1)]; 52 ll., paginated.

Fingerprint: 161104 - b1 A2 ubli : b2 N2 rai\$fin

Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto Dabo omnibvs gratvm odorem.

Provenance: Printed library label of Vossius' collection is pasted at the bottom of leaf A2.

Binding: Contemporary limp parchment. Some paper repairs, affecting the text of leaf A4.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 172, no. 178; Cat. 1716, p. 145.

Shelfmark: 540 F 11

Rossello, Timoteo

630 ▪ Della svmma de i secreti vniversali in ogni materia. Parte prima (- seconda) ... Si per huomini, & donne, di alto ingegno, come ancora per medici, & ogni sorte di artefici industriosi, & a ogni persona virtuosa accommodate. Di nvovo ristampati, et ricorretti.

In Venetia, Appresso Pietro Miloco, 1619.

8° : a⁸ A-T⁸, ²a⁸ ²A-T⁸ [\$4 signed (- a1, ²a1)]; 320 ll., foliated.

Fingerprint: 161908 - 1a1 a2 este. : 1a2 a4 .Sa\$la - 1b1 A em : 1b2 eza\$d - 2a1 a2 sse\$! : 2a2 a4 chi,\$ - 2b1 A \$c : 2b2 T4 , \$cio

Note: Separate title-pages, signatures and foliation for each part. Woodcut printer's devices on both title-pages. One woodcut illustration in part 1.

Binding: Twentieth century half parchment with machine-made marbled paper, edges newly cut (rather cropped) and sprinkled red.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 189, no. 204; Cat. 1716, p. 166.

Shelfmark: 622 F 22

Rostinio, Pietro

631 ▪ Compendio di tvtta la cirvgia, per Pietro & Lodouico Rostini ..., estratto da tutti coloro, che di essa hanno scritto. Et dall'eccell. ... Leonardo Fiorauanti ... ampliato di bellissimoi discorsi: & aggiuntoui vn nuouo Trattato a' professori di tal'arte molto vtile, e necessario. Con la tauola copiosissima delle cose più notabili, & con li disegni de gli istromenti, che più si conuengono à cirugici. Nvovamente ristampato, & con ogni diligenza corretto.

In Venetia, Appresso Lucio Spineda, 1607.

8° : a-c⁸ A-Y⁸ [\$4 signed (- a1)]; 200 ll., foliated.

Fingerprint: 160708 - a1 a2 \$des : *a2 b4 uare\$ - b1 A r : b2 Y4 ateri

Note: Leaves Q8 and Y8 are blank. Woodcut printer's device on the title-page with motto Sic omnia cedvnt hmilitati. Full-page woodcut illustrations of surgical instruments in quire c.

Reference: Krivatsy 9969.

Binding: Blind ruled brown leather, edges sprinkled red and brown, paper lettering label on spine.

Bound with: L. Fioravanti, *Il reggimento della peste*, Venezia 1594; Id., *La cirugia*, Venezia 1595.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 183, no. 105; Cat. 1716, p. 134.

Shelfmark: 623 G 23:3

Ruel, Jean

632 ▪ De natvra stirpivm libri tres ... cum indice omnium uniuersi operis obseruatione dignorum copiosissimo.

Basileae, In officina Frobeniana, 1537.

Colophon: [2i7v]: Basileae, In Officina Frobeniana Per Hieronymvm Frobenivm et

Nicolavm Episcopivm, Mense Martio, Anno M. D. XXXVII.

Reference: Adams R873.

Copy note: Not Vossius' copy. His copy was sold in 1706.

In the sale catalogue the lot number was marked with an asterisk as imperfect.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 151, no. 61; Cat. 1706, p. 11, no. *151; Cat. 1716, p. 133 (this copy).

Shelfmark: 658 A 24

Rufus Ephesius

633 ▪ Περὶ τῶν ἐν κυστει καὶ νεφροῖς παθῶν.

Περὶ τῶν φαρμακῶν καθαρτικῶν. Περὶ θεσεῶς καὶ ονομασίας τῶν τῷ ἀνθρώπῳ μορίων.

Σωρανοῦ Περὶ μητρας, καὶ γυναικεῶν αἰδοῖου.

De vesicæ renūmq̄ue morbis. De purgantibus medicamentis. De partibus corporis humani.

Sorani De vtero & muliebri pudendo. Ex bibliotheca regia.

Parisiis, Apud Adr. Turnebum, typographum Regium, 1554.

8° : *2 a-c⁸ d⁶ [\$4 signed (- *1, b4; a1 signed 'A', a3 signed 'A 3')]; 32 ll., paginated.

Fingerprint: 155408 - a1=a2 *2 φ - b1 a , \$: b2 d4 δη\$

Note: Text in Greek. Woodcut printer's device on the title-page with motto Βασιλεῖ τ' ἀγαθῶ κρατερῶ τ' αἰχμητῆ.

Reference: Adams R883.

Copy note: Marginal annotations and underlinings in brown ink.

Provenance: Inscription at the bottom of the title-page: 'Sû Alberti Verlanij Juniada[?]'.

Binding: Contemporary limp parchment, ties lacking.

Bound with: Aretaeus, *De acutorum ac diuturnorum morborum causis*, Paris 1554.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 181, no. 87; Cat. 1716, p. 143.

Former shelfmark: VI.O.51

Shelfmark: 756 E 23:2

Sammonicus, Quintus Serenus

634 ▪ De re medica, siue morborum curatione liber: cum Gabrielis Humelbergij commentarijs. His recens accesservnt emendationes nouæ ex veterē manuscripto codice collectis. Epithetorum item & morborum qui curantur, indices quinque.

[Zürich], [Christoph II Froschauer], 1581.

4° : α-β⁴ A-2Z⁴ 2a-2q⁴ 2r⁶ [\$3 signed (- α1; + 2r4)]; 262 ll., foliated.

Fingerprint: 158104 - a1 a2 vetust : a2 β3 hne - b1 A g :

b2 2r4 ine\$ d

Note: Last leaf 2r6 blank. Woodcut printer's device on the title-page.

Reference: Adams S971. Jankovics/Monok 268:1. VD16 S6000.

Copy note: Title-leaf incomplete because of mould.

Provenance: Printed label pasted at the bottom of the title-page: 'Ex Bibliotheca Cardinalis & Principis â Dietrichstain.' above the label of Vossius' collection.

Binding: Contemporary silver-tooled brown leather, edges stained blue, no. 415 of Andreas Dudith's library written on the top edge.

Bound with: J.A. Bozavotra, *Opus de venae sectione in uterum gerenti*, Romae 1545, and Id., *Apologia de sectione venae in gravida muliere*, Ibid. 1545.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 169, no. 133; Cat. 1716, p. 143.

Shelfmark: 575 F 5:1

Saumaise, Claude

635 ▪ De manna et saccharo commentarijs.

Parisiis, Apud Carolvm dv Mesnil, bibliopolan iuratum, viâ Iacobæâ, sub signo Samaritanæ, iuxta sanctum Yvonem, 1663.

8° : â⁴ A-M⁴ [\$3 signed (- â1)]; 52 ll., paginated.

Fingerprint: 166308 - a1 â2 h : a2 â3 ris - b1 A \$M : b2 M3 cco\$ c

Binding: Contemporary limp parchment.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 181, no. 84; Cat. 1716, p. 134.

Former shelfmark: VII.O.52

Shelfmark: 641 C 20

636 ▪ Interpretatio Hippocratei aphorismi LXXIX. sectione IV. de calculo. Additæ sunt epistolæ duæ Ioh. Beverovicij M.D. quibus respondetur.

Lugduni Batavorum, Ex officina Ioannis Maire, 1640.

8° : ?⁸ 2?² A-N⁸ O⁶ χ1 [\$5 signed (- ?1)]; 121 ll., paginated.

Fingerprint: 164008 - a1 ?2 \$u : a2 2?2 xius - b1 A r : b2 O5 ph

Note: Leaf χ1 contains errata. On the title-page a cancelslip with 'LXXIX' is pasted over the originally printed 'LXIX'. Woodcut printer's device on the title-page with motto Fac et spera.

Reference: Breugelmanns (*Fac et spera*) 1640:15. Krivatsy 10275.

Binding: Gold tooled brown marbled leather, edges sprinkled red.

Bound with: D. Beckher, *Cultrivori Prussiaci curatio singularis*, Leiden 1640.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 188, no. 183; Cat. 1716, p. 134.

Former shelfmark: VI.O.98

Shelfmark: 514 G 18:1

637 ▪ Præfatio in librvm de homonymis hyles iatricæ, eivsdem de Plinio iudicivm.

Divione, Apud viduam P. Chavance, typographi & bibliopolæ regis, in vico S. Ioannis, sub signo pueri Iesv, 1668.
4° : â⁴ A-O⁴ [\$3 signed (- â1, â3, I3, O3)]; 60 ll., paginated.

Fingerprint: 166804 - a1=a2 â2 oles - b1 A n : b2 O2 me
Note: Title-page and woodcut printer's vignet printed in red and black.

Provenance: Inscription in the top right corner of the title-page: 'Mr. Elzevier'.

Binding: Blind tooled brown leather, sprinkled edges.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 168, no. 119; Cat. 1716, p. 166.

Former shelfmark: VII.Q.16

Shelfmark: 575 E 6

Sayzari, 'Abd al-Rahman b. Nasr al-

638 ▪ L'onirocritte mvssvlman, ov La doctrine et interpretation des songes selon les Arabes, par Gabdorrhachaman fils de Nasar. De la traduction de M. Pierre Vattier ..., sur le manuscrit arabe.

A Paris, Chez Lovis Billaine, au Palais, dans la grande Salle, à la Palme, & au grand Cesar, 1664.

12° : â¹² ê⁶ A-K¹² [\$6 signed (- â1, â4, ê4, ê5, ê6, G3, H6)]; 138 ll., paginated.

Fingerprint: 166412 - a1 â2 ir : a2 ê3 de - b1 A t : b2 K6 t-p

Note: ê3v: Et ledit Billaine a associé avec luy Thomas lolly, aussi marchand libraire à Paris, pour en jouir suiuant l'accord fait entr'eux ... Acheué d'imprimer pour la premiere fois le 5. Mars 1664.

Binding: Wrapped in machine-made paper. Original binding and former shelfnumber invisible.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 190, no. 3; Cat. 1716, p. 140 (s.v. Gabdorrhachaman).

Shelfmark: 516 G 21

Scaliger, Julius Caesar

639 ▪ Exotericarvm exercitacionvm liber XV. de subtilitate, ad Hieronymvm Cardanvm. In fine duo sunt indices: prior breuiusculus, continens sententias nobiliores: alter opulentissimus, penè omnia complectens.

Francofvrti, Apud Andreae Wecheli heredes Claudium Marnium, & Ioann. Aubrium, 1592.

8° : â⁸ a-z⁸ A-3H⁸ [\$4 signed (- â1, 3C2)]; 624 ll., paginated.

Fingerprint: 159208 - a1 â2 mper : a2 â4 eteru - b1 a ig : b2 3H4 \$nonvt\$

Note: Woodcut printer's device on the title-page, repeated on the last page. Woodcut diagrams.

Reference: Adams S582.

Copy note: Marginal annotations and underlinings in ink.

Provenance: Inscription at the bottom of the title-page: 'JSP'. Another inscription on the recto-side of the first fly-leaf: 'Theodori Oorti[?] Bureni. [4 lines in Greek]'.

Binding: Parchment on stiff boards with turned edges, rebacked. Edges sprinkled red.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 184, no. 117; Cat. 1716, p. 166.

Former shelfmark: VII.O.35

Shelfmark: 650 D 2

Scappi, Bartolomeo

640 ▪ Opera, divisa in sei libri. Nel primo si contiene il ragionamento che fa l'autore con Gio. suo discepolo. Nel secondo si tratta di diuerse uiuande di carne, si di quadrupedi, come di uolatili. Nel terzo si parla della statura, e stagione de pesci. Nel quarto si mostrano le liste del presentar le uiuande in tauola, cosi di grasso come di magro. Nel quinto si contiene l'ordine di far diuerse sorti di paste, & altri lauori. Nel sesto, & vltimo libro si ragiona de' conuale scenti, & molte altre sorti di viuande per gli infermi. Con il discorso funerale che fu fatto nelle essequie di Papa Paulo III. Con le figure che fanno bisogno nella cucina, & alli reuerendissimi nel conclaua.

[Venezia], [Michele Tramezzino], [1570].

4° : a⁶ (± a1, a6) ^rA⁴ A-2Z⁸ χ2A⁴ [\$4 signed (- a1, a4, ^rA3-4, χ2A3-4; K4 signed 'L 4', 2C3 signed 'Cc', 2G2 signed 'Gg', 2K2 signed 'Ii 3', 2O1-2 signed 'Pp' and 'Pp 2'; first and third signatures irregularly preceded by the words '(Di) M.Bart.Scappi.')]; 382 ll., foliated + 27 pl.

Fingerprint: 000004 - a1 a2 piritual : a2 A2 enne\$m - b1 A og : b2 2A \$cuo

Note: Woodcut printer's device on the title-page of Sibylla with motto Qval piv fermo e il mio foglio e il mio presaggio. Engraved portrait of the author on p. [a6v]. Full-page etched plates, one folding.

Reference: Adams S608.

Binding: Early seventeenth century parchment, gold oval armorial panel of Jacob Conrad Praetorius von Perlenberg on upper board, ties lacking. Leaves 2G1.8 and 2G2.7 misbound. Rebacked, new stiff boards, new fly-leaves.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 165, no. 67; Cat. 1716, p. 143.
Shelfmark: 540 F 22

Scheiner, Christoph

641 ▪ Refractiones coelestes, sive Solis elliptici phænomenon illvstratvm; in qvo variæ atqve antiqvæ astronomorvm circa hanc materiam difficultates enodantur, dubia multiplicia dissoluuntur, via ad multa recondita eruenda sternitur: opusculum tam astronomis quàm physicis perquam vtile, perq[uam] necessarium.

Ingolstadii, Ex officina typographica Ederiana, apud Elisabetham Angermariam, 1617.

4° : A-V⁴ X⁶ [\$3 signed (- A1, I2; + X4, X5)]; 86 ll., paginated.

Fingerprint: 161704 - b1 A2 I\$han : b2 X5 ius\$

Note: Woodcut elliptic, faced sun on the title-page.

Woodcut diagrams.

Copy note: Vossius had two copies. The other is in the section Libri Mathematici of Cat. Vossius.

Binding: Nineteenth century quarter parchment with yellow sprinkled paper.

Bound with: C. Scheiner, *Sol ellipticus*, Augsburg 1615.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 161, no. 8; Cat. 1716, p. 176.

Former shelfmark: VIII.Q.135

Shelfmark: 539 F 1:2

642 ▪ Sol elliptic: hoc est Nouum & perpetuum solis contra hi soliti phænomenon, quodnouiter inuentum, strenæ loco ...

Avgvstæ Vindelicorvm, Typis Christophori Mangij, 1615.

4° : A-E⁴ [\$3 signed (- A1, E3)]; 20 ll., paginated.

Fingerprint: 161504 - b1 A2 men : b2 E2 hæ

Note: Woodcut of an elliptic sun with a rather cross-eyed face in the upper part of the title-page.

Woodcut diagrams.

Provenance: Of the usual printed label of Vossius' collection only the upper part, without the text and the handwritten number, is still visible.

Binding: Nineteenth century quarter parchment with yellow sprinkled paper. Tail edge cropped.

Bound with: C. Scheiner, *Refractiones coelestes*, Ingolstadt 1617.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 161, no. 8; Cat. 1716, p. 176.

Former shelfmark: VIII.Q.135

Shelfmark: 539 F 1:1

Schenck, Johann Georg

643 ▪ Biblia iatrica siue Bibliotheca medica macta, continvata, consvmmata, qva velvt favissa, avctorum in sacra medicina scriptis cluentium, reiql[ue] medicæ monumentorum, ac diuitiarum thesaurus cluditur.

Francofvrti, Typis Ioannis Spiessij, sumptibus verò Antonii Hummij, 1609.

8° :):(⁴ 2):(2 A-2I⁸ [\$5 signed (-):(1,):(4, 2):(2; A5 signed 'B 5'; E2 signed 'B 2', K1 signed 'I', L4 signed 'L 6')]; 264 ll., paginated.

Fingerprint: 160908 - a1):(2 irum : a2 2):(um\$e - b1 A \$:

b2 2I5 , \$quæ\$

Note: Woodcut title-vignet.

Reference: Krivatsy 10402.

Copy note: Underlinings in ink.

Provenance: Inscription at the bottom of the title-page:

'Ex libris olim Hermanni Bulderi / 1612'. Another inscription on the verso-side of the last fly-leaf, but undeciphered.

Binding: Contemporary blind ruled parchment on stiff boards, alum tawed ties lacking, edges sprinkled in red and green in a striped pattern. The first two quires are misbound. Rather vague remnants of a capital P can be discerned at the bottom of the spine (signature for Medicine, Natural History and Alchemy in Queen Christina's library).

Local ref.: Cat. Vossius, c. 189, no. 203; Cat. 1716, p. 135.

Former shelfmark: VI.O.68

Shelfmark: 606 E 29

Schilling, Wenceslaus

644 ▪ De noticijs naturalibus succincta consideratio, qua mentis coecitas adumbratur, enormis metaphysicæ doctrinæ abusus perstringitur, contumacia, impietas & error hominis suæ naturæ [sic] inhærentis depinguntur, Alstedij, Soaresij, & aliorum Calvinistarum & Jesuitarum vanitatibus metaphysicis opposita.

Magdæburgi, Exscripta typis Joachimi Boelij, sumptus suppeditante Ambrosio Kirchnero, 1616.

8° :):(⁸ A-Y⁸ [\$5 signed (-):(1, A4, B2, B4, D2, K5, L2, L4, L5, M5, N4, N5, O5, Q2, Q5, S2, S4, T4, X4, X5)]; 184 ll., paginated.

Fingerprint: 161608 - a1)(2 \$re : a2)(5 \$m - b1 A mu : b2 Y5 ent

Note: Typographic title-border.

Binding: Contemporary limp parchment, alum-tawed leather ties lacking, title written on spine.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 187, no. 162; Cat. 1716, p. 166.

Former shelfmark: VII.O.143

Shelfmark: 651 G 7

Schott, Kaspar

645 ▪ *Anatomia physico-hydrostatica fontium ac fluminum.*

[Frankfurt], [Johann Gottfried Schönwetter Witwe, Jobus Hertz], [1663].

8° :)?(⁸[±])?(1) 2†² A-2E⁸ [\$5 signed (-) ?(1,)?(4,)?(5 2†2, A5, C5, D5, E5, F5, Z3)]; 234 ll., paginated + 14 pl.

Fingerprint: 000008 - a1) ?(2 e\$e : a2 2†2, \$ - b1 A a : b2 2E5 De\$o

Note: With an appendix *De origine Nili* (pp. 416-433).

Engraved title. Engraved inserted plates.

Reference: Krivatsy 10624. VD17 12:643646A.

Copy note: Lacks the typographic title-page.

Binding: Contemporary parchment on stiff boards with turned edges. Title written at the head of the spine.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 176, no. 13; Cat. 1716, p. 145 (Herbipoli 1662!).

Former shelfmark: VII.O.64

Shelfmark: 645 F 14

Schultes, Johannes

646 ▪ Χειρπλοθηκη [sic] seu Armamentarium chirurgicum XLIII. tabulis æri elegantissimè incisis, nec ante hac visis, exornatum. Opus posthumum, medicinæ pariter ac chirurgiæ studiosis perutile & necessarium, in quo tot, tam veterum ac recentiorum instrumenta ab authore correctæ, quàm noviter ab ipso inventa, quot ferè hodiè ad usitatas operationes manuales feliciter peragendas requiruntur, ... Cum triplici instrumentorum, curationum rerumque memorabilium indice. Edicto [sic] tertia.

Hagæ-Comitum, Ex officina Adriani Vlacq, 1662.

8° :)(⁸ 2)(⁴ A-X⁸ Y⁴ [\$5 signed (-) (1,) (2, N5, O5, P3, Y4); (3 signed ') (, 2) (2 signed ') (2', 2) (4 signed ') (4', F5 signed 'E 5', Q5 signed 'Q 4', V3 signed 'V 5', V5 signed 'V 2')]; 184 ll., paginated.

Fingerprint: 166208 - a1) (e : *a2 2)(3 ata\$ve - b1 A on : b2 Y3 ræ\$

Note: With an engraved title with address

'Hagæ-Comitum Apud Adrianum Vlacq 1657', signed 'I.v.Meurs Sculp.'. The 43 full-page engravings are always printed on a verso-side.

Copy note: Inscription of a price at the bottom of the engraved title-page: '3 fl 10'. Printed library label of

Vossius' collection pasted vertically on the verso-side of the first original fly-leaf.

Binding: Twentieth century brown cloth. Original marbled edges preserved.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 175, no. 4; Cat. 1716, p. 134.

Former shelfmark: VI.O.6

Shelfmark: 907 F 4

Scribonius Largus

647 ▪ *Compositiones medicæ. Ioannes Rhodivs recensuit, notis illustravit, Lexicon Scribonianvm adiecit.*

Patavii, Typis Pauli Frambotti, bibliopolæ, 1655.

Copy note: Not Vossius' copy. His copy was sold at auction in 1843.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 164, no. 52; Cat. 1716, p. 136; BA C 42, VI.Q.25.

Former shelfmark: VI.Q.117a

Shelfmark: 574 E 8:1

Semita sapientiae

648 ▪ *Semita sapientiae sive Ad scientias comparandas methodvs. Nunc primùm Latini juris facta, ab Abrahamo Ecchellensi ... Cum eiusdem notis, quæ ad calcem operis reperientur. Ex MS. Arabico anonymo Bibliothecæ eminentissimi cardinalis Mazarini.*

Parisiis, Apud Adrianvm Tavpinart, viâ Iacobæâ, sub signo Sphæræ, 1646.

8° : â⁸ ê² A-F⁸ G⁴ [\$4 signed (- â1, ê2, G4)]; 62 ll., paginated.

Fingerprint: 164608 - a1 â2 on : a2 ê m, - b1 A \$: b2 G3 Post\$

Note: [ê2v]: 'Extrait du priuilege du roy ... Acheué d'imprimer pour la premiere fois le 25. Iuillet 1646.

Excudebat Franciscvs Prevveray.'. Attributed to Burhan al-Din al-Zarnugi. Woodcut title-vignet of a large fruitbowl.

Binding: Contemporary parchment on stiff boards with turned edges.

Bound with: J. Dorisy, *Curiosae quaestiones de ventorum origine*, Paris 1646; P. Bourdin, *Sol flamma*, Paris 1646; J. Willich, *De salinis Cracovianis observatio*, Gdansk 1645.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 180, no. 72; Cat. 1716, p. 144 (this title not mentioned).

Former shelfmark: VII.O.14

Shelfmark: 636 C 25:2

Seneca, Lucius Annaeus

649 ▪ Opera omnia; ex ult: I. Lipsii & I.F. Gronovii emendat. et M. Annæi Senecæ rhetoris quæ extant; ex And. Schotti recens. Lvgd. Batav., Apud Elzevirios, 1649.

12° : 1#*-2*¹² A-Z¹² [\$5 signed (- *1; P5 signed 'R 5'); first signature preceded by 'tom.I.').

12° : 2#a-2g¹² [\$5 signed (- a1; first signature preceded by 'tom.II.'). 2g12 is blank].

12° : 3#A-2B¹² [\$5 signed (- A1; first signature preceded by 'tom.III.', except V-2B), 2B11,12 is blank; all paginated.

Fingerprint: 1#164912 - a1 *2 illa : a2 2*5 Hab - b1 A is : b2 Z5 \$a; 2#164912 - b1 a2 \$n : b2 2g5 r\$sen; 3#164912 - b1 A2 um\$: b2 2B5 fficile

Note: Three volumes. Vol.1: Engraved title-page. Vol. 2: Woodcut printer's device on the typographic title-page with motto Non solus. Vol. 3: idem. In vol. 1 an engraved portrait (bust) of L. Annaeus Seneca on leave 2*2v, and one of a naked man standing in a bathtub on 2*12v. Reference: Willems 672.

Provenance: Annotations and emendations by Isaac Vossius in vol. 2, pp. 503-699, Naturalium quaestionum libri I-VII.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned edges, title written at the head of the spines.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 190v, no. 30. Cat. 1716, p. 154. Former shelfmark: XIII.D.120

Shelfmark: 559 G 4-6

Seneca, Lucius Annaeus (Rhetor)

650 ▪ Suasoriæ, controuersia, declamationumque excerpta: ab Andrea Schotto ad veterum exemplarium fidem castigata, Græcis etiam hiatibus expletis, notis curisq[ue] secundis explicata; item annotationibvs Ioan. Petreii ... et conjecturis Ivsti Lipsii. L. Annæi Senecæ M.F. ... Opera à M. Antonio Mvreto correctæ et notis illustrata. Accedunt seorsim animaduersiones Iani Grvteri, Nicolai Fabri, Francisci Ivreti, ... Adiectæ et notæ Romanorvm vetervm, vulgò Senecæ ac Tyronis nomine insignita; nunquam antehac editæ. [Heidelberg], In bibliopolio Commeliniano, 1603.

2° : ^πa⁴ a-q⁶ *2, ²a-f⁶ 2g⁴ (:)², 2*6 A-2A⁶ 2B⁸ 2C² 2D-2G⁶ 2*² 2*6 3*4 [\$4 signed (- ^πa1, ^πa4, ²a1, ²g4, (:)², B4, 2C2, 3*4; + 2B5)]; 344 ll., paginated.

Fingerprint: 160302 - 1a1 a2 bus\$: 1a2 a3 dic - 1b1 a \$q : 1b2 q4 t:\$ - 1c1 * u. : 1c2 *2 ina\$ - 2b1 a2 sani : *2b2 g2 yph - 2c1=2c2 (:)² si - 3a1 2* Li : 3a2 2*4 titur\$ v - 3b1 A ti : 3b2 2G4 e\$hic\$in - 3c1 * gn : 3c2 3*3 quibu

Note: Title printed between double lines. Woodcut printer's device on the title-page with motto ΑΛη ματωρ πανδα θεια.

Copy note: Incomplete copy. Quires 2D-2G⁶ 2*-2*6 3*⁴ are missing. Round library stamp 'ACAD.LUGD.BAT. BIBL.'.

Provenance: Inscription at the bottom of the title-page: 'Joh Bogardi -'.

Binding: Contemporary blind ruled parchment.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 153, no. 80; Cat. 1716, p. 166.

Former shelfmarks: VII.F.37; 349 A 9

Shelfmark: 279 A 10

Sennert, Daniel

651 ▪ De febribus libri IV. ... Accessit ad calcem, eiusdem De dysenteria tractatus. Lugduni, sumptibus Ioannis Lautret, 1627.

Reference: Krivatsy 10920.

Copy note: No copy of this edition is available in Leiden UL. Identification of the entries in Cat. Vossius and Cat. 1716 is based on Krivatsy and ICCU.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 178, no. 51; Cat. 1716, p. 143; not in BA C 42, VI.

Shelfmark: None

652 ▪ Epitome naturalis scientiæ.

Francofurti, Impensis Caspari Wächtleri, 1650.

Reference: VD17 39:113739B.

Copy note: No copy of this edition available in Leiden UL. Identification of the entries in Cat. Vossius and Cat. 1716 is based on VD17.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 186, no. 141; Cat. 1716, p. 166; not in BA C 42, VII.

Shelfmark: None

Sepúlveda, Juan Ginés de

653 ▪ De correctione anni mensivmqve Romanorvm ... commentatio.

Lutetiæ Parisiorum, per Nicolaum Diuitem, uia sacerdotum, ad diuæ Genoueses, sub insigni geminæ anchoræ., 1547.

8° : A-E⁴ [\$4 signed (- A1, A4, D4, E4)]; 20 ll., foliated.

Fingerprint: 154708 - b1 A2 tus\$: b2 E3 \$actarú

Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto Net ceratas anchora pvppes. Non satis vna te., and four more lines of verse In geminam achoram.

Reference: Adams S954.

Binding: Nineteenth century quarter parchment with yellow sprinkled paper.

Formerly bound with: M.A. Flaminio, *Paraphrasis in XII Aristotelis librum de prima philosophia*, Paris 1547; P.

Apollonius, *Excidii Ierosolymitani libri IIII*, Paris 1540.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 186, no. 150; Cat. 1716, p. 160.

Former shelfmark: VII.O.135.A

Shelfmark: 406 G 16

Serapion, Joannes

654 ▪ *Practica studiosis medicinae vtilissima:*

Quam postremo Andreas Alpagus ... idioma-tisq[ue] arabici peritissimus, in latinum conuertit: cuius translatio nunc primum

exit in lucem. Eiusdem Serapionis De simplicium medicamentorum temperamentis commētaria Abrahamo Iudæo, & Simone Ianuensi interpretibus: quæ diligenti cura nunc sunt castigata, ac singulis eorum capitibus Dioscoridis, ac Galeni loca, in quibus de eodem medicamento ab illis auctoribus agitur, in margine notata sunt. Omnium præterea capitum indicem, ac simplicium medicamentorum nomina tam Arabica, quàm Latina impressimus.

Venetii, Apvd Ivntas, 1550.

Colophon: [2B8r]: Explicit Opus Serapionis Venetijs impressum in officina heredum Luceꝝ Antonij Iuntæ. M. D. L.

2° : ⚭⁶ A-2B⁸ [\$4 signed (- ⚭¹, ⚭⁴; each signature preceded by the word 'Serap.', except in quire ⚭)]; 214 ll., foliated.

Fingerprint: 155002 - a1 ⚭² Cap. \$v : a2 ⚭³ ionibus - b1 A is, : b2 2B4 ento\$ m

Note: Woodcut printer's device on the title-page with initials L.A. Another on p. [2B8r].

Reference: Adams I17.

Copy note: Inscription on the title-page under the printer's device: '537'.

Binding: Gold ruled brown sprinkled calf leather, gold tooled spine, edges sprinkled red and brown.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 150, no. 38; Cat. 1716, p. 143.

Shelfmark: 631 A 14

Serpetro, Niccolo

655 ▪ Il mercato delle maraviglie della natvra, ovvero istoria natvrale.

In Venetia, Per il Tomasini, 1653.

4° : a-c⁴ A-2Z⁴ 3A⁶ [\$2 signed (- a1; + 3A3; c2 signed 'd z', M2 signed 'M 4')]; 202 ll., paginated.

Fingerprint: 165304 - a1 a2 ioso\$: *a2 c M - b1 A go : b2 3A3 ua\$virtù

Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto *Omnem sensvm exvperat*. In the 'Tauola de' capitoli' on p. c1r a cancelslip is pasted with the printed text 'Portico ottavo. Delle marauiglie de' quadrupedi. Loggia prima.'

Copy note: Printed library label of Vossius' collection pasted on the verso-side of the title-page.

Binding: Blind ruled brown leather, red sprinkled edges.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 164, no. 59; Cat. 1716, p. 147.

Shelfmark: 530 F 15

Servi, Pietro

656 ▪ *Dissertatio de vnguento armario sive de natvrae artisqve miracvlis.*

Romae, Typis Dominici Marciani, 1642.

8° : ⚭⁴ A-L⁸ M⁴ [\$4 signed (- ⚭¹, ⚭³, ⚭⁴, M₂, M₃, M₄)]; 96 ll., paginated.

Fingerprint: 164208 - a1=a2 ⚭² ndu - b1 A c : b2 M ui

Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto *Ventis dabo vela secvndis*.

Copy note: Some leaves uncut at top edge.

Binding: See the first part of the binding.

Bound with: P. Servi, *De odoribus*, Roma 1641.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 182, no. 98; Cat. 1716, p. 166.

Former shelfmark: VII.O.88

Shelfmark: 693 G 12:2

657 ▪ *Dissertatio philologica De odoribvs.*

Romae, Apud Franciscum Caballum, 1641.

8° : a⁸ A-I⁸ K⁴ [\$4 signed (- a1, K₃, K₄)]; 84 ll., paginated.

Fingerprint: 164108 - a1 a2 \$: a2 a4 , \$n - b1 A e : b2 K2 iam

Note: Woodcut device on the title-page.

Copy note: A few corrections in ink.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned edges, titles written at the head of the spine.

Bound with: P. Servi, *Dissertatio de unguento armario*, Roma 1642.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 182, no. 98; Cat. 1716, p. 166.

Former shelfmark: VII.O.88

Shelfmark: 693 G 12:1

Seth, Simeon

658 ▪ *Συνταγμα κατα στοιχειων περι τροφων δυναμεων.* *Volvmen de alimentorvm facvltatibvs iuxta ordinem literarum digestum, Ex duob. Bibliothecæ Mentelianæ*

MM. SS. Codd. emendatum, auctum, & Latina versione donatum, cum difficilium locorum explicatione a Martino Bogdano.

Lvtetiæ Parisiorvm, Ex offic. Dion. Bechet & Lvd. Billanii, viâ Iacobæâ, sub scuto Solari, 1658.

8° : π⁴ A-L⁸ [\$4 signed (+ F5)]; 92 ll., paginated.

Fingerprint: 165808 - b1 A \$: b2 L4 e\$cau

Note: Last leaf L8 is blank. Text in Latin and Greek.

Binding: Contemporary parchment on stiff boards, title written at the top of the spine.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 181, no. 83; Cat. 1716, p. 134.

Former shelfmark: Med. 37

Shelfmark: 681 F 11

Sextus Empiricus

659 ▪ Τὰ σωζόμενα. Opera quæ extant. Magno ingenii acvmine scripti, Pyrrhoniavm Hypotypōseōn libri III. quibvs in tres philosophiæ partes acerrimè inquiritur, Henrico Stephano interprete: aduersus mathematicos, hoc est, eos qui disciplinas profitentur, libri X. Gentiano Herveto ... interprete, Græcè nunc primùm editi. Adiungere visum est Pyrrhonis Eliensis philosophi vitam: nec non Clavdii Galeni ... De optimo docendi genere librum, quo aduersus academicos Pyrrhōniosque disputat. MS. nostri varias lectiones & coniecturas aliquot margini insertas operi præfiximus. Indicibus item necessariis opus locupletauimus.

Genevæ, Typis ac sumptibus Petri & Jacobi Chouët, 1621.

2° : π² J⁴ 2² J⁴ A-O⁶, a-i⁶ k⁶ (± k3) l-3a⁶ [\$4 signed (-π²J¹, J⁴, 2²J⁴, K⁴; k2 signed 'K 2', 2h⁴ signed 'h 4', 2t³ signed 'ss 3')]; 376 ll., paginated.

Fingerprint: 162102 - 1a1 ¶2 ta, \$v : 1a2 ¶3 ωθε - 1b1 A) : 1b2 O4 od\$ñ - 2b1 a P : 2b2 3a4 rum\$sc

Note: Last leaf 3a6 is blank. Text in Greek and Latin. Woodcut printer's device on the title-page with motto In nocte consilivm. In the address the original place has been made invisible and 'GENEVÆ,' is printed (or stamped?) instead.

Copy note: The printed label of Vossius' collection has fallen off the title-leaf. Off-set in ink of number 76, however, is still visible on the opposite fly-leaf.

Binding: Contemporary parchment on stiff boards with turned edges. Title written at head of spine.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 152, no. 76; Cat. 1716, p. 154.

Former shelfmark: VII.F.25

Shelfmark: 709 A 4

Sforza, Giovanni Maria

660 ▪ Meteorologicae lvcvbrationes ex Aristotelis meteororvm libris desumptæ ad mentem subtilissimi doctoris Ioannis Dvns Scoti.

Neapoli, Typis Camilli Caualli. Expensis Francisci Martoriati, 1655.

4° : a⁴ A-S⁴ T² [\$2 signed (- a1, T2)]; 78 ll., paginated.

Fingerprint: 165504 - a1=a2 a2 ci - b1 A c : *b2 S2 \$m

Note: Woodcut publisher's device on the title-page with initials F.M

Binding: Blind ruled brown leather, red sprinkled edges.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 168, no. 124; Cat. 1716, p. 166.

Former shelfmark: VII.Q.129

Shelfmark: 545 F 16

Sgualdi, Vincenzo

661 ▪ Repvblica di Lesbo overo Della ragione di stato in vn dominio aristocratico libri dieci. Stampata, e ristampata in Bologna, presso Gio. Battista Ferroni, 1642.

12° : a-b¹² A-Y¹² [\$6 signed (- a1, a2)]; 264 ll., paginated.

Fingerprint: 164212 - a1 a3 \$de : a2 b6 \$più\$ - b1 A za : b2 Y6 uni

Note: Woodcut title-vignet.

Binding: Contemporary limp parchment with turned edges.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 190v, no. 31; Cat. 1716, p. 152.

Shelfmark: 317 G 1

Simler, Josias

662 ▪ Vita ... Conradi Gesneri Tigurini, conscripta à Iosia Simlero Tigurino. Item, epistola Gesneri de libris à se editis. Et carmina complura in obitum eius conscripta. His accessit Caspari VVolphii ... Hyposchesis, siue, de Con. Gesneri Stirpium historia ad Ioan. Cratonem ... pollicitatio. Tigvri, Excudebat Froschouerus, 1566.

4° : A-O⁴ [\$3 signed (- A1, M1; G2 signed 'G')]; 56 ll., foliated.

Fingerprint: 156604 - b1 A2 ndam : *b2 N3 m\$est\$P

Note: Separate title-page with the same device for C. Wolf, Hyposchesis, on leaf [M1r]. Woodcut printer's device on the title-page with legenda 'Christoph

Froschovervs ivn Tigvrinvs 1563'. Seven full-page woodcuts of plants illustrating Wolf's text.
Reference: Adams S1180. Jankovics/Monok 270.
Copy note: Marginal annotations and underlinings in red ink by Andreas Dudith.
Provenance: Inscription in red ink on the title-page: 'Andr. Dudith. Cæs. Cons.^{rii}'.
Binding: Twentieth century machine-made yellow sprinkled paper on stiff boards with binder's ticket of H. Zirkzee, Leiden. Edges stained blue-green, no. 507 of Dudith's library written on top edge.
Bound with: C. Gesner, *Epistolarum medicinalium*, Zürich 1577.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 172, no. 187; Cat. 1716, p. 288.
Former shelfmark: VI.Q.23
Shelfmark: 515 D 13:1

Simoni, Simone

663 • In librvm Aristotelis Περι των αισθητηριων και των αισθητων: hoc est, De sensuum instrumentis & de his quæ sub sensum cadunt, commentarijs vnvs. Eivsdem in librvm Arist. Περι μνημης και της αναμνησεως, hoc est, De memoria & reminiscencia, commentarijs alter ... Additus est index rerum & quæstionum in toto hoc opere pertractatarum locupletissimus. [Genève?], Excudit Ioannes Crispinvs, 1566.
Reference: Adams S1195.
Copy note: Not Vossius' copy. His copy was sold in 1706.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 150, no. 36 (1565!); Cat. 1706, p. 14, no. 196; Cat. 1716, p. 166 (this copy).
Former shelfmark: VII.F.73.A
Shelfmark: 682 A 7

Simplicius

664 • Clarissima commentaria in octo libros Aristotelis De physico auditu, nuper qvam emendatissimis exemplaribus, innumeris penè locis integritati restituta, & ab innumeris erroribus diligentissimè castigata. ...
Venetiis, Apud Hieronymum Scotum, 1558.
2° : ^πA-D⁴ A-3R⁴ [\$2 signed (- ^πA1, ^πD4; 3B1 signed 'BB'; each signature preceded by the words 'Simplicius in Physi.', except D2, E2, L1 and each second signature in 3D-3R)]; 268 ll., paginated.
Fingerprint: 155802 - a1 A2 prors : *a2 C2 m\$ñ - b1 A \$: b2 3R2 sphæræ\$ine
Note: Leaf ^πD4 is blank. Woodcut oval portrait of Aristoteles on the title-page. Woodcut diagrams.

Reference: Not in Jankovics/Monok.
Copy note: Inscription at the bottom of the title-page: 'A'.
Provenance: Printed label at the bottom of the title-page (above the label of Vossius' collection): 'Ex Bibliotheca Cardinalis & Principis à Dietrichstain'.
Binding: Twentieth century half parchment with machine-made red marbled paper. Original edges stained yellow. No. '31' written in brown ink on the top edge, which is the accession number in Andreas Dudith's library.
Bound with: Simplicius, *Commentaria in quatuor libros De coelo Aristotelis*, Venezia 1555.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 155, no. 105; Cat. 1716, p. 167.
Shelfmark: 708 A 14:1

665 • Ὑπομνημα εις τας δεκα κατηγοριας του Αριστοτελους, (Venezia), (Zacharias Callierges for Nicolaus Blastos), (1499).
Colophon: [Φ5v]: [date in Greek: 26 October 1499]
2° : A¹⁰ B-Y⁸ Φ⁶ [\$half (- A1)]; 176 ll., unnumbered.
Note: Title-page, headings and initials printed in red. Woodcut device of Nicolaus Blastos on the title-page. Woodcut device of Zacharias Callierges on the last printed page. Woodcut diagrams.
Reference: Hain-Cop.' 14757. IDL 4132. Bodleian S-216.
Copy note: Marginal annotations in red and brown ink.
Provenance: Inscription on the title under the printer's device: 'Legatum cum aliis illustrissimi viri Iosephi Scaligeri / IVL. CÆS. A BVRDEN F. / εκ των 'Εινσιου'.
Binding: Blind tooled quarter brown leather with purple silk, lettering label on spine 'Simplicius et Ammon. Herm. in Aristotelem 1499.'; title written on the tail edge, new fly-leaves.
Bound with: Ammonius Hermeas, *Commentarii in quinque voces Porphyrii*, Venezia 1500.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 153, no. 85; Cat. 1716, p. 166.
Former shelfmarks: VII.F.69.A; 887 A 27; 894 C 15
Shelfmark: 1368 C 12:1

666 • Commentaria in octo libros Aristotelis De physico auditu. Nunquam antea excusa. Lvcillo Philaltheo interprete. Parisiis, Apud Ioannem Roigny, sub Basilisco, & quatuor Elementis, in via quæ est ad D. Iacobum, 1544.
Colophon: [3M5r]: Parisiis, Excudebat Io. Lodoicvs Tiletanvs, Impensis Ioannis Roigny. 1544.

2° : *6 A-3M⁶ [\$4 signed (- *1, 2C4)]; 354 ll., foliated.

Fingerprint: 154402 - a1 *2 en : a2 *4 ,\$κα1\$ - b1 A q : b2 3M4 nt,\$&\$aliqu

Note: Woodcut printer's device of a printing press with legenda Prelvm Ascēsiānvm. Woodcut diagrams.

Reference: Adams A1898.

Copy note: Last leaf 3M6 (blank) is missing. Underlining and marginal annotations in two different hands.

Lacks a printed library label of Vossius' collection and a written number.

Binding: Nineteenth century quarter parchment with yellow sprinkled paper. Three [?] horizontal fore-edge titles.

Formerly bound with: Ammonius Hermeas, *In Porphyrii Institutionem, Aristotelis Categorias*. Venezia 1569, which was sold after 1716 (see no. 666).

Local ref.: Cat. Vossius, c. 156, no. 111; Cat. 1716, p. 155.

Former shelfmark: VII.F.98.A

Shelfmark: 708 A 13

667 ▪ *Commentaria in qvatvor libros De coelo Aristotelis. Nouiter ferè de integro interpretata, ac cum fidissimis codicibus Græcis recens collata.*

Venetii, Apud Hieronymum Scotum, 1555.

2° : A-R⁶ S⁸ [\$3 signed (- A1; + S4; each signature preceded by the words 'Simp. de Coelo.')] ; 110 ll., foliated.

Fingerprint: 155502 - b1 A2 a\$unt. : b2 S4 \$enim\$q

Note: Woodcut printer's device on the title-page with his monogram SOS and motto *In tenebris vlget*.

Copy note: Inscription at the bottom of the title-page: 'B' (correcting 'A').

Binding: See the first part of the binding. The number '31' on the top edge doesn't cover this part of the binding.

Bound with: Simplicius, *Clarissima commentaria in octo libros Aristotelis De physico auditu*, Venezia 1558.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 155, no. 105; Cat. 1716, p. 167.

Shelfmark: 708 A 14:2

668 ▪ *Commentaria ... in treis libros De anima Aristotelis, de Græca lingua in Latinam nuperrime translata. Euangelista Lungo ... interprete.*

Venetii, apud Hieronymum Scotum, 1553.

2° : *4 A-S⁴ [\$2 signed (- *1; N2 signed 'M ii'; each signature preceded by the words 'Simp. de aia')] ; 76 ll., foliated.

Fingerprint: 155302 - a1=a2 *2 retu - b1 A a : b2 S2 uius

Note: Last leaf S4 is blank. Woodcut printer's device on the title-page with monogram SOS and motto *In tenebris vlget*, repeated on leaf [S3v].

Reference: Adams S1200.

Provenance: Printed label at the bottom of the title-page (above the label of Vossius' collection): 'Ex Bibliotheca Cardinalis & Principis à Dietrichstain.'

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned edges, titles written at the head of the spine.

Bound with: Themistius, *Paraphrasis in libros quatuor Aristotelis De coelo*, Venezia 1574.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 155, no. 104; Cat. 1716, p. 167.

Former shelfmark: VII.F.122

Shelfmark: 708 A 16:1

669 ▪ *Υπομνηματα εις τα γ βιβλια του Αριστοτελους περι ψυχης ... Commentaria in tres libros Aristotelis de Anima. Alexandri Aphrodisiei cōmentaria in librum de sensu, & sensibili. Michaelis Ephesii annotationes in librum de memoria, & reminiscētia. De somno, et uigilia. De somniis. De diuinatione per somnium. De motu animalium. De longitudine, & breuitate uitæ. De iuuentute, & senectute, & uita, ac morte. De respiratione. De gressu animalium.*

(Venezia), (eredi di Aldo Manuzio, Andrea Torresano), 1527.

Colophon: [2&5v]: Venetiis in aedibvs Aldi, et Andreae Asvlani soceri anno M. D. XXVII. Mense Ivnio.

2° : 2*⁴ 2a-2l⁸ 2m⁴ 2n-2p⁸ 2q¹⁰ 2r-2z⁸ 2&⁶ [\$4 signed (- 2*1, 2*3, 2*4, 2m3, 2m4, 2&4; + 2q5; all signatures in 2a-2m preceded by the words 'Simpl. de anima.', in 2n-2q by 'Alex. de sensu & sensato', in 2r-2s1 by 'Mich. Ephe. de memoria', 2s2-2s4 by 'Mich. Ephe. de somno.', in 2t by 'Mich. Ephe. de somniis.', in 2u by 'Mich. Ephe. de motu animalium.', 2x1-2x2 by 'Mich. Ephe. de long. & breu. uitæ.', 2x3-2x4 by 'Mich. Ephe. de iu. & senec. & respir. & uita, & morte.', 2y1-2z1 by 'Mich. Ephe. de Respiratione.', 2z2-2&3 by 'Mich. Ephe. de Gressu animalium.')] ; 192 ll., foliated.

Fingerprint: 152702 - b1 2a ς : b2 2&3 ιουτον.Σχαλε

Note: Leaf 2q10 is blank. Text in Greek. Woodcut printer's device on the title-page with his name Aldvs. Another on the last page with Aldvs. M. R. A few woodcut diagrams.

Reference: Adams A1752.

Copy note: Marginal annotations and underlinings with different colors of ink in at least two hands.

Binding: Twentieth century quarter parchment with orange machine-made decorated paper.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 153, no. 86; Cat. 1716, p. 167.

Former shelfmark: VII.F.105

Shelfmark: 708 A 15

670 • Υπομνηματα εις τεσσαρα βιβλια Αριστοτελους περι ουρανου, μετα του υποκειμενου του αυτου. Commentarii in quatvor Aristotelis libros de coelo, cum textu eiusdem.

(Venezia), (eredi di Aldo Manuzio, Andrea Torresano), (1526).

Colophon: [Y10r]: Venetiis in Aedibus Aldi Romani, & Andreae Asulani Soceri. M. D. XXVI. Mense Ianuario.

Reference: Adams A1785.

Copy note: Not Vossius' copy. His copy was sold in 1706.

The copy registered in 1716 was probably sold later.

The university library kept this copy 'Ex Bibliotheca Ruhnkeniana.'

Local ref.: Cat. Vossius, c. 153, no. 84; Cat. 1706, p. 13, no. 183; Cat. 1716, p. 167.

Former shelfmark: XVII.A.Q.49

Shelfmark: 708 A 12:2

671 • Υπομνηματα εις τα οκτω Αριστοτελους φυσικης ακροασεως βιβλια μετα του υποκειμενου του Αριστοτελους. Commentarii in octo Aristotelis physicae avscvltationis libros cum ipso Aristotelis textu.

(Venezia), (eredi di Aldo Manuzio, Andrea Torresano), (1526).

Colophon: [2q10r]: Venetiis in Aedibus Aldi, & Andreae Asulani Soceri Mensæ Octobri. M. D. XXVI.

Reference: Adams S1207.

Copy note: Not Vossius' copy. His copy was sold in 1706.

This copy is 'Ex Bibliotheca Ruhnkeniana.'

Local ref.: Cat. Vossius, c. 153, no. 87; Cat. 1706, p. 13, no. 184; not in Cat. 1716.

Former shelfmark: XVII.A.Q.49

Shelfmark: 708 A 12:1

672 • Commentationes accuratissimæ in prædicamenta Aristotelis. Nvper qvam emendatissimis exemplaribvs, innumeris penè locis integritati restitutæ, & ab innumeris erroribus diligentissimè castigatè. Venetiis, Apvd Hieronymvm Scotvm, 1567.

Colophon: [P8v]: Venetiis, Apvd Hieronymvm Scotvm. M D LXVIII.

2° : A-O⁶ P⁸ [\$3 signed (- A1; + P4; each signature preceded by the words 'Prædic. Arist(ot).'); 92 ll., paginated.

Fingerprint: 156702 - b1 A2 Šade : b2 P4 atica

Note: Woodcut oval portrait of Aristoteles on the title-page. Woodcut printer's device of a Griffin on leaf [P8v]. Woodcut diagrams.

Provenance: Inscription at the top of the title-page:

'In trà S n.º 20. Philosophi. Cat. ins. 1604.'. Idem at the bottom: 'Coll. Olom. Soc. Iesv.'

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned edges, titles written on spine. The volume may be composed by Isaac Vossius.

Bound with: Alexander Aphrodisiensis, *In quatuor libros meteorologicorum Aristotelis*, Venezia 1561; Ammonius Hermeas, *In Porphyrii Institutionem*, Venezia 1559.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 158, no. 115; Cat. 1716, p. 155.

Former shelfmark: VII.F.132

Shelfmark: 708 A 2:3

673 • Εις τας Αριστοτελους Κατηγοριας. Aristotelis ... in eiusdem philosophi Categorias siue Prædicamenta, ut uocant, commentaria absolutissima: & ad singulas Categorias latina scholia, siue mauis, summa capita & quæstiones, quibus uniuersa interpretis doctrina ordine distinctèq[ue] proponitur: quæ res cum ad memoriam, tum ad intelligentiam mirificè conducit: Ivsti Velsij, summi hoc tempore philosophi industria, elaborata.

Basileae, apud Michaëlem Isingriniū, 1551.

Reference: Adams S1205.

Copy note: Not Vossius' copy. His copy was sold in 1706.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 153, no. 88; Cat. 1706, p. 13, no. 182; Cat. 1716, p. 167 (this copy).

Former shelfmark: VII.F.70

Shelfmark: 708 A 11

674 • Εξηγησις εις το του Επικτητου Εγχειριδιον.

(Venezia), (Giovanni Antonio Nicolini da Sabbio e fratelli), (1528).

Colophon: [n7r]: Venetiis per Ioan. Antonium & Fratres de Sabio. Anno Domini MDXXVIII. Mensis Iulii.

4° : a-n⁸ [\$4 signed (each first and third signature preceded by the words 'Symp. Epict.')] ; 104 ll., foliated.

Fingerprint: 000004 - b1 a ωμ : b2 n4 ωνζλο

Note: Last leaf n8 is blank. Text in Greek. No title-page. Woodcut printer's device on leaf [n7r] with motto *Brasica*.

Reference: Adams S1209.

Copy note: 1#This copy lacks leaves a3-a6. They have been substituted by six leaves, numbered 3-8, with the Greek text in manuscript in black ink. A note on the recto-side of the front fly-leaf reads: 'Quæ desiderantur in Epicteti contextu ex Arriani codice restituenda.+'. Then follow a price and a date: 'Emptus 60 assibb[?] 1582'. Marginal annotations and underlinings in brown ink. 2#A Latin title is inscribed on the recto-side of the front fly-leaf. Marginal annotations and underlinings in black and brown ink by two different hands.

Provenance: 1#Inscription at the top of the first page: 'Bongarsii ab amico Aurelio q[ui] ex bibliotheca Vedrobiana'. 2#Inscription at the top of the first page: 'Hercules Magnus Iusto Velsio Medico D[ono] D[edit]'. Binding: 1#Contemporary limp parchment with turned edges, ties lacking, title written on upper board. 2#Blind ruled and gold tooled brown calf leather.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 173, no. 197; Cat. 1716, p. 167 (copies: Hist. 553, Hist. 441).

Former shelfmarks: XII.Q.553; XII.Q.441

Shelfmarks: 758 C 4; 758 C 5

Soranzo, Giovanni

675 • *L'idea del cavaliere in due parti diuisa. Dialogo ... Nella prima si fauella dell'origine del caualiero in generale, si discende à ragionar di tredici militari religioni segnate di croce, e di noui ordini di collare. Nella seconda s'instituisce vn perfetto caualiero. In Milano, Appresso Pietro Martire Locarni, 1609.*

8° : a-e⁸ A-2A⁸ 2B⁴ [\$4 signed (- a1, 2B3, 2B4)]; 236 ll., paginated.

Fingerprint: 160908 - a1 a2 ll'a : a2 e4 io\$ì\$ - b1 A t : b2 2B2 atie\$il\$

Note: Woodcut printer's device on the title-page.

Binding: Twentieth century cardboard with machine-made marbled paper.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 188, no. 182; Cat. 1716, p. 183.

Shelfmark: 408 G 1

Sorapán de Rieros, Juan de

676 • *Medicina española contenida en proverbios vulgares d[e] n[uest]ra lengva. Mvy provechosa para todo genero de estados, para philosophos, y medicos, para theologos, y iuristas, para el buê. regimiento de la salud, y mas larga vida.*

(Granada), Por Martin Fernandez Zambrano, 1616.

4° : π² ¶⁴ a-d⁴ A-2I⁸ 2K⁴ [\$5 signed (- ¶2-4, a4, b4, c3-4, d3-4, A2, F5, 2K3-4; d2 signed 'd 3', K4 signed 'I 4', Q4 signed 'P 4', 2F2 signed 'fF 2', 2F4 signed 'fF 4', 2K signed 'KK')], ²A-K⁴ §-3§⁴ 4§2 [\$3 signed (- A1, A3, C3, D2-3, H3, K3, 4§2; + B4; I2 signed 'H 2', K1 signed 'k')]; 336 ll., paginated.

Fingerprint: 161604 - 1a1 ¶ r : 1a2 d2 arsi - 1b1 A g : 1b2 2K2 llas\$m - 2b1 A2 las\$: 2b2 K2 pest - 2c1 \$ pa : *2c2 3§2 alud,\$

Note: Leaves π2, 2K4 and ²K4 are blank. Engraved title-page signed 'F Heylan fecit', with an armorial device with motto *In virtute solis et pannis*. Separate title-page, signatures and pagination for 'Parte segunda de la Medicina Espanola ... En Granada. Impreso ... Por Iuan Muñoz Impressor de libros, junto al Alguie de Rodrigo del Campo, año 1615.'

Reference: Catalogo de la Real Biblioteca de Impresos del s. XVII, S-347.

Copy note: Printed library label of Vossius' collection pasted on ¶1r. Paper damage affecting the text of leaves a1-2.

Provenance: On the last fly-leaf a 'Iuan Henriques [] oselly' tried his pen.

Binding: Contemporary binding of previously used limp parchment with turned board-edges, alum-tawed ties lacking, edges sprinkled red.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 167, no. 101; Cat. 1716, p. 143.

Shelfmark: 527 E 6

Sorel, Charles

677 • *La science vniverselle ... Divisee en IV. tomes. Dont le I. traite de la terre, de l'eau, de l'air, du ciel & des astres; Le II. des meteores, des pierres, des metaux, des plantes & des animaux; des ames humaines, des anges & de dieu; Le III. de l'vsage, de la melioration ou perfection, & de l'imitation de toutes les choses du monde; Le IV. de l'vsage des idées qui produisent les sciences & les arts & leur enchainement; du langage, de l'escriture & des chiffres; et où l'on trouue la refutation des erreurs vulgaires. Derniere edition, reueuë & augmentée de plusieurs traitez de l'ancienne philosophie, & de la nouuelle & des methodes d'instruction.*

A Paris, Chez Theodore Girard, dans la Grand'-Salle du Palais, du costé de la Cour des Aydes, à l'Enuie, 1668.

12° : 1#â¹² ê¹² î¹² A-V¹² [\$6 signed (- â1, â2; each first signature of A-V preceded by 'Tome I.')] ; 276 ll.

12° : 2#â⁴ A-2B¹² 2C⁶ [\$6 signed (- â1, â3, â4, 2C4-6; V2,3 signed 'T ij', 'T iij'); each first signature of A-2C preceded by 'Tome II.')] ; 310 ll.

12° : 3#â⁴ A-Z¹² 2A² [\$6 signed (- â1, â4; each first signature of A-2A preceded by 'Tome III.')] ; 282 ll.

12° : 4#â⁴ A-2B¹² 2C⁴ [\$6 signed (- â1, â4, 2A3, 2C4; each first signature of A-2C preceded by 'Tome IV.')] ; 308 ll.

Fingerprint: 1#166812 - a1 â3 celle : a2 î6 aussi - b1 A \$: b2 V6 ino; 2#166812 - a1=a2 â2 rps\$ - b1 A \$: b2 2C3 ieu\$e; 3#166812 - a1=*a2 â2 \$qu - b1 A é : b2 2A2 me\$; 4#166812 - *a1=a2 â3 Thou - b1 A o : b2 2C3 qui\$tre
Note: 1#Leaves î12, V10-V12 are blank. Extraict du priuilege du roy ... Le susdit sieur de Sorel a transporté le present priuilege à Nicolas le Gras, marchand libraire à Paris. Et ledit sieur le Gras y a associé lean Guignard fils & Theodore Girard, aussi marchands libraires. Acheué d'imprimer pour la premiere fois sur le present priuilege le 30. de Decembre 1667 [t. 1] - 2. Ianuier 1668 [t. 2-4]. Four parts, all paginated. Woodcut title-vignets. Copy note: 1#Leaf V12 is missing.

Binding: Four volumes. Contemporary parchment on stiff boards with turned edges.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 186, no. 139; Cat. 1716, p. 167.

Former shelfmark: VII.D.3.I-IV

Shelfmark: 650 F 5-8

Spach, Israel

678 • *Nomenclator scriptorum medicorum.*

Hoc est: elenchvs eorum, qvi artem medicam sv̄is scriptis illvstrarvnt, secvndvm locos communes ipsius medicinae; cum duplici indice & rerum & authorum.

Francofvrti, Ex officina typographica Martini Lechleri, Impensis Nicolai Bassæi, 1591.

Colophon: [Q7v]: FRANCOFVRTI, Excudebat Martinus Lechlerus, impensis Nicolai Bassæi. M. D. XCI.

8° :)⁽⁸ A-Q⁸ [\$5 signed (-)⁽¹⁾]; 136 ll., paginated.

Fingerprint: 159108 - a1)(2 ipsi : *a2)(4 estro\$ - *b1 A2 nes\$: b2 Q5 us\$18

Note: Last leaf Q8 is blank. Woodcut printer's device on the title-page.

Reference: Adams S1518.

Copy note: Leaves A1.8 are missing. The fingerprint (*b1) is made according to this copy. At the bottom

of p.)(7r) an inscription in brown ink of a few names: Scaliger, Hieronymus, Mercurialis and two undeciphered.

Provenance: Printed library label of Vossius' collection pasted at the bottom of the last printed page.

Binding: Contemporary quarter parchment on plain cardboard.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 189, no. 208; Cat. 1716, p. 135.

Former shelfmark: VI.O.69

Shelfmark: 606 E 28

Specimen medicinae Sinicae

679 • *Specimen medicinae Sinicae, sive Opuscula medica ad mentem Sinensium, continens I. De pulsibus libros quatuor è Sinico translatos. II. Tractatus de pulsibus ab erudito Europæo collectos. III. Fragmentum operis medici ibidem ab erudito Europæo conscripti. IV. Excerpta literis eruditi Europæi in China. V. Schemata ad meliorem præcedentium intelligentiam. VI. De indicibus morborum ex linguæ coloribus & affectionibus. Cum figuris æneis & ligneis: Edidit Andreas Cleyer.*

Francofvrti, Sumptibus Joannis Petri Zubrodt, 1682.

4° : π², A-F⁴, ²A-G⁴, a-n⁴ o², ²a-b⁴ [\$3 signed (- a1, a3, o2, ²a1; D2 signed 'C 2', ²D3 signed '(D)')] ; 116 ll., paginated + 30 pl.

Fingerprint: 168204 - 1b1 A u : 1b2 F3 r\$ - *2b1 (A)3 umes : 2b2 (G)3 orem\$ - 3b1 a2 e\$: 3b2 o m - 4b1 (a)2 epti,\$: *4b2 (a)3 sine\$

Note: Leaf ²G4 is blank. According to Krivatsy translated from the Chinese by Michal Piotr Boym. Several works by Vám Xó Hó (= Wang Shu-ho). Title-page printed in black and red. Engraved publisher's device (?) with his monogram and motto Cælo crescunt vegetata ser[mo?]. Thirty numbered full-page engravings, printed on one side of a leaf. Woodcut illustrations in the text.

Reference: Krivatsy 1734.

Binding: Brown leather binding with gold tooled spine.

The plates are bound in the front, after quire π. Quires a-b, containing the Tractatus de pulsibus, ab erudito Europæo collectus, are wrongly bound before ²a-b.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 163, no. 46; Cat. 1716, p. 139.

Former shelfmark: VI.Q.55

Shelfmark: 514 D 10

Spiegel, Adriaan van de

680 • *Opera quæ extant, omnia. Ex recensione Ioh. Antonidæ vander Linden.*

Amsterdami, Apud Iohannem Blaeu, 1645.
 $2^{\circ} : \#1\pi^2 2\pi^2 *_{-2}{}^{*4} A-2Q^4 2R^4(-2R_3), a-2b^4, \chi^2$
 $2_2A-2F^4 2_2G^2, {}^3_2A-2E^4 2_2\chi^4(-1) {}^3_2F-2G^4 {}^3_2H^6$
 ${}^3_2I-2L^4 {}^3_2M^2$ [\$3 signed (- $2^*1, 2^*2, a1, h2,$
 $2_2D_3, 2_2G_2, {}^3_2E_2, {}^3_2E_3, {}^3_2F_1, {}^3_2I_1, {}^3_2M_2; +$
 ${}^3_2H_4, {}^3_2H_5; {}^2_2G_1$ signed in the plate)]; 350 ll.,
 paginated.

$2^{\circ} : 2\#(*^4) A-T^4 V^2 X^4$ [\$3 signed (- $*1, *2, I1,$
 $L_3, O_3, V_2; G_3$ signed 'C 3', X_3 signed 'X')]; 86
 ll., paginated + 1 pl.

Fingerprint: 1#164502 - 1a1 * n : 1a2 2*3 DC - 1b1 A c :
 $*1b2 2R dis\text{--} 2b1 a2 \text{a} \text{e} \text{s} : *2b2 a3 ve - 3b1 2A \mu d : *3b2$
 $2D2 um\text{S}auc - 4b1 2A2 \text{S}qu\text{a}e : 4b2 2M \text{S}opu; 2\#164502 -$
 $a1=a2 s\text{S}er - b1 A e : b2 X3 a$

Note: Includes (pt. 1): Giulio Casseri, *Tabulae anatomicae LXXVIII, cum supplemento XX tabularum Danielis Bucretii; Gaspere Aselli, De lactibus; William Harvey, De motu cordis; Johannes Walaeus, Epistolae duae: De motu chyli, et sanguinis ad Thomam Bartholinum*; (pt. 2): J.A. van der Linden, *De monstrosis vermibus, observatio rara*. 2 pts in 1 volume. Engraved title by Francesco Valesio after Odoardo Fialetti.

Woodcut printer's device with motto *Indefessvs agendo* on the separate title-pages of both parts. With an engraved portrait of the author by J. Falck. Full-page engraved illustrations by Francesco Valesio. One engraved plate outside collation meant to insert in pt. 2 between pp. 88 and 89.

Reference: Krivatsy 11294.

Copy note: Loose paper slip between F2 and F3 with handwriting of Gerardus Johannes Vossius?.

Binding: Blind tooled parchment on stiff boards, alum-tawed ties lacking. Rebacked, new fly-leaves.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 148, no. 6; Cat. 1716, p. 131.

Former shelfmark: VI.F.12

Shelfmark: 636 A 13

Stanyhurst, Richard

681 • *Harmonia sev Catena dialectica, in Porphyrianas Institvtiones, summam difficultorum quaestionum & solutionum breuiter & perspicuè complectens, ex optimis autoribus vndecunque conflata ... Cum indice locupletissimo in calce libri adiecto.*

Londini, (Reginald Wolf), 1570.

Colophon: [X5v]: *Excusum Londini, apud Reginaldvm Wolfvfm. Anno Dom. M. D. LXX. VIII. Nonas Ivn.*

$2^{\circ} : a^6 b^2 A-X^6$ [\$4 signed (- $a1; + a5, T5$ signed 'a. v.', $V5, X5$)]; 134 ll., paginated.

Fingerprint: 157002 - a1 a2 ius : a2 b2 \$\text{op} - b1 A u : b2 X5 oper

Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto *Charitas*. Another, similar to that of the Italian printer Vincenzo Valgrisi, on leaf [X6r]. Woodcut armorial device of Henry Sidney on the verso-side of the title-page with motto *Qvo me fata vocant*.

Copy note: A few underlinings in brown ink.

Provenance: Inscription at the top of the title-page crossed out.

Binding: Nineteenth century quarter parchment with multicoloured marbled paper.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 159, no. 133; Cat. 1716, p. 167.

Former shelfmark: VII.F.150

Shelfmark: 709 A 17

Stelluti, Francesco

682 • *Trattato del legno fossile minerale nvoamente scoperto nel quale brevemente si accenna la varia, & mutabil natura di detto legno, rappresentatoui con alcune figure, che mostrano il luogo doue nasce, la diuersità dell'onde, che in esso si vedono, e le sue così varie, e marauigliose forme.*

In Roma, Appresso Vitale Mascardi, 1637.

Copy note: Not Vossius' copy.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 151, no. 51; Cat. 1716, p. 148.

Former shelfmark: XV.F.63

Shelfmark: 633 A 15:3

Steuco, Agostino

683 • *De perenni philosophia libri X. Opus immensa non solum eruditione ac pietate refertum, sed omniū quoq[ue] tam ueterum quàm recentiorum philosophorum quasi medullam complectens, hincq[ue] ut lectu dignissimum, iam denuò in lucem editum.*

Idem de Eugubij, urbis suæ, nomine.

Basileae, Per Nicolavm Bryling. et

Sebastianvm Francken, 1542.

$4^{\circ} : *4 2^*8 a-2^8 2A-2Y^8 2Z^4$ [\$5 signed (- $*1, a4,$
 $2Z_3, 2Z_4$)]; 376 ll., paginated.

Fingerprint: 154204 - a1 *2 r\$era : a2 *5 is\$li - b1 a , \$: b2 2Z2 t,\$ue

Note: Woodcut printer's device on the title-page of a mother Lion holding an hourglass with two young Lions. A mirrored image of the same device printed on the last page.

Reference: Jankovics/Monok 283. Balsem (*Books on the move*).

Copy note: Marginal annotations in grey-brown ink up to p. 157 and inscription on the title-page in red ink: 'de mundi exitio 706' by Andreas Dudith, who also partly

coloured the woodcut with red ink. Inscription inside upper board: '28. sold. reg. à Lione'.

Provenance: The printed label of Vossius' collection is pasted just under a similar label with the text 'Ex Bibliotheca Cardinalis & Principis à Dietrichstain'.

Binding: Limp parchment with turned edges, blue cotton ties lacking, spine damaged, no. 181 written on top edge.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 170, no. 154; Cat. 1716, p. 167.

Former shelfmark: VII.Q.81

Shelfmark: 546 C 4

Sturmius Mechlinianus, Joannes

684 ▪ De rosa Hierichvntina liber vnvs. In qvo de eivs natura, proprietatibus, motibus, & causis pulchrè differitur.

Lovanii, Ex typographia Gerardi Rivii, 1608.
8° : π⁸ a-f⁸ [\$5 signed (- f5; b5 signed 'c 5')]; 56 ll., paginated.

Fingerprint: 160808 - b1 a o : b2 f4 ibu

Note: Woodcut title-vignet.

Reference: Not in Krivatsy.

Binding: Contemporary quarter parchment with marbled paper, edges stained red.

Bound with: *Hortus Patavinus*, Frankfurt 1608.

Parchment fore-edge marker on the first leaf of this part of the binding.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 188, no. 181; Cat. 1716, p. 133 (this title not mentioned).

Shelfmark: 639 G 24:2

Swammerdam, Johannes

685 ▪ *Historia insectorum generalis, ofte Algemeene verhandeling van de bloedeloose dierkens. Waar in, de waragtige gronden van haare langsaame aangroeyngen in leedemaaten, klaarelijk werden voorgesteld; kragtiglijk, van de gemeene dwaaling der vervorming, anders metamorphosis genoemt, gesuyvert: ende beknoptelijk, in vier onderscheide ordenen van veranderingen, ofte natuurelijke uytbottingen in leeden, begreepen. Het eerste deel. Met uytgesogte afbeeldingen verrijkt.*

t'Utrecht [sic], By Meinardvs van Drevnen, ordinaris drucker van d'Academie, 1669.

4° : * - 3*⁴ 5*² A-X⁴ a-f⁴ [\$3 signed (- *1-2, 2*2-3, 5*², K3, M3, N3, R3, S3, V3, b2; X3 signed 'Y 3')]; 122 ll., paginated + 14 pl.

Fingerprint: 166904 - a1 *3 R : *a2 3*2 e\$dateli - b1 A i :

b2 X3 van\$ - c1 a e : c2 f3 w

Note: Woodcut title-vignet. French title: *Historia generalis insectorum, ofte algemeene verhandeling van de bloedeloose dierkens*. With one folding table (numbered p. 49) and 13 numbered engraved plates. Binding: Brown sprinkled calf leather, blind ruled board-edges, marbled edges. Rebacked, new fly-leaves.

The folding table misbound between quires G and H.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 167, no. 112; Cat. 1716, p. 147.

Shelfmark: 532 F 41

Syrianus

686 ▪ In II. XII. et XIII. Aristotelis libros metaphysices commentarius, a Hieronymo Bagolino latinitate donatvs. [Venezia], In Academia Veneta, 1558.

Reference: Adams S2220.

Copy note: Not Vossius' copy. His copy was sold in 1706.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 171, no. 168; Cat. 1706, p. 17, no. 232; Cat. 1716, p. 167 (this copy).

Former shelfmark: VII.Q.87

Shelfmark: 571 E 1:1

Tardin, Jean

687 ▪ *Disquisitio physiologica de pilis.*

Tvrnoni, Per Gvilielmvm Linocerivm, bibliopolam iuratum, 1609.

8° : ¶⁸ A-T⁸ [\$5 signed (- ¶1, C4)]; 160 ll., paginated.

Fingerprint: 160908 - a1 ¶2 mens\$: a2 ¶5 re\$ - b1 A :\$: b2 T5 itur...

Note: Dedicatorial verses by Jean 'Tardy' in French on leaves ¶4v-¶5v. License to print in French on leaf T7. Leaf T8 is blank. Woodcut printer's device on the title-page with motto *Imbvta recens servabit odorem*. Woodcut armorial device on the verso-side of the title-page with motto *Potestate et sapientia*.

Binding: Contemporary limp parchment.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 182, no. 95; Cat. 1716, p. 167.

Former shelfmark: VII.O.69

Shelfmark: 619 G 1

Tassoni, Alessandro

688 ▪ *Filippica I-III* [and 15 related Italian works].

[Milano?, 1616-1617].

4° : each *Filippica* consists of a quire of 4 unnumbered ll., signed A.

Note: Attributed to Alessandro Tassoni. The *Filippica* are followed by: *Risposta alle scritture intitolate Filippiche (A-B⁴)*. *L'Academico Pacifico alla Santità ... Papa Paolo V. per la pacificazione d'Italia (A-B⁴)*.

Lamento d'Italia a' piedi del sommo pontefice, Milano

1617 (A⁴). Difesa à fauor della Sereniss. Repvblica di Venezia. ... contra di lei nel Libro di Emanuel Tordisiglia, stampato in Madril [sic] l'anno 1616. Intitolato Relazion Verdadera, oue si discorre la materia degli Vscocchi, ... Composta da Prospero Urbani (A-D⁴). Risposta alla scrittvra fatta in difesa delle ragioni del ... Arciduca Ferdinando. Di Patrifilo Etimologo di Filadelfia (A-D⁴). Discorso di Euandro Filace [= Vincenzo Calzaveglia] ... sopra i presenti motti di guerra nel Friuli (A-C⁴ D²). L'Italiano a principi della sva provincia (A⁴). Ragioni della Repvblica Venetiana, contro Vscocchi. Stampata in Dalmazago [= Venezia] per Antonio Boron 1617 (A-B⁴ C²). Lettera scritta dall'Italia [sic] alla S.ta ... Papa Pavlo V. (Data 1. Maggio 1617) (A-B⁴). La tormentata e lacerata Italia alla S.ta ... Papa Pavlo V. Lettera seconda (Data 29. Giugno 1617) (A-B⁴). Risposta alla lettera scritta ... dal sig. dvca di Ossvna a... Pavlo V. Prima (Data 30. Maggio 1617) (A-B⁴). Idem. Seconda (non datata) (A⁴). L'Italia all'... prencipe Carlo Emanuel duca di Sauoia (A-B⁴). Italia a Roma (4 ll., unsigned). Sentenza di Giove tra l'aquila, et il leone (2 ll., unsigned).
Binding: Nineteenth century quarter parchment with brown marbled paper, edges sprinkled blue.
Formerly bound with: B. de Vigenère, *Traicté du feu et du sel*, Rouen 1642.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 161, no. 9; Cat. 1716, p. 169.
Former shelfmark: VII.Q.50.A
Shelfmark: 475 B 4

Tatti, Giovanni

689 ▪ Della agricultvra. Libri cinque. Nei quali si contengono tutte le cose vtile, & appartenenti al bisogno della villa, tratte da gli antichi & da moderni scrittori. Con le figure delle biauè, delle piante, de gli animali & delle herbe cosi medicinali, come comuni & da mangiare.
In Venetia, Appresso F. Sansovino, et compagni, 1560.
Colophon: [3A3v]: In Venetia, appresso Francesco Sansovino, et compagni. M D LXI.
4° : *⁴A-3A⁴ [\$2 signed (- *1); first signatures preceded by the words 'L'Agricolt.']; 192 ll., foliated.
Fingerprint: 156004 - a1=a2 *2 insi - b1 A, \$: *b2 3A i\$ue
Note: Giovanni Tatti, pseud. of Francesco Sansovino.
Woodcut printer's device on the title-page; another of a similar design with motto In dies on p. [3A4r]. Many woodcut illustrations of plants and small animals.
Reference: Durling 4057 [1561].
Binding: Contemporary limp parchment, alum-tawed leather ties lacking, title written at the head of the

spine. At the bottom of the spine a capital P in ink (signature for Medicine, Natural History and Alchemy in Queen Christina's library).
Local ref.: Cat. Vossius, c. 165, no. 65; Cat. 1716, p. 133 (1660!).
Shelfmark: 540 F 18

Telesio, Antonio

690 ▪ Libellvs de coloribvs, vbi mvlta legvntvr praeter aliorvm opinionem.
Lvtetiae, In aedibus Christiani VVechel, sub scuto Basileiensi in uia Iacobæa, (1529).
Colophon: D2r: Lvtetiae, apud Christianum VVechel. v. Caleñ. Decembris, Anno restauratæ salutis. M.D.XXIX.
8° : A-C⁸ D² [\$4 (- A1; D2 signed 'D ij.')] ; 26 ll., unnumbered.
Fingerprint: 000008 - *b1 A3 ple : b2 D2 tæ\$sal
Note: Contains also: Paulus Aegineta, De diebus decretoriis. Title within a woodcut border. Woodcut printer's device on the last page with motto Vnicvm arbvsvm non alit dvo serithacos.
Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned edges.
Bound with: Paulus Aegineta, *Pharmaca simplicia*, Strasbourg 1531; J. Bauhin, *De plantis à divis sanctis've nomen habentibus*, Basel 1591.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 179, no. 55; Cat. 1716, p. 134.
Former shelfmark: VI.O.85
Shelfmark: 681 F 9:2

Telesio, Bernardino

691 ▪ Varii de natvralibvs rebvs libelli ab Antonio Persio editi. Quorum alij nunquàm antea excusi, alij meliores facti prodeunt. Svnt avtem hi De cometis, & Lacteo circulo. De his, quæ in aere fiunt. De iride. De mari. Quod animal vniuersum. De vsu respirationis. De coloribus. De saporibus. De somno. Vnicuique libello appositus est capitum index.
Venetiis, Apud Felicem Valgrisium, 1590.
4° : ^πA⁴, A-E⁴ F⁶, ²A-E⁴, ³A-C⁴ D⁶, ⁴A-I⁴ k⁴ L⁶, ⁵A-B⁴, ⁶A-D⁴, ⁷A-B⁴ C⁶, ⁸A-C⁴ D² E⁴ [\$2 signed (- each A1 except the second, ⁸D2; + F3, ³D3, ⁴L3, ⁷C3; ²D2 signed 'E 2')]; 170 ll., foliated.
Fingerprint: 159004 - a1=a2 A2 \$ille\$ - 1b1 A q : *1b2 F2 spira - 2b1 A2 agnitu : 2b2 E2 culo - 3b1 A2 s.\$Sc : 3b2 D3 agis - 4b1 A2 or\$id : 4b2 L3, \$nul - 5b1 A2 ifica\$t : 5b2 B2 a\$Q - 6b1 A2 ihi\$ma : 6b2 D2 terea - 7b1 A2 hiæ\$: 7b2 C3 , \$&\$n - 8b1 A2 iæ\$ex : *8b2 E i

Note: Leaves ²E4 and ⁶D4 are blank. Each part has a separate title-page with a woodcut printer's device with the name Vincent. Woodcut diagrams in De iride. Reference: Adams T294.

Copy note: Marginal annotations in brown ink in De mari and in Quod animal universum.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards, title written at the head of the spine.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 163, no. 40; Cat. 1716, p. 168.

Former shelfmark: VII.Q.28

Shelfmark: 529 D 3

Theatrum sympatheticum

692 ▪ *Theatrum sympatheticum, in quo sympathiæ actiones variæ, singulares & admirandæ tam macro-quàm microcosmicæ exhibêtur, ... Opusculum lectu jucundum & utilissimum; Digbæi, Papinii, Helmontii, aliorumque recentiorum scriptorum prolata exhibens & trutinans, atque ipsius pulveris sympathetici germanam & optimam descriptionem simul exponens.*

Norimbergæ, Impensis Joh. And. & Wolffg. Jun. Enderorum hæred., 1660.

Note: Translated from the French into Latin by Lorenz Strauss.

Copy note: Not Vossius' copy.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 190, no. 10; Cat. 1716, p. 148.

Former shelfmark: XV.D.172

Shelfmark: 516 G 23:2

Themistius

693 ▪ *Απαντα, τουτεστι παραφρασεις, και λογοι. Αλεξανδρου Αφροδισιειως Περι ψυχης βιβλια δυο, και εν περι ειμαρμενης. Omnia ... opera, hoc est paraphrases, et orationes. Alexandri Aphrodisiensis Libri dvo de anima, et de fato vnvs.*

Venetiis, (eredi di Aldo Manuzio, eredi di Andrea Torresano), 1534.

Colophon: [Y3r]: Venetiis in ædibus hæredum Aldi Manutii, & Andreæ Asulani, mense Maio, M. D. XXXIII.

2° : *4 A-O⁸ P¹⁰ Q-X⁸ Y⁴ [½ (- *1; each signature of A-P preceded by the word 'Themist.', of Q1 by 'Alex. Aphr.', of Q2-V4 by 'Alex. de anima', of X-Y by 'Alex. de fato.')] ; 178 ll., foliated.

Fingerprint: 153402 - a1=a2 *2 , \$qui\$ n - b1 A εν : b2 Y2 στι\$μεν\$

Note: Text in Greek. Woodcut printer's device on the title-page and on the last page [Y4v] with the name

Aldvs. Title and initial on A1r printed in red. One woodcut diagram on leaf N2v.

Reference: Adams T448.

Copy note: Annotations and underlinings in brown ink in at least two, possibly three different hands.

According to F.F. Blok the annotations in Greek on the first original fly-leaf could be Isaac Vossius'. Inscription of a price on the verso-side: 'Fl.° 5.'. Inscription at the bottom of the title-page: '.262. / .4.:'

Provenance: Inscription on first original fly-leaf:

'Thomæ Mermanni Coloniensis και των φιλων κλησις[?]'.

Binding: Contemporary limp parchment, Greek titles written on upper board, ties lacking, new paste-downs.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 154, no. 95; Cat. 1716, p. 154.

Former shelfmark: VII.F.83

Shelfmark: 760 A 9

694 ▪ *Paraphrasis in Aristotelis. Posteriora, & physica. In libro item de anima, memoria et remniscentia, somno et vigilia, insomniis, & divinatione per somnvm, Hermolao Barbaro ... interprete. Additæ svnt et lvcvbrationes, quæ Themistij obscuriora loca apertissima reddunt: Additus & index, necnon contradictionum solutiones Marci Antonij Zimarræ in dictis eiusdem Themistij ... His demvm omnibvs adiecimvs eiusdem Themistij paraphrasem in librum tertium De anima nuper à ... Ludouico Nogarola ... latinitate donatam, ac suis subtilissimis scholiis illustratam.*

Venetiis, Apud Hieronymum Scotum, 1559. 2° : *6 A-M⁸ N⁶ O⁴ P-S⁶ T⁴ [\$4 signed (- *1, *4, N4, O3, O4, P4, Q4, R4, S4, T3, T4; each signature preceded by the word 'Them.', except N2)]; 140 ll., paginated.

Fingerprint: 155902 - a1 *2 s:\$V : a2 *3 es\$pr - b1 A g : b2 T2 isus\$S

Note: Woodcut oval portrait of Aristoteles on the title-page. Woodcut printer's device on leaf [T4r] with motto Fiat pax in virtute tva.

Reference: Adams T453 (1560!). Jankovics/Monok 297.

Copy note: Marginal annotations in pencil.

Provenance: Printed label at the bottom of the title-page (above the label of Vossius' collection): 'Ex Bibliotheca Cardinalis & Principis à Dietrichstain.'

Binding: Contemporary limp parchment, ties lacking.

Inscription in red ink in the top left hand corner of the lower board by Andreas Dudith. Dudith's library accession number 118 written on top edge.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 156, no. 109; Cat. 1716, p. 168.

Former shelfmark: VII.F.71

Shelfmark: 708 A 7

695 ▪ Paraphrasis in Aristotelis Posteriora, & physica. In libros item de anima, memoria et reminiscentia, somno et vigilia, insomnis, & divinatione per somnvm. Hermolao Barbaro ... interprete. Additis lvcvbrationibvs, quæ Themistii obscvrriora quædam loca apertissima reddunt. Additoq[ue] indice, necnon contradictionibus ac solutionibus Marci Antonii Zimarræ in dictis eiusdem Themistii, quæ oia a studiosis desiderabantur.

Venetijs, Apud Hieronymum Scotum, 1542.

2° : [H]² 2H⁴ a-i⁴ k-z⁶ & ⁶ Rt⁶ 2a-2f⁶ 2g-2h⁴ [§3 signed (- 2H3; + each fourth in k-z, &, ?, Rt, 2a-2f; f2 signed 'e ii', m4 signed 'm iii', y4 signed 'y iii', 2f2 signed 'ee ii', 2f3 signed 'ee iii'; each first and second signature preceded by 'Them.', plus each third in k-z, &, ?, Rt, 2a-2f)]; 188 ll., paginated.

Fingerprint: 154202 - *a1=a2 2H2 nibus\$0 - b1 a er : b2 2h3 s.\$Huius

Note: Woodcut printer's device on the title-page with his monogram SOS and motto In tenebris vlget.

Copy note: Inscription at the top of the title-page: 'R.2.N.18.'

Provenance: Printed label at the bottom of the title-page (above the label of Vossius' collection): 'Ex Bibliotheca Cardinalis & Principis à Dietrichstain.'

Binding: Contemporary limp parchment, with four ties.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 156, no. 110; Cat. 1716, p. 168.

Former shelfmark: VII.F.103

Shelfmark: 708 A 6

696 ▪ Paraphrasis in libros quatuor Aristotelis De coelo nvnc primvm in lvcem edita. Moyse Alatino ... interprete.

Venetiis, Apvd Simonem Galignanvm de Karera, 1574.

Colophon: [Q6v]: Venetiis, Apud Georgium Angelerium, sumptibus Simeonis Galignani. M D LXXIII.

2° : a⁴ A-P⁴ Q⁶ [§2 signed (- a1; + Q3; H1 signed 'G')]; 70 ll., foliated.

Fingerprint: 157402 - a1=a2 a2 oc - b1 A q : b2 Q3 \$grau

Note: Woodcut publisher's device on the title-page with his initials S.G.K. and motto Tvrris et fortitvdo mihi devs. Woodcut diagrams.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned edges, titles written at the head of the spine.

Bound with: Simplicius, *Commentaria in treis libros De anima Aristotelis*, Venezia 1553.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 155, no. 104; Cat. 1716, p. 167.

Former shelfmark: VII.F.122

Shelfmark: 708 A 16:2

Theodorus Metochita

697 ▪ In Aristotelis Physicorvm, sive Natvraliam auscultationum libros octo, & Parua (quæ uocantur) naturalia, paraphrasis longè doctissima, et quæ prolixi commentarij uicem explere queat. Nvper adeo à ... Gentiano Herueto Aurelio è Graeca in Latinam linguâ conuersa, nunc[quam] primum in lucem edita. Accessit locuples rerum & uerborum praecipue memorabilium index.

Basileae, per Nicolavm Bryling, 1559.

Reference: VD16 T838.

Copy note: No copy of this edition available in Leiden UL. Identification of the title in Cat. Vossius based on VD16.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 162, no. 26; Cat. 1706, p. 17, no. 231.

Shelfmark: None

Theophilus Protospatharius

698 ▪ Commentaria in aphorismos Hippocratis. Nvnc primvm e Græco in Latinvm sermonem conversa Lvdovico Corado Mantvano interprete. (Venezia), (Comin da Trino), (1549).

Colophon: [M4v]: Venetijs apud Cominum de Tridino Montisferrati. M.D.XLIX.

8° : *8 A-L⁸ M⁴ [§4 signed (- *1, M3, M4; *2 signed 'ii *')]; 100 ll., foliated.

Fingerprint: 000008 - a1 *2 tis\$: a2 *4 ampli - b1 A it : b2 M2 \$sect

Note: Woodcut portrait on the title-page of a man with a balding head, holding a book.

Reference: Durling 4339.

Provenance: Inscription at the bottom of the last page: 'Hieronymus Juliarus'.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned edges.

Bound with: G. Cardano, *De malo recentiorum medicorum medendi*, Venezia 1549.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 184, no. 112; Cat. 1716, p. 133 (s.v. Philotheus).

Former shelfmark: VI.O.64
Shelfmark: 607 G 5:2

699 ▪ Ἰατροσοφιστου Περι ουρων.
Iatrosophistæ De vrinis lib. singularis. Fed.
Morellvs ... ex Bibliotheca Reg. nunc primum
prodeuntem Latinè vertit.
Lvtetiæ, Apud Federicvm Morellvm, archity-
pographum regium, 1608.
12° : A-C¹² [\$6 signed (- A1, B4)]; 36 ll.,
paginated.
Fingerprint: 160812 - b1 A2 vola\$: b2 C6 v\$παχυ)
Note: Text in Greek and Latin. Woodcut printer's device
on the title-page.
Reference: Krivatsy 11778.
Binding: Contemporary limp parchment.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 190, no. 2; Cat. 1716, p. 141.
Former shelfmark: VI.D.5A
Shelfmark: 554 G 15

Theophrastus

700 ▪ Περι φυτων αιπιων το α. De cavisis
plantarum liber primus.
Parisiis, Apud Vascosanum, uia Iacobæa ad
insigne Fontis, 1550.
4° : A-D⁴ E⁶ [\$3 signed (- A1; + E4)]; 22 ll.,
foliated.
Fingerprint: 155004 - b1 A2 εχειν : b2 E4 ρμοτερ
Note: Last leaf E6 is blank. Text in Greek.
Copy note: Marginal annotations and underlinings in
brown ink in a sixteenth and a seventeenth hand. The
first writes a date at the end of the text: '[.....] die [.....].
1550.'
Provenance: A printed label of Vossius' collection is
lacking on the title-page, but the number 115 corres-
ponding with Cat. Vossius is written in the top left hand
corner.
Binding: Seventeenth century parchment on stiff
boards.
Bound with: Theophrastus, *Libellus de odoribus*, Paris
1556.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 168, no. 115; Cat. 1716, p. 133.
Former shelfmark: 24.; VI.Q.19
Shelfmark: 758 C 2:2

701 ▪ De historia plantarvm libri decem.
Græcè & Latinè. In quibus textum Græcum
variis lectionibus, emendationibus,
hiulcorum supplementis: Latinam Gazæ
versionem nova interpretatione ad margines
totum opus absolutissimis cum notis, tum
commentariis: item rariorum plantarum

iconibus illustravit Ioannes Bodævs à Stapel
... Accesserunt Ivlii Cæsaris Scaligeri, in
eosdem libros animadversiones: et Roberti
Constantini annotationes, cum indice
locupletissimo.
Amstelodami, Apud Henricum Laurentium,
1644.
Colophon: [508r]: Amstelodami, Typis Judoci
Broerssen. Anno 1644.
Copy note: Not Vossius' copy. His copy was sold in 1706.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 148, no. 8; Cat. 1706, p. 11,
no. 150; Cat. 1716, p. 133.
Shelfmark: 707 A 14

702 ▪ Περι πυροζ. De igne.
Parisiis, Apud Adr. Turnebum, typographum
regium, 1552.
4° : A-C⁴ [\$3 signed (- A1)]; 12 ll., paginated.
Fingerprint: 155204 - b1 A2 ιζο\$: b2 C3 φυν
Note: Text in Greek.
Reference: Adams T580.
Copy note: Marginal annotations and underlinings by
Isaac Vossius, who collated the text with Ms. VGQ 51, ff.
23'-38'.
Binding: Nineteenth century quarter parchment with
green decorated paper.
Bound with: Theophrastus, *De igne lib. Adr. Turnebo
interprete*, Paris 1553; Id., *De ventis*, ibid. 1551; Id.,
Libellus de odoribus, ibid. 1556.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 173, no. 198.
Former shelfmark: VII.Q.97.c.ann.mss...
Shelfmark: 758 C 1:1

703 ▪ De igne lib. Adr. Turnebo interprete.
Eivsdem in evndem adnotatiunculæ.
Parisiis, Apud Adr. Turnebum, typographum
regium, 1553.
Colophon: D2v: Excvcdebatvr Lvtetiæ
Parisorvm M. D. LII. Pridie Cal. Ianvar.
4° : *2 A-C⁴ D² [\$4 signed (- *1)]; 16 ll.,
paginated.
Fingerprint: 155304 - a1=a2 *2 ere - b1 A \$: b2 D2 que\$vi
Reference: Adams T581.
Copy note: Marginal annotations on leaf D2r in black
ink by Gerardus Johannes Vossius (?) and in brown ink
by Isaac Vossius.
Provenance: Inscription of three lines on the title-page
erased with black ink.
Binding: Nineteenth century quarter parchment with
green decorated paper.
Bound with: Theophrastus, *De igne* [Gr.], Paris 1552; Id.,
De ventis, ibid. 1551; Id., *Libellus de odoribus*, ibid. 1556.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 173, no. 198.
Former shelfmark: VII.Q.97.c.ann.mss
Shelfmark: 758 C 1:2

704 ▪ Περὶ ἀνεμῶν. De ventis.

Lvtetiae, Apud Vascosanum, uia Iacobæa ad insigne Fontis, 1551.

4° : A⁴ B⁶ [\$3 signed (- A1; + B4)]; 10 ll., foliated.

Fingerprint: 155104 - b1 A2 \$Ψϒ : b2 B4 ιτη\$και
Note: Text in Greek.

Copy note: 1#Interleaved copy with Latin translation and annotations in several hands of the sixteenth and seventeenth century. 2#Marginal annotations in black and brown ink by possibly two different hands. Provenance: 1#A twentieth century note in pencil on the recto-side of the first fly-leaf reads: 'manu Francisci Nansii!' and 'Interprete adriano turnebo 11 mensis augusti 1551.'

Binding: 1#Nineteenth century half brown leather with yellow sprinkled paper, gold ruled spine, red leather lettering label on spine.

Bound with: Aristoteles, *De mundo*, Paris 1551; Demosthenes, *Oratio ad Leptinem*, Paris 1548.

Binding: 2#Nineteenth century quarter parchment with green decorated paper. Margins cropped in rebinding with slight loss of manuscript annotations.

Bound with: Theophrastus, *De igne* [Gr.], Paris 1552; Id., *De igne lib. Adr. Turnebo interprete*, ibid. 1553; Id., *Libellus de odoribus*, ibid. 1556.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 173, no. 195; c. 173, no. 198; Cat. 1716, p. 156 (first copy).

Former shelfmarks: VII.Q.27; VII.Q.97.c.ann.mss...
Shelfmarks: 757 D 32:2; 758 C 1:3

705 ▪ Ἀπαντα. Græce & Latine opera omnia. Daniel Heinsivs textum Græcum locis infinitis partim ex ingenio partim e libris emendauit: hiulca suppleuit, male concepta recensuit: interpretationem passim interpolauit. Cum indice locupletissimo.

Lvgdvnī Batavorvm, Ex typographio Henrici ab Haestens. Impensis Iohannis Orlers, And. Cloucq, & Ioh. Maire, 1613.

2° : *-2*⁴ A-3B⁴ 3C² 3D-3S⁴ [\$3 signed (- *1, 3C2, 3D1)]; 262 ll., paginated.

Fingerprint: 161302 - a1 *2 ed\$0 : a2 2*3 \$παρ\$'ι - b1 A m : *b2 3S2 , \$25,; (according to STCN:) 161302 - a1 *2 ed\$0 : *a2 *3 ieri - b1 A m : *b2 3S2 , \$25,

Note: Text in Greek and Latin. Title-page printed in red and black. Separate title-page for *Opuscula Graece et*

Latine, emendatoria. Woodcut printer's device on both title-pages with motto Concordia invicta.

Copy note: Many marginal annotations in black ink by Isaac Vossius. Those in the second part in brown ink by another hand.

Provenance: Inscription on the recto-side of the first fly-leaf: 'Sum Isaaci Vossij'.

Binding: Contemporary parchment on stiff boards with turned edges.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 149, no. 23; Cat. 1716, p. 137.
Former shelfmark: VII.F.71

Shelfmark: 758 A 12

706 ▪ Libellvs de odoribvs, ab Adriano Turnebo latinitate donatus, & scholiis atque annotationibus illustratus.

Lvtetiae, Apud Michaëlem Vascosanum, uia Iacobæa ad insigne fontis, 1556.

Colophon: [a1v]: Impressum Lutetiae Cal. Aprilis, M. D. LVI.

4° : a-h⁴ α⁴ β⁶ [\$3 signed (- a1; + β4, β5)]; 42 ll., foliated.

Fingerprint: 155604 - 1b1 a2 ue : 1b2 h3 πς - 2b1 α ο : 2b2 β5 δερ

Note: Text in Latin and Greek (Περὶ οσμῶν).

Reference: Adams T584.

Copy note: Both copies were owned by Isaac Vossius.

1#Only a few marginal annotations in black ink in the Greek text. 2#Incomplete copy that contains only the last ten leaves with the Greek text. This copy is interleaved with the Latin translation in manuscript. Marginal annotations of the same sixteenth century hand.

Binding: 1#Nineteenth century quarter parchment with green decorated paper. In this part quires α-β with the Greek text are bound before the Latin text and the title-page of the whole publication.

Bound with: Theophrastus, *De igne* [Gr.], Paris 1552; Id., *De igne lib. Adr. Turnebo interprete*, ibid. 1553; Id., *De ventis*, ibid. 1551.

Binding: 2#Seventeenth century parchment on stiff boards. Leaves B3.4 wrongly bound.

Bound with: Theophrastus, *De causis plantarum liber primus*, Paris 1550.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 173, no. 198; c. 168, no. 114; Cat. 1716, p. 168 (1st copy); p. 133 (2nd copy).

Former shelfmarks: VII.Q.97.c.ann.mss; 23

Former shelfmark: VI.Q.19

Shelfmarks: 758 C 1:4; 758 C 2:1

707 ▪ Ηθικοὶ χαρακτήρες. Notationes morvm. Isaacvs Casavbonvs recensuit, in Latinum

sermonem vertit, & libro commentario illvstravit. Editio tertia recognita, ac infinitis in locis vltra præcedentes aucta & locupletata. Cvm indice necessario.

Lvgdvni, Apvd Vidvam Ant. De Harsy, Ad insigne Scuti Coloniensis, 1612.

Colophon: [2A6v]: EX TYPOGRAPHIA Iacobi Mallet, & Petri Marniolles. 1612.

8° : 9^s A-2A⁸ [\$5 signed (- 91, F1)]; 200 ll., paginated.

Fingerprint: 161208 - a1 92 t.Sf : a2 95, - b1 A 5ta : b2 2A5 σ

Note: Last leaves 2A7,8 are blank. [2A6r]: Acheué d'imprimer le 25. Mars 1612. Text in Greek and Latin, commentary in Latin. Woodcut printer's device on the title-page with motto Matvra.

Copy note: 1#Last blank leaf is missing. Marginal inscriptions and underlinings. 2#Collated by Isaac Vossius with Ms. VGQ 55, ff. 97-107'.

Binding: 1#Twentieth century quarter brown leather, bound by H. Zirkzee, Leiden. 2#Contemporary limp parchment. Last leaf is pasted down to the lower board.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 186, no. 144; c. 188, no. 173; Cat. 1716, p. 150 (both copies).

Former shelfmark: VII.O.62

Shelfmarks: 679 G 17; 679 G 18

708 ▪ Τα μεχρι νυν σωζομενα, απαντα. Opera, quæ quidem à tot sæculis adhuc restant, omnia: ... Accessit quoq[ue] Ioachimi Camerarii Præfatio, in qua cum de præstita in hisce omnibus opera, tum de Simonis Grynaei pietate ac eruditione clarissimi uiri obitu, unà cum Epicedio in eundem. Item. Autoris uita ex Diogene Laertio, ac librorum qui in hoc opere continentur catalogus. Basileae, (Johann Oporinus), (1541).

Colophon: [B4r]: Ετυπωθη εν Βασιλεια, αναλωμασι και συμελεια Ιωαννου του Οπωρινου ... 1541.

2° : α⁸ a-y⁶ z⁴ A⁶ B⁴ [\$4 signed (- α1, z3, z4, B4; + α5)]; 154 ll., paginated.

Fingerprint: 000002 - a1 a2 rs\$F : *a2 a4 i\$au - b1 a \$: b2 B3 5εστι

Note: Text in Greek, preface in Latin.

Reference: Adams T570.

Copy note: Underlinings and marginal annotations in two hands.

Binding: Black ruled brown leather, edges sprinkled blue.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 158, no. 120; Cat. 1716, p. 154.

Former shelfmark: VII.F.147

Shelfmark: 707 A 11

709 ▪ Pleraque antehac Latinè nunquam, nunc Græcè & Latinè simul edita.

Interpretibus, Daniele Fvrlano ..., Adriano Tvrnebo. Accesserunt, Liber de innato spiritu, Aristoteli atributus, & Danielis Fvrlani vberes ad omnia commentarii. Ex bibliotheca Ioan. Vincentii Pinelli.

Hanoviæ, Typis Wecheliani, apud Claudium Marnium, & hæredes Ioannis Aubrii, 1605. 2° : π² A-2I⁶ 2K⁸ 2L² [\$4 signed (- 2L2; + 2K5)]; 204 ll., paginated.

Fingerprint: 160502 - b1 A li : b2 2L 8\$

Note: Text in Greek and Latin. Woodcut printer's device on the title-page with monogram AW, repeated on leaf [2K8v]. Woodcut diagram.

Provenance: Inscription on the title-page: 'Robert Tullouë'.

Binding: Twentieth century half parchment with machine-made green marbled paper, edges sprinkled red. Woodworm holes sometimes affecting the text.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 153, no. 82; Cat. 1716, p. 154.

Former shelfmark: VII.F.60

Shelfmark: 707 A 13

Theophylactus Bulgariae Archiepiscopus

710 ▪ Παιδεια βασιλικη. Institvtio regia. ...

Interprete Petro Possino.

Parisiis, E Typographia Regia., 1651.

Colophon: PARISIIS, E TYPOGRAPHIA REGIA, CVRANTE SEBASTIANO CRAMOISY, Regis & Reginæ regentis architypographo. M. DC. LI.

4° : â⁴ ê⁴ A-N⁴ [\$3 signed (- â1, A1, N2, N3)]; 60 ll., paginated.

Fingerprint: 165104 - a1 â2 \$: a2 ê3 \$a - b1 A2 ræs : b2 N \$'σπ

Note: Last leaves N3,4 are blank. Text in Greek and Latin. Engraved printer's device on the title-page.

Engraved head-pieces, one initial.

Binding: Richly decorated gold tooled red leather, gilt edges, marbled fly-leaves.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 170, no. 147; Cat. 1716, p. 221.

Former shelfmarks: XII.Q.255; 569 F 33

Shelfmark: 1371 D 18

Tiepolo, Stefano

711 ▪ Academicarum contemplationum libri decem: in quibus, & diuini Platonis præcipuæ sententiæ ordinatim explicantur,

& peripateticorum aduersus illum calumniæ quamplurimæ refelluntur.

Venetiis, Apud Petrum Dehuchinum, 1576.

2° : *4 A-2C⁴ [\$2 signed (- *1)]; 108 ll., paginated.

Fingerprint: 157602 - a1=a2 *2 la - b1 A de : b2 2C2 d\$ho

Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto Sic inclita virtus His svfvlta.

Reference: Adams T618.

Binding: Nineteenth century parchment with yellow sprinkled paper.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 159, no. 134; Cat. 1716, p. 168 (s.v. Theupolus).

Former shelfmark: VII.F.151

Shelfmark: 686 A 13

Tractationum philosophicarum tomus unus

712 ▪ Tractationvm philosophicarum tomvs vnvs, in quo continentur I. Philippi Mocenici ..., Vniuersalium institutionum ad hominum perfectionem, quatenus industria parari potest, contemplationes V. II. Andreae Caesalpini ..., Quæstionum peripateticarum libri V. III. Bernardini Telesii ..., De rerum natura iuxta propria principia libri IX. Opvs mvltiplici eruditioe refertum, ac literarum humanarum sacrarúmque studiosis omnibus apprimè necessarium. Index, librorvm omnivm summas & præcipua capita complectens, post præfationem adiectus est. [Genève], Excudebat Eustathivs Vignon atrebat, 1588.

2° : ¶-2¶⁴ a-z⁶ A-Q⁶ R-S⁴ [\$4 signed (- ¶1, ¶4, 2¶4, R4, S4; k2 and m2 signed 'h. ij.', v3 signed 't. iij.', C4 signed 'B. iijj.', O4 signed 'N. iijj.')] ; 250 ll., columns numbered.

Fingerprint: 158802 - a1 ¶2 d,\$quo : a2 2¶3 è\$feri - b1 a i\$P : b2 S3 dictu

Note: Last leaf S4 is blank. Title with the printer's device within a woodcut allegorical border. Woodcut diagrams.

Reference: Adams T865.

Copy note: Marginal annotations and underlinings in black ink.

Provenance: Printed label 'Ex Bibliotheca Cardinalis & Principis à Dietrichstain.' at the bottom of the title-page.

Binding: Limp parchment painted red with alum tawed sewing supports, alum tawed ties lacking, edges stained blue, title written on spine.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 153, no. 79; Cat. 1716, p. 163 (s.v. Mocenicus, Philippus).

Former shelfmark: VII.F.42

Shelfmark: 687 A 2

Triquel, R.

713 ▪ Instrvctions povr les arbres frvictiers.

Par M.R.T.P.D.S.M.

A Paris, Chez Antoine Bertier, ruë saint Iacques, à l'Enseigne de la Fortune, 1653.

12° : â⁴ A⁸ B⁴ C⁸ D⁴ E⁸ F⁴ G⁸ H⁴ I⁸ K⁴ L⁸ M⁴ N⁸ O⁴ P⁸ Q⁴ R² [\$3 and \$4 signed (- â1, R2)]; 102 ll., paginated.

Fingerprint: 165312 - a1 â2 vre : a2 â3 tent - b1 A \$P : b2 R g

Note: Cat. gén. de la BnF: 'Par le sieur Triquel, prieur de Saint-Mars, d'après le privilège de la 3e édition, chez A. Bertier, 1658.' Woodcut title-vignet.

Copy note: Some conjugate leaves still uncut.

Binding: Blind ruled brown sprinkled calf leather, gold ruled board-edges, edges sprinkled red and green.

Bound with: G. Horst, Σκεψις *de natvrali conservatione & cruentatione cadaverum*, Wittenberg 1608.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 186, no. 151; Cat. 1716, p. 131.

Former shelfmark: VI.O.95

Shelfmark: 632 G 17:2

Turini, Andrea

714 ▪ De bonitate aqvarvm fontanae, et cisterninæ.

Romæ, in Vico Peregrini apud Balthasarem de Cartulariis Perusinum, 1542.

4° : A-E⁴ F⁶ [\$2 signed (- A1; + F3)]; 26 ll., foliated.

Fingerprint: 154204 - b1 A2 maledi : b2 F3 ât,\$que\$

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned edges, ties lacking, edges sprinkled red. Titles written on the front fly-leaf.

Bound with: Oribasius, *De aquis*, Roma 1543; G.F.

Brancaleone, *Quam salubria balnea sint*, Roma 1535; B.

Viotti, *De balnearum naturalium viribus libri quatuor*,

Lyon 1552; A. Turini, *Hippocratis et Galeni defensio*,

Roma 1542.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 164, no. 63; Cat. 1716, p. 149.

Shelfmark: 571 E 14:4

715 ▪ Hippocratis et Galeni defensio adversvs Hieronymum Fracastorium, De causis dierum criticorum.

Romæ, in Vico Peregrini apud Balthasarem de Cartulariis Perusinum, 1542.

4° : A-B⁴ [\$2 signed (- A1)]; 8 ll., unnumbered.

Fingerprint: 154204 - b1 A2 destin : b2 B2 ûŞtanq
 Note: Woodcut papal armorial device on the title-page.
 Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned edges, ties lacking, edges sprinkled red. Titles written on the front fly-leaf.
 Bound with: Oribasius, *De aquis*, Roma 1543; G.F. Brancaleone, *Quam salubria balnea sint*, Roma 1535; B. Viotti, *De balneorum naturalium viribus libri quatuor*, Lyon 1552; A. Turini, *De bonitate aquarum fontanae, et cisterninae*, Roma 1542.
 Local ref.: Cat. Vossius, c. 164, no. 63; Cat. 1716, p. 149.
 Shelfmark: 571 E 14:5

Vallés, Francisco

716 ▪ *Controversiarvm medicarvm et philosophicarvm, editio quarta, ab autore denuo recognita & aucta. Accessit libellus De locis manifestè pugnantis apud Galenum, eodem Vallesio autore. Cum indice rerum & verborum copiosissimum. Venetiis, Apud Paulvm Meietum, 1591.*
 4° : a-b⁸ A-2R⁸ 2S⁴ [\$4 signed (- a1, 2S3-4; 2K signed 'KK')]; 340 ll., foliated.
 Fingerprint: 159104 - a1 a2 an : a2 b4 \$gen - b1 A \$n : b2 2S2 m\$in
 Note: Leaves b8 and 2S4 are blank. Woodcut printer's device on the title-page with motto Non comedetis frvges mendacii.
 Copy note: Some inscriptions on leaves 223 and 251, some underlinings.
 Provenance: Printed label 'Ex Bibliotheca Cardinalis & Principis à Dietrichstain' pasted on the title-page, partly covering the printer's device.
 Binding: Twentieth century quarter parchment with remains of the original parchment binding, original front fly-leaf preserved.
 Local ref.: Cat. Vossius, c. 167, no. 97; Cat. 1716, p. 143.
 Shelfmark: 515 D 14

Vanini, Giulio Cesare

717 ▪ *De admirandis naturæ reginæ deæque mortalium arcanis. Libri qvator. Lvtetiæ, Apud Adrianvm Perier, viâ Iacobæâ, 1616.*
 8° : â⁸ A-2H⁸ [\$4 signed (- â1, 2B3; D3 signed 'A iij')]; 256 ll., paginated.
 Fingerprint: 161608 - a1 â2 c\$P : a2 â4 xi,\$h - b1 A \$: b2 2H4 æ\$dec
 Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto Labore et constantia. One woodcut diagram.
 Copy note: Some underlinings.

Provenance: Printed library label of Vossius' collection is missing.
 Binding: Contemporary parchment on stiff boards, red sprinkled edges.
 Local ref.: Cat. Vossius, c. 188, no. 176; Cat. 1716, p. 168.
 Former shelfmark: VII.O.94
 Shelfmark: 635 G 23

Vegetius Renatus, Flavius

718 ▪ *Mulomedicina. Ex trib. vetustiss. codd. varietate adiecta: vnde infiniti loci addi & expurgari à quouis poterunt, vsu magno publico. Opera Ioan. Sambvci ... Basileæ, Per Petrvm Pernam, 1574.*
 4° : *4 2*2 a-z⁴ A⁴ B² [\$3 signed (- *1, *2; + *4)]; 104 ll., paginated.
 Fingerprint: 157404 - a1=*a2 *3 bo\$su - b1 a \$m : b2 B2 \$co
 Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto Lvcerna pedibvs meis verbvm tvvm.
 Reference: Adams V342.
 Copy note: Collated with Ms. VLF 71 in brown and grey ink. According to a note on a loose paperslip, the second hand starting on p. 121 is Isaac Vossius'. The first hand is similar to one in Ms. Auck. O.5.17 in the Bodleian Library (Manilius/Aratus, Bologna 1474).
 Binding: Seventeenth century parchment. Quire 2*, with the last four pages of the index, is wrongly bound between leaves B1 and B2.
 Local ref.: Cat. Vossius, c. 168, no. 113; Cat. 1716, p. 143.
 Former shelfmark: VI.Q.44
 Shelfmark: 765 B 8

Vergerio, Pietro Paolo (I)

719 ▪ *De nobilivm puerorum educatione, libellus grauissimus. Cvm testimonio Petri Bembi ... & præfatione Petri Pauli Vergerij ... iunioris.*
 [Tübingen], [Ulrich (I, Erben) Morhart], 1560.
 8° : A-F⁸ G² [\$5 signed (- A1)]; 50 ll., foliated.
 Fingerprint: 156008 - b1 A2 us\$ch : b2 G e
 Note: The preface signed by Vergerio (the Younger) on [A8v] is dated Tubingæ Calendis Decembris M.D.LX
 Reference: VD16 V707.
 Copy note: Last leaf G2 is missing.
 Binding: Nineteenth century quarter parchment with yellow sprinkled paper.
 Formerly bound with: G. Della Casa, *Il Galathea*, Venezia 1562.
 Local ref.: Cat. Vossius, c. 187, no. 157; Cat. 1716, p. 153 (Patavii!).
 Former shelfmark: VII.O.150

Shelfmark: 425 G 17

Veterinariae medicinae libri II

720 ▪ Veterinariae medicinae libri II Iohanne Rvellio ... interprete.

Parisijs, apud Simonem Colinæum, 1530.

Colophon: [p8r]: Parisiis, ex chalcographia Lvdovici Blavblomii Gandavi, impensi Simonis Colinaei. MDXXX.

2° : *10 A⁶ a-i⁸ K⁸ l-p⁸ [\$4 signed (- *1; + *5)]; 136 ll., foliated.

Fingerprint: 153002 - a1 *2 \$not : a2 A4 oculi\$ - b1 a sat :

b2 p4 \$sxt

Note: Translation of Ἱππιατρικῶν βιβλία δύο = *Hippiatrica*.

Reference: Adams V617. Durling 2310. Mortimer (French) 470.

Copy note: Lower half of the title-page is missing. There is no printed label of Vossius' collection pasted on another leaf.

Binding: Contemporary quarter parchment with marbled paper.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 149, no. 18; Cat. 1716, p. 143.

Shelfmark: 652 A 2

721 ▪ Τῶν Ἱππιατρικῶν βιβλία δύο. Veterinariae medicinae libri dvo, à Ioanne Ruellio Suessionensi olim quidem latinitate donati, nunc uero ijdem sua, hoc est Græca, lingua primum in lucem æditi.

Basileae, Apvd Ioan Valdervm, 1537.

Note: Edited by Simon Grynaeus.

Copy note: Neither is Vossius' copy.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 165, no. 73 (sold to Vivié); Cat. 1716, p. 143 (1st copy).

Former shelfmark: 40

Shelfmarks: 571 E 16; 758 C 21

Vicentini, Alessandro

722 ▪ Ad Benedictvm Draconem præclarum Collegij Veronensis philosophum, medicum epistola, sit ne eorum, qu[a]e ex putri, mucosaq[ue] materia, & eorum, quæ ex semine deriuata fluxere, species eadem. [Verona], [s.n.], [1634].

4° : A-E⁴ [\$2 signed (- A1)]; 20 ll., paginated.

Fingerprint: 000004 - b1 A2 arcani : b2 E2 s,\$qu

Note: Last leaf E4 is blank. Probably printed by Bartolomeo Merlo.

Binding: Twentieth century quarter parchment with machine-made decorated paper. First title of binding stamped in black on spine.

Bound with: A. Vicentini, *De calore per motum excitato*, Verona 1634.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 166, no. 80; Cat. 1716, p. 168.

Former shelfmark: VII.Q.327

Shelfmark: 532 F 34:1

723 ▪ De calore per motvm excitato, atq[ue] de coeli inflvxv in svblvnaria.

Veronae, Typis Merulanicis, 1634.

Colophon: [2F3v]: VERONÆ De Senatus licentia Bartholomæus Merlo imprimebat. Anno D. M.DC.XXXIII.

4° : A-2F⁴ [\$2 signed (- A1)]; 116 ll., paginated.

Fingerprint: 163404 - b1 A2 as\$assu : b2 2F2 \$per\$

Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto Facit ius hoc flant.

Binding: Twentieth century quarter parchment with machine-made decorated paper. First title of binding stamped in black on spine.

Bound with: A. Vicentini, *Ad Benedictvm Draconem ... epistola*, Verona 1634.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 166, no. 80; Cat. 1716, p. 168.

Former shelfmark: VII.Q.327

Shelfmark: 532 F 34:2

Vieri, Francesco de

724 ▪ Trattato delle metheore.

In Fiorenza., Appresso Giorgio Marescotti., 1573.

8° : ♣⁸ A-L⁸ [\$4 signed (- ♣1, ♣3)]; 96 ll., paginated.

Fingerprint: 157308 - a1 ♣2 \$inolt : a2 ♣4 o\$auuen - b1 A \$: b2 \$ò\$ver

Note: Leaves ♣8 and L8 are blank. Woodcut printer's device on the title-page with his initials GM and motto Et .vult. .et. pot.est. Woodcut diagrams.

Reference: Adams V714.

Provenance: Inscription on the inside of the upper board: 'Facit relus[?] a Paris le 4 aoust 1583 Montchal'. Montchal repeats his name at the bottom of the title-page and the last printed page.

Binding: Contemporary parchment with turned edges, alum-tawed leather ties lacking, edges stained yellow, title written on upper board and spine.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 189, no. 195; Cat. 1716, p. 169.

Shelfmark: 635 G 6

Vigenère, Blaise de

725 ▪ Traicté dv fev et dv sel. Derniere edition reueuë & corrigee.

A Roven, Chez Iacqves Caillové, tenant sa boutique dans la Court du Palais, 1642.

4° : â² A-2K⁴ 2L² [\$3 signed (- â1)]; 136 ll., paginated.

Fingerprint: 164204 - b1 A o : *b2 2L M

Note: Title printed in red and black. Engraved printer's device on the title-page with motto Pavpertas svmmis ingeniis obesse neprovehantvr.

Binding: Nineteenth century quarter parchment with brown marbled paper, edges sprinkled blue.

Formerly bound with: A. Tassoni, *Filippica I-III*, and related Italian pamphlets.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 161, no. 9; Cat. 1716, p. 169.

Former shelfmark: VII.Q.50

Shelfmark: 529 F 13

Vimercati, Francesco

726 ▪ In octo libros Aristotelis De natvrali avsvltatione commentarii. Nvnc denovo recogniti: et eorvndem librorvm e Graeco in Latinvm per evndem conversio.

Venetiiis, Apud Hieronymum Scotum, 1564.

2° : *² A-2G⁶ [\$3 signed (- *1; O2 signed 'N 2', 2E1 signed 'E'; each signature preceded by the words 'F. Vico(mer). Sup. Physi.' except A2, A3, E2, E3)]; 182 ll., paginated.

Fingerprint: 156402 - a1=a2 *2 ta\$ob - b1 A og : b2 2G3 it&

Note: Oval woodcut portrait of Aristoteles on the title-page, repeated on the last leaf [2G6r]. Woodcut diagrams.

Copy note: A few underlinings and marginal annotations.

Binding: Twentieth century quarter parchment with grey cloth.

Bound with: Aristoteles, *Parva quae vocant naturalia*, Paris 1530.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 151, no. 54 (this edition not mentioned); Cat. 1716, p. 168.

Former shelfmark: VII.F.94

Shelfmark: 682 A 2:1

727 ▪ In octo libros Aristotelis De naturali auscultatione commentarii. Et eorundem librorvm è Graeco in Latinum per eundem conversio.

Venetiiis, Ex officina Dominici Gverrei et Io. Baptistae fratrvvm, 1567.

2° : *⁴ A-2E⁸ [\$4 signed (- *1, *3, *4; I3 signed '3 I'; V4 signed 'V 3', corrected in ink)]; 228 ll., foliated.

Fingerprint: 156702 - a1=a2 *2 \$mag - b1 A i : b2 2E4 æ\$dimi

Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto Renovata ivventvs., repeated on the recto-side of the last leaf. Woodcut diagrams.

Copy note: Underlinings in dark grey ink.

Binding: Blind tooled brown calf leather on wooden boards, metal clasps lacking. Rebacked, new fly-leaves.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 151, no. 56; Cat. 1716, p. 168.

Shelfmark: 682 A 3

Viotti, Bartolomeo

728 ▪ De balneorvm natvralivm viribvs libri qvatvor.

Lvgdvni, Apud Mathiam Bonhomme, 1552.

Colophon: [X4v]: Excvddebat Mathias Bonhomme Lvgdvni.

4° : a⁶ A-X⁴ Y² [\$3 signed (- a1, Y2; + a4, a5, A4, B4, C4, D4)]; 92 ll., paginated.

Fingerprint: 155204 - a1 a2 ita\$: a2 a5 m\$V - b1 A tu : *b2 X3 eratio

Note: On Y1v an address to the reader to change the author's name 'Barptolomaei a Clivolo' on the title-page into 'Barptolomaei [sic] Viotti a Clivolo'.

Woodcut printer's device on the title-page with motto Εκ πονοψ ο κλεος.

Reference: Adams V841.

Copy note: On the title-page the name 'Viotto' is added in ink.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned edges, ties lacking, edges sprinkled red. Titles written on the front fly-leaf.

Bound with: Oribasius, *De aquis*, Roma 1543; G.F. Brancaloneo, *Quam salubria balnea sint*, Roma 1535; A. Turini, *De bonitate aquarum fontanae, et cisterninae*, Roma 1542; A. Turini, *Hippocratis et Galeni defensio*, Roma 1542.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 164, no. 63; Cat. 1716, p. 149.

Shelfmark: 571 E 14:3

Vossius, Gerardus Johannes

729 ▪ De logices et rhetoricæ natura & constitutione libri II.

Hagæ-Comitis, Apud Adrianum Vlacq, 1658.

Copy note: Not Vossius' copy. His copy was bound with G.J. Vossius, *De philosophia et philosophorum sectis libri II*, ibid. 1658.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 171, no. 166; Cat. 1716, p. 169.

Shelfmark: 2314 B 30

730 ▪ De philosophorum sectis liber.

Hagæ-Comitis, Ex typographia Adriani Vlacq, 1657.

Copy note: Not Vossius' copy. His copy was bound with G.J. Vossius, *De logices et rhetoricae natura et constitutione libri II*, ibid. 1658.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 171, no. 166; Cat. 1716, p. 169.
Former shelfmark: XII.Q.1792.c.ann.mss
Shelfmark: 754 B 21

Waldung, Wolfgang

731 • Lagographia. Natura leporum, qua prisci autores et recentiores prodidere quid ve utilitatis in re medica ab isto quadrupede percipiatur. Liber singularis.

Ambergæ, Typis & sumptibus Joh. Schönfeldii, 1619.

4° : A-M⁴ [\$3 signed (- A1)]; 48 ll., paginated.

Fingerprint: 161904 - b1 A2 licus : *b2 M ro

Note: Title in a typographic border, woodcut title-vignet. Woodcut illustrations.

Binding: Contemporary blind ruled parchment on stiff boards.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 164, no. 55; Cat. 1716, p. 307.

Former shelfmark: XII.Q.538

Shelfmark: 664 F 11

Weidenfeld, Johannes Segerus

732 • De secretis adeptorum, sive de usu spiritus vini Lulliani libri IV. Opus practicum per concordantias philosophorum inter se discrepantium, ...

Londini, apud H. Hills Jun. Et venales prostant apud Marcum Pardoe, sub signo Corvi Nigri è regione Palatii Bedfordiensis in viâ Regiâ vulgo dictâ The Strand, 1684.

4° : *4(- *1 + π²) 2*4 3*4(- 3*4) 4*4 A-2V⁴ 2X²,
2Y-2A⁴ [\$2 signed (- 4*1, 2X2, 2Y1; + C3, 2Y3)];
202 ll., paginated.

Fingerprint: 168404 - 1a1 *2 olle : *1a2 3*2 aliud - 1b1 A t :

1b2 2X \$ - 2b1 Y2 , \$: 2b2 2A2 ensio

Note: Separate title-page for 'Prodromus libri secundi de medicinis. Vel potius dispositio libri quinti de materia & præparatione spiritûs vini philosophici.

Londini. Typis E.R. & impensis authoris. 1687. According to Wing this was not separately published.

Reference: Wing W1252, W1254. Not in Krivatsy.

Copy note: Last leaf ²A4 (blank?) is missing.

Binding: Gold tooled brown sprinkled calf leather, gilt edges. The printed library label of Vossius' collection is pasted at the bottom of the first printed leaf in this binding, i.e. the license to print. The title is bound as the second leaf.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 167, no. 96; Cat. 1716, p. 130;

Cat. Boeren, App. II, Q6.

Shelfmark: 527 E 5

Wier, Johannes

733 • De lamiis liber: Item De commentitiis ieiunii. Cum rerum ac uerborum copioso indice.

Basileae, Ex officina Oporiniana, 1577.

4° : A-I⁴ K² [\$4 signed (- A1, I4)]; 38 ll., numbered by column.

Fingerprint: 157704 - b1 A2 ium\$: b2 K2 mon

Note: Woodcut printer's device on the title-page of

Arion with motto Invia virtuti nulla est via. Fata viam

invenivnt. Woodcut portrait of the author at the age of

60 in 1576 with motto Vincete ipsvm, on the verso-side

of the title. Woodcut portrait of Barbara Kremers at the age of twelve on [H4v].

Reference: Adams W141. Durling 4733.

Binding: Contemporary limp parchment with turned edges, ties lacking.

Bound with: J. Wier, *De praestigiis daemonum*, Basel 1577.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 161, no. 1; Cat. 1716, p. 99 (this title not mentioned).

Former shelfmark: III.Q.16A

Shelfmark: 511 B 1:2

734 • De praestigiis daemonum, & incantationibus ac ueneficiis libri sex, postrema editione quinta aucti & recogniti. Accessit liber apologeticvs, et psevdomonarchia daemonvm. Cum rerum ac uerborum copioso indice.

Basileae, Ex officina Oporiniana, 1577.

Colophon: [2S3v]: Basileae, ex officina

Oporiniana, per Balthasarvm Han,

Hieronymvm Gemvsaevm, & Polycarpi fratris

hæredes, anno salutis humanæ M.D.LXXVII.

mense Martio.

4° : a-z⁴ A-2S⁴ [\$4 signed (- a1, 2F2, 2M4, 2O4, 2P4, 2Q4, 2R4, 2S3, 2S4)]; 256 ll., numbered by column.

Fingerprint: 157704 - b1 a2 ltò\$lo : b2 2S2 8\$quid

Note: Leaf 2S4 is blank. Woodcut printer's device on the

title-page of an adolescent Arion. Woodcut portrait of

the author at the age of 60 in 1576 with motto Vincete

ipsvm on the verso-side of the title and two other

woodcut illustrations on F3r and M4v.

Reference: Adams W148.

Binding: Contemporary limp parchment with turned edges, ties lacking.

Bound with: J. Wier, *De lamiis liber*, Basel 1577.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 161, no. 1; Cat. 1716, p. 99.

Former shelfmark: Ill.Q.16A

Shelfmark: 511 B 1:1

735 ▪ *Medicarvm observationvm rararum liber I. De scorbuto. De quartana. De pestilentiali angina, pleuritide, & peripneumonia. De hydropis curatione. De curatione meatuum naturalium clausorum, & quibusdam alijs. Cum locuplete rerum & uerborum indice.*

Basileae, Per Ioannem Oporinum, 1567.

Colophon: [p3v]: Basileae, ex officina Ioannis Oporini, anno salutis humanæ M.D.LXVII. Mense Martio.

4° : a-p⁴ [\$3 signed (- a1, o3; + o4)]; 60 ll., paginated.

Fingerprint: 156704 - b1 a2 dios : *b2 p2 tur

Note: Last leaf p4 is blank. Woodcut printer's device on the title-page. Woodcut illustrations on pp. 32-33, 94.

Reference: Adams W150. Durling 4738.

Copy note: Richly annotated in the text as well as on the blank pages and fly-leaves.

Binding: Nineteenth century quarter parchment with yellow sprinkled paper.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 163, no. 48; Cat. 1716, p. 135.

Former shelfmark: VI.Q.35

Shelfmark: 520 F 10

Willich, Josse

736 ▪ *De salinis Cracovianis observatio. Edita Cracoviæ anno 1543. nunc verò iterum recusa.*

Dantisci, apud Georgium Forsterum, 1645.

8° : A-B⁸ C⁴ [\$5 signed (- A1, C4; A4 signed 'A 3')]; 20 ll., unnumbered.

Fingerprint: 164508 - b1 A2 umc : b2 C3 \$f

Note: Edited by Jan Brocki.

Binding: Contemporary parchment on stiff boards with turned edges.

Bound with: J. Dorisy, *Curiosae quaestiones de ventorum origine*, Paris 1646; *Semita sapientiae*, Paris 1646; P. Bourdin, *Sol flamma*, Paris 1646.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 180, no. 72; Cat. 1716, p. 144 (this title not mentioned).

Former shelfmark: VII.O.14

Shelfmark: 636 C 25:4

Worm, Olav

737 ▪ *Museum Wormianum. Seu historia rerum rariorum, tam naturalium, quam artificialium, tam domesticarum, quam exoticarum, quæ Hafniæ Danorum in ædibus*

authoris servantur ... Variis & accuratis iconibus illustrata.

Amstelodami, Apud Lvdovicvm & Danielem Elzevirios, 1655.

2° : *6 A-3C⁴ [\$3 signed (- *1; + *4; O3 signed 'O 2', 2N2 signed 'Mm 2')]; 202 ll., paginated.

Fingerprint: 165502 - a1 *2 atr : a2 *4 s\$qu - b1 A s : *b2 3C2 iptas.\$

Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto Non solus. Woodcut and engraved illustrations (S2v, 2P3r, 2Q1r, 2R1r, [2R4r], 2S3r, 2U3r, 2Y3r, [2Z4r], 3A1v, 3B2r) in the text. With a double-leaf engraved plate by G. Wingendorp with address Lugd. Batavorum Ex officina Elseviriana and a full-page engraved portrait of the author by the same after C. van Mander.

Reference: Willems 772.

Binding: Contemporary parchment on stiff boards with turned edges, title written at the head of the spine.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 148, no. 16; Cat. 1716, p. 148.

Shelfmark: 656 A 8

Wotton, Edward

738 ▪ *De differentiis animalivm libri decem ... Cum amplissimis indicibus, in quibus primùm authorum nomina, unde quæquæ desumpta sunt, singulis capitibus sunt notata & designata: deinde omnium animalium nomenclaturæ, itémque singulæ eorum partes recensentur, tam græcè, quàm latinè. Lvtetiae Parisiorvm, Apvd Vascosanvm, 1552. Colophon: [2O4r]: Imprimebat Michael Vascosanus Lutetiæ Parisiorum, Ann. M. D. LI.*

Reference: Adams W259.

Copy note: Not Vossius' copy. His copy was sold in 1706.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 150, no. 33; Cat. 1706, p. 12, no. 166; Cat. 1716, p. 147 (this copy).

Former shelfmark: VI.92.B

Shelfmark: 665 A 3

739 ▪ *Insectorvm sive Minimorum animalium theatrvm: Olim ab Edoardo Wottono. Conrado Gesnero. Thomaqve Pennio inchoatum: Tandem Tho. Movfeti ... operâ sumptibus[ue] maximis concinnatum, auctum, perfectum: Et ad vivum expressis iconibus suprâ quingentis illustratum. Londini, ex officinâ typographicâ Thom. Cotes. Et venales extant apud Benjam. Allen, in diverticulo, quod Anglic è dicitur Popes-head Alley, 1634.*

Copy note: Not Vossius' copy. His copy was sold at auction in 1843. The university library kept this copy 'Ex Legato Verrijst.'

Local ref.: Cat. Vossius, c. 151, no. 58; Cat. 1716, p. 147 (s.v. Moufetus); BA C 42, VI.F.117.

Former shelfmark: XIV.F.9

Shelfmark: 666 A 28

Xenophon

740 ▪ Κυρου παιδειας, βιβλια τετταρα, ε. ζ. ζ. η. Cyri paediae libri quatuor posteriores. Parisiis, Ex officina Christiani Wecheli, sub scuto Basiliensi, 1539.

4° : Αα-Qo⁴ Ρπ⁶ [\$3 signed (- Αα1; + Ρπ5; Αα2 signed 'α ij', Ρπ1 signed 'Rō')]; 70 ll., paginated.

Fingerprint: 153904 - b1 Αα2 α5 : b2 Ρπ5 τωσψν

Note: Text in Greek. Woodcut printer's device on the title-page, repeated on the last page.

Reference: Adams X32.

Copy note: Marginal annotations and underlinings in black ink by Angelus Bergitius.

Binding: See first part of the binding.

Bound with: Id., *Libri quatuor priores*, Paris 1538.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 173, no. 194; Cat. 1716, p. 227 (this part not mentioned).

Shelfmark: 757 C 29:2

741 ▪ Κυρου παιδειας βιβλια τετταρα, α. β. γ. δ. Cyri paediae libri quatuor priores.

Parisiis, In officina Christiani Wecheli, 1538.

4° : 2A-2Q⁴ [\$3 signed (- 2A1)]; 64 ll., paginated.

Fingerprint: 153804 - b1 2A2 \$o : b2 2Q3 εςζτοις

Note: Text in Greek. Woodcut printer's device on the title-page, repeated on the last page.

Copy note: Marginal annotations and underlinings in black ink.

Provenance: Inscription in the top right hand corner of the title-page: 'G. Vossij; ibid., under the title: 'ab Angelo Bergitio Cretensi cũ MSSis collati.'

Binding: Twentieth century quarter parchment on cardboard with machine-made decorated paper.

Bound with: Id., *Libri quatuor posteriores*, Paris 1539.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 173, no. 194; Cat. 1716, p. 227.

Shelfmark: 757 C 29:1

Zabarella, Giacomo

742 ▪ De rebvs natvralibvs libri XXX. Quibus quaestiones, quæ ab Aristotelis interpretibus hodie tractari solent, accuratè discutiuntur. Cum triplici indice; ...

Coloniae, Ioannis Baptistæ Ciotti Senensis ære, 1594.

4° :):(⁸ A-2N⁸ [\$5 signed (-):(1)]; 296 ll., numbered by column.

Fingerprint: 159404 - a1):(2 icario : a2):(5 sit\$C - b1 A \$i : *b2 2N4 àsmistis\$

Note: Leaf):(8 is blank. Woodcut title-vignet.

Reference: Adams Z5.

Provenance: Inscriptions on the title-page: 'L.ra.

I. Catalogo inscriptus n. 137. 95. ao 1596. lit.o[?]

Philosophi.; 'Collegij Olomucensis Soc.tis Iesu.'

Binding: Blind ruled parchment on wooden boards with floral decorations and small portraits interluded with initials I.O (?), two metal fastenings, edges stained green.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 167, no. 94; Cat. 1716, p. 169.

Former shelfmark: VII.Q.6

Shelfmark: 529 D 5

Zas, Nicolaas

743 ▪ Den dauw der dieren, ende de welle des waters. ... Tot bevestiginge der ongemeene ontleding van jonkheer Lowys de Bils. Tot Rotterdam, Bij Ioannes Næranus, boekverkooper, woonende op't Steiger inden Boekbinder, 1660.

8° : *(⁶+1) A-G⁸ [\$5 signed (- *1, *5, B5)]; 63 ll., paginated + 1 pl.

Fingerprint: 166008 - a1 *2 een : a2 *4 \$to - b1 A t : b2 G5 \$da

Note: Woodcut title-vignet. Engraved folding plate of a dissected dog, signed 'R. a. Persijn sculp.:', 395 x 195 mm.

Binding: Contemporary quarter parchment with red marbled paper.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 182, no. 94; Cat. 1716, p. 147.

Shelfmark: 641 G 1

Zimara, Marco Antonio

744 ▪ Tabula delucidationum, in dictis Aristotelis, & Auerrois.

Venetii, Apvd Ivinctas, 1562.

Colophon: [3F7v]: Venetijs Impressa in officina hæredum Luceantonij Iuncte. Anno Dñii. M.D.LXII.

8° : A-3F⁸ [\$4 signed (- A1; L1 signed 'I'); each first signature preceded by the words 'Tab. Com.' (- 2L1)]; 416 ll., foliated.

Fingerprint: 156208 - b1 A2 ut\$Su : b2 3F4 uod\$est\$

Note: Last leaf 3F8 is blank. Woodcut printer's device on the title-page with monogram LA. Another similar device on the last printed page 3F7v.

Binding: Blind ruled brown leather, gold ruled board-edges, red sprinkled edges.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 173, no. 192; Cat. 1716, p. 169.
Former shelfmark: VII.O.21
Shelfmark: 650 E 1

Zuccolo, Lodovico

745 • Discorso delle ragioni del numero del verso italiano. Pensier nuouo, e curioso, e con proue euidenti spiegato.

In Venetia, Appresso Marco Ginami, 1623.
4° : † - 2†⁴ A-G⁴ H⁶ [\$2 signed (- †1; + H3)]; 42 ll., paginated.

Fingerprint: 162304 - a1 †2 on\$ p : a2 2†2 liani,\$e - b1 A in : b2 H3 e\$nelle

Note: Printer's catalogue on [H6v]: Libri stampati da Marco Ginami alla Libreria della Speranza. Woodcut printer's device on the title-page with motto In deo est spes mea.

Provenance: Printed library label of Vossius' collection with catalogue number is lacking.

Binding: Nineteenth century quarter parchment with yellow sprinkled paper.

Formerly bound with: Plato, *Il dialogo ... intitolato il Timeo*, Venezia 1557; E. Cagnani, *Contro al vizio della ingratitude*, Mantova 1612; S. Casella, *Parangone del*

cavalliero, et del capitano, Venezia 1607; G.M. Bonomo, *Discorso sopra il governo del vivere*, Venezia 1620.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 161, no. 5; Cat. 1716, p. 164.

Former shelfmark: IX.Q.11.C

Shelfmark: 701 C 14

Zunti, Girolamo

746 • De balneo thermali, Lixignano vocato, necnon de luto barboliorm medicato, in Ducatu Parmensi, tractatus. In quo breuiter docentur modi reales vtendi, & aquis, & luto thermali in communi, ...

Venetii, Apud Hæredem Damiani Zenarij, 1615.

4° : *-2*⁴ A-N⁴ [\$2 signed (- *1)]; 60 ll., paginated.

Fingerprint: 161504 - a1 *2 alnei\$: a2 2*2 ndo\$in\$vt - b1 A la : b2 N2 \$aliqu

Note: Last leaf N4 is blank. Woodcut printer's device on the title-page with motto Virtvti sic cedit invidia.

Copy note: Printed library label of Vossius' collection pasted at the bottom of p. *2r, followed by no. 106 [sic].

Binding: Contemporary limp parchment.

Local ref.: Cat. Vossius. c. 167, no. 108; Cat. 1716, p. 149.

Former shelfmark: VI.Q.17

Shelfmark: 527 D 1

BIJLAGE B

Register Cat. Med.

- 368 A.B 167
Abraham Ecchellensis 648
Academico Pacifico 688
Academiae Typographeus 306
Accademia veneziana 686
Accolti, Vincenzo 88
Achmet Sereimi 86
Acosta, Christoval 1
Ad insigne Pelicani 265
Ad insigne Pinus 345, 368, 430
Aesopus 2
Aetius Amidenus 3, 503, 546
Agnelutius, Julius 403
Agricola, Georg 4-7
Agricola, Rudolf 137
Aicardi, Paulo 505
Alardus Amstelredamus 488
Alatino, Mose Amram 696
Albertsz, Idzard 43
Albertus Magnus 345
Albinus 500
Albricius philosophus 434
Aldobrandino, Tommaso 269
Aldrovandi, Ulissee 8-19
Alexander Aphrodisiensis 20-34, 67, 669, 693
Alexander Trallianus 35-36, 503
Alfonso, rey de Castilla y de Leon 57
Allen, Benjamin 739
Allestry, James 484
Allot, R. 93
Alpago, Andrea 654
Alpino, Alpino 40
Alpino, Prospero 37-41
Alsario della Croce, Vincenzo 42
Alvigi (*pr. in Perugia*) 402
Amama, Nicolaas 43
Ambrosini, Bartolomeo 10, 13-15
Ammonius Hermeas 44-49
Aneponymus, Wilhelmus 405
Angelieri, Giorgio 696
Angermaier, Elisabeth 641
Angot, Charles 260
Anisson, Jean 125
Anonymus 83, 303, 457
Anonymus christianus philosophus 50
Antonius, Wilhelm 251, 463
Apicius, Coelius 51-52
Apollonius, Petrus 53
Appelmans, Gonsales 108
Apuleius 54, 66, 245, 354
Aratus Soleus 434
Aretaeus 55-56, 503
Argilagnes, Franciscus 572
Argote de Molina, Goncalvez 57, 393
Arias de Benavides, Pedro 58
Aristoteles 20-22, 24-26, 28-30, 34, 44, 46-49, 59-84, 129-131, 138, 172, 204, 227, 337, 370, 414, 451-452, 454-455, 458, 493, 510, 562, 595, 663-664, 666-668, 672, 694, 696, 709, 726-727, 742
Armon, Lambert d' 319
Arnaldo de Vilanova 242
Arnoullet, Balthazar 524
Arrianus, Flavius 85, 305-306
Artemidorus Daldianus 86, 368
Aselli, Gaspare 87, 680
Aspasius 69
Asserius, J. (Asser ben Saul Israel?) 3
Assinago, Gasparus 350
Astemio, Lorenzo 2
Astrampsyachus 86
Aubry, Johann (I) 59, 73, 76, 253, 255, 278, 339, 426, 639
Aubry, Johann (I, Erben) 62, 135, 586, 709
Aurifaber, Andreas 256
Avanzi, Ludovico 24, 322, 333
Avenzoar 439
Averroes 74, 439, 444
Avienus, Rufius Festus 2
Baba, Francesco 624
Babrius 2
Bacci, Andrea 88-91, 241
Bachmann, Andreas 464
Bacon, Francis 92-99
Badger, Richard 357
Bagolino, Giovanni Battista 33
Bagolino, Girolamo 33, 451, 686
Baldi, Bernardino 411
Baldini, Baccio 100
Baldini, Vittorio 190
Ballesdens, Jean 159
Ballino, Giulio Cesare 267
Banc, Jean 101
Barba, Alvarès-Alonzo 102
Barbaro, Ermolao 103-104, 589, 694-695
Barbier, Guillaume (I) 362
Barbin, Claude 229
Barbou, Jean 412
Barlet, Annibal 105
Barlow, Timothy 106
Barlow, William 106
Bartholin, Thomas 107-110
Bartoli, Girolamo 344
Baruux (?) 573
Basa, Bernardo 569
Bassano, Cesare 87
Basse, Nikolaus 678
Basso, Giovanni Iacopo 111

- Basson, Sebastian 112
 Bathan, W. 254
 Batti, Giacomo 528
 Battus, Carolus 559
 Bauer, Konrad 202
 Bauhin, Caspar 113
 Bauhin, Jean 113-114
 Beale [?], John 354
 Bebel, Johann 274, 356
 Béchet, Denis 658
 Beck à Leopoldtorf,
 Hieronymus 381-382, 384
 Becker, Matthaeus 89, 432
 Beckher, Daniel 115
 Bellagamba, Giovanni
 Battista 8-9, 12, 16-18
 Bellerus, Petrus (III) 534
 Bellone, Marcantonio 520
 Belon, Pierre 116-119, 214,
 380
 Bembo, Pietro 719
 Benacci, Vittorio 11
 Benivieni, Antonio 354
 Bennett, Christopher 120
 Berg, Johann vom (Erben)
 174
 Berger, Clemens 422, 431, 610
 Bergitius, Angelus 740-741
 Berigard, Claude Guillermet
 seigneur de 121
 Beringen, Godefroy 485
 Beringen, Marcellin 485
 Berlicum, Andries van 122
 Bernardo, Giovanni Battista
 123
 Berni, Francesco 124
 Bernia, Marco Antonio 10,
 13-15
 Bernier, François 125, 126
 Beroaldo, Filippo 54, 583
 Bersmann, Gregor 170
 Bertelli, Pietro 41
 Bertier, Antoine 713
 Bertochus, Dionysius 613
 Beverwijck, Johannes van 636
 Beys, Adrien 460
 Biblioth. Cath. Eccla. Olomę
 568
 Bibliotheca & Mus Ant. 350
 Bibliotheca Vedrobiana 674
 Bidelli, Giovanni Battista 87
 Bill, John 481
 Billaine, Louis 638, 658
 Birckmann, Johann 479
 Birckmann, Arnold (I,
 Erben) 480
 Birckmann, Arnold (Witwe)
 276
 Birckmannica, Officina 428
 Birelli, Giovanni Battista 127
 Bisso, Francesco 128
 Blado, Antonio 157, 436
 Blaeu, Joan (I) 680
 Blaise, Thomas 292
 Blastos, Nicolaus 45, 665
 Blaublom, Louis 21, 80, 720
 Blount, Charles 433
 Bobin, Michel 259
 Boccadiferro, Lodovico
 129-132
 Bocalini, Giovanni
 Francesco 193
 Bochart, Samuel 133
 Bodaeus à Stapel, Johannes
 356, 701
 Bodin, Jean 134-135
 Boel, Joachim 413, 644
 Boethius, Anicius Manlius
 Severinus 136-137
 Bogard, Jacques 603
 Bogard, Johannes 650
 Bogdan, Martin 658
 Bonaventura, Federico 138
 Bonet, Theophile 626
 Bonfadino, Bartolomeo 482
 Bongars, Jacques 674
 Bonhomme, Macé 507,
 627-628, 728
 Bonibelli, Michele 332
 Bonifacio, Giovanni
 Bernardino 243
 Bonnio, Rocco Emilio 139
 Bonomi, Sebastiano 19
 Bonomo, Giovanni Martino
 140
 Bontius, Jacob 577
 Boodt, Anselmus Boëtius
 de 141
 Boom, Hendrick 619
 Boom, Jan Hendricksz 110
 Boom, Dirk (I, wed.) 619
 Bordone, Girolamo 475
 Borelli, Giovanni Alfonso 142
 Bornius, J. 563
 Boron, Antonio 688
 Borro, Girolamo 143
 Bosc, Dominique 70, 592
 Bosc, Pierre 70, 318
 Bosch, Johann Lonaeus van
 den 542
 Bottazzo, Giovanni Iacopo
 144
 Boulliau, Ismaël 611
 Bourdin, Pierre 145
 Bourne, Thomas 64
 Bouwensz, Jan 559
 Bove, Matthaeus à 458
 Bove, Vincenzo 156
 Boyle, Robert 146-153
 Boym, Michal Piotr 679
 Bozzavotra, Giovanni
 Antonio 154-155
 Braccini, Giulio Cesare 156
 Brancalone, Giovanni
 Francesco 157
 Brandolini, Aurelio Lippo 158
 Brasavola, Antonio Musa 355
 Brenner, Martin 158
 Brocki, Jan 736
 Broersz, Joost 701
 Brogiollo, Marco Antonio
 496
 Brouaut, Jean 159
 Brucioli, Antonio 160
 Brunfels, Otto 566
 Bruno, Giordano 161
 Bry, Johann Israel de 432
 Bry, Johann Theodor de
 (Witwe & Sohne) 432
 Brylinger, Nikolaus 71, 683,
 697
 Buck, Thomas 491
 Bucretius, Daniel 680
 Budé, Guillaume 66
 Bulder, Hermann 643
 Burchelati, Bartolomeo 162
 Burgersdijck, Franco 163
 Buridan, Jean 164
 Busdraghi, Vincenzo 64, 490
 Butgen, Konrad 612
 C. P. 240
 Cabei, Nicolo 165-166
 Caelius Aurelianus 167
 Cagnani, Eugenio 168
 Cailloué, Jacques 725

- Caimus, Zacharias 27, 543
 Caius, Joannes 169
 Callierges, Zacharias 45, 665
 Calzaveglia, Vincenzo 688
 Calzolari, Francesco 208
 Cambier, Andreas 383, 385
 Camerarius, Joachim 170-172, 356, 538, 591, 708
 Camerarius, Joachim (II) 172, 174
 Camerarius, Johann Rudolph 173
 Camilla, Giovanni 175
 Camilli, Camillo 433
 Camozzi, Giovanni Battista 608
 Canini, Angelo 33
 Canter, Theodorus 601
 Canter, Willem 307
 Capuccini Olomucii 383, 385-386
 Caracciolo, Pasquale 176
 Cardano, Girolamo 177-184
 Cardoso, Fernando 185
 Carisius, Jonas 28
 Carlino, Giovanni Giacomo 219, 252, 441
 Carli[?], D.N. 616
 Carpenter, Nathanael 186
 Carpentier, Jacobus 216
 Carranza, Jerónimo 187
 Carronus, Jacob 381
 Cartolari, Baldassarre 714-715
 Casaubon, Isaac 75-76, 198, 269-271, 273, 307, 707
 Casaubon, Meric 420
 Casearius, Johannes 619
 Casella, Scipione 188
 Casmann, Otto 189
 Casoni, Giovanni 211
 Casseri, Giulio 190, 680
 Cassianus Bassus 191, 369
 Cassius Iatrosophista 192
 Cassola, Scipione 193
 Castalius, Pomponius 507
 Castelli, Bartolomeo 194
 Cato, Marcus Porcius 195-196, 246-247
 Cavalli, Francesco 657
 Cavallo, Camillo (I) 660
 Cavellat, Guillaume 119
 Cebes 305-307
 Celsus, Aulus Cornelius 197-200, 503, 548
 Censorinus 201
 Ceruti, Benedetto 208
 Cesalpino, Andrea 202-203, 712
 Cesi, Federico 410
 Chalcidius 580
 Champier, Claude 204
 Chappellet, Sebastien 395
 Charles, Noël 105
 Charleton, Walter 205
 Charlewood, John 161
 Charpentier, Jacques 206
 Chartier, Jean 550
 Chartier, René 427
 Chassins, Geoffroy 207
 Chavance, Philibert 637
 Chevalier, Pierre (I) 401
 Chevalier, Pierre (veuve) 212
 Chinallernus, Franciscus 613
 Chiocco, Andrea 208
 Chiocco, Gabriele 209
 Cholinus, Maternus 280-281, 442, 504
 Chouet, Pierre (II) 659
 Chouet, Jacques (III) 659
 Christina, queen of Sweden 127, 284, 441, 469, 557-558, 564, 643, 689
 Christmann, Jacob 46-47
 Ciampoli, Giovanni Battista 211
 Cigalini, Paulo 586
 Ciotti, Giovanni Battista 506, 571, 742
 Ciotti, Simone 553
 Clave, Etienne de 212
 Clementis, Marie 308-309
 Cleopasius, Jacobus 131
 Clerelier, Claude 260
 Cleyer, Andreas 679
 Clignet, Henri 563
 Clodius, David 133
 Clouck, Andries 705
 Clusius, Carolus 213-215, 279
 Clutius, Augerius
 See Cluyt, Outgert
 Cluyt, Outgert 216
 Coeffeteau, Nicolas 217
 Colinaeus, Petrus 542
 Colines, Simon de 21, 80, 414, 720
 Collegium Conimbricense 218
 Colomiez, Raymond 70
 Colomiez, Jacques (II, veuve) 592
 Colonna, Fabio 219-220, 410
 Colster, Joost van 548, 580
 Columella, Lucius Junius Moderatus 246-247
 Comin da Trino 74, 581, 698
 Commelin, Johannes 619
 Commelinianum, bibliopolium 196, 394, 650
 Commelinus, Abraham 163
 Commelinus, Hieronymus 247, 314
 Commelinus, Hieronymus (Erben) 650
 Commelinus, Joannes (wed.) 196, 394
 Compagnia degli Uniti 190
 Constantin, Robert 701
 Constantinus Porphyrogenita 191, 369
 Contarini, Vettor 221
 Copus, Gulielmus 566
 Coradus, Ludovicus 698
 Corallus, Stephanus 583
 Corbelletti, Francesco (I, eredi) 165
 Cordo, Simone 654
 Coriolano, Giovanni Battista 10, 11, 13-15, 19
 Cornarius, Janus 191, 274, 369
 Cornetti, Giacomo 334
 Cornut, Jacques Philippe 222
 Corrozet, Gilles 116, 118
 Cortese, Isabella 223
 Costa, Duarte Nunez da 224
 Cotes, Thomas 739
 Cotterau, Joseph 395
 Courrade, Augustin 225
 Cramoisy, André 286
 Cramoisy, Gabriel 85, 145
 Cramoisy, Sébastien 85, 145, 256, 364, 372, 611, 710
 Crasso, Giunio Paolo 55
 Cratander, Andreas 245, 356, 565, 598-599, 607
 Crell, Jacob 242

- Crespin, Samuel 314
 Crespin, Jean (II) 663
 Cripps, Henry 164
 Crivellari, Gaspare 41
 Croone, William 226
 Curaeus, Joachim 227
 Cureau de La Chambre,
 Marin 228-235
 Curio, Johann 242
 Curletti, Silvio Maria 124
 Curtayne, Henry 164
 Curterius, Joannes 418-419
 Curtius, Joachim 236
 Cyaneus, Louis
 See Blaublom, Louis
- Da Ponte, Pacifico 486
 Da Vigo, Giovanni 237
 Dalechamps, Jacques 238, 586
 Dalle Donne, Giovanni 209
 Dalle Donne, Sebastiano 209
 Daniel, R. 92
 Daspichio, Francesco 429
 Dausque, Claude 239
 Davies, Simon 388, 416
 Davion, Jean 31
 Davis, Richard 149, 152-153
De balneis omnia quae extant
 240
De balneis Transcherii opidi
 Bergomatis 241
De conservanda bona
 valetudine 242
 De Ferrariis, Antonio 243-244
 De Franceschi, Francesco 16,
 37, 39, 132, 595
 De Franceschi, Giacomo 574
 De Franceschi, Giovanni
 Antonio 574
 De Gregori, Giovanni 104
 De Gregori, Gregorio 104,
 439
De re medica 245
De re rustica 246-247
 Dedu, N. 248
 Della Casa, Giovanni 249
 Della Croce, Giovanni
 Andrea 237
 Della Porta, Giovanni
 Battista 250-255
 Demetrius Pepagomenus 256
 Democrates 257
- Demophilus 257
 Demosthenes 258
 Dempster, Thomas 19
 Descartes, René 259-263
 Deuchino, Pietro 711
 Deza, Lope de 264
 Di Maria, Marco 323
 Di Rosa, Giovanni 252
 Diani, Tito 482
 Diaz, Fernando 521
 Dicaearchus Messenius 368
 Dickinson, Edmund 265
 Dickinson, Henry 419-420
 Dickson, Alexander 266
Dictionarium medicum 267
 Dieph[...], Joh. Burch. 557
 Dietrich, Katharina 202
 Dietrichstein, Franz von
 69, 129-131, 154-155, 179,
 245, 342, 414, 426, 445,
 448-449, 454, 457, 547, 590,
 634, 664, 667-668, 683,
 694-696, 712, 716
 Digby, Kenelm 692
 Dijck, Levijn van (I) 537
 Dinckel, Johann 391
 Dinet, Pierre 268
 Diodati, Elia 87
 Diogenes Laertius 269-273,
 708
 Dioscorides Pedanius 104,
 274-278, 498
 Dischingtouné [?], Tho. 492
 Ditmer, Heinrich 108
 Diversin, Biagio 410
 Dodonaeus, Rembertus
 279-281, 504
 Domenichi, Raffaele 403
 Domhoff, Zohannes 67
 Donado [?] Carlo, Francesco
 360
 Donati, Giovanni Battista 282
 Donati, Girolamo 33
 Donia, Francesco 142
 Donzellini, Girolamo 388
 Doornick, Marcus Willemsz
 399
 Dorico, Luigi 154-155
 Dorico, Valerio 154-155
 Dorisy, Jean 283
 Dorn, Gerhard 284, 557-558
 Drebbel, Cornelis Jacobsz 285
- Drelincourt, Charles 286
 Dreunen, Meinardus van 685
 Du Bois, Simon 354
 Du Choul, Jean 375
 Du Fossé, Nicolas 523
 Du Fouilloux, Antoine 287
 Du Fouilloux, Jacques 288
 Du Hamel, Jean-Baptiste
 289-291
 Du Mesnil, Charles 635
 Du Moulin, Pierre 292
 Du Puys, Jacques (I) 206, 340
 Du Thoum, Louis 293
 Du Val, Antoine 473
 Du Val, Guillaume 75
 Dubois, Jacques 294
 Dubois, Louis 35
 Dubravius, Jan 295
 Ducas, Demetrius 594
 Dudith, Andreas 69, 154-155,
 203, 373, 376, 414, 445-446,
 449, 457, 564, 570, 590, 596,
 634, 662, 664, 683, 694
 Durante, Castore 296
 Durastante, Giano Matteo
 297-298
 Durate [?] 42
 Duret, Claude 299
 Durlédât [?] 210
 Duval, Denis 134
 Duysent, Cornelis Claeszoorn
 587
 Dyck, Joachim van (wed.) 619
- E. R. 732
 E. S. 398, 513
Edda 300-302,
 Ederiana, Officina 641
 Edward, earl of Sandwich 102
 Egenolff, Christian (I) 242
 Egnazio, Giovanni Battista
 104
 Ehinger, Elias 610
Eisagoge anatomike 303
 Elzevier, Abraham (I) 400,
 587, 649
 Elzevier, Bonaventura 400,
 587, 649
 Elzevier, Daniel 151, 228, 577,
 737
 Elzevier, [Daniel?] 637
 Elzevier, Johannes 260

- Elzevier, Lowijs (III) 98-99, 112, 228, 365, 389, 549, 577, 737
- Endem, Joao de 547
- Endter, Johann Andreas 692
- Endter, Wolfgang (II, Erben) 692
- Ent, George 304
- Epictetus 305-307, 674
- Epicurus 362
- Episcopius, Nikolaus (I) 5, 7, 191, 593, 605, 632
- Epistolae diversorum philosophorum* 308, 309
- Erasmus, Desiderius 514
- Ercker, Lazarus 310
- Erizzo, Sebastiano 581
- Erotianus 311
- Eskrich, Pierre 627-628
- Este, Luigi d' 251
- Estienne, Charles 117
- Estienne, Henri (I) 84, 267, 269, 272-273, 312, 579, 659
- Estienne, Henri (II) 84, 267, 270, 272, 312, 503, 579
- Estienne, Paul 273
- Estienne, Robert (I) 35
- Eunapius Sardinianus 273, 313-314
- Eustachi, Bartolomeo 311
- Eustachius à Sancto Paulo 315
- Eustratius 22, 69, 316, 457
- Faber, Johann 317, 410
- Fabre, Pierre Jean 318
- Fabre[.]he[?], T. 616
- Fabri, Honore 142
- Fabricius, Franciscus 319
- Fabricius, Georg 6-7
- Fabricius, Johannes Albertus 449
- Fabricius ab Aquapendente, Hieronymus 320
- Fabricius Hildanus, Wilhelm 321
- Facciotti, Guglielmo 42, 220, 317, 494
- Falck, J. 680
- Faloppio, Gabriele 322-324
- Fausto, Sebastiano 325
- Fazio, Silvestro 326
- Feliciano, Giovanni Bernardo 34, 69, 601
- Fell, John 327
- Fenton, Joseph 323, 482
- [Fe?]emotanus 507
- Fernández de Córdoba, Francisco (I) 58
- Fernández Zambrano, Martín 676
- Fernel, Jean 328
- Ferrari, Giovanni Battista 329-330
- Ferro, Domenico Antonio 142
- Ferroni, Clemente 13
- Ferroni, Giovanni Battista 15, 540, 661
- Fialetti, Odoardo 680
- Fiaschi, Cesare 331
- Ficino, Marsilio 435, 437, 590
- Fiera, Giovanni Battista 414
- Fierens, Jaques 392
- Filalteo, Lucillo 25, 666
- Fioravanti, Leonardo 237, 332-335, 631
- Fischer, Peter 251, 254
- Flamant, Etienne 336
- Flaminio, Marco Antonio 337
- Flesher, E. 152
- Florimonte, Galeazzo 338
- Foës, Anuce 339, 426
- Foillet, Jacques 114
- Forrest, Edward 164
- Förster, Georg 736
- Foscarenus, Jacobus 609
- Fox Morcillo, Sebastián 243, 340-341
- Fracastoro, Girolamo 256, 715
- Fragoso, Juan 342
- Frambotto, Paolo 38, 621, 647
- Franchières, Jean de 343
- Franciscus Gulielmus *See* Wartenberg, Franz Wilhelm von
- Franck, David 55, 136, 411, 529-530
- Franck, Sebastian 683
- Franco, Niccolò 144
- Frascata, Gabriele 344
- Fredericus II Imperator 345
- Freig, Johannes Thomas 346
- Frezza, Lucio 487
- Froben, Georg Ludwig 236
- Froben, Hieronymus (I) 5, 7, 191, 593, 605, 632
- Froben, Johann Erasmus 356
- Fromondus, Libertus 347-350
- Froschauer, Christoph (I) 51, 373, 377-380, 382, 384, 386
- Froschauer, Christoph (II) 376, 634, 662
- Froschauer, Officina 381, 387
- Fuchs, Hero 488
- Fuchs, Leonhard 351, 356, 524
- Fugger, Ulrich 503
- Fulgentius, Fabius Planciades 434
- Fungeri, Johannes 352
- Furlanus, Daniel 353, 709
- Gabelkover, Wolfgang 89
- Gagny, Jean de 53
- Gale, Thomas 438
- Galenus, Claudius 210, 354-357, 373, 427, 659, 715
- Galignani, Simone 570, 696
- Gallego de la Serna Malash, Joannes 358
- Galler, Hieronymus 483
- Galloesius, Johannes 462
- Gamonet, Estienne 328
- Garcaeus, Johannes (II) 359
- Gardyner, Christopher 313
- Garimberti, Girolamo 360
- Gariopontus 361
- Gassendi, Pierre 125, 362-366
- Gataker, Thomas 491
- Gaultier, Pierre 210
- Gavasseti, Michele 367
- Gaza, Theodorus 353, 701
- Gazeau, Guillaume 197, 200, 538
- Gazeau, Jacques 294
- Gelen, Sigmund 585, 605
- Gelli, Giovanni Battista 604
- Gemusaes, Hieronymus 356, 565
- Gemusaes, Hieronymus & Polykarp (Erben) 734
- Geographica* 368
- Geoponicon libri XX* 369
- Georgius Pachymeres 370-371, 609
- Geraldinus, Joannes 372
- Gerlach, Katharina 174

- Gesner, Andreas 295, 375
 Gesner, Conrad 25, 113, 192,
 275, 295, 373-387, 446, 467,
 510, 662, 739
 Gesner, Jacob 192, 374-375
 Gheyn, Jacob de 548
 Ghisi, Adamo 482
 Giachini, Leonardo 388
 Giannotti, Donato 594
 Gilbert, William 389-390
 Gilbertus Porretanus 137
 Gilken, Henricus 337
 Gilles, Pierre 256
 Ginami, Marco 745
 Giolito de Ferrari, Gabriele
 175-176
 Giolito de Ferrari, Giovanni
 Francesco 403
 Giraldi, Lilio Gregorio 420
 Girard, Théodore 677
 Giunta, Bernardo (I) 602
 Giunta, Filippo (I, eredi) 29,
 60
 Giunta, Lucantonio (I, eredi)
 240, 654
 Giunta, Lucantonio (II) 311,
 744
 Giunta, Modesto 527
 Giunta, Tommaso 240
 Giunta, Tommaso (II, eredi)
 355
 Giustiniani, Alessandro 455
 Glareanus, Henricus 137
 Gockel, Rudolf 227, 391
 Göde, Georg Clausen 107
 Göde, Heinrich Clausen
 300-302
 Goedaert, Johannes 392
 González de Clavijo, Ruy 393
 Goorle Jr, David van 394
 Gorlaeus, David
See Goorle Jr, David van
 Gormann, Johann 422
 Gorraeus, Joannes 395, 424
 Gorraeus, Petrus 395
 Gotzianis 390
 Goubard, David 525
 Goulston, Theodore 357
 Goupyl, Jacques 35-36, 276,
 445
 Gozze, Niccolò Vito di 396
 Grataroli, Guglielmo 405, 596
 Grazioli, Andrea 22
 Gregorius Cyprius 66
 Gregorius Nazianzenus 397
 Grene Petri, L. [?] 340
 Griffin, Edward 106
 Griffio, Giovanni (I) 24, 33,
 533, 541, 601
 Grimaldi, Stefano 144, 325
 Grisone, Federico 398
 Groen, Joannes van der 399
 Gronovius, Johannes
 Fredericus 400, 589, 649
 Gross, Henning 509
 Grotius, Hugo 78, 434, 580
 Gruau, Louis 401
 Gruterus, Isaac 389
 Gruterus, Janus 650
 Grynaeus, Simon 503, 721
 Gryphius, Sebastien 52, 178
 Gualtieri, Cesare 402
 Guarin, Thomas 406
 Guasco, Annibale 403
 Guasco, Benedetto 551
 Guerigli, Giovanni 40, 502
 Guerigli 221
 Guerini, Dionysius 538
 Guerra, Domenico 727
 Guerra, Giovanni Battista 727
 Gueyard, François 412
 Guicciardini, Francesco 404
 Guidi, Guido 210
 Gulielmus de Conchis 405
Gynaeciorum 406
 H. C. 146
 H. H. 461
 Hackius, Cornelius 108, 589
 Hackius, Franciscus 94, 109
 Hackius, Jacobus 108, 589
 Hackius, Petrus 108, 589
 Haestens, Henrick Lodewij-
 cxsoon van 705
 Hall, Henry 149
 Hals, Frans 262
 Han, Balthasar 734
 Hardouin, Jean 584
 Harsy, Antoine de (veuve)
 707
 Harvey, William 407
 Haubold, Peder 107
 Hautefeuille, Jean de 408
 Haviland, John 93, 95
 Hayes, J. 226
 Hegendorff, Christoph 71
 Heide, Antonius de 409
 Heinsius, Daniel 45, 68, 500,
 665, 705
 Heinsius, Nicolaas 60
 Heller, Joachim 171
 Hénault, Jean 159
 Henisch, Georg 55
 Henricpetri, Sebastian 184,
 346, 575
 Hermes Trismegistus 127,
 437, 563
 Hernandez, Francisco 410
 Heron Alexandrinus 411
 Hertz, Jobus 645
 Hervet, Gentian 412, 659,
 697
 Herwagen, Johann (I) 356,
 434
 Hess, Valentin 413
 Hessus, Helius Eobanus 414
 Hessus, Paulus 415
 Hesychius 270, 271, 273
 Heuqueville, Jean (II) 268
 Heurnius, Johannes 416-417
 Heylan, Francisco 676
 Hierocles Alexandrinus
 418-420
 Hildebrand, Wolfgang 421
 Hills, Henry (II) 732
 Hippius, Fabianus 422-423
 Hippocrates 100, 210, 339,
 395, 424-427, 548, 698, 715
 Hoeschel, David 368, 397,
 430
 Hoffmann, Nicolaus (I) 2
 Holstenius, Lucas 85, 257, 306
 Holtzheim, Petrus 428
 Hope, William 304
 Horapollo 429-430
 Horst, Gregor 431
Hortus Patavinus 432
 Huarte de San Juan, Juan 433
 Hubert, Etienne 418, 489
 Huguétan, Jean-Antoine (II),
 183, 369
 Hulsius, Friedrich 186
 Hulst, Ger. 316
 Humm, Anton 643
 Hummelberger, Gabriel 51,
 634

- Huser, Johannes 556
 Hyginus, Gaius Julius 434
- Iamblichus 435-438
 Ibn Ezra, Abraham 654
 Ibn Masawayh, Yuhanna 485
 Ibn Zuhr, Abu al-'Ala' Zuhr b. 'Abd al-Malik 439
 Imberti, Domenico 223
 Imberti, Gerardo 237
 Imberti, Giovanni 223
 Imberti, Giuseppe 237
 Imperato, Ferrante 440
 Imprenta del Reino, Madrid 531-532
 Imprimerie Royale, Paris 75, 710
 Ingegneri, Angelo 441
 Ingegneri, Giovanni 441
 Isaac, Johannes 442
 Isengrin, Michael 356, 545, 673
 Isidorus Characenus 368
 Iuan Henriques [...]oselly 676
- Jacchaeus, Gilbertus 443
 Janssonius, Johannes 329
 Janssonius junior, Johannes 261-263
 Janssonius van Waesberge, Gillis 409
 Janssonius van Waesberge, Johannes (I) 465
 Janssonius van Waesberge, Johannes (II) 409
 Jansz, Pieter 285
 Jean de Jandun 444
 Jennis, Lukas 483
 Joan Baptista 536
 Joannes Actuarius 373, 445-447, 503
 Joannes Philoponus 61, 448-459
 Joannes Saresberiensis (John of Salisbury) 460
 Jolly, Thomas 638
 Jones, John 461
 Josse, Georges (I) 283
Journal des scavans 462
 JSP [?] 639
 Judah ibn Tibbon 442
 Juliaris, Hieronymus 698
- Junius, Franciscus F.F. 67, 84, 247, 270, 273, 305, 586
 Junius, Hadrianus 270, 313-314
- K., G. 307
 Keckermann, Bartholomaeus 463
 Kerver, Jacques 429, 513
 Kettlby, Walter 461
 Kinckius, Johann 319
 Kiranus Kiranides 464
 Kircher, Athanasius 465-466
 Kirchner, Ambrosius (III) 413, 644
 Kloosterman, Boekbinderij 120
 Københavns Universitetsbibliotek 449
 König, Ludwig (I) 321
 Kouwenhorn, Pieter 587
 Kremers, Barbara 733
 Kyber, David 467
- L'Angelier, Abel 288, 343
 L. S. R. (= le sieur Robert) 623
 La Coste, Jean de 217
 La Coste, Nicolas de 217
 La Saugère, François de 555
 Laet, Johannes de 141, 587
 Lamrinck, Jan 196
 Lamy, Pierre 289, 291
 Lancellot, Johann 383, 385
 Landi, Bassiano 468
 Langlois, Jean 584
 Langlois, Jacques (I) 234-235
 Lansberghe, Jacob van 350
 Lantzenberger, Michael 509
 Launoy, Jean de 126
 Laurenberg, Petrus 303
 Laurensz, Hendrick 701
 Lautret, Jean 651
 Laymarie, Guillaume de 78
 Le Brun, Charles 232
 Le Coq, Pascal 469
 Le Fèvre, François 123
 Le Grand, Jean François 470-471
 Le Gras, Nicolas 259
 Le Jeune, Jacques 228
 Le Jeune, Martin 82, 351, 445
 Le Moyne, Simon 222
- Le Riche, Nicolas 53, 337, 653
 Lechler, Martin 678
 Leennius, Andreas 607
 Leers, Arnout (I) 122, 194
 Lefèvre, Nicolas 650
 Legrant 476
 Lehmann, Zacharias 610
 Lemnius, Levinus 472
 Leonard, Frédéric (I) 623
 Leoncelli, Astor 449
 Leone, Giovanni Battista 403
 Leonico Tomeo, Nicolò 60, 80, 510, 594
 Lertout, Jean 371
Lettre philosophique 473
 Leunclavius, Johannes 397
 Liceti, Fortunio 474
 Lichfield, Leonard 164
 Linden, Johannes Antonides van der 680
 Linocier, Guillaume 687
 Linschoten, A. 547
 Lipsius, Justus 649-650
 Locarno, Pietro Martire 675
 Locatellus, Bonetus 572
 Lochmann, Wolfgang 390
 Loebèr, J.A. 117
 Lombart, P. 120
 Longhi, Onorio 475
 Lorio, Pietro 139
 Lottini, Giovanni Francesco 404
 Loureiro, Diogo Gomes 536
 Lownes, Matthew 95
 Loys, Jean 53, 666
 Luchino, Vincenzo 436
 Lucius, Jodocus 503
 Luís, António 476-478
 Lullus, Raimundus 479-480
 Lungo, Evangelista 668
 Luther, Martin 391
 Lydiat, Thomas 481
 Lydius, Balthasar 601
- M., J. 527
 M. R. T. P. D. S. M. (= R. Triquel) 713
 Mabre-Cramoisy, Sébastien 611
 Magentinus, Leo 44, 450
 Magni, Pietro Paolo 482
 Magnus, Hercules 674

- Maier, Michael 483
 Maire, Joannes 96, 115, 141, 257, 636, 705
 Mallet, Jacques 707
 Malpighi, Marcello 484
 Mammarello, Benedetto 563
 Mammarello, Domenico 448
 Manardi, Giovanni 485, 607
 Mancini, Cesare 486
 Mander, Carel van 377
 Mandevyll, Michael 388, 416
 Manelfi, Manelfo 211, 617
 Manfredi, Girolamo 487
 Mang, Christoph 642
 Manger, Michael 370, 397
 Manuzio, Aldo (I) 30, 44, 77, 308-309, 594
 Manuzio, Aldo (I, eredi) 3, 27, 246, 277, 316, 425, 435, 456-457, 543, 564, 600, 608, 669-671, 693
 Manuzio, Aldo (II) 433
 Marbodus 488
 Marcello, Gaspare 459
 Marcellus Empiricus 198, 503
 Marcgraf, Georg 577
 Marchetti, Pietro Maria 525
 Marciani, Domenico 552, 656
 Marcianus Heraclideanus 368
 Marcile, Théodore 419, 489
 Marcolini, Andrea 322
 Marcucci, Antonio 490
 Marcus Aurelius Antoninus 491
 Marescotti, Giorgio 91, 127, 143, 203, 724
 Maresti, Alfonso 124
 Maresti, Giovanni Battista 124
 Marets, Henri des 261
 Margunius, Emmanuel 72
 Marinelli, Giovanni 492
 Marini, Girolamo de 508
 Marinus Neapolitanus 606
 Marne, Claude de 59, 62, 73, 76, 135, 253, 255, 278, 339, 426, 586, 639, 709
 Marnef, Enguilbert de (II) 201
 Marnioles, Pierre 707
 Maronea, Nicola 597
 Martely, Jean Pierre 493
 Martin, Edmé (II) 126, 232
 Martín de Balboa, Alonso (viuda) 185, 264
 Martinelli, Giovanni 88
 Martinus van Edam, Hendrik 422
 Martoriati, Francesco 660
 Martyn, John 484
 Mascardi, Giacomo (I) 90, 250
 Mascardi, Vitale 330, 410, 682
 Mascardi, Vitale (erede) 466
 Masotti, Zanobio 410
 Massa Isolano, Iacopo 494
 Massari, Francesco 495
 Massonio, Salvatore 496
 Masulli, Giovanni Battista 497
 Mattioli, Pietro Andrea 415, 498-499
 Mauclercq, Antony 563
 Maussac, Philippe Jacques de 70, 592
 Maximus Tyrius 500
 Mayda, Giovanni Matteo 128
 Mazzoni, Jacopo 501-502
 Mearne, S. 102
Medicae artis principes post Hippocratem et Galenum 503
 Meietti, Antonio 324
 Meietti, Paolo 324, 367, 716
 Meietti, Roberto (I) 563, 597
 Meisner, Wolfgang 4
 Melantrich, Jiri 499
 Menabeni, Apollonio 504
 Ménage, Giles 269
 Ménard, Pierre 470-471
 Mercier, Jean 429-430
 Mercuriale, Girolamo 505
 Mercurio, Girolamo
 See Mercurio, Scipione
 Mercurio, Scipione 506
 Meredith, Ch. 357
 Merlo, Bartolomeo 722-723
 Mermann, Thomas 693
 Mertz, Jeremias 535
 Merula, Gaudenzio 507-508
 Mesuë, Joannes 485
 Meurer, Christoph 509
 Meurer, Wolfgang 509
 Meurs, Jacob van (engraver) 262, 646
 Meursius, Joannes (philologist) 195-196, 580
 Mey, Johannes de 392
 MG 174
 Michael Ephesius 25, 69, 72, 510, 602, 669
 Michallet, Etienne 248
 Michel, Etienne 180-181
 Michel, Pierre 462
 Micyllus, Jacobus
 See Moltzer, Jacob
 Milich, Jacob 588
 Millot, Jean 225, 287, 336
 Millot, Philippe 315
 Miloco, Pietro 630
 Mizauld, Antoine 511-518
 Mocenigo, Filippo 712
 Moffett, Thomas 739
 Moibanus, Johann 275
 Moltzer, Jacob 434
 Momisamus, Dominicus 425
 Monardes, Nicolas 519-521
 Moneta, Francesco 620
 Montchal 724
 Monteux, Sébastien de 351
 Moraeus, Renatus
 See Moreau, René
 Morato, Fulvio Pellegrino 522
 Morden, G. 306
 Moreau, Denys (I) 395
 Moreau, René 35, 126
 Morel, Fédéric (I) 511-512, 514-518
 Morel, Fédéric (II) 699
 Morel, Guillaume 429, 447
 Moretus, Balthasar 347, 350
 Moretus, Jan (I) 215
 Morhart, Ulrich (I, Erben) 719
 Morillon, Claude 622
 Morin, Jean-Baptiste 523
 Morsius, Joachim 303
 Moschus 436
 Moulins, Jean des 238
 Muguet, François 584
 Müller, Georg 431
 Müller (Rhellicanus), Johann 375
 Mundanus, Theodorus 265
 Muñoz, Juan 676

- Muret, Marc-Antoine 650
 Murmellius, Johannes 137
 Musa, Antonius 245
 Muschio, Andrea 398, 569
 Musurus, Marcus 30, 308-309
 Mylius, Arnold 305
 Mylius, Hermann 428
 Myrepsus, Nicolaus 503, 524

 Naeranus, Joannes 743
 Nanessier 598
 Nansius, Franciscus 65, 258,
 704
 Navò, Curzio Troiano &
 fratelli 325
 Nazari, Giovanni Battista 525
 Nelli, Nicolo 334
 Nempe, Hieronymus
 348-349, 582
 Nenna, Giovanni Battista 526
 Néobar, Conrad 83
 Néobar, Conrad (veuve) 23, 31
 Neri, Antonio 527-528
 Nesti, Pietro 121
 Nevelet, Isaac Nicolaus 2
 Newcomb, Thomas 120
 Nicander Colophonius 395
 Nicephorus Blemmyda
 529-530, 609
 Nicephorus Constantinopo-
 litanus 86
 Nicolaus [?] 565
 Nicolini da Sabbio,
 Domenico 338
 Nicolini da Sabbio, Giovanni
 Antonio 46-47, 522
 Nicolini da Sabbio, Giovanni
 Antonio & fratelli 61, 674
 Nicolini da Sabbio, Pietro
 46-47
 Nicolini da Sabbio, Stefano &
 fratelli 609
 Nicolson, Antony 491
 Nieremberg, Juan Eusebio
 531-532
 Nivelle, Sébastien 204
 Nivelliana, Officina 256, 372
 Nobili, Flaminio 64
 Nogarola, Lodovico 533,
 540-541, 694
 Nonnius, Ludovicus 534
 Nonnus, Theophanes 535

 Nuñez, Ambrosio 536
 Núñez de Acosta, Duarte
 See Costa, Duarte Nunez
 da
 Nylandt, Franz Wilhelm
 Freiherr von 537

 Obsequens, Julius 538
 Occolti, Coronato 539
 Ocellus Lucanus 540-542
 Oldenburg, Henry 484
 Olmo, Marcantonio 415
 Olympiodorus 543, 611
 Oorthius, Theodorus 639
 Oosterzee 417
 Oporinus, Johann 69, 341,
 468, 578, 708, 735
 Oporinus, Johann (Erben)
 733-734
 Oribasius 210, 245, 503,
 544-545
 Orlers, Jan Jansz 705
 Orozco, Cristobal 546
 Orry, Marc 86
 Orta, Garcia de 547
 Osanna, Aurelio 168
 Osanna, Lodovico 168
 Otho Cremonensis 242
 Otho zu Berkhey, Hanus 457
 Overschie, Adriaan 434

 Paaw, Petrus 548
 Pacard, Abraham 395
 Pace, Antonio 219
 Pace, Giulio 59, 62, 73, 75,
 78-79
 Paets Jacobszoon, Jan 68, 303,
 443, 500
 Pagano, Matteo 615
 Palaemon, Quintus
 Rhemnius 197-198, 200
 Palaephatus 434, 549
 Palladius, Rutilius Taurus
 Aemilianus 246-247
 Palladius Helenopolitanus
 426
 Palladius Iatrosophistes 550
 Pallavicino, Tobia 551
 Paltheniana, Officina 391
 Palthenius, Hartmann 186,
 320

 Palthenius, Zacharias 189,
 227
 Panaroli, Domenico 552
 Panicelli, Carlo 553
 Paolino, Fabio 355
 Papin, Nicolas 554-555, 692
 Paracelcus, Philippus
 Aureolus Theophrastus
 556-558
 Pardoe, Mark 732
 Paré, Ambroise 559
 Parisano, Emilio 304
 Paschetti, Bartolomeo 560
 Pasquato, Lorenzo 72, 224,
 570
 Passera, Giovanni Pietro 561
 Patrifilo Etimologo 688
 Patrizi, Francesco 448,
 562-563
 Paulus Aegineta 52, 503,
 564-566, 690
 Paulus Silentiarius 66
 Pavese, Giovanni Giacomo
 567
 Pearson, John 420
 Pecini, Giacomo 221
 Penn, Thomas 739
 Percacino, Grazioso 324, 415,
 576
 Peregrinus de Pasqualibus
 Bononiensis 613
 Perera, Benito 568-569
 Perez, Juan 650
 Périer, Adrien 717
 Périer, Charles 82
 Perna, Petrus 243-244, 388,
 505, 562, 590, 718
 Pernumia, Giovanni Paolo
 570
 Perrey, Nicolas 614
 Persijn, Reinier van 743
 Persio, Antonio 571, 691
 Pescioni, Andrea 57, 393
 Petit, Pierre 289
 Petreius, Johann 182
 Petri, Heinrich 36, 54, 137,
 177, 361, 596
 Petrus de Abano 572
 Phaedrus 2
 Phurnutus 434
 Piccolomini, Alessandro 28,
 573

- Piccolomini, Francesco 574
 Pico della Mirandola,
 Giovanni 575
 Pico della Mirandola,
 Giovanni Francesco 575
 Pictorius, Georg 488
 Pidoux, Jean 287
 Pietrafitta, Sebastiano 576
 Piget, Simeon 554
 Piscator, Johannes Ferdinand
 (Marburg) 316
 Piso, Willem 577
 Plancy, Guillaume 328
 Plantijn, Christoffel 313, 472
 Platina, Bartolomeo Sacchi,
 detto il 52
 Plato 21, 341, 578-581, 606
 Plempius, Vopiscus
 Fortunatus 582
 Plinius Secundus, Gaius 245,
 495, 583-589
 Plotinus 590
 Plutarchus 67, 412, 591-594
 Poliziano, Angelo 82
 Polo, Alessandro 140
 Polybus 242, 354, 414
 Pomponazzi, Pietro 595-596
 Pona, Francesco 597
 Pona, Giovanni 597
 Pontano, Giovanni Gioviano
 598-600
 Popma, Ausonius 195-196
 Porphyrius 48-49, 77, 306,
 437-438, 601-603
 Portus, Aemilius 606
 Porzio, Simone 63, 604
 Posuel, Jean 125
 Poussines, Pierre 710
 Praetorius, Joannes
 See Schultes, Hans
 Praetorius von Perlenberg,
 Jacob Conrad 640
 Pralard, André 427
 Preuveray, François 648
 Prevost, Benoit 119, 276
 Prevosteau, Etienne 418, 489
 Priscianese, Francesco 544
 Priscianus, Theodorus 605
 Proclus Diadochus 67, 80,
 434, 437, 578, 606
 Psellus, Michael 44, 437, 592,
 607-610
 Ptolemaeus, Claudius 138,
 598, 611
 Pulleyn, Octavian 269
 Puteanus, Erycius 612
 Pythagoras 21, 489
 Quesnel, Jacques 395
 Quinqué, Adrien 239
 Quintilianus, M. Fabius 613
 Rab, Christoph 284, 557-558
 Ragusi, Bartolomeo 138
 Ragusi, Simone 138
 Raimondi, Eugenio 614
 Rangoni, Tommaso 615
 Rao, Cesare 616
 Raphelengius, Christophorus
 195, 417
 Raphelengius, Franciscus (I)
 66, 199, 352, 416
 Raphelengius, Franciscus (II)
 213-214, 279
 Rasario, Giovanni Battista 24,
 48-49, 295, 454, 545
 Ratcliffe, Thomas 269
 Ravaud, Marc-Antoine 183,
 369
 Raverio, Bartolomeo 501
 Ravesteyn, Adrianus 194
 Ravesteyn, Johannes van 205,
 407
 Rawley, William 92
 Razi, Muhammad b.
 Zakariyya' al- 35, 607
 Recchi, Nardo Antonio 410
 Recupito, Giulio Cesare
 617-618
 Redmayne, John 419-420
 Reede, Radulphus 273
 Reede tot Drakenstein,
 Hendrik Adriaan van 619
 Reghettini, Aurelio 162
 Repp, Johann 173
 Resen, Peder Hansen 300-302
 Resta, Francesco 620
 Reverdy, Georges 627-628
 Rezé, Jacques 299
 Rhodius, Joannes 621, 647
 Ricchi, Agostino 544
 Richard, Sébastien 622
 Richter, Wolfgang 423
 Rigaud, Claude 125
 Rigaud, Simon 207
 Rigault, Nicolas 86, 256
 Rihel, Josias 275, 405, 535
 Rihel, Wendelin 467
 Rivinus, Andreas 464
 Rivius, Gerardus 684
 Robert, (le sieur) 623
 Roccatagliata, Antonio 326,
 560
 Rocco, Antonio 624
 Rochas, Henri de 625
 Rocolet, Pierre 231, 233-235,
 493
 Rodrigues, Luís 476-478
 Rohault, Jacques 626
 Roigny, Jean 666
 Roncagliolo, Secondino 156
 Rondelet, Guillaume 380,
 627-628
 Ronsseus, Balduinus 199
 Rosa, Jonas 2
 Rosetti, Giovanventura 629
 Rosinus, Johannes 386
 Rossello, Timoteo 630
 Rossetti, Antonio 250
 Rostinio, Lodovico 631
 Rostinio, Pietro 631
 Rota, Julianus Martianus 137
 Rottendorf, Bernhard 329
 Rouillé, Guillaume 167, 238
 Rozeus, A.L. 406
 Rüdinger, Andreas 6
 Ruel, Jean 276, 446, 632,
 720-721
 Ruffinelli, Giacomo 144
 Rufus Ephesius 503, 633
 Ruhnkenius, David 316
 Ruland, Johann 606
 Ruscelli, Girolamo 581
 Ruschi, Francesco 221
 S.n. 79, 153, 161, 230, 249, 303,
 408, 464, 688, 722
 Sabon, Sulpice 369
 Sacchi, Bartolomeo
 See Platina, il
 Sadeler, Aegidius (II) 134,
 202, 247, 310
 Sæmundur Sigfússon 301-302
 Saint-André, Pierre de 585
 Saint-Vertunien, François de
 See Vertunien, François

- Salicato, Altobello 404
 Sallo, Denis de 462
 Salviani, Orazio 219
 Sambucus, Johannes 718
 Sammonicus, Quintus
 Serenus 197-198, 200, 634
 Sanchez, Francisco 342
 Sanguin, Andreas 599-600
 Sanlecque, Jacques de (II)
 159, 550
 Sansovino, Francesco 404,
 689
 Sansovino, Francesco &
 compagni 689
 Santo, Mariano 237
 Sarazin, A. 294, 341, 613
 Sarazin, Jean-Antoine 278
 Sartorius, David 568
 Saumaise, Claude 635-637
 Savreux, Charles 290
 Sayzari, 'Abd al-Rahman b.
 Nasr al- 638
 Scacco, Filippo 331
 Scaliger, Josephus Justus 3,
 45, 55, 66, 272, 277, 665
 Scaliger, Julius Caesar 70,
 639, 701
 Scappi, Bartolomeo 640
 Schagen, Gerbrandt 147
 Scheiner, Christoph 641-642
 Schenck, Johann Georg 432,
 643
 Scheus, Hermann 330
 Schilling, Wenceslaus 644
 Schiratti, Nicola 474
 Schirlentz, Nickel 81
 Schleich, Clemens 79
 Schmuck, Nicolaus 421
 Schneeberger, Anton 192
 Schobinger, Henricus 321
 Schönborn, Bartholomaeus
 588
 Schönfeld, Johann 731
 Schönwetter, Johann
 Gottfried (Witwe) 645
 Schott, Kaspar 645
 Schottus, Andreas 649-650
 Schroter, Johann 321
 Schultes, Hans (I) 50, 345
 Schultes (Scultetus),
 Johannes 646
 Schürer, Zacharias (I) 4, 6
 Schwarz, Georg 310
 Scoriggio, Lazzaro 497, 614
 Scoto, Girolamo 20, 22, 26,
 28, 34, 129-131, 179, 444,
 451-452, 458-459, 664,
 667-668, 672, 694-695, 726
 Scoto, Girolamo (erede) 25
 Scoto, Ottavio 572
 Scribonius, Wilhelm 346
 Scribonius Largus 503, 647
 Scutelli, Nicola 436
 Scylax Caryandaeus 368
 Secundus philosophus 257
 Seemüller, Zacharias 568
 Selfisch, Samuel (I) 359
Semita sapientiae 648
 Seneca, Lucius Annaeus 649
 Seneca, Lucius Annaeus
 Rhetor 649-650
 Sennert, Daniel 358, 651-652
 Sepúlveda, Juan Ginés de
 20-21, 653
 Serapion, Joannes 654
 Seresius, Gulielmus 169
 Sermartelli, Bartolomeo 100
 Serpetro, Niccolo 655
 Serres, Jean de 579
 Servi, Pietro 656-657
 Sessa, Melchiorre (I) 46-47
 Sessa, Melchiorre (I, eredi)
 335
 Seth, Simeon 658
 Sevestre, Pierre (II) 101
 Sextus Empiricus 659
 Sforza, Giovanni Maria 660
 Sgualdi, Vincenzo 661
 Sicco, Giovanni Antonio 240
 Sigfrid, Johann 4, 6
 Silber, Eucharius 103
 Simler, Josias 592, 662
 Simoni, Simone 663
 Simplicius 305, 664-674
 Sim[...?], Georgius 204
 Smith, Samuel 150
 Snorri Sturluson 300, 302
 Societas Jesu 34, 250, 452,
 455, 562, 672, 742
 Societas Minima 395
 Somasco, Giovanni Battista
 353
 Someren, Joannes van (wed.)
 619
 Sonnius, Laurent 401
 Soranus 245, 633
 Soranzo, Giovanni 675
 Sorapán de Rieros, Juan de
 676
 Sorel, Charles 677
 Soter, Jacob 442
 Southampton, H. 433
 Spach, Israel 678
Specimen medicinae Sinicae
 679
 Spiegel, Adriaan van de 680
 Spiess, Johann 423, 643
 Spineda, Lucio 631
 Spon, Charles 183
 Sponde, Jean de 307
 Stamperia a Porta Reale
 See Stigliola, Felice
 Stanyhurst, Richard 681
 Stein, Nikolaus 89
 Steinmann, Hans 170, 588,
 591
 Stelluti, Francesco 682
 Stephens, Ph. 357
 Steuco, Agostino 683
 Stigliola, Felice 440
 Stoc. [?], Andr. 548
 Stoer, Jacques 123, 315
 Strauss, Lorenz 692
 Strozzi, Ciriaco 75
 Sturmius Mechlinianus,
 Joannes 684
 Suliarde, E. du 513
 Suriano, Girolamo 439
 Suzzi, Francesco 166
 Swammerdam, Johannes 685
 Swanenburgh, Willem
 Isaaksz. van 279
 Syen, Arnoldus 619
 Sylburg, Friedrich 76, 247
 Syrianus 686
 Tamburini, Girolamo 9, 11, 19
 Tamo, Angelo 208
 Tardin, Jean 687
 Tassoni, Alessandro 688
 Tatti, Giovanni 689
 Taupinart, Adrien 648
 Taylor, John 146
 Tebaldini, Nicolo 10, 14
 Telesio, Antonio 690
 Telesio, Bernardino 691, 712

- Terentius, Joannes 410
 Terne, Christopher 120
 Theatrum Sheldonianum
 265, 327, 438
Theatrum sympatheticum 692
 Themistius 693-696
 Theodorus Meliteniotes 611
 Theodorus Metochita 697
 Theophilus Protospatharius
 698-699
 Theophrastus 84, 138, 141,
 307, 700-709
 Theophylactus Bulgariae
 Archiepiscopus 710
 Thiboust, Samuel 395
 Thomas Philologus
 Ravennatis
See Rangoni, Tommaso
 Thomson, S. 22
 Thomson, Samuel 120,
 Thorer, Alban 52, 245
 Thou, Jacques Auguste de
 256
 Thriverus, Hieremias 199
 Tiepolo, Stefano 711
 Tollius, Adrianus 141
 Tollius, Cornelius 549
 Tomasini, Cristoforo 655
 Torrentino, Lorenzo 63, 604
 Torresano, Andrea (I) 27, 30,
 277, 425, 435, 456, 564, 594,
 600, 669-671
 Torresano, Andrea (I, eredi)
 3, 246, 316, 457, 693,
 Torresano, Federico 543, 608
 Tournes, Jean de (I) 197, 200,
 538
 Tournes, Jean de (II) 198,
 307, 437
 Tournes, Samuel de (I) 148
 Tousan, Edmée 23, 31
 Tozzi, Pietro Paolo 331
Tractationum philosoph-
hicarum tomus unus 712
 Tramezzino, Michele (I) 640
 Trincavelli, Giovanni
 Francesco 32, 449-450, 453
 Trincavelli, Vittore 693
 Triquel, R. 713
 Troyen, Jasper (I) 559
 Tulloüe, Robert 709
 Turini, Andrea 714-715
 Turnèbe, Adrien 56, 65, 75,
 591, 633, 702-703, 706, 709
 Ulricher, Georg 566
 Unidentified provenance 2,
 21, 30, 40, 52, 65, 77, 81, 83,
 88, 116, 170, 172, 200-201,
 209, 220, 242-243, 275,
 280-281, 297-298, 306, 338,
 352, 374, 403, 421, 424, 434,
 436, 466, 487, 505, 531, 542,
 566, 569, 572, 583, 588, 602,
 607, 610, 627-628, 666, 669,
 681, 691, 700, 703, 706, 708,
 718, 735
 Unidentified provenance
 English 217, 237, 304, 329
 Unidentified provenance
 French 125, 322
 Unidentified provenance
 Italian 624
 Urbani, Prospero 688
 Uterhagen, Theodoricus 467
 Uterverius, Johannes
 Cornelis 9, 11, 16-17, 19
 Valesio, Francesco 18, 680
 Valesio, Giovanni Luigi 8
 Valgrisi, Felice 691
 Valgrisi, Giovanni 492
 Valgrisi, Vincenzo 48-49,
 360, 454-455, 498-499, 533,
 573
 Valla, Giorgio 607
 Vallés, Francisco 716
 Valvassori, Florio 526
 Valvassori, Giovanni Andrea
 508, 526
 Vanini, Giulio Cesare 717
 Varennes, Olivier de 292
 Varisco, Giovanni &
 compagni 616
 Varisco, Marco 188
 Varro, Marcus Terentius
 246-247
 Vascosan, Michel 65, 424,
 495, 700, 704, 706, 738
 Vattier, Pierre 638
 Vautrollerius, Thomas 266
 Vebecke, Jean 292
 Vecchi, Alessandro 296, 629
 Vegetius Renuatus, Flavius 718
 Velsius, Justus 673-674
 Ventura, Comino 241, 561
 Vergerio, Pietro Paolo, il
 Giovane 719
 Vergerio, Pietro Paolo, il
 Vecchio 719
 Vergilio, Polidoro 538
 Verlaan, Albert 56, 633
 Vernoy, Gilbert 293
 Vertunien, François 197
 Vesling, Johann 38
Veterinariae medicinae libri II
 720-721
 Vettori, Pietro 602
 Viani, Alessandro 487
 Viani, Andrea 111
 Vibius Sequester 592
 Vicentini, Alessandro 722-723
 Vieri, Francesco de 724
 Vigenère, Blaise de 725
 Vignon, Eustache 712
 Vimercati, Francesco 726-727
 Vinet, Elie 201
 Viotti, Bartolomeo 728
 Viotti, Seth 193, 539
 Viscardi, Girolamo 208
 Vitale, Costantino 252, 440
 Vivien, François 358
 Vizzani, Carlo Emanuele 540
 Vlacq, Adriaen 110, 363, 366,
 473, 646, 729-730
 Vögelin, Ernst 170, 588, 591
 Vok z Rozmberka, Petr (Peter
 Vok of Rosenberg) 134,
 202, 247, 310
 Vorstius, Everardus 213
 Vossius, fam. 80, 587
 Vossius, Gerardus Johannes
 3, 55, 86, 267, 271-272, 303,
 680, 703, 729-730, 740-741
 Vossius, Gerardus Johannes
 jr 85
 Vossius, Isaac 66, 76, 85-86,
 197, 200, 229, 246, 263, 267,
 271, 273, 279, 308-309, 313,
 368, 400, 411, 425, 434, 438,
 498, 528, 531, 549, 572, 583,
 585, 587, 589, 592, 605, 611,
 649, 693, 702-703, 705-707,
 718
 Vossius, N. [?] 167
 V S (monogram) 2

- Vulcanius, Bonaventura 66, 267
- Wächtler, Kaspar 652
- Walaeus, Johannes 108, 680
- Walder, Johann 67, 578, 721
- Waldkirch, Konrad von 113, 406, 469
- Waldung, Wolfgang 731
- Wang Shu-ho 679
- Wartenberg, Franz Wilhelm von 329
- Wechel, Andreas 172
- Wechel, Andreas (Erben) 59, 62, 73, 76, 135, 253, 255, 278, 339, 426, 639, 709
- Wechel, Chrétien 258, 354, 690, 740-741
- Wechel, Johann 254
- Wegelin, Johann 50, 136, 370, 529-530
- Weidenfeld, Johannes Segerus 732
- Werner, Philipp 503
- Westheimer, Bartholomaeus 71, 510
- Weyerstraten, Elizaëus (I, wed.) 465
- Widerhold, Johann Hermann 626
- Wieland, Melchior 415, 432
- Wier, Johannes 733-735
- Wijngaerden, Adriaen 97
- Willer, Georg 55
- Williams, J. 419-420
- Willich, Josse 81, 736
- Wilmot, John 164
- Wingendorp, G. 589, 737
- Winter, Robert 158, 446, 546
- Winther, Johann 36, 242, 354, 414
- Witte, Everaert de 618
- Woerden, Jan Cornelisz van 163
- Wolf, Caspar 376, 381, 387, 406, 662
- Wolf, Hieronymus 305-306, 535
- Wolf, Reginald 681
- Wolffhart, Conrad 538
- Worm, Olav 737
- Wotton, Edward 738-739
- Wust, Balthasar Christoph (I) 133
- Xenocrates 295
- Xenophon 67, 172, 740-741
- Young, Robert 304
- Yuañez, Sebastian 342
- Zabarella, Giacomo 742
- Zanetti, Bartolomeo (I) 32, 160, 449-450, 453
- Zanetti, Bartolomeo (II) 250
- Zarnugi, Burhan al-Din al-648
- Zas, Nicolaas 743
- Zenaro, Damiano (erede) 746
- Zetter, Jakob de 320
- Zetzner, Eberhard 173
- Zetzner, Lazarus 218, 556
- Ziletti, Francesco 1, 282, 396, 567
- Ziletti, Giordano (I) 297-298, 519
- Zimara, Marco Antonio 74, 82, 694-695, 744
- Zirkzee, H. (boekbinder) 60, 246, 376, 406, 662, 707
- Zoroaster 563
- Zuane 571
- Zubrodt, Johann Peter 679
- Zuccolo, Lodovico 745
- Zunner, Johann David (II) 133
- Zunti, Girolamo 746

BIJLAGE C

Cat. Math.

Abraham Ecchellensis

1 ▪ Synopsis propositorum sapientiae Arabum philosophorum inscripta speculum mundi representans, ex Arabico sermone Latini iuris facta.

Parisiis, Excudebat Antonius Vitray, regis & cleri Gallicani typographus, 1641.

4° : $\hat{a}^4 \hat{e}^2 A-K^4 L^2$ [$\S 3$ signed (- $\hat{a}1$, $\hat{a}3$, L2; F2 signed 'E ij')]; 48 ll., paginated.

Fingerprint: 164104 - a1 $\hat{a}2$ i : a2 $\hat{e}2$ \S - *b1 A2 u : b2 L t

Note: Title also in Arabic. Text in Arabic and Latin.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned edges.

Bound with: Euclides, *Data*, Paris 1625.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 318, no. 7; Cat. 1716, p. 179.

Former shelfmark: VIII.Q.24

Shelfmark: 878 C 12:2

Accolti, Pietro

2 ▪ Lo inganno degl'occhi, prospettiva pratica. Trattato in acconcio della pittura.

In Firenze, Appresso Pietro Cecconcelli, Alle stelle Medicee, 1625.

2° : $\pi^2 \text{ff}^4 A^2 B-G^4 H^2 I-V^4 X^2$ [$\S 2$ signed (- A2, H2, K2, T1, X2)]; 84 ll., paginated.

Fingerprint: 162502 - b1 A \S : *b2 V2 le \S ma

Note: Engraved arms of cardinal Carlo Medici on the title-page. Woodcut printer's device on p. X2r with motto Solem quesvum sva sydera norvnt. Woodcut illustrations, mostly diagrams, some full-page.

Binding: Contemporary parchment on stiff boards.

Number '30' and short titles written at the head of the spine.

Bound with: S. Vitale, *Annales Sardiniae*, Firenze 1639.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 316, no. 111; Cat. 1716, p. 170.

Shelfmark: 676 A 18:1

Adrichem, Christiaan

3 ▪ Theatrum Terræ Sanctæ et biblicarum historiarum cum tabulis geographicis ære expressis.

(Köln), (Arnold Mylius), (1593).

Colophon: [2Q6r]: COLONIAE AGRIPPINÆ

In Officina Birckmannica, sumptibus Arnoldi Mylij. Anno M. D. XCIII.

2° : * $6 A-2P^4 2Q^6$ [$\S 3$ signed (- *1, H3, N2; + *4, 2Q4)]; 164 paginated ll. + 12 pl.

Fingerprint: 159302 - a1 *2 \S tui \S c : a2 *4 ominicæ - b1 A on : b2 2Q4 regis \S c

Note: Engraved title. Engraved folding plates with maps; last map: Jerusalem, dated Cologne 1584.

Reference: Adams A186.

Copy note: The title and plates are handcoloured.

Binding: Twentieth century cardboard with machine-made marbled paper. The map of the Tribus Zabulon, Isachar, et, dimidia Manasse, is bound between quires R and S instead of in quire E, as suggested in the note on binding the maps on 2Q6r.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 308, no. 12; Cat. 1716, p. 197.

Former shelfmark: XI.AF.100

Shelfmark: 567 A 4

Aelianus, Claudius

4 ▪ *Tactica*, sive De motionibus, ac præceptis militaribus, ad formandas & transformandas acies necessarijs, liber singularis, tam ad belli vsum perpetuum, quam intellectum Græcarum historiarum apprimè utilis. Editio nova. Operâ ac studio Sixti Arcerii; qui præter versionem & notas addidit illustrium aliquot præliorum e veteribus descriptiones, cum acierum nonnullis iconismis tabvlis æneis expressit.

Lvgdvni Batavorum, Apud Ludouicum Elzevirium, 1613.

4° : *-2* $4 2A-2Z^4 2a-2c^4 2d^2$) 2 [$\S 3$ signed (- *1, 2A1; 2F1 signed 'Ff')]; 116 paginated ll. + 3 pl.

Fingerprint: 161304 - a1 *2 um : a2 2*3) \S MS. - b1 2A2 m \S non \S : *b2 2a2 um \S

Note: Text in Greek and Latin. Woodcut printer's device on the title-page with motto Concordia res parvæ crescunt. Engraved folding plates.

Reference: Willems 76.

Copy note: Incomplete: last quire)(is missing.
Fingerprint according to this copy.
Binding: Contemporary limp parchment.
Local ref.: Cat. Vossius, c. [344v], no. 283; Cat. 1716, p. 181.
Former shelfmark: VIII.Q.184
Shelfmark: 571 F 5

Aethicus Istricus

5 ▪ *Cosmographia: Antonii Avgvsti Itinerarivm provinciarvm: ex bibliotheca P. Pithoei, cum scholiis Iosiae Simleri. Basileæ, [Thomas Guarin], 1575.*
16° : (:)⁸)(⁸ A-Z⁸ a-g⁸ h⁴ [\$5 signed (- (:)₁, I₁, h₄; f₂ signed 'g 2', f₄ signed 'g 4', g₂ signed 'f 2', g₄ signed 'f 4')]; 260 ll., paginated.
Fingerprint: 157516 - a1 (:)₂ ,&&\$i : a2)(5 us.\$ - b1 A o : *b2 g2 3.34
Note: [(:)₁v]: Hoc opere contenta: Itinerarij Antonini Pii fragmentum. Rutilij Claudij Numatiani Galli, viri consularis, etc. Liber, cui titulus itinerarium. Addita est variarum lectionum annotatio, qua complura loca mendosa restituuntur. Vibrij Sequestri liber de fluminibus, fontibus, lacubus, montibus, nemoribus, gentibus, quorum apud poetas mentio sit: emendatior, quàm vnquam hactenus, editus collatione duorum veterum exemplarium. Libellus prouinciarum Gallie, atque ciuitatum metropolitanarum, ex V.C. Bibliothecæ Tigurinæ descriptus, longè integrior, quàm antè, editus.
Woodcut printer's device on the title-page with motto Palma Gvar.
Reference: Adams A303. Heitz, Basler Büchermarken 206.
Copy note: Marginal inscriptions in red and black ink.
Binding: Blind ruled brown leather, ties lacking, paper manuscript used as pastdowns.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 351, no. 30; Cat. 1716, p. 197.
Former shelfmark: VIII.D.23
Shelfmark: 764 G 16

Agathemerus

6 ▪ Ὑποτυπωσεων γεωγραφιας εν επιτομη βιβλια δυο. *Compendiariæ geographiæ expositionum libri duo. Cura & interpretatione Samuelis Tennulii. Amstelodami, Apud Joannem Ravesteinium, 1671.*
8° : *⁴ A-E⁸ F-G⁴ [\$5 signed (- *₁, *₄, F₄, G₄)]; 52 ll., paginated.
Fingerprint: 167108 - a1 *₂ , \$: a2 *₃ m - b1 A t : *b2 F₃ uli

Note: Text in Greek and Latin. Woodcut printer's device on the title-page with motto Expectando. Engraved illustrations.
Binding: Contemporary parchment on stiff boards.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 349, no. 75; Cat. 1716, p. 197.
Former shelfmark: VIII.O.65
Shelfmark: 679 F 9

Agrippa, Camillo

7 ▪ *Dialogo sopra la generatione de venti, baleni, tuoni, fulgori, fiumi, laghi, valli, & montagne. In Roma, Appresso Bartholomeo Bonfadino, & Tito Diani, 1584.*
4° : A-F⁴ [\$2 signed (- A₁)]; 24 ll., paginated.
Fingerprint: 158404 - b1 A2 o\$seruit : b2 F2 ndar
Note: Last leaf is blank. Woodcut printer's device on the title-page with motto Mordentes savciabvntvr.
Binding: Seventeenth century limp parchment.
Bound with: G.C. Glorioso, *Exercitationum mathematicarum decas prima*, Napoli 1627; Idem, *Responsio ad vindicias Bartholomaei Soveri*, Napoli 1630; S. Chiaramonti, *Examen censurae Ioan Camilli Gloriosi*, Firenze 1636.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 334, no. 154; Cat. 1716, p. 189.
Former shelfmark: VIII.Q.119
Shelfmark: 534 F 4:4

Aleaume, Jacques

8 ▪ *Confvtatio problematis ab Henrico Monantholio propositi. Quo conatus est demonstrare octauam partem diametri circuli æqualem esse lateri polygomi æquilateri & æquianguli eidem circulo inscripti, cuius perimeter ad diametrum rationem habet triplam sesquioctauam. Parisiis, Excudebat David le Clerc, 1600.*
4° : A-C⁴ [\$3 signed (- A₁; C₃ signed 'A iij')]; 12 ll., paginated.
Fingerprint: 160004 - b1 A2 mil : b2 A3 ales\$
Note: Woodcut title-vignet, repeated at the end of the text. Woodcut diagrams.
Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned edges, titles written at the head of the spine, edges sprinkled red.
Bound with: N. Gerasinus, *Arithmeticae libri duo*, Paris 1538; (Iamblichus), Τα θεολογουμενα της αριθμητικης, Paris 1543; J. Peletarius, *De usu geometriæ*, Paris 1572; H. de Montheuil, *Problematis omnium quae a 1200 annis inventa sunt*, Paris 1600; Euclides, *Elementorum liber decimus*, Paris 1551; Euclides, *Phaenomena*, Roma 1591.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 321, no. 37 (this title not mentioned); Cat. 1716, p. 172 (this title not mentioned).
Former shelfmark: VIII.Q.48
Shelfmark: 570 D 17:5

Alfraganus

9 ▪ *Elementa astronomica*, Arabicè & Latinè. Cum notis ad res exoticas sive orientales, quæ in iis occurrunt. Opera Jacobi Golii. Amstelodami, Apud Johannem Jansonivm à Waasberge, & viduam Elizei Weyerstraet, 1669.

Note: By Abu al-'Abbas Ahmad b. Muhammad b. Katir al-Fargani. Printed in Leiden by widow and heirs of J. Elzevier.

Reference: Willems 911.

Copy note: Not Vossius' copy.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 329, no. 108; Cat. 1716, p. 176; BA C 42, VIII.Q.224.
Shelfmark: 837 C 18

Alhazen

10 ▪ *Opticæ thesavrvs. Libri septem, nunc primùm editi. Eivsdem liber De crepvsclvis & Nubium ascensionibus. Item Vitellonis Thvringopoloni libri X. Omnes instaurati, figuris illustrati & aucti, adiectis etiam in Alhazenum commentarijs, à Federico Risnero.*

Basileae, Per Episcopios, 1572.

Colophon: [2R5v]: Basileae, Ex officina Episcopiana, per Evsebivm Episcopium, & Nicolai F. hæredes. Anno M.D.LXXII. Mense Augusto.

2° : α⁴ a-z⁶ 2z⁶, *4 A-2P⁶ 2Q⁴ 2R⁶ [\$4 signed (- α1, α4, *1, *4, 2Q4)]; 390 ll., paginated.

Fingerprint: 157202 - 1a1 a2 imi : 1a2 a3 lor - 1b1 a i : 1b2 2z4 rra\$ips - 2a1 *2 ter\$: 2a2 *3 \$ia - 2b1 A i : 2b2 2R4 artem\$

Note: Leaf α4 is blank. Woodcut printer's device on title-page and last page, in different formats, both with legenda 'Episcop.'. With separate title-page, signatures and pagination for Witelo's *Opticæ*. Woodcut diagrams. Woodcut illustration on α1v repeated on title-page of Witelo's *Opticæ*.

Provenance: Inscription on title-page: 'Collegij Societatis Jesv Nissa. Catalogo inscriptur 1630'.

Woodcut armorial bookplate inside upper board of: 'D. Iosephi Langij Caesaremontani'.

Binding: Blind ruled parchment on stiff boards, dated 1593 on the upper board, edges stained blue.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 311, no. 51; Cat. 1716, p. 170.

Former shelfmark: VIII.F.53

Shelfmark: 676 A 13

Almanach

11 ▪ *Almanach nae den nieuwen stijl, van thien achter-eenvolgende jaren, als 1623, 1624, 1625, 1626, 1627, 1628, 1629, 1630, 1631 ende 1632, ghestelt op de meridiaen der stad Amsterdam.*

t' Amsterdam, by Willem Jansz Blauw, woonende op 't water, by d'oude brugghes, inde gulde Sonnewijser, 1625.

8° : A⁸ [\$3 signed (- A1)]; 8 unnumbered ll.

Fingerprint: 162508 - b1 A2 met : b2 A3 or

Note: Woodcut of a globe and nautical instruments on the title-page.

Copy note: Lacks A8 (blank?).

Binding: Nineteenth century quarter parchment with yellow sprinkled paper.

Bound with: W.J. Blauw, *Tafelen van de declinatie der sonne*, ibidem.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 349, no. 67 (this title not mentioned); Cat. 1716, p. 174 (this title not mentioned).

Former shelfmark: VIII.O.82

Shelfmark: 645 G 10:2

Anderson, Alexander

12 ▪ *Svpplementvm Apollonii redivivi. Siue, analysis problematis hactenus desiderati ad Apollonij Pergæi doctrinam περι νευσεων, à Marino Ghetaldo hucusque, non ita pridem restitutam. In qua exhibetur mechanicæ æqualitatum tertij gradus siue solidarum, in quibus magnitudo omnino data, æquatur homogeneæ sub altero tantum coefficiente ignoto. Hvc subnexa est Variorum problematum practice, eodem auctore. Parisiis, Apud Hadrianvm Beys, via Iacobæa, 1612.*

Copy note: Not Vossius' copy. His copy was sold in 1706.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 323, no. 56; Cat. 1706, p. 17, no. 240; Cat. 1716, p. 187 (this copy).

Former shelfmark: VIII.Q.100

Shelfmark: 534 F 2:4

Antiquæ musicæ auctores septem (1)

13 ▪ *Antiqvæ mvsicæ avctores septem. Græce et Latine. Marcvs Meibomivs restituit a notis explicavit. Volvmen I. Amstelodami, Apud Ludovicum Elzevirium, 1652.*

4° : π^* - 6^{*4} *2 A-Q⁴ R², 2*2 2A-H⁴ I², 3*2 3A-G⁴ H², 4*4 4A-K⁴, 5*2 5A-D⁴ E-F², 6*2 6A-D⁴ E² [\$3 signed (- π^* 1, *1, R2, 2*1, 3*1, 4*1, 5*1, 6*1; π^* 2*2 signed (* 2'))]; 246 paginated ll. + 5 folded pl.
Fingerprint: 165204 - 1a1 *2 tu : 1a2 6*3 æ\$notæ\$K\$ - 2a1=2a2 *2 ne - 2b1 A i : 2b2 R rm - 3a1=3a2 *2 :\$ut - 3b1 A q : 3b2 l2 v.\$ - 4a1=4a2 *2 Σ. - 4b1 A q : 4b2 H2 sur - 5a1 *2 tar : 5a2 *3 lti - 5b1 A \$: 5b2 K3 .\$per - 6a1=6a2 *2 um\$ - 6b1 A c : *6b2 F o - 7a1=7a2 *2 us\$ - 7b1 A u : 7b2 E2 , \$du

Note: Contents: Aristoxenes, Harmonicorum elementorum libri III. Euclides, Introductio harmonica. Nicomachus Gerasenus, Harmonices manuale. Gaudentius, Introductio harmonica. Bacchius senior, Introductio artis musicae. Text in Greek and Latin. Woodcut printer's device on the title-page with motto Ne extra oleas. Title-page and some of the plates printed in red and black. Printed music.
Reference: Willems 1148.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned edges, black spine lettering (20th cent.?).

Local ref.: Cat. Vossius, c. 339, no. 205; Cat. 1716, p. 184.
Former shelfmark: VIII.Q.110
Shelfmark: 570 D 12

Antiquae musicae auctores septem (2)

14 ▪ Αριστειδου Κοιντιλιανου περι μουσικες βιβλια γ. Aristidis Qvintiliani De mvsvca libri III. Marcus Meibomivs restituit, ac notis explicavit. Volvmen II. Amstelodami, Apud Ludovicum Elzevirium, 1652.

4° : *4 A-2Y⁴ 2Z² [\$3 signed (- *1, *3, 2Z2)]; 186 ll., paginated.

Fingerprint: 165204 - a1=a2 *2 it.\$ - b1 A at : b2 2Z]
Note: Contains also: Martianus Capella, De musica liber IX. Volume 2 of Antiquae musicae auctores septem, ed. by M. Meiboom. Text in Greek and Latin. Title-page printed in red and black. Woodcut diagrams.
Reference: Willems 1148.

Copy note: A few emendations of the text in Greek by Isaac Vossius. One marginal inscription in French in another hand.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned edges, black spine lettering (20th cent.?).

Local ref.: Cat. Vossius, c. 339, no. 205; Cat. 1716, p. 184.
Former shelfmark: VIII.Q.110
Shelfmark: 570 D 13

Apianus, Petrus

15 ▪ Cosmographia, siue Descriptio vniuersi orbis, Petri Apiani & Gemmae Frisij, iam demum integritati suae restituta. Adiecti sunt alij, tum Gemmae Frisij, tum aliorum auctorum eius argumenti tractatus ac libelli varij.

Antuerpiae, apud Ioan. Bellerum, ad insigne Aquilae aureae, 1584.

Colophon: [3N5v]: Typis Ioan. Withagii.

4° : *-2*4 A-I⁴ L-3M⁴ 3N⁶ [\$3 signed (- *1, D3, 2B3, 2E3, 3K2; + 3N4, 3N5; 2B1 signed 'B', 2B2 signed 'B 2', 2K3 signed 'K 3'; 2N1 signed 'Nn', 2N3 signed 'Nn 3', 2O2 signed 'Oo 2', 2X2 signed 'VV ij')]; 242 paginated ll. + 1 pl.

Fingerprint: 158404 - a1 *2 us\$b : a2 2*3 um\$altit - b1 A i : b2 3N5 \$latera\$

Note: The last leaf contains a Carmen panegyricum of Cornelius Gemma in honor of his deceased father Gemma Frisius. Woodcut of a globe on the title-page. Woodcut illustrations, volvelles. The plate signed K contains a woodcut wind chart: Charta cosmographica, cum ventorum propria natura & operatione.

Reference: Adams A1286.

Provenance: Signature of F. Wright (?) on the title-page. Erased provenance on first paste-down.

Binding: Blind panelled brown leather on stiff paper boards. Rebacked.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 343, no. 243; Cat. 1716, p. 197.
Former shelfmark: VIII.Q.18
Shelfmark: 347 C 10

16 ▪ Folivm popvli. Instrvmentvm hoc iam rfcens [sic] inventvm, et in figvram folii popvli rfdactum [sic] per radios solis toto orbe horas cōmunes ostendit, ... In disem neuen Instrument, das die Form unnd Gestalt hat eines Blats werden durch den Sonnen schein, in der ganzen Welt gefunden die gemeine Stunden des Tages, ... (Ingolstadt), [Petrus und Georg Apianus], (1533).

Colophon: [C3r]: Excusum Ingolstadii 22. die Mensis Octobris, Añ. M.D.XXXIII.

2° : A-C⁴ [\$3 signed (- A1, C3)]; 12 unnumbered ll.

Fingerprint: 000002 - b1 A2 ente : b2 C2 tayl

Note: Last leaf blank. Title-page with large woodcut printed in red and black. Latin and German text. Woodcut illustrations.

Binding: See the first part of the binding.

Bound with: P. Apianus, *Introductio geographica*, Ingolstadt 1533; Idem, *Instrumentum primi mobilis*, Nürnberg 1534; Idem, *Quadrans astronomicus*, Ingolstadt 1532; Idem, *Horoscopion*, ibid. 1533; (J. Huttich), *Collectanea antiquitatum*, Mainz 1525; B. Rhenanus, *Rerum Germani carum libri tres*, Basel 1531.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 313, no. 76; Cat. 1716, p. 197.
Former shelfmark: VIII.F.69
Shelfmark: 910 A 26:5

17 • Horoscopion generale dignoscendis horis civiscvmqve generis aptissimum, nêq[ue] id ex sole tantum interdiu, sed & noctu ex luna, aliisq[ue] planetis & stellis quibusdam fixis, quo per vniuersum Rhomanum [sic] imperium atq[ue] adêo vbiuis, gentium vti queas, adiuncta ratione, qua vtaris, expeditissima, nunc ab illo primum & inuentum & æditum. His accedit distantiar[um], altitudinum, & profunditarum per idem hoc instrumentum dimetiendarum ratio longè accuratissima & ingeniosa ... Nocturna quôq[ue] adnexa est observatio horatia ex digitis manuum, priori illa quæ superiori anno vnà cû quadrante ædita est, tû promptior tû expeditior. (Ingolstadt), [Petrus und Georg Apianus], (1533).

Colophon: [E4r]: Excusum Ingolstadij Anno curr. 1533.

2° : A-E⁴ [\$3 signed (- A1)]; 20 unnumbered ll.

Fingerprint: 000002 - b1 A2 i\$vel\$: b2 E3 , \$hoc
Note: Title-page, with large woodcut, printed in black and red. Woodcut illustrations.

Copy note: Vossius had two copies. This is the first recorded in Cat. Vossius. The second copy was bound with: (J. Ziegler), *Syria, ad Ptolomaici operis rationem*, Strasbourg 1532; J. Ziegler, *In C. Plinii de naturali historia librum secundum commentarius*, Basel 1531; P. Apianus, *Quadrans astronomicus*, Ingolstadt 1532. These were all sold after 1800.

Binding: See the first part of the binding.

Bound with: P. Apianus, *Introductio geographica*, Ingolstadt 1533; Idem, *Instrumentum primi mobilis*, Nürnberg 1534; Idem, *Quadrans astronomicus*, Ingolstadt 1532; Idem, *Folium populi*, ibid. 1533; (J. Huttich), *Collectanea antiquitatum*, Mainz 1525; B. Rhenanus, *Rerum Germani carum libri tres*, Basel 1531.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 313, no. 76; c. 316, no. 113 (this title not mentioned); Cat. 1716, p. 197 (first copy), 242 (second copy, not mentioned, sold); BA C 42, VIII.F.137.B.

Former shelfmark: VIII.F.69

Shelfmark: 910 A 26:4

18 • Instrvmentvm primi mobilis, nvnc primvm et inventvm et in lvcem editvm. ... Accedunt ijs Gebri filii Affla, Libri IX. e astronomia, ante aliquot secula Arabice scripti, & per Giriardû Cremonensem latinitate donati, nunc uero omniû primum in lucem editi.

Norimbergae, Apvd Io. Petreivm., 1534.

2° : a-c⁴ d⁴(± d1.4 + χ²) e-k⁴, 2a-2r⁴ 2s⁶ [\$3 signed (- a1; + 2s4; k3 signed 'h 3')]; 42 unnumbered ll., 74 paginated ll.

Fingerprint: 153402 - *1b1 a3 tela\$ c : 1b2 h3 s\$oc - 2b1 2a eis : 2b2 2s4 \$ita, \$ut

Note: [a4r-k4r]: text of Apianus, [k4v]: blank, 2a1r-[2s5v]: text of Gabir, [2S6]: blank. Title-page, with large woodcut, printed in black and red. Woodcut illustrations, mainly diagrams.

Provenance: Inscription at the bottom of the title-page:

'Petrus Apianus Mathe: Hiero: Lochner lür: Doct: ac R/^mi Ep[iscop]i Aug: Cancellario Dño suo Dono Misit 1534.'

Binding: See the first part of the binding.

Bound with: P. Apianus, *Introductio geographica*, Ingolstadt 1533; Idem, *Quadrans astronomicus*, ibid. 1532; Idem, *Horoscopion*, ibid. 1533; Idem, *Folium populi*, ibid. 1533; (J. Huttich), *Collectanea antiquitatum*, Mainz 1525; B. Rhenanus, *Rerum Germani carum libri tres*, Basel 1531.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 313, no. 76; Cat. 1716, p. 197.

Former shelfmark: VIII.F.69

Shelfmark: 910 A 26:2

19 • Introdvctio geographica Vernerii annotationes, cõtinentes plenum intellectum & iudicium omnis operationis, quæ persinus & chordas in géographia confici potest, adiuncto radio astronomico cum quadrante nouo meteoroscopii loco longe vtilissimo. Hvic accedit translatio noua primi libri geographiæ CL. Ptolemæi ... Authore Vernerio. ... Adivncta est & epistola Ioannis de Regiomonte ad D. Bessarionem, de compositione & vsu cuiusdam meteoroscopii armillararis, cui recens accessit Torquetum instrumentum.

Ingolstadii, (Petrus und Georg Apianus), 1533.
2° : A-E⁴, a⁴ b-c⁶ d⁸ e-h⁶ i⁸ k-l⁶ [\$3 or \$4 signed (- A1; + i5; C1 corrected by stamp from 'D'; d3 signed 'iii d')]; 88 unnumbered ll.

Fingerprint: 153302 - 1b1 A2 rce\$: 1b2 E3 71 - *2b1 a2 oq; : *2b2 l3 t\$in\$

Note: Text of title-page with large woodcut illustration printed in red and black. Woodcut illustrations and diagrams.

Copy note: Leaf E4 is missing.

Provenance: Inscription at the top of the title-page: 'Collegij Soc.^{is} Jesv Ingolstadij. 1614. Empty crucif. 57.' above a former, erased inscription of which the date '1605' still can be discerned. Between the second and third alinea of the printed text is written in yet another hand: 'Ingolstadij 6 Sept.'

Binding: Contemporary limp parchment, boards painted brown, alum-tawed leather ties lacking. Pasted-in woodcut bookplate (unidentified) mostly removed.

Bound with: P. Apianus, *Instrumentum primi mobilis*, Nürnberg 1534; Idem, *Quadrans astronomicus*, Ingolstadt 1532; Idem, *Horoscopion*, ibid. 1533; Idem, *Folium populi*, ibid. 1533; (J. Huttich), *Collectanea antiquitatum*, Mainz 1525; B. Rhenanus, *Rerum Germanicarum libri tres*, Basel 1531.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 313, no. 76; Cat. 1716, p. 197.

Former shelfmark: VIII.F.69

Shelfmark: 910 A 26:1

20 • *Quadrans astronomicvs et iam recens inventvs et nvnc primvm editvs. Huic adiuncta sunt & alia instrumenta obseruatoria perinde noua, adcommodata horis discernendis nocturnis simul & diurnis, ... (Ingolstadt), (Petrus und Georg Apianus), 1532.*

Colophon: [G4r]: Excusum Ingolstadii in officina Apiani die VI. Iulii Añ. M.D.XXXII. 2° : A-E⁴ F² G⁴ [\$3 signed (- A1)]; 26 unnumbered ll.

Fingerprint: 153202 - *b1 B t : b2 G3 \$versu

Note: Title-page with large woodcut of a quadrant printed in black and red. Woodcut illustrations.

Copy note: Vossius had two copies. This is the first recorded in Cat. Vossius. Leaves E2-F2 are missing.

The second copy was bound with: (J. Ziegler), *Syria, ad Ptolomaici operis rationem*, Strasbourg 1532; J. Ziegler, *In C. Plinii de naturali historia librum secundum commentarius*, Basel 1531; P. Apianus, *Horoscopion*, Ingolstadt 1533. These were all sold after 1800.

Binding: See the first part of the binding.

Bound with: P. Apianus, *Introductio geographica*, Ingolstadt 1533; Idem, *Instrumentum primi mobilis*, Nürnberg 1534; Idem, *Horoscopion*, Ingolstadt 1533; Idem, *Folium populi*, ibid. 1533; (J. Huttich), *Collectanea*

antiquitatum, Mainz 1525; B. Rhenanus, *Rerum Germanicarum libri tres*, Basel 1531.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 313, no. 76; c. 316, no. 113; Cat. 1716, p. 197 (first copy), 242 (second copy, sold).

Former shelfmark: VIII.F.69

Shelfmark: 910 A 26:3

Apianus, Philipp

21 • *Bairische Landtafeln, XXIII. Darinnê das hochlöblich Fürstenthumb Oberrn vñnd Niderrn Bayrn, sambt der Oberrn Pfalz, Erz vñnd Stifft Salzburg, Eichstet, vñnd andrn mehrern anstossenden Herschafftê, mit vleiß beschribê, vñnd in druck gegebenê.*

Zu Ingolstat, [Philipp Apianus], 1568.

2° : π1 A² B-F⁴ [\$4 signed (- B1, F4; B2 signed 'B ij')]; 23 double-leaves.

Fingerprint: 156802

Note: Woodcut coat of arms on the title-page which is printed on the verso side of the first, unsigned and unnumbered map. Twenty-four numbered, richly decorated woodcut maps on 22 leaves. Text in Latin or in German.

Reference: Bayern im Bild der Karte, p. 40 sqq., cat.no. K2.9.

Copy note: Maps handcoloured.

Provenance: Engraved bookplate of Peter Vok of Rosenberg, dated 1609, by Aegidius Sadeler, pasted on the inside of the upper board.

Binding: Contemporary silver and blind tooled limp parchment, four pair of green silk ties, edges stained blue.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 316, no. 101; Cat. 1716, p. 224.

Former shelfmarks: 462 A 7; 1371 B 23

Shelfmark: COLLBN Atlas 300

Apollonius Pergaeus

22 • *Conicorum libri quattuor. Vnà cum Pappi Alexandrini lemmatibus, et commentariis Evtocii Ascalonitae. Sereni Antinsensis libri duo nunc primvm in lucem editi. Quae omnia nuper Federicus Commandinus mendis quamplurimis expurgata è Græco conuertit, & commentariis illustravit.*

Bononiae, Ex officina Alexandri Benatii, 1566.

Copy note: Not Vossius' copy. His copy was sold in 1706.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 317, no. 120; Cat. 1706, p. 14, no. 204; Cat. 1716, p. 188 (this copy).

Former shelfmark: VIII.F.92

Shelfmark: 672 A 17:1

Archimedes

23 ▪ Admirandi Archimedis Syracvsani monvmenta omnia mathematica, qvae extant, ... ex traditione Francisci Mavrolici.

Opvs præclarissimum, non priùs typis commissum, à matheseos verò studiosis enixè desideratum, tandemque è fuligine temporum accuratè excussum.

Panormi, Apud D. Cyllenium Hesperium.

Svmpt. Antonini Giardinae, bibliopolae Panorm., 1685.

2° : $\pi^2 \clubsuit^2 A-2L^4 2M-2R^2$ [\$2 signed (- 2M2, 2N2, 2O2, 2P2, 2Q2, 2R2)]; 152 ll., paginated.

Fingerprint: 168502 - a1=a2 \clubsuit m\$ - b1 A r : b2 2R xah

Note: Title printed in black and red, woodcut arms of Simone Rondinelli with motto Hinc nomen, et omen.

Woodcut printer's device of a shell with motto Ditatvr et ditat on the last page. Printer: Hesperius Cyllenius, pseud. of Giovanni Silvestro Salva. Woodcut diagrams.

Binding: Contemporary blind ruled brown leather, gold ruled board-edges, sprinkled edges.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 311, no. 47; Cat. 1716, p. 186.

Former shelfmark: VIII.F.50

Shelfmark: 714 A 9

24 ▪ Ψαμμιτης, και κυκλου μετρησις. Ευτοκιου Ασκαλωνιτου, εις αυτην υπομνημα. Arenarius, et dimensio circuli. Eutocii Ascalonitæ, in hanc commentarius. Cum versione & notis Joh. Wallis.

Oxonii, E Theatro Sheldoniano, 1676.

8° : $a^4(-a4) A-K^8 M-O^8 P^2(-P2)$ [\$4 signed (- a1, a3, A1, A3, A4, C3, E3, K3, M4, N4, O3, O4; A2v also signed 'A 2')]; 108 paginated ll. + 4 pl.

Fingerprint: 167608 - a1=a2 a2 s\$ - b1 A2 mul : *b2 O2 huic

Note: Text in Greek and Latin. Folding plates contain 4 engravings with 6 diagrams.

Reference: Madan 3095. Wing A3622.

Binding: Contemporary blind ruled brown calf leather, sprinkled edges. According to Madan leaves a4 and P2 were blanks, usually excised by the binder.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [347v], no. 35; Cat. 1716, p. 188.

Former shelfmark: VIII.O.93

Shelfmark: 681 F 21

25 ▪ De iis qvae vehvntvr in aqva libri dvo. A Federico Commandino in pristinvm nitorem restitvti, et commentariis illvstrati. Bononiae, Ex officina Alexandri Benacii, 1565.

4° : $\heartsuit^4 A-K^4 L^6$ [\$2 signed (- \heartsuit^1 ; + L3)]; 50 ll., foliated.

Fingerprint: 156504 - a1=a2 \heartsuit^2 nnex - b1 A u : b2 L3 xem

Note: Last leaf blank. Woodcut diagrams.

Binding: Contemporary paper binding, spine worn. In the nineteenth century both boards were covered with yellow sprinkled paper.

Bound with: F. Commandino, *Liber de centro gravitatis solidorum*, Bologna 1565.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 324, no. 65; Cat. 1716, p. 188.

Former shelfmark: VIII.Q.137

Shelfmark: 571 E 23:1

26 ▪ De indentibvs aquae.

Venetii, Apvd Cvrtivm Troianvm, 1565.

4° : $A^6, {}^2A-D^4$ [\$2 signed (- A1, 2A_1 ; + A3)]; 22 ll., foliated.

Fingerprint: 156504 - 1b1 A2 agni : 1b2 A3 perifer - 2b1 A2 iosi : 2b2 D2 tertia

Note: D4r: license to print in Italian for Giordano, De ponderibus, and the same for just the second part of Archimedes, De indentibus aquae, in both Latin and Italian translation. Two parts with separate title-pages, signatures and foliation. Translated by Nicolò Tartaglia. Woodcut printer's device on both title-pages. Woodcut diagrams.

Binding: Contemporary limp parchment painted yellow.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 335, no. 162; Cat. 1716, p. 188.

Former shelfmark: VIII.Q.185

Shelfmark: 571 E 24

27 ▪ Opera per Nicolaum Tartaleam multis erroribus emendata, expurgata, ac in luce posita, multisque necessariis additis, quæ plurimis locis intellectu difficillima erant, commentariolis sane luculentis & eruditissimis aperta, explicata atq[ue] illustrata existunt, appositisq[ue] manu propria figuris que greco exemplari deformate, ac deprauate erant, ad rectissimam symetriad omnia instaurata reducta & reformata elucent. (Venezia), (Venturino Ruffinelli), (1543). Colophon: [I4r]: Venetijs per Venturinum Ruffinellum sumptu & requisition Nicolae de Tartaleis Brixiani Anno Domini 1543. Mense Aprili.

4° : $A-I^4$ [\$2 signed (- A1; B2 signed 'A 2')]; 36 ll., foliated.

Fingerprint: 000004 - b1 A2 \$pro : b2 I2 idi\$q

Note: Woodcut printer's device on the title-page with initials R.V. Woodcut diagrams.

Provenance: Inscription on recto of fly-leaf: '138 / Beuningen / den 11 May. 1655'

Binding: Contemporary limp parchment, ties lacking, library-stamp on both boards: 'ACAD:LVGD', written on tail edge: 'Archimedes'.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 325, no. 69; Cat. 1716, p. 188.

Former shelfmark: VIII.Q.138

Shelfmark: 571 E 22

28 ▪ Τα μεχρι νυν σωζομενα, απαντα. Opera, quæ quidem extant, omnia, multis iam seculis desiderata, atq[ue] à quàm paucissimis hactenus uisa, nuncqu[am] primùm & Græcè & Latinè in lucem edita. Adiecta quoq[ue] sunt Evtocii Ascalonitæ in eosdem Archimedis libros commentaria, item Græcè & Latinè, nunquam antea excusa. Basileæ, Ioannes Heruagius excudi fecit, 1544 (mense Martio).

Copy note: Not Vossius' copies. Both his copies were sold in 1706.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 311, no. 40; idem, c. 315, no. 93; Cat. 1706, p. 14, no. 200 (Vossius' first copy bound with A. Dürer, Geometricæ institutiones); ibidem, p. 14, no. 201; Cat. 1716, p. 185 (these two copies).

Former shelfmarks: VIII.F.63; VIII.F.119

Shelfmarks: 714 A 6; 715 A 4:2

29 ▪ Opera non nullà à Federico Commandino nuper in Latinvm conversa, et commentariis illvstrata.

Venetii, apud Paulum Manutium, Aldi F., 1558.

2° : *4 A-O4, [a]2 b-r4 [\$2 signed (- *1, p1; A1 signed 'a', E2 signed 'D 2', F2 signed 'E 2')]; 126 ll., foliated.

Fingerprint: 155802 - 1a1=1a2 *2 tionu - *1b1 A2 c\$m : 1b2 O2 ordin - 2b1 b nt : 2b2 r2 ulu

Note: Two parts, of which the second begins with Eutocius Ascalonita, Commentarius in librum de circuli dimensione. Woodcut anchor-dolphin Aldvs device on the title-page, repeated on O4v, [a]1r and r4v. Woodcut diagrams.

Reference: Renouard (Aldine) 173:3.

Copy note: Some annotations; corrections in ink of the diagrams on ll. 51-52 of part one.

Provenance: Inscription at the top of the title-page:

'Lancilotus Brunus'.

Binding: Blind ruled brown leather with gold tooled center-piece on both boards. Rebacked.

Bound with: J. Muller, *De triangulis planis et sphaericis libri quinque*, Basel 1561; D. Santbech, *Problematum astronomicorum et geometricorum sectiones septem*, Basel 1561.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 314, no. 81; Cat. 1716, p. 185.

Shelfmark: 714 A 10:1

30 ▪ Παντα σωζομενα. Opera quæ extant.

Novis demonstrationibvs commentariisque illvstrata. Per Davidem Rivaltum.

Parisiis, Apud Clavdivm Morellvm, via Iacobæa, ad insigne Fontis, 1615.

2° : â6 ê6 î4 ô6 A-2V6 2X8 2Y6 2Z4 [\$4 signed (- â1, 2Z2, 2Z4; + 2X5)]; 298 ll., paginated.

Fingerprint: 161502 - a1 â2 VA : a2 ô4 rimo\$ve - b1 A po : b2 2Z3 \$fuit\$H

Note: Latin and Greek text. Title-page printed in red and black. Woodcut printer's device of a fountain signed F.M [= Fédéric Morel I]. Woodcut illustrations and diagrams.

Binding: Contemporary gold tooled brown leather.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 310, no. 25; Cat. 1716, p. 186.

Former shelfmark: VIII.F.19

Shelfmark: 714 A 7

Aristoteles

31 ▪ Mechanica Græca, emendata, Latina facta, & commentariis illustrata ab Henrico Monantholio.

Parisiis, Apud Ieremiam Perier, via Iacobæa, sub signo Bellerophontis, 1599.

4° : â4 ê4 î4 ô4 û4 A-2C4 2D2 [\$3 signed (- â1, 2D2)]; 126 ll., paginated.

Fingerprint: 159904 - a1 â2 ilo : a2 û3 res\$ca - b1 A tis : b2 2D elic

Note: Text in Greek and Latin. Title printed in red and black. Woodcut printer's device on the title-page with monogram I.P. Woodcut illustrations and diagrams.

Copy note: Some underlining in ink.

Provenance: Ms. provenance on title-page of G. Hornes [?] dated June 1616.

Binding: Contemporary parchment on stiff boards, ties lacking, edges painted red.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 320, no. 30; Cat. 1716, p. 170.

Former shelfmark: VIII.Q.122

Shelfmark: 570 F 5

Aristoxenes

32 ▪ Harmonicorum elementorum libri III. Cl. Ptolemæi Harmonicorum, seu De

musica lib. III. Aristotelis De objecto auditus fragmentum ex Porphyrij commentarijs. Omnia nunc primum latine conscripta & edita ab Ant. Gogauino.

Venetijs, Apud Vincentium Valgrisium, 1562. 4° : A-X⁴ [\$2 signed (- A1, X1)]; 84 ll., paginated.

Fingerprint: 156204 - b1 A2 nebris : b2 X2 e,Šau

Note: Last leaf blank. Woodcut printer's device on the title-page with motto Vincent, repeated in a larger version on X3v. Woodcut diagrams.

Binding: Twentieth century quarter linnen completely covered with brown paper, binder's ticket of H. Zirkzee, Leiden.

Bound with: Theodosius Tripolites, *De diebus et noctibus libri duo*, Roma 1591; B. Baldi, *In mechanica Aristotelis problemata exercitationes*, Mainz 1621; C. Scheiner, *Refractiones coelestes*, Ingolstadt 1617; J.

Fabricius, *De maculis in sole observatis*, Wittenberg 1611.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 329, no. 104; Cat. 1716, p. 195.

Former shelfmark: VIII.q.158

Shelfmark: 571 E 32:2

Arnauld, Antoine

33 • Novveavx elemens de geometrie; contenant, outre un ordre tout nouveau, & de nouvelles demonstrations des propositions les plus communes, de nouveaux moyens de faire voir quelles lignes sont incommensurables, de nouvelles mesures des angles, dont on ne s'estoit point encore avisé, et de nouvelles manieres de trouver & de demontrer la proportion des lignes.

A Paris, Chez Charles Savreux, libraire juré, au pied de la Tour de Nostre-Dame, à l'Enseigne des trois Vertus, 1667.

4° : â⁴ ê⁴ î⁴ A-2T⁴ 2V² χ¹ [\$3 signed (- â1, N3, S3, V3, 2C3, 2P3, 2S3, 2V2; Q3 signed 'Q iiiij', 2F2 signed 'Ef ij)']; 185 paginated ll. + 4 pl.

Fingerprint: 166704 - a1 â2 & \$d : *a2 î2 'on - b1 A e : b2 2V les

Note: [2S3-2V2]: Solvion d'un des plus celebres et des plus difficiles problemes d'arithmetique, appellé communement les qvarrez magiques; χ¹: errata.

Attributed to Antoine Arnauld, with a preface by Pierre Nicole. Engraved device on the title-page with motto Ardet amans spe nixa fides. The same design is used in an elaborate engraved vignet at the head of page [1] of the main text. Cancellation of 2B4 and 2I2 not effectuated (see below). Cancelslip on 2G3r, manuscript correction of the text in ink on M1r. Woodcut diagrams

in the text. The plates contain etchings of the 'Quarrés', numbered 342-345.

Copy note: An inserted folding with two cancellans signed 'Bb iiiij' and 'li ij' is bound inside quire 2V.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned edges. A sharp object was pierced into the upper board, damaging the bottom margine of the textblock until quire M, but not affecting the text. Local ref.: Cat. Vossius, c. 319, no. 8; Cat. 1716, p. 180 (s.v. Beaubourg, G.).

Former shelfmark: VIII.Q.20

Shelfmark: 537 D 2

Arpe y Villafane, Juan de

34 • Qvilatador, de la plata, oro, y piedras, conforme a las leyes reales, y para declaracion de ellas hecho.

Impresso en Madrid, en casa de Guillermo Drouy, 1598.

8° : ¶-2¶⁸ A-2G⁸ 2H⁴ [\$5 signed (- ¶1, O3, 2H4; + D6 signed 'D 5'; N5 signed 'O 5'; 2A5 signed 'A 5', 2H3 signed 'A 3')]; 260 ll., foliated.

Fingerprint: 159808 - a1 ¶2 Me : a2 2¶15 \$marc - *b1 A2 sas, : b2 A3 era

Note: Woodcut coat of arms on the title-page and medallion-portrait of the author at the age of 50 on p. ¶4v. Woodcut device of a griffin at the end of the text. Reference: Bibliografia madrilenia 561.

Binding: Contemporary limp parchment with turned edges, ties lacking, title written on spine.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [349v], no. 98; Cat. 1716, p. 147. Shelfmark: 487 G 1

Arrianus, Flavius

35 • Αρριανου Περιπλους Ευξεινου Ποντου. Του αυτου περιπλους της ερυθρας θαλασσης. Ανωνος Περιπλους Λιβυης. Πλουταρχου Περι ποταμων και ορων. Επιτομη των του Στραβωνος γεωγραφικων.

Basileae, Froben, 1533.

Colophon: [C3v]: Ετυπωθη εν Βασιλεια παρ Ιερωνυμω Φρωβενιω και Νικολαω τω Επισκοπιω ετει της θεογονιας αφλυ.

4° : α-β⁴ a-z⁴ A-C⁴ [\$3 signed (- a1, a2, C3)]; 112 ll., paginated.

Fingerprint: 153304 - a1 β ος : a2 β2 αβι - b1 a δο : b2 C2 \$δεο

Note: Edited by Sigmund Gelen. Woodcut device of Froben on the title-page repeated on the last page.

Reference: Adams A2014.

Copy note: Vossius owned two copies. The copy first recorded in Cat. Vossius was sold in 1706. This is the

second recorded copy with marginal annotations in red and black ink in different hands.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 341, no. 223; c. [345v], no. 302 (this copy); Cat. 1706, p. 29, no. 416; Cat. 1716, p. 197 (this copy).

Former shelfmark: XII.Q.528

Shelfmark: 570 E 4

36 ▪ *Tactica & Mauricii Artis militaris libri dvodecim. Omnia, nunquam ante publicata, Græce primus edit, versione Latina notisque illustrat Joannes Schefferus.*

Upsaliæ, Cvm regio privilegio Excudit Henricus Curio, S.R.M. & Academiæ Upsaliensis bibliopola, 1664.

Copy note: Not Vossius' copy.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [349v], no. 81; Cat. 1716, p. 181; BA C 42, VIII.O.73.

Former shelfmark: XVII.A.O.755

Shelfmark: 678 F 18:1

Astrologica

37 ▪ *Astrologica.*

Norimbergæ, Apvd Io. Petreivm, 1532.

4° : *⁶ β-η⁴, a-g⁴ [\$3 signed (- *1; + *4; c3 signed 'c 3')]; 58 ll., paginated.

Fingerprint: 153204 - a1 *2 πρε : *a2 *3 \$'ev1 - 1b1 β δ. :

1b2 η3 ιω\$κα - 2b1 a \$G : 2b2 g3 a,\$co

Note: Leaf η4 is blank. Contents: I. Circulus solaris. II.

De iudicijs sive significationibus duodecim locorum orbis signiferi. III. Decreta planetarum in singulis locis Zodiaci. Atque haec latina quoque facta sunt.

III. Medicationes accommodatae ad astrologiam rationem. Greek texts translated into Latin by Joachim Camerarius. Ten lines of verse by Helius Eobanus Hessus on the title-page.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned edges.

Bound with: J. Wallis, *Tractatus duo*, Oxford 1659; (F. Taylor, tr.), *Targum Hierosolymitanum*, London 1649.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 331, no. 129; Cat. 1716, p. 173.

Former shelfmark: VIII.Q.206

Shelfmark: 571 E 19:1

Autolycus

38 ▪ *De. sphaera. qvæ. movetvr. liber. & Theodosii. Tripolitæ. De. habitationibvs. liber. Omnia scholijs antiquis, & figuris illustrata: de Vaticana Bibliotheca deprompta: & nunc primum in lucem edita. Iosepho.*

Avria. interprete. His additæ sunt Maurolyci annotationes.

Romæ, Apud hæredes Antonij Bladij, impressores camerales, 1587.

4° : π² A-I⁴ [\$2 signed (- A1)]; 38 ll., paginated.

Fingerprint: 158704 - b1 A2 sit,\$: b2 l2 icuu

Note: Last leaf is blank. Woodcut coat of arms on the title-page. Woodcut printer's device on last printed page with monogram A.B. Woodcut diagrams.

Copy note: Manuscript annotations by an unidentified person.

Binding: Contemporary limp parchment, alum-tawed leather ties lacking.

Bound with: Autolycus, *De vario ortu et occasu astrorum inerrantium libri duo*, Roma 1588.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 323, no. 57; Cat. 1716, p. 173.

Former shelfmark: VIII.Q.115

Shelfmark: 537 F 12:2

39 ▪ *De. vario ortv. et. occasv astrorvm. inerrantivm. libri. dvo. Nvnc. primvm. de. Græca lingua in Latinam conuersi: scholiis antiquis & figuris illustrati, de Vaticana Bibliotheca deprompti. Iosepho. Avria. interprete.*

Romæ, Ex typographia Vincentij Accolti, in Burgo. Superiorum permissu, 1588.

4° : †⁴ π² A-I⁴ [\$2 signed (- †1, + †3)]; 42 ll., paginated.

Fingerprint: 158804 - a1 †2 \$non\$: a2 †3 rose - b1 A m : b2 l2 cces

Note: Woodcut coat of arms on the title-page. Woodcut printer's device on recto-side of last leaf with motto Sic crede. Woodcut diagrams.

Binding: Contemporary limp parchment, alum-tawed leather ties lacking.

Bound with: Autolycus, *De sphaera quæ movetur*, Roma 1587.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 323, no. 57; Cat. 1716, p. 173 (1568!).

Former shelfmark: VIII.Q.115

Shelfmark: 537 F 12:1

Auzout, Adrien

40 ▪ *Lettre a monsieur l'abbé Charles, svr le Raggvaglio di dve nvove osservationi, &c. da Givseppe Campani, avec des remarqves ov il est parlé des nouvelles découuertes dans Saturne & dans Iupiter, & de plusieurs choses curieuses touchant les grandes lunetes, &c. A Paris, Chez Iean Cvsson, ruë S. Iacques, à l'Image de S. Iean Baptiste, 1665.*

Copy note: Not Vossius' copy. His copy was sold, probably in the nineteenth century. Just like this copy, which has a ms. note of Christiaan Huygens on F1v, Vossius' copy was bound with R. Hooke, Reponse aux remarques de M. Auzout, Paris 1665.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 339, no. 199; Cat. 1716, p. 188; BA C 42, VIII.Q.17.

Former shelfmarks: VIII.Q.17.A; 540 D 5

Shelfmark: 1366 D 24:1

B., F.

41 • Epistola ad P. W. in qua famosa Galilæi propositio discutitur, circa naturam lineæ qua trabes secari debent vt sint æqualis vbique resistentiæ; & in qua lineam illam non quidem parabolicam vt ipse Galilæus arbitratus est, sed ellipticam esse demonstratur.

Parisiis, apud Franciscvm Clovsier, in Aula PaIatij iuxta ædes Senatus Principis, 1661.

4° : π1 A-B⁴ C1 [\$3 signed]; 10 ll., paginated.

Fingerprint: 166104 - b1 A do : b2 C u

Note: Woodcut title-vignet. Woodcut diagrams.

Provenance: No printed library label and catalogue number of Vossius' collection.

Binding: Nineteenth century blue board wrappers.

Formerly bound with: C. Huygens, *Astroscopia compendiaris*, Den Haag 1684; R. Descartes, *Lettres. Tome troisieme, et dernier*, Paris 1667.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 321, no. 35; Cat. 1716, p. 191.

Former shelfmark: VIII.Q.49.A

Shelfmark: 536 F 18

Bachet, Claude Gaspar

42 • Problemes plaisans et delectables, qui se font par les nombres: partie recueillie de diuers auteurs, & inuentez de nouveau avec leur demonstration. Tres-vtiles pour toutes sortes de personnes curieuses, qui se seruent d'arithmetique.

A Lyon, Chez Pierre Rigaud, en ruë Merciere, au coing de ruë Ferrandiere, à l'enseigne de la Fortune, 1612.

8° : â⁸ A-L⁸ [\$5 signed (- â1)]; 96 ll., paginated.

Fingerprint: 161208 - a1 â2 n\$vou : a2 â5 e.\$ - b1 A tre : b2 L5 mes,

Note: Last two leaves blank. Woodcut printer's device on the title-page with motto Etiam et cvpido mihi cedit.

Binding: Contemporary limp parchment. Rebacked, title-leaf repaired.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [346v], no. 6; Cat. 1716, p. 188.

Former shelfmark: VIII.O.28

Shelfmark: 643 G 21

Bacilly, Bénigne de

43 • Remarques curieuses sur l'art de bien chanter, et particulièrement pour ce qui regarde le chant françois. Ouvrage fort vtile à ceux qui aspirent à la methode de chanter, sur tout à bien prononcer les paroles avec toute la finesse & toute la force necessaire; & à bien observer la quantité des syllabes, & ne point confondre les longues & les briefues, suiuant les regles qui en sont établies dans ce traité.

A Paris, Chez l'Autherur ruë des Petits-Champs, vis à vis la Croix chez vn chandelier. Et chez monsieur Ballard, seul imprimeur du roy pour la musique, ruë Saint Jean de Beauuais, au Mont Parnasse, 1668.

Colophon: [S10v]: A PARIS, De l'Imprimerie de C. Blageart, ruë S. Iacques, à la Cloche Rouge. 1668.

12° : â⁶ A-S¹² [\$6 signed (- â1, â2, â6, L6, P3)]; 222 ll., paginated.

Fingerprint: 166812 - a1 â3 \$son : *a2 â4 \$plu - b1 A e : b2 S6 r\$0

Note: Last leaf blank.

Binding: Contemporary brown leather, gold tooled spine.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [349v], no. 97; Cat. 1716, p. 184.

Former shelfmark: XIII.D.38

Shelfmark: 699 G 9

Bacon, Roger

44 • Specvla mathematica: In qua, de speciervm mvltiplicatione, earundemque in inferioribus virtute agitur. Editus opera & studio Iohannis Combachii.

Francofvrti, Typis Wolffgangi Richteri, sumptibus Antonij Hummij, 1614.

4° :):(⁴ A-K⁴ L² [\$3 signed (-):(1, L2)]; 46 ll., paginated.

Fingerprint: 161404 - a1):(2 o\$De : a2):(3 itatis - b1 A u : b2 L u

Note: Woodcut diagrams.

Copy note: Vossius had two copies. The first mentioned in Cat. Vossius was bound with: Cædmon, *Paraphrasis poetica Genesis ac praeicipuarum sacrae paginae historiarum*, Amsterdam 1655. It was sold after 1716.

This is Vossius' second copy.

Binding: Blind ruled brown leather, sprinkled edges.

Bound with: S. Calvisius, *De vero nativitatibus Christi anno*, Leipzig 1613; (C. Scheiner), *De maculis solaribus tres epistolae*, Roma 1613.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 325, no. 71 (copy sold); c. 334, no. 149 (this copy); Cat. 1716, p. 188 (this copy).

Former shelfmarks: VIII.Q.214; 533 F 22

Shelfmark: 664 F 22:1

Bainbridge, John

45 ▪ *Canicvlaria. Unà cum demonstratione ortus Sirii heliaci, pro parallelo inferioris Ægypti. Auctore Iohanne Gravio. Quibus accesserunt, Insigniorum aliquot stellarum longitudines, & latitudines, ex astronomicis observationibus Vlugg Beigi.*

Oxoniae, Excudebat Henricus Hall, Impensis Thomæ Robinson, 1648.

8° : A⁴ B-H⁸ I⁴ [\$4 signed (- A1, A2, A4, D4, I3, I4; F3 signed 'F 5', H4 signed '4 H')]; 64 ll., paginated.

Fingerprint: 164808 - b1 A3 dict : *b2 F4 d\$S

Note: First leaf blank, title on A2r. Title within double rules. Roman, Greek and Arabic type. Woodcut diagrams.

Reference: Madan 2002.

Binding: Contemporary brown leather.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [350v], no. 5; Cat. 1716, p. 173.

Former shelfmark: VIII.D.12

Shelfmark: 645 G 22

Baldi, Bernardino

46 ▪ *De verborvm Vitrvvianorvm significatione. Siue perpetuus in M. Vitruuium Pollionem commentarius. Accedit Vita Vitruuij.*

Avgvstae Vindelicorvm, ad insigne pinus, 1612.

4° : A-2C⁴ 2D² [\$3 signed (- A1, 2C1, 2D2)]; 106 ll., paginated.

Fingerprint: 161204 - b1 A2 atre; : b2 2D m

Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto *Honus erit hvic quoque pomo*, repeated in a larger version on the last page. Woodcut illustrations. Copy note: Annotations on the first fly-leaf and marginal annotations in two [?] different hands of which one can be identified as Isaac Vossius.

Provenance: Written in the top righthand corner of the title-page: 'Sum Christophori Gardynhri' [sic].

Binding: Blind ruled brown leather, silk ties lacking.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 330, no. 114; not in Cat. 1716.

Former shelfmark: XII.Q.639.B

Shelfmark: 764 C 18

47 ▪ *In mechanica Aristotelis problemata exercitationes: adiecta svccincta narratione de autoris vita & scriptis.*

Mogvntiae, Typis & sumptibus Viduae Ioannis Albini, 1621.

4° :):(- 2):(4 3):(2 A-2A⁴ 2B² [\$3 signed (-):(1, 3):(2, 2B2)]; 100 ll., paginated.

Fingerprint: 162104 - a1 :(2 ,Sreliq : a2 3):(binaru - b1 A . : b2 2B g

Note: Last leaf blank. Author's list of publications on 3):(1r-3):(2r. Title-page printed in red and black.

Woodcut printer's device with motto *Ex inacquali aequalitas* [sic]. Woodcut illustrations, diagrams.

Binding: Twentieth century quarter linnen completely covered with brown paper, binder's ticket of H. Zirkzee, Leiden.

Bound with: Theodosius Tripolites, *De diebus*

et noctibus libri duo, Roma 1591; Aristoxenes,

Harmonicorum elementorum libri tres, Venezia 1562;

J. Scheiner, *Refractiones coelestes*, Ingolstadt 1617; J.

Fabricius, *De maculis in sole observatis*, Wittenberg 1611.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 329, no. 104; Cat. 1716, p. 195.

Former shelfmark: VIII.q.158

Shelfmark: 571 E 32:3

Balestra, Giuseppe

48 ▪ *Gli accidenti più graui del mal contagioso osservati nel lazzaretto all'isola. Con la specialità de' medicamenti profittuoli, sperimentati per lo spatio di sette mesi.*

In Roma, Nella stamperia di Francesco Moneta, 1657.

4° : ✠⁶ A-H⁴ I⁶ [\$2 signed (- ✠1; + ✠3)]; 44 ll., paginated.

Fingerprint: 165704 - a1=*a2 ✠2 \$palud - b1 A i : b2 I2 fica

Note: Woodcut armorial device di Mario Chigi on the title-page.

Copy note: Imperfect copy, leaves I3.4 lacking.

Binding: Seventeenth century brown leather, blindruled boards with double fillet border and corner ornaments, endpapers from book with running title: *Ad acta Coll. Mompel / Resp. de Baptismo*.

Bound with: (P. Cazraeus), *Physica demonstratio*, Paris 1645; (C.R. Dati), *Lettera a Filaleti*, Firenze 1663; P.

Petit, *Lettre à monsieur De la Chambre*, Paris 1666; J.

Grandami, *Deux eclipses en l'espace de quinze jours*,

Paris 1666; T. Rossi, *Admonitio pro C. Clavio adversus*

F. Vietae expostulationem, Roma 1603; P. Petit, *Lettre*

touchant le jour auquel on doit celebrer la feste de Pasques, Paris 1666.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 345, no. 295; Cat. 1716, p. 189.

Former shelfmark: VIII.Q.103

Shelfmark: 536 F 41:7

Baliani, Giovanni Battista

49 ▪ De motv natvrali gravivm solidorvm.

Genvae, Ex typographia Io: Mariæ Farroni, Nicolai Pesagnij, & Petri Francisci Barberij, soc., 1638.

4° : A-D⁴ E⁶ [\$2 signed (- A1; + E3; A2 signed 'A 3')]; 22 ll., paginated.

Fingerprint: 163804 - b1 A3 eretu : b2 E3 b.5

Note: Woodcut printer's device on the title-page.

Woodcut diagrams.

Binding: Contemporary limp parchment, title written at the head of the spine. Head of spine repaired.

Bound with: G. Galilei, *Discorsi e dimostrazioni matematiche*, Leiden 1638.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 334, no. 153; Cat. 1716, p. 190.

Former shelfmark: 536 F 39

Shelfmark: 1413 E 29:2

Barlaam Monacus

50 ▪ Logistica nvnv primvm Latinè reddita, & scholijs illustrata à Ioanne Chambero.

Parisiis, apvd Gvillelmvm Avvray, via D. Ioan. Bellovacensis, svb insigni Bellerophontis coronati, 1600.

Colophon: [M4v]: E typographia Steph. Preuosteau, in via Aurigarum, è regione trium Crescentium. M. D. XCIX.

4° : â⁴ ê² A-Z⁴ 2A² [\$4 signed (- â1, T4, X4, Y4, Z4, 2A2; N4 signed 'A iii]', O4 signed 'O iii)']; A⁴ χ² B-M⁴ [\$3 signed (- A1)]; 150 ll., paginated.

Fingerprint: 160004 - 1a1 â2 ua\$: *1a2 â3 s\$cau - 1b1 A t\$: 1b2 2A m\$ - 2b1 A2 atη : 2b2 M3 \$ka1\$ai

Note: Text in Latin and Greek. Signatures in the second part in Greek capitals. Woodcut printer's device of St. George fighting the dragon. Separate title-page for the Greek part with a smaller device, but the same design as the one on the first title-page. License to print on 2A2v dated Paris, 24 November 1599. Woodcut diagrams.

Reference: Adams B205.

Copy note: Some marginal annotations.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned board-edges, titles written at the head of the spine, red sprinkled edges.

Bound with: M. Moschopulus, *De ratione examinandae orationis libellus*, Paris 1545.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 318, no. 2; Cat. 1716, p. 172.

Former shelfmark: VIII.Q.6

Shelfmark: 570 D 24:1

Barozzi, Francesco

51 ▪ Cosmographia in qvatvor libros distribvta, svmmo ordine, miraq. facilitate, ac breuitate ad magnam Ptolemæi mathematicam constructionem, ad vnuer-samque astrologiam instituens. Omnia nuper in hac secunda editione ab ipso autore diligenter recognita, multisque in locis aucta. Venetijs, Gratosius Perchacinus excudebat, 1598.

Copy note: Not Vossius' copy. According to Cat. Vossius, his copy was an edition of 1638 [sic?] and was to be sold ('vendere' in margin).

Local ref.: Cat. Vossius, c. 349, no. 69; Cat. 1716, p. 198 (this copy).

Former shelfmark: VIII.O.34

Shelfmark: 645 G 29

Barozzi, Giacomo

52 ▪ Le dve regole della prospettiva pratica. Con i comentarij di Egnatio Danti.

In Roma, Ad istanza di Filippo de Rossi. Nella stamparia del Mascardi, 1644.

Colophon: [T3v]: IN ROMA. Ad Instanza, e Spese di Filippo de' Rossi. MDCXLII. Nella Stamperia di Vitale Mascardi.

2° : π²(π1+A⁴) A-Q⁴ [R]⁴ S-T⁴ [\$2 signed (- πA1, F2)]; 82 ll., paginated.

Fingerprint: 164402 - a1=a2 A2 ma\$di - b1 A \$: b2 T2 to\$di

Note: π1r: half-title: Prospettiva del Vignola, π1v: blank, [A1r]: engraved title, [A1v]: blank, [A2rv]: ded. to Camillo Panfilio by Filippo de' Rossi. Engraved title-page with portrait of the author signed 'Cherubinus Albertus f.'. Woodcut printer's device with monogram of Filippo de' Rossi on T3v. Woodcut and engraved illustrations.

Copy note: Last (blank) leaf missing.

Binding: Contemporary limp parchment.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 310, no. 39; Cat. 1716, p. 171.

Former shelfmark: IX.F.21

Shelfmark: 676 A 19

Bartolo da Sassoferrato

53 ▪ Tyberiadis, tractatus de fluminibus tripertitvs; ab Hercvle Bvtrrigario nvnv demvm restitvtvs in lvcem prodit. Adsunt etiam additiones Thomæ Diplouatati vnà cum notabilibus in legis verborum expositione contentis.

Bononiae, Apvd Ioannem Roscivm, 1576.

4° : *4 2*4 A-Q⁴ [\$2 signed (- *1, 2*2)]; 72 ll., paginated.

Fingerprint: 157604 - *a1=a2 * ig - b1 A Im : b2 Q2 loru
 Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto Perpetuo non ferro, repeated in a full-page version on the last page. Engraved portrait of Bartolo on p. *3v; 22[=23] and 17 engraved and numbered illustrations in the text.

Provenance: Inscription on the title-page: 'I.A.Lirh'[?].

Binding: Nineteenth century quarter parchment with yellow sprinkled paper, edges sprinkled blue.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 325, no. 74; Cat. 1716, p. 188.

Former shelfmark: VIII.Q.215

Shelfmark: 291 B 24

Bassi, Martino

54 ▪ Dispareri in materia d'architettvra, et prospettiva. Con pareri di eccellenti, et famosi architetti, che li risoluono.

In Bressa, Per Francesco, & Pie. Maria Marchetti Fratelli, 1572.

4° : A-G⁴ [\$2 signed (- A1)]; 28 paginated ll. + 12 pl.

Fingerprint: 157204 - b1 A2 oSpe : b2 G2 li,Sche

Note: Last leaf G4 is blank. Woodcut printer's device on the title-page, repeated on G3v: anchor with dolphin.

Twelve numbered etchings.

Copy note: Inscription on the title-page: '269'.

Binding: Nineteenth century half parchment with yellow sprinkled paper, sprinkled edges.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 330, no. 120; Cat. 1716, p. 170.

Former shelfmark: IX.Q.172.B

Shelfmark: 542 F 8

Beaugrand, Jean de

55 ▪ Geostaticæ. Sev de vario pondere gravivm secvndvm varia a terræ [centro] intervalla.

Dissertatio mathematica.

[Paris], Apud Tvssanvm dv Bray, via Iacobæa, sub Spicis Maturis, 1636.

2° : *4 A-G² [\$1 signed (- *1; + *2, *3)]; 18 ll., paginated.

Fingerprint: 163602 - a1 *2 uge : a2 *3 mus - b1 A à\$: b2 G c

Note: Woodcut title-vignet. Woodcut diagrams.

Copy note: Some corrections of title and text in ink.

Binding: Contemporary recycled limp parchment.

Inscription on lower board: 'Un paquet de 15. voll fol de Mathematique cotté 145. Prisé 4 10s'. Stamped in black on both boards: 'ACAD LVGD'.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 312, no. 61; Cat. 1716, p. 170.

Former shelfmark: VIII.F.81 [sic]

Shelfmark: 673 A 2

Bechet, Jean

56 ▪ Nova planetarvm theoria geometricæ demonstrata per circulos concentricos, & eccentricos. Accesservnt tabvlæ mediormv motvvm parecbasis ad directiones rationali via explicanda, & appendicula periodis lunæ extricandis peridonea.

Parisiis, Apud Iacobvm Langlois, regium typographum, è regione fontis Sanctæ Genouesæ, ad insigne Reginæ Pacis, 1650.

4° : â² ê² î² A-2F² [\$2 signed (- â1; + â2)]; 64 ll., paginated.

Fingerprint: 165004 - a1 â2 ecta : *a2 ê on - b1 A \$e : b2 2F i\$

Note: Woodcut printer's device on the title-page.

Woodcut illustrations.

Binding: Contemporary limp parchment.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 338, no. 197; Cat. 1716, p. 174.

Former shelfmark: VIII.Q.40

Shelfmark: 540 D 4

Beekman, Isaac

57 ▪ Mathematico-physicarvm meditationum, quæstionum, solutionum centvria.

Traiecti ad Rhenum, Apud Petrum Danielis Sloot, 1644.

4° : π² A⁴(±A1) B-H⁴ I² [\$3 signed (+ H4)]; 36 ll., paginated.

Fingerprint: 164404 - b1 A n : b2 I ho

Note: Text in Latin and Dutch. Woodcut printer's device on the title-page. Woodcut diagrams and illustrations, printed music.

Copy note: Last leaf (blank) missing.

Binding: Twentieth century half parchment with machine-made red marbled paper, edges sprinkled red.

Bound with: G.B. Della Porta, *Elementorum curvilinearum libri tres*, Roma 1610.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 333, no. 143; Cat. 1716, p. 188.

Shelfmark: 534 F 9:1

Begin, midden en eynde der see-rooveryen

58 ▪ 't Begin, midden en eynde der see-rooveryen, van den alderfameusten zee-roover, Claes G. Compaen, van Oostzanen in Kennemer-landt. Vervattende zijn wonderlijcke, vreemde en landtsschadelijcke drijf-tochten. Waer in verthoont wordt, hoe hy met weynigh schepen de zee onveyligh ghemaect, een ongelooffelijcken buyt, en groot getal van schepen van alle landen gerooft, en af-geloopen heeft.

t'Amsterdam, By Michiel de Groot, Boeck-verkooper, op den Nieuwen-dijck, tusschen bey de Haerlemmer-sluysen, 1662.

4° : A-C⁸ [\$5 signed (- A1)]; 24 ll., paginated.

Fingerprint: 166204 - b1 A2 t\$he : b2 C5 om

Note: Woodcut illustration of sailingships on the title-page. Woodcut illustrations.

Provenance: No printed library label or catalogue number of Vossius' collection.

Binding: Nineteenth century quarter parchment with yellow sprinkled paper.

Formerly bound with: P. Ruelle, *Voor-looper des zee-quadrants*, Amsterdam 1651; D. Ruyter, *De platte, ofte pleyn-schael, verclaert*, Middelburg 1631; *Discours van de tegenwoordige saken en handelingen van Europa*, 1680; M. vanden Broeck, *Journal*, Amsterdam 1651; C. Claes van Purmerendt, *Journal*, ibidem.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 344, no. 271; Cat. 1716, p. 185.

Former shelfmark: VIII.Q.208.D

Shelfmark: 412 C 28

Benedetti, Giovanni Battista

59 ▪ *Diversarvm specvlationvm mathematicarum, & physicarum liber.*

Tavrini, Apud hæredem Nicolai Beuilaquæ, 1585.

Note: [F^aA1v]: Tractatus qui in hoc volumine continentur.

Theoremata arithmetica. De rationibus operationum perspectivæ. De mechanicis. Disputationes de quibusdam placitis Arist. In quintum Euclidis librum. Physica, & mathematica responsa per epistolas.

Copy note: Not Vossius' copy. His copy was sold in 1706.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 314, no. 86; Cat. 1706, p. 15, no. 206; Cat. 1716, p. 188 (this copy).

Former shelfmark: VIII.F.127

Shelfmark: 670 A 14

Bergier, Nicolas

60 ▪ *Le point dv iouv. Ov traicte' du commencement des iours, & de l'endroit où il est estably sur la terre. Oeuure vrayement digne des esprits curieux pour penetrer dans les secrets plus rares des mathematiques, & auoir l'intelligence parfaicte des cartes cosmographiques vniuerselles, & particulieres. Imprimé à l'instance de Iean Bergier.* A Reims, Chez Nicolas Hecart, au coing de la ruë Saint Estienne, deuant la grande porte du Palais Archiepiscopal, à la Bible d'Or, 1629.

8° : π1 â⁸ ê⁴ î² A-O⁸ P⁴ [\$4 signed (- â1, ê3, ê4, î2, P3, P4)]; 131 ll., paginated.

Fingerprint: 162908 - a1 â2 \$c : a2 î , - b1 A pa : b2 P2 ds\$d

Note: With an engraved title. Typographic title-page printed in black and red, woodcut printer's device with motto A moins de biens plus de repos.

Copy note: Wormholes affecting both title-pages.

Provenance: Inscription: 'D. Guerini D.M. 1629' at the top of the engraved title-page. Only half of the printed library label of Vossius' collection is left, written catalogue number lost.

Binding: Nineteenth century quarter parchment with yellow sprinkled paper, edges sprinkled red.

Formerly bound with: T. Ryves, *Historia navalis*, London 1629; (N. Villani), *Satyra Dij vestram fidem*.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [349v], no. 82; Cat. 1716, p. 188.

Former shelfmark: VIII.O.94

Shelfmark: 646 F 3

Bérigard, Claude Guillermet seigneur de 61 ▪ *Dvbitationes in dialogvm Galilæi Galilæi.*

Vbi notatur simplicij vel præuaricatio, vel simplicitas, quod nullum efficax superesse peripateticis argumentum ad terræ immobilitatem probandam tam facile concesserit. Florentiæ, Ex typographia Petri Nesti, sub signo solis, 1632.

4°.

Copy note: Vossius had two copies. This is the copy from the medical/philosophical section bound behind C. Panicelli, *Trattato de gl'effetti maravigliosi delle carni di vipere*, Firenze 1630. The copy mentioned as the first part of no. 300 in the mathematical section of Cat. Vossius was bound with: A. Du Laurens, *Eraclito dialogo delle lagrime*, (S.l. 1626); B. Keckermann, *Meditatio de insolito et stupendo illo terræ-motu*, Heidelberg 1602; E. Molerius, *De sydere novo*, Genève 1606. This Sammelband was first mentioned in the medical section, then moved to the mathematical in Vossius' library. It was dismembered in the university library in the nineteenth century, and the first and last part were sold as duplicates.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 171, no. 174; c. [345v], no. 300; Cat. 1716, p. 188.

Shelfmark: 527 D 20:2

Bernegger, Matthias

62 ▪ *Annotationi sopra'l trattato dell'instrumento delle proportioni del sig. Galileo Galilei.*

In Bologna, Presso gli HH. del Dozza, 1655.

4° : A-F⁴ [\$2 signed (- A1)]; 24 ll., paginated.

Fingerprint: 165504 - b1 A2 \$i\$nu : b2 F2 o\$ha
 Note: Part of the Opere-edition of Galileo Galilei.
 Woodcut diagrams.
 Local ref.: Cat. Vossius, c. 322, no. 40.
 Shelfmark: 534 F 7:[2]

Biancani, Giuseppe

63 ▪ Aristotelis loca mathematica ex vniuersis ipsius operibus collecta, & explicata. Aristotelicæ videlicet expositionis complementum hactenus desideratum. Accessere de natura mathematicarum scientiarum tractatio; atq[ue] clarorum mathematicorum chronologia. Bononiæ, Apud Bartholomæum Cochium. Superiorum permisso. Sumptibus Hieronymi Tamburini, 1615.
 4° : A-2L⁴ 2M⁶, ²A-I⁴ [\$2 signed (- A1, ²A1; + 2M3)]; 178 ll., paginated.

Fingerprint: 161504 - 1b1 A2 ædia : 1b2 2M3 \$inspicim - 2b1 A2 \$Mat : 2b2 I2 rius\$

Note: Separate title-page, signatures and pagination for De mathematicarum natura dissertatio. Woodcut printer's devices on the title-pages with acronym IHS, on the last leaf with motto's Et gavdet Bellona libellis and Hvmile non per pavra . Woodcut illustrations, diagrams.
 Binding: Contemporary gold tooled brown leather.
 Local ref.: Cat. Vossius, c. 338, no. 198; Cat. 1716, p. 188.
 Former shelfmark: VIII.Q.53
 Shelfmark: 534 F 1

64 ▪ Sphæra mvndi, sev Cosmographia demonstratiua, ac facili methodo tradita: in qua totius mundi fabrica, vna cum nouis, Tychonis, Kepleri, Galilæi, aliorumq[ue] astronomorum adiuuentis continetur. Accessere I. Breuis introductio ad geographiam. II. Apparatus ad mathematicarum studium. III. Echometria, idest geometrica tractatio de echo. IV. Nouum instrumentum ad horologia describenda. opus posthumum. Mvtniæ, Ex typographia Iuliani Cassiani, 1635.
 2° : æ⁶ A-S⁶ T⁸, ²A-B⁶ [\$3 signed (- æ1, ²A1; + A4, T4; æ3 signed 'A 3', R3 signed 'A 3')]; 134 paginated ll. + 9 pl.
 Fingerprint: 163502 - a1 æ2 rchio\$: a2 A3 illud\$ - 1b1 A n : 1b2 T4 \$debi - *2b1 A3 dem\$: 2b2 B3 læ\$
 Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto Gratia dei mecum. The posthumus work

Constructio instrumenti ad horologia solararia with separate title, signatures and pagination. Woodcut illustrations in the text. Woodcut illustration on an inserted folding leaf (165 x 730 mm.) between pp. 38 & 39; single leaf with woodcut diagram inserted between pp. 112 & 113. The first three unsigned leaves at the end contain engravings on both sides, followed by a blank leaf; then a double leaf printed on one side with Tabula altitudinum solis supra horizontem latit. ... and a single leaf printed only on the recto side with Apparatus ad calculandas altit. ...
 Copy note: Small inscription in ink at the bottom of the title-page: 'U/ T:e'.
 Binding: Contemporary blind ruled brown leather, red sprinkled edges.
 Local ref.: Cat. Vossius, c. 315, no. 91; Cat. 1716, p. 186.
 Former shelfmark: VIII.F.134
 Shelfmark: 673 A 9

Biblion horaiotaton onomazomenon Portolanos

65 ▪ Βιβλιον ωραιωτατον ονομαζομηνον Πορτολανος ωλωνων των λιμενων της θαλασσης και των νησιων εις οσα πλεουσι τα πλοια. Αναγκαιωτατον, και ωφελιμωτατον δια πασα ανθρωπον οπου επιχειριζεται την τεχνην της ναυτοσυνης ... / νεωστι μετατυπωθεν, και διωρθωθεν μετα πολλης επιμελειας. (Venezia), (Giovanni Antonio Giuliani), (1641).
 4° : π² A-K⁸ [\$4 signed (B4 signed 'A 4')]; 82 unnumbered ll.
 Note: Text in Greek. Woodcut printer's device on the title-page. Woodcut illustration on the verso-side of the title-page.
 Reference: E. Legrand, Bibliographie hellénique du XVIIème siècle, I (1894), p. 420-422, no. 306.
 Binding: Twentieth century cardboard with plain brown paper.
 Local ref.: Cat. Vossius, c. 344, no. 267; Cat. 1716, p. 193.
 Former shelfmark: VIII.Q.91
 Shelfmark: 541 F 12

Bicardus, Ariel

66 ▪ Qvæstiones novae in libellvm de sphæra Ioannis de Sacro Bosco, in gratiam studiosæ iuuentutis collectæ, & nunc denuo recognitæ, figuris mathematicis ac tabulis illustratæ, quæ in reliquis editionibus antehac desiderabantur.

Parisiis, Apud Gulielmum Cauellat, in pingui Gallina ex aduerso collegij Cameracensis, 156[o].

8° : A-I⁸ [\$4 signed (- A1; E4 signed 'E eijj', H3 signed 'ijj')]; 72 foliated ll. + 2 pl.

Fingerprint: 015608 - b1 A2 e\$cal : b2 l4 radi

Note: Last 2 leaves blank. Ariel Bicardus = pseud.

of Hartmann Beyer. Year on title-page misprinted.

Woodcut printer's device on the title-page with motto

In pingvi gallina. Woodcut illustrations. The folding plates contain: 'Tabula continens gradus eclipticae cum quibus stellae insigniores olim oriebantur et occidebant'; 'Tabula continens ingressum solis in XII signa zodiaci ...'

Reference: Renouard, Cavellat 156.

Copy note: Date on title-page supplemented in ink: '1560', but Renouard also records copies with the year 1562, 1566 and 1569.

Provenance: Vertical inscription on title-page: 'Louis de Machault. 1620. 21. Martij.'

Binding: Contemporary limp parchment, titles written vertically on the spine.

Bound with: P. Hamellius, *Commentarius in Archimedis librum de numero arenae*, Paris 1557.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [348v], no. 51; Cat. 1716, p. 186.

Former shelfmark: VIII.O.25

Shelfmark: 645 F 24:1

Billy, Jacques de

67 ▪ Nova geometriæ clavis algebra. Cvivs beneficio aperitvr immensus matheseos thesaurus, & resoluuntur plurima problemata hactenus non soluta in serie multarum quantitatuum continuè proportionalium. Simvlqve traditvr methodvs vniuersalis, qua quilibet Marte proprio inuenire poterit innumera alia eiusmodi.

Parisiis, apud Michaellem Soly, viâ Iacobeá, sub signo Phoenicis, 1643.

4° : â⁴ ê⁴ A-3Q⁴ [\$3 signed (- â1; 2K3 signed 'Ii ij'), 2P2 signed 'Nn ij', 2Q2 signed 'Q ij')]; 256 ll., paginated.

Fingerprint: 164304 - a1 â2 ibi\$: a2 ê3 nte - b1 A i : b2 3Q3 eri\$R

Note: Title-page printed in black and red; engraved printer's device with motto Soli aeternitati. Woodcut illustrations.

Binding: Contemporary parchment.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 321, no. 33; Cat. 1716, p. 170.

Former shelfmark: VIII.Q.85

Shelfmark: 536 E 20

68 ▪ Tractatvs de proportione harmonica, in qvo plvrina problemata, hactenus non soluta in serie trium quantitatuum harmonicè proportionalium resoluuntur tùm algebricè, tùm canonicè, tùm etiam geometricè, adiciitvr appendix, in qua resoluuntur problemata in serie quatuor, quinque, sex, imò & quotcunque quantitatuum continuè harmonicè proportionalium.

Parisiis, apud Michaellem Soly, viâ Iacobeâ sub Signo Phoenicis, 1658.

4° : â² ê² A-2B² [\$2 signed (- â1, 2B2)]; 54 ll., paginated.

Fingerprint: 165804 - a1 â2 nsp : a2 ê2 lite - b1 A æ : b2 2B ata

Note: Woodcut title-vignet. Woodcut diagrams.

Binding: Contemporary limp parchment.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 327, no. 84; Cat. 1716, p. 184.

Former shelfmark: VIII.Q.112

Shelfmark: 536 F 14

Biringuccio, Vannoccio

69 ▪ Pirotechnia. Li dieci libri della pirotechnia, nelli quali si tratta non solo la diuersità delle minere, ma ancho quanto si ricerca alla prattica di esse: e di quanto s'appartiene all'arte della fusione ouer getto de metalli, e d'ogni altra cosa questa somigliante.

(Venezia), (Curzio Troiano de Navò), 1558.

Colophon: [X8r]: IN VINEGIA Per Comin da Trino di Monferrato. M D LIX.

4° : *8 A-X⁸ [\$4 signed (- *1, C2; G3 signed 'C iii')]; 176 ll., foliated.

Fingerprint: 155804 - *a1 *3 tigliar : a2 *4 he\$mi\$P - b1 A lo : b2 X4 \$tanta\$D

Note: [*1v] Curzio Navo: ... Pirotechnia, che già due volte è uscita, & hora la terza n'esce alla luce, dalle nostre stampe ... Vinegia, 15-04-1558. Woodcut title-border with personification of Venice and motto Invidia fortitvdine svperatvr. Navò's device appears on the last printed page. Woodcut illustrations.

Binding: Contemporary limp parchment with turned edges, alum-tawed leather ties lacking, title written at the head of the spine. A capital I is written at the bottom of the spine. This is a signature in Queen Christina's library (probably for the section 'Politici et res militares'). Quires C and F misbound.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 341, no. 221; Cat. 1716, p. 147.

Former shelfmark: IX.Q.134

Shelfmark: 530 F 8

Blackborrow, Peter

70 ▪ The longitude not found: or, an answer to a treatise, written by Henry Bond senior, shewing a way to find the longitude by the magnetical inclinatory needle. Wherein is proved, that the longitude is not, nor cannot be found by the magnetical inclinatory needle.

London, Printed for Robert Harford, at the sign of the Angel in Cornhil, near the Royal Exchange, 1678.

4° : A-K⁴ [\$2 signed (- A1)]; 40 paginated ll. + 8 pl.

Fingerprint: 167804 - b1 A2 upo : b2 K2 ion

Note: With six engraved illustrations in the text. The last of the eight engraved plates is a volvelle.

Provenance: Unidentified inscription on front fly-leaf.

Binding: Blind ruled brown leather.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 335, no. 161; Cat. 1716, p. 188.

Former shelfmark: VIII.Q.219

Shelfmark: 541 F 19

Blaeu, Willem Jansz

71 ▪ 't Derde deel van 't Licht der zee-vaert, inhovdende de beschryvinghe der zeecusten van de Middelandtsche zee.

Tot Amsterdam, By Willem Janss. op't Water inde vergulde Sonnewyser, 1621.

2°oblong : *₃*⁴ 4*² A-2G⁴ [\$3 signed (- *₁, *₂, 4*², 2D₃)]; 134 paginated ll. + 32 pl.

Fingerprint: 162102 - a1 *₃ nt : *₂ 3*₃ G - b1 A r\$: b2 2G3 omen

Note: First leaf blank. Woodcut printer's device of a sailing-ship on the title-page on [*₂r]. Woodcut illustrations. Engraved maps, mainly double-leaf, numbered I-XXX, one signed P, one unsigned.

Reference: Koeman IV, M.B1 9 (this copy).

Copy note: First blank leaf missing.

Binding: Twentieth century half parchment with machine-made marbled paper.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 316, no. 104; Cat. 1716, p. 185.

Former shelfmarks: 542 D 10; 6 I 4

Shelfmark: COLLBN Atlas 617

72 ▪ Tafelen van de breedte van de opgang der sonne, met onderrechting, om, zonder calculatie, de miswijzing der compassen, aen alle oirten des aerdrijcx lichtelijck te vinden. t'Amsterdam, By Joan Blaeu, [s.a.].

4° : A-R⁴ [\$3 signed (- A1)]; 68 unnumbered ll.

Fingerprint: 000004 - b1 A2 nie : *₂ A₃ \$de\$

Note: Woodcut illustration of a sailing ship on the title-page.

Binding: Seventeenth century limp parchment, ties lacking.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 334, no. 155; Cat. 1716, p. 180.

Former shelfmark: VIII.Q.234

Shelfmark: 541 F 15

73 ▪ Tafelen van de declinatie der sonne, en voornaemste vaste sterren; mitsgaders van verscheyden gebruyck der noordsterre. Nielijcx (allen zeevaerenden ten dienst) ghecalculeert.

't Amsterdam, by Willem Jansz Blauw, inde gulde Sonnewyser, 1625.

8° : A-F⁸ [\$5 signed (- A1, A5)]; 48 unnumbered ll.

Fingerprint: 162508 - b1 A2 \$o : b2 F5 en

Note: Woodcut of a nautical instrument on the title-page. Woodcut illustrations.

Binding: Nineteenth century quarter parchment with yellow sprinkled paper.

Bound with: *Almanach nae den nieuwen stijl, van thien achter-eenvolgende jaren*, ibidem.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 349, no. 67; Cat. 1716, p. 174.

Former shelfmark: VIII.O.82

Shelfmark: 645 G 10:1

74 ▪ Tweevovdigh onderwijs van de hemelsche en aerdsche globen; het een na de meyning van Ptolemevs met een vasten aerdkloot; het ander na de natuerlijcke stelling van N. Copernicvs met een loopenden aerdkloot.

T' Amsterdam, Ter drukkerije van Ioan Blaeu, 1647.

4° : π^2 A-V⁴ X², 2A-2L⁴ [\$3 signed (- A1, A2, X2, 2A1, 2C3)]; 128 ll., paginated.

Fingerprint: 164704 - 1b1 A3 e\$e : 1b2 X \$s - *₂b1 2A3 ns\$o : 2b2 2L3 aert\$

Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto Indefessvs agendo. Woodcut diagrams.

Provenance: Inscription on inside upper board of Daniel Demetrius.

Binding: Contemporary, recycled limp parchment, with a map of Greenland printed by Blaeu. Dirk de Vries, former Curator of the Map Division, identified the map. See G. Schilder, *Monumenta cartographica neerlandica IV* (1993), p. 101, fig. 2.42.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 339, no. 207; Cat. 1716, p. 186.

Former shelfmark: VIII.Q.200

Shelfmark: 538 F 18

75 ▪ Zeespiegel, inhoudende een korte onderwijssinghe in de konst der zeevaart, en eene beschrijvinge der seekusten van de oostersche, noordsche en westersche schipvaart. Nieuwelijcx in verscheyde plaetsen verbeteret en vermeerderet. t'Amsterdam, By Ian Blaeu, op 't Water, in de vergulde Zonnewijser, 1652.

Note: Three parts. Part 1 without date, part 2 dated 1648, part 3 dated 1652. Woodcut printer's device on the title-pages. Woodcut illustrations, some moveable. 108 engraved double-leaf maps.

Reference: Koeman IV, M.Bl p. 99.

Binding: Twentieth century parchment.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 317, no. 118; Cat. 1716, p. 184.

Shelfmark: COLLBN Atlas 304

Blondel, François

76 ▪ L'art de jetter les bombes.

A la Haye, Chez Arnout Leers, 1685.

12° : *4 A-Y¹² Z⁸ [\$7 signed (- *1, *3, *4, E3, L3, L7, P4, P7, Z6, Z7; D4 signed 'D 3', H5 signed 'G 5', V3 signed 'V 5')]; 276 paginated ll. + 12 pl.

Fingerprint: 168512 - a1=a2 *2 ns\$ - b1 A it : *b2 Z3 ve

Note: Engraved title-page signed 'Ad: Schonenbeek. f.'. Woodcut illustrations and diagrams in the text; one engraved illustration on p. 497. The plates, of which some folding, contain engravings.

Binding: Contemporary brown sprinkled calf leather, gold tooled spine with lettering 'LART DES | BONBES' [sic], edges sprinkled red and brown.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [347v], no. 32; Cat. 1716, p. 181.

Former shelfmark: VIII.D.3

Shelfmark: 647 G 39

Bocchi, Francesco

77 ▪ Discorso. A chi de' maggiori guerrieri, che insino à questo tempo sono stati, si dee la maggioranza attribuire.

In Fiorenza, Appresso Giorgio Marescotti, 1573.

4° : A-R⁴ [\$2 signed (- A1)]; 68 ll., paginated.

Fingerprint: 157304 - b1 A2 ni\$sie : b2 R2 giam

Note: Woodcut title-border. On verso of the title-page a woodcut portrait of Cosimo de' Medici with inscription Micat armis inter omnes.

Copy note: Last leaf R4 missing.

Binding: Contemporary limp parchment with turned edges, ties lacking.

Bound with: F. Ferretti, *Della osservanza militare, libri due*, Venezia 1568.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 341, no. 230; Cat. 1716, p. 181.

Shelfmark: 541 F 34:2

Bochart, Samuel

78 ▪ Geographiæ sacræ pars prior Phaleg sev De dispersione gentium et terrarum divisione facta in ædificatione turris Babel. Cvm tabvla chorographica, & duplici indice, 1. Locorum scripturæ. 2. Rerum & verborum. Adiecti sunt tres alij indices in fine totius operis.

Cadomi, Typis Petri Cardonelli, 1646.

2° : â⁴ â⁴ î⁴ ô² A-D⁶ E-2X⁴ 2Y⁶ 2Z⁴, †⁴ 2†⁶

3A-4V⁴ 4Y⁶ 4Z-5X⁴ *-4*⁴ 5*⁶ [\$3 signed of 4 ll., \$4 signed of 6 ll. - â1, ô2, Z3, 2A3, †1, 3I3; + 2*⁴ signed 'BB ij'; ê1 signed 'â', D3 signed 'C iij', 2K2 signed 'HH ij', 2T3 signed 'SS iij', †2 signed '† iij', 4V2 signed 'SSss ij', 5C2 signed 'CCccc iij', 5Q3 signed 'a iij')]; 506 paginated ll. + 5 pl.

Fingerprint: 164602 - 1a1 â2 lle\$: 1a2 ô n - 1b1 A u : 1b2 2Z3 or\$Chron - 2a1 †3 tudi : 2a2 2†4 bus\$N - 2b1 3A vt\$vi : *2b2 5X2 hago.\$512 - 2c1 * u : *2c2 5*3 .c.d.\$aut\$à

Note: Woodcut armorial device on the title-page.

With separate title-page for the Pars altera Chanaan seu De coloniis et sermone Phoenicum. Four double leaves contain maps of the Mediterranean engraved by R. Hubert; the fifth, bound after p. 800, contains 6 versions in 3 different languages of text by Plautus.

Copy note: Manuscript annotations by Isaac Vossius.

Binding: Contemporary blind ruled brown calf leather, unlettered spine with 5 raised bands, small paper lettering label numbered '100' in second compartment.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 315, no. 100; Cat. 1716, p. 198.

Former shelfmark: II.F.361.B

Shelfmark: 567 A 9

Bodin, Jean

79 ▪ Discovrs svr le rehassement et diminvtion des monnoyes, tant d'or que d'argent, & le moyen d'y remedier: & responce aux Paradoxes de Monsieur de Malestroict. Plus vn recueil des principaux aduis donnez en l'assemblee de Saint Germain des Prez, au mois d'aoust dernier, avec les Paradoxes sur le fait des monnoyes, par François Garrault.

A Paris, Chez Jacques du Puys, libraire iuré en l'Vniuersité, ruë S. Iean de Latran, à l'enseigne de la Samaritaine, 1578.

8° : d-z⁴ 2A-2B⁴ [\$3 signed (- d1, i3, y3, z1; x2 signed 'X ij')]; 88 unnumbered ll.

Fingerprint: 157808 - b1 d2 m : b2 2B3 té\$de\$

Note: Leaves y4 and 2B4 are blank. With a separate title-page with a woodcut device for the Paradoxes by Jean de Malestroit. On the last printed page 2B3v, the printer declares that the first edition of this text was published in 1566.

Copy note: Some underlining in ink.

Provenance: Textblock cropped: only the upper part of the printed library label with catalogue number of Vossius' collection is visible.

Binding: Nineteenth century quarter parchment with yellow sprinkled paper, edges sprinkled red.

Formerly bound with: J. Greaves, *A discourse of the Romane foot, and denarius*, London 1647.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 350, no. 100; Cat. 1716, p. 151.

Former shelfmark: XIII.O.256.A

Shelfmark: 425 G 14

Boissière, Claude de

80 ▪ Nobilissimvs et antiqviſſimus ludus Pythagoreus (qui Rythmomachia nominatur) in vtilitatem & relaxationem studiosorum comparatus ad veram & facilem proprietatem & rationem numerorum assequendam. Lvtetiae, apud Gulielmum Cauellat. Abacus & calculi væneunt in Palatio, apud Ioannem Gentil, sub pingui Gallina, ex aduerso collegij Cameracensis, 1556.

8° : A-F⁸ G⁴ [\$4 signed (- A1, D1, E4)]; 52 ll., foliated.

Fingerprint: 155608 - b1 A2 arum : *b2 G3 mer

Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto In pingvi gallina. Woodcut illustrations, some full-page.

Reference: Renouard, Cavellat 92.

Binding: Nineteenth century quarter parchment with yellow sprinkled paper, sprinkled edges.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [349v], no. 95; Cat. 1716, p. 172.

Former shelfmark: VIII.O.50

Shelfmark: 645 F 9

Bonifacio, Giovanni

81 ▪ L'arte de' cenni con la qvale formandosi favella visibile, si tratta della mvta eloqvenza, che non è altro che vn facondo silentio. Divisa in dve parti. Nella prima si tratta de i cenni, che da noi con le membra del nostro corpo sono fatti, scoprendo la loro significazione, e quella con l'autorità di famosi autori confirmando. Nella seconda si dimostra come di questa cognitione tutte l'arti liberali, e mecaniche si preuagliano. Materia nuoua à tutti gli huomini pertinente, e massimamente

à precinci, che, per loro dignità, più con cenni, che con parole si fanno intendere. In Vicenza, Appresso Francesco Grossi, 1616. 4° : a⁴ b⁶ A-4I⁴ [\$2 signed (- a1; + b3; 2K1-2 signed 'KK' and 'KK 2', 3K1 signed 'Kkk', 3K2 signed 'KKK 2', 3Y2 signed 'Yy 2', 4B2 signed 'Bbb 2')]; 322 ll., paginated.

Fingerprint: 161604 - a1 a2 io\$N : a2 b3 con\$ - *b1 A2 lti\$pe : *b2 4l un\$

Note: Woodcut printer's device on the title-page (cf. Zappella, fig. 590).

Binding: Contemporary limp parchment, blue zigzag line painted on fore-edge.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 340, no. 215; not in Cat. 1716.

Shelfmark: 722 C 14

Boodt, Anselmus Boetius de

82 ▪ Gemmarvm et lapidvm historia, qua non solum ortus, natura, vis & precium, sed etiam modus quo ex iis, olea, salia, tincturæ, essentia, arcana & magisteria arte chymica confici possint, ostenditur. Opvs principibvs, medicis, chymicis, physicis, ac liberalioribus ingeniis vtilissimum. Cvm variis figuris, indiceq[ue] duplici & copioso.

Hanoviæ, Typis Wechelianis apud Claudium Marnium & heredes Ioannis Aubrii, 1609.

4° : † - 2†⁴ 2²†² A-2M⁴ 2N² 2O-2P⁴ [\$3 signed (- †1, 2†2; + I4; 2†2 signed '2 ††', M2 signed 'Mm 2')]; 160 ll., paginated.

Fingerprint: 160904 - a1 †2 \$vt\$ni : a2 2† ac - b1 A a : *b2 2P2 ica\$co

Note: Woodcut printer's device on the title-page repeated on last page. Woodcut illustrations.

Binding: Contemporary parchment on stiff boards with turned board-edges, edges sprinkled red.

Bound with: J.J. Scaliger, *De aequinocetiorum anticipatione diatriba*, Paris 1613.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 327, no. 88; Cat. 1716, p. 194.

Former shelfmark: VIII.Q.101

Shelfmark: 540 D 19:2

Boreel, Petrus

83 ▪ De vero telescopii inventore, cum brevi omnium conspiciolorum historia. Ubi de eorum confectione, ac vsu, seu de effectibus agitur, novaque quædam circa ea proponuntur. Accessit etiam Centvria observationvm microscopiarum. Hagæ-comitum, Ex typographia Adriani Vlacq, 1655.

Copy note: Not Vossius' copy. His copy was bound with: J. Jönsenius, *De Spartis aliisque nonnullis epistola ad Marqvardum Guden*, Jena 1655; G. Degli Aromatari, *De rabie contagiosa*, Frankfurt 1626; *Cabala spagnuola* (S.l. ca. 1625).

Local ref.: Cat. Vossius, c. 332, no. 132; Cat. 1716, p. 208; BA C 42, VIII.Q.655.B.

Former shelfmark: VIII.Q.399

Shelfmark: 538 F 14

Borelli, Giovanni Alfonso

84 • De VI percussiois liber.

Bononiae, Ex typographia Iacobi Montij, 1667.
4° : $\text{†}^6 \text{A-2R}^4 \text{2S}^6$ [\$2 signed (- †1, †2; + †3, 2S3)]; 172 paginated ll. + 5 pl.

Fingerprint: 166704 - a1=a2 †3 nt - b1 A e : b2 2S3 ucitu

Note: Half-title on †1r. Woodcut printer's device with Mercury on the title-page on †2r. Engraved plates with diagrams.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned edges.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 323, no. 48; Cat. 1716, p. 188.

Former shelfmark: VIII.Q.113

Shelfmark: 536 F 44

Borghi, Pietro

85 • Libro de abacho.

(Venezia), (Francesco del Leno), (1567).

Colophon: [L4v]: VENETIIS, Apud

Franciscum Lenum. 1567.

4° : A-K⁸ L⁴ [\$4 signed (- A1, L3, L4; in the directionline in front of each first and third signature 'P.B.' (- A1, B3))]; 84 ll., foliated.

Fingerprint: 000004 - b1 A2 \$che\$1 : b2 L2 a\$duc.

Note: Typographic title-border.

Provenance: Inscription on [I1v]: 'Jacomo Mantello Fontanella'.

Binding: Nineteenth century half leather.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 343, no. 244; Cat. 1716, p. 172.

Former shelfmark: 45

Shelfmark: 536 F 27

Borghini, Raffaello

86 • Il riposo, in cvi della pittvra, e della scultura si fauella, de' piu illustri pittori, e scultori, e delle piu famose opere loro si fa mentione; e le cose principali appartenenti à dette arti s'insegnano.

In Fiorenza, Appresso Giorgio Marescotti, 1584.

8° : $\text{*}_-3\text{*}^8 \text{A-2R}^8 \text{2S}^4$ [\$4 signed (- *1, S3, S4; 2B2 signed 'B 2'; 2E3 signed 'E 3')]; 348 ll., paginated.

Fingerprint: 158408 - a1 *2 lber : *a2 2*4 e\$del\$ - b1 A m : b2 2S2 ane\$g

Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto Et vult et potest. Full-page woodcut illustration on *2v.

Provenance: Inscription on title-page: 'F. Fane [?] 1635'.

Binding: Contemporary limp parchment.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [349v], no. 90; Cat. 1716, p. 186.

Former shelfmark: VIII.O.43

Shelfmark: 648 G 8

Borrel, Jean

87 • De qvadratvra circuli libri duo, vbi multorum quadraturæ confutantur, & ab omnium impugnatione defenditur Archimedes. Eivsdem, Annotationum opuscula in errores Campani, Zamberti, Orontij, Peletarij, Io. Penæ interpretum Euclidis.

Lvgdvni, Apvd Gvlielmvm Rovillivm, Svb scvto Veneto, 1559.

8° : a-s⁸ [\$5 signed (- a1; k5 signed '5 k')]; 144 ll., paginated.

Fingerprint: 155908 - b1 a2,\$&\$: b2 s5 arte\$

Note: Last two leaves s7,8 are blank. Woodcut printer's device on the title-page with motto In virtvte, et fortvna. Woodcut diagrams.

Binding: Blind tooled brown leather, lining of used parchment and paste-downs of printed paper.

Bound with: Idem, *Logistica*, ibidem.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [346v], no. 11; Cat. 1716, p. 172.

Former shelfmark: VIII.O.32

Shelfmark: 643 G 19:2

88 • Logistica, qvæ & arithmetica vulgò dicitur in libros quinque digesta. Eivsdem, ad locum Vitruuij corruptum restitutio, qui est de proportione lapidum mittendorum ad balistæ foramen, libro decimo.

Lvgdvni, Apvd Gvlielmvm Rovillivm, Svb scvto Veneto, 1559.

8° : a-z⁸ A-B⁸ [\$5 signed (- a1; a3 signed 'a', h3 signed 'h 5', s1 signed '3', t3 signed 't 5')]; 200 ll., paginated.

Fingerprint: 155908 - b1 a2 regu : b2 B5 itate

Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto In virtvte, et fortvna. Woodcut diagrams.

Copy note: Library marks or prices in ink on the title-page.

Binding: Blind tooled brown leather, lining of used parchment and paste-downs of printed paper.

Bound with: Idem, *De quadratura circuli*, ibidem.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [346v], no. 11; Cat. 1716, p. 172.

Former shelfmark: VIII.O.32

Shelfmark: 643 G 19:1

89 ▪ Opera geometrica, qvorvm titvli seqvntvr. De arca Noe, cuius formæ, capacitatisq[ue] fuerit. De sublicio ponte Cæsaris. Confutatio quadraturæ circuli ab Orontio Finæo factæ. Ad locum Quintiliani geometricum explanatio. Ad problema cubi duplicandi. De fluentis aquæ mensura. Emendatio figurationis organi a Columella descripti. De libra & statera. De precio margaritarum. In ivre civili, De fluuiaticis insulis secundùm ius ciuile diuidendis. vbi confutatur Tyberias Bartoli. De diuisione fructus arboris in confinio natæ. Geometriæ cognitionem iureconsulto necessariam. Ad legem Papiniani, diuortio. Ad legem Iuliani, si ita scriptum. Ad legem Aphricani, qui quadringenta. Hec [!] nunc primum impressa. Lugduni, [apud Thomam Bertellum, Mense Iunio], 1554.

4° : a-v⁴ [\$4 signed (- a1, e3, e4, h3)]; 80 ll., paginated.

Fingerprint: 155404 - b1 a2 e\$con : *b2 v2 \$vigi

Note: Woodcut printer's device on the title-page.

Woodcut illustrations, some full-page.

Copy note: Last leaf v4 with colophon is missing. Some marginal annotations.

Binding: Twentieth century half parchment with machine-made marbled paper.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 319, no. 12; Cat. 1716, p. 186.

Shelfmark: 536 F 20

Bosse, Abraham

90 ▪ Algemeen middel tot de practijck der doorzicht-kunde op tafereelen, of regel-lose buytengedaenten. Mitsgaders eenige bijzonderheden, nopende dees kunst, en die der plaet-snijdingh.

t'Amsterdam, By Dancker Danckersz,

kunst-verkoper, in de Kalverstraat, 1664.

Colophon: [I4v]: t'Amsterdam, gedruickt by Dancker Danckersz. in de Kalverstraat, anno 1664.

8° : π1 A-D⁴ χ1 E-I⁴ [\$3 signed (- A1, H3, I3; + A4; C2 signed 'C 3', D2 signed 'D 3', F3 signed 'E 3')]; 38 paginated ll. + 16 pl.

Fingerprint: 166408 - *b1 A3 \$hou : *b2 H2 ko

Note: Engraved title-page π1: Van de perspective op regel-lose buyten-gedaenten. Engraved title-page χ1: De figuren en redeneeringen tot de practyck der perspective op tafereelen of regel loose buytengedaenten. Plates mostly printed on both sides.

Copy note: Plate 32, promised by the printer in his 'Toe-gift aan de liefhebbers', is lacking.

Binding: Contemporary parchment on stiff boards with turned board-edges, edges sprinkled blue.

Bound with: G. Desargues, *Algemeene manier tot de practijck der perspectiven*, Amsterdam 1664.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [348v], no. 48; Cat. 1716, p. 171.

Former shelfmark: VIII.O.49

Shelfmark: 646 F 14:2

Boulliau, Ismaël

91 ▪ Ad astronomos monita dvo. Primvm, de stella noua, quæ in Collo Ceti ante annos aliquot visa est. Altervm, de nebuloa in Andromedæ cinguli parte Borea ante biennium iterum orta.

Parisiis, apud Sebastianvm Mabre-Cramoisy, regium typographum, via Iacobæa sub Ciconiis, 1667.

4° : A-B⁴ C² [\$3 signed (- A1, C2)]; 10 ll., paginated.

Fingerprint: 166704 - b1 A2 i : b2 C m

Note: Engraved printer's device on the title-page.

Woodcut diagrams. Engraved illustration of the 'Stellatio Andromedæ'.

Binding: Seventeenth century parchment with turned edges.

Bound with: (A. Félibien), *Conferences de l'Academie Royale de Peintvre e de Scvlptvre. Pendant l'année 1667*, Paris 1669; (E. Mariotte), *Nouvelle découverte touchant la veue*, Paris 1668; (C. Perrault), *Extrait d'une lettre à monsieur de la Chambre*, Paris 1667.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 318, no. 4; Cat. 1716, p. 186.

Former shelfmark: VIII.Q.22

Shelfmark: 545 D 4:4

92 ▪ De lineis spiralibvs demonstrationes novæ.

Parisiis, apud Sebastianvm Cramoisy regis & reginæ architypographum: et Gabrielem Cramoisy, viâ Iacobæâ, sub Ciconiis, 1657.

4° : â⁴ A-R⁴ S² [\$3 signed (- â1, S2)]; 74 ll., paginated.

Fingerprint: 165704 - a1=*a2 â2 \$pr - b1 A n : b2 S \$q
 Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto and monogram of Sebastian Cramoisy. Woodcut diagrams.

Binding: Contemporary limp parchment.

Bound with: I. Boulliau, *Exercitationes geometricae tres*, ibidem.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 343, no. 245; Cat. 1716, p. 174.

Former shelfmark: VIII.Q.76

Shelfmark: 536 F 2:3

93 • De natvra lvcis.

Parisiis, apud Lvdovicvm de Hevqveville, viâ Iacobæâ, sub signo Pacis, 1638.

8° : â⁴ ê⁴ î² A-T⁴ V² [\$2 signed (- â1, V2; + A3; N2 signed 'M ij')]; 88 ll., paginated.

Fingerprint: 163808 - a1 â2 cio : a2 î nt - b1 A e : b2 V o

Note: Woodcut printer's device 'Typvs pacis' on the title-page with motto Pax certa melior quam sperata victoria. Woodcut diagrams.

Copy note: Inscriptions on title-page and free end-paper in brown ink; text emendations in clear red ink.

Provenance: Gift of the author to Isaac Vossius through Constantijn sr. and Christiaan Huygens. See OCCH, T. IV, p. 190-1, letter dated 8 August 1662.

Binding: Contemporary limp parchment.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [346v], no. 9; Cat. 1716, p. 189.

Former shelfmark: VIII.O.19

Shelfmark: 634 G 24

94 • Exercitationes geometricæ tres. I. Circa demonstrationes per inscriptas & circumscriptas figuras. II. Circa conicarum sectionum quasdam propositiones. III. De porismatibus. *Astronomiæ Philolaicæ fvdamenta clariùs explicata, & asserta aduersùs Sethi Wardi impugnationem.*

Parisiis, apud Sebastianvm Cramoisy regis ac reginæ architypographum: et Gabrielem Cramoisy, viâ Iacobæâ, sub Ciconiis, 1657.

4° : A-E⁴ F², ²A-G⁴ [\$3 signed (- A1, ²A1; A3 signed 'â iij')]; 50 ll., paginated.

Fingerprint: 165704 - 1b1 A2 s\$â : 1b2 F2 \$th - 2b1 A2 ium\$ç : 2b2 G3 \$&\$cu

Note: With separate title-page, signatures and pagination for the *Astronomiæ Philolaicæ fundamenta*. Woodcut printer's device on second title-page with monogram SC and motto Honora patrem tvvm et matem tvam vt sis longævvs svperterram ex.xx. Woodcut diagrams.

Binding: Contemporary limp parchment. The second part of the book (*Astronomiæ Philolaicæ fvdamenta*) is bound before the first.

Bound with: I. Boulliau, *De lineis spiralibus demonstrationes novae*, ibidem.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 343, no. 245; Cat. 1716, p. 174.

Former shelfmark: VIII.Q.76

Shelfmark: 536 F 2:1-2

95 • Philolai, sive Dissertationis de vero systemate mvndi, libri IV.

Amsterdami, Apud Gvil. & Iohannem Blaev, 1639.

4° : †² A-V⁴ [\$3 signed (- †1)]; 82 ll., paginated.

Fingerprint: 163904 - a1=a2 †2 us\$pl - b1 A t : b2 V3 oru
 Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto Indefessvs agendo. Woodcut illustrations, diagrams.

Copy note: Inscription on the title-page: 'AVCTORE'.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards.

Bound with: J.G. Locher, *Disquisitiones mathematicae*, Ingolstadt 1614.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 331, no. 130; Cat. 1716, p. 176 (s.v. Scheiner).

Former shelfmark: VIII.Q.240

Shelfmark: 537 F 20:2

Brahe, Tycho

96 • De nova et nvlivs ævi memoria privs visa stella, iam pridem anno à nato Christo 1572. mense Nouembrj primùm conspecta, contemplatio mathematica.

Hafniæ, impressit Lavrentivs Benedictj, 1573.

4° : (:)⁴ (::)⁴ A-K⁴ L⁶ [\$3 signed (- (:)¹)]; 54 unnumbered ll.

Fingerprint: 157304 - a1 (:)² lche : a2 (::)³ uru - b1 A le : b2 L3 ta

Note: Leaf (::)⁴ is blank. Woodcut title-vignet. Woodcut illustrations.

Reference: TLD15/16 239.

Copy note: Inserted slip of paper with text: 'Hasce Tychonis Brahe Dani operum primitias, ad memoriam diei, quo ante trecentos annos obiit auctor celebrandam photolithographice edendas curavit Regia Societas Scientiarum Danica, Hauniae die XXIV Octobris A. D. MDCCCCI. Ut ex editionis photolithographicae proemio potet, editori notum non erat exemplar (praeter nota textum) in Bibl. Acad. Lugd. Bat. asservari'.

Binding: Contemporary limp parchment, alum-tawed ties, library stamp on upper board: ACAD:LVGD.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 336, no. 171; Cat. 1716, p. 174.
Former shelfmarks: VIII.Q.246; 539 F 8
Shelfmark: 1371 D 10

Branca, Giovanni

97 ▪ *Le machine. Volume nuouo et di molto artificio da fare effetti marauigliosi tanto spiritali quanto di animale operatione arichito di bellissime figure con le dichiarazioni a ciascuna di esse in lingua uolgare et latina.*

In Roma, adistàza di Iacomo Manuci in Piazza Nauona. per Iacomo Mascardi, 1629.

4° : [A]⁴ B-V⁴ [\$2 signed]; 80 ll., foliated.

Fingerprint: 162904

Note: Engraved title-page. Forty, fourteen and twenty-three full-page woodcuts on the recto-side, and Italian and Latin text opposite on the verso-side of a leaf.

Copy note: Inscription on the verso-side of the front fly-leaf: 'Nella φδφνς [?] la β. B. de Saumaise. B. di Salmasio.?

Binding: Contemporary parchment on stiff boards.

Bound with: G. de Guevara, *In Aristotelis Mechanicas commentarii*, Roma 1627.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 322, no. 42; Cat. 1716, p. 170.

Former shelfmark: VIII.Q.65

Shelfmark: 540 F 3:1

98 ▪ *Manuale d'architettura, breue, e risoluta pratica: diuiso in sei libri. Con due tauole, vna de' capitoli, e l'altra delle materie, poste nel fine dell'opera.*

In Ascoli, Appresso Maffio Saluioni, 1629.

8° : A-O^8 [\$4 signed (- $\text{A}1$; E3 signed 'E 5', F3 signed 'E 3')]; 120 ll., paginated.

Fingerprint: 162908 - a1 $\text{A}2$ uan : a2 $\text{A}4$ o,\$acc - b1 A ue : b2 O4 cipi

Note: Leaf [$\text{A}5$] blank; [M7r]: Appendice di trentadue afforismi intorno alla reparatione de fiumi. Title within typographic ornaments. Full-page woodcut illustrations.

Copy note: Wormholes sometimes affecting signatures. Undeciphered inscriptions in Italian on front paste-down and end fly-leaf.

Binding: Contemporary limp parchment, title written on spine.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 351, no. 18; Cat. 1716, p. 170.

Shelfmark: 523 G 10

Broeck, Matheus vanden

99 ▪ *Journael, ofte Historiaelse beschrijvinge. Van 't geen hy selfs ghesien ende waerachtigh gebeurt is, wegen 't begin ende revolte van de Portugese in Brasiel, als mede de conditie en het overgaen van de forten aldaer.*

t'Amstelredam, Voor Gerrit van Goedesbergen, boeck-verkooper, op het water, by de nieuwe-brugh, inde Delfse Bybel, 1651.

4° : *2 A-E⁴ [\$3 signed (- *1, + A4, B4)]; 22 ll., paginated.

Fingerprint: 165104 - a1=a2 *2 o\$ - b1 A r : b2 E3 y!\$o

Note: With a woodcut of a sailing ship on the title-page.

Provenance: No printed library label or catalogue number of Vossius' collection.

Binding: Nineteenth century quarter parchment with yellow sprinkled paper.

Formerly bound with: P. Rùelle, *Voor-looper des zee-quadrants*, Amsterdam 1651; D. Ruyter, *De platte, ofte pleyn-schael, verclaert*, Middelburg 1631; 't *Begin, midden en eynde der see-rooveryen, van ... Claes G. Compaen*, Amsterdam 1662; *Discours van de tegenwoordige saken en handeligen van Europa*, 1680; C. Claesz van Purmerend, *Journael*, ibidem.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 344, no. 271; Cat. 1716, p. 185.

Former shelfmarks: VIII.Q.208.F; 890 E 40

Shelfmark: 1365 G 24

Broscius, Joannes

100 ▪ *Apologia pro Aristotele & Evclide, contra Petrvm Ramvm, & alios. Additæ sunt dvæ disceptationes de nvmeris perfectis. Dantisci, Sumptibus Georgii Försteri, s.r.m. bibliopolæ, 1652.*

4° : A-Z⁴ [\$3 signed (- A1)]; 92 ll., paginated.

Fingerprint: 165204 - *b1 A3 ran : b2 Z3 oliti

Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto Nvtrix ipse svi. Woodcut diagrams.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards.

Bound with: Chr. Huygens, *Theoremata de quadratura hyperboles, ellipsis et circuli*, Leiden 1651; Idem, *De circuli magnitudine inventa*, Leiden 1654.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 336, no. 177; Cat. 1716, p. 191.

Former shelfmark: VIII.Q.150

Shelfmark: 535 F 19:3

Brouck, Jan vanden

101 ▪ *Instructie der zee-vaert, door de gheheele werelt, om uyt zich selfs alles te moghen leeren.*

Tot Rotterdam, Ten huysen van Abraham Migoen, Fransoische school-meester, woonende inden Rijs-tuyn, 1610.

4° : A⁴(A₂+χ₁) B-T⁴ [\$4 signed (- A₁, A₃, D₄, K₃, M₄, T₄; I₃ signed 'G iij')]; 77 paginated ll. + 2 pl.

Fingerprint: 161004 - b1 A2 \$halv : b2 T3 , \$geli
Note: Woodcut illustration on the title-page. Woodcut portrait of Jan vanden Brouck on the verso of the title-page. Woodcut illustrations, diagrams, volvelles. Engraved folding plates.

Copy note: Title-page is missing. This copy compared with the complete copy of Johannes Thysius, also available in Leiden UL (Thysia 1271).

Binding: Contemporary limp parchment. Rebacked.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 333, no. 140; Cat. 1716, p. 184.
Former shelfmark: VIII.Q.223
Shelfmark: 540 F 27

Brucaeus, Heinrich

102 ▪ De motu primo libri tres. Recogniti & à mendis typograph. repurgati à Erasmo Stocmanno. Accesserunt his nonnulla. Rostochii, Excudebat Stephanus Myliander, 1604.

8° : A¹⁰ B-O⁸ P⁶ χ² R-X⁸ Y⁴ Z⁸ [\$5 signed (- A₁, E₄-5, F₃, G₂, G₅, H₂-5, K₅, L₅, M₃, O₂, O₄-5, P₄-5, R₃, T₃, T₅, X₅, Y₄, Z₃; + A₆, A₇; D₃ signed 'A 3', G₃ signed 'G 5', L₄ signed 'K 4', Z₂ signed 'Z 2.')] ; 174 foliated ll. + 1 pl.

Fingerprint: 160408 - b1 A2 spi : *b2 Z2. alia\$
Note: Title-page printed in red and black. Woodcut printer's device on the title-page with motto *Pendet & in nullo Ponit vestigia fundo*. Woodcut illustrations. The folding plate contains tables printed on both sides.
Binding: Contemporary parchment on stiff boards with turned board-edges, sprinkled edges.
Local ref.: Cat. Vossius, c. [349v], no. 91; Cat. 1716, p. 189.
Former shelfmark: VIII.O.37
Shelfmark: 645 F 28

Bruno, Giordano

103 ▪ De monade numero et figura liber consequens quinque de minimo magno & mensura. Item De innvmerabilibus, immenso, & infigurabili; seu de vniuerso & mundis libri octo.

Francofvrti, Apud Ioan. Vvechelum & Petrvn Fischerum consortes, 1591.
8° :):(⁸ *4 A-2S⁸ [\$5 signed (-):(1, B₅, 2F₂; B₂ signed 'B', G₅ signed '5', 2A₃ signed 'Aa 5')]; 336 ll., paginated.

Fingerprint: 159108 - a1):(2 m,\$&\$: a2):(5 rata\$ - *b1 A2 onor : b2 2S5 \$labo

Note: Woodcut title-vignet. Woodcut illustrations.
Reference: Adams B2948. Salvestrini 201. Sturlese 25.48.

Copy note: Incomplete copy. The second gathering *4 is missing.

Binding: Contemporary black tooled brown calf leather, oval armorial panel of Jacob Conrad Praetorius von Perlenberg on upper board, oval panel of the same size with another design on lower board, edges stained blue.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 347, no. 18; Cat. 1716, p. 189.
Former shelfmarks: VIII.O.51; 886 C 29
Shelfmark: 1368 E 23

Bruyn, Johannes de

104 ▪ Epistola ad Isaacum Vossium, ubi iudicium fertur super ipsius libro De natura et proprietate lucis, & simul Cartesii doctrina defenditur.

Amstelodami, Apud Ludovicum & Danielem Elzevirios, 1663.

4° : A-H⁴ I² [\$3 signed (- A₁)] ; 34 ll., paginated.

Fingerprint: 166304 - b1 A2 \$att : b2 I2 be
Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto *Ne extra oleas*. Woodcut diagrams.
Reference: Willems 1303.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned edges.
Bound with: I. Vossius, *De motu marium et ventorum*, Den Haag 1663; Idem, *De lucis natura et proprietate*, Amsterdam 1662; Idem, *Responsum ad objecta Joh. de Bruyn*, Den Haag 1663; G. Hornius, *Dissertatio de vera aetate mundi*, Leiden 1659; Idem, *Defensio dissertationis de vera aetate mundi*, ibidem; Idem, *Auctarium defensionis*, ibidem.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 340, no. 218; Cat. 1716, p. 195.
Former shelfmark: VIII.Q.201
Shelfmark: 539 F 20:4

Budé, Guillaume

105 ▪ De philologia libri .II. [Paris], Excudebat Iodocus Badius Ascensius, mense Nouembri, anno. 1532.

2° : a-m⁶ n⁴ [\$4 signed (- a₁, n₃, n₄)] ; 76 ll., foliated.

Fingerprint: 153202 - b1 a2 p : b2 n2 vol
Note: Woodcut printer's device on the title-page of Badius' printing press.
Binding: Nineteenth century quarter parchment with yellow sprinkled paper.

Bound with: G. Budé, *De studio literarum*, ibidem.
Formerly bound with: (J. Ziegler), *Syria, ad Ptolomaici operis rationem*, Strasbourg 1532.
Local ref.: Cat. Vossius, c. [343v], no. 262; Cat. 1716, p. 242.
Former shelfmark: VIII.F.142.A
Shelfmark: 472 A 30:1

106 • De stydio literarvm recte et commode institvendo.

[Paris], Excudebat Iodocus Badius Ascensius, mense Nouembri, anno. 1532.

2° : A-E⁶ F⁴ [\$4 signed (- A1, F4)]; 34 ll., foliated.

Fingerprint: 153202 - b1 A2 ali : b2 F3 \$&\$

Note: Woodcut printer's device on the title-page of Badius' printing press.

Binding: Nineteenth century quarter parchment with yellow sprinkled paper.

Bound with: G. Budé, *De philologia libri II*, ibidem.
Formerly bound with: (J. Ziegler), *Syria, ad Ptolomaici operis rationem*, Strasbourg 1532.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [343v], no. 262; Cat. 1716, p. 242.

Former shelfmark: VIII.F.142.A

Shelfmark: 472 A 30:2

Cabala spagnuola

107 • Cabala spagnuola.

S.l., s.n., [ca. 1625].

4° : A-B⁴ [\$3 signed (- A1)]; 8 ll., paginated.

Fingerprint: 000004 - b1 A2 \$tutte : b2 B3 or\$so

Note: Text begins on A2r with extended title: La cabala spagnuola, intieramente discoperta per lo bene della Francia, e consolazione de' buoni Francesi.

Provenance: No printed library label or catalogue number of Vossius' collection.

Binding: Twentieth century brown paper.

Formerly bound with: J. Jönsenius, *De Sparti aliisque nonnullis epistola ad Marqvardum Guden*, Jena 1655; G. Degli Aromatari, *De rabie contagiosa*, Frankfurt 1626; P. Boreel, *De vero telescopii inventore*, Den Haag 1655.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 332, no. 132; Cat. 1716, p. 208.

Shelfmark: PAMFLT z.j. II: 17

Calicrate, Polipseste

108 • Del gran trave infocato vedvtosi dalla citta di Roma per molti giorni, cominciando a 18. di nouembre 1618. Et della cometa vedvtasi nel medesimo tempo per tutta l'Italia, e fuori di quella. Discorso astronomico, e filosofico, nel quale fondatis-

simamente si descriue la sostanza, il sito, la grandezza, il moto, le inclinationi, e gli influssi di dette meteorologiche impressioni. In Venetia, Appresso Pietro Farri, 1619.

4° : A⁸ [\$4 signed (- A1)]; 8 ll., paginated.

Fingerprint: 161904 - b1 A2 ndo : b2 A3 chila

Note: Woodcut illustration on the title-page of a solar eclipse. Three woodcut illustrations, two of which are exactly the same as used by Farri in 1618 (see 570 D 22:3).

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned board-edges, first title plus number 94 written at the head of the spine, edges stained blue.

Bound with: Proclus Diadochus, *La sfera*, Firenze 1573; B. Rossi, *Discorso sopra la cometa novamente veduta*, Venezia 1618.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 345, no. 294; Cat. 1716, p. 187.

Shelfmark: 570 D 22:2

Calvisius, Sethus

109 • De vero nativitatis Christi anno. Epistola ad Johannem Keplerum. Qvi contra expressa verba evangelistae Lucae, Christo, cùm ad baptismum accederet, annos ætatis tribuit triginta tres.

Lipsiæ, Apud Thomam Schürerum & Sethum Calvisium, 1613.

4° : A-D⁴ E² [\$3 signed (- A1, E2)]; 18 ll., paginated.

Fingerprint: 161304 - b1 A2 \$pos : b2 E e

Binding: Blind ruled brown leather, sprinkled edges.

Bound with: R. Bacon, *Specula mathematica*, Frankfurt 1614; (C. Scheiner), *De maculis solaribus tres epistolae*, Roma 1613.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 334, no. 149; Cat. 1716, p. 188.

Former shelfmarks: VIII.Q.214; 533 F 22

Shelfmark: 664 F 22:2

Cappel, Jacques

110 • De mensuris libri tres. I. De mensuris linearum, quibus interualla metimur. II. De mensuris capacitatis, quibus tum arida, tum liquida corpora metimur. III. Miscellanea, in quibus multæ quæstiones tractantur ad rem nummariam pertinentes. Opus absolutum cum multis tabulis.

Francofvrti, Typis VVolfangi Richteri, sumptibus viduæ Leuini Hulsii, 1607.

4° : A-2A⁴ [\$3 signed (- A1)]; 96 ll., paginated + 1 pl.

Fingerprint: 160704 - b1 A2 sit.\$V : *b2 Y3 abu

Note: Woodcut title-vignet. The folding plate contains an engraved table.

Reference: VD17 23:237799S.

Copy note: Quire N appears twice in this copy. Some manuscript calculations on the end fly-leaf.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff board with turned edges.

Bound with: J. Peckham, *Perspectivae communis libri tres*, Köln 1627.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [345v], no. 299; Cat. 1716, p. 301.

Former shelfmark: VIII.Q.164

Shelfmark: 536 F 31:1

Capra, Alessandro

111 ▪ La nvova architettvra famigliare, diuisa in cinque libri corrispondenti a' cinque ordini, cioè toscano, dorico, ionico, corintio, e composito.

In Bologna, Per Giacomo Monti, 1678.

4° : ⅆ⁴ A-2Z⁴ [\$2 signed (- ⅆ1)]; 188 paginated ll. + 2 pl.

Fingerprint: 167804 - a1=a2 ⅆ2 auuan - b1 A i\$: b2 2Z2 e\$šiano\$

Note: Last leaf 2Z4 blank. Typographical title-border and woodcut title-vignet. Woodcut portrait of the author on p. ⅆ4v. Woodcut illustrations, many full-page. The folding plates also contain woodcuts.

Binding: Contemporary limp parchment, edges sprinkled red, title written on spine, last blank leaf pasted down to lower board.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 338, no. 190; Cat. 1716, p. 170.

Shelfmark: 542 F 10

Capra, Baldassare

112 ▪ Vsvs et fabbrica circini cvivsdam proportionis, per quem omnia ferè tum Euclidis, tum mathematicorum omnium problemata facili negotio resoluuntur.

Bononiae, Typis HH. de Duccijs, 1655.

4° : ⅆ⁴ A-K⁴ [\$2 signed (- ⅆ1)]; 44 ll., paginated.

Fingerprint: 165504 - a1=a2 ⅆ2 \$(D - b1 A s\$: b2 K2 a\$C.B.

Note: Part of the Opere-edition of Galileo Galilei.

Woodcut illustrations and diagrams.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 322, no. 40.

Shelfmark: 534 F 7:[3]

Caramuel Lobkowitz, Juan

113 ▪ Perpendiclvorvm inconstantia ab Alexandro Calignono excogitata; a Petro Gassendo bona fide tradita, & pulchro

commentario exornata; a Ioanne Caramvel Lobkovvitz examinata, & falsa reperta.

Lovanii, Typis Andreae BouvetI, 1643.

12° : A-C¹² [\$5 signed (- A1; B2 signed 'A 2'; B5 signed 'B 7')]; 36 ll., paginated.

Fingerprint: 164312 - b1 A2 \$c6 : b2 C5 \$su

Note: Woodcut diagrams.

Copy note: This copy lacks the last two blank leaves.

Binding: Twentieth century half parchment with machine-made marbled paper.

Bound with: *Novem stellae circa lovem ... detectae*, ibidem.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [350v], no. 6; Cat. 1716, p. 176.

Shelfmark: 522 G 35:2

Cardano, Girolamo

114 ▪ Practica arithmetice, & mensurandi singularis.

(Milano), (Giovanni Antonio Castiglione per Bernardino da Calusco), (1539).

Colophon: [2S4v]: Anno a Virgineo partu.

M.D.XXXIX. Io. Antonins Castellioneus mediolani imprimebat impensis Bernardini Calusci.

8° : A-N⁸ O⁴ P-X⁸ 2A-2R⁸ 2S⁴ [\$4 signed (- A1, O4, 2B3; 2C3 signed 'CC ii'; 2C4 signed 'CC iiiii'; 2K3 signed 'Kk iii'; 2K4 signed 'kk iiiii')]; 304 unnumbered ll.

Fingerprint: 153908 - b1 A2 quor : b2 2S4 rpi\$libri

Note: Woodcut oval medallion with portrait of the author on the title-page with text: Nemo propheta acceptus in patria. Woodcut publisher's device with monogram of Bernardino Calusci on the last printed page. Woodcut diagrams.

Copy note: Inscription on front fly-leaf by Isaac Vossius: 'Fostlus pastor in nummis apud Augustinum in nummis lib. 2. ubi de Roma agit. pro faustulus ut puto.'

Provenance: Inscription at the top of the title-page: 'Ed. James'. Underlining, annotations and completion of the numbering of leaves by James.

Binding: Contemporary limp parchment, alum-tawed leather ties lacking.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 347, no. 20; Cat. 1716, p. 172.

Former shelfmark: VIII.O.79

Shelfmark: 644 G 18

Carducho, Vicente

115 ▪ Dialogos de la pintvra sv defensa, origen, essècia, definicion, modos y diferencias. Siguèse a los dialogos. Informaciones, y pareceres en favor del arte, escritas por varones insignes en todas letras.

(Madrid), Impreso con licencia por Fr.^{co} Martínez, 1633.

Colophon: [3M4r]: EN MADRID. Por Francisco Martínez. Año M.D.C.XXXIII.

4° : π1 J-2J⁴ A-3M⁴ [\$2 signed (- J2, 2R2; 3A1 signed 'Aa')]; 241 foliated ll. + 9 pl.

Fingerprint: 163304 - a1 ¶ em : a2 2¶2 a1\$ - b1 A \$a : b2 3M2 e\$Flore

Note: Engraved title on π1 signed by Francisco Fernández. Engraved plates, some signed by Francisco Fernández, others by Francisco López.

Reference: Cat. Real Biblioteca s. XVII, C105.

Provenance: Inscription at the bottom of the title: 'Ricardi.Symonds.-0-2-0'. Other inscriptions with an English provenance on past-downs.

Binding: Contemporary limp parchment, author's name written in ink on upper board: 'Vincencio Carducho.', spine lettering.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 340, no. 216; Cat. 1716, p. 186.

Shelfmark: 542 F 4

Casati, Paolo

116 ▪ *Mechanicorum libri octo, in quibus uno eodemque principio vectis vires physicè explicantur & geometricè demonstrantur, atque machinarum omnis generis componendarum methodus proponitur.*

Lugduni, apud Anissonios, Joan. Posuel & Claudium Rigaud, 1684.

4° : â⁴ ê⁴ A-5H⁴ [\$3 signed (- â1, â2, X3, 3R2; ê2 signed 'ê ij', X2 signed 'X 3', 2M1 signed 'M')]; 408 ll., paginated.

Fingerprint: 168404 - a1 â3 com : a2 ê3 tq - b1 A \$: b2 5H3 ppareat,\$&\$di

Note: Woodcut printer's device on the title-page.

Woodcut illustrations, diagrams.

Binding: Contemporary brown sprinkled calf leather, gold tooled spine and board-edges, sprinkled edges.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 319, no. 10; Cat. 1716, p. 170.

Former shelfmark: VIII.Q.43

Shelfmark: 537 E 14

117 ▪ *Terra machinis mota dissertationes geometricae, mechanicae physicae, hydrostaticae. In quibus machinarum coniugarum vires inter se comparantur: multiplici noua methodo terræ magnitudo & grauitas inuestigatur: Archimedes terræ motionem spondens ab arrogantia suspicione vindicatur.*

Romæ, Ex typographia Ignatij de Lazaris, 1658.

4° : π⁴ A-2F⁴ [\$2 signed]; 120 paginated ll. + 1 pl.

Fingerprint: 165804 - b1 A e : b2 2F2 DE

Note: Woodcut title-vignet. Woodcut illustrations and diagrams. Engraved folding plate.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 340, no. 211; Cat. 1716, p. 189.

Former shelfmark: VIII.Q.77

Shelfmark: 540 D 23

Cassini, Giovanni Domenico

118 ▪ *Abregé des observations & des reflexions svr la comete qui a paru au mois de decembre 1680, & aux mois de ianvier, fevrier & mars de cette année 1681.*

A Paris, Chez Estienne Michallet, ruë Saint Jacques, à l'image Saint Paul, près la Fontaine Saint Severin, 1681.

4° : â⁴ ê⁴ î⁴ ô⁴ û⁴ [\$3 signed (- â1)]; 20 ll., paginated in Roman numbers.

Fingerprint: 168104 - b1 â2 \$q : b2 û3 rva

Note: Woodcut title-vignet.

Binding: Blind ruled brown leather with gold ruled board-edges, sprinkled edges.

Bound with: G.D. Cassini, *Observations sur la comete qui a paru au mois de decembre 1680*, Paris 1681.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 319, no. 20 (this title not mentioned); Cat. 1716, p. 178.

Former shelfmark: VIII.Q.9

Shelfmark: 540 D 14:1

119 ▪ *La methode de déterminer les longitudes des lieux de la terre par les observations des satellites de Jupiter, verifiée & expliquée. (Paris), (Gabriel Martin), [1688].*

Colophon: [C8r]: De l'Imprimerie de Gabriel Martin.

8° : A-C⁸ [\$4 signed]; 24 ll., paginated.

Fingerprint: 000008 - b1 A om : b2 C4 \$von

Note: No separate title-page. Also published in *Observations physiques et mathematiques pour servir à l'histoire naturelle, & à la perfection de l'astronomie & de la geographie*, ed. by T. Goüye, Paris 1688.

Copy note: Inscription on the first fly-leaf: 'N° 3. A Monsieur Hallel secretaire de la Societe Royale'.

Binding: Contemporary sprinkled calf leather, gold tooled spine and board-edges, sprinkled edges, marbled paste-downs.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [348v], no. 47; Cat. 1716, p. 189.

Former shelfmark: VIII.O.3

Shelfmark: 646 B 13

120 • Observations sur la comete qui a paru au mois de decembre 1680. Et en janvier 1681.

A Paris, Chez Estienne Michallet, ruë Saint Jacques, à l'Image Saint Paul, près la Fontaine Saint Severin, 1681.

4° : A-Z² [\$1 signed (- A1; A2 signed 'A')]; 46 ll., paginated.

Fingerprint: 168104 - b1 A \$: b2 Z t\$

Note: Woodcut title-vignet.

Binding: See the first part of the binding.

Bound with: G.D. Cassini, *Abregé des observations & des reflexions sur la comete*, Paris 1681.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 319, no. 20; Cat. 1716, p. 178 (this title not mentioned).

Former shelfmark: VIII.Q.9

Shelfmark: 540 D 14:2

Castelli, Benedetto

121 • Della misvra dell'acque correnti. In questa terza edizione accresciuta del secondo libro, e di molte curiose scritture non più stampate.

In Bologna, per gli HH. del Dozza, 1660.

4° : +⁶ 2+⁴ A-Z⁴ [\$2 signed (- +1, +2, H2; + +3)]; 102 ll., paginated.

Fingerprint: 166004 - a1 +3 \$V.S. : a2 2+2 o.\$Proposi - b1 A o\$: b2 Zz cità\$d

Note: Edited by Carlo Manolessi. With an engraved title-page and a separate title-page for Dimostrazioni geometriche della misura dell'acque correnti, 1659, with a woodcut printer's device with motto Novus exorior. Woodcut illustration, diagrams.

Binding: Contemporary parchment on stiff boards, manuscript spine lettering: 'CASTELLI DELL'acque correnti.' and '97'.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 320, no. 29; Cat. 1716, p. 144.

Shelfmark: 537 F 5

122 • Risposta alle opposizioni del sig.

Lodovico Delle Colombe e del sig. Vincenzo di Gratia, contro al Trattato del sig. Galileo Galilei, delle cose che stanno sù l'acqua, ò che in quella si muouono. Nella quale si contengono molte considerazioni filosofiche remote dalle vulgare opinioni.

In Bologna, Per gli HH. del Dozza, 1655.

4° : +² A-2K⁴ [\$2 signed (- +1)]; 134 ll., paginated.

Fingerprint: 165504 - a1=a2 +2 esim - b1 A a : b2 2K2 e\$quell

Note: Part of the Opere-edition of Galileo Galilei.

Binding: Quire + is bound between the end of B. Capra, Usus et fabrica circini cuiusdam proportionis, and the beginning of G. Galilei, Discorso intorno alle cose che stanno su l'acqua.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 322, no. 40.

Shelfmark: 534 F 7:[7]

123 • Risposta alle opposizioni del sig.

Lodovico Delle Colombe e del sig. Vincenzo Di Gratia, contro al Trattato del sig. Galileo Galilei, delle cose che stanno sù l'acqua, ò che in quella si muouono. Nellà quale si contengono molte considerazioni filosofiche remote dalle vulgare opinioni.

In Bologna, Per gli HH. del Dozza, 1655.

4° : +² [\$2 signed (- +1)]; 2 unnumbered ll.

Fingerprint: 165504 - b1=b2 +2 esim

Note: Part of the Opere-edition of Galileo Galilei.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 322, no. 40.

Shelfmark: 534 F 7:[*5]

124 • Risposta alle opposizioni del s. Lodovico delle Colombe, e del s. Vincenzio di Grazia, contro al trattato del sig. Galileo Galilei, delle cose che stanno sù l'acqua, ò che in quella si muouono. Nella quale si contengono molte considerazioni filosofiche remote dalle vulgate opinioni.

In Firenze, Appresso Cosimo Giunti, 1615.

4° : *² A-X⁸ Y² [\$4 signed (- *1, Y2; *2 signed '*'); D3 signed 'C 3'; N3 signed '3 N'; Q4 signed 'Q 2')]; 172 ll., paginated.

Fingerprint: 161504 - a1=a2 * i - b1 A e : b2 Y r

Note: Woodcut printer's device on the title-page and another on the last page with motto Nil candidivs.

Binding: Contemporary limp parchment, title written on spine: 'Discorso di Galileo Galilei.'

Bound with: G. Galilei, *Discorso intorno alle cose, che stanno in sù l'acqua*, Firenze 1612; L. Delle Colombe, *Discorso apologetico d'intorno al discorso di Galileo Galilei*, Firenze 1612; V. di Grazia, *Considerazioni sopra'l discorso di Galileo Galilei*, Firenze 1613.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 328, no. 99; Cat. 1716, p. 190.

Shelfmark: 537 F 2:4

Cataneo, Pietro

125 • I quattro primi libri di architettura: Nel primo de' quali si dimostrano le buone qualità de' siti, per l'edificazioni delle città & castella, sotto diuersi disegni: Nel secondo, quanto si aspetta alla materia per la fabrica: Nel terzo

si veggono varie maniere di tempii, & di che forma si conuenga fare il principale della città: & dalle loro piante, come ancora dalle piante delle città & castella, ne sono tirati gli alzati per ordine di prospetuiua: Nel quarto si dimostrano per diuerse piante l'ordine di piu palazzi & casamenti, uenendo dal palazzo regale & signorile, come di honorato gentiluomo, sino alle case di persone priuate.

(Venezia), (figli di Aldo Manuzio), (1554).

Colophon: [O4r]: In Vinegia, in casa de' figliuoli di Aldo. M. D. LIIII.

2° : π^2 A-O⁴ [\$2 signed (- F2, O2; L2 signed 'I ij')]; 58 ll., foliated.

Fingerprint: 155402 - b1 A t : b2 O i

Note: Woodcut printer's device of Aldus on the title-page, repeated on the last page. Many woodcut illustrations, some full-page.

Reference: Renouard (Aldine) 159:8. Mortimer (Italian) 113.

Binding: Contemporary limp parchment, recycled parchment lining, ties lacking. Leaves L1.4 bound as a folding plate.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 310, no. 33; Cat. 1716, p. 170.

Former shelfmark: [IX.F.?]11

Shelfmark: 679 A 14

Caus, Isaac de

126 • Nouvelle invention de lever l'eav plvs havt qve sa sovrce avec quelqves machines movvantes par le moyen de l'eav, et vn discovrs de la condvite d'icelle.

[London?], [s.n.], [1644].

2° : $\pi 1$ A-H² [\$1 signed (+ E2, F2)]; 16 paginated ll. + 26 pl.

Fingerprint: 000002 - b1 A p : b2 H d

Note: Imprint based on Wing. Woodcut illustrations in the text. Plates contain roman-numbered etchings.

Reference: Wing, STC, C1528.

Binding: Contemporary quarter parchment with handmade marbled paper.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 315, no. 89; Cat. 1716, p. 170.

Former shelfmark: VIII.F.72

Shelfmark: 677 A 10

Caus, Salomon de

127 • Hortvs Palatinvs.

Francofurti, apud Ioh: Theod: de Brij, 1620.

2° : π^2 A² [\$1 signed]; 4 unnumbered ll. + 30 numbered pl.

Fingerprint: 162002 - b1=b2 A n

Note: Etched title in an engraved title-border, of which the original address at the bottom has been erased.

The title-border was also used for De Caus' Les raisons des forces mouvantes, Paris 1624. Etched plates of which nos. 1, 2 and 25 are foldings.

Copy note: Plate 2 (Scenografie) is missing. On the verso-side of the end fly-leaf an inscription of a few lines in a mixture of English and French [?]: 'A Monsear Vosius / Domne Iaaco Vosius [...]':

Binding: Parchment on pasteboard covering a stab-sewn binding, ties lacking.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 309, no. 18; Cat. 1716, p. 170.

Former shelfmark: VIII.F.8

Shelfmark: 677 A 16

128 • Institvtion harmoniqve diuisée en deux parties. En la premiere sont monstrées les proportions des interualles harmoniques, et en la deuxiesme les compositions dicelles. A Francfort, en la boutique de Jan Norton, 1615.

2° :)(⁴ A-C⁴ D-E⁶, ²A-F⁴ G⁸ [\$3 signed (-)(1,) (2, A3, B3, ²A1; + D4 signed 'C 4', G4, G5)]; 60 ll., 1st pt foliated, 2nd pt paginated.

Fingerprint: 161502 - 1a1=1a2)(3 Soldat - 1b1 A ro : *1b2 E3 ui\$a - 2b1 A2 mme\$: 2b2 G5 nd\$!

Note: Leaf E6 is blank. Engraved title. Woodcut illustrations, printed music.

Binding: Contemporary parchment on stiff boards, alum-tawed ties lacking.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 309, no. 22; Cat. 1716, p. 184.

Former shelfmark: VIII.F.22

Shelfmark: 679 A 25

129 • La pratique et demonstration des horloges solaires. Avec vn discovrs svr les proportions, tiré de la raison de la 35. proposition du premier liure d'Euclide, & autres raisons & proportions, & l'vsage de la sphere plate.

A Paris, Chez Hyerosme Drouart, ruë Saint Iacques, à l'Escu au Soleil, 1624.

2° : π^2 â² ê² î² ô1 A-C² ²C² D-T² [\$2 signed (- î2, A1, ²C2, D2, G2, I2)]; 49 ll., paginated.

Fingerprint: 162402 - a1 â \$: a2 ô \$ - b1 A2 l'esc : *b2 T e

Note: Woodcut 'plan de l'horloge orisonalle' on the title-page. Woodcut illustrations, quite a few volvelles.

Woodcut cancel-slip on p. R2v. Etchings on N2r and Q1r.

Copy note: Some text additions to the illustrations in manuscript.

Binding: Contemporary parchment on stiff boards.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 309, no. 23; Cat. 1716, p. 180.

Former shelfmark: VIII.F.21

Shelfmark: 676 A 9

130 ▪ Les raisons des forces mouvantes, avec diuerses machines tant vtiles que plaisantes: ausquelles sont adjoins plusieurs desseins de grotes & fontaines. Augmentées de plusieurs figures, avec le discours sur chacune.

A Paris, Chez Charles Sevestre, ruë Dauphine, proche les Augustins, 1624.

2° : [A]⁴ B-D⁴ [E-M]⁴ [N]², ²[A-F]⁴ [G-I]²,

³A-B⁴ C⁴(±C4) [\$2 signed (- D2, ³A1; + C3 signed 'B 3'; C1 signed 'C j'; C2 signed blind, [I3] signed 'A 3.')] ; 92 ll., partly paginated.

Fingerprint: 162402 - 1b1 B m : 1b2 D \$I - 3b1 A2 est : 3b2 C2 fa

Note: Engraved title-border (original address at the bottom erased) for 1st and 2nd pt. Title-border was also used for S. de Caus, Hortus Palatinus, Frankfurt 1620. 2nd pt has neither signatures nor pagination; only the 28 engravings are mostly numbered. 3rd pt has separate signatures, pagination and title on ³A1r: Livre troisieme traitant de la fabriqve des orgves. Many woodcut and etched illustrations, mostly full-page. Etching on D4r signed by P. Iselb[?], the one on b1r signed by J. v. Heijden. Etchings on H1r and L4r printed upside down. Last leaf C4 is a folding woodcut plate of a 'diapason'.

Copy note: Erased inscription on end paste-down.

Binding: Contemporary limp parchment, alum-tawed ties lacking.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 310, no. 28; Cat. 1716, p. 170.

Former shelfmarks: VIII.F.12; 888 A 22; 893 C 7

Shelfmark: 1370 A 4

Cavalieri, Bonaventura

131 ▪ Directorivm generale vranome- tricvm in quo trigonometriæ logarithmicæ fvndamenta, ac regulæ demonstrantur, astronomicæq[ue] supputationes ad solam ferè vulgarem additionem reducutur. Opus vtilissimum astronomis, geometris, arithmetis, perspectiuis, architectis, præcipuè militaribus, mechanicis, geographis, nec non ipsis philosophis naturalibus.

Bononiæ, typis Nicolai Tebaldini, 1632.

4° : \mathfrak{H}^4 2†⁴ a-2t⁴, A-2R⁴ [\$2 signed (- \mathfrak{H} 1; e2 signed 'c 2', 2h2 signed 'hh', F2 signed 'G 2')]; 336 paginated ll. + 1 pl.

Fingerprint: 163204 - 1a1 \mathfrak{H} 2, \$plu : 1a2 2†2 Nepero - 1b1 a du : 1b2 2†2 ri\$po

Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto Nisi qui legitime certaverit. The second part contains 'Tabula trigonom.^{ca} logarithmica' on 320 unnumbered pages. Woodcut diagrams. Folding plate between quires 2q and 2r is printed on both sides with logarithmic tables.

Binding: Contemporary parchment on stiff boards.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 319, no. 15; Cat. 1716, p. 174.

Former shelfmark: VIII.Q.47

Shelfmark: 536 F 12

132 ▪ Exercitationes geometricæ sex. I. De priori methodo indiuisibilium. II. De posteriori methodo indiuisibilium. III. In Paulum Guldinum è Societate Iesu dicta indiuisibilia oppugnantem. IV. De vsu eorumdem ind. in potestatibus cossicis. V. De vsu dictorum ind. in vnif. diffor. grauibus. VI. De quibusdam propositionibus miscellaneis. Bononiæ, typis Iacobi Montij, 1647.

Copy note: Not Vossius' copy. His copy was sold in 1706.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 319, no. 14; Cat. 1706, p. 17, no. 243; Cat. 1716, p. 180 (this copy).

Former shelfmark: VIII.Q.46

Shelfmark: 536 F 1

133 ▪ Geometria indiuisibilivvs continvorvm noua quadam ratione promotâ. In hac postrema edictione [sic] ab erroribus expurgata.

Bononiæ, Ex typographia de Ducijs, 1653.

Copy note: Not Vossius' copy. His copy was sold in 1706.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 322, no. 41; Cat. 1706, p. 17, no. 244; Cat. 1716, p. 180 (this copy).

Former shelfmark: VIII.Q.45

Shelfmark: 536 F 13

134 ▪ Lo specchio vstorio overo Trattato delle settioni coniche, e di alcuni loro mirabili effetti intorno al lume, caldo, freddo, suono, e moto fatto ristampare da Fr. Vrbanò Dauisi. In Bologna, presso Gio. Battista Ferroni, 1650. 4° : a⁴ A-R⁴ χ^{12} [\$2 signed (- a1)]; 84 ll., paginated.

Fingerprint: 165004 - a1=a2 a2 he\$I - b1 A' : b2 R2 g,\$Ce

Note: Woodcut title-vignet. The last quire contains a leaf with binder's instructions, 10 ll. printed on one side with 35 woodcut diagrams, and one blank leaf.

Binding: Contemporary blind ruled brown leather.

Binder's instructions not followed.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 345, no. 293; Cat. 1716, p. 188.

Former shelfmark: IX.Q.148

Shelfmark: 536 F 16

Cazraeus, Petrus

135 ▪ Physica demonstratio qua ratio, mensura, modus, ac potentia, accelerationis motus in naturali descendens gravium determinatur. Adversus nuper excogitamam à Galilæo Galilæi de eodem Motu pseudo-scientiam. Ad Petrum Gassendium.

Parisiis, Apud Iacobum du Brueil, viâ Iacobæâ, sub Sole Aureo, 1645.

4° : A-E⁴ F² [\$3 signed (- A1)]; 22 ll., paginated.

Fingerprint: 164504 - b1 A2 s\$: b2 F2 Ga

Note: Engraved printer's device on the title-page with motto Nomen domini spes eius and acronym IHS.

Woodcut illustrations, diagrams.

Binding: Seventeenth century brown leather, blindruled boards with double fillet border and corner ornaments, endpapers from book with running title: Ad acta Coll. Mompel / Resp. de Baptismo.

Bound with: (C.R. Dati), *Lettera a Filaleti*, Firenze 1663;

P. Petit, *Lettre à monsieur De la Chambre*, Paris 1666;

J. Grandami, *Deux eclipses en l'espace de quinze jours*,

Paris 1666; T. Rossi, *Admonitio pro C. Clavio adversus*

F. Vietæ expostulationem, Roma 1603; P. Petit, *Lettre touchant le jour auquel on doit célébrer la feste de Pasques*, Paris 1666; G. Balestra, *Accidenti più gravi del mal contagioso osservati nel lazzaretto all'isola*, Roma 1657.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 345, no. 295; Cat. 1716, p. 189.

Former shelfmark: VIII.Q.103

Shelfmark: 536 F 41:1

Cebes

136 ▪ Tabula Cebetis Græce, Arabice, Latine. Item Aurea carmina Pythagoræ, cum paraphrasi Arabica, auctore Iohanne Elichmanno M.D. Cum præfatione Cl. Salmasii.

Lugduni Batavorum, Typis Iohannis Maire, 1640.

Reference: Breugelmans (Fac et spera) 1640:17.

Copy note: None of these is Vossius' copy. His copy was bound with Simplicius, *Commentarius in Enchiridion Epicetii* (Leiden 1640), temporarily lost before 1716, and was sold in 1843.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 339, no. 208; Cat. 1716, p. 167;

BA C 42, XII.Q.543.

Shelfmarks: 570 C 21:3; 758 C 6:3; 874 D 28

Cædmon

137 ▪ Paraphrasis poetica Genesios ac præcipuarum sacræ paginæ historiarum, abhinc annos M.LXX. Anglo-Saxonice conscripta, & nunc primum edita à Francisco Junio F.F.

Amstelodami, Apud Christophorum Cunradi, typis & sumptibus editoris. Prostant Hagæ-Comitum apud Adrianum Vlacq, 1655. 4° : (·:)² A-O⁴ [\$3 signed (- (·:)₁, O₃)]; 58 ll., paginated.

Fingerprint: 165504 - a1=a2 (·:)² m\$at - b1 A \$pe : b2 O2 egi\$

Note: Text in Old English.

Copy note: Annotation in pencil on paste-down of upper board: 'Ex. uitgesneden uit Math.Q.172 [wrong for: 176] = Voss'. In Cat. 1716 there is also an annotation 'Excisus est' and location 'Math. 176'. Formerly bound with: Proclus Diadochus, *Sphaera*, London 1620; R. Bacon, *Specula mathematica*, Frankfurt 1614. Both these copies were sold after 1716.

Provenance: No printed library label or catalogue number of Vossius' collection.

Binding: Eighteenth century blind tooled parchment on stiff boards, edges sprinkled red and brown.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 325, no. 71; Cat. 1716, p. 187.

Former shelfmarks: Math.Q.176; Theol.Q.386

Shelfmark: 499 F 20

Censorinus

138 ▪ De die natali. Henric. Lindenbrogii recensuit; et notis, iterata hac editione passim adauctis, illustravit.

Lugduni Batavorum, Ex officina Ioannis Maire, 1642.

8° : (?)⁸ A-S⁸ [\$5 signed (- (?)₁)]; 152 paginated ll. + 1 pl.

Fingerprint: 164208 - a1 (?)² vu : *a2 (?)⁴ AN - b1 A i : *b2 S3 ug

Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto Fac et spera. Woodcut illustrations in the text and on the folding plate opposite p. 89.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned edges.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [349v], no. 94; Cat. 1716, p. 174.

Former shelfmark: VIII.O.67

Shelfmark: 689 G 8

Cerdan, Jean Paul de

139 ▪ Europa tot slavin gemaect, soo Engelandt niet haer boeyen breeckt, uyt het Frans vertaelt.

Na de Copy Tot Ceulen, By Johannes Oprecht, in de Waerheyt, 1677.

Reference: Knuttel 11504.

Copy note: Not Vossius' copy. Before it was sold, his copy was bound with: G. Postel, *De universitate liber*, Paris 1563; H. Stubbe, *The plus ultra reduced to a non plus*, London 1670; F. de Lauze, *Apologie de la danse*, 1623.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [344v], no. 284; Cat. 1716, p. 200.

Shelfmark: PAMFLT 1677 I: 7558

Ceulen, Ludolf van

140 ▪ De arithmetische en geometrische fundamenten, met het ghebruyck van dien in veele verschedene constighe questien, soo geometrice door linien, als arithmetice door irrationale ghetallen, oock door den regel coss, ende de tafelen sinuum ghesolveert. Tot Leyden, By Iooost van Colster, ende Iacob Marcvs, 1615.

Colophon: [2L4r]: Ghedrvckt tot Leyden, By Vlderrick Cornelisz. ende Ioris Abramsz. Ann°. M.D.CXV.

2° : *2 A-2L⁴ [\$3 signed (- *1, C1, C3, E3; + G4, H4, N4-P4, R4-Z4, 2A4 signed 'A iij', 2B4-2K4; G3 signed 'G v', R2 signed 'R iij', 2B2 signed 'B ij')]; 138 ll., paginated.

Fingerprint: 161502 - a1=a2 *2 \$gh - b1 A t : b2 2L3

\$doet\$d

Note: With an engraved portrait of the author on the title-page. Dedicated to Count Ernest van Nassau and the States of Gelderland. Woodcut diagrams.

Reference: Cf. STCN.

Copy note: Leaves M2.3 are missing; instead the double-leaf M1.4 is repeated and bound in the first M1.4.

Binding: Twentieth century half parchment with machine-made marbled paper.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 315, no. 98; Cat. 1716, p. 172.

Shelfmark: 671 A 14

Chiaramonti, Scipione

141 ▪ Examen censvræ Ioan Camilli Gloriosi in librum De tribus nouis stellis Scipionis Claramontij.

Florentiae, Typis nouis Amatoris Massæ, & Soc., 1636.

4° : †4 A-E⁸ F⁶ [\$4 signed (- †1, †2, †4, F4; †3 signed '†')]; 50 ll., paginated.

Fingerprint: 163604 - a1=a2 † \$ - b1 A Ty : b2 F3 I\$illi

Note: Half-title [†1r]: Examen Scipionis Claramontii ad censvram Gloriosi. Title on p. †2r. Boxed-in title and text. Woodcut diagrams.

Binding: Contemporary limp parchment.

Bound with: G.C. Glorioso, *Exercitationum mathematicarum decas prima*, Napoli 1627; Idem, *Responsio ad vindicias Bartholomaei Soveri*, Napoli 1630; C. Agrippa, *Dialogo sopra la generatione de venti*, Roma 1584.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 334, no. 154; Cat. 1716, p. 189. Former shelfmark: VIII.Q.119

Shelfmark: 534 F 4:3

142 ▪ Opvscvla varia mathematica nvncc primvm in lvcem edita. Scilicet I. De phasibus lunæ, quo modo rotunda, modo dimidiata, modo aucta lumine, modo diminuta apparet. II. De horizonte sensibili. III. De vsu speculi pro libella, & de tota libratione. IV. Ex inspectione imaginis subiecti per reflexionem ex aqua quiescente in vase, inuestigare quanta sit diameter terræ. V. De altitudine Caucasi.

Bononiae, Ex typographia Caroli Zeneri, 1653.

4° : a⁶ A-O⁴ P⁶ Q-2R⁴ 2S² [\$2 signed (- a1, a2, Q1, T2, 2O2, 2S2; + a3, P3)]; 170 ll., paginated.

Fingerprint: 165304 - a1=a2 a3 s\$pr - *b1 A2 nulla : b2 2S 5

Note: Half-title on a1r, title on a2r. Woodcut printer's device on the title-page with motto Invidia virtvtv svperatvr. Woodcut diagrams.

Copy note: Inscription on verso of half-title: '[cancelled: Cy] Cz. V&K.'

Binding: Contemporary blind ruled brown leather, gold ruled board-edges.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 335, no. 168; Cat. 1716, p. 189.

Former shelfmark: VIII.Q.207

Shelfmark: 534 F 11

Christmann, Jacob

143 ▪ Κανων ο πασχαλιος Ισαακ Μοναχου του Αργυρου. Compvntvs Græcorvm de solennitate paschatis celebranda: ab Isaaco Argyro Monacho ante annos ducentos & quadraginta editus. Ex Bibliotheca Palatina Græcè descriptus, Latinè versus, in epitomen redactus, & scholiis auctus. Nunc primùm in gratiam chronologiæ studiosorum typis evulgatus.

[Heidelberg], Typis Gotthardi Voegelini, [1612].

4° : *4(- *4 + *1.4) A-F⁴, ²A-E⁴ [\$3 signed (- *1, E2, ²C3; + A4)]; 49 ll., paginated.

Fingerprint: 000004 - 1a1 *2 e:\$u : 1a2 *3 uæ - 1b1 A p : *1b2 E3 v\$ouT - 2b1 A n : 2b2 E3 rva
 Note: Text in Greek and Latin. License to print dated 1612 on p. *4.
 Binding: Contemporary limp parchment, ties lacking.
 Local ref.: Cat. Vossius, c. 332, no. 135; Cat. 1716, p. 77.
 Former shelfmark: VIII.Q.194
 Shelfmark: 502 F 19

144 ▪ Nodvs gordivs ex doctrina sinvvm explicatvs. Accedit appendix observationum, quæ per radium artificiosum habitæ sunt circa Saturnum, Iovem, & lucidiores stellas affixas.
 [Heidelberg], Typis Gotthardi Voegelini, 1612.
 4° : A-F⁴ G² [\$3 signed (- A1, G2)]; 26 ll., paginated.

Fingerprint: 161204 - b1 A2 undo : b2 G mn
 Note: Woodcut title-vignet. Woodcut diagrams.
 Provenance: Unknown. See the first part of the binding.
 Binding: Contemporary recycled limp parchment, alum-tawed leather ties lacking, titles written at the head of the spine.
 Bound with: G.B. Della Porta, *Tre libri de' spiritali*, Napoli 1606.
 Local ref.: Cat. Vossius, c. 328, no. 103; Cat. 1716, p. 145.
 Shelfmark: 537 F 1:2

Cicogna, Giovanni Matteo

145 ▪ Il primo libro del trattato militare; nel quale si contengono varie regole, & diuersi modi, per fare con l'ordinanza battaglie nuoue di fanteria. Con dve tariffe, l'vna delle ordinanze, & l'altra delle battaglie quadre perfette per ogni faccia: & molti altri ricordi utilissimi ad ogni buon soldato.
 In Venetia, Appresso Giouanni Bariletto, 1567.
 4° : *6 A-P⁴ Q⁶ [\$2 signed (- *1, L2; + *3, Q3; M1 signed 'L')]; 72 ll., foliated.

Fingerprint: 156704 - a1 *2 erra : a2 *3 \$ne\$ - b1 A \$d : *b2 Q2 \$&\$bo
 Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto Prudentia negotivm non fortvna dvcat, repeated on the last page. Woodcut portrait of the author on the verso-side of the title-page. Woodcut illustrations.
 Binding: Nineteenth century quarter parchment with yellow sprinkled paper. Conjugate leaves *3.4 misbound between leaves Q3.4. Quire S of the previous part of the volume (D. Mora, *Tre quesiti*) misbound between quires * and A.

Bound with: D. Mora, *Tre quesiti in dialogo sopra il fare batterie*, Venezia 1567; G. Ruscelli, *Precetti della militia moderna*, Venezia 1568.
 Local ref.: Cat. Vossius, c. 333, no. 137; Cat. 1716, p. 182.
 Former shelfmark: IX.Q.198
 Shelfmark: 541 F 31:2

Cicuta, Aurelio

146 ▪ Disciplina militare, diuisa in tre libri ... Nuouamente ristampata, & del tutto riformata, con due tauole: vna de' luoghi communi, & vn'altra pienissima di tutte le cose notabili.
 In Venetia, Appresso Lodouico Auanzo, 1572.
 4° : a-c⁴ A-2B⁸ 2C⁴ 2D-2F⁸ 2G⁴ [\$4 signed (- a1, a3-4, b3-4, c3-4, 2C3-4, 2G3-4; T2 signed 'Y 2')]; 244 ll., paginated.

Fingerprint: 157204 - a1 a2 ola\$s : a2 c2 ici. - b1 A m : b2 2G2 apo\$del
 Note: Last leaf blank. Woodcut printer's device on the title-page. Woodcut illustrations.
 Copy note: Many underlinings and various inscriptions on front fly-leaf 'Del senor garthe coronnell de' l'infanteria Tiesiani'; at the top of the title-page '24 febr. A.d. 1584. [...]'; ibid. 'Post nubila Phebus. A.G.'; and on the last blank page (possibly by Isaac Vossius who tries his pen).
 Binding: Contemporary limp parchment with turned edges, alum-tawed leather ties lacking.
 Local ref.: Cat. Vossius, c. 342, no. 235; Cat. 1716, p. 181.
 Shelfmark: 541 F 32

Claesz van Purmerendt, Cornelis

147 ▪ Journael, ofte Een Oost-Indische-reys-beschrijvinghe. Verhalende veel besondere vreemdigheden van landen, lieden het belegeren van Monsambiecke en Goa, met het veroveren van de Portugese kraecke en andere schepe. Met een besondere opmerckinge ontrent [sic] de diepte, ondiepte, sanden, stranden, gronden, havenen, bayen, streckinge der coersen en 't vallen der stroomen: alles waerdigh om gelesen te worden.
 t'Amstelredam, Voor Gerrit van Goedesbergen, boeck-verkooper, op het water, by de nieuwe-brugh, inde Delfse Bybel, 1651.
 4° : (*2 A-K⁴ [\$3 signed (- *1; *2 signed '(* 2)']); 42 ll., paginated.

Fingerprint: 165104 - a1=a2 (*2 e\$di - b1 A z : b2 K3 st,\$
 Note: With a woodcut of a sailing ship on the title-page.

Provenance: No printed library label or catalogue number of Vossius' collection.
 Binding: Nineteenth century quarter parchment with yellow sprinkled paper.
 Formerly bound with: P. Ruelle, *Voor-looper des zee-quadrants*, Amsterdam 1651; D. Ruyter, *De platte, ofte pleyn-schael, verclaert*, Middelburg 1631; 't *Begin, midden en eynde der see-rooverijen, van ... Claes G. Compaen*, Amsterdam 1662; *Discours van de tegenwoordige saken en handeligen van Europa*, 1680; M. vanden Broeck, *Journal*, Amsterdam 1651.
 Local ref.: Cat. Vossius, c. 344, no. 271; Cat. 1716, p. 185.
 Former shelfmarks: VIII.Q.208.G; 890 E 9
 Shelfmark: 1365 G 21

Clavius, Christophorus

148 ▪ Algebra.

Genevæ, Excudebat Stephanus Gamonetus, 1609.
 4° : a-e⁴ A-3B⁴ [$\$3$ signed (- a₁; + a₄, 2B₄; b₃ signed 'b 5', L₃ signed 'L 5', 2H₃ signed 'Hh 5', 2R₃ signed 'Rr')]; 212 ll., paginated.
 Fingerprint: 160904 - a1 a2 , $\$qu$: a2 e3 $\$d$ - b1 A e : b2 3B3 onis $\$ver$
 Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto *Ego sitienti dabo de fonte aqvæ vivæ gratis Apoc. XXI*. Three woodcut diagrams.
 Provenance: Inscription on front fly-leaf: 'Quo magis quærimus, magis dubitamus, Gualt. Charleton.'
 Binding: Contemporary limp parchment, title written at the head of the spine, manuscript letter used as end paste-down.
 Local ref.: Cat. Vossius, c. 327, no. 92; Cat. 1716, p. 170.
 Former shelfmark: VIII.Q.144
 Shelfmark: 535 F 4

149 ▪ Astrolabivm.

Romæ, Impensis Bartholomæi Grafi. Ex Typographia Gabiana, 1593.
 Copy note: Not Vossius' copy. His copy was sold in 1706.
 Local ref.: Cat. Vossius, c. 319, no. 18; Cat. 1706, p. 17, no. 245; Cat. 1716, p. 180 (this copy).
 Former shelfmark: VIII.Q.72
 Shelfmark: 539 E 14:1

150 ▪ Compvtvs ecclesiasticvs per digitorvm articvlvs, & tabulas traditus.

Romæ, Apud Aloysium Zannettum, 1603.
 12° : A-E¹² F⁶ [$\$6$ signed (- A₁, F₂₋₆)]; 66 ll., paginated.
 Fingerprint: 160312 - b1 A2 rmè $\$$: *b2 E6 tque $\$$

Note: Last two leaves blank. Woodcut printer's device on the title-page with IHS-monogram, repeated on F4r.
 Provenance: Inscription on title-page: 'Collegij Soc[ieta]tis Jesu Olomucen Cat. inscript. An.° 1606.,' 'Lit.C.n.64. tit.Phi.'
 Binding: Contemporary parchment, edges stained red. Upper board with blind-stamped panel of Jesus crucified, lower board with blind-stamped panel of the Resurrection, initials I.L. and year 1573.
 Local ref.: Cat. Vossius, c. [347v], no. 34; Cat. 1716, p. 189.
 Former shelfmark: VIII.D.5
 Shelfmark: 406 G 10

151 ▪ Epitome arithmeticae practicæ nunc quinto ab ipso auctore anno 1606. recognita, & multis in locis locupletata.

Mogvntiæ, Sumptibus Bernardi Gualtheri Bibl. Colon. Excudebat Ioannes Volmari, 1614.
 8° : A-Y⁸ [$\$5$ signed (- A₁, P₄, X₄)]; 176 ll., paginated.
 Fingerprint: 161408 - b1 A2 antill : b2 Y5 qua
 Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto *Nomen domini lavdabile* and acronym IHS.
 Copy note: Some ms. corrections of numbers, one marginal note (p. 120).
 Binding: Contemporary parchment, ties lacking.
 Local ref.: Cat. Vossius, c. 347, no. 21; Cat. 1716, p. 172.
 Former shelfmark: VIII.O.52
 Shelfmark: 644 G 21

152 ▪ Geometria practica.

Romæ, Ex typographia Aloisij Zannetti, 1604.
 4° : †⁴ a-c⁴ A-3N⁴ [$\$2$ signed (- †₁; 2V₁ signed 'Vt', 3N₂ signed 'Nnn 3')]; 252 ll., paginated.
 Fingerprint: 160404 - a1 †2 $\$&$: a2 c2 $\$se$ - b1 A $\$n$: b2 3N3 proprieta
 Note: Last leaf blank. Woodcut printer's device on the title-page with motto *Vocabis nomen eivs lesvm* and acronym IHS, and at 3N3v with the acronym, but of another design. Woodcut illustrations, diagrams, tables.
 Copy note: Last blank leaf torn away.
 Binding: Twentieth century brown half leather with brown cloth, binder's ticket of Boekbinderij Kloosterman, Amsterdam, on front paste-down, original endpapers with unidentified manuscript notes kept.
 Local ref.: Cat. Vossius, c. 337, no. 180; Cat. 1716, p. 180.
 Former shelfmark: VIII.Q.104
 Shelfmark: 536 F 21

153 • Gnomonices libri octo, in quibus non solum horologiorum solarium, sed aliarum quoque rerum, quæ ex gnomonis umbra cognosci possunt, de descriptione geometricæ demonstrantur.

Romæ, Apud Franciscum Zanettum, 1581.

Copy note: Not Vossius' copy. His copy was sold in 1706.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 311, no. 52; Cat. 1706, p. 15, no. 215; Cat. 1716, p. 180 (this copy).

Former shelfmark: VIII.F.46

Shelfmark: 676 A 8

154 • In Sphæram Ioannis de Sacro Bosco.

Commentarius. Nunc quinto ab ipso auctore hoc anno 1606. recognitus, & plerisque in locis locupletatus. Accessit Geometrica, atque vberissima de crepusculis tractatio.

Romæ, Sumptibus Io. Pavli Gellii ad signum navis. Apud Aloisium Zannettum, 1607.

Colophon: [f3r]: ROMAE, Ex Typographia Aloisij Zannetti, 1606.

4° : f⁴ A-4L⁴ a-f⁴ [\$2 signed (- †1; 2D2 signed within boxing of text, not in direction line; 2R1 signed 'Qq')]; 344 ll., paginated.

Fingerprint: 160704 - a1=a2 †2 ula - b1 A \$: b2 4L2 c\$Minut - c1 a l : c2 f2 nore

Note: Last leaf blank. Title-page printed in red and black with woodcut illustration of a sphere. Woodcut printer's device on f3r with acronym IHS. Woodcut illustrations, diagrams.

Provenance: Inscription on title: 'Collegij Soc^{tis} JESV Nissa 1629 Catalogo inscriptus CXI'.

Binding: Contemporary parchment, title written on tail edge: 'Sfera Clauij R.³'.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 322, no. 46; Cat. 1716, p. 186.

Former shelfmark: VIII.Q.78

Shelfmark: 537 F 14

155 • Iosephi Scaligeri elenchus, et castigatio calendarii Gregoriani.

Romæ, Apud Aloisium Zannettum, 1595.

8° : A-I⁸ K² [\$4 signed (- A1, K2; I4 signed '4 I')]; 74 ll., paginated.

Fingerprint: 159508 - b1 A2 isq;\$: *b2 I3 erò\$

Note: Last leaf blank. Title-page printed in red and black. Woodcut device on the title-page with acronym IHS.

Provenance: Inscription on title-page: 'Axelius Rivulanus Parisiis. 1647. 4 Februarii.'

Binding: Contemporary parchment. Gold laurel wreath in double fillets border stamped on boards, gold tooled spine, gilt edges.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [348v], no. 60; Cat. 1716, p. 177.

Former shelfmark: VIII.O.39

Shelfmark: 406 G 9

156 • Novi calendarii Romani apologia, aduersus Michaellem Mæstlinum, tribus libris explicata.

Romæ, Apud Sanctium, & Soc., 1588.

4° : a-k⁴ A-3D⁴ [\$2 signed (- a1)]; 240 ll., paginated.

Fingerprint: 158804 - a1 a2 Sopp : a2 k2 emp - b1 A e : b2 3D2 I\$die\$22

Note: Woodcut device on the title-page with monogram IHS repeated on the last printed page.

Provenance: Inscription on title-page: 'Fy.enham'.

Binding: Seventeenth century (?) parchment on stiff boards. Title-leaf and last leaf repaired, new fly-leaves.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 326, no. 78; Cat. 1716, p. 177.

Shelfmark: 410 C 28

157 • Responsio ad convicia, et calumnias Iosephi Scaligeri, in Calendarium Gregorianum. Item Refutatio Cyclometriae eiusdem.

Mogvntiæ, Excudebat Ioannes Albinus, 1609.

4° : *⁴A-D⁴E², a-k⁴I² [\$3 signed (- *¹, E2, a1)]; 64 ll., paginated.

Fingerprint: 160904 - a1 *²2 si\$quæ\$e : a2 *³3 ndemq - 1b1 A i : 1b2 E \$ - 2b1 a2 t\$H : 2b2 l2 ire,

Note: With separate title-page for the Refutatio.

Woodcut printer's devices on both title-pages with monogram IHS, the second in a medallion with motto Lavdabile nomen domini. Woodcut diagrams in the text of the Refutatio.

Binding: Contemporary parchment, ties lacking.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 343, no. 246; Cat. 1716, p. 189.

Former shelfmark: VIII.Q.29

Shelfmark: 410 C 29

Cleomedes

158 • Meteora Græce et Latine. A Roberto Balforeo ex ms. codice bibliothecæ illustrissimi cardinalis Ioyosii multis mendis repurgata, Latine versa, & perpetuo commentario illustrata.

Bvrdigalæ, Apud Simonem Milangium, typographum regium, 1605.

4° : â⁴ ê⁴ A-2O⁴ [\$3 signed (- â1, â3, A3, R1, 2N3, 2O3; C3 signed 'C 3')]; 156 ll., paginated.

Fingerprint: 160504 - a1=*a2 â2 \$sen - b1 A t : b2 2O2 gnis.\$3

Note: Leaves Q4 and 2O4 are blank. Text in Greek and Latin. Title-page printed in red and black. Separate title-page on R1r for: *Commentarij in libros dvos Cleomedis de contemplatione orbium caelestium*, with a woodcut printer's device with motto *Millia millivm ministrabant ei*. Woodcut diagrams.

Reference: Desgraves, *Bibliographie bordelaise* 273-274.

Copy note: Preceded by four leaves containing ms. correspondence between Robert de Balfour and Frédéric Morel II.

Binding: Contemporary limp parchment, extra blank leaves in front and at the end.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 326, no. 77; Cat. 1716, p. 189.

Former shelfmark: VIII.Q.109

Shelfmark: 758 C 28

Coccaeus, Jacobus

159 ▪ *Epistola de mundi, quæ circumferuntur, systematis et novo alio. Illis certiore dialogismum paradoxum complexa. Amstelædami, Apud Joannem Ravesteinium, Civitatis & Illustris Scholæ typographum*, 1660.

4° : A-D⁴ [\$3 signed (- A1)]; 16 paginated ll. + 4 pl.

Fingerprint: 166004 - b1 A2 lori : *b2 D2 lor

Note: Woodcut printer's device on the title-page. The folding plates contain engraved illustrations of the text.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned edges.

Bound with: C. Dasypodius, *Heron mechanicus*, Strasbourg 1580; T. Erastus, *De cometis dissertationes novae*, Basel 1580; W. Snellius, *Περι λογου αποτομης, και περι χωριου αποτομης resuscitata geometria*, Leiden 1607; W. Snellius, *Apollonius Batavus*, Leiden 1608.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 325, no. 73; Cat. 1716, p. 190.

Former shelfmark: VIII.Q.191

Shelfmark: 536 F 34:5

Coignet, Michiel

160 ▪ *Instrvction nouvelle des pointcs plus excellents & necessaires, touchant l'art de nauiger. Contenant plusieurs reigles, pratiques, enseignemens, & instrumens tresidoines à tous pilotes, maistres de nauire, & autres qui iournellement hantent la mer. Ensemble, vn moyen facil, certain & tresseur pour nauiger est & oëst, lequel iusques à present a esté incognu à tous pilotes. Nouuellement practiqué & composé en langue*

Thioise. Depuis reueu & augmenté par le mesme auteur, en diuers endroits.

A Anvers, Chez Henry Hendrix, à l'enseigne de la fleur de Lis. Auec priuilege royal, 1581. 4° : A-M⁴ N² [\$3 signed (- A1, N2)]; 50 ll., paginated.

Fingerprint: 158104 - b1 A2 58 : b2 N ta

Note: Woodcut of sailing ships on the title-page, woodcut printer's device on the last page with motto *Candore et concordia*. Woodcut illustrations, 4 volumes.

Reference: BT 669.

Provenance: Unidentifiable inscription at the top of the title-page. Inscription on the inside of lower board of Alexander Scott, 1612.

Binding: Contemporary limp parchment, green silk ties lacking.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 327, no. 86; Cat. 1716, p. 184.

Former shelfmark: VIII.Q.80

Shelfmark: 540 F 25

Collado, Luis

161 ▪ *Prattica manuale dell'artiglieria, opera historica, politica, e militare, doue principalmente si tratta dell'eccellenza, & origine dell'arte militare, e delle machine vsate da gli antichi; dell'inuentione della poluere, & artiglieria; del modo di condurla per acqua, e per terra, e piantarla in qualsivoglia impresa; di fabricar le mine per mandar' in aria fortezze, e montagne; di fuochi artificiali; e di varij secreti, & importantissimi auuertimenti all'vso della guerra vtilissimi, e necessarij. E nel fine d'vn molto copioso, & importante essamine de' bombardieri ...*

In Milano, per Filippo Ghisolfi, & ad istanza di Gio. Battista Bidelli, 1641.

4° : †⁴(±†4) 2†⁴ A-2S⁴ [\$2 signed (- †1, P2; 2S signed 'SS')]; 172 paginated ll. + 27 pl.

Fingerprint: 164104 - a1 †2 h0\$: a2 2†2,,\$&\$spr - b1 A e : b1 2S2 i\$lui\$ì

Note: Engraved publisher's device on the title-page with monogram G.B.B. Dedication to Valeriano Sfondrato, dated June 24th 1641, is signed by Gio. Battista Bidelli on p. 2†1v. But at the bottom of p. 2†4v one reads: *La dedicatoria è composta da Gio. Maria Bidelli figliuolo di Gio. Battista*. Woodcut (mostly folding) plates and illustrations.

Copy note: The cancel-leaf loose in the book, while the cancellandum hasn't been removed completely except for the lower righthand corner; inscription at the bottom of the title-page: 'Legarlo bene' [bind it well!].

Binding: Seventeenth century parchment with turned board-edges, title written at the head of the spine.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 339, no. 203; Cat. 1716, p. 181.
Shelfmark: 541 E 15

Commandino, Federico

162 • Liber de centro gravitatis solidorum.
Bononiae, Ex officina Alexandri Benacii, 1565.
4° : H^4 A-M⁴ [\$2 signed (- H^1)]; 52 ll., foliated.
Fingerprint: 156504 - a1=a2 H^2 NT.\$ - b1 A H^1 : b2 M2 drati
Note: Woodcut diagrams.
Copy note: Last leaf (blank?) missing.
Bound with: Archimedes, *De iis quae vehuntur in aqua libri duo*, Bologna 1565.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 324, no. 65; Cat. 1716, p. 188.
Former shelfmark: VIII.Q.137
Shelfmark: 571 E 23:2

Conferences de l'Academie Royale de peinture e de sculpture

163 • Conferences de l'Academie Royale de Peinture e de Sculpture. Pendant l'année 1667.
A Paris, chez Frederic Leonard, imprimeur ordinaire du roy, rue S. Jacques, à l'Escu de Venise, 1669.
4° : *⁴ â⁴ ê⁴ î⁴ ô⁴ û² A-G⁴ H⁴(±H₄) I⁴(±I₄) K-S⁴ [\$3 signed (- *₁, *₂, û₂)]; 94 ll., paginated.
Fingerprint: 166904 - a1 *₃ c'est : a2 û e\$ - b1 A \$: b2 S3 r\$_{sai}

Note: First leaf blank, title on *2r. Edited by André Félibien. Woodcut printer's device on the title-page with motto Virtute invidiam vince.
Binding: Seventeenth century parchment with turned edges.
Bound with: (E. Mariotte), *Nouvelle découverte touchant la veue*, Paris 1668; (C. Perrault), *Extrait d'une lettre à monsieur de la Chambre*, Paris 1667; I. Boulliau, *Ad astronomos monita duo*, Paris 1667.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 318, no. 4; Cat. 1716, p. 186.
Former shelfmark: VIII.Q.22
Shelfmark: 545 D 4:1

Connoissance des temps

164 • La connoissance des temps, ou calendrier et ephemerides du lever & coucher du soleil, de la lune, & des autres planetes. Les vrais lievx de ces planetes, tant en longitude qu'en latitude. Plusieurs autres tables d'astronomie. Calculées pour Paris. Avec la maniere de s'en servir pour les autres elevations. Et quelques tables de geographie & d'hydraulique.

A Paris, Chez Estienne Michallet, rue S. Jacques, à l'Image saint Paul, 1687.
12° : π^1 â⁴ A-H⁶ I² [\$4 signed (- â₁, â₄, F₄, H₄)]; 55 paginated ll. + 1 pl.

Fingerprint: 168712 - a1 â₂ en : a2 â₃ \$par - b1 A it : b2 l2 .\$.l.\$
Note: Edited by Jean Le Febvre. With an engraved title signed 'I. le Pautre in et fecit'. Typographic title within a frame of ornaments. Text within rules. Etched folding plate with signs of the zodiac.
Reference: Almanachs français 77.
Binding: Contemporary marbled paper wrappers.
Leaves G3.4 misbound.
Local ref.: Cat. Vossius, c. [350v], no. 7; Cat. 1716, p. 189.
Former shelfmark: VIII.D.7
Shelfmark: 645 G 9

Consolato del mare

165 • Il consolato del mare; nel quale non solo si comprendono tutti gli ordini, e statuti per ogni caso di mercantia, e di nauigatione; ma ancora quelli sopra l'armate di mare, sigurtà, entrate, & vscite. Così a beneficio di marinari, come di mercanti, & patroni di naue, & nauilij. Con il portolano del mare con ogni piv esatta diligenza corretto, & ampliato delle leggi della Sereniss. Repvb. di Venetia, a tal materia appartenenti. Con le tavole dei capitoli.

In Venetia, Appresso Marco Ginammi, 1637.
4° : †⁸ A-O⁸ P⁶ [\$4 signed (- †₁, P₄; H₁ signed 'G'), ²A-D⁴ ²E² [\$2 signed (- ²A₁, ²E₂), 2A-2D⁸ 2E² [\$4 signed (- 2E₂)]; 178 ll., paginated.
Fingerprint: 163704 - 1a1 †₂ ia,\$q : 1a2 †₄ i\$robb - 1b1 A à : 1b2 P₃ entro\$ - 2b1 A₂ nditi : 2b2 E \$i - 3b1 2A on : *₃b2 2D₄ ates\$&\$d

Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto Spes mea in Deo est. With a separate title-page for the second part: Parti prese nell' eccellentiss. Consiglio di Pregadi. Con diuerse leggi cauate dal statuto. In materia de nauì, e sua nauigatione. Stampate per Gio: Pietro Pinelli, stampator ducale.
Copy note: Unidentified inscription on last free end-paper.
Provenance: Printed library label of Vossius' collection partly pasted over printer's device.
Binding: Contemporary gold ruled brown leather, sprinkled edges, gold tooled leather lettering label on spine.
Local ref.: Cat. Vossius, c. [345v], no. 303; Cat. 1716, p. 111.
Shelfmark: 294 B 18

Corte, Claudio

166 ▪ Il cavallarizzo. Nel qual si tratta della natvra de' caualli, del modo di domarli, & frenarli; et di tvtto qvello, che à cavalli, & à buon cauallarizzo s'appartiene.

In Venetia, Appresso Giordano Ziletti, all'insegna della Stella, 1562.

4° : *4 A-2I⁴ [\$2 signed (- *1; + A3, D3, E3, F3, G3)]; 132 ll., foliated.

Fingerprint: 156204 - a1=a2 *2 iori\$à - b1 A un : b2 2l2 are.\$l

Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto Inter omnes. Woodcut illustrations.

Copy note: Some marginal annotations in ink by Isaac Vossius and in pencil by another unidentified person.

Binding: Contemporary limp parchment with turned edges.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 341, no. 226; Cat. 1716, p. 181. Shelfmark: 542 F 33

Crescenzo, Bartolomeo

167 ▪ Navtica mediterranea. Nella quale si mostra la fabrica delle galee galeazze, e galeoni con tutti i lor armamenti, vfficij, et ordini, et il modo di far uogar una galea à tutti i transiti del mar con solo uinti remieri. Si manifesta l'error delle charte mediterranee, e degli astrolabij, e balestriglie, e da doue essi errori procedono, dando poi la uera charta ... Vi è il calendario nautico, e romano ... Et un portolano di tutti i porti da stantiar vascelli co i loghi pericolosi di tutto il Mare mediterraneo.

In Roma, Appresso Bartolomeo Bonfadino, 1607.

Colophon: [4B3v]: IN ROMA, Appresso Bartholomeo Bonfadino. M.DCII.

Colophon: [2H3r]: IN ROMA, Nella Stamperia di Bartholomeo Bonfadino. M. DCII.

4° : †4 A-2M⁴ 2N⁴(±2N3) 2O-4B⁴, 2A-H⁴ [\$2 signed (- †1, D2; 2Y1,2 signed 'Y' and 'Y 2', 3E2 signed 'Ddd 2', last g of 3G2 printed upside down, 4B2 signed 'Rbbb 2')]; 320 paginated ll. + 5 pl.

Fingerprint: 160704 - 1a1=1a2 †2 ri - 1b1 A st : 1b2 4B2 ngitudine - 2b1 A è : 2b2 H2 odeg

Note: Leaf 4B4 is blank. Includes: Portolano della maggior parte de' luoghi da stantiar navi, et galee in tutto il Mare Mediterraneo ... Engraved title-page with motto's 'Φιλος ιππων In dies crescit' and 'Aqvi Flavienses D.S.F.C.'. Engraved folding plates. The portolan chart measures 755 x 600 mm., is signed by

Protheus and dated Rome 1596. Woodcut and engraved illustrations in the text.

Copy note: One folding plate between pp. 336-337 is missing. Without movable parts in illustrations.

Binding: Contemporary parchment on stiff boards with turned board-edges, leather ties lacking, edges sprinkled black, numbers written on spine. Conjugate ll. 2X2.3 (with a table of positions of the moon) are pasted on a stub.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 343, no. 255; Cat. 1716, p. 184. Shelfmark: 541 E 9

Cysat, Johann Baptist

168 ▪ Mathemata astronomica de loco, motv, magnitvdine, et cavis cometæ qvi svb finem anni 1618. et initivm anni 1619. in coelo fvlsit; Ex assiduis legitimisq[ue] variorum phænomenorum obseruationibus deriuata. Pvbliceqve proposita et demonstrata ab Volperto Mozelio. Anno 1619. Die decembris. Ingolstadii, Ex typographeo Ederiano, apud Elisabetham Angermariam, viduam, 1619.

4° : A-M⁴ [\$3 signed (- A1, H3, K2, K3, L2; + I3v signed 'I 3')]; 48 ll., paginated.

Fingerprint: 161904 - b1 A2 .\$. : b2 M3 \$tempo

Note: 12 full-page woodcut illustrations; woodcut diagrams.

Provenance: Societas Jesu, 1620. See the first part of the binding.

Binding: Blind tooled parchment on wooden boards, two incomplete metal fastenings, sprinkled edges, parchment fore-edge markers.

Bound with: J. Kepler, *De cometis libelli tres*, Augsburg 1619; W. Snellius, *Descriptio cometæ*, Leiden 1619.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 325, no. 72; Cat. 1716, p. 178. Former shelfmark: VIII.Q.181

Shelfmark: 539 F 14:2

169 ▪ Idem.

Binding: Early seventeenth century parchment on stiff boards, titles written on spine, alum-tawed leather ties lacking, edges stained blue, seven bronze painted leather fore-edge markers.

Bound with: N. Trigault, *Praeambula compendiosa narratio de successu navigationis suae*, Mainz 1620; W.P. Kirwitzer, *Observationes cometarum anni 1618 in India orientali factae*, Aschaffenburg 1621; J. Finger, *Synopsis ... de cometa anni 1618 & 1619*, Mainz 1620; L. Sarsius, *Libra astronomica ac philosophica*, Perugia 1619; Idem, *Ratio ponderum librae et simbellae*, Napoli 1627; P. Gassendi, *Mercurius in sole visus*, Paris 1632; W. Schickard, *Pars responsi ad epistolas P. Gassendi*,

Tübingen 1632; M. Hortensius, *Dissertatio de Mercurio in sole viso et Venere invisâ*, Leiden 1633.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 332, no. 134; Cat. 1716, p. 178.

Former shelfmark: VIII.Q.203

Shelfmark: 539 F 16:4

Dal Monte, Guidobaldo

170 ▪ De cochlea. Libri qvatvor.

Venetiis, Apud Euangelistam Deuchinum, 1615.

2° : $\pi^2 A-H^4 I^2 K-V^4 X^2$ [\$2 signed (- I2, X2)]; 82 ll., paginated.

Fingerprint: 161502 - b1 A um : b2 X m

Note: Engraved vignette on the title-page with motto *Dedvendo evehit*. Presscorrections with stamps on H3r. Woodcut diagrams.

Binding: Contemporary brown sprinkled calf leather, gold tooled spine, gold tooled boards with corner ornaments. Leaves A1.4 reinforced along inner margin.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 312, no. 55; Cat. 1716, p. 195.

Former shelfmark: VIII.F.109

Shelfmark: 677 A 9

171 ▪ In dvos Archimedis æqveponderantivm libros paraphrasis scholijs illustrata.

Pisavri, Apud Hieronymum Concordiam, 1588.

Colophon: [2B6r]: PISAVRI. Apud Hieronymum Concordiam, [line]

M.D.LXXXVII.

2° : $\dagger^2 A-2A^4 2B^6$ [\$2 signed (- $\dagger 1$; + 2B3; 2A signed 'Aa', 2B signed 'BB')]; 104 ll., paginated.

Fingerprint: 158802 - a1=a2 $\dagger 2$ $\$me\$$ - b1 A on : b2 2B3 r\$HI

Note: Woodcut diagram on the title-page with motto *Mechanicorvm machina*. Cancellslip with 'uertitur.' at the top of B1r. Woodcut diagrams.

Copy note: In the imprint the year has been supplemented in ink to 1590, in the colophon to 1589. Some text corrections in ink.

Binding: Blind ruled brown leather. Leaves 2B3.4 misbound.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 312, no. 59; Cat. 1716, p. 195.

Former shelfmark: VIII.F.122

Shelfmark: 714 A 11

172 ▪ *Mecanicorvm liber*. In quo hæc continentur. De libra. De vecte. De trochlea. De axe in peritrocheo. De cuneo. De cochlea. Venetiis, Apud Euangelistam Deuchinum, 1615.

2° : $\dagger^4 A-2C^4$ [\$2 signed (- $\dagger 1$)]; 108 ll., foliated.

Fingerprint: 161502 - a1=a2 $\dagger 2$ litas - *b1 B \$i : b2 2C2 ecte\$L

Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto *His svfvltâ*. Woodcut illustrations, mostly diagrams.

Binding: Contemporary quarter parchment with marbled paper.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 312, no. 57; Cat. 1716, p. 171.

Former shelfmark: VIII.F.82

Shelfmark: 672 A 23

173 ▪ *Mechanicorvm liber*.

Pisavri, Apud Hieronymum Concordiam, 1577.

2° : $\dagger - 2\dagger^4 A-2K^4$ [\$2 signed (- $\dagger 1$)]; 140 ll., foliated.

Fingerprint: 157702 - a1 $\dagger 2$ picie : a2 2 $\dagger 2$ odirem - b1 A id : b2 2K2 ,Siu

Note: Leaf 2 $\dagger 4$ is blank. Woodcut of a globe with motto *Tolleret quis si consisteret*. Text within rules. Woodcut illustrations.

Copy note: Inscription on title-page: 'gs' or '95'; on verso-side of end fly-leaf: 'Libet'.

Provenance: Inscription at the top of the title-page: 'I esteeme to know nothing but Jesus Christ and him [.....] J. Hales.'

Binding: Contemporary limp parchment with turned edges, alum-tawed leather ties lacking, contemporary repair of leaf O1.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 312, no. 54; Cat. 1716, p. 171.

Former shelfmark: VIII.F.79

Shelfmark: 672 A 22

174 ▪ *Perspectivæ libri sex*.

Pisavri, Apud Hieronymum Concordiam, 1600.

Copy note: Not Vossius' copy. His copy was sold in 1706.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 312, no. 56; Cat. 1706, p. 15, no. 212; Cat. 1716, p. 171.

Shelfmark: 676 A 15

175 ▪ *Planisphaeriorvm vniversalivm theorica*.

Pisavri, Apud Hieronymum Concordiam, 1579.

Copy note: Not Vossius' copy.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 320, no. 26; Cat. 1716, p. 195.

Former shelfmark: VIII.Q.66

Shelfmark: 539 E 7:3

176 ▪ *Planisphaeriorvm vniuersalium theorica*. Coloniae, Apud Maternum Cholinum, 1581.

Reference: VD16 ZV11150.

Copy note: No copy of this edition available in Leiden UL. Identification of the entry in Cat. Vossius and Cat. 1716 is based on VD16 and ICCU.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 349, no. 65; Cat. 1716, p. 195.
Shelfmark: None

177 • Problematum astronomicorum libri septem.

Venetiis, Apud Bernardum Iuntam, Io. Baptistam Ciottum, & socios, 1609.
2° : †⁶ A-2I⁴ [\$2 signed (- †1; + †3)]; 134 ll., foliated.

Fingerprint: 160902 - a1 †2 \$oc : a2 †3 hora\$ - b1 A ti : *b2 2l i

Note: Engraved title-vignet with motto Disiectis nvbibvs. Woodcut illustrations.
Binding: Contemporary blind ruled brown sprinkled calf leather, gold ruled board-edges, ties lacking, edges sprinkled red.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 312, no. 58; Cat. 1716, p. 177.
Former shelfmark: VIII.F.101
Shelfmark: 673 A 6

Dassié, F.

178 • L'architecture navale, contenant la maniere de construire les navires, galeres & chaloupes, & la definition de plusieurs autres especes de vaisseaux. Avec les tables des longitudes, latitudes & marées, cours & distances des principaux ports des quatre parties du monde; une description des dangers, ecueils, & l'explication des termes de la marine. Le tout enrichy de figures.

A Paris, Chez Jean de la Caille, ruë S. Jacques, à la Prudence, 1677.

4° : â⁴ 2â⁴ A-2N⁴ [\$3 signed (- â1, â2, 2â3, B3; I2 signed 'K ij')]; 152 paginated ll. + 9 pl.

Fingerprint: 167704 - a1 â3 x\$e : a2 â2 us - b1 A u : *b2 2N2 , \$Sud\$

Note: French title on â1r: L'architecture navale, avec le routier des Indes Orientales et Occidentales. Title-page on â2r with engraved printer's device with motto Vincit prvdentia vires. Plates, mostly folding, contain engravings except for one table in letterpress.

Binding: Blind ruled brown leather, rebacked.
Bound with: F. Dassié, *Le routier des Indes Orientales et Occidentales*, ibidem.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 343, no. 254; Cat. 1716, p. 184.
Shelfmark: 541 E 11:1

179 • Le routier des Indes Orientales et Occidentales: traitant des saisons propres à y

faire voyage: vne description des anchrages, profondes de plusieurs havres & ports de mer. Avec vingt-six differentes navigations. A Paris, Chez Jean de la Caille, ruë Saint Jacques, à la Prudence, 1677.

4° : π² A-2C⁴ 2D² [\$3 signed (- 2D2, P3 signed 'N iij')]; 108 ll., paginated.

Fingerprint: 167704 - b1 A \$t : b2 2D t\$à\$

Note: First leaf blank, title-page on π2r.
Binding: Blind ruled brown leather, rebacked.
Bound with: F. Dassié, *L'architecture navale*, ibidem.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 343, no. 254; Cat. 1716, p. 184.
Shelfmark: 541 E 11:2

Dasypodius, Konrad

180 • Heron mechanicus: seu De mechanicis artibus, atq[ue] disciplinis. Eiusdem Horologij astronomici, Argentorati in summo templo erecti, descriptio.

Argent., Excudebat Nicolaus VVyriot, 1580.
4° : a⁴ A-I⁴ K² [\$3 signed (- a1, G2, K2)]; 42 unnumbered ll.

Fingerprint: 158004 - a1 a2 em\$f : a2 a3 iâ:\$&\$ - b1 A a : b2 K or

Note: Typographical title-border with woodcut illustration of astronomical clock. Woodcut illustrations.

Copy note: Vossius had two copies. The second copy recorded in Cat. Vossius was probably sold in the nineteenth century. It was formerly bound with: A. Mirowski, *Theoria ventorum*, Würzburg 1596; A. van Roomen, *Ventorum secundum recentiores distinctorum usus*, ibidem; B. Scultetus, *Cometae*, Görlitz 1578.
Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned edges.

Bound with: T. Erastus, *De cometis dissertationes novae*, Basel 1580; W. Snellius, *Περι λογου αποτομης, και περι χωριου αποτομης resuscitata geometria*, Leiden 1607; W. Snellius, *Apollonius Batavus*, Leiden 1608; J. Coccaeus, *Epistola de mundi*, Amsterdam 1660.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 325, no. 73 (this copy); c. 331, no. 131 (copy sold); Cat. 1716, p. 189 (copy sold), p. 190 (this copy).

Former shelfmark: VIII.Q.191
Shelfmark: 536 F 34:1

181 • Λεξικον seu Dictionarium mathematicum, in quo definitiones, & diuisiones continentur scientiarum mathematicarum. Aritmeticæ. [sic] Geometriæ. Astronomiæ. Logisticæ. Geodæsiæ. Harmonicæ.

Argentorati, Excudebat Nicolaus Vvyrriot, 1573.

8° : *⁸A-F⁸, ²A-E⁸ ²F⁴ [\$5 signed (- *¹, ²F₃; B₄, ²A₂₋₄, ²B₂₋₅ signed with Arabic numbers)]; 100 ll., foliated.

Fingerprint: 157308 - 1a1 *2 \$&\$in : 1a2 *5 \$mon - 1b1 A

n : 1b2 F5 mple - 2b1 A στωι - 2b2 F4 σ\$τοσ'επο

Note: Leaf F8 is blank. Text in Latin and Greek. Woodcut printer's device on the title-page with motto *Avrvm potentia servat*.

Provenance: Inscription at the bottom of the last page: 'Ric: Burton'.

Binding: Contemporary limp parchment with turned edges.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 347, no. 24; Cat. 1716, p. 181.

Former shelfmark: VIII.O.87

Shelfmark: 643 F 6

182 • *Volvmen primvm mathematicvm.*

Prima, et simplicissima mathematicarum disciplinarum principia complectens: Geometriae. Logisticae. Astronomiae. Geographiae.

Argentorati, excvdebat Iosias Rihelius, 1567.

8° : ^πA⁸ A-O⁸ [\$5 signed (- ^πA₁, O₅; M₃ signed 'K iij', O₂ signed in the inner margin)]; 120 ll., foliated.

Fingerprint: 156708 - a1 A2 paulo\$: a2 A5 licati - *b1 A3 imeti : *b2 N3 ines\$ι

Note: Leaves ^πA₈, N₇₋₈ and O₇₋₈ are blank. Text in Latin and Greek. Woodcut illustrations.

Reference: Adams D136.

Provenance: Inscription at the bottom of the title-page:

'Sûm ex libris Petri Rûar.: Inscription on front paste-down: 'Amico sũo ûeteri & contũbernali carissimo D. Petro Rûar Crempensi, in sũi memoriam dono dedit Godscalcũs Sonnenschein Derptensis Liũonũs Anno 1575. 17. Aprilis Vũittebergæ:.'

Binding: Contemporary limp parchment with turned edges, painted dark green, alum-tawed leather ties lacking. Inscription in the green paint on the lower board: 'Genummerd door I.J. Prinẽ 18(3 Dec)70 op de Bibliotheek'.

Bound with: K. Dasypodius, *Volumen secundum mathematicum*, Strasbourg 1570.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [348v], no. 63; Cat. 1716, p. 189.

Former shelfmark: VIII.O.69

Shelfmark: 643 F 5:1

183 • *Volvmen II. mathematicvm, complectens praecepta mathematica,*

astronomica, logistica, vna cvm typis et tabvlis, ad explicationem eorundem necessarijs.

(Strasbourg), Excudebat Iosias Rihelius, 1570.

8° : α⁸ β⁴ B-Z⁸ a-k⁸ [\$5 signed (- α₁, β₄, h₅)];

268 paginated ll. + 1 pl.

Fingerprint: 157008 - a1 a2 s:\$au : *a2 β et - *b1 M2 itra, : *b2 g3 ndæ\$18

Note: Text in Greek and Latin. Woodcut illustrations.

The folding plate contains the 'Canon generalis quarundam stellarum fixarum.'

Reference: Adams D137.

Binding: See the first part of the binding.

Bound with: K. Dasypodius, *Volumen primum mathematicum*, Strasbourg 1567.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [348v], no. 63; Cat. 1716, p. 189.

Former shelfmark: VIII.O.69

Shelfmark: 643 F 5:2

Dati, Carlo Roberto

184 • Lettera a Fileleti di Timavro Antiate della vera storia della cicloide, e della famosissima esperienza dell'argento viuo. (Firenze), (All'Insegna della Stella), (1663). Colophon: [C6r]: In Firenze all'Insegna della Stella. 1663.

4° : A-B⁴ C⁶ [\$2 signed (+ C₃, C through which has been printed an A)]; 14 ll., paginated.

Fingerprint: 000004 - b1 A \$c : b2 C₃ pere\$

Note: Timauro Antiate (pseud. of Carlo Roberto Dati).

Woodcut illustrations.

Binding: Seventeenth century brown leather, blindruled boards with double fillet border and corner ornaments, endpapers from book with running title: *Ad acta Coll. Mompel / Resp. de Baptismo*. Round library stamp ACAD.LUGD.BAT.BIBL. on first leaf missing.

Bound with: (P. Cazraeus), *Physica demonstratio*, Paris 1645; P. Petit, *Lettre à monsieur De la Chambre*, Paris 1666; J. Grandami, *Deux eclipses en l'espace de quinze jours*, Paris 1666; T. Rossi, *Admonitio pro C. Clavio adversus F. Vietae expostulationem*, Roma 1603; P. Petit, *Lettre touchant le jour auquel on doit celebrer la feste de Pasques*, Paris 1666; G. Balestra, *Accidenti più gravi del mal contagioso osservati nel lazzaretto all'isola*, Roma 1657.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 345, no. 295; Cat. 1716, p. 189.

Former shelfmark: VIII.Q.103

Shelfmark: 536 F 41:2

De Dominis, Marcantonio

185 ▪ De radiis visvs et lvcis in vitris perspectivis et iride tractatus. Per Ioannem Bartolum in lucem editus. In quo inter alia ostenditur ratio instrumenti cuiusdam ad clarè videndum, quæ sunt valde remota excogitati.

Venetii, Apud Thomam Baglionum, 1611.

4° : a⁴ A-K⁴ [\$2 signed (- a₁)]; 44 ll., paginated.

Fingerprint: 161104 - a1=a2 a2 e\$ p - b1 A i : b2 K2 i\$in\$

Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto Hinc religio vera. Woodcut diagrams.

Provenance: Collegium Societatis Jesu, Ingolstadt. See the first part of the binding.

Binding: Contemporary parchment on stiff boards, alum-tawed ties lacking, sprinkled edges, titles written at the head of the spine. Leather fore-edge marker on leaf K4.

Bound with: F. Maurolico, *Theoremata de lumine, et umbra*, Lyon 1613; G.C. La Galla, *De phoenomenis in orbe lunae*, Venezia 1612.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 345, no. 291; Cat. 1716, p. 192.

Former shelfmark: VIII.Q.127

Shelfmark: 529 F 11:2

De L'Orme, Philibert

186 ▪ Nouvelles inventions povr bien bastir et a petits fraiz.

A Paris, De l'imprimerie de Federic Morel, rue S. Iean de Beauuais au franc Meurier, 1561.

2° : A-K⁶ L-M⁴ [\$4 signed (- A₁, A₄, L₄, M₃, M₄)]; 68 ll., foliated.

Fingerprint: 156102 - b1 A2 t\$le : b2 M2 \$nai

Note: Last leaf blank. Woodcut printer's device on the title-page with motto Γαν δενδρον αγαθον καρρου καλους γοιει. Woodcut illustrations, many full-page.

Copy note: Leaves G6 and M4 are missing. Inscription on the title-page in ink: 'Magnus ope minorum.'; beneath the errata-list on M2v: 'Consumatum est.'

Provenance: Erased inscription on the inside of the upper board: 'Ex Libris R[...] [...]k'. In the upper left corner an inscription of a price. The marginal inscriptions in the first quire suggest an English provenance.

Binding: Contemporary recycled parchment.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 314, no. 85; Cat. 1716, p. 171.

Former shelfmark: VIII.F.128

Shelfmark: 679 A 15

De la Faille, Joannes

187 ▪ Theoremata de centro gravitatis partivm circvli et ellipsis.

Antverpiæ, ex officina typographica Ioannis MevrsI, 1632.

4° : *⁴ A-G⁴ [\$3 signed (- *₁)]; 32 ll., paginated.

Fingerprint: 163204 - a1=*a2 *2 \$q - b1 A f : *b2 G er

Note: Engraved printer's device on the title-page with motto 'Noctv incvbando divqve' signed 'Pet. Paul Rubens pinxit, Alex Voet sculp.'. Woodcut diagrams.

Provenance: Inscription on the title-page: 'Collegij Olom. Soc. IESV Catal. inscriptus anno 1640. Sub Lit. I. tit. Mathemat. n° 140.'

Binding: Twentieth century cardboard with machine-made decorated paper.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 318, no. 1; Cat. 1716, p. 190.

Shelfmark: 537 D 8

De Nonancourt, Franciscus

188 ▪ Euclides logisticus sive De ratione Euclidea.

Lovanii, Typis Andreae BouvetI, 1652.

12° : *¹² A-C¹² [\$6 signed (- *₁, *₄, *₆, A₄, B₃,

B₆; + *₇ signed '* 6', B₇; *₅ signed '* 4', A₂ signed 'B 2', C₃ signed 'B 3')]; 48 ll., paginated.

Fingerprint: 165212 - a1 *2 ne : a2 *6 \$p - b1 A ua : b2 C6 uà

Note: Woodcut title-vignet.

Binding: Contemporary limp parchment.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [350v], no. 16; Cat. 1716, p. 179.

Former shelfmark: VIII.D.18

Shelfmark: 522 G 23

Dee, John

189 ▪ Parallaticae commentationis praxeosq[ue] nucleus quidam.

Londini, Apud Johannem Dayum, typographum, 1573.

4° : A-D⁴ [\$4 signed (- A₁; D₃ signed 'Diiii')]; 16 unnumbered ll.

Fingerprint: 157304 - *b1 A.3. atos : b2 D4 omeni\$

Note: Edited by Thomas Digges. Woodcut printer's device on the title-page with motto Δ leova fortitvdo mea a qvo timebo. Woodcut diagrams.

Copy note: Last leaf (blank) missing.

Binding: Nineteenth century quarter parchment with yellow sprinkled paper.

Bound with: T. Digges, *Alae seu scalae mathematicae*, London 1573.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 333, no. 142; not in Cat. 1716.

Former shelfmark: VIII.Q.229

Shelfmark: 538 F 22:2

Degli Angeli, Stefano

190 • De infinitis parabolis, de infinitisque solidis ex varijs rotationibus ipsarum, partiumque earundem genitis. Vnà cum nonnullis ad prædictarum magnitudinum, aliarumque centra grauitatis attinentibus. Venetiis, Apud Ioannem La Noù, 1659.
4° : [a]⁴ b⁶ A-3E⁴ [\$2 signed (+ b3; K2 signed 'k 2')]; 214 ll., paginated.

Fingerprint: 165904 - a1 b d : a2 b3 am\$le - b1 A L : b2 3E2 \$habetu

Note: Woodcut printer's device on the title-page with La Minerva. Woodcut diagrams.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff board with turned edges.

Bound with: S. Degli Angeli, *Miscellaneum hyperbolicum, et parabolicum*, Venezia 1659.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 326, no. 79; Cat. 1716, p. 188.

Former shelfmark: VIII.Q.87

Shelfmark: 536 F 15:1

191 • Miscellanevm hyperbolicvm, et parabolicvm. In quo præcipue agitvr de centrìs grauitatis hyperbolæ, partium eiusdem, atque nonnullorum solidorum, de quibus nunquam geometria locuta est. Parabola nouiter quadratur dupliciter. Ducuntur infinitarum parabolarum tangentes. Assignantur maxima inscrip-tibilia, minimaque circumscriptibilia infinitis parabolis, conoidibus, ac semifusis parabolicis. Aliaque geometrica noua exponuntur scitu digna. Venetiis, Apud Ioannem La Noù, 1659.
4° : a⁴ A-2D⁴ [\$2 signed (- a1; K2 signed 'k 2')]; 112 ll., paginated.

Fingerprint: 165904 - a1=a2 a2 ulcitu - b1 A n : b2 2D2 otostat

Note: Woodcut printer's device on the title-page with La Minerva. Woodcut diagrams.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff board with turned edges.

Bound with: S. Degli Angeli, *De infinitis parabolis*, Venezia 1659.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 326, no. 79; Cat. 1716, p. 188.

Former shelfmark: VIII.Q.87

Shelfmark: 536 F 15:2

Degli Aromatari, Giuseppe

192 • De rabie contagiosa, magni momenti affectv, discvrsvs, cvi epistola de plantarvm ex seminibvs generatione præposita est,

qua detegitur, in vocatis seminibus contineri plantas verè conformatas, vt dicunt, actu. Francofvrti, Apud Gvolphgangvm Hofmannvm, 1626.

Copy note: Not Vossius' copy. His copy was bound with: J. Jönsenius, *De Sparti aliisque nonnullis epistola ad Marqvardum Gudem*, Jena 1655; P. Boreel, *De vero telescopii inventore*, Den Haag 1655; *Cabala spagnuola* (ca. 1625).

Local ref.: Cat. Vossius, c. 332, no. 132; Cat. 1716, p. 208; BA C 42, VIII.Q.655.B.

Former shelfmark: XV.Q.19

Shelfmark: 522 F 19:3

Delfini, Giovanni Antonio

193 • De coelestibus globis, & motibus contra philosophorum, & astrologorum sententiam pro ueritate christiana. Bononiae, ex officina Io. Bapt. & Alexandri Benaciorum, & Ioannis Rubei sociorum, 1559.
8° : A-L⁸ [\$4 signed (- A1)]; 88 ll., foliated.

Fingerprint: 155908 - b1 A2 cte\$pro : b2 L4 ere.\$

Note: Last leaf L8 is blank. Woodcut printer's device on the title-page with motto Coelo demissvs ab alto.

Reference: Jankovics/Monok 169:2.

Provenance: Andreas Dudith. See also the first part of the binding.

Binding: Contemporary limp parchment with turned edges, pink silk ties lacking. No. 562 of Dudith's library written on top edge.

Bound with: M. Klayber, *Praecepta de noua supputandorum motuum coelestium ratione*, Wien 1569; K. Peucer, *Logistice astronomica*, Wittenberg 1556; (O. Toscanella), *Nomi antichi, e moderni delle provincie, regioni, città, Venezia* 167.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 348, no. 41; Cat. 1716, p. 191.

Former shelfmark: VIII.O.70

Shelfmark: 645 G 14:2

Delfino, Federico

194 • De flvxv et reflvxv aqvae maris, svbtilis et ervdita dispvtatio: Eiusdem De motv octavae sphaerae. [Venezia], In Academia Veneta [= Paolo Manuzio], 1559.

2° : a⁴ A-C⁴ D² E⁴ χ⁴ F-H⁴ [\$2 signed (- a1, D2; + E3 signed 'E 2')]; 38 ll., foliated.

Fingerprint: 155902 - a1=a2 a2 s,\$mi - b1 A su : b2 H2 licet\$

Note: The text on E1r is the same as on E3r, text on E2r is the same as on E4r. The leaves of quire χ are printed on one side only, with woodcut spheres. The text of the

De motu octavae sphaerae begins on F1r, foliated 19. Engraved printer's device on the title-page with motto Io volo al ciel per riposarmi in Dio. Woodcut diagrams. Reference: Adams D232. Renouard (Aldine) 275:21. Provenance: Inscription on title-page: 'Georgij Raguser:'. Catalogue number 16, usually written at the end of the printed library label of Vossius' collection, is missing.

Binding: Nineteenth century quarter parchment with yellow sprinkled paper. Text block reduced to 278 x 195 mm.

Formerly bound with a manuscript: Jacobi Paduani dicti de Dondis. f.1-7, *Tractatus de motu accessionis aquae maris et augmenti et decrementi et aliorum diversorum motuum eius, cum duobus figuris*. [f.] 7v-8, vac. [f.] 9-10v, Eiusdem *Tractatus de causa salsedinis aquarum et modo conficiendi sal artificiale*. [f.] 11-12, vac. Manus Italiana saeculi XVI. (shelfno. BPL 889).

Local ref.: Cat. Vossius, c. 309, no. 16; Cat. 1716, p. 190.

Former shelfmark: VIII.F.114

Shelfmark: 654 A 20

Della Porta, Giovan Battista

195 • De mvnitione libri III.

Neapoli, Apud Io. Iacobum Carlinum, & Cōstantinum Vitalem, 1608.

4° : π² A-T⁴ [\$2 signed (K2 signed 'K 3')]; 78 ll., paginated.

Fingerprint: 160804 - b1 A I : *b2 T. \$

Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto Ex me ipsa per secla novor cvm simvs ab vno. Woodcut illustrations.

Binding: Contemporary limp parchment, aluw-tawed ties lacking, title written at the head of the spine.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 336, no. 169; Cat. 1716, p. 182.

Former shelfmark: VIII.Q.180

Shelfmark: 541 F 45

196 • De refractione optices parte. Libri nouem. 1 De refractione, & eius accidentibus. 2 De pilæ crystallinæ refractione. 3 De oculorum partium anatome, & earum munijs. 4 De visione. 5 De visionis accidentibus. 6 Curbinis oculis rem vnam cernamus. 7 De his, quæ intra oculum fiunt, & feris existimantur. 8 De specillis. 9 De coloribus ex refractione, s. de iride, lacteo circulo, &c. Neapoli, Ex officina Horatij Saluiani. Apud Io. Iacobum Carlinum, & Antonium Pacem, 1593.

4° : A-2F⁴ χ¹ [\$2 signed (- A1; H1 signed 'G', 2F2 signed 'Ef 2')]; 117 ll., paginated.

Fingerprint: 159304 - b1 A2 coelu : b2 2F2 idis\$c

Note: χ1: dedicatory letter to Ottavio Pisano. Woodcut printer's device on the title-page with motto Societas fida. Woodcut diagrams.

Reference: Cf. Adams P1929.

Copy note: Last (blank) leaf is missing.

Binding: Seventeenth century brown leather, gold tooled spine and board-edges, red and brown sprinkled edges, first two leaves repaired.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 336, no. 174; Cat. 1716, p. 171.

Former shelfmark: VIII.Q.233

Shelfmark: 539 F 32

197 • Elementorvm cvrvilineorvm libri tres. In quibus altera geometriæ parte restituta, agitur de circvli qvadratvra. Romae, Apud Bartholomæum Zannettum, 1610.

4° : a⁴ A-M⁴ N² [\$2 signed (- a1, N2)]; 54 ll., paginated.

Fingerprint: 161004 - b1 A en : b2 N is

Note: Author's catalogue on N1r-N2r. Last page blank. Woodcut armorial device on the title-page. Woodcut diagrams.

Binding: Twentieth century half parchment with machine-made red marbled paper, edges sprinkled red.

Bound with: I. Beeckman, *Mathematico-physicarum meditationum, quaestionum, solutionum centuria*, Utrecht 1644.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 333, no. 143; Cat. 1716, p. 188.

Shelfmark: 534 F 9:2

198 • I tre libri de' spiritali, cioè d'inalzar acque per forza dell'aria.

In Napoli, Appresso Gio. Iacomo Carlino, 1606.

4° : A-L⁴ M⁶ [\$2 signed (- A1; + M3)]; 50 ll., paginated.

Fingerprint: 160604 - b1 A2 \$mec : b2 M3 `aria\$

Note: Edited by Juan Escribano. Woodcut printer's device on the title-page with motto Ex me ipsa per secla novor cvm simvs ab vno. Woodcut illustrations. Provenance: Inscriptions of two unidentified persons on the title-page.

Binding: Contemporary recycled limp parchment, alum-tawed leather ties lacking, titles written at the head of the spine.

Bound with: J. Christmann, *Nodus gordius ex doctrina sinuum explicatus*, Heidelberg 1612.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 328, no. 103; Cat. 1716, p. 145.
Shelfmark: 537 F 1:1

Della Valle, Battista

199 ▪ Vallo libro cõtinente appertinentie ad capitani, reteneret et fortificare una citta cõ bastioni, con noui artificii de fuoco aggiunti, come nella tabola appare, & de diuerse sorte poluere, et de expugnare una citta cõ pôti, scale, argani, trõbe, trêciere, artegliarie, caue, dare auisamenti senza messo allo amico, fare ordinanze, battagliaioni, Et ponti de disfida con lo pingere, opera molto utile con la experientia de larte militare.

(Venezia), (Pietro dei Ravani), (1528).

Colophon: [I7r]: Finisse libro intitolato

Vallo pertinente ad militi con noui capitoli di artificii de fuoco agionti como nella soa tabola appare. Stampata in Venetia per Piero de Rauani. Nel anno del Signore Dio nostro. M.D.XXVIII. Adi. IX. de Decêbrio.

8° : 1⁸ A-I⁸ [\$4 signed (- 11)]; 80 ll., foliated.

Fingerprint: 000008 - *a1=a2 13 îâgolo.\$ - b1 A he : b1 l4 ul\$çâpo,

Note: Last leaf is blank. Woodcut title-border with Marte and Bellona signed 'Eustachivs' (= Eustachio Celebrino). Woodcut printer's device on p. 17v. Woodcut illustrations, some full-page.

Reference: Sander, *Le livre à figures italien*, 7477.

Provenance: Printed library label of Vossius' collection is lacking, but a catalogue number 39 is written at the bottom of the title-page, not corresponding with Cat. Vossius!.

Binding: Contemporary limp parchment, leather ties lacking.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [347v], no. 33; Cat. 1716, p. 183.

Former shelfmarks: IX.O.30; 886 E 7

Shelfmark: 1368 F 17

Delle Colombe, Lodovico

200 ▪ Discorso apologetico d'intorno al Discorso del s. Galileo Galilei, circa le cose, che stanno sù l'acqua, ò che in quella si muouono; si come d'intorno all'aggiunte fatte dal medesimo Galileo nella seconda impressione.

In Bologna, Per gli HH. del Dozza, 1655.

4° : A-Q⁴ [\$2 signed (- A1, H2)]; 64 ll., paginated.

Fingerprint: 165504 - b1 A2 ico\$no : b2 Q2 Sdel\$la

Note: Part of the Opere-edition of Galileo Galilei. With a separate title-page on [H2r] for: Considerationi di

Vincenzio Di Gratia sopra il Discorso del Galilei. One woodcut diagram.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 322, no. 40.

Shelfmark: 534 F 7:[6]

201 ▪ Discorso apologetico d'intorno al discorso di Galileo Galilei, circa le cose, che stanno sù l'acqua, ò che in quella si muouono; si come d'intorno all'aggiunte fatte dal medesimo Galileo, nella seconda impressione.

In Firenze, Appresso il Pignoni, 1612.

4° : A-H⁴ [\$2 signed (- A1)]; 32 ll., paginated.

Fingerprint: 161204 - b1 A2 ceua\$î : b2 H2 a\$la\$piaz

Note: Last leaf blank. Woodcut Medici device on the title-page. At the bottom of p. 53 a cancel slip supplements the last line of the text: [il gra-] 'no cala più tardo.'

Binding: Contemporary limp parchment, title written on spine: 'Discorso di Galileo Galilei.'

Bound with: G. Galilei, *Discorso intorno alle cose,*

che stanno in sù l'acqua, Firenze 1612; V. di Grazia,

Considerazioni sopra'l discorso di Galileo Galilei, Firenze 1613; (B. Castelli), *Risposta alle opposizioni del S.*

Lodovico delle Colombe, Firenze 1615.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 328, no. 99; Cat. 1716, p. 190 (this title not mentioned).

Shelfmark: 537 F 2:2

Desargues, Girard

202 ▪ Algemeene manier tot de practijck der perspectiven, gelijk tot die der meet-kunde, met de kleyne voet-maat, mitsgaders der plaatsens, en proportien van de stercke en flauwe rakingen, of kleuren. By-een-gevoeght door Abraham Bosse, en uyt het Frans vertaalt van J. Bara.

t'Amsterdam, by Dancker Danckertsz, woonende in de Kalver-straat, in de Danckbaarheid, 1664.

8° : π1 *4 A-E⁴ χ1 F-2N⁴ [\$3 signed (- *1, F1, R2, Y3, 2E2, 2E3, 2I2, 2M3, 2N3; + F4; Y2 signed 'Y 3', 2B2 signed 'B 2')]; 150 paginated ll. + 80 pl.

Fingerprint: 166408 - a1 *2 E : a2 *3 fla - b1 A e : b2 2N2 \$Voor

Note: Engraved title-page π1: Algemeene manier van de Hr. Desargues, om de practijck der doorzicht-kunde, gelijk die der meet-kunde met de kleyne voetmaat uyt te wercken door A. Boße. Engraved title-page χ1: Algemeene regels der perspective en der meetkunde. Plates mostly printed on both sides, one folding.

Binding: Contemporary parchment on stiff boards with turned board-edges, edges sprinkled blue.

Bound with: A. Bosse, *Algemeen middel tot de practijck der doorzicht-kunde*, Amsterdam 1664.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [348v], no. 48; Cat. 1716, p. 171.

Former shelfmark: VIII.O.49

Shelfmark: 646 F 14:1

Descartes, René

203 ▪ Lettres. Où il répond à plusieurs difficultés qui luy ont esté proposées sur la dioptrique, la geometrie, & sur plusieurs autres sujets. Tome troisieme, et dernier.

A Paris, Chez Charles Angot, ruë S. Iacques, au Lion d'Or, 1667.

4° : â⁴ ê⁴ î⁴ A-2D⁴ 2E⁴ (±2E₂) 2F-4M⁴ [\$3 signed (- â1; 3L2 signed 'Ll iij'); each first signature from A-4M preceded by "Tome III."); 336 ll., paginated.

Fingerprint: 166704 - a1 â2 es\$: a2 î3 rie - b1 A r : b2 4M3 bscurcisson

Note: Edited by Claude Clerselier. Woodcut printer's device with monogram C.A. on the title-page. Woodcut illustrations, mostly diagrams.

Reference: Otegem 600-604.

Copy note: Last leaf 4M4 (blank) is missing. Volumes 1 and 2 can be found among the medical/philosophical books in Cat. Vossius.

Provenance: No printed library label and catalogue number of Vossius' collection.

Binding: Nineteenth century quarter parchment with yellow sprinkled paper.

Formerly bound with: C. Huygens, *Astroscopia compendiarial*, Den Haag 1684; F.B., *Epistola ad P.W.*, Paris 1661.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 321, no. 35; Cat. 1716, p. 191.

Former shelfmark: VII.Q.47

Shelfmark: 546 B 15

204 ▪ Musicæ compendium.

Trajecti ad Rhenum, Typis Gisberti à Zijll, & Theodori ab Ackersdijck, 1650.

4° : A-G⁴ H² [\$3 signed (- A1, G3)]; 30 ll., paginated.

Fingerprint: 165004 - b1 A2 bus : b2 H e

Note: Last leaf blank. Woodcut printer's device on the title-page with motto's Pax artivm altrix and Minerva Traiectina. Printed music. Woodcut diagrams.

Copy note: Last leaf missing.

Binding: Nineteenth century half parchment with yellow sprinkled paper, edges sprinkled blue. Title-leaf reinforced.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 337, no. 185; Cat. 1716, p. 184.

Former shelfmark: VIII.Q.186

Shelfmark: 542 F 15

Desgodetz, Antoine

205 ▪ Les edifices antiques de Rome dessinés et mesurés tres exactement.

A Paris, Chez Iean Baptiste Coignard, imprimeur du roy, ruë S.^t Jacques a la Bible d'or, 1682.

2° : π² ê² 2π² A1 B-E² F1 G-T² V1 X-2Y² 2Z1 3A-3F² FFFij² 3G-4G² 4H1 4I-4O² [\$1 signed (+ O2, 2D2, 2P2)]; 169 ll., paginated.

Fingerprint: 168202 - a1=a2 ê e\$ - b1 A S : *b2 2Q s\$à

Note: Title-page designed and engraved by the author. Full-page illustrations designed by the author and engraved by Lud. de Chastillon, [Sébastien] le Clerc, I. Le Pautre, P. Le Pautre, N. Guerard, [J.B.] Brebes, N. Bonnart, de la Boissiere, F. Guerard, [J.J.?] Tournier, A.D. Marotte. Engraved initials.

Copy note: Opposite p. 291 a slip of paper is pasted in with a small drawing and inscriptions by Isaac Vossius, which refer to the Lyon 1552 edition of Vitruvius, p. 195 (shelfno. 764 C 17).

Binding: Contemporary brown leather, gold tooled spine and board-edges, marbled edges.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 308, no. 6; Cat. 1716, p. 234.

Former shelfmark: VIII.F.3

Shelfmark: 427 A 15

Desroches, Nicolas

206 ▪ Dictionnaire des termes propres de marine. Avec les enseignes & les pavillons que chaque nation porte à la mer.

A Paris, Chez Amable Auroy, ruë S. Jacques; à l'image S. Jérôme, attendant la fontaine S. Severin, 1687.

Colophon: [2N8v]: De l'Imprimerie de la Veuve D. Langlois.

8° : â⁸ (-â8) A-2N⁸ [\$4 signed (- â1)]; 295 paginated ll. + 21 pl.

Fingerprint: 168708 - a1 â2 a\$: a2 â4 T - b1 A \$o : b2 2N4 e\$gueul

Note: Engraved printer's device with his monogram on the title-page, signed by N. Guerard jr. 21 leaves with full-page engravings showing 36 flags of seafaring nations.

Binding: Contemporary brown sprinkled calf leather, gold tooled spine, sprinkled edges.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [346v], no. 2; Cat. 1716, p. 185.

Former shelfmark: XIII.O.102.B

Shelfmark: 647 F 9

Di Grazia, Vincenzo

207 • Considerazioni sopra'l discorso di Galileo Galilei intorno alle cose che stanno su l'acqua, e che in quella si muouono.

In Firenze, Presso Zanobi Pignonj, 1613.

4° : A-E⁸ F⁴ [\$4 signed (- A₁, F₃, F₄)]; 44 ll., paginated.

Fingerprint: 161304 - b1 A2 di\$Co : b2 F2 \$str

Note: Engraved Medici device on the title-page.

Binding: Contemporary limp parchment, title written on spine: 'Discorso di Galileo Galilei?.'

Bound with: G. Galilei, *Discorso intorno alle cose, che stanno in sù l'acqua*, Firenze 1612; L. Delle Colombe, *Discorso apologetico d'intorno al discorso di Galileo Galilei*, Firenze 1612; (B. Castelli), *Risposta alle opposizioni del S. Lodovico delle Colombe*, Firenze 1615.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 328, no. 99; Cat. 1716, p. 190.

Shelfmark: 537 F 2:3

Dicaearchus Messenius

208 • Geographica quædam, sive De vita Græciæ. Eiusdem descriptio Græciæ, versibus iambicis, ad Theophrastum. Cum Lat. interpretatione atque annot. Henr. Stephani, & eius dialogo qui inscriptus est Dicæarchi Sympractor.

[Genève], Excudebat Henr. Stephanvs, 1589.

Copy note: Not Vossius' copy. His copy was bound with: T. Gaza, *Liber de mensibus Atticis*, Basel 1536.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 349, no. 70; Cat. 1716, p. 292;

BA C 42, VIII.O.63(2).

Former shelfmark: XVII.A.O.333

Shelfmark: 678 G 24

Digges, Thomas

209 • Alæ sev scalæ mathematicæ, quibus visibilium remotissima coelorum theatra conscendi, & planetarum omnium itinera nouis & inauditis methodis explorari: tum huius portentosi syderis in mundi boreali plaga insolito fulgore coruscantis, distantia, & magnitudo immensa, situs[ue] protinùs tremendus indagari, deiq[ue] stupendum ostentum, terricolis expositum, cognosci liquidissimè possit.

Londini, (Thomas Marsh), 1573.

Colophon: [L3v]: Londini. Apud Thomam Marsh.

4° : ^πA⁴ A-L⁴ [\$2 signed (- ^πA₁, F₂; + ^πA₃, ^πA₄, D₄, F₃, F₄)]; 48 unnumbered ll.

Fingerprint: 157304 - *a1 A.3. varij : a2 A.4. pta,\$s - b1 A i : b2 L2 \$Tû

Note: Woodcut illustrations and diagrams.

Binding: Nineteenth century quarter parchment with yellow sprinkled paper.

Bound with: J. Dee, *Parallatice commentationis praxeosque nucleus quidam*, London 1573.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 333, no. 142; not in Cat. 1716.

Former shelfmark: VIII.Q.229

Shelfmark: 538 F 22:1

Dionysius Halicarnassensis

210 • Προς Γναιον Πομπηιον επιστολη. Του αυτου επιστολη προς Αμμαιον. Responsio ad Gn. Pompeij epistolam, in qua ille de reprehensio ab eo Platonis stylo conque-rebatur. Eiusdem ad Ammæum epistola. Alia præterea, quæ tertia pagina recensentur. Lvtetiae, Apud Carolum Stephanum, typographum regium, 1554.

8° : *⁸ A-E⁸ [\$4 signed (- *₁)]; 48 ll., paginated.

Fingerprint: 155408 - a1 *2 t,\$L : a2 *4 περι\$ - b1 A σiv : b2 E4 \$temp

Note: Text in Greek, comment by Henri Estienne in Latin. Woodcut printer's device on the title-page with motto Noli altvm sapere.

Reference: Adams D639; Renouard (Estienne) 108:14.

Copy note: Last leaf (blank?) missing. Manuscript annotation on p. 67.

Provenance: Inscription on the verso-side of the front fly-leaf: 'Ger. Vossij.'

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned board-edges, edges sprinkled red.

Bound with: C. Ptolemaeus, *De praedictionibus astronomicis*, Basel 1553; Proclus Diadochus, *De motu libri duo*, Basel 1545.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [347v], no. 37; Cat. 1716, p. 249.

Former shelfmark: XIII.O.541.B

Shelfmark: 677 G 30:1

Diophantus Alexandrinus

211 • Arithmeticonvm libri sex, et de nvmeris mvtangvlis liber vnvs. Nunc primùm Græcè & Latinè editi, atque absolutissimis commentariis illustrati. Avctore Clavdio Gaspare Bacheto.

Lvtetiae Parisiorvm, Sumptibus Hieronymi Drovar, via Iacobæa, sub Scuto Solari, 1621.

Copy note: Not Vossius' copy. His copy was sold in 1706.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 310, no. 38; Cat. 1706, p. 14, no. 203; Cat. 1716, p. 172 (this copy).

Former shelfmark: VIII.F.32

Shelfmark: 715 A 2

Discours van de tegenwoordige saken en handelingen van Europa

212 • Discours van de tegenwoordige saken en handelingen van Europa; ingestelt om aen te wijzen, dat het Fransche opper-vorstendom, 't welck heden soo doorluchtigh is, tot grooter bezadigheyt gebracht kan worden. S.l., s.n., 1680.

4° : A-D⁴ [\$3 signed (- A1)]; 16 ll., paginated.

Fingerprint: 168004 - b1 A2 dere\$: b2 D3 lem

Reference: Knuttel 11726.

Provenance: No printed library label or catalogue number of Vossius' collection.

Binding: Nineteenth century quarter parchment with yellow sprinkled paper.

Formerly bound with: P. Rüelle, *Voor-looper des zee-quadrants*, Amsterdam 1651; D. Ruyter, *De platte, ofte pleyn-schael, verclaert*, Middelburg 1631; 't *Begin, midden en eynde der see-rooveryen, van ... Claes G. Compaen*, Amsterdam 1662; M. vanden Broeck, *Journael*, Amsterdam 1651; C. Claesz van Purmerendt, *Journael*, ibidem.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 344, no. 271; Cat. 1716, p. 185.

Former shelfmarks: VIII.Q.208.E; 901 D 33

Shelfmark: 1367 E 24

Divini, Eustachio

213 • Pro sva annotatione in Systema Satvrnivm Christiani Hvgenii adversvs eivsdem assertionem.

Romae, typis Dragonellianis, 1661.

8° : A-G⁸ H² [\$4 signed (- A1, H2)]; 58 paginated ll. + 1 pl.

Fingerprint: 166108 - b1 A2 m\$co : b2 H \$i

Note: Woodcut title-vignet. Folding plate engraved with 23 figures, mostly diagrams; plate-size: 348 x 270 mm

Provenance: Printed library label and catalogue number of Vossius' collection is missing.

Binding: Contemporary blind ruled brown sprinkled leather, edges sprinkled red.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [347v], no. 27; Cat. 1716, p. 174.

Former shelfmark: VIII.O.56

Shelfmark: 645 G 23

Dobrensky, Jakub Jan Václav

214 • Nova, et amaenior de admirando fontivm genio (ex abditis natvræ clavstris, in orbis lvcem emanante) philosophia ... avctore Iacobo I.W. Dobrzanski ... opvscvlvm quod non solum curiosis ingeniis ob plurimas & novas hydraulicas machinas æri delicatissimè incisas voluptatem adfert, sed & philosophos

exoticis quibusdam erudit discursibus, & mathematicis campum aperit alias plures, & ingeniosiores excogitandi inuentiones.

Ferrariae, Apud Alphonsum, & Io: Baptistam de Marestis, 1659.

2° : $\pi^2 \uparrow^4 a-b^4 A-O^4 P^6$ [\$2 signed (- $\uparrow 1$; + P3)];

76 ll., paginated.

Fingerprint: 165902 - a1 $\uparrow 2 t$: a2 b2 is\$ i - b1 A d : b2 P3 \$rot

Note: $\pi 1$: blank, $\pi 2r$: engraved title, $\pi 2v$: blank, $\uparrow 1r$: typographic title. Engraved title: 'Redivivi Heronis noua et amenior de fontibus philosophia ... 1657.' signed 'Io. Sauué. In. et fecit'. Woodcut printer's device on the title-page with motto Ex morsv pvrpvra, repeated above the colophon. Fifty-five engraved illustrations (+ 1 repeating), mostly of fountains.

Binding: Contemporary parchment on stiff boards.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 313, no. 75; Cat. 1716, p. 149.

Former shelfmark: VIII.F.91

Shelfmark: 677 A 8

Dodonaeus, Rembertus

215 • De sphæra, siue De astronomiæ et geographiæ principiis cosmographica isagoge: olim conscripta à Remberto Dodonæo medico, nunc verò eiusdem recognitione locupletior facta.

Antverpiæ, apud Christophorum Plantinum, 1584.

8° : A-G⁸ [\$5 signed (- A1)]; 56 ll., paginated.

Fingerprint: 158408 - b1 A4 nebris : b2 G5 actu\$

Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto Labore et constantia. Woodcut diagrams.

Reference: Voet 1100B. Jankovics/Monok 137:4.

Copy note: Leaves A2.7 and A3.6 are missing.

Binding: Contemporary blind and silver-tooled brown leather, edges stained blue, no. 2054 of Andreas Dudith's library written on top edge.

Bound with: G. Gosselin, *De arte magna, seu de occulta parte numerorum*, Paris 1577; P. de La Ramée, *Arithmeticae libri duo*, Paris 1577; D. de Sá, *De navigatione libri tres*, Paris 1549.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [348v], no. 50; Cat. 1716, p. 170.

Former shelfmark: VIII.O.18

Shelfmark: 643 G 23:4

Doni, Giovanni Battista

216 • Annotazioni sopra il compendio de' generi, e de' modi della musica. Dove si dichiarano i lvoghi piv oscvri, e le massimi più noue, & importanti si prouano con

ragioni, e testimonianze evidenti d'autori classici. Con due trattati l'vno sopra i tuoni, e modi veri, l'altro sopra i tuoni ò armonie de gl'antichi. Et sette discorsi sopra le materie più principali della musica, ò concernenti alcuni instrumenti nuoui praticati dall'autore.

In Roma, Nella stamparia d'Andrea Fei, 1640.
4° : \pm^8 A-3F⁴ 3G² [\$2 signed (- ± 1 , ± 2 , 3G₂; + ± 3 , ± 4 signed ' $\dagger 4$ ')]; 218 paginated ll. + 13 folding pl.

Fingerprint: 164004 - a1 ± 3 conc : a2 $\dagger 4$ attis - b1 A o\$: b2 3G e\$in\$

Note: First leaf blank. Title-page on [$\pm 2r$] with engraved armorial device of cardinal Barberini. Woodcut and engraved illustrations, printed music.

Copy note: Cat. Vossius, Cat. 1716, and the binding show no evidence that Vossius owned this edition. This title was first recorded in BA C 42: IX, as the second part of a volume with provenance 'Ex Bibl. Is. Vossii'.

Binding: Twentieth century half parchment with machine-made marbled paper, title stamped in black at the head of the spine.

Bound with: G.B. Doni, *Compendio del trattato de' generi e de' modi della musica*, Roma 1635.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 339, no. 208 (this title not mentioned); Cat. 1716, p. 184 (this title not mentioned); BA C 42, IX, no. 101.

Shelfmark: 542 F 14:2

217 ▪ *Compendio del trattato de' generi e de' modi della mvsica. Con vn discorso sopra la perfettione de' concenti [sic]. Et vn saggio à due voci di mutationi di genere, e di tuono in tre maniere d'intaoulatura: e d'vn principio di madrigale del principe, ridotto nella medesima intaoulatura.*

In Roma, Per Andrea Fei, 1635.

4° : \pm^4 a-d⁴ A-V⁴ X⁶ [\$2 signed (- ± 1 , S₂, + X₃; b₁ signed 'c')]; 106 ll., paginated.

Fingerprint: 163504 - a1 ± 2 \$de\$P : a2 d₂ \$He - b1 A \$d : *b2 X₂ nte)

Note: Woodcut armorial device of cardinal Barberini on the title-page. Printed music.

Copy note: Incomplete: quire I is lacking. Corrections in ink, mainly in the printed music.

Binding: Twentieth century half parchment with machine-made marbled paper, title stamped in black at the head of the spine.

Bound with: G.B. Doni, *Annotazioni sopra il compendio*, Roma 1640.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 339, no. 208; Cat. 1716, p. 184.

Shelfmark: 542 F 14:1

218 ▪ *De præstantia mvsicæ veteris libri tres totidem dialogis comprehensi in quibus vetus ac recens musica, cum singulis earum partibus, accurate inter se conferuntur. Adiecto ad finem onomastico selectorum vocabulorum, ...*

Florentiæ, typis Amatoris Massæ Foroliuini, 1647.

4° : \dagger^4 A-X⁴ [\$2 signed]; 88 ll., paginated.

Fingerprint: 164704 - a1=a2 $\dagger 2$ incr - b1 A a\$: b2 X₂ ,S\$iu
Note: With an author's catalogue on X₂.

Copy note: Incomplete: leaves f1.4 and X₄ are missing.

Text of title based on ICCU. Manuscript additions on the errata-leaf X₃.

Binding: Twentieth century cardboard with machine-made marbled paper.

Bound with: Hippolytus Romanus, *Canon paschalis*, Leiden 1595.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 337, no. 187; Cat. 1716, p. 203.

Shelfmark: 502 E 2:2

Du Laurens, André

219 ▪ *Eraclito dialogo delle lagrime.*

[S.l.], [s.n.], [1626?].

4° : A-L⁴ M⁶ [\$2 signed (+ M₃)]; 50 ll., paginated.

Fingerprint: 000004 - b1 A a : b2 M₃ e,\$agg

Note: P. 21: Discorso della malinconia. Probably part of an Italian translation of A. Du Laurens, *Discours de la conservation de la veue: des maladies melancholiques: des catarrhes: & de la vieillesse...* Rev. de nouveau & augm. de plusieurs chapitres. Paris 1606. Krivatsy records a copy with translation and comment by F.G. Germano, Napoli, Lazzaro Scorigio, 1626. The British Library records part of a copy published in Venezia, per il Ginammi, 1637.

Reference: Krivatsy 3522.

Copy note: Imperfect copy. This copy was first recorded in the medical/philosophical section and moved to the mathematical section in Vossius' library.

Binding: Nineteenth-century plain paper.

Formerly bound with: C. Bérigard, *Dubitationes in dialogum Galilaei Galilaei*, Firenze 1632; B. Keckermann, *Meditatio de insolito et stupendo illo terrae-motu*, Heidelberg 1602; E. Molerius, *De sydere novo*, Genève 1606.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 172, no. 174; c. [345v], no. 300; Cat. 1716, p. 188.

Former shelfmark: VIII.Q.142.A

Shelfmark: 468 B 1

Dudley, Robert

220 ▪ Dell'arcano del mare, libri sei; Nel primo de' quali si tratta della longitudine praticabile in diuersi modi, d'inuentione dell'autore, Nel secondo, delle carte sue generali, e de' portolani rettificati in longitudine, e latitudine, Nel terzo, della disciplina sua marittima, e militare. Nel quarto, dell'architettura sua nautica di vascelli da guerra, Nel quinto, della nauigazione scientifica, e perfetta, cioè spirale, ò di gran circoli, Nel sesto, delle carte sue geografiche, e particolari.

In Firenze, Nella stamperia di Francesco Onofri, 1646.

2° : π^2 A-O² [\$1 signed]; 30 paginated ll. + 31 pl. + 5 ll.

²A-T² χ_1 [\$1 signed]; 39 paginated ll. + 26 pl.

Fingerprint: 164602 - 1b1 A d : 1b2 O pe - 2b1 A te : 2b2 T n

Note: χ_1 : errata. Libro primo - secondo. Engraved illustration on the title-page. Engraved plates, many folding double leaves, many volvelles, by Antonio Francesco Lucini. Five unnumbered text leaves inserted with the plates in the first part.

Copy note: ICCU records less plates.

Binding: Nineteenth century half parchment with machine-made decorated paper, edges sprinkled red.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 308, no. 3; Cat. 1716, p. 184, 207.

Former shelfmark: 678 A 7

Shelfmark: COLLBN Atlas 214-1

221 ▪ Dell'arcano del mare, libro terzo, e quarto; Nel terzo, si contiene la disciplina marittima, e militare dell'autore, e nel quarto, l'architettura sua nautica di vascelli da guerra. In Firenze, Nella stamperia di Francesco Onofri, 1646.

2° : π^2 A-O² [\$1 signed]; 30 paginated ll. + 11 pl. + 3 ll.

²A-K² χ_1 [\$1 signed]; 21 paginated ll. + 12 pl.

Fingerprint: 164602 - 1b1 A ti : 1b2 O d - 2b1 A rr : 2b2 K me

Note: χ_1 : errata. Libro terzo - quarto. Engraved illustration on the title-page. Engraved plates by Antonio Francesco Lucini. Three unnumbered text leaves inserted with the plates in the first part.

Copy note: Incomplete: ICCU records 15 + 18 plates.

Binding: Contemporary parchment, edges sprinkled red. Rebacked, new stiff boards, new fly-leaves. Quire ²H2 misbound.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 308, no. 3; Cat. 1716, p. 184, 207.

Former shelfmarks: IX.F.1.Vossius; 670 A 8

Shelfmark: COLLBN Atlas 214-2

222 ▪ Dell'arcano del mare. Parte prima del tomo terzo contenente il libro quinto, nel quale si tratta della nauigazione scientifica, e perfetta, cioè spirale, ò di gran circoli. In Firenze, Nella stamperia di Francesco Onofri, 1647.

2° : π_1 A-S¹ χ_1 [\$1 signed]; 20 paginated ll. + 99 ll. with pl. + 1 leaf.

Fingerprint: 164702 - *b1 D \S s : *b2 R \S d

Note: χ_1 : Avvertimento circa il sesto libro. Libro quinto.

Engraved illustration on the title-page. Engraved plates, some pasted on blank leaves, double leaves, volvelles, by Antonio Francesco Lucini. One unsigned text leaf inserted between plates.

Binding: Contemporary limp parchment, alum-tawed leather ties lacking, edges sprinkled red, marbled paste-downs.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 308, no. 3; Cat. 1716, p. 184, 207.

Former shelfmarks: IX.F.1; 544 D 5

Shelfmark: COLLBN Atlas 214-3

223 ▪ Dell'arcano del mare. Parte seconda del tomo terzo contenente il libro sesto, nel quale si tratta delle carte sue corografiche, e particolari.

In Firenze, Nella stamperia di Francesco Onofri, 1647.

Colophon: [χ_{1v}]: IN FIRENZE, Nella Stamperia di Francesco Onofri. Con licenza de' Superiori. MDCXXXIII.

2° : π_1 A-2G¹ χ_1 [\$1 signed]; 32 paginated ll. + 131 pl.

Fingerprint: 164702 - b1 A p : b2 2G rn

Note: χ_1 : Discorso delle scienze matematiche, che entrano nell'opera dell'Arcano del mare. Libro sesto.

Engraved illustration on the title-page. Engraved plates are maps on double and single leaves, by Antonio Francesco Lucini.

Binding: Contemporary limp parchment, edges sprinkled red. Text leaves enlarged with slips of paper to adjust to the size of the plates and the binding (540 x 440 mm.).

Local ref.: Cat. Vossius, c. 308, no. 3; Cat. 1716, p. 184, 207.

Former shelfmarks: IX.F.1; 544 D 6; Plano 53 F 2

Shelfmark: COLLBN Atlas 214-4

Duliris, Leonard

224 ▪ Apologie ov Ivste deffence dv secret des longitvdes pratiqué en mer. Contre l'inivste vsvrpation, et corrvtion qu'en a fait le sieur Iean Baptiste Morin. Auec vn charitable deffy audit sieur Morin, lequel des deux obseruera mieux la longitude. Ovvrage necessaire aux scavans mathematiciens, pour cognoistre entierement le secret du pere Duliris, & faire voir le sieur Morin dans son premier retranchement de speculation sans pratique.

A Paris, chez Antoine Bertier, ruë S. Iacques, à la fortune, 1648.

4° : â⁴ ê⁴ î² A-K⁴ L² [\$3 signed (- â1, E2, G3, L2; F3 signed 'P iij')]; 52 ll., paginated.

Fingerprint: 164804 - a1 â2 sté : a2 î2 to - b1 A um : b2 L i
Note: Woodcut diagrams.

Provenance: Inscription of Cornelis de Glarges, 1647 [sic], on the title-page. No printed library label or catalogue number of Vossius' collection.

Binding: Nineteenth century quarter parchment with yellow sprinkled paper.

Formerly bound with: Ph. van Lansberghe, *Commentationes in motum terrae diurnum, & annuum*, Middelburg 1630; C.H. Gietermaker, *Almanach, ...van het jaer 1662 tot 1700*, Amsterdam 1662.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 337, no. 186; Cat. 1716, p. 192.

Former shelfmark: VIII.Q.98**

Shelfmark: 541 F 18

Dürer, Albrecht

225 ▪ De sym[m]etria partium in rectis formis hu[m]anorum corporum, libri in Latinum conuersi.

(Nürnberg), (Albrecht Dürer, Witwe), (1532).

Colophon: [O3v]: Norimbergæ excudebatur opus æstate Anni A Christo seruatore genito M.D.xxxij. In ædib. viduæ Durerianæ.

Copy note: Not Vossius' copy.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 315, no. 94; Cat. 1706, p. 15, no. 217; Cat. 1716, p. 190.

Former shelfmark: VIII.F.60

Shelfmark: 679 A 6:1

226 ▪ De vrbibvs, arcibvs, castellisqve condenis, ac muniendis rationes aliquot, præsentî bellorum necessitati accommodatissimæ : nunc recens è lingua Germanica in Latinam traductæ.

Parisiis, Ex officina Christiani Wecheli, sub Scuto Basiliensi, 1535.

2° : a⁶ b⁴ c⁶ d⁴ e-f⁶ g⁴ h⁴(h3+'h iiii') [\$3 signed (- a1, b3; + b4 (signed 'b iiii'), d4, g4; b1, b4, c2, d1, d4, f2, g2, g4, h2, h4 are folded double leaves)]; 41 unnumbered ll.

Fingerprint: 153502 - b1 a2 iasÿc : b2 h4 ÿccas

Note: Woodcut printer's device on the title-page.

Woodcut illustrations, many full-page/leaf.

Copy note: Signature b3 written in ink, signature b4 supplemented in ink.

Binding: Contemporary paper covered with nineteenth century red sprinkled paper.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 311, no. 50; Cat. 1716, p. 171.

Former shelfmark: VIII.F.68

Shelfmark: 679 A 4

227 ▪ Institutiones geometricæ.

Lutetiæ, apud Christianum Wechelum, in via Iacobæa, sub scuto Basiliensi, 1532 Nonis Augusti.

Reference: Mortimer (French) 182.

Copy note: Not Vossius' copy. His copy was bound with Archimedes, *Opera*, Basel 1544, and sold in 1706.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 311, no. 40; Cat. 1706, p. 14, no. 200 (1632!); Cat. 1716, p. 180 (this copy).

Former shelfmark: VIII.F.59

Shelfmark: 671 A 16:1

Eguiluz, Martin de

228 ▪ Milicia, discvrsó, y regla militar.

Diuidida en dos libros.

En Anvers, En casa de Pedro Belloero, 1595.

Colophon: [Y3v]: ANTVERPÏAE, Typis Andreæ Bacxij typographi iurati. 1595.

4° : *4 A-Y⁴ [\$3 signed (- *1, *3, X3, Y3; + P4, Q4)]; 92 ll., foliated.

Fingerprint: 159504 - a1=a2 *2 ra - b1 A pa : *b2 Y t

Note: Last leaf blank. Woodcut printer's device on the title-page with motto Frvctvs concordiaë. Woodcut coat of arms on p. [*4v] and woodcut diagrams.

Reference: Belgica Typographica 1007; Peeters-Fontainas 367.

Copy note: Title-leaf seriously damaged and mounted on new paper, last leaf missing.

Provenance: Printed library label of Vossius' collection pasted at the bottom of p. *2r.

Binding: Nineteenth century half parchment with yellow sprinkled paper.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [344v], no. 278; Cat. 1716, p. 181.

Former shelfmark: IX.Q.159

Shelfmark: 541 F 37

English atlas**229** ▪ The English atlas.

Oxford, Printed at the Theater, for Joh. Jansonius a Waesberge, and Steven Swart, booksellers in Amsterdam, 1680.

Note: Four volumes. 1680-1683.

Reference: Koeman II, ME 183.

Copy note: Not Vossius' copy. Vossius owned 3 volumes. The sale catalogue of 1706 records vols.

1(1680), 2(1681) and 4(1682) being sold together for 17:10. Leiden UL keeps a complete set with handcoloured maps, bound in gold tooled parchment.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 308, no. 1; Cat. 1706, p. 19, nos. 261-263; Cat. 1716, p. 197 (this copy).

Former shelfmarks: XI.A.F.3; 553 C 1; 8 F 1

Shelfmark: COLLBN Atlas 20-1/4

Erastus, Thomas**230** ▪ De cometis dissertationes novae Thom.

Erasti, Andr. Dudithij, Marc. Squarcialupi, Symon. Grynaei.

[Basel], Ex officina Leonardi Ostenij, sumptibus Petri Pernæ, 1580.

4° : *4 α-γ⁴ A-Y⁴, a-l⁴ [\$3 signed (- *1, a1, f3; + α4, β4, γ4 signed 'A 4', A4, B4, E4, F4, H4, I4, L4, M4, N4, O4; γ2 signed 'A 2', a3 signed 'a 5')]; 148 ll., paginated.

Fingerprint: 158004 - 1a1=*1a2 *2 us\$C - 1b1 α \$: 1b2 Y3 iunt - 2b1 a2 ,Sea : 2b2 l3 tin

Note: Leaves *4, S4, and Y4 are blank. Woodcut printer's device on the title-page with motto *Lucerna pedibus meis verbvm tuvm*. Woodcut illustrations.

Copy note: Some marginal inscriptions.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned edges.

Bound with: C. Dasypodius, *Heron mechanicus*, Strasbourg 1580; W. Snellius, *Περὶ λογοῦ ἀποτομῆς, καὶ περὶ χωρίου ἀποτομῆς resuscitata geometria*, Leiden 1607; W. Snellius, *Apollonius Batavus*, Leiden 1608; J. Coccaeus, *Epistola de mundi*, Amsterdam 1660.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 325, no. 73; Cat. 1716, p. 190.

Former shelfmark: VIII.Q.191

Shelfmark: 536 F 34:2

Errard, Jean

231 ▪ La geometrie et practiqve generale d'icelle. Troisième édition. Reueuë, corrigée, & grandement augmentée, par D.H.P.E.M.

A Paris, chez Michel Daniel, en l'Isle du Palais, au Roy Daud, 1619.

8° : A-Y⁸ [\$4 signed (- A1, S4; O3 signed 'G iij', T3 signed 'T ij')]; 176 ll., paginated.

Fingerprint: 161908 - b1 A2 AR : b2 Y4 soit\$1

Note: Edited by Didier Henrion. Woodcut printer's device on the title-page. Woodcut illustrations and diagrams.

Copy note: Some manuscript annotations in the margins.

Binding: Contemporary limp parchment, ties lacking, title written in ink on top edge: 'Geometrie Errard'.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 348, no. 45; Cat. 1716, p. 180.

Former shelfmark: VIII.O.31

Shelfmark: 644 G 25

Euclides

232 ▪ Δεδομένα. Καὶ Μαρτίνου Φιλοσοφοῦ εἰς δεδομένα Εὐκλείδου ὑπομνήμα. *Euclidis Data*. Clavdivs Hardy ... Græcè nunc primùm edidit, Latinè vertit, scholijsq[ue] illustravit. Adiectus est ... Marini Philosophi commentarius Græcè & Latinè, quo Dati natura, Datorùmque Euclideorum vtilitates explicantur.

Lvtetiæ Parisiorvm, Impensis Melchioris Mondiere, in insulæ Palatinæ vico Harlæo, ad insigne Viperarum, 1625.

4° : â⁴ A-C⁴ D⁴(±D2) E-Z⁴ [\$3 signed (- â1, Z3; â3 signed 'â ij')]; 92 ll., paginated.

Fingerprint: 162504 - a1 â2 po : a2 â2 nu - b1 A da : *b2 Y3 ta\$E,\$

Note: Text in Greek and Latin. Woodcut diagrams.

Copy note: In this copy the errata-leaf Z3v ends halfway, the license printed on â4 is repeated on Z4. It differs from another copy in Leiden UL (shelf no. 570 D 15:1) in which the errata are extended from Z3v to Z4v and the license is not repeated.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned edges.

Bound with: Abraham Ecchellensis, *Synopsis propositorum sapientiae Arabum philosophorum*, Paris 1641.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 318, no. 7; Cat. 1716, p. 179.

Former shelfmark: VIII.Q.24

Shelfmark: 878 C 12:1

233 ▪ Data succinctè demonstrata: unà cum emendationibus quibusdam & additionibus ad Elementa Euclidis nuper edita. Operâ M^{ri}. Is. Barrovv.

Cantabrigiæ, Ex officina Joann. Field, celeberrimæ Academiæ Typographi.

Impensis Guilielmi Nealand, bibliopola, 1657.

8° : A-D⁸ [\$4 signed (- A1)]; 32 ll., paginated.

Fingerprint: 165708 - b1 A2 futu : b2 D4 q\$

Note: Last leaf blank. Woodcut diagrams.

Reference: Wing E3390.

Binding: Contemporary sprinkled calf leather, blind ruled boards, gold ruled board-edges, sprinkled edges.

The binding contains two different formats.

Bound with: Euclides, *Elementorum libri xv*, Cambridge 1655, in-12.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [347v], no. 30; Cat. 1716, p. 179.

Former shelfmark: VIII.O.91

Shelfmark: 644 G 3:2

234 • *Elementorum lib. XV accessit XVI.*

de solidorv[m] regularium cuiuslibet intra quodlibet comparatione. Omnes perspicuis demonstrationibus, accuratisq[ue], scholiis illustrati: nunc iterum editi, ac multar rerum accessione locupletati: avctore Christophoro Clavio.

Romæ, apvd Bartholomævm Grassium, 1589.

Colophon: [1#3M4r, 2#f8v]: Romæ, Apud Sanctium, & Soc. M.D.LXXXIX.

8° : *8(±*1) A-3L⁸ 3M⁴ [\$4 signed (- *1, 3M4; 2K1 signed 'KK', 3K signed 'KKK')]; 468 ll., paginated.

8° : A-3O⁸ a-f⁸ [\$4 signed (- A1; 2X1 signed 'X', 3K1, 3K2 and 3K4 signed 'KKK', 'KKK2' and 'KKK4', c2 signed 'b 2', c4 signed 'b 4')]; 528 ll., paginated.

Fingerprint: 1#158908 - a1 *2 arum : a2 *4 orem - b1 A \$: b2 3M3 d\$est\$propo; 2#158908 - b1 A2 arum : b2 3O4 ositas\$d - c1 a æq : c2 f4 \$supe

Note: Two volumes. Engraved title-pages with acronym IHS at the top and a printer's device at the bottom with motto *Inter omnes*. Text boxed-in. Woodcut illustrations, diagrams.

Binding: Contemporary limp parchment with turned edges, alum-tawed leather ties lacking.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 346v, no. 1; Cat. 1716, p. 179.

Former shelfmark: VIII.O.14.I-II

Shelfmark: 644 G 1-2

235 • *Elementorum geometricorum libri sex*

priores breuius demonstrati a. P. Georgio Fovrnier. Secvnda editio correctior.

Parisii, Apud Ioannem Henavlt, bibliopolam iuratum, viâ Iacobæâ: ad insigne S. Raphaëlis, 1654.

24° : π1 â⁴ A⁸ B⁴ C⁸ D⁴ E⁸ F⁴ G⁸ H⁴ I⁸ K⁴ L⁸ M⁴ N⁸ O⁴ P⁸ Q⁴ R⁸ S⁴ T⁸ V⁴ X⁸ Y⁴ Z⁸ 2A⁴ 2B⁶ χ1 [\$4 or \$3 signed (- B3, H2, K3, M1)]; 156 ll., paginated.

Fingerprint: 165424 - a1 â s : a2 â3 er\$ - *b1 A2 ctu : b2 2B4 ipsi\$D.

Note: Woodcut title-vignet. Woodcut diagrams.

Copy note: Inscription of a price on the end fly-leaf.

Provenance: Printed library label of Vossius' collection pasted vertically at the fore-edge of the title-page, partly covering the text.

Binding: Contemporary blind ruled brown leather, gold ruled board-edges.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [350v], no. 13; Cat. 1716, p. 179.

Former shelfmark: VIII.D.24

Shelfmark: 522 G 24

236 • *Elementorum liber decimvs, Petro Montauero interprete.*

Lvtetiae, Apud Vascosanum, uia Iacobæa ad insigne Fontis, 1551.

4° : a-c⁴ d⁶ B-2N⁴ [\$3 signed (- a1, a3; + d4)]; 158 ll., foliated.

Fingerprint: 155104 - a1 a2 rse : a2 d4 em - b1 B x\$: b2 2N3 dita\$re

Note: Woodcut diagrams.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned edges, titles written at the head of the spine, edges sprinkled red.

Bound with: N. Gerasinus, *Arithmeticae libri duo*, Paris 1538; (Iamblichus), Τα θεολογούμενα της αριθμητικής, Paris 1543; J. Peletarius, *De usu geometriae*, Paris 1572; H. de Monantheuil, *Problematis omnium quae a 1200 annis inventa sunt*, Paris 1600; J. Aleaume, *Confutatio problematis ab Henrico Monantholio propositi*, Paris 1600; Euclides, *Phaenomena*, Roma 1591.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 321, no. 37; Cat. 1716, p. 172.

Former shelfmark: VIII.Q.48

Shelfmark: 570 D 17:6

237 • *Elementorum liber primus. Item, Heronis Alexandrini vocabula quædam geometrica: ante hac nunquam edita, Græcè & Latinè. Per M. Cunradum Dasypodium. Argentinae, (Christian Müller), 1571.*

8° :)(⁸A-G⁸, ²A-I⁸ K⁴ [\$5 signed (-) (1, K3, K4; A1 signed 'Æ', I2 signed 'H ij')]; 140 ll., foliated.

Fingerprint: 157108 - a1)(2 ur\$spene : a2)(5 ndi,\$pl - 1b1 Æ πρ : 1b2 G5 \$o\$στ\$ - 2b1 A le : 2b2 K2 omina

Note: Last leaf K4 is blank. Text in Greek and Latin. Woodcut printer's device of Christian Müller on the title-page. Woodcut diagrams.

Reference: Adams E1011; M. Steck, *Bibliographia Euclideana*, III.82.

Copy note: Some marginal annotations.
 Binding: Twentieth-century black linnen.
 Bound with: Euclides, *Omnes omnium librorum propositiones*, ibidem.
 Local ref.: Cat. Vossius, c. 347, no. 17; Cat. 1716, p. 179.
 Former shelfmark: VIII.O.54
 Shelfmark: 681 F 20:1

238 ▪ *Elementorum libri XIII. Succinctis & perspicuis demonstrationibus comprehensi à Ambrosio Rhodio. Editio postuma, priore correctior & emendatior.*

VVittebergæ, Impensis Hæred. Pauli Helwigii, bibliop. Excudebatur ab Ambrosio Rothio, 1634.

8° : (:)⁸ A-2N⁸ 2O⁴ [\$5 signed (- (:)₁, 2E₄, 2I₂, 2O₄; 2N₂ signed 'Mm 2')]; 300 ll., paginated.

Fingerprint: 163408 - a1 (:)₂ ordi : *a2 (:)₄ ohan - b1 A mur : b2 2O₃ \$figur

Note: Woodcut diagrams.

Binding: Contemporary calf leather, gold tooled spine with four raised bands, lettered direct in second compartment (A RHOD | IVS IN | EVCLID), double gold fillets on boards with acorn tools at the corners, with centercompartment also in double gold fillets with flower tools at the corners, sprinkled edges.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [347v], no. 31; Cat. 1716, p. 179 (with date 1623).

Former shelfmarks: VIII.78; 644 F 19; 611 H 19

Shelfmark: 163 G 22

239 ▪ *Elementorum libri XV. Vnà cum scholijs antiquis. A' Federico Commandino nvper in Latinvm conuersi, commentarijsque quibusdam illustrati.*

Pisavri, Iacobvs Chriegher German, 1572.

Colophon: [3S3v]: Pisavri. Apvd Camjllvm Francjschjnm. M.D.LXXII.

Copy note: Not Vossius' copy. His copy was bound with Pappus Alexandrinus, *Mathematicae collectiones*, ed. by F. Commandino (Pesaro 1588), and sold in 1706.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 314, no. 82; Cat. 1706, p. 15, no. 208; Cat. 1716, p. 179 (this copy).

Former shelfmark: VIII.F.113

Shelfmark: 714 A 3

240 ▪ *Elementorum libri XV. Graecè & Latinè, quibus, cùm ad omnem mathematicæ scientiæ partem, tùm ad quamlibet geometriæ tractationem, facilis comparatur aditus.*

Parisiis, Apud viduam Guilielmi Cavellat, sub Pellicano, monte D. Hilarij, 1598.

8° : A-Y⁸ [\$4 signed (- A₁)]; 176 ll., paginated.

Fingerprint: 159808 - b1 A2 um\$: b2 Y4 ti\$finis

Note: Text in Latin and Greek. Woodcut printer's device on the title-page with motto *In me mors, in me vita*.

Full-page woodcut printer's device on the last page with the same emblem and motto. Woodcut diagrams.

Copy note: Text full of manuscript annotations and 14 pages of blank leaves covered with the very neat handwriting of Franciscus Junius F.F.

Binding: Contemporary gold tooled sprinkled calf leather, ties lacking, edges painted red. 16 blank ll. bound in front and 32 at the end of the volume.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [348v], no. 62; Cat. 1716, p. 179.

Former shelfmark: VIII.O.24

Shelfmark: 754 G 17

241 ▪ *Elementorum libri xv. breviter demonstrati, operâ Is. Barrow.*

Cantabrigiæ, Ex celeberrimæ Academiæ Typographeo. Impensis Guilielmi Nealand, bibliopolæ, 1655.

12° : A⁸ B C¹² D E¹² F G¹² H I¹² K L¹² M N¹² O P¹² Q R¹² S T¹² V X¹² Y Z¹² 2A 2B¹² 2C 2D¹² 2E 2F¹² 2G⁴ [\$5 \$4 signed (- A₁, A₂, I₄, L₄, P₄, 2F₂; L₃ signed 'L₄')]; 180 ll., paginated.

Fingerprint: 165512 - b1 A3 vol : b2 2G₃ penta

Note: Last leaf blank. Woodcut oval publisher's device of Alma Mater Cantabrigia on last printed page with motto *Hinc lucem et pocula sacra*. Woodcut diagrams. Reference: Wing E3392A.

Binding: Contemporary sprinkled calf leather, blind ruled boards, gold ruled board-edges, sprinkled edges.

The binding contains two different formats.

Bound with: Euclides, *Data succincte demonstrata*, Cambridge 1657, in-8.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [347v], no. 30; Cat. 1716, p. 179.

Former shelfmark: VIII.O.91

Shelfmark: 644 G 3:1

242 ▪ *Evclide. Diligentemente rassetato, et alla integrità ridotto, per Nicolò Tartalea. Secondo le dve tradottioni. Con vna ampla esposizione dello istesso tradottore di nuouo aggiunta.*

In Venetia, Appresso Giouanni Bariletto, 1569.

4° : A-2Q⁸ [\$4 signed (- A₁; 2K₂ signed 'Hk 2')]; 312 ll., foliated.

Fingerprint: 156904 - b1 A2 \$sta : b2 2Q₄ lequale\$ç

Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto Prudentia negotivm non fortvna dvcat, repeated on the last page. Woodcut diagrams.

Copy note: Some marginal inscriptions.

Binding: Twentieth century parchment on stiff boards.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 327, no. 91; Cat. 1716, p. 179.

Former shelfmark: IX.Q.194

Shelfmark: 535 F 8

243 ▪ Omnes omnivm librorvm propositiones, Græcè & Latinè: editæ per M. Cunradum Dasypodium.

Argentinae, (Christian Müller), 1571.

Colophon: [2ⁿ7v]: Argentorati apvd

Christianum Mylium. 1571.

8° : a-n⁸, ²a-n⁸ [\$5 signed (- a1, ²n3)]; 208 ll., foliated.

Fingerprint: 157108 - 1b1 a2 immu : 1b2 n5 ρῶτου - 2b1 a o : 2b2 n5 or\$rec

Note: Leaves n8 and ²n8 are blank. Text in Greek and Latin. Woodcut printer's device of Christian Müller on the title-page and repeated above the colophon.

Reference: Adams E979; M. Steck, *Bibliographia Euclideana*, III.82a.

Binding: Twentieth-century black linnen. In this copy the second, Latin part is bound before the first, Greek part of the book.

Bound with: Euclides, *Elementorum liber primus*, ibidem.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 347, no. 17; Cat. 1716, p. 179.

Former shelfmark: VIII.O.54

Shelfmark: 681 F 20:2

244 ▪ Οπτικά και κατοπτρικά. Optica & catoptrica, nvnvqvam antehac Græce ædita. Eadem Latine reddita per Ioannem Penam. His præposita est eiusdem Ioannis Penæ de vsu optices præfatio.

Parisiis, apud Andream Wechelum, sub Pegaso, in vico Bellouaco, 1557.

4° : 2a⁴ 2b⁶ A-Z⁴, A² B-I⁴ [\$3 signed (- 2a1, A1; + 2b4)]; 68 ll., paginated.

Fingerprint: 155704 - 1a1 2a2 llis,\$: 1a2 2b4 Porphy - 1b1 A αι' : *1b2 E3 μεν - 2a1=a2 A2 m\$no - 2b1 B g : 2b2 l3 s\$

Note: Text in Greek and Latin. Signatures in the first part in Greek capitals. With separate title-page, signatures and pagination for the second Latin part. Woodcut printer's device with Pegasus on both title-pages but of a different design. Woodcut diagrams.

Reference: Adams E1020.

Provenance: Inscription at the top of the title-page: 'Collegij Olomuc Societ.^{is} lesv Inscript. Catal. an: 1604 Lit. E tit: Phlj n. 3.'

Binding: Blind tooled alum-tawed leather on wooden boards, two metal fastenings lacking.

Bound with: Euclides, *Rudimenta musices*, Paris 1557; Theodosius Tripolites, *Sphaericorum, libri tres*, Paris 1558; Oronce Finé, *De speculo ustorio*, Paris 1551.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 322, no. 44; Cat. 1716, p. 179.

Former shelfmark: VIII.Q.74

Shelfmark: 570 D 14:1

245 ▪ Optica & catoptrica è Græco versa per Ioannem Penam.

Lvgdvni Batavorvm, Ex typographeio

Christophori Gijotij, 1599.

4° : A⁴ B² [\$3 signed (- A1, B2)]; 6 unnumbered ll.

Fingerprint: 159904 - b1 A2 e\$se\$a : b2 B \$

Reference: TB 1825.

Provenance: No printed library label or catalogue number of Vossius' collection, number 3 written in the top right hand corner of the title-page.

Binding: Twentieth century machine-made paper on cardboard.

Formerly bound with: F. Risner, *Opticae libri quatuor*, Kassel 1606; J. Peckham, *Perspectivae communis libri tres*, Köln 1592; E. Molerius, *De sydere novo*, Genève 1606; J. de Merliers, *Iridis coelestis, et coronae brevis descriptio*, Paris 1576.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 333, no. 141; Cat. 1716, p. 171.

Former shelfmark: VIII.Q.156.B

Shelfmark: 539 F 30

246 ▪ Phaenomena post Zamberti: & Maurolyci editionem, nunc tandem de Vaticana. Bibliotheca deprompta. Scholijs antiquis: & figuris optimis illustrata: & de Græca lingua in Latinam conuersa. A Iosepho. Avria. His additæ sunt Maurolyci breues aliquot annotationes.

Romæ, Apud Ioannem Martinellum, 1591.

4° : π⁴ *-2*⁴ A-M⁴ N² [\$2 signed (- N2; *2 signed '2 *')]; 62 ll., paginated.

Fingerprint: 159104 - a1 * \$: a2 2*2 liber\$ - b1 A ne : b2 N r

Note: Leaf 2*4 is blank. Woodcut device on the title-page. Woodcut diagrams.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned edges, titles written at the head of the spine, edges sprinkled red.

Bound with: N. Gerasinus, *Arithmeticae libri duo*, Paris 1538; (Iamblichus), Τα θεολογούμενα της αριθμητικής, Paris 1543; J. Peletarius, *De usu geometriae*, Paris 1572; H. de Monantheuil, *Problematis omnium quae a 1200 annis inventa sunt*, Paris 1600; J. Aleaume, *Confutatio problematis ab Henrico Monantholio propositi*, Paris 1600; Euclides, *Elementorum liber decimus*, Paris 1551.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 321, no. 37; Cat. 1716, p. 172.
Former shelfmark: VIII.Q.48
Shelfmark: 570 D 17:7

247 • Εισαγωγή αρμονική. Του αυτού κατατομή κανονος. Rudimenta mysices. Eiusdem sectio regulæ harmonicae. E regia bibliotheca desumpta, ac nunc primùm Græcè & Latinè excusa, Ioanne Pena interprete. Parisiis, apud Andream Wechelum, sub Pegaso, in vico Bellouaco, 1557.
 4° : $A^2 B - \Delta^4$, $a - b^4 c^2$ [§3 signed (- A1; + a4, b4; c2 signed 'C ij')]; 24 ll., foliated.
Fingerprint: 155704 - 1b1 A2 icen - 1b2 Δ3 ι\$και\$δ - 2b1 a i : 2b2 C2 γ\$&\$δ

Note: Text in Greek and Latin. Woodcut printer's device on the title-page. Woodcut diagrams.
Reference: Adams E1023.

Copy note: Vossius had two copies. The second recorded copy in Cat. Vossius was sold in 1706.
Provenance: Inscription of Olomuc Jesuit College on the title-page of the first part of the volume.
Binding: Blind tooled alum-tawed leather on wooden boards, two metal fastenings lacking.
Bound with: Euclides, *Optica et catoptrica*, Paris 1557; Theodosius Tripolites, *Sphaericorum, libri tres*, Paris 1558; Oronce Finé, *De speculo ustorio*, Paris 1551.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 322, no. 44; c. [344v], no. 287; Cat. 1706, p. 17, no. 236; Cat. 1716, p. 179.
Former shelfmark: VIII.Q.74
Shelfmark: 570 D 14:2

248 • Στοιχειων βιβλ. ιε'. εκ των θεωνος συνουσιων. Εις του αυτού το πρώτον, εξηγηματων Προκλου βιβλ. δ'. Adiecta præfatiuncula in qua de disciplinis mathematicis nonnihl. Basileae, Apvd Ioan. Hervagivm, 1533. Mense Septembri.
 2° : $a^6 \alpha - \eta^6 \theta^4 \iota - \chi^6 \psi^4$, $A - I^6 K^4$ [§4 signed (- a1, θ4, ψ4, K4; K3 signed 'K 4')]; 198 ll., paginated.
Fingerprint: 153302 - 1b1 a v : 1b2 ψ3 ομεν - 2b1 A vi : 2b2 K4 ovt

Note: Greek text. The second part of the book contains the commentary of Proclus Diadochus on book i. Edited by S. Grynæus. Woodcut printer's device of a triple-headed Mercury on a decorated column on the title-page, repeated on the last page. Woodcut diagrams.

Reference: Adams E980. Heitz, Basler Büchermarken 127.

Copy note: In this copy leaves a2-a5 with the Latin preface by S. Grynæus are missing. The total number of leaves is 194. Manuscript diagrams in the margins of the first part; annotations in Greek mostly in the second part of the book (Proclus), dated at the end: '1566 die 3^o iulii mensis / Laus Deo' and a reference in Latin on p. 19 to Stephanus, De urbibus, possibly by Isaac Vossius. Inscription at the top of the title-page: 'N^o 265'.
Binding: Contemporary limp parchment with turned edges, ties lacking, no. 322 (?) written on top edge.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 312, no. 67; Cat. 1716, p. 179.
Former shelfmark: VIII.F.86
Shelfmark: 758 B 14

Fabricius, Johannes

249 • De maculis in sole observatis, et apparente earum cum sole conversione, narratio. cui adjecta est de modo educationis specierum visibilium dubitatio.

VVitebergae, Typis Laurentij Seuberlichij, impensis Iohan. Borneri Senioris & Eliæ Rehefeldij, Bibliop. Lips., 1611.

4° : $A - E^4 F^2$ [§3 signed (- A1, F2; F1 signed 'E')]; 22 unnumbered ll.

Fingerprint: 161104 - b1 A2 ndæ : b2 E h

Note: Typographic ornament on the title-page.

Binding: Twentieth century quarter linen completely covered with brown paper, binder's ticket of H. Zirkzee, Leiden.

Bound with: Theodosius Tripolites, *De diebus et noctibus libri duo*, Roma 1591; Aristoxenes, *Harmonicorum elementorum libri tres*, Venezia 1562; B. Baldi, *In mechanica Aristotelis problemata exercitationes*, Mainz 1621; C. Scheiner, *Refractiones coelestes*, Ingolstadt 1617.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 329, no. 104; Cat. 1716, p. 195.
Former shelfmark: VIII.q.158
Shelfmark: 571 E 32:5

Félibien, André

250 • Des principes de l'architecture, de la sculpture, de la peinture, et des autres arts qui en dependent. Avec vn dictionnaire des termes propres à chacun de ces arts.

A Paris, Chez Jean-Baptiste Coignard, ruë S. Jacques, à la Bible d'or, 1676.

4° : $\hat{a}^4 \hat{e}^4 \hat{i}^4 A-5G^4 5H^2$ [\$3 signed (- $\hat{a}1, 5H2$; 2T2 signed 'T ij', 4G3 signed 'Ggg iij', 4Q3 signed 'Qqqq iij')]; 410 ll., paginated.

Fingerprint: 167604 - a1 $\hat{a}2$ tu : a2 $\hat{i}3$ huil - b1 A o : b2 5H it.\$V.\$p.\$169.\$

Note: By André Félibien. Engraved illustrations, many full-page.

Copy note: Inscription on verso-side of end fly-leaf: 'Iaac Vosi', but not in his handwriting.

Binding: Contemporary brown leather with gold tooled board-edges and spine, sprinkled edges. Spine lettering: Principes de Felibien.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [344v], no. 277; Cat. 1716, p. 171.

Former shelfmark: VIII.Q.4

Shelfmark: 542 E 1

Fermat, Pierre de

251 ▪ *Varia opera mathematica. Accesserunt selectæ quædam ejusdem epistolæ, vel ad ipsum à plerisque doctissimis viris Gallicè, Latinè, vel Italicè, de rebus ad mathematicas disciplinas, aut physicam pertinentibus scriptæ.*

Tolosæ, Apud Joannem Pech, comitiorum Fuxensium typographum, juxta Collegium PP. Societatis Jesu, 1679.

2° : $\hat{a}^2 \hat{e}^4 A-2C^4 2D^2(2D1+2E^2)$ [\$3 signed (- $\hat{a}1, A3, D3, 2D2, 2E2$; + G4, H4, I4, K4, M4, N4, P4, R4, T4, V4, X4, Y4, Z4, 2A4, 2B4, 2C4; $\hat{e}2$ signed ' $\hat{e}3$ ', $\hat{e}3$ signed ' $\hat{i}4$ ')]; 114 paginated ll. + 5 pl.

Fingerprint: 167902 - a1 $\hat{a}2$ ior : a2 $\hat{i}4$ i\$ - b1 A \$: *b2 2D ata

Note: Last leaf 2D2 is blank. Woodcut title-vignet.

Engraved plates and woodcut illustrations. One engraved armorial vignet on $\hat{a}2r$, above dedication to Prince Ferdinand, bishop of Paderborn, with motto Svaviter et fortiter.

Binding: Contemporary blind ruled brown leather, gold ruled board-edges, sprinkled edges. Plates bound after quire 2E, before last blank leaf 2D2.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 310, no. 27; Cat. 1716, p. 186.

Former shelfmark: VIII.F.40

Shelfmark: 671 A 9

Ferraro, Giovanni Battista

252 ▪ *Delle razze, disciplina del cavalcare, et altre cose pertinenti ad essercitio cosi fatto. In Napoli, Appresso Mattio Cancer, 1560.*

4° : $\hat{a}^4 A-2H^4$ [\$2 signed (- $\hat{a}1$; R2 signed 'A ij')]; 128 ll., foliated.

Fingerprint: 156004 - b1 A i\$: b2 2H2 Iontano,\$

Copy note: Italian inscriptions on end fly-leaves:

designs of vignets with monogram I.C. and notes

'merchio della razza del Principe di Bisignano[?]',

'merchio della razza de li Corsieri del duca di Stilliano';

verses on the next end paper: 'Dona e toglie ogn'altro ben Fortuna | Sol in uertu non ha possanza alcuna'.

Binding: Contemporary limp parchment with turned edges, alum-tawed ties lacking, title written on spine.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 344, no. 274; Cat. 1716, p. 181.

Shelfmark: 542 F 22

Ferretti, Francesco

253 ▪ *Arte militare. Dove si ragiona di ordinanze, & dal marciar esserciti, & del modo sicuro di alloggiarli, & conoscere i buoni, & i cattui siti, co i disegni di molte isole, & fortezze, intagliati in rame. Opera molto necessaria ad ogni sorte di capitano, & soldato.*

In Ancona, Ad instantia di Francesco Manolesso, 1608.

8° : $^{\pi}A^4 A^8 B^4 C^6 D-M^8 N^4 O^8$ [\$4 signed (- $^{\pi}A1, ^{\pi}A3, ^{\pi}A4, B3, B4, K3, N3, N4, O2$)]; 106 ll., paginated.

Fingerprint: 160808 - a1=a2 A2 e\$da - b1 A cc : b2 O4 alla\$

Note: Woodcut title-vignet. Engraved illustrations, often full-page.

Copy note: Last leaf O8 (blank?) is missing.

Binding: Contemporary limp parchment. Quire G misbound.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [349v], no. 84; Cat. 1716, p. 181.

Shelfmark: 647 G 36

254 ▪ *Della osservanza militare, libri dve. Nel primo de' quali ordinatamente si ragiona de' costumi, & delle migliori regole, che deue apprendere, & osseruare colui, che disegna d'essere meriteuolmente segnalato soldato. Nel secondo per uia d'opinione si discorre intorno a molte cose necessarie a douersi operare da cosi fatto soldato, per compito seruigio del suo signore, & della guerra. Con due tauole, ...*

In Venetia, Appresso Camillo, & Rutilio Borgomineri fratelli, al segno di S. Giorgio, 1568.

4° : a-d⁴ A-N⁴ [\$2 signed (- a1)]; 68 ll., paginated.

Fingerprint: 156804 - a1 a2 \$mi : a2 d2 mori - b1 A h : b2 N2 re\$fa

Note: Last leaf blank. Woodcut printer's device on the title-page. Full-page woodcut illustrations.

Copy note: Underlinings and marginal inscriptions in Italian.

Binding: Contemporary limp parchment with turned edges, ties lacking.

Bound with: F. Bocchi, *Discorso*, Firenze 1573.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 341, no. 230; Cat. 1716, p. 181.

Shelfmark: 541 F 34:1

Ferrier, Auger

255 ▪ A learned astronomical discourse, of the iudgement of natiuities. Deuided into three bookes, and dedicated first to Katherin the French queene, by Oger Ferrier her physition. ¶ Translated by Thomas Kelway.

At London, Printed at the widdow Charlewoods house, for Edwarde White, 1593.

4° : ¶⁴ A-P⁴ [\$3 signed (- ¶1, C3; + E4, I4, M4, N4)]; 64 ll., foliated.

Fingerprint: 159304 - a1 ¶2 \$: a2 ¶3 ho - b1 A .,\$: b2 P3. IS

Note: Last leaf blank. Translation of *Jugemens astronomiques sur les nativités*. Woodcut title-border with printer's device and motto Omne bonv svpern e.

Copy note: Title-leaf damaged, last leaf missing.

Provenance: Monogram I.S. or S.I. written in the top left corner of the title-page.

Binding: Nineteenth century quarter parchment with yellow sprinkled paper.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 335, no. 166; Cat. 1716, p. 174.

Former shelfmark: VIII.Q.236

Shelfmark: 537 F 33

Figueiredo, Manuel de

256 ▪ Hidrographia, exame de pilotos, no qual se contem as regras qve todo piloto deue guardar em suas nauegações, assi no sol, variação dagulha, como no cartear, com algumas regras da nauegação de leste, oeste, com mais o aureo numero, epactas, marès, & altura da estrella pollar. Com os roteiros de Portugal pera o Brasil, Rio da Prata, Guinë, S. Thomé, Angolla, & Indias de Portugla, & Castella. E agora impresso por conta de João Dias, & Sebastião de Gois.

Em Lisboa, Impresso por Vicente Alvarez, 1625.

4° : π1 *⁴ π2, A⁴ B-F⁸ G⁴, ²A-K⁸ L⁴, ³A-D⁸ ³E⁶, ⁴A⁸ [\$5 signed (- *1, *4, A4, F1, G4, L4, ³A5, ³B5, ³C5, ³D5, ³E4, ³E5, ⁴A2, ⁴A5)]; 184 ll., foliated.

Fingerprint: 162504 - 1a1=1a2 *2 \$s - 1b1 A t : 1b2 G3 o\$S - 2b1 A \$: 2b2 L3 \$n - 3b1 A .g : 3b2 E3 tiag - 4b1 A \$: 4b2 A4 .&\$

Note: Leaf π1 is blank. Woodcut illustrations.

Copy note: Last leaf (blank?) is missing.

Binding: Contemporary limp parchment, small repairs with burlap to cover deficiencies of the parchment, edges painted red.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 335, no. 156; Cat. 1716, p. 145.

Shelfmark: 541 F 11

Finé, Oronce

257 ▪ De speculo ustorio, ignem ad propositam distantiam generante, liber unicus. Ex quo duarum linearum semper appropinquâtium, & nunquam concurrêtium colligitur demonstratio.

Lvtetiæ, ex officina Michaelis Vascosani, uia Iacobæa, ad insigne Fontis, 1551.

4° : A-E⁴ F⁶ [\$3 signed (- A1; + F4)]; 26 ll., foliated.

Fingerprint: 155104 - b1 A2 ion : b2 F4 ipl,

Note: Last leaf blank. Woodcut illustrations and diagrams.

Reference: Adams F474.

Provenance: Inscription of Olomuc Jesuit College on the title-page of the first part of the volume.

Binding: Blind tooled alum-tawed leather on wooden boards, two metal fastenings lacking.

Bound with: Euclides, *Optica et catoptrica*, Paris 1557; Euclides, *Rudimenta musices*, Paris 1557; Theodosius Tripolites, *Sphaericorum, libri tres*, Paris 1558.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 322, no. 44; Cat. 1716, p. 179.

Former shelfmark: VIII.Q.74

Shelfmark: 570 D 14:4

258 ▪ Liber de geometria practica, sive De practicis longitudinum, planorum & solidorum: hoc est, linearum, superficierum, & corporum mensionibus, alijsq[ue] mechanicis, ex demonstratis Evclidis elementis corollarius. Vbi et de quadrato geometrico, et virgis seu baculis mensorijs. Nvnc primvm apvd Germanos in lucem emissus.

Argentorati, (Officina Knoblochiana, Georg Messerschmidt), 1544.

Colophon: [R3v]: Argentorati, ex officina Knoblochiana, per Georgivm Machaer-opoevm, mense Martio Anno, M.D.XLIII. 4° : *2 A-R⁴ [\$3 signed (- *1, R3)]; 70 ll., paginated.

Fingerprint: 154404 - a1=a2 *2 ram\$çadan - b1 A \$ç : *b2 R r

Note: Woodcut illustrations.

Copy note: Last leaf R4 (blank?) missing.

Binding: Nineteenth century quarter parchment with machine-made marbled paper, some leaves repaired.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 333, no. 145; Cat. 1716, p. 180.

Shelfmark: 536 F 19

Finger, Joannes

259 ▪ Synopsis rationum & demonstrationum astronomicarum de cometa anni 1618. & 1619.

Moguntiae, typis Balthasaris Lippij, 1620.

Plano-leaf, 444 x 326 mm.

Note: Typographic border. Woodcut diagrams.

Provenance: Inscription on the verso-side of the plano-leaf: 'R.^{do} Patri in Chr.º P. Christophoro Scheiner Ioannes Feirabent. Enipontum.'

Binding: Early seventeenth century parchment on stiff boards, titles written on spine, alum-tawed leather ties lacking, edges stained blue, seven bronze painted leather fore-edge markers.

Bound with: N. Trigault, *Praeambula compendiosa narratio de successu navigationis suae*, Mainz 1620; W.P. Kirwitzer, *Observationes cometarum anni 1618 in India orientali factae*, Aschaffenburg 1621; J.B. Cysat, *Mathemata astronomica*, Ingolstadt 1619; L. Sarsius, *Libra astronomica ac philosophica*, Perugia 1619; Idem, *Ratio ponderum librae et simbellae*, Napoli 1627; P. Gassendi, *Mercurius in sole visus*, Paris 1632; W. Schickard, *Pars responsi ad epistolas P. Gassendi*, Tübingen 1632; M. Hortensius, *Dissertatio de Mercurio in sole viso et Venere invisa*, Leiden 1633.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 332, no. 134 (this title not mentioned); Cat. 1716, p. 178.

Former shelfmark: VIII.Q.203

Shelfmark: 539 F 16:3

Firmicus Maternus, Julius

260 ▪ Astronomicōn lib. VIII. per Nicolavm Prvcknervm nuper ab innumeris mendis uindicati. His accesservnt. Clavdii Ptolemaei ... quod Quadripartitum uocant, lib. IIII. De inerrantium stellarum significationibus lib. I. Centiloquium eiusdem. Ex Arabibvs et Chaldeis. Hermetis uetustissimi astrologi centum aphoris. lib. I. Bethem centiloquium.

Eivsdem De horis planetarum liber alius. Almansoris Astrologi propositiones ad Saracenorum regem. Zahelis Arabis De electi-onibus lib. I. Messahalal De ratione circuli & stellarum, & qualiter in hoc seculo operentur, lib. I. Omar De natuuitatibus lib. III. Marci Manilii poetæ disertissimi Astronomicōn lib. V. Postremo, Othonis Brvnfelsii De diffinitionibus & terminis astrologiæ libellus isagogicus.

Basileae, Ex officina Ioannis Hervagii, 1533. 2° : α⁸ a-t⁶ u⁸, A-S⁶ T⁸ [\$4 signed (- α1; + α5, u5, T5)]; 246 ll., paginated.

Fingerprint: 153302 - *a1 α4 alefi : a2 α5 a.\$Et - 1b1 a u : 1b2 u5 m\$re - 2b1 A n : *2b2 R3 tum

Note: Woodcut printer's device of a column with the torso of a triple-headed Mercury on the last page.

Woodcut diagrams.

Copy note: Underlining and marginal annotations in brown ink.

Provenance: Inscription at the top of the title-page: 'Dela libreria del coll. Ingl. de Madrid'.

Binding: Twentieth century half parchment with machine-made decorated paper, spine lettering: Astronomi Veteres. First leaf repaired.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 313, no. 69; Cat. 1716, p. 174.

Former shelfmark: 350 A 22

Shelfmark: 354 A 14

Fleischer, Johannes

261 ▪ De iridibvs doctrina Aristotelis et Vitellionis, certa methodo comprehensa, explicata, & tam necessarijs demonstrati-onibus, quàm physicis & opticis causis aucta. Praemissa svnt svccincto ordine ea optica, quorum cognitio ad doctrinam cūm iridum, tum aliorum μετεωρων του κατα εμφασιν est necessaria.

VVitebergae, Excudebat Iohannes Crato, 1571.

8° : A-Q⁸ [\$5 signed (- A1)]; 128 ll., paginated.

Fingerprint: 157108 - b1 A2 ius\$ex : b2 Q5 \$nos

Note: Woodcut publisher's device on Q8r of Samuel Selfisch, followed by Johann Krafft's address. Woodcut diagrams.

Reference: H. Wendland, *Signete*, 282, 292.

Binding: Contemporary limp parchment.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [350v], no. 3; Cat. 1716, p. 190.

Former shelfmark: VIII.O.99

Shelfmark: 634 G 23

Forest-Duchesne, Nicolas

262 ▪ Selectæ dissertationes physico-mathematicæ. Avctarivm Florilegio vniversali illustrando peridoneum. Tomus posterior. Lvtetiæ Parisiorvm, Apud Alexandrvm Lesselin, viâ Iacobæâ, ad paruum pontem, sub nodo Gordio, 1650.

4° : â⁴(±â1) A-3N⁴ [\$3 signed (- â1, â3, 2T2; 3H2 signed 'Ggg ij', 3H3 signed 'Ggg iij')]; 240 paginated ll. + 1 pl.

Fingerprint: 165004 - a1=a2 â2 nt - b1 A e : *b2 3N cide
Note: 3N2v: License to print dated 28th July 1646. At the bottom of the same page: 'Achevé d'imprimer le 20. Decembre 1646'. Woodcut title-vignet. Woodcut diagrams (also on the inserted plate).

Binding: Contemporary gold tooled brown leather, marbled pastedowns, sprinkled edges.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 339, no. 206; Cat. 1716, p. 190.

Former shelfmark: VIII.Q.88

Shelfmark: 534 F 10

Foucher, Simon

263 ▪ Traité des hygrometres ou machines pour mesurer la secheresse et l'humidité de l'air.

A Paris, Chez Estienne Michallet, ruë saint Jacques à l'Image saint Paul près la Fontaine saint Severin, 1686.

12° : A-O⁶ [\$3 signed (- A1; + A4, G4)]; 84 paginated ll. + 1 pl.

Fingerprint: 168612 - b1 A2 \$q : b2 O3 les,\$

Note: Engraved folding plate and woodcut illustrations.
Binding: Contemporary brown leather, gold tooled spine.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [350v], no. 4; Cat. 1716, p. 171.

Former shelfmark: VIII.D.10

Shelfmark: 521 G 15

Fournier, Georges

264 ▪ Hydrographie contenant la theorie et la pratique de toutes les parties de la navigation. Seconde edition. Reueuë, corrigée & augmentée par l'auteur auant son deceds. Plus, la Naugation du roy d'Escosse Iaques Cinqviesme du nom, autour de son royaume, & isles Hebrides & Orchades, sous la conduite d'Alexandre Lyndsay.

A Paris, Chez Iean Dv Pvis, ruë Saint Iacques, à la Couronne d'or, 1667.

2° : â⁶ ê⁴ î²(-i2) A-2L⁶ 2M⁶(2M5+χ²) 2N-3N⁶ 3O²(-3O2) 3P⁴ [\$4 signed (- â1, ê4, 2M3, 2P4; H1 signed 'A', 2C1 signed 'Bb', 2O3 signed

'Oo ij', 2Z2 signed 'ZZz ij', 3N1 signed 'Nnn', 3N2 signed 'NN ij', 3P signed 'Ppp')]; 372 ll., paginated.

Fingerprint: 166702 - a1 â2 nt\$ p : a2 î ei - b1 A \$: *b2 3P2 quart\$â\$

Note: 3P1-3: Navigation du Roy d'Escosse; last leaf 3P4 blank. Title-page printed in red and black. Woodcut printer's device on the title-page with monogram I.D.P. and motto Non coronabitur nisi qui legitime certaverit. Small slips of paper printed with a capital C pasted over type in the right column. Woodcut illustrations, mostly diagrams. One engraving on 2L3r. Inserted leaves after 2M5 printed on one side with a 'Table des latitudes ortives'.

Copy note: Inscription in ink at the end of the imprint: 'A 94'. Printed signatures of H1 and 2C1 corrected in ink.
Binding: Contemporary blind ruled brown leather, gold ruled board-edges, sprinkled edges.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 310, no. 34; Cat. 1716, p. 184.

Former shelfmark: VIII.F.20

Shelfmark: 678 A 9

François, René

265 ▪ Essay des merveilles de natvre et des plvs nobles artifices piece tres necessaire a tovs cevx qui font profession d'eloquence. A Roven, Chez Romain de Beauuais et Iean Osmont, 1621.

4° : â⁴(±â1.4) ê⁴(-ê3,4) A-4B⁴ 4C⁴(-4C3,4) [\$3 signed (- â3, F3, 2Q3, 4C2)]; 284 ll., paginated.

Fingerprint: 162104 - a1 â2 e : *a2 ê as - b1 A 'e : b2 4C nt\$en

Note: Engraved title-page with impersonated 'La natvre, l'eloquence, l'art', signed 'J. Briot. fecit'.
Woodcut illustrations.

Binding: Contemporary limp parchment with turned edges, alum-tawed ties lacking, title written at the head of the spine: Essay des Merueilles.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [344v], no. 290; Cat. 1716, p. 190.

Former shelfmark: VIII.Q.70

Shelfmark: 529 D 6

Frisius, Gemma

266 ▪ Arithmeticae practicae methodvs facilis, iam recens emendata & multis in locis insigniter aucta. Hvc accesservnt Iacobi Peletarii annotationes: eiusdem item de fractionibus astronomicis compendiû: et de cognoscendis per memoriâ calendis, idib. nonis, festis mobilibus, & loco solis & lunæ in zodiaco.

Parisiis, apud Gulielmum Cauellat, in pingui gallina, ex aduerso collegij Cameracensis, 1551.

8° : A-M⁸ [\$4 signed (- A1)]; 96 ll., foliated.

Fingerprint: 155108 - b1 A2 tque\$: b2 M4 quit:\$

Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto In pingvi gallina.

Reference: Renouard, Cavellat 28.

Copy note: Interleaved copy, used as a notebook with texts, poems, tables, accounts of expenses in English and Latin.

Provenance: I.a. inscriptions of G. Freeman 1593, Arthur Gibbon, D. Barker. Inscription at the top of the title-leaf excised.

Binding: Contemporary brown calf leather, gold crowned double headed eagle centerpiece on both boards.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 349, no. 66; Cat. 1716, p. 172.

Former shelfmark: VIII.O.57

Shelfmark: 754 G 7

Fromondus, Libertus

267 ▪ Ant-Aristarchvs sive Orbis-terræ immobilis. Liber vnics. In quo decretum S. Congregationis S.R.E. Cardinal. an. M.DC. XVI. aduersus Pythagorico-Copernicanos editum defenditur.

Antverpiæ, ex officina Plantiniana Balthasaris Moreti, 1631.

4° : *⁴ 2*² A-O⁴ [\$3 signed (- *1)]; 62 ll., paginated.

Fingerprint: 163104 - a1 *2 u : *a2 2* s - b1 A n : *b2 O2 on\$q

Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto Labore et constantia and signed Cl. Woodcut diagrams.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned edges.

Bound with: L. Fromondus, *Labyrinthus sive de compositione continui liber unus*, Antwerpen 1631.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 339, no. 204; Cat. 1716, p. 190.

Former shelfmark: VIII.Q.51

Shelfmark: 536 F 38:2

268 ▪ Labyrinthvs sive De compositione continui liber vnvs. Philosophis, mathematicis, theologis vtilis ac iucundus. Antverpiæ, ex officina Plantiniana Balthasaris Moreti, 1631.

4° : *⁴ 2*² A-2A⁴ 2B⁶ [\$3 signed (- *1; + 2B4)]; 108 ll., paginated.

Fingerprint: 163104 - a1 *2 nti : a2 2*2 terpre - b1 A u : b2 2B4 s\$corpo

Note: Woodcut printer's device on the title page with motto Labore et constantia and signed Cl; one of another design on the last leaf. Woodcut diagrams.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned edges.

Bound with: L. Fromondus, *Ant-Aristarchus sive orbis-terræ immobilis*, Antwerpen 1631.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 339, no. 204; Cat. 1716, p. 190.

Former shelfmark: VIII.Q.51

Shelfmark: 536 F 38:1

269 ▪ Vesta, sive Ant-Aristarchi vindex, aduersus Iac. Lansbergium Philippi F. In quo decretum S. Congregationis S.R.E. Cardinalium anno M.DC.XVI. & alterum anno M.DC.XXXIII. aduersus Copernicanos terræ motores editum, iterùm defenditur. Antverpiæ, ex officina Plantiniana Balthasaris Moreti, 1634.

4° : *-3*⁴ A-Y⁴ [\$3 signed (- *1)]; 100 ll., paginated.

Fingerprint: 163404 - a1 *2 tiâ : a2 3*3 DC. - b1 A o : *b2 Y2 ia\$d

Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto Labore et constantia, one of another design on the last leaf. Woodcut illustrations.

Copy note: Vossius had two copies. This copy has a printed library label of Vossius' collection with number 19 from the section 'Libri medici et philosophici' in Cat. Vossius (f. 162). Entering the university library it received the callnumber Math.Q.147 which corresponds with the number in the margin of f. 324, no. 67 in Cat. Vossius. The copy from the mathematical section in Vossius' library must have been sold after 1800.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 162, no. 19; c. 324, no. 67; Cat. 1716, p. 160 (this copy: Phil. 36), 190 (second copy).

Former shelfmark: Math.Q.147

Shelfmark: 540 D 21

Frontinus, Sextus Julius

270 ▪ Quæ extant, Robertus Keuchenius, S.F. Jctus. Post Modium, Stewechium, Scriverium, notis & emendationibus illustravit. Amstelodami, Ex officinâ Joannis à Waesberge, 1661.

Colophon: Hardervici, ex typ. P. vanden Houete.

Copy note: Not Vossius' copies.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [349v], no. 99; Cat. 1716, p. 181 (first copy).

Former shelfmarks: XIII.O.155.C; XXI.N.108.Oudendorp
Shelfmarks: 764 C 19; 765 D 6:1

Furtenbach, Joseph

271 • Architectura navalis. Das ist: Von dem Schiffgebaw, auff dem Meer vnd Seekusten zugebrauchen. Vnd nemblich, in wass form vnd gestalt, fürss erste, ein Galea, Galeazza, Galeotta, Bergantino, Filucca, Fregata, Liudo, Barchetta, Piatta: zum andern, ein Nave, Polaca, Tartana, Barcone, Caramuzzala, vnd ein gemeine Barca, (welche samptlich zu Krieg: vnd Friedens Zeitten an jetzs in den vornembsten Meer Porten zu finden:) nach verständlicher, gewisser Regul vnd vnfehlbarer beständiger Ordnung sollen erbawen werden. ... Neben kurtz-widerholter Fürbildung, der in Anno 1571. zwischen den Christen vnd Türcken fürgegangenen, hochernstlichen, ansehnlichen Meerschlacht; sampt vielen Abrissen; vnd noch darüber .20. dem Natural gar ähnlich - vnd recht conterfettischen Kupfferstücken, complirt, aussgerüstet, vnd in gegenwertigem Corpore ganz eijgentlich beschrieben.

Getruckt in dez heiligen römischen Reichs Statt Vlm, durch Jonam Saur, bestellten Buchtruckern daselbsten, 1629.

2° : π1):(- 2):(4 A-D4 E2(±E1.2) F4(±F2.3) G4 H4(±H2.3) I-Q4 R6 [\$3 signed (+ R4)]; 77 paginated ll. + 15 pl.

Fingerprint: 162902 - a1):(fn : a2 2):(3 omt, \$vn - b1 A ra : b2 R4 rzhlen

Note: Last leaf R6 is blank. Title-page printed in red and black within a border of typographic ornaments.

Woodcut illustrations in text. The 15 (out of 20?) double-leaf engraved plates are numbered: 2-5, 7-9, 11-13, 15-16, 18-20, and are all signed 'Durch Ioseph Furttenbach,'.

Binding: Contemporary blind ruled parchment on stiff boards.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 314, no. 84; Cat. 1716, p. 184.

Former shelfmark: VIII.F.104

Shelfmark: 678 A 14

Gaiani, Giovanni Battista

272 • Discorso del torneare a piedi.

In Genova, per Givseppe Pavoni, 1619.

4° : π4 2π2 A-K4 [\$2 signed (- π1, 2π2; π2 signed 'π')]; 46 ll., paginated.

Fingerprint: 161904 - a1 π0 : a2 2π a;\$le\$ - b1 A i : b2 K2 \$calci

Note: Woodcut printer's device on the title-page and the last page with motto *Coelvm tango votis*.

Binding: Contemporary limp parchment, inscription in ink of a library number on upper board: 'SC.2.^{dos} c.2.n.° 28'.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 341, no. 225; Cat. 1716, p. 182.

Former shelfmark: IX.Q.246

Shelfmark: 541 F 41

Galilei, Galileo

273 • Della scienza mecanica, e delle vtilita' che si traggono da gl'instrumenti di quella. Con vn fragmento sopra la forza della percossa.

In Bologna, Per gli HH. del Dozza, 1655.

4° : π2 A-C4 D6 E4 [\$2 signed (- A1; + D3)]; 24 ll., paginated.

Fingerprint: 165504 - b1 A2,\$de : *b2 E d

Note: Part of the Opere-edition. Quire π with half-title on the recto-side of the second leaf: Opere del Galileo volvme secondo. Woodcut diagrams.

Binding: Leaves D3.4 misbound between E2 and E3.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 322, no. 40.

Shelfmark: 534 F 8:[1]

274 • Dialogo. Doue ne i congressi di quattro giornate si discorre sopra i due massimi sistemi del mondo tolemaico, e copernicano; Proponendo indeterminatamente le ragioni filosofiche, e naturali tanto per l'vna, quanto per l'altra parte.

In Fiorenza, Per Gio: Batista Landini, 1632.

4° : π1 2π4 A-2E8 2F6 2G-2K4 [\$4 signed (- 2F4, 2G3, 2G4, 2H3, 2H4, 2I3, 2I4, 2K3, 2K4; 2B3 signed 'Bb 2', 2B4 signed 'Bb 3')]; 251 ll., paginated.

Fingerprint: 163204 - b1 A i : b2 2K2 \$per\$ i

Note: With an engraved frontispice signed by Stefano Della Bella. Woodcut printer's device on the title-page with his initials G.B.L. and motto *Grandior vt proles*.

On p. 92 a cancel slip is pasted in the margin of the top left-hand corner, with the text of a question by Simplicio: 'Ma credete voi forse, che quelle gran macchie, che si veggono nella faccia della Luna siano mari, e'l resto più chiaro Terra, ò cosa tale?'. Woodcut diagrams.

Provenance: Printed library label of Vossius' collection pasted at the bottom of the frontispice.

Binding: Contemporary limp parchment with turned edges, alum-tawed leather ties lacking, capital T written in ink at the bottom of the spine (signature

for the section 'Mathematica et astronomi' in Queen Christina's library).
Local ref.: Cat. Vossius, c. 338, no. 191; Cat. 1716, p. 190.
Shelfmark: 537 F 22

275 ▪ Difesa contro alle calunie & imposture di Baldessar Capra, usategli si nella considerazione astronomica sopra la nuoua stella del M DC IIII. come (& assai più) nel pubblicare nuouamente come sua inuentione la fabrica, & gli vsi del compasso geometrico, & militare, sotto il titolo di Vsus & fabrica circini cuiusdam proportionis, &c. In Bologna, Per gli HH. del Dozza, 1655.
4° : L-V⁴ [\$2 signed (- L₁)]; 40 ll., paginated.
Fingerprint: 165504 - b1 L2 ome\$: b2 V2 \$la\$rad
Note: Part of the Opere-edition. Woodcut diagrams.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 322, no. 40.
Shelfmark: 534 F 7:[4]

276 ▪ Discorsi e dimostrazioni matematiche, intorno à due nuoue scienze, attenenti alla meccanica, & i mouimenti locali, ... Con vn' appendice del centro di grauità d'alcuni solidi. In Bologna, Per gli HH. del Dozza, 1655.
4° : +⁴ A-Q⁴ R⁶ S-2F⁴ 2G⁶ [\$2 signed (- †1; + R₃, 2G₃; Z₂ signed 'Z 3')]; 128 ll., paginated.
Fingerprint: 165504 - a1=a2 †2 do\$ - b1 A \$: b2 2G₃ m\$vt\$ç
Note: Part of the Opere-edition. Woodcut illustrations, diagrams.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 322, no. 40.
Shelfmark: 534 F 8:[7]

277 ▪ Discorsi e dimostrazioni matematiche, intorno à due nuoue scienze attenenti alla meccanica & i movimenti locali. Con vna appendice del centro di grauità d'alcuni solidi. In Leida, Appresso gli Elsevirii, 1638.
4° : *⁴ A-2R⁴ [\$3 signed (- *1)]; 164 ll., paginated.
Fingerprint: 163804 - a1 *2 Am : a2 *3 E - b1 A o : b2 2R₃ è\$di\$
Note: Text in Italian and Latin. Woodcut printer's device on the title-page with motto Non solus. Woodcut illustrations, mostly diagrams.
Reference: Willems 468.
Copy note: Marginal inscription in Italian on p. [*4r].

Binding: Contemporary limp parchment, head of the spine repaired, part of title written at the head of the spine still visible.
Bound with: G.B. Baliani, *De motu naturali gravium solidorum*, Genova 1638.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 334, no. 153; Cat. 1716, p. 190.
Former shelfmark: 536 F 39
Shelfmark: 1413 E 29:1

278 ▪ Discorso intorno alle cose, che stanno in sù l'acqua, ò che in quella si muouono. Seconda editione. In Firenze, Appresso Cosimo Giunti, 1612.
4° : π^2 A-K⁴ [\$2 signed (H₂ signed 'H 3')]; 42 ll., paginated.
Fingerprint: 161204 - b1 A e\$: b2 K₂ grossez
Note: Woodcut Medici device on the title-page and printer's device on the last leaf with motto Nil candidivs. Woodcut diagrams.
Copy note: Inscriptions of number and price at the end of the volume.
Binding: Contemporary limp parchment, title written on spine: 'Discorso di Galileo Galilei'.
Bound with: L. Delle Colombe, *Discorso apologetico d'intorno al discorso di Galileo Galilei*, Firenze 1612; V. di Grazia, *Considerazioni sopra 'l discorso di Galileo Galilei*, Firenze 1613; (B. Castelli), *Risposta alle opposizioni del S. Lodovico delle Colombe*, Firenze 1615.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 328, no. 99; c. 337, no. 179 (this copy was sold); Cat. 1716, p. 190.
Shelfmark: 537 F 2:1

279 ▪ Discorso intorno alle cose, che stanno sù l'acqua, ò che in quella si muouono. Seconda editione. In Bologna, Per gli HH. del Dozza, 1655.
4° : +² A-G⁴ H⁶ [\$2 signed (- +1; + H₃)]; 36 ll., paginated.
Fingerprint: 165504 - a1=a2 +2 pre - b1 A mm : b2 H₃ corpu
Note: Part of the Opere-edition. Woodcut diagrams.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 322, no. 40.
Shelfmark: 534 F 7:[5]

280 ▪ Istoria e dimostrazioni intorno alle macchie solari e loro accidenti comprese in tre lettere scritte a Marco Velseri. Si aggiungono nel fine le Lettere, e Disquisitioni del finto Apelle. In Bologna, Per gli HH. del Dozza, 1655.
4° : π A⁴ A-G⁴ χ^2 H-M⁴ N⁶ O-T⁴ [\$2 signed (- π A₁, P₁; + N₃)]; 84 ll., paginated.

Fingerprint: 165504 - a1=a2 A2 l'h - b1 A i : *b2 T m
Note: Part of the Opere-edition. Woodcut illustrations, diagrams.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 322, no. 40.
Shelfmark: 534 F 8:[3]

281 • Istoria e dimostrazioni intorno alle macchie solari e loro accidenti comprese in tre lettere scritte a Marco Velsari.
In Roma, Appresso Giacomo Mascardi, 1613.
4° : A⁶(±A1) B-S⁴ T⁶ V⁴ [\$2 signed (- A1, V1, V2; + A3, T3, V3)]; 84 ll., paginated.

Fingerprint: 161304 - b1 A2 ,Sche : b2 V3 varij,
Note: Woodcut device of the Accademia dei Lincei on the title-page. Woodcut diagrams in the text. Engraved illustrations of solar spots on pp. 22 and 59-96 (full-page). Pp. 151-160 contain 5 full-page illustrations of 'Moediceorum planetarum' on the recto-side of the leaves, verso-sides are blank.

Copy note: Another issue of the edition with the addition of the letters of Apelles (see no. 651). According to Stillman Drake, *Galileo at work* (1978), p. 489, n. 7, '700 copies of G.'s Sunspot Letters [were published], including the 'Apelles' letters for the information of Italians, and 700 being issued without them, for sale abroad where Scheiner's letters were protected by copyright'. Incomplete copy: it lacks leaf A5 with the portrait of Galilei engraved by F. Villamoena.

Provenance: Inscription at the bottom of the title-page: 'Di E[llia] Diodati'.

Binding: Contemporary limp parchment, ties lacking, titles and a number 68 written at the head of the spine; three red spots on upper board and on pp. 13-17.

Bound with: (C. Scheiner), *De maculis solarib. et stellis circa lovem errantibus*, Augsburg 1612; (Idem), *Tres epistolae de maculis solaribus*, ibidem.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 337, no. 181-182; Cat. 1716, p. 174.

Former shelfmark: 539 E 26

Shelfmark: 1413 D 12:1

282 • Les mechaniques. Avec plysievr additions rares, & nouvelles, vtiles aux architectes, ingenieurs, fonteniers, philosophes, & artisans. Traduites de l'Italian par L.P.M.M.

A Paris, Chez Henry Gvenon, ruë S. Iacques, prés les Iacobins, à l'image S. Bernard, 1634.
8° : $\pi^2 \hat{a}^8 2A-2E^8 2F^4$ [\$4 signed (- $\hat{a}3, \hat{a}4$)]; 54 ll., paginated.

Fingerprint: 163408 - a1 â u : a2 â2 n - b1 2A nt : b2 2F4 le\$A

Note: Translated by Marin Mersenne. Woodcut title-vignet. Woodcut illustrations.

Binding: Twentieth century quarter parchment with machine-made marbled paper.

Bound with: M. Mersenne, *Questions theologiques, physiques, morales, et mathematiques*, ibidem; Idem, *Les preludes de l'harmonie universelle, ou questions curieuses*, ibidem.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [349v], no. 80 (this title not mentioned); Cat. 1716, p. 192 (this title not mentioned).
Shelfmark: 643 G 18:2

283 • Les nouvelles pensees. Oû par des inuentions merueilleuses, & des demonstrations inconnues iusques à present, il est traité de la proportion des mouuements, tant naturels, que violents, & de tout ce qu'il y a de plus subtil dans les mechaniques & dans la phisique. Traduit d'italien en françois.

A Paris, Chez Pierre Rocolet, imp. & libr. ordinaire du roy, au Palais, en la gallerie des Prisonniers, aux Armes du Roy & de la Ville, 1639.

8° : $\hat{a}^4 2\hat{a}^6 \chi_1 A-Q^8 2\chi_1$ [\$4 signed (- $\hat{a}1, \hat{a}4, 2\hat{a}4, A4; \hat{a}3$ signed 'à iij', $2\hat{a}1-3$ signed 'â iij', 'â iijj', 'â v')]; 140 paginated ll. + 1 pl.

Fingerprint: 163908 - a1 â2 Pe : a2 â5 pt - b1 A' : *b2 Q2 il\$e

Note: Leaf $2\chi_1$ contains errata and the king's license to Henri Guénon, whose first edition was printed 11 October 1638. On leaf $\hat{a}4$ the Extract du Priuilege du Roy: '... Ledit Guenon a cedé son priuilege à P. Rocolet ... Acheué d'imprimer le 11. iour de May 1639. Et les exemplaires ont esté fournis.'. Translation by Marin Mersenne of *Discorsi e dimostrazioni mathematiche, intorno a due nuove scienze*. Woodcut illustrations and diagrams in the text and on the folding plate.

Binding: Contemporary limp parchment, ms. spine lettering 'Mechaniques de Galilee', ms. top-edge lettering 'Galilée'.

Bound with: *L'usage du quadran, ou de l'horloge physique universel*, Paris 1639.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 347, no. 13; Cat. 1716, p. 190.

Former shelfmark: VIII.O.20

Shelfmark: 645 F 11:1

284 • Le operationi del compasso geometrico, e militare.

In Bologna, Per gli H.H. del Dozza, 1656.

4° : $\pi^4 A-F^4$ [\$2 signed]; 28 paginated ll. + 1 pl.

Fingerprint: 165604 - b1 A \$a : b2 F2 za\$A

Note: Part of the Opere-edition. Engraved portrait of Galilei by F. Villamena on frontispice. Woodcut illustrations and diagrams. Folding plate between $\pi 4$ and A1 engraved.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 322, no. 40.

Shelfmark: 534 F 7:[1]

285 ▪ Opere. In questa nuoua editione insieme raccolte, e di varij trattati dell'istesso autore non più stampati accresciute.

In Bologna, Per gli HH. del Dozza, 1656.

4° : π^4 π^6 $2\pi^4$ A-F⁴, ²A-F⁴, \dagger^4 ³A-V⁴, $2\pi^2$ $3\pi^2$ ⁴A-G⁴ ⁴H⁶, ⁵A-Q⁴, ⁶A-2K⁴ [\$2 signed (- ²A1, $\dagger 1$, ³L1, $2\pi 1$, $3\pi 1$, ⁵A1, ⁵H2; + $\pi 3$, ⁴H3)]; 380 paginated ll. + 1 pl.

4° : π^2 A-C⁴ D⁶ E⁴, ²A-F⁴ ²G⁶, π^4 ³A-G⁴ χ^2 ³H-M⁴ ³N⁶ ³O-T⁴, ⁴A-F⁴, \dagger^4 ⁵A-S⁴ χ S⁴ ⁵T-V⁴ ⁵X⁶, ⁶G-N⁴ χ^2 $2\chi^1$ ⁶O-P⁴ ⁶Q², $2\pi^4$ ⁷A-Q⁴ ⁷R⁶ ⁷S-2F⁴ ⁷2G⁶ [\$2 signed (- A1, ²F2, ^{\pi}A1, ³P1, ⁴A1, $\dagger 1$, ⁶G1, ⁶Q2, $2\pi 1$; + D3, ²G3 signed '3', ³N3, ⁵X3, ⁷R3, ⁷2G3; ⁵K2 signed 'H 2'; ⁷Z2 signed 'Z 3', D3,4 bound between E2 and E3)]; 425 ll., paginated.

Note: Woodcut printer's device on the title-page. See also the descriptions of the separate titles.

Binding: 2 volumes. Contemporary sprinkled calf leather, gold tooled spine.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 322, no. 40; Cat. 1716, p. 153.

Shelfmark: 534 F 7-8

286 ▪ Il sagggiatore. Nel quale con bilancia esquisita e giusta si ponderano le cose contenute nella libra astronomica e filosofica di Lotario Sarsi sigensano. Scritto in forma di lettera.

In Roma, Appresso Giacomo Mascardi, 1623.

4° : $\pi^2(\pi 1+1)$ a⁴ A-2E⁴ 2F⁶ χ^2 [\$2 signed (+ 2F3)]; 127 ll., paginated.

Fingerprint: 162304 - a1 a \$: a2 a2 arue - b1 A t : b2 2F3 i\$com

Note: Engraved title-page and portrait of the author both signed by Francesco Villamena. Etched illustrations and diagrams, the one on p. 120 printed upside down.

Copy note: Last quire χ^2 with errata missing.

Binding: Contemporary limp parchment, alum-tawed leather ties lacking, title written on spine.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 340, no. 212; Cat. 1716, p. 174.

Shelfmark: 537 F 21

287 ▪ Il sagggiatore nel quale con bilancia esquisita, e giusta si ponderano le cose

contenute nella Libra astronomica, e filosofica, di Lotario Sarsi Sigensano, scritto in forma di lettera ...

In Bologna, Per gli HH. del Dozza, 1655.

4° : \dagger^4 A-S⁴ ²S⁴ T-V⁴ X⁶ [\$2 signed (- $\dagger 1$, + X3; K2 signed 'H 2')]; 94 ll., paginated.

Fingerprint: 165504 - a1=a2 $\dagger 2$ ntit - b1 A e : b2 X3 vovtr

Note: Part of the Opere-edition. Woodcut illustrations, diagrams.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 322, no. 40.

Shelfmark: 534 F 8:[5]

288 ▪ Siderevs nunciuss.

Londini, typis Jacobi Flesher, 1653.

8° : A-B⁸ χ^4 C-L⁸ [\$4 signed (- A1, D2)]; 92 ll., paginated.

Fingerprint: 165308 - b1 A2 tur : b2 L4 irc

Note: Includes: Johannes Kepler, Dioptrice ... Examen praefationis Joannis Penae Galli in Optica Euclidis, de usu optices in philosophia. Last leaf blank. Woodcut illustrations and diagrams. The inserted leaves contain four numbered woodcut illustrations of constellations, verso-sides blank.

Reference: Wing G167A.

Binding: Contemporary gold tooled brown leather, sprinkled edges.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 348, no. 46; Cat. 1716, p. 174.

Former shelfmark: VIII.O.16

Shelfmark: 645 G 15

289 ▪ Syderevs nvncivs magna, longeqve admirabilia spectacula pandens, suspiciendaque proponens vniciuque, praesertim verò philosophis, atque astronomis.

Bononiae, Ex typographia H H. de Ducijs, 1655.

4° : A-F⁴ G⁶ [\$2 signed (- A1, F2; G3 signed '3')]; 30 ll., paginated.

Fingerprint: 165504 - b1 A2 \$Coel : *b2 G om

Note: Part of the Opere-edition. Woodcut illustrations and diagrams.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 322, no. 40.

Shelfmark: 534 F 8:[2]

290 ▪ Trattato della sfera, con alcune pratiche intorna à quella, e modo di fare la figura celeste, e suoi direttioni, secondo la via rationale.

In Roma, Per Nicolò Angelo Tinassi. A spese di Domenico Grialdi, libraro, 1656.

12° : $\pi A^8 A-M^{12} N^4 \chi^2$ [\$6 signed (- πA_5 , πA_6 , E6, K3, N3, N4; G3 signed 'C 3')]; 158 paginated ll. + 3 pl.
Fingerprint: 165612 - a1 A2 o\$ d : a2 A4 ne\$ - b1 A \$o : b2 N2 O\$

Note: Edited by Buonardo Savi [= Urbano D'Aviso]. One woodcut diagram in the text. The first folding plate is an etching of 14 numbered figures, an astrological diagram and an illustration of four astronomers; the other plates contain tables.

Binding: Contemporary limp parchment, title written on spine.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 351, no. 21; Cat. 1716, p. 187.
Shelfmark: 522 G 32

291 • L'vsage dv quadran, ov de l'horloge physique vniversel. Sans l'ayde du soleil, ny d'autre lumiere: lequel peut seruir pour trouuer & marquer les longitudes, tant sur la terre, que sur la mer: & pour establir les principes des autres sciences. D'où les philosophes, les medecins, les mathematiciens, & toutes sortes d'artisans pourront tirer plusieurs vtilitez.

A Paris, Chez Pierre Rocolet, Imp. & lib. ordinaire du roy, au Palais, en la gallerie des Prisonniers, aux Armes du Roy & de la Ville, 1639.

8° : $\hat{a}^4 A-H^4 \chi_1 I^2$ [\$2 signed (- \hat{a}_1 , I2; + A3 signed 'A ij'; \hat{a}_2 signed ' \hat{a} ', A2 signed 'A iij')]; 39 ll., paginated.

Fingerprint: 163908 - a1=a2 \hat{a} u - b1 A ' : b2 I au
Note: Attributed to Galileo Galilei. The inserted leaf contains engraved diagrams on both sides (plate's measure: 83 x 76 mm.).

Binding: Contemporary limp parchment, ms. spine lettering 'Mechaniques de Galilee', ms. top-edge lettering 'Galilee'.

Bound with: G. Galilei, *Les nouvelles pensees*, Paris 1639.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 347, no. 13; Cat. 1716, p. 190.
Former shelfmark: VIII.O.20
Shelfmark: 645 F 11:2

Gallucci, Giovanni Paolo

292 • Della fabrica, & vso del novo horologio vniversale ad ogni latitvdine, nouo trattato diuiso in due parti. Col quale si veggono le hore col sole, con la luna, & con le stelle dal leuare, e tramontare del sole, dal mezo giorno, & dalla meza notte: et molte altre cose astrologiche pertinenti alla cognitione del

sito di questo mondo, & al nauigare. Hora la prima volta stampato.

In Venetia, appresso Gratoso Perchacino, 1590.

4° : $\pi a^4 a-g^4$ [\$2 signed (- πa_1)]; 32 ll., foliated.
Fingerprint: 159004 - a1=a2 a2 bbi - b1 a m : b2 g2 \$H.
Note: Woodcut illustrations.

Copy note: Half of title-page torn away horizontally, printer's device and imprint lacking. Movable parts of illustrations (as recorded in ICCU) lacking in this copy.
Provenance: Printed library label of Vossius' collection pasted vertically at the fore-edge of $\pi a_2 r$.

Binding: Nineteenth century cardboard with pattern paper (green flowers on red background).

Local ref.: Cat. Vossius, c. 328, no. 95; Cat. 1716, p. 180.
Shelfmark: 539 E 16

Garcia de Céspedes, Andrés

293 • Libro de instrvmentos nvevos de geometría muy necesarios para medir distancias, y alturas, sin que interuengan numeros, como se demuestra en la practica. Demas desto se ponen otros tratados, como es vno, de conduzir aguas, y otro vna question de artilleria, en donde se ponen algunas demostraciones curiosas.

En Madrid, Por Iuan de la Cuesta, 1606.

4° : $\mathcal{J}^4 A-R^4$ [\$3 signed (- \mathcal{J}_1 , \mathcal{J}_3)]; 72 ll., foliated.

Fingerprint: 160604 - a1=a2 \mathcal{J}^2 eta - b1 A r : b2 R3 xer
Note: Author's list of books on $\mathcal{J}^2 r$. Woodcut diagrams, some full-page.

Reference: Bibliografia madrilenia 935. Cat. Real Biblioteca s. XVII, G40.

Binding: Contemporary limp parchment, alum-tawed leather ties lacking.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 335, no. 167; Cat. 1716, p. 180.
Shelfmark: 536 F 22

Garcie dit Ferrande, Pierre

294 • Le grand rovtier pillotage, et encrage de mer, tant des parties de France, Bretagne, Angleterre, que haute Allemagne. Les dangers des ports, haures, riuieres & chenans des regions susdites. Les iugemens d'Oleron touchant le fait des nauires. Derniere edition. Reueuë & corrigée de nouueau, & augmentée du calendrier reformé selon le retranchement des dix iours tres-necessaire pour gens de marine.

A Roven, Chez Iean Viret, tenant sa boutique près le Palais, deuant la porte de l'Hostel de Ville, 1632.

4° : A-I⁸ [\$4 signed (- A1, A2, A4, E2; A3 signed 'A')]; 72 ll., paginated.

Fingerprint: 163204 - b1 A u : b2 l4 mme

Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto Fortvna domat invidiam. Woodcut illustrations.

Provenance: Unidentified inscriptions on A2.

Binding: Nineteenth century quarter parchment with yellow sprinkled paper. Quire E misbound between F and G. Printed library label of Vossius' collection mostly lost in rebinding.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 340, no. 213; Cat. 1716, p. 184.

Former shelfmark: VIII.Q.174

Shelfmark: 541 F 24

Gassendi, Pierre

295 ▪ De apparente magnitudine solis humilis et sublimis. Epistolæ quatuor. In quibus complura physica, opticaque problemata proponuntur, & explicantur.

Parisiis, apud Lvdovicvm de Hevqveville, via Iacobæa, sub signo pacis, 1642.

4° : â⁴ A-2C⁴ [\$3 signed (- â1)]; 108 ll., paginated.

Fingerprint: 164204 - a1 â2 uci : a2 â3 illust - b1 A \$q : b2 2C3 e\$Vit

Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto Pax certa melior quam sperata victoria. Woodcut diagrams.

Binding: Contemporary parchment on stiff boards.

Bound with: P. Gassendi, *De motu impresso a motore translato*, Paris 1642.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 323, no. 49; Cat. 1716, p. 190.

Former shelfmark: VIII.Q.61

Shelfmark: 539 E 29:1

296 ▪ De motu impresso a motore translato. Epistolæ dvæ. In quibus aliquot præcipvæ tum de motu vniuersè, tum speciatim de motu terræ attributo difficultates explicantur. Parisiis, apud Lvdovicvm de Hevqveville, via Iacobæa, sub signo pacis, 1642.

4° : â⁴ a-t⁴ [\$3 signed (- â1, t2; â3 signed 'â iij')]; 80 ll., paginated.

Fingerprint: 164204 - a1 â2 pr : a2 â3 m\$po - b1 a qu : b2 t3 \$flex

Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto Pax certa melior quam sperata victoria. Woodcut diagrams.

Binding: Contemporary parchment on stiff boards.

Bound with: P. Gassendi, *De apparente magnitudine solis humilis et sublimis*, Paris 1642.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 323, no. 49; Cat. 1716, p. 190.

Former shelfmark: VIII.Q.61

Shelfmark: 539 E 29:2

297 ▪ De proportione, qva gravia decidentia accelerantvr. Epistolæ tres. Quibus ad totidem epistolas Petri Cazræi respondetur. Parisiis, Apud Lvdovicvm de Hevqveville, via Iacobæa, sub signo Pacis, 1646.

4° : â⁴ ê⁴ î⁴ ô⁴ û⁴ A-2R⁴ [\$3 signed (- â1; 2B3 signed 'B iij', 2D3 signed 'D iij')]; 180 ll., paginated.

Fingerprint: 164604 - a1 â2 lo, : a2 û3 pp - b1 A r : b2 2R3 \$foen

Note: Woodcut printer's Typvs pacis-device on the title-page with motto Pax certa melior quam sperata victoria. Woodcut diagrams, one woodcut illustration (putto showing a pair of scales on p. 43).

Binding: Contemporary parchment on stiff boards, ms. spine lettering.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 321, no. 39; Cat. 1716, p. 190.

Former shelfmark: VIII.Q.34

Shelfmark: 537 E 13

298 ▪ Institutvto astronomica iuxta hypotheses tam veterum quàm Copernici & Tychonis: dictata Parisiis. Accedunt ejusdem varij tractatus astronomici. Editio ultima paulò ante mortem authoris recognita, aucta & emendata.

Hagæ-Comitum, Apud Adrianum Vlacq, 1656.

4° :)(⁽⁶ A-2T⁴ [\$3 signed (-)(1, A2, O1, X2, 2D3, 2N3, 2T3)]; 174 ll., paginated.

Fingerprint: 165604 - a1)(2 opt : a2)(3 ris\$î - b1 A p : *b2 2T S

Note: Includes: Mercurius in sole visus, et Venus in visa Parisiis anno 1631; Proportio gnomonis ad solstitialem umbram observata Massiliae, anno 1636; Novem stellæ circa Iovem visæ Coloniae exeunte anno 1642 & ineunte 1643; Parhelia, sive soles quatuor spurii, qui circa verum apparverunt Romæ, die xx. mensis Martij, anno 1629. With a list of Gassendi's publications on the last leaf. Title-page printed in black and red. Woodcut illustrations. Engraved portrait of Gassendi by C. Visser on)(6v.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned edges.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 336, no. 172; Cat. 1716, p. 174.

Former shelfmark: VIII.Q.188

Shelfmark: 537 F 26

299 ▪ Mercvrius in sole visus, et Venus inuisa Parisiis, anno 1631. Pro voto, & admonitione Keppleri. Per Petrvum Gassendvm, cujus heic sunt ea de re epistolæ dvæ, cum obseruatis quibusdam alijs.

Parisiis, Sumptibus Sebastiani Cramoisy, viâ Iacobæâ, sub Ciconiis, 1632.

4° : A-F⁴ [§3 signed (- A1; + A4)]; 24 ll., paginated.

Fingerprint: 163204 - b1 A2 hab : b2 F3 \$rer

Note: Woodcut title-vignet.

Binding: Early seventeenth century parchment on stiff boards, titles written on spine, alum-tawed leather ties lacking, edges stained blue, seven bronze painted leather fore-edge markers.

Bound with: N. Trigault, *Praeambula compendiosa narratio de successu navigationis suae*, Mainz 1620; W.P. Kirwitzer, *Observationes cometarum anni 1618 in India orientali factae*, Aschaffenburg 1621; J. Finger, *Synopsis ... de cometa anni 1618 & 1619*, Mainz 1620; J.B. Cysat, *Mathemata astronomica*, Ingolstadt 1619; L. Sarsius, *Libra astronomica ac philosophica*, Perugia 1619; Idem, *Ratio ponderum librae et simbellae*, Napoli 1627; W. Schickard, *Pars responsi ad epistolas P. Gassendi*, Tübingen 1632; M. Hortensius, *Dissertatio de Mercurio in sole viso et Venere inuisa*, Leiden 1633.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 332, no. 134; Cat. 1716, p. 178.

Former shelfmark: VIII.Q.203

Shelfmark: 539 F 16:7

300 ▪ Notitia ecclesiae Diniensis. Accessit Concilivm Avenionense, anni M.CCC.XXVI ex manu-scripto codice statutorum eiusdem ecclesiae.

Parisiis, apud viduam Mathvrini Dvppvis, viâ Iacobæ[â?] sub signo Coronæ Aureæ, 1654.

4° : A-Z⁴ 2A²(-2A2), *-6*⁴ [§3 signed (- A1, *1)]; 117 ll., paginated.

Fingerprint: 165404 - 1b1 A2 su : *1b2 Z3 t,\$me - 2b1 *2 rrô : *2b2 6* ntiamsaliq

Note: Engraved printer's device on the title-page with motto Donec totvm ambiat orbem. A few woodcut illustrations.

Binding: See the first part of the binding.

Bound with: P. Gassendi, *Romanum calendarium compendiosè expositum*, Paris 1654.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 319, no. 16; Cat. 1716, p. 177.

Former shelfmark: VIII.Q.62

Shelfmark: 410 C 30:2

301 ▪ Romanvm calendarivm compendiosè expositum. Accessit Corollarivm de Romano martyrologio.

Parisiis, apud viduam Mathvrini Dvppvis, viâ Iacobæâ, sub signo Coronæ Aureæ, 1654.

4° : â⁴ ê⁴ A-2A⁴ [§3 signed (- â1, 2A3)]; 104 ll., paginated.

Fingerprint: 165404 - a1 â2 \$id : *a2 ê2 no - b1 A t : b2 2A2 m\$&

Note: Last leaf blank. Engraved printer's device on the title-page with motto Donec totvm ambiat orbem.

Copy note: Inscription on the verso-side of the title-page: 'et[?] 3.10**'; on the last paste-down: '2p'.

Binding: Contemporary gold tooled sprinkled calf, sprinkled edges.

Bound with: P. Gassendi, *Notitia ecclesiae Diniensis*, Paris 1654.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 319, no. 16; Cat. 1716, p. 177.

Former shelfmark: VIII.Q.62

Shelfmark: 410 C 30:1

302 ▪ Viri illustris Nicolai Claudij Fabricij de Peiresc, senatoris Aquisextiensis vita. Editio tertia; auctior, correctior, & distinctior.

Hagæ-Comitvm, Ex typographia Adriani Vlacq, 1655.

4° : *⁴ A-2Q⁴ 2R² [§3 signed (- *1, 2G3)]; 162 ll., paginated.

Fingerprint: 165504 - a1 *2 enib : a2 *3 quo - b1 A s\$: b2 2R2 blem

Note: Includes a catalogue of manuscripts owned by Peiresc on pp. 289-300. Title-page printed in black and red, with a woodcut cartouche with motto Vivit post funera virtus. With an engraved portrait of Peiresc signed 'I.V. Meurs sculp'.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned edges.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 327, no. 93; Cat. 1716, p. 181.

Former shelfmark: VIII.Q.162

Shelfmark: 568 E 11

Gaurico, Luca

303 ▪ Tractatvs astrologicvs in quo agitur de præteritis multorum geninum accidentibus per proprias eorum genituras ad unguem examinatis. Quorum exemplis consimilibus vnusquis[ue] de medio genethliacus vaticinari poterit de futuris, quippe qui per uarios casus artem experientia fecit, exemplo monstrante uiam.

Venetiis, Apud Curtium Troianum Nauò, 1552.

Colophon: [2G4r]: Venetiis Apud Bartho-
lomæum Cæsanum. Anno M D LII.

4° : a⁴ A-S⁴ T⁶ V-2G⁴ [\$2 signed (- a1, A1, P1,
Y1; + T3)]; 126 ll., foliated.

Fingerprint: 155204 - b1 A2 eus\$: *b2 2G isit:

Note: Woodcut printer's device on the title-page with
motto Invidia fortitvdine svperatvr.

Reference: Jankovics/Monok 261:5.

Provenance: Andreas Dudith. See the first part of the
binding.

Binding: Limp parchment with turned edges, spine
damaged, green silk ties lacking, no. 209 of Dudith's
library written on top edge.

Bound with: C. Ptolemaeus, *Liber de analemmate*,
Roma 1562; F. Maurolico, *Cosmographia in tres dialogos
distincta*, Venezia 1543; A. Niphus, *De falsa diluvii
prognosticatione*, Augsburg 1520; D. Scevolini, *Discorso*,
Venezia 1565.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 326, no. 76; Cat. 1716, p. 193.

Former shelfmark: VIII.Q.124

Shelfmark: 570 D 20:5

Gaurico, Pomponio

304 ▪ De sculptura seu statuaria, libellus sanè
elegantissimus, pictoribus, sculptoribus,
statuarijs, architectis &c. mire utilis, & lectu
iucundus. Item Æglogæ lepidissimæ, duæ.
Antuerpiæ, apud Ioannem Grapheum, 1528.
Mense Julio.

8° : a-h⁸ [\$5 signed (- a1)]; 64 unnumbered ll.

Fingerprint: 152808 - b1 a2 bus,\$: b2 h5 git

Note: Full-page woodcut printer's device of 'Charitas'
on the last page.

Reference: Nijhoff/Kronenberg 961.

Copy note: Ms. reference in Greek at the bottom of the
title-page. Some ms. annotations and underlinings in
the text.

Provenance: Rather faint ms. provenance of Gugl.

Charg. [?] in top right hand corner of the title-page. No
printed library label or catalogue number of Vossius'
collection.

Binding: Nineteenth century quarter parchment with
yellow sprinkled paper, edges sprinkled red.

Formerly bound with: P. Gioivo, *De Romanis piscibus
libellus*, Antwerpen 1528; (G. Prunet), *Constructio
verborum*, Paris 1528.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 349, no. 71; Cat. 1716, p. 186.

Former shelfmark: VIII.O.97

Shelfmark: 648 G 14

Gaza, Theodorus

305 ▪ Liber de mensibus Atticis, Ioanne
Perrello interprete. Eivsdem interpretis
de ratione lunæ & epactarum secundum
Gazam, cum tabula perfecti ambitus
annorum intercalarium. Accessit præterea in
studiosorum gratiam idem Theodori libellus
græce, multis locis q[ua] antehac emendator.
Item, rerum toto opere memorabilium
copiosissimus index.

Basileae, (Balthasar Lasius & Thomas
Platter), 1536.

Colophon: [i12r] Basileae, per Balthasarem
Lasium & Thomam Platterum, mense
Augusto, anno 1536.

8° : πa¹² a-h⁸ i¹² [\$5 signed (- πa1; + πa6, πa7, i6,
i7)]; 88 ll., paginated.

Fingerprint: 153608 - a1 a2 ndo\$: a2 a7 \$cur - b1 a a :
b2 i7 \$μην

Note: Leaf πa12 is blank. Text in Latin and Greek.

Woodcut printer's device on the last page with motto
Tv nihil invita dices, faciesve Minerva.

Copy note: Leaf a8 is missing. Vossius had two copies of
this edition. The first copy recorded in the philological
section in Cat. Vossius was bound with an imperfect
copy of Hadrianus Junius, *Commentarius de anno et
mensibus*, Basel 1556. Neither of these remained in
Leiden UL.

Provenance: Printed library label of Vossius' collection
has been removed from the title-page.

Binding: Twentieth century cardboard with
machine-made marbled paper.

Formerly bound with: Dicaearchus Messenius,
Geographica quaedam, sive De vita Graeciae, Genève
1589.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 276, no. 237; c. 349, no. 70;
Cat. 1716, p. 292 (this copy).

Former shelfmark: VIII.O.63

Shelfmark: 713 G 28

Geminus

306 ▪ Εισαγωγή εις τα φαινομενα. Elementa
astronomiæ græcè, & latinè interprete Edone
Hilderico D. Continet hic libellus, quem
Γεμινος nobis reliquit, multa præclara, &
cognitu digna, quæ alibi in scriptis huius
generis non facilè reperias.

Altorphii, Typis Christophori Lochneri, &
Iohannis Hofmanni, 1590.

8° : A-S⁸ [\$5 signed (- A1)]; 144 ll., paginated.

Fingerprint: 159008 - b1 A2 icit : *b2 S4 ifican

Note: Text in Greek and Latin. Woodcut diagrams.

Copy note: Marginal annotations in ink on pp. 47, 211.
Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned board-edges, ties lacking, edges originally stained blue, sprinkled red later on.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 348, no. 38; Cat. 1716, p. 175.
Former shelfmark: VIII.O.68
Shelfmark: 681 F 22

Gentilini, Eugenio

307 • La real instrvttione di artiglieri.

Doue si contiene la esamina vsata dallo strenuo Zaccharia Schiavina, con vna giunta dell'auttor, nellaqual copiosamente dichiara, quanto nell'esamina si comprende: Et vn discorso fatto dal medesimo sopra le fortezze, trattando in dialogo con Marino Gentilini suo fratello. Dallaquale ogni artigliero può essere pienamente instrutto, di ciò che in tal professione si appartiene, & per maggior eccellenza anco vi sono alcuni mezi geometrici. Con le figure à tal proposito disegnate.

In Venetia, Appresso Gio. Antonio, & Giacomo de' Franceschi, 1606.

4° : a-b⁴ A-2F⁴ 2G-2H² 2I-2O⁴ [\$2 signed (- a1, 2F1, 2G2, 2H2)]; 152 ll., foliated.

Fingerprint: 160604 - a1 a2 er\$in : *a2 b \$ - b1 A o : b2 2O2 ando\$si

Note: Last leaf blank. Woodcut printer's device on the title-page with motto *Omnem sensvm exvperat*. With separate title-page on 2F1: Breve discorso in dialogo sopra le fortezze. Woodcut illustrations.

Binding: Contemporary parchment on stiff boards.

Title 'Instruttione di Artiglieri. 1606.' written in ink on a slip of paper, pasted on the inside of the lower board, meant to be folded over the top edge.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 326, no. 81; Cat. 1716, p. 182.

Former shelfmarks: IX.Q.121.B; no. 18

Shelfmark: 541 F 42

Geographia Nubiensis

308 • Geographia Nvbiensis id est Accvratissima totivs orbis in septem climata divisi descriptio, continens præsertim exactam vniuersæ Asiæ, & Africæ, rerumq[ue] in ijs hactenus incognitarum explicationem. Recens ex Arabico in Latinum versa a Gabriele Sionita ... & Ioanne Hesronita ... Parisiis, Ex typographia Hieronymi Blageart, propè Collegium Rhemense, 1619.

4° : ^πA⁴ ^πB² A-2N⁴, a-g⁴ [\$3 signed (- ^πA1, 2K3, g3; + 2L4; 2D3 signed 'D iii', f2 signed 'e ii')]; 178 ll., paginated.

Fingerprint: 161904 - a1 A2 f : a2 B2 h - b1 A i : b2 2N3 andon - c1 a e : c2 g2 nn

Note: Includes, with separate signatures and pagination: *De nonnullis Orientalium urbibus*.

By Muhammad b. Muhammad al-Idrīsī. Woodcut title-vignet.

Copy note: Vossius had two copies. The first copy recorded in Cat. Vossius was annotated by Vossius himself and formerly bound with: (J. Godefroy), *Vetus orbis descriptio, Graeci scriptoris*, Genève 1628. It was probably sold after 1800. In this copy ll. 2N4 and g4 are missing.

Provenance: Manuscript annotations by Thomas Browne (1604-1673).

Binding: Twentieth century half parchment with machine-made marbled paper, title stamped in black at the head of the spine 'EDRISI Latine. 1619.'

Local ref.: Cat. Vossius, c. [343v], no. 261; c. 344, no. 273 (this copy); Cat. 1716, p. 201; p. 198 (this copy); BA C 42, XII.Q.272.B*.

Former shelfmark: VIII.Q.96

Shelfmark: 842 D 13

Geographiae compendium

309 • Geographiæ compendium, et Hispaniæ, Galliæ ac Italiæ totius, brevis & accurata descriptio. Quibus accessere itinera & viæ per omnes trium harum regionum civitates & urbes præcipuas & spectatu dignissimas directæ: itinerarii, & indicis libri vicem exhibentes. Item cautiones & leges peregrinantibus observandæ. Omnia ex optimis & recentioribus itinerariis & scriptoribus collecta.

Vltraiecti, Sumptibus Gisberti à Zyll, & Theodori ab Ackersdyck, 1650.

12° : ^πA-2C¹² 2D⁸ [\$6 signed (- F3, R3, R4, Z5, 2A4, 2A6, 2D6; C3 signed 'C 5')]; ²A-V¹² 2X⁸ χ1 [\$7 signed (- ²A1, ²A2, ²M7, ²Q7, ²T7, ²V7, ²X3, ²X7; ²D7 signed 'E 7', ²E4 signed 'D 4', ²S3 signed 'R 3')]; 324 paginated ll. + 2 pl., 249 paginated ll.

Fingerprint: 165012 - 1b1 A lo : *1b2 2D3 rdny - 2b1 A3 ius\$: *2b2 V6 \$no

Note: With separate half-title on ²A1r and engraved title on ²A2r: *Italiæ brevis et accurata descriptio*. Ultrajecti. ex Officina Gysberti à Zyll. Anno 1650. With an engraved title on π1r: *Compendivm geographiæ item Hispaniæ, Galliæ et Italiæ brevis descriptio*. Woodcut device on

the typographic title-page on π2r of Minerva Ultraiectina with motto Pax artium altrix. One typographic folding table and one engraved plate in the first part of the volume.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned edges.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 351, no. 27; Cat. 1716, p. 198.

Former shelfmark: XIII.D.209

Shelfmark: 272 G 23

Gerasinus, Nicomachus

310 • Αριθμητικῆς βιβλία δυο. *Arithmeticae libri duo*. Nunc primū typis excusi, in lucem eduntur.

Parisiis, In officina Christiani Wecheli, 1538.

4° : Aa-Hθ⁴ Iτ⁶ [\$3 signed (- Aa1; Fζ2 signed 'Fζ')]; 38 ll., paginated.

Fingerprint: 153804 - b1 Aa2 ιζταζ : b2 Iι3 ζδι

Note: Text in Greek. Woodcut printer's device on the title-page.

Copy note: Vossius had two copies. In this copy: underlining and a few collations in brown ink, possibly by Isaac Vossius. The second recorded copy in Cat. Vossius also contained 'Annotationes in margine', but was probably sold in the nineteenth century. It was formerly bound with: (J. Peckham), *Perspectiva tribus libris*, Paris 1556; G.F. Olmo, *Relationi della republica di Venetia*, Venezia 1628; (João IV, rey de Portugal), *Difesa della musica moderna*, (Venezia 1666).

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned edges, titles written at the head of the spine, edges sprinkled red.

Bound with: (Iamblichus), Τα θεολογούμενα της αριθμητικῆς, Paris 1543; J. Peletarius, *De usu geometriae*, Paris 1572; H. de Monantheuil, *Problematis omnium quae a 1200 annis inventa sunt*, Paris 1600; J. Aleaume, *Confutatio problematis ab Henrico Monantholio propositi*, Paris 1600; Euclides, *Elementorum liber decimus*, Paris 1551; Euclides, *Phaenomena*, Roma 1591.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 321, no. 37; c. 338, no. 189;

Cat. 1716, p. 172 (both copies); BA V.6.b, p. 2.

Former shelfmark: VIII.Q.48

Shelfmark: 570 D 17:1

Ghetaldi, Marino

311 • Apollonius rediuuus. Seu, restitvta Apollonii Pergaei Inclinationum geometria. Venetiis, Apud Bernardum Iuntam, 1607.

4° : *4 A-C⁴ [\$2 signed (- *1)]; 16 ll., paginated.

Fingerprint: 160704 - a1=a2 *2 rsis - b1 A it : b2 C2 t\$L

Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto Si quid habent veri vatvm praesagia vivam.

Woodcut diagrams.

Provenance: Inscription of David Goubard at the head of the title-page.

Binding: Contemporary limp parchment, alum-tawed leather ties lacking, fly-leaves ruled in red ink.

Bound with: M. Ghetaldi, *Supplementum Apollonii Galli*, Venezia 1607; Idem, *Variorum problematum collectio*, ibidem.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 327, no. 90; Cat. 1716, p. 190 (this title not mentioned).

Former shelfmark: VIII.Q.152

Shelfmark: 535 F 11:1

312 • De resoltvione & compositione mathematica libri qvinqve. Opus posthumum.

Romæ, Ex typographia reuerendæ Cameræ Apostolicæ, 1640.

2° : π² a⁴ A-2E⁶ 2F⁴ [\$3 signed (- a3, 2F3; 2C3 signed 'cC 3')]; 178 ll., paginated.

Fingerprint: 164002 - a1 a ti : a2 a2 end - b1 A it : b2 2F2 tructi

Note: Edited by Andrea Brogiotti. Engraved device on the title-page of two snakes twisted around the tales of two comets, topped by the head and wings of a griffin, with motto Nvnc omina pacis. Woodcut diagrams.

Binding: Contemporary blind ruled brown calf leather, gold ruled board-edges, sprinkled edges. Rebacked.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 312, no. 60; Cat. 1716, p. 190.

Former shelfmark: VII.F.96

Shelfmark: 670 A 2

313 • Promotvs Archimedis sev De varijs corporum generibus grauitate & magnitudine comparatis.

Romae, Apud Aloysium Zannettum, 1603.

4° : ♯⁴ A-I⁴ [\$2 signed (- ♯1)]; 40 ll., paginated.

Fingerprint: 160304 - a1=a2 ♯2 ricat - b1 A u : *b2 I pe

Note: Woodcut diagrams.

Binding: Contemporary limp parchment, spine lettering in ink.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 321, no. 38; Cat. 1716, p. 190.

Former shelfmark: VIII.Q.37

Shelfmark: 537 E 12

314 • Svpplementvm Apollonij Galli. Seu, exsvscitata Apollonii Pergaei Tactionum geometriæ pars reliqua.

Venetiis, Apud Vincentium Fiorinam, 1607.

4° : A-B⁴ C² [\$2 signed (- A1, C2)]; 10 ll., paginated.

Fingerprint: 160704 - b1 A2 D : b2 C \$

Note: Last leaf is blank. Woodcut printer's device on the title-page with motto Si quid habent veri vatvm præsagia vivam. Woodcut diagrams.

Provenance: David Goubard. See the first part of the binding.

Bound with: M. Ghetaldi, *Apollonius redivivus*, Venezia 1607; Idem, *Variorum problematum collectio*, ibidem.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 327, no. 90; Cat. 1716, p. 190 (this title not mentioned).

Former shelfmark: VIII.Q.152

Shelfmark: 535 F 11:2

315 • Variorum problematum collectio.

Venetii, Apud Vincentium Fiorinam, 1607.

4° : A-I⁴ [\$2 signed (- A1)]; 36 ll., paginated.

Fingerprint: 160704 - b1 A2 nfer : b2 I2 s\$A

Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto Si quid habent veri vatvm præsagia vivam.

Woodcut diagrams.

Provenance: David Goubard. See the first part of the binding.

Bound with: M. Ghetaldi, *Apollonius redivivus*, Venezia 1607; Idem, *Supplementum Apollonii Galli*, ibidem.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 327, no. 90; Cat. 1716, p. 190.

Former shelfmark: VIII.Q.152

Shelfmark: 535 F 11:3

Gietermaker, Claes Hendricksz

316 • Almanach, na den nieuwen-stijl, van negen-en-dartigh een-volgende jaren, dat is: van het jaer 1662. tot 1700. incluys, gestelt op den meridiaen deser stadt Amsterdam. Als mede een vervolg na desen almanach, bestaende voor eerst in eenige tafelen, en daer na vijf-en-twintigh exempelen der klootsche drie-hoecken: mitsgaders tot besluit, hondert en veertigh vermaeckelijcke astronomische questien, daer van de vragen meest al duydelijck beantwoort zijn; soo dat het selvige sal dienen, voor alle schippers, stuer-lieden, ende andere curieuse persoonen, die in verre gelegen landen reysen, en aldaer eenige jaren blijven ofte woonen. Derhalven ook vermakelijk voor mijn discipelen en schoolieren. Gedrukt tot Amsterdam, voor Claes Hendricksz. Gietermaecker, lief-hebber deser konsten, schoolhoudende in 't huys van Lastman zalig: in de Haerlemmer-straet,

aldaer de Konst-Schole uythangt, en de Stuerman op de stock staet, hebbende alle deze exempelaren met sijn handt ondertekent als volght; 1662.

Colophon: [I2v]: t'Amsterdam, Gedruckt by Gillis Joosten Saeghman, Boeckverkooper in de Nieuwe-straet, Anno 1662.

4° : *4 A-H⁴ I² [\$3 signed (- *1, *3, I2)]; 38 ll., paginated.

Fingerprint: 166204 - a1=a2 *2 o - b1 A ri : b2 I 2

Note: Engraved portrait of the author signed by P.I. on the title-page. Authorized copy. Woodcut illustration of Fame on the verso of the title by C. van Sichem.

Provenance: No printed library label or catalogue number of Vossius' collection.

Binding: Nineteenth century quarter parchment with yellow sprinkled paper. Manuscript authorization at the bottom of the title-page excised.

Formerly bound with: Ph. van Lansberghe, *Commentationes in motum terrae diurnum, & annum*, Middelburg 1630; L. Duliris, *Apologie ou juste deffence du secret des longitudes pratiqué en mer*, Paris 1648.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 337, no. 186; Cat. 1716, p. 192.

Former shelfmark: VIII.Q.98*

Shelfmark: 540 E 2

317 • De vier boecken van 't vergulde licht der zee-vaert, ofte Konst der stuerlieden.

t'Amsterdam, By Hendrick Doncker, boeckverkooper en graed-boogge-maker, in de Nieuwe-brug-steegh, in 't Stuermans Gereetschap, 1660.

t'Amsterdam, ende by den auteur, op de Brouwers-gracht, in de Konst-Schoole, die alle dese boecken met sijn eygen handt onder-getekent heeft, als volgt: Claas Heijndericksz. Gietermaker,

Colophon: [3C4v]: t'Amsterdam, Gedruckt by Jan Bouman, woont op 't Water, in de Lelye onder de Doornen. Anno 1660.

Copy note: Not Vossius' copy.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 338, no. 195; Cat. 1716, p. 184.

Shelfmark: 2008 D 28:1

Giovio, Paolo

318 • De Romanis piscibus libellus, doctus, copiosus & elegans, iam recens æditus.

Antuerpiæ, per Ioannem Grapheum, 1528. Mense Augusto.

8° : a-h⁸ [\$5 signed (- a1)]; 64 unnumbered ll.

Fingerprint: 152808 - b1 a2 is,\$a : *b2 h4 riis\$

Note: Full-page woodcut printer's device of 'Charitas' on the last page.

Reference: Nijhoff/Kronenberg 1238.

Provenance: No printed library label or catalogue number of Vossius' collections. See also P. Gaurico.

Binding: Nineteenth century quarter parchment with yellow sprinkled paper, edges sprinkled red.

Formerly bound with: P. Gaurico, *De sculptura seu statuaria*, Antwerpen 1528; (G. Prunet), *Constructio verborum*, Paris 1528.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 349, no. 71 (this title not mentioned); Cat. 1716, p. 186.

Former shelfmarks: VIII.O.97.A; 465 F 25

Shelfmark: 1366 C 35

Girava, Jerónimo

319 • La cosmographia, y geographia. En la qual se contiene la descripcion de todo el mundo, y de sus partes, y particularmente de las yndias, y tierra nueua. Islas de Espana, y de las otras partes del mundo; con la nauegacion, longitud, latitud, grandeza, y circuito de todas ellas. Con tablas, e instrumentos, que dan à entender la distancia de las prouincias, y puertos, y la altura del polo, ansi de dia, como de noche.

En Venetia, por Iordan Zileti, y su compañero, 1570.

4° : 2*4 A-D⁴ E-F² G-2M⁴ 2N⁶ [\$2 signed (- 2*1, E2, F2; + 2N3)]; 146 ll., paginated.

Fingerprint: 157004 - a1=a2 2*2 es\$com - b1 A o : *b2 2N2 esma\$co

Note: Woodcut title-border and printer's device with motto Inter omnes. Woodcut illustrations. Woodcut device of a crescent with a human face looking left with motto Post tenebras spero lucem on p. 2N6r (see Zappella LXX.d, fig. 397).

Copy note: Leaf 2N5 (blank?) excised.

Binding: Blind tooled alum-tawed leather on wooden boards, two metal fastenings.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 318, no. 6; Cat. 1716, p. 199.

Former shelfmark: IX.Q.25.B

Shelfmark: 347 C 3

Glareanus, Henricus Loriti

320 • Δωδεκαχορδον.

Basileæ, (Heinrich Petri), (1547).

Colophon: [2R6r]: Basileæ per Henrichvm Petri mense Septembri anno post virginis partvm. M.D.XLVII.

2° : a⁶ b⁴ A-2P⁶ 2Q⁴ 2R⁶ [\$4 signed (- a1, b4, E4, 2Q4)]; 248 ll., paginated.

Fingerprint: 000002 - a1 a2 \$ait,\$T : *a2 b2 \$16 - b1 A \$: b2 2R4 0.\$à\$fine\$u

Note: Text in Latin. Woodcut printer's device on last page. Woodcut illustrations, printed music.

Reference: VD16 L2613.

Copy note: First woodcut initial partly coloured by hand.

Binding: Blind tooled brown leather, used parchment lining, edges stained red, leather ties lacking.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 311, no. 46; Cat. 1716, p. 191.

Former shelfmark: VIII.F.108

Shelfmark: 679 A 23

Glorioso, Giovanni Camillo

321 • De cometis dissertatio astronomico-physica pvblice habita in Gymnasio Patavino anno domini M DC XIX. In qua per triplices, easque celebriores hypotheses vltro citroque disputatur.

Venetii, Ex typographia Varisciana, 1624.

4° : a⁴ A-C⁸ D-I⁴ K-X⁸ Y² [\$2 or \$4 signed (- a1, Y2; S4 signed 'R 4')]; 150 ll., paginated.

Fingerprint: 162404 - a1=a2 a2 agis\$ - b1 A r : b2 Y \$

Note: Title-page printed in black and red with woodcut printer's device. Woodcut diagrams.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned edges, black stamps ACAD LVGD on both boards.

Bound with: G.C. Glorioso, *Responsio ad controversias de cometis peripateticas*, Venezia 1626.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 338, no. 193; Cat. 1716, p. 177.

Former shelfmark: VIII.Q.95

Shelfmark: 540 D 12:1

322 • Exercitationvm mathematicarvm decas prima. In qva continentur varia & theoremata & problemata, tum ei ad soluendum proposita, tum ab eo inter legendum animaduersa.

Neapoli, Ex typographia Lazari Scorigij, 1627.

4° : A-L⁴ χ⁶ M-N⁴ [\$2 signed (- A1)]; 58 ll., paginated.

Fingerprint: 162704 - b1 A2 ener : *b2 N ri

Note: Last leaf is blank. Woodcut title-vignet. Woodcut diagrams. The inserted quire consists of folding leaves, numbered [p.] 89-94, printed on one side with letterpress.

Binding: Contemporary limp parchment.

Bound with: G.C. Glorioso, *Responsio ad vindicias*

Bartholomaei Soveri, Napoli 1630; S. Chiaramonti,

Examen censurae Ioan Camilli Gloriosi, Firenze 1636; C.

Agrippa, *Dialogo sopra la generatione de venti*, Roma 1584.
 Local ref.: Cat. Vossius, c. 334, no. 154; Cat. 1716, p. 189.
 Former shelfmark: VIII.Q.119
 Shelfmark: 534 F 4:1

323 ▪ *Exercitationvm mathematicarvm decas secunda*. In qua continentur varia & theoremata & problemata, tum ei ad soluendum proposita, tum ab eo inter legendum animaduersa.

Neapoli, Ex Typographia Secundini Roncalioli, 1635.
 4° : A-2A⁴ 2B² [\$2 signed (- A1, 2B2)]; 98 ll., paginated.

Fingerprint: 163504 - *b1 B a\$: *b2 2A \$su
 Note: With an author's publicationlist on A2v. Woodcut printer's device on the title-page of Europa sitting on a bull. Woodcut diagrams.

Copy note: Inscription (mathematical problem) at the bottom of the last printed page.

Binding: Contemporary limp parchment, alum-tawed leather ties lacking, title written on spine.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 329, no. 109; Cat. 1716, p. 189.
 Former shelfmark: VIII.Q.190
 Shelfmark: 534 F 5

324 ▪ *Responsio ad controuersias de cometis peripateticas, seu potius ad calumnias, & mendacia cuiusdam peripatetici; in qua ostenditur præfatum peripateticum, non solum calumniatorem, & mendacem, verum etiam putidum esse nostri sæculi sophistam, ac Aristotelicæ philosophiæ deprauatorem*. Venetiis, Apud Variscos, 1626.

4° : a⁴ A-Z⁴ [\$2 signed (- a1)]; 96 ll., paginated.
 Fingerprint: 162604 - a1=a2 a2 \$da - b1 A l : b2 Z2 ellul
 Note: Leaves a4 and Z4 are blank. Woodcut printer's device on the title-page.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned edges, black stamps ACAD LVGD on both boards.

Bound with: G.C. Glorioso, *De cometis dissertatio astronomico-physica*, Venezia 1624.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 338, no. 193 (this title not mentioned); Cat. 1716, p. 177.

Former shelfmark: VIII.Q.95
 Shelfmark: 540 D 12:2

325 ▪ *Responsio ad vindicias Bartholomæi Soveri. Item responsio eivsdem ad scholium Fortvnii Liceti*.

Neapoli, Ex typographia Secundini Roncalioli, 1630.
 4° : π^2 A-V⁴ X² [\$2 signed (- X2)]; 84 ll., paginated.

Fingerprint: 163004 - b1 A au : b2 X S
 Note: With a separate title-page for the *Responsio ad scholium Fortunii Liceti* on Q4r. Woodcut printer's device on the title-page. Woodcut diagrams.

Binding: Contemporary limp parchment.
 Bound with: G.C. Glorioso, *Exercitationum mathematicarvm decas prima*, Napoli 1627; S. Chiaramonti, *Examen censuræ Ioan Camilli Gloriosi*, Firenze 1636; C. Agrippa, *Dialogo sopra la generatione de venti*, Roma 1584.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 334, no. 154; Cat. 1716, p. 189.
 Former shelfmark: VIII.Q.119
 Shelfmark: 534 F 4:2

Goeree, Wilhelmus

326 ▪ *D'algemeene bouwkunde, volgens d'antike en hedendaagse manier, door een beknopte inleiding afgeschetst, en van veel onvoegsame bewindzelen en verbasteringen ontswagteld en verbeterd*.

t'Amsterdam, by Wilhelmus Goeree, op 't Rokin in Cicero, 1681.

8° : †⁸ A-N⁸ O⁴ [\$5 signed (- †1, †2, O3, O4)]; 116 ll., paginated.

Fingerprint: 168108 - a1 †3 er\$: a2 †5 -ge - b1 A a : b2 O2 che

Note: Last leaf O4 blank. With an engraved title signed 'J.V.M.f' (Johannes Willemsz Munnickhuysen). Engraved illustration on the typographic title-page. Another at the head of the dedication on p. f3 of putti between Rome's ruins, with the motto *Labor omnia vincit* and signed 'I.L.' (Jan Luyken).

Copy note: Inscription on original front fly-leaf: 'N° 8.'
 Binding: Twentieth century brown leather, spine ruled and lettered in dark green, red sprinkled edges.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [348v], no. 56; Cat. 1716, p. 171.
 Shelfmark: 648 G 16

Gomboust, Jacques

327 ▪ *L'eclipse dv soleil, du 12. d'aoust 1654. ov raisonnemens contre ses pronostiques*.

A Paris, chez Alexandre Lesselin, ruë Barillerie deuant le Palais & à la ville de Lyon, & enseigne d'imprimerie, 1654.

8° : A-H⁴ [\$2 signed (- A1, F2, G2, H2)]; 32 ll., paginated.

Fingerprint: 165408 - *b1 B ux : b2 H \$o

Note: Identification of the author from the 'Extrait du privilege' on p. 63. Woodcut printer's device of a lion on the title-page.

Reference: Cioranescu 33570.

Binding: Nineteenth century cardboard binding.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [348v], no. 61; Cat. 1716, p. 190.

Former shelfmark: VIII.O.26

Shelfmark: 645 G 20

Gosselin, Guillaume

328 ▪ De arte magna, seu De occulta parte numerorum, quæ & algebra, & almucabala vulgo dicitur, libri qvator. In quibus explicantur æquationes Diophanti, regulæ quantitatis simplicis, & quantitatis surdæ. Parisiis, apud Aegidium Beys, via Iacobæa, ad insigne Lilij albi, 1577.

8° : à⁸ A-L⁸ [\$4 signed (- â1; â2 signed 'â j'), D2 signed 'C ij', D4 signed 'D iij')]; 96 ll., foliated.

Fingerprint: 157708 - a1 â2 ilu : a2 â4 ero\$ - b1 A e : b2 L4 quû,

Note: Last two leaves blank. Woodcut printer's device on the title-page with motto *Casta placent superis*.

Woodcut diagrams.

Reference: Renouard, Baquelier-Billon 397. Jankovics/Monok 137:1.

Copy note: Some annotations and underlining in red ink in the text, small sign in brown ink in the imprint, all by Andreas Dudith.

Binding: Contemporary blind and silver-tooled brown leather, edges stained blue, no. 2054 of Andreas Dudith's library written on top edge.

Bound with: P. de La Ramée, *Arithmeticae libri duo*, Paris 1577; D. de Sá, *De navigatione libri tres*, Paris 1549; R. Dodonaeus, *De sphaera*, Antwerpen 1584.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [348v], no. 50; Cat. 1716, p. 170.

Former shelfmark: VIII.O.18

Shelfmark: 643 G 23:1

Graindorge, André

329 ▪ De natvra ignis, lvcis, et colorvm, dissertatio.

Cadomi, Apud Marinvm Yvon, typographum regium, 1664.

4° : $\pi^2 \hat{e}^2 A-S^2 T^4 V-2G^2$ [\$1 signed (+ T2)]; 65 ll., paginated.

Fingerprint: 166404 - a1=a2 ê i - b1 A ur : b2 2G cut

Note: Woodcut title-vignet. Woodcut diagrams.

Copy note: Last leaf (blank) is missing.

Binding: Contemporary parchment on stiff boards, edges sprinkled blue.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 323, no. 51; Cat. 1716, p. 191.

Former shelfmark: VIII.Q.84

Shelfmark: 529 E 11

Grandami, Jacques

330 ▪ Devx eclipses en l'espace de qvinze iovrs. La premiere de lune horizontale le 16. de iuin. La seconde de soleil le 2. de iuillet. Supputées suiuant les tables astronomiques de Kepler, du P. de Billy, & du P. Riccioli. A Paris, [s.n.], 1666.

4° : $\pi^{-2}\pi^2 D^2 a-g^2$ [\$1 signed]; 20 ll., paginated.

Fingerprint: 166604 - *b1 f n : b2 g \$

Note: Woodcut illustrations of eclipses, diagrams, tables.

Binding: Seventeenth century brown leather, blindruled boards with double fillet border and corner ornaments, endpapers from book with running title: *Ad acta Coll. Mompel / Resp. de Baptismo*.

Bound with: (P. Cazraeus), *Physica demonstratio*, Paris 1645; (C.R. Dati), *Lettera a Filaleti*, Firenze 1663; P. Petit, *Lettre à monsieur De la Chambre*, Paris 1666; T. Rossi, *Admonitio pro C. Clavio adversus F. Vietae expostulationem*, Roma 1603; P. Petit, *Lettre touchant le jour auquel on doit celebrer la feste de Pasques*, Paris 1666; G. Balestra, *Accidenti più gravi del mal contagioso osservati nel lazzeretto all'isola*, Roma 1657.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 345, no. 295; Cat. 1716, p. 189.

Former shelfmark: VIII.Q.103

Shelfmark: 536 F 41:4

331 ▪ Nova demonstratio immobilitatis terræ petita ex virtvte magnetica. Et quædam alia ad effectus & leges magneticas, vsumque longitudinum & vniuersam geographiam spectantia, de nouo inuenta.

Flexiæ, Apud Georgivm Griveav, typographum regium, & Henricæi Collegij Societatis Iesv, 1645.

4° : $\pi 1 \hat{a}^4 A-V^4$ [\$3 signed (- â1, A3, C3, I3, L2, L3, O3, Q3; â3 signed 'â 5', D3 signed 'D 2')]; 85 paginated ll. + 7 pl.

Fingerprint: 164504 - a1 â2 ud : a2 â5 ce - b1 A s : b2 V3 mici

Note: With engraved title: *Demonstratio immobilitatis terræ*. Woodcut printer's device on the typographic title-page with motto *Nomen domini lavdabile* and acronym IHS. Engraved plates, some folding, and engraved illustrations, all by F. Rousseville.

Reference: BBA 102, La Flèche 191.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 339, no. 200; Cat. 1716, p. 191.
Former shelfmark: VIII.Q.75
Shelfmark: 540 D 22

Grassi, Orazio

332 ▪ De tribvvs cometis anni M.DC.XVIII. disputatio astronomica publicè habita in Collegio Romano Societatis Iesv ab vno ex patribus eiusdem Societatis. Bononiae, Typis HH. de Duccijs, 1655.
 4° : A⁴ B⁻⁴ [\$2 signed (- A1)]; 24 ll., paginated.
Fingerprint: 165504 - b1 A2 setis. : b2 F2 odat
Note: Includes: Mario Guiducci, Discorso delle comete fatto nell'Academia Fiorentina nel suo consolato. Part of the Opere-edition of Galileo Galilei. One woodcut diagram.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 322, no. 40.
Shelfmark: 534 F 8:[4]

Greaves, John

333 ▪ A discovrse of the Romane foot, and denariivs: from whence, as from two principles, the measvres, and weights, used by the ancients, may be deduced. London, Printed by M.F. for William Lee, and are to be sold at his shop, at the sign of the Turks head in Fleet-street, 1647.
 8° : A⁴ B⁻¹ K⁴ [\$4 signed (- A1, A3, K4)]; 72 paginated ll. + 1 pl.
Fingerprint: 164708 - b1 A2 n\$St: b2 K3 \$or
Note: Last leaf blank. Two engraved illustrations in the text (p. 63, 126). The folding plate in front of p. 88 contains an engraving by W. Marshall of 'Icon congii Vespasiani in Palatio Farnesiano Romæ'.
Provenance: No printed library label or catalogue number of Vossius' collection on the title-page.
Binding: Nineteenth century quarter parchment with yellow sprinkled paper, edges sprinkled red.
Formerly bound with: J. Bodin, *Discours sur le rehaussement et diminution des monnoyes*, Paris 1578.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 350, no. 100; Cat. 1716, p. 151.
Former shelfmark: XIII.O.256.A*
Shelfmark: 412 F 7

Gregory, James

334 ▪ Optica promotā, seu Abdita radiorum reflexorum & refractorum mysteria, geometrice enucleata; cui subnectitur appendix, subtilissimorum astronomiæ problematōn resolutionem exhibens.

Londini, Excudebat J. Hayes, pro S. Thomson, ad Insigne Episcopi, in Coemeterio Paulino, 1663.

4° : A-R⁴ S²(S2+χ1) [\$2 signed (- A1, K2, L2)]; 71 ll., paginated.

Fingerprint: 166304 - b1 A2 tag : b2 S2 at
Note: Title within double rules. Woodcut diagrams.
Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards.

Bound with: (J. Leurechon), *Selectae propositiones*, Pont-à-Mousson 1622.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 328, no. 96; Cat. 1716, p. 193.
Former shelfmark: VIII.Q.221
Shelfmark: 534 F 3:2

Grimaldi, Francesco Maria

335 ▪ Physico-mathesis de lvmine, coloribvvs, et iride, aliisque adnexis libri dvo, in quorum primo afferuntur noua experimenta, & rationes ab ijs deductæ pro substantialitate luminis. In secundo autem dissoluuntur argumenta in primo adducta, & probabiliter sustineri posse docetur sententia peripatetica de accidentalitate luminis ... Opvs posthvmvm. Bononiæ, Ex typographia hæredis Victorij Benatij. Impensis Hieronymi Berniæ, bibliopolæ Bononiensis, 1665.
 4° : π1 a⁴ b⁶ A-3Z⁴ [\$2 signed (- a1; + b3)]; 287 ll., paginated.

Fingerprint: 166504 - a1 a2 stri : *a2 b2 issu - b1 A e : b2 3Z2 sione\$uffi
Note: Edited by Girolamo Bernia. An abbreviated title-page added on π1 with large engraved arms of the dedicatee Carlo Antonio di San Pietro. Both title-pages printed in red and black. Woodcut illustrations, diagrams.

Binding: Contemporary limp parchment with turned board-edges, sprinkled edges.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 319, no. 22; Cat. 1716, p. 191.
Former shelfmark: VIII.Q.16
Shelfmark: 529 E 12

Guevara, Juan de

336 ▪ In Aristotelis Mechanicas commentarij: vna cvm additionibvvs qvibvsdam ad eandem materiam pertinentibus; In Aristotelis Mechanicas commentarij: vna cvm additionibvvs qvibvsdam ad eandem materiam pertinentibus. Romae, apud Iacobum Mascardum, 1627.

4° : \mathbb{H}^4 A-S⁸ T⁴ [\$4 signed (- $\mathbb{H}1, \mathbb{H}3, \mathbb{H}4, T3, T4$)]; 152 ll., paginated.

Fingerprint: 162704 - a1=a2 $\mathbb{H}2$ eunt - b1 A o : b2 T2 icæ\$F

Note: Engraved printer's device on the title-page with motto Vincimvr et svperamvs. Woodcut and engraved illustrations.

Binding: Contemporary parchment on stiff boards.

Bound with: G. Branca, *Le machine*, Roma 1692.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 322, no. 42; Cat. 1716, p. 170.

Former shelfmark: VIII.Q.65

Shelfmark: 540 F 3:2

Guiducci, Mario

337 ▪ Lettera al molto Rev. P. Tarquinio Galluzzi ... Nella quale si giustifica dell'imputazioni dategli da Lottario Sarsi Sigensano nella *Libra astronomica, e filosofica*.

In Bologna, Presso gli HH. del Dozza, 1655.

4° : G-N⁴ $\chi^2(+1)$ O-P⁴ Q² [\$2 signed (- G1, Q2)];

41 ll., paginated: [2] 53-106 [2] 103-126.

Fingerprint: 165504 - b1 G2 o\$gia : *b2 P2 ma,\$

Note: Part of the *Opere*-edition of Galileo Galilei.

Woodcut illustrations, diagrams.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 322, no. 40.

Shelfmark: 534 F 8:[6]

Guldin, Paul

338 ▪ *De centro gravitatis trium specierum quantitatis continuæ. Liber primus, de centri gravitatis inventione. Appendicis loco, accesserunt tabulæ numerorum quadratorum & cubicorum. Earundem[que] fabrica & usus. Viennæ Avstriæ, Formis Gregorii Gelbhaar typographi cæsarei, 1635.*

2° :)(⁶ \mathbb{S}^6 A-B⁴ C² D-2F⁴, a-n⁴ [\$3 signed (-) (1,)(2, C2, 2B3, 2F2, l3, n3; +)(4, $\mathbb{S}4$)]; 178 paginated ll. + 2 pl.

Fingerprint: 163502 - a1)3 N : a2 $\mathbb{S}4$ eri - b1 A u : b2 2F3 i\$pa

Note: Quires a-n contain tables. Half-title on)1r: Centrobaryca Guldini. Title-page on)2r with an engraving with scales and motto *Ponderant sine pondere nec æqviponderant*. The first plate inserted opposite p. 114 contains a woodcut diagram, the second pasted on the front margin of p. 138 contains an engraving of the earth and scales. Woodcut diagrams in the text.

Binding: Brown leather with gold tooled spine.

Bound with: P. Guldin, *De centro gravitatis, liber secundus [- quartus]*, Wien 1640-1641.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 313, no. 70; Cat. 1716, p. 191.

Former shelfmark: VIII.F.115

Shelfmark: 673 A 1:[1]

339 ▪ *De centro gravitatis, liber secvndvs [- quartus]*.

Viennæ Avstriæ, Formis Matthæi Cosmerovij, in Aula Coloniensi, 1640-1641.

2° : a-d⁴ A-E⁴ F-G² H-2V⁴ Wvv⁴ 2X-3D⁴ 3E² [\$3 signed (- a1, a2, 2D2, 2O2, 3E2)]; 218 ll., paginated.

Fingerprint: 164002 - a1 a3 $\mathbb{S}C$: *a2 d2 $\mathbb{S}h$ - b1 A io : b2 3E TI

Note: [a1r]: half-title, [a2r]: title book 2, [2D2r]: title book 3, [2O2r]: title book 4. Half-title on a1r: Centrobarycæ Guldini libri secundus, tertius, & quartus. Books 3 & 4 dated 1641. With separate title-pages, each with different engravings of which the last two are signed: 'Elias Wideman scul.'. Mottos: *Centrvm rotando fivnt, Centrvm facta promovet, Centrvm obscvra illvstrat*. Woodcut diagrams.

Binding: See the first part of the binding.

Bound with: P. Guldin, *De centro gravitatis ... Liber primus*, Wien 1635.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 313, no. 70; Cat. 1716, p. 191.

Former shelfmark: VIII.F.115

Shelfmark: 673 A 1:[2]

Gunter, Edmund

340 ▪ *Canon triangvlorvm, or tables of artificiall sines and tangents, to a radius of 10000,0000 parts, and each minute of the quadrant.*

London, Printed by William Iones. and are to be sold by Edmund Weauer, 1623.

4° : A-O⁴ [\$3 signed (- A1)]; 56 unnumbered ll.

Fingerprint: 162304 - b1 A2 ill \mathbb{S} : b2 O3 29

Note: Leaf M4 is blank. Gatherings N-O⁴ contain The first thousand logarithmes by Henry Briggs. Title and text within rules. Woodcut diagram on the title-page. Reference: STC² 12519.

Copy note: Inscription of Franciscus Junius F.F. on the title-page: 'Radius autem verus est 10 000 000 000.' Annotations of the same on M3v and O4v. Followed by a manuscript treatise of the same: *De triangvlorvm tvm planorvm tvm sphæricorvm resolvttione per logarithmos tractatvlvs*, on the first of 18 blank ll.

Binding: Contemporary limp parchment with turned edges, green silk ties lacking, fore-edge markers in ink. Bound with: (B. Pitiscus), *A canon of triangles*, London 1630?.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 336, no. 170 (this title not mentioned); Cat. 1716, p. 195 (this title not mentioned).

Former shelfmark: VIII.Q.251

Shelfmark: 536 F 11:[2]

Hale, Matthew

341 ▪ An essay touching the gravitation, or non=gravitation of fluid bodies, and the reasons thereof.

London, printed by W. Godbid, for William Shrewsbury, at the sign of the Bible in Duck-lane, 1673.

8° : [A⁴]-[A1] B-F⁸ G⁴ [\$4 signed (- C3, D3, E4, F3, G3, G4)]; 47 ll., paginated.

Fingerprint: 167308 - b1 B o : b2 G2 rse\$

Note: Woodcut diagrams.

Reference: Wing H244.

Copy note: Modern reference note in pencil on paste-down: 'By Matthew Hale. Watts l 456t.'

Binding: Contemporary blind ruled brown calf leather.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 349, no. 73; Cat. 1716, p. 191.

Former shelfmark: VIII.O.96

Shelfmark: 645 F 15

Hamellius, Paschasius

342 ▪ Commentarius in Archimedis librū de numero arenæ, multis locis emendatum.

Lvtetiae, Apud Gulielmum Cauellat, sub pingui Gallina, ex aduerso collegij Camera-censis, 1557.

8° : A-F⁸ [\$4 signed (- A1)]; 48 ll., foliated.

Fingerprint: 155708 - b1 A2 cert : b2 F4 enti\$

Note: Last page contains errata. Woodcut printer's device on the title-page with motto In pingui gallina.

Woodcut diagrams.

Reference: Renouard, Cavellat 115.

Provenance: Louis de Machault. See the first part of the binding.

Binding: Contemporary limp parchment, titles written vertically on the spine.

Bound with: A. Bicardus, *Quaestiones novae in libellum de sphaera Ioannis de Sacro Bosco*, Paris 1560.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [348v], no. 51; Cat. 1716, p. 186 (this title not mentioned).

Former shelfmark: VIII.O.25

Shelfmark: 645 F 24:2

Heliodorus Larissaeus

343 ▪ Περὶ ὀπτικῶν βιβλία β'. De opticis libri II. Nunc primū editi, & animaduersionibus illustrati ab Erasmo Bartholino.

Parisiis, ex officina Cramosiana, 1657.

4° : â⁴(- â1+χ²) ê⁴ î⁴ A-S⁴ T² [\$3 signed]; 87 ll., paginated.

Fingerprint: 165704 - a1 â2 \$la : *a2 î l - *b1 A3 tet\$: b2 T2 \$ce

Note: The first leaf of the cancellans at the front contains the French title for both this part and the Hypsiclis Anaphoricus, the second leaf of the cancellans contains the actual title-leaf for this part De opticis. Text in Greek and Latin. Woodcut printer's device on the title-page with monogram S.C. and motto Honora patrem tvvm et matem [sic] tvam. Vt sis longæws svper terram ex.xx. Woodcut diagrams. Copy note: Marginal inscription on leaf Niv by Isaac Vossius who, according to the introduction to the reader, copied this text from a manuscript in the library of cardinal Francesco Barberini in Rome.

Binding: Contemporary parchment on stiff boards.

Bound with: Hypsicles, *Anaphoricus*, Paris 1657.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 321, no. 34; Cat. 1716, p. 170.

Former shelfmark: VIII.Q.89

Shelfmark: 570 D 21:1

Henisch, Georg

344 ▪ Commentarius in Sphaeram Procli Diadochi: cui adiunctus est computus ecclesiasticus, cum calendario triplici, & prognostico tempestatum ex ortu & occasu stellarum.

Avgvstae Vindelicorvm, Typis Davidis Franci, 1609.

4° :)(⁴A-3B⁴ χ² [\$3 signed (-)(1)]; 198 paginated ll. + 2 pl.

Fingerprint: 160904 - a1)(2 \$Sin : a2)(3 \$Aeg - b1 A \$: b2 3B3 æ,\$108.\$

Note: Last leaf is blank. Woodcut printer's device on the title-page with motto Laudent illum coeli & terra. Woodcut diagrams. The folding plates printed on one side with letterpress.

Binding: Contemporary limp parchment, alum-tawed leather ties lacking.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 334, no. 152; Cat. 1716, p. 187.

Former shelfmark: VIII.Q.205

Shelfmark: 571 F 2

Henrion, Didier

345 ▪ Vsage dv compas de proportion. Seconde edition reueuë, & corrigée.

A Paris, chez Melchior Mondiere, en l'Isle du Palais, ruë de Harlay aux deux viperes, 1624.

8° : ^πA⁴ A-F⁸ [\$4 signed (- ^πA1, ^πA3, ^πA4, A4)]; 52 ll., paginated.

Fingerprint: 162408 - a1=a2 A2 e\$! - b1 A vo : b2 F4 E\$so

Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto *Quod tibi fieri non vis alteri ne feceris*. Woodcut illustrations, tables and diagrams.

Provenance: Repeated ms. provenance of Lamotte who writes at the end of the text: 'Sit nomen domini - Benedictum ex hoc - nunc & usque in seculum amen'.

Binding: Contemporary limp parchment, inscriptions on upper board, title written on tail edge.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [348v], no. 59; Cat. 1716, p. 171.

Former shelfmark: VIII.O.40

Shelfmark: 645 G 36

Heron Alexandrinus

346 ▪ *Belopoeeca hoc est Telifactiva*

Bernardino Baldo illvstratore et interprete.

Item Heronis vita eodem avctore.

Augusta Vindelicorum, Typis Davidis Franci, 1616.

4° : A-K⁴ [\$3 signed (- A1, I2)]; 40 ll., paginated.

Fingerprint: 161604 - b1 A2 t\$int : b2 K3 redi

Note: Text in Greek and Latin. Woodcut illustrations.

Copy note: Greek annotations in black ink, mainly in the illustrations. Isaac Vossius annotated another copy in the medical/philosophical section of his library.

Binding: Blind ruled brown leather, gold ruled board-edges.

Bound with: Lamprias, *De scriptis Plutarchi Cheronensis*, Augsburg 1597; Philo Judaeus, *De septenario*, Augsburg 1614.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 329, no. 105; Cat. 1716, p. 191.

Former shelfmark: VIII.Q.167

Shelfmark: 571 E 26:1

347 ▪ *De gli avtomati, ouero machine se moventi, libri due, tradotti dal greco da Bernardino Baldi.*

In Venetia, Appresso Girolamo Porro, 1589.

4° : A-M⁴ [\$2 signed (- A1)]; 48 ll., foliated.

Fingerprint: 158904 - b1 A2 ale\$: b2 M2 o\$men

Note: Last leaf blank. Translation of *De automatis*.

Engraved title-page with motto *Virescit*. Woodcut and engraved illustrations.

Copy note: Inscription of a price at the bottom of the title-page.

Binding: Contemporary limp parchment, green silk ties.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 328, no. 102; Cat. 1716, p. 306.

Former shelfmark: IX.Q.137

Shelfmark: 571 E 27

348 ▪ *Spirituali. Ridotti in lingua volgare da Alessandro Giorgi.*

In Urbino, Appresso Bartholomeo, e Simone Ragusii fratelli, 1592.

4° : a⁴ A-V⁴ X² [\$2 signed (- a1, X2)]; 86 ll., foliated.

Fingerprint: 159204 - a1=a2 a2 quell - b1 A h : b2 X or

Note: Translation of *Pneumatica*. Woodcut printer's device on the title-page with motto *Ars implet*.

Woodcut illustrations.

Copy note: Some manuscript annotations.

Binding: Contemporary paper. Quire X with table of contents, cited authors and errata, misbound between ll. a2 and a3.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 327, no. 94; Cat. 1716, p. 161.

Former shelfmark: IX.Q.133

Shelfmark: 571 E 29

349 ▪ *Spiritualvm liber. A Federico*

Commandino, ex Graeco, nvper in Latinvm conversvs.

Urbini, [s.n.], 1575.

4° : *2 A-V⁴ [\$2 signed (- *1)]; 82 ll., foliated.

Fingerprint: 157504 - a1=a2 *2 eno\$ i - b1 A a : b2 V2 \$tra

Note: Translation of *Pneumatica*. Printed with type used by Domenico Frisolino (ICCU). Woodcut illustrations.

Copy note: Some marginal annotations in ink by Isaac Vossius.

Binding: Contemporary limp parchment, alum-tawed leather ties lacking.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 329, no. 107; Cat. 1716, p. 191.

Former shelfmark: VIII.Q.192

Shelfmark: 571 E 28

Heron Byzantius

350 ▪ *Liber de machinis bellicis necnon Liber de geodaesia à Francisco Barocio latinitate donati, multis mendis expurgati, & figuris, ac scholiis illustrati.*

Venetii, Apud Franciscum Franciscium Senensem, 1572.

4° : A-T⁴ V² [\$2 signed (- A1, V2)]; 78 ll., foliated.

Fingerprint: 157204 - b1 A2 em.\$t : b2 V i

Note: Woodcut printer's device on the title-page with Pace. Woodcut illustrations, some full-page.

Copy note: Marginal annotations in ink by Isaac Vossius referring to pages in Ms. VGF 75, Heronis Poliorcetica.

Binding: Contemporary limp parchment, alum-tawed ties lacking.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 328, no. 101; Cat. 1716, p. 182.

Former shelfmark: C.Math.Q.165

Shelfmark: 571 F 3

Hevelius, Johannes

351 • Cometographia, totam naturam cometarum; ut pote sedem, parallaxes, distantias, ortum & interitum, capitum, caudarum[ue] diversas facies, affectio- nesq[ue], nec non motum eorum summè admirandum, ... In quâ, universa insuper phænomena, quæstionesque de cometis omnes, rationibus evidentibus deducuntur, demonstrentur, ac iconibus æri incisus plurimis illustrantur. Cumprimis verò, cometæ anno 1652, 1661, 1664 & 1665 ab ipso auctore, summo studio observati, ... Accessit, omnium cometarum, ... historia ..., cum peculiari tabulâ cometarum universali.

Gedani, Auctoris typis, & sumptibus, imprimebat Simon Reiniger, 1668.

2° : [a]² χ² b-e⁴ A-6E⁴ [\$3 signed (- d₃, Q₃, 4X₃, 5M₃; 2Z₃ signed 'ZZ 3')]; 500 paginated ll. + 38 pl.

Fingerprint: 166802 - a1 b o : a2 e3 rd - b1 A L : b2 6E3 itudines\$O

Note: Half title on [a]1r, typographic title on [a]2r.

Engraved title showing three astronomers on χ2r signed 'Andr. Stech delin.' and 'L. Visscher Sculps.'

Plates numbered A-Oo [+W], some double-leaves, designed and engraved by the author. Engraved illustrations in the text by the same.

Provenance: Inscription on the half-title: 'Clarissimo ac Summo Viro, D. Isaaco Vossio, mittit Auctor.'

Binding: See the first part of the binding.

Bound with: J. Hevelius, *Prodromus cometicus*, Gdansk 1665; Idem, *Descriptio cometæ ... 1665 exorti*, ibid. 1666.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 310, no. 31; Cat. 1716, p. 178.

Former shelfmark: VIII.F.13

Shelfmark: 910 A 23:3

352 • Descriptio cometæ anno æræ Christ. M.DC.LXV. exorti, cum genuinis observationibus, tam nudis, quàm enodatis, mense Aprili habitis Gedani. Cui addita est Mantissa prodromi cometici, observationes omnes prioris cometæ MDCLXIV, ex iisq[ue] genuinum motum accuratè deductum, cum notis, & animadversionibus exhibens. Gedani, Autoris typis, et sumptibus, imprimebat Simon Reiniger, 1666.

2° : a⁶ A-Y⁴ Z⁶ [\$3 signed (- a1, B3; + Z4)]; 100 paginated ll. + 5 pl.

Fingerprint: 166602 - a1=*a2 a2 tis - b1 A no : b2 Z4 \$frus

Note: Engraved printer's device with motto Enarrant dei gloriam, signed by A. Boij and F. Allan, on the title-page.

Plates numbered D-G (one is a double-leaf), designed and engraved by the author.

Binding: See the first part of the binding.

Bound with: J. Hevelius, *Prodromus cometicus*, Gdansk 1665; Idem, *Cometographia*, ibid. 1668.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 310, no. 31; Cat. 1716, p. 178.

Former shelfmark: VIII.F.13

Shelfmark: 910 A 23:2

353 • Epistola, de cometa, anno MDCLXXII, mense Martio, & Aprili, Gedani observato. Ad Henricum Oldenburgium.

Gedani, Autoris typis, & sumptibus imprimebat Simon Reiniger, 1672.

2° : A⁶ [\$4 signed (- A1)]; 6 paginated ll. + 1 pl.

Fingerprint: 167202 - b1 A2 li\$P : *b2 A3 nc\$

Note: Engraved printer's device with motto Magna

opera lehovæ, signed 'A. Stech Delin.' and 'I. Saal

sculps.'. With one folding plate etched by the author.

Copy note: Inscription at the bottom of the title-page:

'Illustri atq[ue] celeberrimo viro Dn° Isaaco Vossio mitti auctor.'

Binding: Sprinkled paper.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 310, no. 32; Cat. 1716, p. 178.

Former shelfmark: VIII.F.23

Shelfmark: 910 A 25

354 • Mercurius in sole visus Gedani, anno christiano MDCLXI, d. III Maji, St.n. Cum aliis quibusdam rerum coelestium observationibus, rarisq[ue] phænomenis. Cui annexa est, Venus in sole pariter visa, anno 1639, d. 24 Nov. St.V. Liverpooliæ, a Jeremia Horroxio: Nunc primum edita, notisque illustrata. Quibus accedit succincta historiola, novæ illius, ac miræ stellæ in collo ceti, certis anni temporibus clarè admodùm affulgentis, rursùs omninò evanescentis. Nec non genuina delineatio, paraselenarum, & pareliorum quorundam rarissimorum.

Gedani, Autoris typis, et sumptibus, imprimebat Simon Reiniger, 1662.

2° :):(⁴(-):(4) A-2Z² [\$1 signed (-):(1; +):(2)]; 95 paginated ll. + 10 pl.

Fingerprint: 166202 - a1=a2):(2 m\$in\$ - b1 A ;\$a : *b2 2X ul\$

Note: Engraved printer's device with motto Enarrant dei gloriam, signed by A. Boij and F. Allen. The plates contain etchings by the author, numbered A-K.

Reference: Westphal 7.

Copy note: Last leaf (blank?) missing.

Provenance: Author's presentation copy. Inscription at the bottom of the title-page: 'Eximio et celeberrimo viro Isaaco Vossio.'

Binding: Contemporary parchment on stiff boards.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 310, no. 30; Cat. 1716, p. 178.

Former shelfmark: VIII.F.24

Shelfmark: 910 A 16

355 ▪ Prodromus cometicus, quo historia, cometæ anno 1664 exorti cursum, faciesq[ue] diversas capitæ ac caudæ accuratè delineatas complectens; nec non dissertatio, de cometarum omnium motu, generatione, variisque phænomenis, exhibetur. Gedani, Autoris typis, et sumptibus, imprimebat Simon Reiniger, 1665.

2° : π² A-H⁴ [\$3 signed]; 34 paginated ll. + 4 pl.

Fingerprint: 166502 - b1 A al : b2 H3 egi

Note: Engraved printer's device with motto Enarrant dei gloriam, signed by A. Boij and F. Allan, on the title-page. Plates numbered A-C on two double-leaves, designed and engraved by the author.

Provenance: Inscription at the bottom of the title-page: 'Nobilissimo summoq[ue] viro Isaaco Vossio dono mittit Autor.'

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards.

Bound with: J. Hevelius, *Descriptio cometæ ... 1665 exorti*, Gdansk 1666; Idem, *Cometographia*, ibid. 1668.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 310, no. 31; Cat. 1716, p. 178.

Former shelfmark: VIII.F.13

Shelfmark: 910 A 23:1

356 ▪ Selenographia: sive, Lunæ descriptio; atque accurata, tam macularum ejus, quam motuum diversorum, aliarumque omnium vicissitudinum, phasiumque, telescopii ope deprehensarum, delineatio. In quâ simul cæterorum omnium planetarum nativa facies, variæque observationes, præsertim autem macularum solarium, atque Jovialium, Tubospicillo acquisitæ, figuris accuratissimè æri incisus sub aspectum ponuntur: ... Addita est, lentæ expoliendi nova ratio; ut et telescopia diversa construendi, et experiendi, ...

Gedani edita, Autoris sumptibus, typis Hünefeldianis, 1647.

2° : [*]² 2*-4*⁴ A-4A⁴ 4B² [\$3 signed (- *1, C3, D3, E3, F3, G3, H3, I3, K3, 3R1, 4B2)]; 296 paginated ll. + 92 pl.

Fingerprint: 164702 - a1 *2 uò : a2 4*3 tis\$pha - b1 A i : b2 4B ne,\$adhu

Note: Instructions to the binder on 4*4v. Half-title on [*]1r. The typographic title-page on [*]2r printed in red and black. The number of plates includes an engraved title-page signed 'Adolf Boij delineav.' and 'J. Falck Polonus sculps.' and the portrait of the author signed 'Helmich à Iwenhusen pinxit' and 'Jerem. Falck sculpsit.'. Most of the plates and illustrations in the text are engraved by the author. Some plates are double leaves, some are printed on both sides. Pl. 21 [opposite p. 364] is a volvelle.

Binding: Contemporary parchment on stiff boards.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 309, no. 15; Cat. 1716, p. 178.

Former shelfmark: VIII.F.30

Shelfmark: 910 A 19

Hipparchus Bithynus

357 ▪ Των Αρατου και Ευδοξου φαινομενων εξηγησεων βιβλια γ'. Του αυτου αστερισμοι. Αχιλλεως Στατιου προλεγομενα εις τα Αρατου φαινομενα. Αρατου βιος και σχολια γαλαιων τινων εις το αυτου ποιημα. In Arati et Evdoxi phænomena libri III. Eiusdem liber asterismorum. Achillis Statii in Arati phaenomena. Arati vita, & fragmenta aliorum veterum in eius poema.

Florentiae, In officina Ivntarvm, Bernardi filiorum, 1567.

Copy note: Not Vossius' copy. Vossius had two copies of which the second was bound with J. de Jandun, *Questiones de celo et mundo*, Venezia 1501. Both his copies were sold after 1800.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 312, no. 62; c. 314, no. 87; Cat. 1716, p. 175 (this copy); BA C 42, VIII.F.121(1).

Former shelfmark: VIII.F.67

Shelfmark: 714 A 16

Hippolytus Romanus

358 ▪ Canon paschalis: cvm Iosephi Scaligeri commentario. Excerpta ex computo Græco Isacii Argyri de correctione paschatis. Iosephi Scaligeri elenchus & castigatio anni Gregoriani.

Lvgdvni Batavorvm, Ex officina Plantiniana, Apud Franciscum Raphelengium, 1595.

4° : *6 A-K⁴ [\$3 signed (- *1, A1; + *4, *5)]; 46 ll., paginated.

Fingerprint: 159504 - a1 *2 oti : a2 *5 es - b1 A2 KA.\$: b2 K3 oll

Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto Labore et constantia. Woodcut diagrams.

Copy note: Last leaf K4 (blank) is missing. Vossius had two copies. The first copy recorded in Cat. Vossius was sold in 1706.

Binding: Twentieth century cardboard with machine-made marbled paper.

Bound with: G.B. Doni, *De praestantia musicae veteris libri tres*, Firenze 1647.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 330, no. 112; c. 337, no. 187 (this copy); Cat. 1706, p. 17, no. 239; Cat. 1716, p. 203 (this copy).

Shelfmark: 502 E 2:1

Hodierna, Giovanni Battista

359 ▪ Archimede redivivo con La stadera del momento. Dove non solamente s'insegna il modo di scoprir le frodi nella falsificazione dell'oro, e dell'argento, ma si notifica l'vso delli pesi, e delle misure ciuili presso diuerse nationi del mondo, e di questo regno di Sicilia.

In Palermo, Per Decio Cirillo, 1644.

4° : \mathbb{H}^4 A-F⁴, ²A-I⁴ [\$2 signed (- $\mathbb{H}1$)]; 64 ll., paginated.

Fingerprint: 164404 - a1=a2 $\mathbb{H}2$ uelli. - 1b1 A ge : 1b2 F2 guali - 2b1 A t : 2b2 I2 \$que

Note: ²A1r: La stadera del momento, per scoprire il valore civile di tutte le materie praticabili. Woodcut coat of arms on the title-page. Woodcut illustrations.

Binding: Contemporary blind ruled sprinkled calf, sprinkled edges.

Bound with: G.B. Hodierna, *Opuscoli*, Palermo 1644.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 325, no. 70; Cat. 1716, p. 191.

Former shelfmark: IX.Q.141

Shelfmark: 536 F 40:1

360 ▪ Opvscoli. 1 Il nvnzio della terra. 2 La nvvola pendente 3 L'occhio della mosca 4 Il sole del microcosmo.

In Palermo, Per Decio Cirillo, 1644.

4° : \mathbb{H}^4 A-D⁴, ²A-C⁴, ³A-C⁴, ⁴A-F⁴ [\$2 signed (- $\mathbb{H}1$, ³A1)]; 68 ll., paginated.

Fingerprint: 164404 - a1=a2 $\mathbb{H}2$ lma:\$ - 1b1 A v : 1b2 D2 \$mino - 2b1 A ou : 2b2 C2 iente - 3b1 A2 abbi : 3b2 C2 la\$stru - 4b1 A rl : 4b2 F2 isur

Note: With a separate title-page for *L'occhio della mosca*. Author's catalogue on ³C4v. Woodcut coat of arms on the title-page. Woodcut illustrations.

Binding: Contemporary blind ruled sprinkled calf, sprinkled edges.

Bound with: G.B. Hodierna, *Archimede redivivo*, Palermo 1644.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 325, no. 70; Cat. 1716, p. 191.

Former shelfmark: IX.Q.141

Shelfmark: 536 F 40:2

Holstenius, Lucas

361 ▪ Annotationes in Geographiam sacram Caroli à S. Pavlo; Italiam antiqvam Clvverii; et Thesavrvm geographicvm Ortelii: Quibus accedit Dissertatio duplex de sacramento confirmationis apud Græcos.

Romae, Typis Iacobi Dragondelli. Et væneunt Parisiis, Apud Sebastianvm Mabre-Cramoisy, 1666.

8° : $\pi1$ a⁴ A-N⁸, $\chi1$ ²A-S⁸ ²T¹², ³a⁴ ³ $\chi1$ ³A-N⁸, ⁴ $\chi1$ ⁴A-E⁸ ⁴F⁴ [\$4 signed (- a1, a2, a4, ³a1, ³a2, ³a4, ⁴F3, ⁴F4; + T5, T6; C3 signed 'c 3', H2 signed 'H 4', ²A4 signed 'A 3', ³D3 signed 'D 5')]; 420 paginated ll. + 1 pl.

Fingerprint: 166608 - 1a1=1a2 a3 \$G - 1b1 A c : *1b2 N3 riacu - 2b1 A m : 2b2 T6 , \$dat - 3a1=3a2 a3 \$G - 3b1 A r : 3b2 N4 infr - 4b1 A ua : 4b2 F2 \$sibi\$

Note: 4 parts. Engraved printer's device on the title-page with motto Et ultra. The folding plate contains an engraving of Holstenius' funerary tomb.

Binding: Bound in 2 volumes. Contemporary parchment on stiff boards, rough edges. Vol. 2 rebaked. The preliminary quire a is repeated in vol. 2. The folding pl. is bound in vol. 1 after quire a.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [349v], no. 88; Cat. 1716, p. 199.

Former shelfmark: XIII.O.104.B.I-II

Shelfmark: 349 E 19-20

362 ▪ Notæ et castigationes postumæ in Stephani Byzantii Εθνικα, quæ vulgo περι πολεων inscribuntur: post longam doctorum exspectationem editæ a Theodoro Ryckio. Qui Scymni Chii fragmenta hactenus non edita: item Dissertationem de primis Italiæ colonis & Æneæ adventu: et alia nonnulla addidit.

Lugd. Batavorum, Apud Jacobum Hackium, 1684.

Copy note: Not Vossius' copy.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 316, no. 106; Cat. 1716, p. 199.

Former shelfmark: XI.A.F.556

Shelfmark: 705 A 4

Holwarda, Joannes Phocylides

363 ▪ Πανσεληνος εκλειπτικη διαυγαζουσα. Id est Dissertatio astronomica quæ occasione ultimi lunaris anni 1638 deliquii manuctio sit ad cognoscendum I. Statum astronomiæ,

præsertim Lansbergianæ. II. Novorum
phenomenon exortû & interitum.
Franekeræ, Typis Idzardi Alberti,
ejusdemq[ue] & Ioannis Fabiani Theuring,
impensis, 1640.

12° : *6 A-M¹² N⁶ [\$6 signed (- *1, *3, *6, F3,
N6; K4 signed 'C 4')]; 156 ll., paginated.

Fingerprint: 164012 - a1 *2 bus : a2 *5 uar - b1 A i\$ç : b2
N5 \$loc

Note: Woodcut diagram on the title and more diagrams
in the text.

Provenance: Printed library label of Vossius' collection
pasted vertically at the fore-edge of *2r.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff
boards with turned edges.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [350v], no. 11; Cat. 1716, p. 176.

Former shelfmark: VIII.D.17

Shelfmark: 522 G 33

Hood, Thomas

364 ▪ T'ghebruyck vande zeecaerte,
gheschreuen in maniere van een t'samen-
sprake.

Tot Amstelredam, By Cornelis Claesz,
Boeckvercooper, opt water int Schrijffboeck,
by de oude brugge, 1602.

4° : A-D⁴ [\$3 signed (- A1)]; 16 ll., foliated.

Fingerprint: 160204 - b1 A2 \$wy\$: b2 D3 licht

Note: Engraving on the title-page illustrating the title.

One woodcut illustration of a compas.

Provenance: Unidentified signature on title, dated
26.4.1640.

Binding: Twentieth century half parchment with
machine-made marbled paper, red sprinkled edges.

Bound with: R. Zamorano, *Cort onderwijs vande conste
der seevaert*, Amsterdam 1598.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 333, no. 144; Cat. 1716, p. 184.

Shelfmark: 541 F 23:1

Hooke, Robert

365 ▪ Reponse avx remarqves de M. Avzovt.
Contenve dans vne lettre ecrite a l'avtevr
des Philosophical Transactions, traduite
d'anglois. Et quelques lettres ecrites de part
& d'autre sur le sujet des grandes lunettes.
A Paris, Chez Iean Cvsson, ruë Saint Iacques,
à l'Image de Saint Iean Baptiste, 1665.

Reference: Keynes, A bibliography of Dr. Robert Hooke,
5 (with different title-page).

Copy note: Not Vossius' copy. His copy was sold,
probably in the nineteenth century. Just like this
copy, which has a ms. note of Christiaan Huygens on

D1v, Vossius' copy was bound with A. Auzout, *Lettre a
monsieur l'abbé Charles*, Paris 1665.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 339, no. 199; Cat. 1716, p. 188
(this title not mentioned); BA C 42, VIII.Q.17.

Former shelfmarks: VIII.Q.17.A; 540 D 5

Shelfmark: 1366 D 24:2

Hornius, Georgius

366 ▪ Accuratissima orbis antiqui delineatio.
Sive Geographia vetus, sacra & profana.

Exhibens, quicquid imperiorum, regnorum,
principatuum, rerum-publicarum, ab
initio rerum, ad præsentem usque mundi
statum fuit. Præmissa est introductio ad
geographiam antiquam. Qua orbis vetus,
gentium migrationes, populorum origines &
quicquid historias illustrare potest, breviter
refertur.

Amstelodami, Prostant apud Joannem
Janssonium, 1654.

2° : π^2 $^2\pi_1$ (*)-(8*)² [\$1 signed]; 19
unnumbered ll. + 57 unnumbered double-
leaves, some folding.

Fingerprint: 165402 - a1 (*) ompr : a2 (8*) polis\$Cala-
cia:\$Te

Note: Title-page printed in black and red. Woodcut
printer's device with motto Vivitur ingenio. Engraved
maps. Maps 7-12 are pasted together, making three
maps. Seven maps of Greece by Johannes Laurenberg
are added between 18 and 19.

Reference: Van der Krogt, Koemans Atlantes
Neerlandici, I:603A.

Copy note: A few manuscript annotations by Isaac
Vossius in the introduction.

Binding: Twentieth century quarter brown leather with
machine-made yellow sprinkled paper.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 308, no. 4; Cat. 1716, p. 199.

Former shelfmarks: XI.A.F.9; 553 D 4; 8 K 2

Shelfmark: COLB N Atlas 147

367 ▪ Auctarium defensionis pro vera ætate
mundi.

Lugduni Batavorum, Apud Johannem
Elzevirium, academ. typograph., 1659.

4° : *4 $^2^*2$ A-C⁴ D² [\$3 signed (- *1)]; 20 ll.,
paginated.

Fingerprint: 165904 - a1 *2, \$si\$: a2 $^2^*2$ extui\$î - b1 A n :
b2 D2 heu

Reference: Willems 855.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff
boards with turned edges.

Bound with: I. Vossius, *De motu marium et ventorum*, Den Haag 1663; Idem, *De lucis natura et proprietate*, Amsterdam 1662; Idem, *Responsum ad objecta Joh. de Bruyn*, Den Haag 1663; J. de Bruyn, *Epistola ad Isaacum Vossium*, Amsterdam 1663; G. Hornius, *Dissertatio de vera aetate mundi*, Leiden 1659; Idem, *Defensio dissertationis de vera aetate mundi*, ibidem.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 340, no. 218; Cat. 1716, p. 195.
Former shelfmark: VIII.Q.201
Shelfmark: 539 F 20:7

368 ▪ *Defensio dissertationis de vera aetate mundi, contra castigationes Isaaci Vossii: qua Hebraea Biblia eorumque authentica & incorrupta veritas contra objectiones, ex lxx. interpr. Samarit. Josepho, Chaldaeis, Aegyptiis, Sinensibus, asseruntur.*
Lugduni Batavorum, Apud Joannem Elsevirium & Petrum Leffen, 1659.
4° : *⁻²*⁴ A-H⁴ [\$3 signed (- *1)]; 40 ll., paginated.

Fingerprint: 165904 - a1 *2 ssi : a2 2*3 auct - b1 A o : b2 H3 lis\$

Reference: Willems 854.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned edges.

Bound with: I. Vossius, *De motu marium et ventorum*, Den Haag 1663; Idem, *De lucis natura et proprietate*, Amsterdam 1662; Idem, *Responsum ad objecta Joh. de Bruyn*, Den Haag 1663; J. de Bruyn, *Epistola ad Isaacum Vossium*, Amsterdam 1663; G. Hornius, *Dissertatio de vera aetate mundi*, Leiden 1659; Idem, *Auctarium defensionis*, ibidem.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 340, no. 218; Cat. 1716, p. 195.
Former shelfmark: VIII.Q.201

Shelfmark: 539 F 20:6

369 ▪ *Dissertatio de vera aetate mundi: qua sententia illorum refellitur qui statuunt natale mundi tempus annis minimum 1440. vulgarem aeram anticipare.*

Lugduni Batavorum, Apud Joannem Elsevirium & Petrum Leffen, 1659.
4° : π⁴ 2*⁴ A-I⁴ [\$3 signed (- G3; 2*² signed '(** 2)'); 44 ll., paginated.

Fingerprint: 165904 - a1 2* o : a2 2*3 os\$m - b1 A b : b2 l3 bi

Reference: Willems 853.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned edges.

Bound with: I. Vossius, *De motu marium et ventorum*, Den Haag 1663; Idem, *De lucis natura et proprietate*,

Amsterdam 1662; Idem, *Responsum ad objecta Joh. de Bruyn*, Den Haag 1663; J. de Bruyn, *Epistola ad Isaacum Vossium*, Amsterdam 1663; Idem, *Defensio dissertationis de vera aetate mundi*, ibidem; Idem, *Auctarium defensionis*, ibidem.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 340, no. 218; Cat. 1716, p. 195.

Former shelfmark: VIII.Q.201

Shelfmark: 539 F 20:5

Hortensius, Martinus

370 ▪ *Dissertatio de Mercvrio in sole viso et Venere invisâ.*

Lvgdvni Batavorvm, Apud Isaacvm Commelinvm, 1633.

Colophon: [M4r]: Lvgdvni Batavorvm, Ex Officinâ Typographicâ Wilhelmi Christiani, Anno MDCXXXIII.

4° : A-M⁴ [\$3 signed (- A1)]; 48 ll., paginated.

Fingerprint: 163304 - b1 A2 e? \$: b2 M3 m,

Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto Nil penna sed usus. Woodcut diagrams.

Binding: Early seventeenth century parchment on stiff boards, titles written on spine, alum-tawed leather ties lacking, edges stained blue, seven bronze painted leather fore-edge markers.

Bound with: N. Trigault, *Praeambula compendiosa narratio de successu navigationis suae*, Mainz 1620; W.P. Kirwitzer, *Observationes cometarum anni 1618 in India orientali factae*, Aschaffenburg 1621; J. Finger, *Synopsis ... de cometa anni 1618 & 1619*, Mainz 1620; J.B. Cysat, *Mathemata astronomica*, Ingolstadt 1619; L. Sarsius, *Libra astronomica ac philosophica*, Perugia 1619; Idem, *Ratio ponderum librae et simbellae*, Napoli 1627; P. Gassendi, *Mercurius in sole visus*, Paris 1632; W. Schickard, *Pars responsi ad epistolas P. Gassendi*, Tübingen 1632.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 332, no. 134; Cat. 1716, p. 178.

Former shelfmark: VIII.Q.203

Shelfmark: 539 F 16:9

371 ▪ *Responsio ad Additivncvlam D. Ioannis Kepleri ... præfixam Ephemeridi eius in annum 1624. In qua cum de totius astronomiæ restitutione, tum imprimis de observatione diametri solis, fide tubi dioptrici, eclipsibus utriusq[ue] luminaris, luculenter agitur.*

Lvgdvni Batavorvm, Ex officinâ Ioannis Maire, 1631.

4° : *⁴ A-G⁴ [\$3 signed (- *1, E3)]; 32 ll., paginated.

Fingerprint: 163104 - a1 *2 \$ex : a2 *3 uat - b1 A t : b2 G3 ese

Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto Fac et spera. Woodcut diagrams.

Binding: Twentieth century paper on cardboard, red sprinkled edges.

Bound with: Rabbi Isaac Nathan, *Tractatus de patribus*, London 1654.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 335, no. 164; Cat. 1716, p. 175.

Former shelfmark: VIII.q.237

Shelfmark: 538 F 25:1

Höschel, David

372 ▪ Geographica Marciani Heracleotae, Scylacis Caryandensis, Artemidori Ephesii, Dicaearchi Messenii, Isidori Characeni. Omnia nunc primum, præter Dicæarchi illa, a Davide Hoeschelio Aug. ex manuscript. codd. edita.

Avgvstae Vindelicorum, ad insigne pinus, 1600.

Provenance: Printed library label of Vossius' collection with catalogue number 165 pasted at the bottom of the title-page of the first part of the binding. This is the first copy recorded in Cat. Vossius, in the section 'Libri medici et philosophici'. The copy mentioned in the section 'Libri mathematici' with 'plurimo cum m.ss. collata et notata manu D. et I. Vossij' is irretrievable in Leiden UL.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 187, no. 165; c. [349v], no. 83; Cat. 1716, p. 162 (this copy, s.v. Lucanus).

Former shelfmark: VII.O.133

Shelfmark: 679 F 17:2

Hostus, Matthaeus

373 ▪ De nvmeratione emendata, veteribvs Latinis et Græcis vsitata. Antverpiæ, Ex officina Christophori Plantini, 1582.

8° : A-D⁸ [\$5 signed (- A1)]; 32 paginated ll. + 1 pl.

Fingerprint: 158208 - b1 A2 t:\$quo : b2 D5 s\$drac
 Note: Last leaf blank. The folding plate contains: Tabvla notarvm nvmerorum addatvr ad finem IX. capitis ...
 Matthæus Hostus, 1581. Woodcut printer's device on the title-page with motto Labore et constantia.
 Reference: Voet 1403.

Copy note: An original front fly-leaf has ms. references to Joannes Noviomagus, De Notis numerorum Astronomicis, cap. IX.

Binding: Nineteenth century quarter parchment with yellow sprinkled paper.

Formerly bound with: B. Ursinus, *Sistema arithmetices practicae*, Berlin 1619; Isaacus monachus Argyrus, *Scholia in Euclidis Elementorum geometriae, sex priores libros*, Strasbourg 1579.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [348v], no. 64; Cat. 1716, p. 293.

Former shelfmark: VIII.O.95

Shelfmark: 643 F 27

Hues, Robert

374 ▪ Tractatvs de globis, coelesti et terrestri eorumque vsv. Primum conscriptus & editus semelque atque iterum à Iudoco Hondio excusus, & nunc elegantibus iconibus & figuris locupletatus: ac de novo recognitus multisque observationibus oportunè illustratus ac passim auctus operâ ac studio Iohannis Isacii Pontani.

Amstelodami, Excudebat Iudocus Hondius, sub signo Canis vigilantis in Platea Vitulina prope senatoriam domum, 1617.

4° : A-T⁴ V² [\$3 signed (- A1, V2)]; 78 ll., paginated.

Fingerprint: 161704 - b1 A2 trac : b2 V u

Note: Engraved celestial globe on title-page. Woodcut printer's device on V2r with motto Utor, describo, orno, vitupero et opto fideliter, signed PHS (DPD 763). Woodcut illustrations, one volvelle on p. O2r.

Copy note: Some calculations in ink on end paste-down.

Binding: Contemporary blind tooled half white pigskin leather on stiff boards with paper painted black, edges painted blue.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [343v], no. 266; Cat. 1716, p. 186.

Former shelfmark: VIII.Q.92

Shelfmark: 539 E 20

Hugo, Herman

375 ▪ De militia eqvestri antiqva et nova libri qvinque.

Antverpiæ, Ex officina Plantiniana Balthasaris Moreti, 1630.

2° : *4 A-2V⁴ 2X⁶ [\$3 signed (- *1, T3; + 2X4)]; 182 paginated ll. + 6 pl.

Fingerprint: 163002 - a1 *2 \$a : a2 *3 , - b1 A vn : *b2 2X3 uitis

Note: Last leaf blank. Engraved title signed 'Corn. Galleus sculpsit'. Woodcut printer's device on p. 2X5v with motto Labore et constantia. Engraved illustrations.

Binding: Contemporary brown leather, gold tooled spine, floral center piece. Rebacked.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 316, no. 110; Cat. 1716, p. 182.
Shelfmark: 679 A 3

Hume, James

376 ▪ Methode vniverselle, et tres facile povr faire, et descrire toutes sortes de quadrans & d'horologes, equinoctiaux, horizontaux, meridionaux, verticaux, & polaires. Avec nouvelle demonstration fort belle & curieuse. Vtile à toutes sortes de personnes.

A Paris, Chez Denis Moreav, ruè Sainct Jacques à la Salamandre d'Argent, 1640.

8° : $\pi^2 A-2G^8 2H^4 \chi^2$ [\$4 signed (- T4, Y2, Z4, 2H4; G3 signed 'F iij', I4 signed 'I iij', 2A4 signed 'A iiij')]; 248 ll., paginated.

Fingerprint: 164008 - b1 A de : *b2 2H2 ncer

Note: Last leaf blank. Engraved printer's device on the title-page with monogram and motto Deum nil deest timentibus. Woodcut diagrams.

Binding: Contemporary limp parchment.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [346v], no. 4; not in Cat. 1716.

Former shelfmark: VIII.O.14.A

Shelfmark: 646 F 9

377 ▪ Traité de la trigonometrie, povr resovdre tovs triangles rectilignes et spheriqves. Avec les demonstrations des deux celebres propositions du baron de Merchiston, non encores demonstrees.

A Paris, Chez Nicolas et Iean de la Coste, au mont S. Hilaire, à l'Escu de Bretagne, & en leur boutique à la petite porte du Palais deuant les Augustins, 1636.

8° : $\hat{a}^4 \hat{e}^2 \hat{i}^4 a-o^4 p^2, A-Y^4$ [\$3 signed (- â1, C3; g3 signed 'f iij', o2 signed 'o i')]; 156 paginated ll. + 1 pl.

Fingerprint: 163608 - 1a1 â2 tem : 1a2 î3 tes - 1b1 a \$: 1b2 p2 r\$au - 2b1 A d : 2b2 Y3 CE

Note: Woodcut armorial device on the title-page.

Woodcut diagrams. Engraved armorial device on verso of title-page and a woodcut one on i4v with the motto Aliqvando meliora. Woodcut illustration of an astronomer on the last page. The folding plate contains a letterpress table printed on one side.

Binding: Contemporary limp parchment.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 348, no. 43; Cat. 1716, p. 195.

Former shelfmark: VIII.O.38

Shelfmark: 644 G 15

Huttich, Johann

378 ▪ Collectanea antiqvitatvm in vrbe, atqve agro Mogvntino repertarvm.

(Mainz), (Johann Schöffner), 1525.

Colophon: [E4r]: Ex ædibus Ioannis Schoeffer Moguntini. Anno Christi. M.D.XXV. Mense Septemb.

2° : $A^6 B-E^4$ [\$3 signed (- A1; + A4)]; 22 unnumbered ll.

Fingerprint: 152502

Note: Compiled by Johann Huttich. Woodcut title-border.

Copy note: Leaf C1 is missing.

Binding: See the first part of the binding.

Bound with: P. Apianus, *Introductio geographica*, Ingolstadt 1533; Idem, *Instrumentum primi mobilis*, Nürnberg 1534; Idem, *Quadrans astronomicus*, Ingolstadt 1532; Idem, *Horoscopion*, ibid. 1533; Idem, *Folium populi*, ibid. 1533; B. Rhénanus, *Rerum Germanicarum libri tres*, Basel 1531.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 313, no. 76; Cat. 1716, p. 197.

Former shelfmark: VIII.F.69

Shelfmark: 910 A 26:6

Huygens, Christiaan

379 ▪ Astroscopia compendiaria, tubi optici molimine liberata.

Hagæ-Comitum, Apud Arnoldum Leers, bibliopolam, 1684.

4° : $A^4(A1+*2) B^4$ [\$3 signed (- A1, *2)]; 10 paginated ll. + 1 pl.

Fingerprint: 168404 - a1=a2 * ex - b1 A2 lo\$d : b2 B3 ite

Note: Woodcut printer's device on the title-page with monogram AL and motto Labore et vigilantia. One full-page engraved illustration and one woodcut diagram in the text. Engraved folding plate.

Copy note: Last blank leave missing.

Binding: Nineteenth century marbled paper wrappers.

Formerly bound with: F.B., *Epistola ad P.W.*, Paris 1661; R. Descartes, *Lettres. Tome troisieme, et dernier*, Paris 1667.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 321, no. 35; Cat. 1716, p. 191.

Former shelfmark: VIII.Q.49

Shelfmark: 539 E 17

380 ▪ De circuli magnitudine inventa.

Accedvnt eivsdem Problematum quorundam illustrium constructiones.

Lvgdvni Batavorvm, Apud Johannem & Danielem Elzevier, academ. typograph., 1654.

4° : $*4 A-I^4$ [\$3 signed (- *1)]; 40 ll., paginated.

Fingerprint: 165404 - a1 *2 e\$co : a2 *3 eriaë - b1 A e : b2 I3 lis

Note: Woodcut printer's device with motto Non solus. Woodcut diagrams.

Reference: Willems 746.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards.

Bound with: Chr. Huygens, *Theoremata de quadratura hyperboles, ellipsis et circuli*, Leiden 1651; J. Broscius, *Apologia*, Gdansk 1652.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 336, no. 177; Cat. 1716, p. 191 (this title not mentioned).

Former shelfmark: VIII.Q.150

Shelfmark: 535 F 19:2

381 ▪ Horologivm.

Hagæ Comitum, Ex officina Adriani Vlacq, 1658.

4° : $A^4(A_1 + \chi^2) B^4$ [\$2 signed (- A₁)]; 10 paginated ll. + 1 pl.

Fingerprint: 165804 - b1 A2 liqu : b2 B2 næ

Note: Woodcut title-vignet. Engraved folding plate of a pendulum clock.

Copy note: Two nineteenth- or twentieth-century inscriptions on the recto-side of the front fly-leaf: '[t?] arnia dilucida totius libri G 239' and 'Hug.22' [deleted]. These notes refer to the period in which this copy was inferred in Christiaan Huygens' Codices-collections. See the annotated copy of Cat. 1716 in Leiden UL (shelfno. DOUSA 80 1020), p. 353. Later it was taken out of that collection again. I owe this information to Dr. Joella G. Yoder.

Binding: Contemporary parchment on stiff boards, pink silk ties lacking.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 327, no. 87; Cat. 1716, p. 180.

Former shelfmark: VIII.Q.163

Shelfmark: 539 F 29

382 ▪ Horologivm oscillatorivm. Sive de motv pendvlorvm ad horologia aptato demonstrationes geometricæ.

Parisiis, Apud F. Muguet, regis & illustrissimi archiepiscopi typographum, viâ Citharæ, ad insigne trium Regum, 1673.

2° : $\hat{a}^4 \hat{e}^4(-\hat{e}4) A-V^4 X_1$ [\$3 signed (- â₁, B₃)]; 88 ll., paginated.

Fingerprint: 167302 - a1 â₂ litat : *a₂ â₃ solu - b1 A po : b2 X um

Note: [ê3v]: Achevé d'imprimer pour la première fois le premier jour d'Avril 1673. Woodcut armorial device of Louis XIV on the title-page. Woodcut illustrations.

Binding: Contemporary blind ruled brown sprinkled calf leather, gold ruled board-edges, sprinkled edges.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 312, no. 63; Cat. 1716, p. 180.

Former shelfmark: VIII.F.95

Shelfmark: 676 A 11

383 ▪ Systema Satvrnivm, sive De causis mirandorum Satvrni phænomenôn, et comite ejus planeta novo.

Hagæ-Comitis, Ex typographia Adriani Vlacq, 1659.

4° : $()^4 \pi B^2 A-K^4 L^2$ [\$3 signed (- ()₁, ^πB₂)]; 48 paginated ll. + 1 pl.

Fingerprint: 165904 - a1 (2) es : *a₂ (3) st - b1 A \$: b1 L₂ ul

Note: Woodcut and engraved illustrations. The folding plate contains an engraving of thirteen stadia of S' form.

Binding: Contemporary parchment on stiff boards. The plate is bound upside down between pp. 34 and 35.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 323, no. 52; Cat. 1716, p. 191.

Former shelfmark: VIII.Q.83

Shelfmark: 541 C 27

384 ▪ Theoremata de quadratura hyperboles, ellipsis et circuli, ex dato portionum gravitatis centro. Quibus subjuncta est ΕΞΕΤΑΣΙΣ cyclometriæ Gregorii à S. Vincentio, editæ anno MDCXLVII.

Lvgd. Batavor., Ex officina Elseviriana, 1651.

4° : *⁴ A-E⁴ F² [\$3 signed (- *₁, F₂)]; 26 ll., paginated.

Fingerprint: 165104 - a1 *2 Ci : a2 *3 t - b1 A ed : b2 F a

Note: Woodcut printer's device with motto Non solus.

Woodcut diagrams.

Reference: Willems 696.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards.

Bound with: Chr. Huygens, *De circuli magnitudine inventa*, Leiden 1654; J. Broscius, *Apologia*, Gdansk 1652.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 336, no. 177; Cat. 1716, p. 191.

Former shelfmark: VIII.Q.150

Shelfmark: 535 F 19:1

Hypsicles

385 ▪ Ὑψικλεους αναφορικος. Hypsiclis anaphoricvs, sive De ascensionibvs. Quâ Græcè, quâ Latinè vulgatus per Iacobvm Mentelivm.

Parisiis, ex officina Cramosiana, 1657.

4° : †⁴ A-D⁴ [\$3 signed (- †₁, †₂, D₃)]; 20 ll., paginated.

Fingerprint: 165704 - a1=a₂ †₃ s,\$ - b1 A a : *b₂ D q

Note: Leaf †₁ is blank. Text in Greek and Latin. Woodcut printer's device on the title-page with monogram S.C. and motto Honora patrem tvvm et matem [sic] tvam. Vt sis longæws svper terram ex.xx. Woodcut diagrams.

Binding: Contemporary parchment on stiff boards.
Bound with: Heliodorus Larissaeus, *De optica*, Paris 1657.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 321, no. 34; Cat. 1716, p. 170.
Former shelfmark: VIII.Q.89
Shelfmark: 570 D 21:2

Iamblichus

386 ▪ Τα θεολογουμενα της αριθμητικης.
Habes hic o studiose lector, novvm
opvsculum antehac nusquam excusum, in
quo ita numerorum ratio explicatur, vt non
sit obscurum intelligere hanc arithmeticā ad
interiorē illā de philosophia disputationem,
quam theologiam veteres vocabant, conferre
plurimum.

Parisiis, Apud Christianum wechelum, sub
scuto Basiliensi, in vico Iacobæo: & sub
Pegaso, in vico Bellouacensi, 1543.

4° : a-g⁴ h⁶ [\$3 signed (- a1; + h4, h5)]; 34 ll.,
paginated.

Fingerprint: 154304 - b1 a2 ini : *b2 h4 v,\$'ω

Note: Attributed to Iamblichus. Text in Greek. Woodcut
printer's device on the title-page, repeated on last
page.

Copy note: Some ms. corrections.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff
boards with turned edges, titles written at the head of
the spine, edges sprinkled red.

Bound with: N. Gerasinus, *Arithmeticae libri duo*, Paris
1538; J. Peletarius, *De usu geometriae*, Paris 1572; H.
de Monantheuil, *Problematis omnium quae a 1200
annis inventa sunt*, Paris 1600; J. Aleaume, *Confutatio
problematis ab Henrico Monantholio propositi*, Paris
1600; Euclides, *Elementorum liber decimus*, Paris 1551;
Euclides, *Phaenomena*, Roma 1591.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 321, no. 37 (this title not
mentioned); Cat. 1716, p. 172 (this title not mentioned).

Former shelfmark: VIII.Q.48

Shelfmark: 570 D 17:2

Isaacus monachus Argyrus

387 ▪ Scholia in Evclidis Elementorum
geometriæ, sex priores libros. Per Cvnradvm
Dasypodivm in Latinum sermonem translata:
& in lucem edita.

Argentorati, Excudebat Nicolaus Vvyriot,
1579.

8° : *8 A-F⁸ [\$5 signed (- *1, C3, E4; D4 signed
'D itij')] ; 56 unnumbered ll.

Fingerprint: 157908 - a1 *2 \$ipsam\$: a2 *5 t.\$alt - b1 A
t\$: b2 F5 \$&\$ang

Note: Woodcut printer's device on the title-page with
monogram NW.

Reference: VD16 E4159.

Copy note: Vossius had two copies. The first copy was
sold after 1716. This is the second copy, formerly bound
with: M. Hostus, *De numeratione emendata*, Antwerpen
1582; B. Ursinus, *Sistema arithmetices practicae*, Berlin
1619.

Provenance: No printed library label or catalogue
number of Vossius' collection.

Binding: Nineteenth century quarter parchment with
yellow sprinkled paper.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 348, no. 40; c. [348v], no. 64
(this copy); Cat. 1716, p. 179 (copy sold); not on p. 293
(s.v. Hostus).

Former shelfmark: VIII.O.95.B

Shelfmark: 643 G 24

Jacobsz, A.

388 ▪ Nieuwe lees-caert dat is de westersche
schip-vaert, ofte Loots-mans wegh-wijser,
inhoudende alle de zee-kusten van de
Zuyder-zee, Hollandt, Zeelandt, ende
Vlaenderen, als mede haer zee-gaten, als
Texel, de Maes, Goeree, en de Wielingen,
oock de kusten van Engelant, van Doeveren
tot 't Noord Doorlant, en van Vranckrijck
van de hoofden, tot aen de rievier van
Rouaen ofte Habel de Grace. Versien met
veel noodtwendige zee-kaerten, op-doeninge
van landen, veranderinge in veele courssen
en distantien. Oock seer bequaem voor alle
visschers, en buys-luyden, die ten haringh
zijn varende, &c. t'Samen gestelt uyt onders-
oeckinge van ervaren stuer-lieden, lootsen,
en lief-hebberen van de navigatie.
t'Amstelredam, Gedruckt by de weduwe van
Theunis Jacobsz, boeck-verkoopster, op 't
Water in de Loots-man, 1653.

4° : A-F⁴ G² [\$3 signed (- A1, G2)]; 26
paginated ll. + 4 pl.

Fingerprint: 165304 - b1 A2 ck\$: b2 G i

Note: Woodcut printer's device on the title-page.
Woodcut illustrations. The folded leaves contain
engraved charts, of which one with imprint of Theunis
Jacobsz. The first two charts are the same as used in
the first part of the binding.

Reference: Koeman IV, Jac 64 (this copy).

Binding: Contemporary parchment on stiff boards, ties
lacking.

Bound with: Idem, *Nieuwe lees-caert, ofte Loots-mans
wegh-wijser*, ibidem.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [345v], no. 304; Cat. 1716, p. 185.
Former shelfmarks: VIII.Q.231; 541 F 26; Gesloten kast
Shelfmark: COLLBN Atlas 658:2

389 ▪ Nieuwe lees-caert, ofte Loots-mans wegh-wijser, inhoudende alle de zee-kusten van de Zuyder-zee, 't Vlie, Texel, 't Watt, en de Jutsche-kusten, tot aen Schagen, als mede 't noortsche deel van 't Soen-water, tot aen Bergen, versien met veel noodtwendige zee-kaerten, op-doeninghe van landen, veranderinge in vele coursens en distantien. Noyt voor desen so klaerlijck uytgegeven; vermeerderd en verbeterd, tot nut van alle zee-varende personen. Oock seer bequaem voor alle visschers, en buys-luyden, die ten haringh zijn varende, etc. t'Samen ghestelt uyt ondersoeckinge van ervaren stuyr-luyden, lootsen, en liefhebberens van de navigatie, in 't licht gebracht.
t'Amstelredam, By de weduwe van Theunis Jacobsz, boeckverkoopster, op 't Water in de Loots-man, 1653.

4° : A-H⁴ [\$3 signed (- A1; G2 signed 'G ij')]; 32 paginated ll. + 6 pl.

Fingerprint: 165304 - b1 A2 ck\$: b2 H3 este

Note: Woodcut printer's device on the title-page.

Woodcut illustrations. The folded leaves contain engraved charts, one with an imprint of Theunis Jacobsz and two with Anthonie Jacobsz' imprint. The first two charts were also used for the next title in the binding.

Reference: Koeman IV, Jac 63 (this copy).

Binding: Contemporary parchment on stiff boards, ties lacking.

Bound with: Idem, *Nieuwe lees-caert dat is de westersche schip-vaert*, ibidem.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [345v], no. 304; Cat. 1716, p. 185.

Former shelfmarks: VIII.Q.231; 541 F 26; Gesloten kast
Shelfmark: COLLBN Atlas 658:1

Jean de Jandun

390 ▪ Questiones de celo & mundo. [Venezia], (Boneto Locatello for the heirs of Ottaviano Scoto), (1501).

Colophon: [2e6r]: Bonetus Locatellus Bergomësis presbyter cura sua ac diligētissima sollicitudine quātū licuit pro facultate exēplaris impressione cōpleuit anno a partu virginali salutifero. i5oi. 9°. kalendas

Octobres. mandato & expensis heredū. q. nobilis Viri. D. Octauiani Scoti Modoetiësis. 2° : 2a-2e⁶ [\$3 signed (- 2a1)]; 30 ll., foliated.
Fingerprint: 000002 - b1 2a2 per\$ m : b2 2e3 ullû\$e
Note: Woodcut printer's device with monogram O.S.M. at the end of the text, below colophon and register on p. 2e6r.

Provenance: No printed library label or catalogue number of Vossius' collection.

Binding: Twentieth century machine-made marbled paper on paste-board. Original fore-edge marker on the first leaf.

Formerly bound with: Hipparchus Bithynus, *In Arati et Eudoxi phaenomena libri III*, Firenze 1567, which was sold after 1716.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 314, no. 87; Cat. 1716, p. 191.

Former shelfmark: VIII.F.121:2

Shelfmark: 472 A 22

João IV, rey de Portugal

391 ▪ Difesa della mvsica moderna contro la falsa opinione del vescovo Cirillo Franco tradotta di spagnuolo in italiano. [Venezia?], [s.n.], [ca. 1666].

4° : [A]⁴ B-H⁴ I⁶ [\$2 signed]; 38 ll., paginated.

Fingerprint: 000004 - *b1 B2 ;\$que : b2 H2 quell

Note: Leaf H4 is blank. The dedication is signed 'Incerto autore D.B.'. Identified as Dux Brabantiae (= João IV, king of Portugal). Engraved title on [A]2r signed 'C. Dolcetta fece in Venetia'.

Copy note: Imperfect. Last quire I is missing, fingerprint according to this copy.

Provenance: No printed library label or catalogue number of Vossius' collection. Number 4 written in the top right hand corner of the engraved title.

Binding: Nineteenth century cardboard with red and white chequered, handmade paper.

Formerly bound with: N. Gerasinus, *Arithmeticae libri duo*, Paris 1538; (J. Peckham), *Perspectiva tribus libris*, Paris 1556; G.F. Olmo, *Relationi della republica di Venetia*, Venezia 1628.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 338, no. 189; Cat. 1716, p. 172.

Shelfmark: 546 F 30

Jönsenius, Johannes

392 ▪ De Spartis aliisque nonnullis epistola ad Marqvardum Guden, quo procurante accedit ejusdem de ordine librorum Aristotelis fragmentvm.

Jenæ, Typis Nisianis, 1655.

4° : π² A-D⁴ E² [\$3 signed (- E2; C2 signed 'B 2')]; 20 ll., paginated in Roman numbers.

Fingerprint: 165504 - b1 A T : b2 E U
Binding: Twentieth century cardboard with machine-made marbled paper.
Formerly bound with: G. Degli Aromatari, *De rabie contagiosa*, Frankfurt 1626; P. Boreel, *De vero telescopii inventore*, Den Haag 1655; *Cabala spagnuola* (ca. 1625).
Local ref.: Cat. Vossius, c. 331, no. 132; Cat. 1716, p. 208.
Shelfmark: 570 F 8

Jordanus Memorarius

393 ▪ Liber de ponderibvs propositiones XIII. & earundem demonstrationes, multarum'q[ue] rerum rationes sanè pulcherrimas complectens, nunc in lucem editus. (Nürnberg), (Joannes Petreius), 1533.
Colophon: [D4r]: Excussum Norimbergæ per Io. Petreium, Anno domini M.D.XXXIII.
4° : A-D⁴ [\$3 signed (- A1, A3)]; 16 unnumbered ll.

Fingerprint: 153304 - b1 A2 i\$bo : *b2 D s
Note: Edited by Petrus Apianus. Woodcut illustration on the title-page of two men with scales. Woodcut diagrams.
Copy note: Underlinings and one ms. correction in ink.
Provenance: Hermann Bulder 1612. See the first part of the binding.

Binding: Blind ruled early seventeenth century parchment on stiff boards, (silk?) ties lacking, edges sprinkled red and blue, blue silk fore-edge markers.
Bound with: M. Maestlin, *Observatio et demonstratio cometæ aetherei*, Tübingen 1578; H. Roeslin, *Theoria nova coelestium meteoron*, Strasbourg 1578; J. Müller, *De cometæ magnitudine*, Nürnberg 1531.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 324, no. 68; Cat. 1716, p. 178.
Former shelfmark: VIII.Q.146
Shelfmark: 539 F 13:4

Jousse, Mathurin

394 ▪ La fidelle ovvertvre de l'art de serrvriër; ou lon void les principaulx preceptes, desseings et figures touchant les experiences, et operations manuelles du dict art. Ensemble un petit traicté de diverses trempes. A La Fleche, Chez Georges Griveav, imprimeur ordinaire du roy, 1627.
2° : +⁴ A-H⁶ I⁴ K-N⁶ [\$3 signed (- †1)]; 74 ll., paginated.

Note: Engraved title. Woodcut and engraved illustrations.
Copy note: No copy retrievable in Leiden UL since 1999.
Identification of the entry in Cat. Vossius and Cat. 1716 is based on ICCU.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 314, no. 80; Cat. 1716, p. 181.
Shelfmark: None

395 ▪ Le theatre de l'art de charpentier enrichi de diverses figvres avec l'interpretation dicelles fait & dresse par Mathurin Jousse de La Fleche.

A La Fleche, Ches Georges Griveav, imprimeur du roy, 1627.
2° : $\pi^2 A^4 B^2 C-P^4 Q^6 R-V^2 X-Y^4 Z^4 (Z_3+'Z_2'.1)$, ${}^2A-C^2 {}^2D^2(-D_2)$ [\$3 signed (- B1, C3, E1, E3, H3, L3, M3, N3, O3, Q3, R-V2, X3, Z2, Z3, ²A2, ²B2; + E4 signed 'E', Q4, X4, Y4; P3 signed 'P ij')]; 94 ll., paginated.

Fingerprint: 162702 - b1 A e : b2 Z2 dre - c1=*c2 A e
Note: Includes on ²A1r-D1v: Brief traicté des cinq ordres des colonnes. Engraved title in architectural border in which the h of the word 'charpentier' has been added later. Woodcut illustrations, many full-page or double-leaf.

Copy note: A few numbers in ink on the title-page.
Binding: Contemporary limp parchment, edges sprinkled red.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 313, no. 68; Cat. 1716, p. 181.
Former shelfmark: VIII.F.98
Shelfmark: 677 A 6

Keckermann, Bartholomæus

396 ▪ Meditatio de insolito et stvpendo illo terræ-motv, qvo anno præterito, VIII. Septembris intra secundam & primam noctis horam tota penè Europa & Asiæ (quantum adhuc compertum est) pars non exigua, uno propè momento contremuit. Haidelbergæ, Typis Voegelinianis, 1602.
4° : A-F⁴ G² [\$3 signed (- A1, G1)]; 26 unnumbered ll.

Fingerprint: 160204 - b1 A2 atiâSi : b2 G2 \$mor
Note: In the title two small printed slips of paper are pasted over the word 'ter-tiam', correcting it into 'pri-mam'.

Copy note: This copy was first recorded in the medical/philosophical section and moved to the mathematical section in Vossius' library.

Binding: Twentieth century plain cardboard.
Formerly bound with: C. Bérigard, *Dubitationes in dialogum Galilæi Galilæi*, Firenze 1632; A. Du Laurens, *Eraclito dialogo delle lagrime*, (S.l. 1626); E. Molerius, *De sydere novo*, Genève 1606.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 172, no. 174; c. [345v], no. 300; Cat. 1716, p. 188.
Former shelfmark: VIII.Q.142.B

Shelfmark: 463 B 28

397 • Systema geographicvm dvobvs libris adornatum & publice olim prælectum. Adiecta sunt in fine aliquot problemata nautica eiusdem authoris.

Hanoviæ, Apud Hæredes Guilielmi Antonii, 1612.

8° : A-M⁸, ²A-E⁸ [\$4 signed (- A₁, ²A₁; + K₅; ²A₃ signed 'A 2')]; 136 ll., paginated.

Fingerprint: 161208 - 1b1 A2 Terra : 1b2 M4 uxur - 2b1 A2 i\$Pol : 2b2 E4 s.\$lib.

Note: Last two leaves blank. Woodcut printer's device on the title-page with motto Invia virtvti nvlta est via. With separate title-page, signatures and pagination for the Brevis commentatio nautica.

Copy note: Some marginal manuscript corrections.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards, first title written at the head of the spine.

Bound with: J. Kepler, *Dissertatio cum Nuncio Sidereo*, Frankfurt 1611.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 347, no. 12; Cat. 1716, p. 191.

Former shelfmark: VIII.O.17

Shelfmark: 645 G 16:2

Kepler, Johannes

398 • Ad Vitellionem paralipomena, quibus astronomiæ pars optica traditur; potissimum de artificiosa observatione et æstimatione diametrorvm deliquiorumq[ue] solis & lunæ. Cvm exemplis insignivm eclipsivm ... Tractatum luculentum de modo visionis, & humorum oculi vsu, contra opticos & anatomicos.

Francofvrti, Apud Claudium Marnium & hæredes Ioannis Aubrii, 1604.

4° :)⁽⁴ (:)⁴ A-Y⁴ χ² Z-3M⁴ 3N² [\$3 signed (-)⁽¹, Q₃, 3N₂; + A₄; 2B₂ signed 'B 2')]; 244 paginated ll. + 2 pl.

Fingerprint: 160404 - a1)2 imi\$: *a2 (:)² dies\$ - b1 A t : *b2 3M₂ epercussu\$6

Note: Woodcut printer's device on the title-page. Woodcut diagrams. Full page engraving of an example of a table of Felix Platerus on χ_{1v} (recto-side blank). Folding plates contain: 'Tabula parallactica' and 'Residuum parallacticæ', both to be bound next to p. 424.

Reference: Caspar 18.

Copy note: The tables are bound between pp. 320 and 321.

Binding: Contemporary parchment on stiff boards.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 324, no. 64; Cat. 1716, p. 175.

Former shelfmark: VIII.Q.157

Shelfmark: 539 F 33

399 • De cometis libelli tres. I. Astronomicvs, theoremata continens de motu cometarum, vbi demonstratio apparentiarum & altitudinis cometarum qui annis 1607. & 1618. conspecti sunt, noua & παραδοξος. II. Physicvs, continens physiologiam cometarum nouam & παραδοξον. III. Astrologicvs, de significati-onibus cometarum annorum 1607. & 1618.

Avgvstæ Vindelicorvm, Typis Andreae Apergeri, sumptibus Sebastiani Myllii, bibliopola Augustani, 1619.

4° : *4 A-T⁴ [\$3 signed (- *₁, N₂, P₃)]; 80 paginated ll. + 5 pl.

Fingerprint: 161904 - a1 *2 iest.\$: a2 *3 irasc - b1 A m : b2 T3 ata\$d

Note: Last leaf blank. With separate title-pages for book 2 and book 3. Date on the title-page of book 3 is 1620 (see Caspar). Woodcut diagrams. The folding plates contain woodcut illustrations and tables.

Reference: Caspar 60.

Copy note: Vossius had two copies. In this copy many wormholes affecting the text (mainly in the first part of the volume). The second copy recorded in Cat. Vossius was probably sold after 1716.

Provenance: Inscription at the top of the title-page: 'Societatis Jesv. 1620.'

Binding: Blind tooled parchment on wooden boards, two incomplete metal fastenings, sprinkled edges, parchment fore-edge markers.

Bound with: J.B. Cysat, *Mathemata astronomica*, Ingolstadt 1619; W. Snellius, *Descriptio cometæ*, Leiden 1619.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 325, no. 72 (this copy); c. [344v], no. 280 (copy sold); Cat. 1716, p. 178 (both copies).

Former shelfmark: VIII.Q.181

Shelfmark: 539 F 14:1

400 • Dissertatio cum Nvncio Sidereo nuper ad mortales misso à Galilæo Galilæo. Francofvrti, Apud D. Zachariam Palthenium, 1611.

8° : A-C⁸ D⁴ [\$5 signed (- A₁, D₃, D₄)]; 28 ll., paginated.

Fingerprint: 161108 - b1 A2 isti,\$: b2 D2 \$ang

Note: Last leaf blank. Woodcut title-vignet.

Reference: Caspar 37.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards, first title written at the head of the spine.

Bound with: B. Keckermann, *Systema geographicum*, Hanau 1612.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 347, no. 12; Cat. 1716, p. 191.

Former shelfmark: VIII.O.17

Shelfmark: 645 G 16:1

401 ▪ *Epitome astronomiæ Copernicanæ* vsitatâ formâ quæstionum & responsionum conscripta, inque VII. libros digesta.

Francovrti, impensis Ioannis Godefridi Schönwetteri Excudebat Iohan Fridericus Weissius, 1635.

8° : $\pi^2 2^* \cdot 3^{*4} A \cdot 2B^8 2C^6, 2^{\dagger 8} 3A \cdot 3M^8, ^{\dagger 6} 4A \cdot 4S^8 4T^2 4V^8$ [\$5 signed (- 2*4, 3*4, A4, M3, P5, 2C5, 2†1, †1; B1 signed 'E', C5 signed 'G5', F4 signed 'E iiij')]; 480 paginated ll. + 1 pl.

Fingerprint: 163508 - *1a1 3*2 Levii : 1a2 3*3 igitur\$ - 1b1 A n : 1b2 2C4 705 - 2a1 2†2 \$qui\$ta : 2a2 2†5, \$contr - 2b1 3A rop : 2b2 3M5 monia\$Di - 3a1 †2 um\$R : 3a2 †5 oru - 3b1 4A vt\$ex\$si : 3b2 4V5 arallaxes\$

Note: Leaves 3*4, 2C6 and 4V8 are blank. Woodcut illustrations and diagrams. The folding plate contains: 'Synoptica tabella, de planetarum passionibus variis, ad pag. 821'.

Reference: Caspar 87.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned edges.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 347, no. 15; Cat. 1716, p. 175.

Former shelfmark: VIII.O.42

Shelfmark: 645 F 30

402 ▪ *Prodromus dissertationvm cosmographicarvm, continens mysterium cosmographicvm, De admirabili proportione orbium coelestium, deqve cavis coelorum numeri, magnitudinis, motuum'que periodicorum genuinis & proprijs, demonstratvm, per quinque regularia corpora geometrica, ... Addita est erudita Narratio M. Georgii Ioachimi Rhetici, De libris reuolutionum, atq[ue] admirandis de numero, ordine, & distantijs sphaerarum mundi hypothesibus, ... Nicolai Copernici... Tvbingæ, Excudebat Georgius Gruppenbachius, 1596.*

Reference: VD16 K754.

Copy note: No copy available in Leiden UL. Identification of the entry in Cat. Vossius and Cat. 1716 is based on VD16.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 330, no. 121; Cat. 1716, p. 199.

Shelfmark: None

403 ▪ *Prodromus dissertationvm cosmographicarvm, continens mysterium cosmographicvm de admirabili proportione orbium coelestium ... Libellus primum Tübingæ in lucem datus 1596, ... Nunc vero post annos 25. ab eodem authore recognitus, & notis notabilissimis partim emendatus, partim explicatus, partim confirmatus ... Addita est erudita Narratio M. Georgii Ioachimi Rhetici, de libris reuolutionum ... Nicolai Copernici. Item, eiusdem Ioannis Kepleri Pro suo opere Harmonices Mundi apologia aduersus demonstrationem analyticam ... Roberti de Fluctibus. Francovrti, Recusus typis Erasmi Kempferi, sumptibus Godefridi Tampachii, 1621.*

2° : $(^4 A \cdot V^4, a \cdot e^4 f^6$ [\$3 signed (-):(1, M1, S2, a1; + f4; G2 signed 'G 3')]; 108 paginated ll. + 5 pl.

Fingerprint: 162102 - 1a1):(2 ebus\$ i : 1a2):(3 ode - *1b1 A2 nsuit,\$: 1b2 V3 rtio - 2b1 a2 oso\$d : 2b2 f4 \$inv

Note: With separate title-page, signatures and pagination for the Apologia, dated 1622. The printer's device on that title-page with motto *Labore parta gloria immortalis*. Woodcut diagrams. The folding plates contain letterpress with woodcut illustrations, except no. 3, that was engraved by Christoph Leibfried, Tübingen 1597.

Reference: Caspar 67-68.

Copy note: Leaves S2.3 of the *Prodromus* and the last leaf f6 of the *Apologia* are missing. Indecipherable inscriptions on the title-page and inside of the lower board.

Binding: Contemporary limp parchment, alum-tawed ties lacking, title written at the head of the spine.

Rebacked.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 312, no. 64; Cat. 1716, p. 199.

Former shelfmarks: VIII.F.124; Math.124

Shelfmark: 673 A 8

404 ▪ *Somnium, seu Opvs posthvmvm de astronomia lvnari. Divulgatum à M. Ludovico Keplero filio. Impressum partim Sagani Silesiorum, absolutum Francofurti, sumptibus hæredum authoris, 1634.*

4° : *2 A-Z⁴ [\$3 signed (- *1)]; 94 ll., paginated.

Fingerprint: 163404 - b1 A n : b2 M3 epit

Note: Typographical title-border. Woodcut diagrams.

Reference: Caspar 86.

Copy note: Incomplete copy which lacks gatherings N-Z⁴, pp. 97-184, containing Kepler's Latin translation

of Plutarchus, *Libellus de facie, quae in orbe lunae apparet*, and the *Catalogus thematum*. The tail edge of the first gathering cropped in binding. Signature mark and catchword on *2r are hardly visible. Therefore the fingerprint is also incomplete. Cf. Caspar.

Binding: Brown leather, flat spine, edges sprinkled red and brown.

Bound with: P. Megerlin, *Discursus mathematicus de cometa nuper viso*, Basel 1661.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 336, no. 176; Cat. 1716, p. 175.

Former shelfmark: VIII.Q.239

Shelfmark: 539 F 4:1

405 ▪ Tychonis Brahei Hyperaspistes, adversvs Scipionis Claramontii anti-Tychonem. Quo libro doctrina praestantissima de parallaxis, deque nouorum siderum in sublimi aethere discursionibus, repetitur, confirmatur, illustratur. Cum indice rerum memorabilium.

Francofvrti, apud Godefridum Tampachium, 1625.

4° : *4 A-2D⁴ [§3 signed (- *1; Y1 signed 'y')]; 112 ll., paginated.

Fingerprint: 162504 - a1 *2 laua : a2 *3 \$for - b1 A u : b2 2D3 chone\$1

Note: Last leaf blank. Woodcut printer's device on the title-page. Woodcut illustrations and diagrams.

Reference: Caspar 76.

Binding: Contemporary limp parchment.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 320, no. 28; Cat. 1716, p. 178.

Former shelfmark: VIII.Q.114

Shelfmark: 537 F 17

Kircher, Athanasius

406 ▪ *Ars magna lvcis et vmbrae in decem libros digesta. Qvibvs admirandae lvcis et vmbrae in mundo, atque adeò vniuersa natura, vires effectusq. vti noua, ita varia nouorum reconditorumq. speciminum exhibitione, ad varios mortalium vsus, panduntur.*

Romae, Sumptibus Hermannii Scheus. Ex typographia Ludouici Grignani, 1646.

Copy note: Not Vossius' copy. His copy was sold in 1706.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 311, no. 49; Cat. 1706, p. 16, no. 220; Cat. 1716, p. 161 (this copy).

Former shelfmark: VII.F.30

Shelfmark: 684 A 14

407 ▪ *Mvsyrgia vniuersalis sive Ars magna consoni et dissoni in X. libros digesta.*

Romae, Ex typographia hæredum Francisci Corbelletti, 1650.

Note: Imprint Part 2: Romæ, typis Ludouici Grignani, 1650.

Copy note: Not Vossius' copy. His copy was bound in two volumes and sold in 1706.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 311, no. 48; Cat. 1706, p. 16, no. 221a; Cat. 1716, p. 184.

Shelfmark: 685 A 7

408 ▪ *Phonurgia nova sive Coniugium mechanico-physicum artis & natvræ paranympa phonosophia concinnatum; quâ vniversa sonorum natvra, proprietates, vires effectuumq[ue] prodigiosorum causæ, novâ & multiplici experimentorum exhibitione enucleantur; instrumentorum acusticorum, machinarumq[ue] ad naturæ prototypum adaptandarum, tum ad sonos ad remotissima spatia propagandos, tum in abditis domorum recessibus per occultioris ingenii machinamenta clam palâmve sermocinandi modus & ratio traditur, tum denique in bellorum tumultibus singularis huiusmodi organorum vsus, & praxis per novam phologiam describitur.*

Campidonæ, Per Rudolphum Dreherr, 1673.

2° : $\pi^4 a - c^4 d^2 (-d2) (*) - (3^*)^2$, A-2H⁴ [§2 - a1, (*)², (2^{*)}², (3^{*)}²; + 2H3]; 147 paginated ll. + 2 pl.

Fingerprint: 167302 - a1 a2 rin : a2 (3*) empo - b1 A t : b2 2H3 ntitas\$

Note: Last leaf blank. Half-title, engraved title signed 'Felix Cheurier del.' and 'G.And. Wolfgang s.', typographic title with engraved device with motto *Svper æthera tollit*. Woodcut and etched illustrations, etched plates. With an engraved portrait of Emperor Leopold I on a1r, signed 'Franz Herman. del.' and 'G.And. Wolfgang sculp.'

Provenance: Printed library label of Vossius' collection pasted at the bottom of π2r.

Binding: Blind ruled brown leather, gold ruled board-edges, sprinkled edges.

Local ref.: Cat. Vossius, p. 311, no. 44; Cat. 1716, p. 161.

Former shelfmark: VII.F.44

Shelfmark: 684 A 15

409 ▪ *Tariffa Kircheriana id est Inventvm avthoris novvm expeditâ, & mirâ arte combinatâ methodo, vniuersalem geometria, & arithmetica practica summam continens.*

Romae, Sumptibus Nicolai Angeli Tinassij, 1679.

8° : $\pi A^{12}(-\pi A_3) A-V^8, \chi^2 {}^2A-2B^8 {}^2C^2(-2C_2)$ [\$4 signed ($-\pi A_1-2, {}^2A_1; +\pi A_5-6; T_1$ signed 'S', T_3 signed 'S3')]; 374 paginated ll. + 10 pl.

Fingerprint: 167908 - 1a1 A4 m\$Cir : *1a2 A5 ærer - 1b1 A en : 1b2 V4 , \$dei - *2b1 A4 200 : 2b2 2C 00

Note: Leaves V8 and χ_1 are blank. Two parts. Edited by Benedetto de Benedetti. With separate title-pages for the second part on χ_2r : Tariffa Kircheriana sive mensa pythagorica expansa, and 2A_1r . Folding plates with woodcut illustrations, in the text mainly diagrams, some printed music.

Provenance: Inscription on first title-page: 'John Smith'. Printed library label of Vossius' collection pasted on the French title.

Binding: Contemporary limp parchment, title written at the head of the spine.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [350v], no. 12; Cat. 1716, p. 191. Former shelfmark: VIII.O.101

Shelfmark: 645 F 1

Kirwitzer, Wenceslaus Pantaleon

410 • *Observationes cometarvm anni M. DC. XIIX. [1618] in India orientali factæ a quibvsdam Societatis Iesv mathematicis in Sinense regnvm navigantibvs ex itinere eo delatis. Ad eivsdem Societatis mathematicos, aliosqve amicos Evropæos transmissa. Aschaffenvbvgi, Ex officina typographica Balthasaris Lippij, 1621.*

4° : A-B⁴ [\$3 signed (- A₁)]; 8 ll., paginated.

Fingerprint: 162104 - b1 A2 ubmi : b2 B3 iori

Note: Woodcut illustrations.

Copy note: At the bottom of the title-page: 'R.ðo P. Christoph. Scheiner Io. Feirabent.' The rest of the inscription is lacking, but a similar inscription appears in another part of the binding.

Binding: Early seventeenth century parchment on stiff boards, titles written on spine, alum-tawed leather ties lacking, edges stained blue, seven bronze painted leather fore-edge markers. All eight leaves are extended with slips of paper to match the size of the other parts of the binding.

Bound with: N. Trigault, *Praeambula compendiosa narratio de successu navigationis suae*, Mainz 1620; J. Finger, *Synopsis ... de cometa anni 1618 & 1619*, Mainz 1620; J.B. Cysat, *Mathemata astronomica*, Ingolstadt 1619; L. Sarsius, *Libra astronomica ac philosophica*, Perugia 1619; Idem, *Ratio ponderum librae et simbellae*, Napoli 1627; P. Gassendi, *Mercurius in sole visus*, Paris 1632; W. Schickard, *Pars responsi ad epistolas P.*

Gassendi, Tübingen 1632; M. Hortensius, *Dissertatio de Mercurio in sole viso et Venere invisâ*, Leiden 1633.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 332, no. 134 (this title not mentioned); Cat. 1716, p. 178.

Former shelfmark: VIII.Q.203

Shelfmark: 539 F 16:2

Klayber, Melchior

411 • *Præcepta de nova svppvvtandorvm motvvm coelestivm ratione: In magnum opus astronomicû, è quo citra prolixioris supputationis molestiâ, ad quodcunq[ue] tempus à Christo porrò, siue retro numeratum, dicto citius depromi motus coelestes possunt. Viennæ Avstriæ, ex officina Caspari Stainhoferi, 1569.*

8° : $\alpha^8 A-E^8 F^4$ [\$5 signed (- $\alpha_1, B_2, B_3, D_2, E_2, F_4$)]; 52 unnumbered ll.

Fingerprint: 156908 - a1 a2 a : a2 a5 m - b1 A om : b2 F3 tri

Note: Each page, including the title-page, printed within a border of type ornaments.

Reference: Not in Adams. Jankovics/Monok 169:1.

Provenance: Inscription in red ink at the top of the title-page: 'Andr. Dudith.'

Binding: Contemporary limp parchment with turned edges, pink silk ties lacking. No. 562 of Dudith's library written on top edge.

Bound with: G.A. Delfini, *De coelestibus globis, & motibus*, Bologna 1559; K. Peucer, *Logistica astronomica*, Wittenberg 1556; (O. Toscanella), *Nomi antichi, e moderni delle provincie, regioni, città*, Venezia 1567.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 348, no. 41; Cat. 1716, p. 191.

Former shelfmark: VIII.O.70

Shelfmark: 645 G 14:1

La Galla, Giulio Cesare

412 • *De phoenomenis in orbe lvnæ novi telescopii vsv a Galileo Galileo nunc itervm svscitatis physica disputatio. Necnon De lvyce, et lvmine altera disputatio.*

Venetiis, Apud Thomam Balionum, 1612. 4° : A-K⁴ [\$2 signed (- A₁)]; 40 ll., paginated.

Fingerprint: 161204 - b1 A2 para : b2 K2 lus\$e

Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto Hinc religio vera.

Copy note: The first recorded copy in Cat. Vossius was sold.

Provenance: Collegium Societatis Jesu, Ingolstadt. See the first part of the binding.

Binding: Contemporary parchment on stiff boards, alum-tawed ties lacking, sprinkled edges, titles written at the head of the spine.

Bound with: F. Maurolico, *Theoremata de lumine, et umbra*, Lyon 1613; M. De Dominis, *De radiis visus*, Venezia 1611.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 341, no. 231; c. 345, no. 291; Cat. 1716, p. 192.

Former shelfmark: VIII.Q.127

Shelfmark: 529 F 11:3

La Hire, Philippe de

413 • Sectiones conicæ in novem libros distribvtæ, in quibus quidquid hactenus observatione dignum cùm à veteribus, tùm à recentioribus geometris traditum est, novis contractisque demonstrationibus explicatur; multis etiam & exquisitis propositionibus recèns inventis illustratur. Accesserunt Sectiones pyramidum super basibus parabolicis, ellipticis, & hyperbolicis, unâ cum sectionibus cylindrorum, quibus substernuntur circuli, aut conicæ sectiones. Cum appendice de sectionibus conicis omnium generum, eadem & universali methodo, ac magna facilitate demonstratis, & aliis curvis ex iisdem fontibus deductis. Adjecta demum est brevis expositio propositionum septem librorum conicorum Apollonii Pergæi, quæ cum superiùs demonstratis conferuntur. Parisiis, Apud Stephanum Michallet, viâ Jacobeâ sub signo S. Pauli, 1685.
2° : *4 A-3Q2 [\$1 signed (- *1, *3, *4; 2R1 signed 'Qq')]; 128 ll., paginated.

Fingerprint: 168502 - a1=a2 *2 egr - *b1 B o : b2 3Q sitæ\$

Note: Woodcut title-vignet. Woodcut diagrams.

Binding: Contemporary blind ruled brown leather, gold ruled board-edges, sprinkled edges.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 310, no. 24; Cat. 1716, p. 191.

Former shelfmark: VIII.F.26

Shelfmark: 672 A 19

414 • Tabularum astronomicarum pars prior de motibus solis et lunæ, nec-non de positione fixarum ex ipsis observationibus deductis: cum usu tabularum, cvi adjecta est geometrica methodus computandarum eclipsium per solam triangulorum analysim ad meridianvm Parisiensem.

Parisiis, Apud Stephanum Michallet, regis architypographum, via Jacobeâ, ad Insigne sancti Pauli, 1687.

4° : â4 ê4 A-K2 L4 M4(±M4) N-R4 S4(±S4) T-V4 [\$3 signed (- â1, A2-K2, O3, Q3, V3)]; 68 ll., paginated.

Fingerprint: 168704 - a1 â2 stig : a2 ê3 \$em - b1 A e : b2 V2 . \$Se

Note: Last leaf blank. Woodcut diagrams.

Copy note: Inscription of Isaac Vossius on verso of end fly-leaf: 'inter Limam et Mexicum ponit intervallum 24 grad. male'.

Binding: Contemporary sprinkled calf leather, gold tooled spine with lettering in second compartment (LA HIRE TAB VLE), sprinkled edges.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 320, no. 24; Cat. 1716, p. 175.

Former shelfmark: VIII.Q.11

Shelfmark: 539 E 9

La Ramée, Pierre de

415 • Arithmeticæ libri dvo.

Parisiis, Apud Dionysium Vallensem, sub Pegaso, in vico Bellouaco, 1577.

8° : A-F8 [\$4 signed (- A1)]; 48 paginated ll. + 1 pl.

Fingerprint: 157708 - b1 A2 e\$P : b2 F4 iplici

Note: Ornamental vignet on the title-page. The folding plate at the end contains: 'Tabula, sive Canon Sexagesimorum, qui multiplicatione, divisione, lateris quadrati investigatione, cælum, terras, maria mensurat.'

Reference: Jankovics/Monok 137:2.

Binding: Contemporary blind and silver-tooled brown leather, edges stained blue, no. 2054 of Andreas Dudith's library written on top edge.

Bound with: G. Gosselin, *De arte magna, seu de occulta parte numerorum*, Paris 1577; D. de Sá, *De navigatione libri tres*, Paris 1549; R. Dodonaeus, *De sphaera*, Antwerpen 1584.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [348v], no. 50; Cat. 1716, p. 170.

Former shelfmark: VIII.O.18

Shelfmark: 643 G 23:2

Labbe, Philippe

416 • Les tableavx methodiques de la geographie royale. Seconde edition enrichie de quelques obseruations, et d'vn abregé de la sphere.

A Paris, Chez Mathvrin Henavlt, ruë S. Jacques, à l'Ange Gardien: et av Palais, chez Iean Henavlt, dans la Salle Dauphine, à l'Ange Gardien, 1647.

12° : â8 ê4 A8 B4 C8 D4 E8 F4 G8 H4 I8 K4 L8 M4 N8 O4 P8 Q4 R8 S4 T8 V4 X8 Y4 Z8 2A4 2B8 2C4

2D⁸ 2E⁴ 2F⁸ 2G⁴ [\$4 and \$3 signed (- â1, ê3, B3, O3)]; 192 ll., paginated.

Fingerprint: 164712 - a1 â2 t : a2 ê2 qu - b1 A & \$: b2 2G3 e\$que\$

Binding: Contemporary limp parchment.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 351, no. 28; Cat. 1716, p. 199.

Former shelfmark: VIII.D.11

Shelfmark: 272 G 22

Lambardi, Carlo

417 ▪ Discorso sopra la causa dell'inondatione di Roma dell'opinioni del volgo, con cinque rimedii che concorrono per assicurar Roma dall'inondationi.

In Roma, Appresso Stefano Paolini, 1601.

4° : π⁴ A-B⁴ C⁶ [\$2 signed (+ C3)]; 18 ll., paginated.

Fingerprint: 160104 - b1 A \$: b2 C3 \$m

Note: Woodcut papal device of Clemens VIII on π1r.

Title-page with woodcut armorial device of cardinal Aldobrandino on π2r. Three engraved illustrations.

Provenance: Inscription on title-page: 'Moreau Med. Paris.'

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards, edges sprinkled red. Inscription of a price of 3 guilders on the inside of the lower board.

Bound with: A. Raimondo, *Trattato utilissimo et particolarissimo del flusso & riflusso del mare*, Venezia 1589;

A. Raimondo, *Discorso sopra la stella*, (Venezia 1573); I.

Pizzuto, *Discorso sopra l'inondatione*, Roma 1609.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 340, no. 214; Cat. 1716, p. 145.

Shelfmark: 540 D 26:3

Lamprias

418 ▪ De scriptis Plvrtarchi Cheronensis. Et Græcè & Latinè nunc primùm editus.

Avgvstæ Vindelicorvm, ad insigne pinus.

Excudebat Joannes Prætorius, 1597.

4° : A-C⁴ [\$3 signed (- A1; C3 signed 'B 3')]; 12 unnumbered ll.

Fingerprint: 159704 - *b1 A3 o.\$: *b2 B2 bsu

Note: Text in Greek and Latin. Edited by David Höschel.

Woodcut printer's device on the title-page with motto

Honos erit hvic qvoqve pomo.

Copy note: Surname of Plutarchus on title-page corrected in ink: Chæronensis.

Binding: Blind ruled brown leather, gold ruled board-edges.

Bound with: Heron Alexandrinus, *Belopoeeica*, Augsburg 1616; Philo Judæus, *De septenario*, Augsburg 1614.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 329, no. 105; Cat. 1716, p. 191.

Former shelfmark: VIII.Q.167

Shelfmark: 571 E 26:2

Lansberghe, Philip van

419 ▪ Chronologiæ sacræ libri III. In quibus annorum mundi series, ab orbe condito ad eversa per Romanos Hierosolyma, novâ methodo, atq[ue] infallibili αποδειξι ostenditur.

Middelburgi, Excudebat Vidua & Hæredes Simonis Moulertij, illustrium Zelandiæ ordd. typographi, 1625.

4° : *4 A-Z⁴ [\$3 signed (- *1, *3, P3, R3, S3, V3, X3, Y3, Z3)]; 96 ll., paginated.

Fingerprint: 162504 - a1=a2 *2 qu - b1 A c : b2 Z2 pe

Note: Last leaf Z4 blank. Woodcut title-vignet.

Copy note: Annotations in ink by Isaac Vossius on pp. 90 (cropped), 158, 160, 176.

Binding: Nineteenth century quarter parchment with yellow sprinkled paper.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 334, no. 148; Cat. 1716, p. 191, 204.

Former shelfmark: VIII.Q.145

Shelfmark: 506 D 7

420 ▪ Commentationes in motvm terræ diurnum, & annum; et in vervm adspec-tabilis cæli typvm. Ex Belgico sermone in Latinum versæ, à Martino Hortensio Delfensi: vnâ cum ipsius prefatione, in quâ astronomie Braheane fundamenta examinantur; & cum Lansbergianâ astronomiæ restitutione conferuntur. Middelbvrgi, Apud Zachariam Romanum, 1630.

Copy note: Not Vossius' copy. The copy first mentioned in Cat. Vossius was sold to the Staten College. The second was sold after 1800. It was formerly bound with: C.H. Gietermaker, *Almanach, ...van het jaer 1662 tot 1700*, Amsterdam 1662; L. Dullir, *Apologie ou juste deffence du secret des longitudes pratiqué en mer*, Paris 1648.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 324, no. 66; c. 337, no. 186;

Cat. 1716, p. 192; BA C 42, VIII.Q.98.

Former shelfmark: III.Q.191.C

Shelfmark: 511 D 20:2

421 ▪ Cyclometriæ novæ libri dvo.

Middelbugi Zelandiæ, Apud Zachariam Romanum, bibliopolam, sub insigni bibliorum deauratorum, 1628.

4° : A-B⁴ C-D² E-K⁴ [\$3 signed (- A1, A3, D2, F3)]; 36 ll., paginated.

Fingerprint: 162804 - b1 A2 affe : b2 K3 o\$e
 Note: Reissue of the edition: Middelburg, ex officina Richardi Schilders, 1616 (Imprint pasted over).
 Title-page printed in red and black. Woodcut illustration of the planets' orbits. Woodcut diagrams, all printed in red.

Binding: Nineteenth century quarter parchment with yellow sprinkled paper.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 326, no. 75; not in Cat. 1716.

Former shelfmark: VIII.Q.225

Shelfmark: 535 F 17

422 ▪ Verklaringe van het gebruyck des astronomischen ende geometrischen quadrants. Seer nut ende vermakelijck voor alle krijghs-officieren, ingenieurs, koop-luyden, landt-meters, zee-varende luyden, oock alle lief-hebbers der mathematique ende geometrie. Van nieuws oversien ende vermeerdert, met het maken van den astronomischen ende geometrischen quadrant. Door D. Goubard.

Tot Middelburgh, By Zacharias Roman, Boeck-verkooper, op den Burght, in den vergulden Bibel, 1650.

Colophon: [G3v]: Tot Dordrecht, ghedruckt by Hendrick van Esch, wonende naest de Brouwerije van 't Cruys. In 't jaer 1650.
 4° : A-G⁴ [\$3 signed (- A1, A3)]; 28 ll., paginated.

Fingerprint: 165004 - b1 A2 \$die\$h : b2 G3 eridiae
 Note: Last leaf G4 blank. Title within rules. Woodcut of a quadrant on the title-page. Woodcut illustrations.

Copy note: This copy lacks the frontispiece and two engraved foldings found in other copies.

Binding: Nineteenth century grey cardboard.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 335, no. 158; Cat. 1716, p. 181.

Former shelfmark: VIII.Q.243

Shelfmark: 538 F 16

Lanteri, Giacomo

423 ▪ De svbtilitate ac stratagemate vtenda in rebus bellicis ad destruendos hostes, necnon castra, eorumq[ue] oppida fortissima. Item Modvs ad praeparandvm omnia ea quæ in rebus bellicis pro defensione hostium fieri possunt. Libri dvo.

Venetii, [Giacomo Vidali], 1571.

4° : a⁴ A⁴ B^x C-M⁴ N^x O-P² [\$2 signed (- a1, I1, O2)]; 54 ll., foliated.

Fingerprint: 157104 - a1=a2 a2 m\$e - b1 A r : *b2 O r

Note: Title-page on 11r: De modo svbstrvendi terrena mvnimenta circvm civitates, atqve oppida iacobi Lanterii Brixienensis liber secvndvs. Venetiis, 1563.
 Woodcut printer's devices on the title-pages with motto's Io volo al ciel per riposarmi in Dio and Virtve dvce, comite fortvna. Leaves B and N are signed foldings printed on one side with woodcut plans. Woodcut illustrations.

Copy note: Wormholes affecting the text.

Provenance: Engraved bookplate of Peter Vok of Rosenberg, dated 1609, by Aegidius Sadeler, pasted on the inside of the upper board.

Binding: Contemporary blind and silver tooled parchment on stiff boards, green silk ties lacking, edges painted red, title written at the head of the spine. Oval armorial centerpiece of Peter Vok, lettered PWV.GDR and dated 1608, on upper board, decorative centerpiece on lower board.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 342, no. 236; Cat. 1716, p. 182.

Former shelfmark: VIII.Q.182

Shelfmark: 541 F 35

Lastman, Cornelis Jansz

424 ▪ Beschrijvinge van de kvnst der stver-lvyden, daer in door seeckere gront-regelen getoont wordt hoe die selve kunst na't behooren ghebruyckt; en langs soo meer magh gebetert worden. Ende tot dien eynde sijn hier bij ghestelt de tafelen van de hoeckmaten, raecklijnen, ende snijlijnen. Met een grondige instructie des drie-hoecks reeckeningh.

t' Amsterdam, ghedruckt voor Symon Cornelisz. Lastman, 1657.

4° : A-2F⁴ [\$3 signed (- A1)]; 116 ll., paginated.

Fingerprint: 165704 - *b1 A3 et\$g : b2 2F3 oec

Note: Authorized by the publisher after the imprint: 'Met privilegie voor negenthien iaren, ende Symon Cornelisz. Lastman heeft al zijn boecken met zijn eygen handt onderteyckent, ghelijck dit volghende is,' followed by his signature in ink. Woodcut device of a sailing ship on the title-page. Woodcut diagrams.

Copy note: A few manuscript notes in the text. Price at the top of the verso-side of end fly-leaf: '2 gl. 18 st.'

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 318, no. 3; Cat. 1716, p. 185.

Former shelfmark: VIII.Q.12

Shelfmark: 541 E 6

Lauremberg, Hans Willumsen

425 ▪ Gromaticæ libri tres. I. De iugeratione. II. De podismo. III. De centuriatione. Quibus jus terminale, & finium regundorum leges explicantur.

Hafniæ, Sumptibus Joachimi Moltkenii, bibliopolæ ibid. Imprimebat Melchior Martzan, 1640.

4° :)⁽⁴(±)(1) A-K⁴ [\$3 signed (-)(1)]; 44 paginated ll. + 6 pl.

Fingerprint: 164004 - a1)(2 eò : a2)(3 est - b1 A ed : b2 K3 an

Note: Last leaf blank. Engraved plates.

Reference: Thesaurus Librorum Danicorum 17. arhundrede, 530.

Binding: Contemporary parchment on stiff boards.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 333, no. 147; Cat. 1716, p. 192.

Former shelfmark: VIII.Q.248

Shelfmark: 539 F 25

Lauze, François de

426 ▪ Apologie de la danse et la parfaicte methode de l'enseigner tant aux caualiers qu'aux dames.

[S.l.], [s.n.], 1623.

4° : ^πA⁴ A-I⁴ [\$3 signed (- B3, I3; ^πA2 signed 'A')]; 40 ll., paginated.

Fingerprint: 162304 - a1=a2 A c - b1 A s : b2 l2 lus\$

Note: Engraved title-page.

Copy note: Last leaf (blank?) missing.

Provenance: No printed library label or catalogue number of Vossius' collection.

Binding: Twentieth century brown linnen upon a nineteenth century brown marbled paper binding.

Formerly bound with: G. Postel, *De universitate liber*, Paris 1563; H. Stubbe, *The plus ultra reduced to a non plus*, London 1670; (J.P. de Cerdan), *Europa tot slavini gemaect*, 1677.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [344v], no. 284; Cat. 1716, p. 200.

Former shelfmark: VIII.Q.71.B

Shelfmark: 542 F 20

Le Muet, Pierre

427 ▪ Maniere de bien bastir povr tovttes sortes de personnes. Reveve, avgmentee et enrichie en cette seconde edition de plusieurs figures, de beaux bastimens & edifices, de l'inuention & conduitte dudit sieur le Muet, & autres.

A Paris, Chez Francois Langlois dict Chartres, marchand libraire, ruë S. Jacques, aux Colomnes d'Hercules, 1647.

2° : â⁴ A-H⁶ I⁴(-I1) K-L⁴ [\$4 signed (- â1, â2, â4, K4, L4)]; 63 paginated ll. + 31 pl. signed A-2H.

Fingerprint: 164702 - a1=a2 â3 i'ef - b1 A de : *b2 A2 rec

Note: Engraved title-page on [â2r] with imprint: A Paris Chez Pierre Mariette Rue St. Jacques a lesperance. With separate title-page on L4r for the Augmentations with imprint of the widow of François Langlois. Woodcut printer's device on both title-pages with motto

Pietate et iustitia and initials F.M. Text and plates of the first part within double rules. Full-page engraved illustrations on the recto side of the leaves. Last printed line of A3r and the complete illustrations of G2r, G3r and G4r are pasted over. The engraved plates of the Augmentations are single, double and folded leaves.

Copy note: This copy lacks ll. K2.3. Instead, it contains twice the double-leaf K1.4 inserted in each other. The past-over of G4r is missing.

Provenance: Inscription of the initials I.C. on both front title-pages.

Binding: Contemporary brown leather, gold ruled board-edges. Rebacked.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 316, no. 112; not in Cat. 1716.

Shelfmark: 679 A 18

Le Pois, Charles

428 ▪ Physicvm cometæ specvlvm, in qvo natvra, cavssæ, species atque formæ, varij motus, statio, moles, natale tempus, ætas, occasus, viresque seu effectus deteguntur, & accuratè atque dilucide demonstrantur. Ponte ad Montionem, Apud Carolvm Mercatorem, sereniss. Lotharingiæ ducis typographum, 1619.

8° : A¹⁰ B-L⁸ [\$4 signed (- A1, A4; + A5)]; 90 paginated ll. + 1 pl.

Fingerprint: 161908 - b1 A2 i\$se : *b2 L3 \$sic

Note: Engraved coat of arms of the author on title-page.

Folding plate contains engraving of 'Chemin de la Comete qui a paru aux mois de Novembre et Decembre de l'annee 1618' signed 'AHanzelet fecit'. Full-page woodcut illustration on p. 87.

Binding: Contemporary limp parchment.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 347, no. 16; Cat. 1716, p. 178.

Former shelfmark: VIII.O.6

Shelfmark: 645 E 35

Leo Imperator

429 ▪ De bellico apparatv liber, e' Graeco in Latinum conuersus, Ioann. Checo interp.

Accessit libellus Modesti De vocabulis rei militaris.

Basileae, typis Conradi VValdkirch. Ære Lazari Zetzneri, 1595.

16° : a⁸(- a1.8 + a1,8) b-z⁸ A-H⁸ [\$5 signed (- a1)]; 248 unnumbered ll.

Fingerprint: 159516 - b1 a2 uo : b2 H5 \$,equ

Note: Last leaf blank. Woodcut printer's device on the title-page.

Reference: Adams L445.

Provenance: Printed library label of Vossius' collection pasted vertically at the fore-edge of the title-page.

Binding: Seventeenth century black ruled sprinkled calf, gold ruled board-edges, edges sprinkled red.

Bound with: T. Lydiat, *Emendatio temporum compendio facta ab initio mundi ad anno 1607*, Den Haag 1654.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 351, no. 26; Cat. 1716, p. 182.

Former shelfmark: XIII.O.871

Shelfmark: 554 G 17:1

430 ▪ *Tactica: sive De re militari liber*. Ioannes Mevrsivs Græce primus vulgavit, & notas adiecit.

Lvgdvni Batavorvm, Apud Ioannem Baldvinvm: Impensis Ludouici Elzeuirij, Anno 1612.

Colophon: [3I4r]: Excvdebat Ioannes Baldvini, impensis Lvdovici Elzeviri. Lvgdvni Batavorvm XII. Mart. Anno M.DC.XII.

4° : (A-A-3I⁴ a⁴ [\$3 signed (-):(1, A1, 3H1, 3I3; Q2 signed 'P 2')]); 228 ll., paginated.

Fingerprint: 161204 - a1):(2 m\$R : a2):(3 nc\$ - b1 A2

\$è\$P : *b2 3I \$su - c1 a ij : c2 a3,\$v

Note: At the end of the volume [quire signed a]: Modesti libellus de De vocabulis rei militaris, ad Tacitum

Augustum. Text in Greek and Latin. Woodcut printer's device on the title-page with date 1595 and motto

Concordia res parvæ crescunt.

Reference: Willems 73.

Copy note: Interleaved copy. Marginal inscriptions in English, some cropped; inscriptions on inserted leaves mainly in Greek.

Provenance: Inscription of Nicolaas Heinsius at the top of the title-page.

Binding: Contemporary parchment on stiff boards, concave distortion of the spine.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 342, no. 240; Cat. 1716, p. 182.

Former shelfmark: XII.Q.579.B

Shelfmark: 758 C 31

431 ▪ *Trattato brieve dello schierare in ordinanza gli eserciti, et dell'apparec-*

chiamento della gverra. Nuouamente dalla greca nella nostra lingua ridotto da Filippo Pigafetta. Con le annotationi del medesimo ne' luoghi, che n'hanno mestieri.

In Venetia, Appresso Francesco de' Franceschi senese, 1586.

4° : †⁴ a-d⁴ A-2T⁴ 2V⁶ [\$2 signed (- †1; + 2V3; Z2 signed 'Y 2', 2A2 signed 'Z 2', 2K1 signed 'KK')]; 194 ll., paginated.

Fingerprint: 158604 - a1 †2 rsi\$e\$: a2 d2 \$109 - b1 A ri : b2 2V3 necess

Note: Woodcut printer's device of Pax on the title-page.

Copy note: Last leaf missing.

Binding: Contemporary limp parchment with turned edges, alum-tawed ties lacking, title written on spine.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [344v], no. 279; Cat. 1716, p. 182.

Shelfmark: 570 D 27

Leurechon, Jean

432 ▪ *Selectæ propositiones in tota sparsim mathematica pvlcherrimæ*. Qvas in solemnifesto Sanctorum Ignatii et Xaverii et anniversaria Collegii Mvssipontani celebritate literaria propvgnavbnt mathematicarum auditores.

Mvssiponti, Apud Sebastianvm Cramois, serenissimi dvcis & vniuersitatis typographum iuratum, 1622.

4° : π² A-D⁴ E² [\$3 signed (- E2)]; 20 ll., paginated.

Fingerprint: 162204 - b1 A a : b2 E m\$

Note: First leaf is blank, title-page on π2r. Title in typographical border. Woodcut printer's device with acronym IHS, another at the end of the text.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards.

Bound with: J. Gregory, *Optica promotæ*, London 1663.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 328, no. 96; Cat. 1716, p. 193.

Former shelfmark: VIII.Q.221

Shelfmark: 534 F 3:1

Ley, Jan Hendrick Jarichs van der

433 ▪ *Het gulden zeeghel des grooten zeevaerts*. Daerinne beschreue[n] wordt de waerachtige grondt vande zeylstreken en platte pas-caerten (voor desen noyt bekend) waermet als onder een secreten zeegel de ghenerale regule vant gesicht des groote zeevaerts, bevesticht en tot zijn vollencomen perfectie gebracht wordt, dienende tot een voorlooper van de voorschreven

regule, daerinne mede ghesien worden, de onbehoorlijcke procedueren die de wedersprekers teghen de zelve ende het ghemeenebeste drie jaren lanck hebben ghepleecht.

Tot Leeuwarden, by Abraham vanden Rade, boeck-drucker ordinarius, 1615.

4°-oblong : A-O⁴ P² [\$4 signed (- A1, B3, C2, C3, E3, F3, F4, G4, I4, O3, P2)]; 58 paginated ll. + 3 pl.

Fingerprint: 161504 - b1 A2 e\$be : b2 P c

Note: The title-page shows an engraved device of a circle with compasses and mottos In alle dri ist volcomen and De rechte weg dwaelt niet. On A1v a slip of paper with the printed name of Henrick van Berckemroe is pasted over the name 'Berckhout'. De Voor-Reden is dated by hand '12.7[ember] 1615' on B3r and the address to the reader, Aende Const-lievende Lesers, is signed in ink by the author on C2r. Woodcut illustrations on the folding plates and in the text.

Binding: Contemporary blind ruled parchment, ties lacking.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 338, no. 194; Cat. 1716, p. 185.

Former shelfmark: VIII.Q.255

Shelfmark: 540 F 28

Linemann, Albert

434 ▪ Disputatio inauguralis mathematica De refractionibvs Uranicis.

Regiomonti, Excudebat Lavrentivs Segebade, 1634.

4° : A-C⁴ [\$3 signed (- A1, A2, C3)]; 12 unnumbered ll.

Fingerprint: 163404 - b1 A3 \$su : b2 C2 \$e

Note: Woodcut diagrams.

Provenance: Inscription on the title-page: 'Viro Clarissimo Mathematico Leidensi Excellenti hanc disputationem transmittit M Albertus Linemannus'

Receiver of this gift unidentified.

Binding: Paper boards.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 330, no. 113; Cat. 1716, p. 192.

Former shelfmarks: VIII.Q.235; DISBUI Königsberg 1634

Shelfmark: 17 B 80

Locher, Johann Georg

435 ▪ Disquisitiones mathematicæ, de controversiis et novitatibus astronomicis. Quas sub præsidio Christophori Scheiner ... publice disputandas posuit, propvgnavit, mense Septembri, Die [5].

Ingolst[adii], Ex typographeo [Ederiano apud El]isabetham [Angermariam], 1614.

4° : A-M⁴ [\$3 signed (- A1, L2)]; 48 ll., paginated.

Fingerprint: 161404 - b1 A2 citu : *b2 M2 \$duc

Note: Woodcut illustrations, diagrams.

Copy note: Title-page damaged in lower right-hand corner, partly affecting the imprint and supplemented by hand in ink.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards.

Bound with: (I. Boulliau), *Philolai*, Amsterdam 1639.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 331, no. 130; Cat. 1716, p. 176 (s.v. Scheiner).

Former shelfmark: VIII.Q.240

Shelfmark: 537 F 20:1

Lochner, Zacharias

436 ▪ Zwey Büchlein der gerechneten Schlachtordnung, allen Feldtherren, Generalobersten, Obersten, Haublewten, Fendrichen, Feldtschreybern, Feldtwebeln, Fürern und Beuelchhabern, rc. zum besten geordnet, durch rechtê Quadraten aussgezogen unnd gesucht. Zu Ingolstadt verfertigt.

(Nürnberg), (Gabriel Hain), 1557.

Colophon: [H3v]: Gedruckt zu Nürnberg, durch Gabriel Hayn.

4° : A-H⁴ [\$3 signed (- A1)]; 32 unnumbered ll.

Fingerprint: 155704 - b1 A2 egen\$1 : b2 H3 ch\$nic

Note: Last leaf blank.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards, titles written at the head of the spine.

Bound with: P. Peregrinus, *De magnetē*, Augsburg 1558; J. Taisnier, *De annuli sphaerici fabrica et usu*, Antwerpen 1560; J. Taisnier, *Opusculum perpetua memoria dignissimum*, Köln 1562.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 326, no. 80; Cat. 1716, p. 148.

Former shelfmark: VIII.Q.245

Shelfmark: 529 F 15:4

Lomazzo, Giovanni Paolo

437 ▪ Trattato dell'arte della pittvra, scoltvra, et architettvra, diuiso in sette libri. Ne' qvali si discorre de la proportione, de' moti. De' colori. De' lumi. De la prospettiva. De la prattica de la pittura. Et finalmente de le istorie d'essa pittura. Con vna tauola de' nomi de tutti li pittori, scoltori, architetti, & matematici antichi, & moderni.

In Milano, Per Paolo Gottardo Pontio, stampatore regio. A instantia di Pietro Tini, 1585.

4° : †⁸ 2†¹² A-2V⁸ 2X⁶ [\$4 signed (- †1, B1, S2, 2X4; + 2†5, 2†6; R3 signed 'Q 3', R4 signed 'Q 4', T3 signed 'S 3', 2D4 signed 'DD 4', 2E4 signed 'Ee 7', 2H2 signed 'H 2', 2K1 signed 'KK', 2X3 signed 'Xx')]; 370 ll., paginated.

Fingerprint: 158504 - a1 †2 \$ad\$: a2 2†6 tati\$in\$ - b1 A nfi : b2 2X to\$

Note: Woodcut printer's device on the title-page.

Woodcut medallion portrait of the author on B1r.

Copy note: Some marginal inscriptions.

Binding: Twentieth century linnen. Textblock cropped, losing marginal inscriptions and part of the printed library label of Vossius' collection.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 340, no. 219; Cat. 1716, p. 186.

Former shelfmark: 130

Shelfmark: 542 F 1

Longomontanus, Christian Sörensen

438 ▪ *Controversiæ de verâ circuli mensurâ anno M D C XLIV exortæ, inter Christianvm Severini, Longomontanvm, ... et Ioannem Pellivm ... pars prima.*

Amstelodami, Apud Ioannem Blæv, 1647.

4° : π² A-M⁴ [\$3 signed (- C3, E3; + D4, E4, F4)]; 50 ll., paginated.

Fingerprint: 164704 - b1 A od : b2 M3 \$arc

Note: First leaf is blank. Title printed in red and black on π2r, with woodcut printer's device with motto *Indefessvs agendo*. Woodcut diagrams.

Binding: Contemporary limp parchment.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 331, no. 127; Cat. 1716, p. 193

(s.v. Pellii), 194 (s.v. Severini).

Former shelfmark: VIII.Q.204

Shelfmark: 535 F 18

Lorini, Bonaiuto

439 ▪ *Le fortificationi. Nvovamente ristampate, corrette & ampliate di tutto quello che manca per la lor compita perfettione, con l'aggiunta del sesto libro. Doue si mostra, con la scienza, e con la pratica, l'ordine di fortificare le città, & altri luoghi, con tutti gli auuertimenti, che più possono apportar beneficio, per la sicurtà delle fortezze, ... In Venetia, Presso Francesco Rampazetto, 1609.*

2° : a⁶ A⁴ B² C⁸ D² E⁶ F-H² I⁸ K⁶ L⁴ M-P⁸ Q⁶ R⁸ S⁶ T-2A⁸ 2B⁴ [\$half (- a1, Y1)]; 158 ll., paginated.

Fingerprint: 160902 - a1 a2 rtez : a2 a3 r\$la\$ - b1 A ôg : b2 2B2 a\$della\$

Note: With a separate title-page for the sixth book on Y1r. Woodcut device on the title-page of a canon, spade and pickaxe, with motto *Melivs vteni*. Woodcut printer's device on the last page with motto *Et animo et corpore*. Engraved portrait of the author signed 'W. Kilian. fecit Veneti' on p. a6v. Woodcut illustrations, many full-page.

Provenance: Inscription on front pastedown: 'Ce liure est a Monsieur de rames fait ce 18 feburier 1617'.

Binding: Contemporary paper. Leaves O4.5 not sewn, but pasted in.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 310, no. 29; Cat. 1716, p. 182.

Former shelfmark: IX.F.7

Shelfmark: 679 A 5

Lossius, Lucas

440 ▪ *Erotemata mvsicæ practicae, ex probatissimis qvibvsqve hvius diuinæ & dulcissimæ artis scriptorib. accuratè & breviter selecta, exemplisq[ue], puerili institutioni accommodatis, illustrata. Olim ad vsvm Scholæ Lvnebvrgensis ... in lucem edita, jam verò diligenter utiliterq[ue] recognita, a Luca Lossio seniore. Item, Melodiæ sex generum carminum magis usitatorum ... Noribergæ, [in officina Catharine Gerlachin, & Haeredum Iohannis Montani.], 1579.*
8° : A-L⁸ M⁴ [\$5 signed (- A1, G2)]; 92 unnumbered ll.

Fingerprint: 157908 - b1 A2 ele : *b2 L5 \$ni

Note: Printed music.

Reference: VD16 L2768.

Copy note: Incomplete copy: text ends on M2v with catchword 'inficit'. Underlining, ms. notes and pagination in ink.

Binding: Twentieth century parchment on stiff boards.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [349v], no. 85; Cat. 1716, p. 184.

Former shelfmark: VIII.O.84

Shelfmark: 648 G 21

Lydiat, Thomas

441 ▪ *Emendatio temporum compendio facta ab initio mundi ad anno M DC VII. Qua, præter alia plurima, restituta sunt nativitas & baptisma & cruciatus Domini Christi ad annos fere quaternos post vulgi calculo: confutatis opinionibus Scaligeranâ Baroni-anâque, pariter ac Iesuitâ Joannis Deckerii & Laurentii Suslygae, atque Ioannis Kepleri. Hagæ-Comitis, Ex officina Samuel Broun, bibliopolæ Anglici, 1654.*

12° : A-O¹² [\$5 signed (- A1, B2, C4, D4, E2, E4, G4, H3; + F6, H6, I6, K6, L6, N6; A4 signed 'A3', G2 signed 'L2')]; 168 ll., paginated.

Fingerprint: 165412 - b1 A2 uat : b2 O5 o\$

Note: Title printed in red and black.

Binding: Seventeenth century black ruled sprinkled calf, gold ruled board-edges, edges sprinkled red.

Bound with: Leo VI Sapiens, *De bellico apparatu liber*, Basel 1595.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 351, no. 26; Cat. 1716, p. 182.

Former shelfmark: XIII.O.871

Shelfmark: 554 G 17:2

442 ▪ *Praelectio astronomica De natvra coeli & conditionibus elementorum: tum autem de causis praecipuorum motuum coeli & stellarum. Item Disquisitio physiologica de origine fontium perennium frigidorum & calidorum ...*

Londini, Excudi curavit Ioannes Bill, 1605.

8° : A-N⁸ O⁴ [\$4 signed (- A2, O4)]; 108 ll., paginated.

Fingerprint: 160508 - b1 A3 \$vid : b2 O3 et\$

Note: First leaf blank, except for signature A. Title on A2r. Woodcut printer's device on the title-page with motto *Noli altum sapere*.

Copy note: Vossius had two copies. The first recorded copy in the philosophical section of Cat. Vossius was sold after 1716.

Provenance: The year at the bottom of the title-page is hidden under the printed library label of Vossius' collection.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned board-edges, edges sprinkled red.

Bound with: Idem, *Tractatus de varijs annorum formis usurpatis*, ibidem.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 187, no. 163; c. 349, no. 79 (this copy); Cat. 1716, p. 145, 175 (this copy).

Former shelfmark: VIII.O.86

Shelfmark: 645 F 29:1

443 ▪ *Tractatvs De varijs annorum formis vsurpatis a gentibus quarum illustria fuerunt regna & res gestae: praecipue verò de antiquissimâ & optimâ. Quo passim Iosephi Scaligeri his de rebus opiniones minùs probabiles; ac demùm Christophori Clavii, atq[ue] totius Collegij Mathematicorum Pontificiorum artificum nouitij anni Gregoriani, errores & ineptie redarguuntur [sic].*

Londini, Ex officina Nortoniana, 1605.

8° : A-Z⁸ [\$4 signed (- A1, Y4)]; 184 ll., paginated.

Fingerprint: 160508 - b1 A2 \$lun : *b2 Y3 Et

Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto *Noli altum sapere*.

Binding: See the first part of the binding.

Bound with: Idem, *Praelectio astronomica de natura coeli & conditionibus elementorum*, ibidem.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 349, no. 79; Cat. 1716, p. 175.

Former shelfmark: VIII.O.86

Shelfmark: 645 F 29:2

Machiavelli, Nicolo

444 ▪ *Libro della arte della gverra.*

(Firenze), (Bernardo Giunta), (1521).

Colophon: [q4r]: *Impresso in Firenze per li Heredi di Filippo di Giunta nelli anni del Signore. M.D.XXI. adi. XVI. d'Agosto Leone. X. Pontifice.*

8° : a-p⁸ q⁴ [\$4 signed (- a1, q3, q4)]; 124 ll., foliated.

Fingerprint: 000008 - b1 a2 neces : *b2 p4 dello\$all

Note: Woodcut printer's device showing putti and lily on the last page, neither reproduced in Zappella nor in Camerini. Woodcut diagrams.

Reference: Bertelli-Innocenti 3. Camerini 154.

Copy note: Marginal annotations in brown ink.

Inscription of a price in top left hand corner of the title-page: 'p: 6.d'.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards, edges stained blue, title-leaf reinforced.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 349v, no. 96; Cat. 1716, p. 182.

Former shelfmark: 886 E 6

Shelfmark: 1369 E 14

Maestlin, Michael

445 ▪ *Epitome astronomiæ, qva brevis explicatione omnia, tam ad sphæricam quàm theoricam eius partem pertinentia, ex ipsius scientiæ fontibus deducta, perspicuè per quæstiones traduntur. Jam nunc ab autore denuo diligenter recognita: Additis insuper, Iuniorum gratiâ, breuibus ex doctrina triangulorum sphæricorum præceptis, computandi præcipuas primi motus tabulas: alijsque nonnullis ad astronomiæ cognitionem scitu partim necessarijs, partim iucundis. Accessit quoque plana et perspicua computandi triangula tam rectilinea, quam sphærica, methodus, vna cum ipsis triangulorum canonibus, videl. canone*

sinuum; canone fæcundo seu tangentium, & canone hypotenusarum vel secantium.

Tubingæ, Excudebat Theodoricus Werlin, typof. Impensis Iohannis Berneri, 1624.

8° :)(-2)⁸ A-2L⁸ [\$5 signed (-)(1; B2 signed 'E 2', N5 signed 'M 5')]; 288 paginated ll. + 2 pl.

Fingerprint: 162408 - a1)(2 pie : a2 2)(5 liû\$tracta - b1 A u : b2 2L5 ero\$co

Note: Published in Frankfurt am Main? (Benzing, p. 466). Woodcut illustrations. The folding plates contain tables and one illustration.

Copy note: Inscription on both sides of the imprint: 'E i'(?).

Binding: Gold ruled brown leather.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 347, no. 19; Cat. 1716, p. 175.

Former shelfmark: VIII.O.77

Shelfmark: 645 G 1

446 ▪ Obseruatio & demonstratio cometæ aetherei, qvi anno 1577. et 1578. constitvtvs in sphæra veneris, apparvit, cvm admirandis eius passionibus, varietate scilicet motus, loco, orbe, distantia à terræ centro, &c. adhibitis demonstrationibus geometricis & calculo arithmetico, cuiusmodi de alio quoquam cometa nunquam visa est. Tubingæ, excudebat Georgius Gruppenbachius, 1578.

4° : A-H⁴ I² [\$3 signed (- A1, I2; B3 signed 'B iij')]; 34 ll., paginated.

Fingerprint: 157804 - b1 A2 empl : b2 I n

Note: Woodcut illustration on title-page printed in red and black. Woodcut diagrams.

Copy note: Some underlining and marginal notes in ink. Contemporary repair of two small holes in the title-leaf.

Provenance: Inscription at the bottom of the title-page above the printed table: 'Olim Hermanni Bulderi liber 1612'.

Binding: Blind ruled early seventeenth century parchment on stiff boards, (silk?) ties lacking, edges sprinkled red and blue, blue silk fore-edge markers.

Bound with: H. Roeslin, *Theoria nova coelestium meteoron*, Strasbourg 1578; J. Müller, *De cometæ magnitudine*, Nürnberg 1531; Jordanus Nemorarius, *Liber de ponderibus*, Nürnberg 1533.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 324, no. 68; Cat. 1716, p. 178.

Former shelfmark: VIII.Q.146

Shelfmark: 539 F 13:1

Magalotti, Lorenzo

447 ▪ Saggi di natvrali esperienze fatte nell'Accademia del Cimento sotto la protezione del serenissimo principe Leopoldo di Toscana e descritte dal segretario di essa accademia.

In Firenze, Per Giuseppe Cocchini, all'Insegna della Stella, 1667.

2° : π^2 $^2\pi^2$ \mp^4 A-2L⁴ *6 χ^2 [\$2 signed (- A2, C1-2, D2, E2, F1-2, G1-2, H1-2, I2, K1-2, L1-2, N2, O1-2, V2, 2A1-2, 2B1-2, 2C1-2, 2D1-2, 2E2, 2K1; + *3)]; 152 ll., paginated in Roman numbers + 1 pl.

Fingerprint: 166702 - a1 \mp l : a2 \mp 2 \$be - b1 A a : *b2 2L rri - c1 * \$c : c2 *3 na

Note: π 1r: half-title, π 2r: title-page; χ 1: licenses to print and binding instructions, χ 2: blank. Title-page printed in red and black with engraved device of the Accademia del Cimento: 'Provando e riprovando'. Plate with engraved portrait of Ferdinando II, granduca di Toscana, signed 'Franciscus Spierre Lotaringus Sculpebat 1669' [sic]. Engraved full-page illustrations, some signed by Il Modiana (= Giovanni Francesco Mutiliana?); etched vignets, some signed by V. Spada, large woodcut initials.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned edges.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 311, no. 41; not in Cat. 1716.

Former shelfmark: IX.F.12

Shelfmark: 654 A 5

Magini, Giovanni Antonio

448 ▪ Briefve instrvction, svr les apparences et admirables effects dv miroir concave spheriqve. Composee en Italien, et traduite en François par Iean Iacqves Boyssier. A Paris, [s.n.], 1620.

4° : A-E⁴ [\$3 signed (- A1, B3)]; 20 ll., paginated.

Fingerprint: 162004 - b1 A2 \$ce\$sm : b2 E3 mod

Note: Woodcut illustrations.

Binding: Contemporary limp parchment. ACAD:L-VGD-stamp on both boards.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 337, no. 183; Cat. 1716, p. 192.

Former shelfmark: VIII.Q.134

Shelfmark: 539 F 35

Malapert, Charles

449 ▪ Avstriaca sidera heliocyclia astronomicis hypothesibvs jlligata. Dvaci, Ex officina Baltazaris Belleri, typographi iurati, sub Circino aureo, 1633.

4° : \dagger^4 A-T⁴ [\S 3 signed (- \dagger 1, G3, K3)]; 80 ll., paginated.

Fingerprint: 163304 - a1 \dagger 2 oel : a2 \dagger 3 t, - b1 A i : *b2 T2 ue\$

Note: Engraved printer's device on the title-page with motto *Studio et perseverantia*. Woodcut illustrations, one engraved diagram on p. 53.

Reference: BBA 86, 1916.

Copy note: A cancel-slip with a double-headed eagle on top of a ladder is pasted over the original printer's device of a hand from the clouds with a pair of compasses.

Binding: Contemporary limp parchment.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 328, no. 100; Cat. 1716, p. 175.

Former shelfmark: VIII.Q.166

Shelfmark: 539 E 28

Manilius, Marcus

450 ▪ The sphere of Marcus Manilius made an English poem: with annotations and an astronomical appendix.

London, Printed for Nathanael Brooke, at the Sign of the Angel in Cornhil, near the Royal Exchange, 1675.

2° : π 1 ² π 1 A² a-c² B-S² [\S 2 signed (- A1, a2, b2, c2)], χ 1 ²A² ² χ 1 ²B-3L² [\S 1 signed]; 160 paginated ll. + 10 pl.

Fingerprint: 167502 - *1a1 a s : 1a2 c rn - 1b1 B hi : 1b2 S2 apitoli - 2b1 A \$: *2b2 3K us\$H

Note: π 1: The mind of the frontispiece, ² π 1: engraved title, A1r: typographic title. With an engraved title signed by Wenceslaus Hollar, 1673. Typographic title printed in black and red. Engraved plates of which 5 are folding, engraved illustrations in the text. Ornamental piece with 8 putti playing with astronomical instruments, signed by W. Hollar, 1673.

Reference: Wing M432.

Provenance: Inscription on the first blank (original fly-?)leaf: 'Amplissimo Doctissimo[ue] Viro D:^{no} Isaaco Vossio. S.F. Doctori, Regiae Majestati à Sacris, nec non Ecclesiae Collegiatae Windesor: Praebendario Dignissimo. Edw: Sherburneus Amicitiae et Observantiae Ergo D.D.'

Binding: Contemporary blind ruled brown sprinkled leather, gold ruled board-edges, marbled edges, red leather lettering label on spine. Rebacked.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 309, no. 21; Cat. 1716, p. 187.

Former shelfmarks: 723 A 1; 521 A 4

Shelfmark: 104 B 1

Marchetti, Alessandro

451 ▪ De resistentia solidorvm.

Florentiaë, Typis Vincentij Vangelisti, & Petri Matini, Typographi S.M.D., 1669.

4° : H^6 A-Q⁴ [\S 2 signed (- H^1 ; + H^3)]; 70 ll., paginated.

Fingerprint: 166904 - a1 H^2 \$tu\$: a2 H^3 am\$ - *b1 A2

a\$C : *b2 P2 \$eX\$

Note: Woodcut printer's device on the title-page.

Woodcut diagrams.

Binding: Contemporary blind ruled brown leather, gold ruled board-edges, sprinkled edges.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 330, no. 115; Cat. 1716, p. 192.

Former shelfmark: VIII.Q.195

Shelfmark: 536 F 45

Mariotte, Edme

452 ▪ De la nature des couleurs.

A Paris, Chez Estienne Michallet, ruë S.

Jacques, à l'Image S. Paul. près la Fontaine S. Severin, 1681.

12° : π^4 A-3R⁶ 3S² [\S 3 signed (- S3, 2O3, 3S2; B1 signed 'B.', 3I2 signed 'Iii iij')]; 384 paginated ll. + 17 pl.

Fingerprint: 168112 - b1 A r : b2 3S me

Note: Part 4 of: *Essays de physique, ou memoires pour servir à la science des choses naturelles*. Engraved plates, mostly folding, with diagrams.

Binding: Contemporary blind ruled brown leather, gold ruled board-edges, sprinkled edges.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [350v], no. 2; Cat. 1716, p. 192.

Former shelfmark: VIII.D.6

Shelfmark: 521 G 10

453 ▪ Nouvelle découverte touchant la veüe.

A Paris, Chez Frederic Leonard, imprimeur ordinaire du roy, ruë Saint Iacques, à l'Escu de Venise, 1668.

4° : A-C⁴ D² [\S 3 signed (- A1, D2)]; 14 ll., paginated.

Fingerprint: 166804 - b1 A2 ent : b2 D m

Note: Excerpt of a letter from Edme Mariotte to Jean Pecquet, with Pecquet's reply. Woodcut printer's device on the title-page with motto *Virtute invidiam vince*. Woodcut illustration on p. 27.

Binding: Seventeenth century parchment with turned edges.

Bound with: (A. Félibien), *Conférences de l'Académie Royale de Peintvre e de Scvlptvre. Pendant l'année 1667*, Paris 1669; (C. Perrault), *Extrait d'une lettre à monsieur de la Chambre*, Paris 1667; I. Boulliau, *Ad astronomos monita duo*, Paris 1667.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 318, no. 4; Cat. 1716, p. 186.

Former shelfmark: VIII.Q.22

Shelfmark: 545 D 4:2

454 ▪ *Traité du mouvement des eaux et des autres corps fluides. Divisé en V. parties. Mis en lumiere par les soins de M. de la Hire.*

A Paris, chez Estienne Michallet, ruë saint Jacques, à l'image S. Paul, 1686.

12° : â⁸ A-R¹² S² [\$6 signed (- â1, â2, â5, â6, C5; E3 signed 'F iij', F4 signed 'E iiii')]; 214 ll., paginated.

Fingerprint: 168612 - a1 â3 es\$: a2 â4 \$aur - b1 A o : b2 S 4

Note: Leaf â8 is blank. Half-title on â1r, title on â2r.

Woodcut illustrations, diagrams.

Copy note: Last leaf S2 (blank?) missing.

Binding: Contemporary brown sprinkled calf leather, gold tooled spine, sprinkled edges. Blank leaf â8 misbound before â1.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [347v], no. 28; Cat. 1716, p. 192.

Former shelfmark: VIII.D.4

Shelfmark: 645 F 16

Marozzo, Achille

455 ▪ *Arte dell'armi. Ricorretto, et ornato di nuoue figure in rame.*

In Venetia, appresso Antonio Pinargenti, 1568.

Colophon: [2A6r]: IN VENETIA, M.D.LXIX.

4° : *⁶ A-Z⁴ 2A⁶ [\$2 signed (- *1; + *3, 2A3; *2 signed '2', F4 signed 'H')]; 104 ll., paginated.

Fingerprint: 156804 - a1 2 gn : a2 *3 r\$vc - b1 A te : *b2 Y2 esso\$si

Note: Title-page with printer's device and motto *Pinea argentea* engraved by Giovanni Battista Fontana.

Full-page etchings by the same.

Reference: Cf. Mortimer (Italian) 287.

Provenance: Inscription on the title-page and at the end of the text of William Wood.

Binding: Contemporary limp parchment, lining of used parchment, ties lacking, title written on spine.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 341, no. 224; Cat. 1716, p. 182.

Shelfmark: 541 F 33

Martini, Martino

456 ▪ *Theatrum orbis terrarum, sive novus atlas. Pars sexta. Novus atlas Sinensis.*

[Amsterdam, Joan Blaeu, 1655].

Reference: Cf. Koeman I, Bl 53.

Copy note: None of these copies have a library label of Vossius' collection pasted in. According to the entry in Cat. Vossius the maps in his copy were handcoloured.

The copy recorded in Cat. 1706 with the year 1654 (!), which was sold for 4 guilders, did not have any further specifications on illumination or binding.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 308, no. 2; Cat. 1706, p. 19, no. 264; Cat. 1716, p. 199 (first copy?).

Former shelfmarks: 549 C 5; 7 H 2

Shelfmarks: COLLBN Atlas 16-6; COLLBN Atlas 21; COLLBN Atlas 22

Maurolico, Francesco

457 ▪ *Cosmographia, in tres dialogos distincta: in quibus de forma, situ, numeroq[ue] tam coelorum q[uam] elementorum, alijsq[ue] rebus ad astronomica rudimenta spectantibus satis differitur.*

Venetii, (eredi di Luca Antonio Giunta), 1543.

Colophon: [A3r]: Venetiis apud hæredes Lucæ'antonij Iuntæ Florentini mense Ianuario. anno. M. D. XLIII.

4° : a⁴ b-d⁸ e-z⁴ A⁴ ✠⁴ [\$2 signed (- a1; + b3, b4, c3, c4, d3, d4)]; 112 ll., foliated.

Fingerprint: 154304 - b1 a2 rati : b2 A2 el\$œl - c1=*c2 ✠ is.

Note: Leaf A4 is blank. Last quire ✠ not mentioned in the list of signatures on A3r. It is printed in a different type than the main text and signed: 'Franciscus Maurolycus hec scribebat Messane in freto siculo Nonis Decembris MDXXXII'. Woodcut printer's devices on the title-page and on A3v in different designs, but both with initials L.A. Woodcut diagrams.

Reference: Jankovics/Monok 261:2.

Provenance: Andreas Dudith. See the first part of the binding.

Binding: Limp parchment with turned edges, spine damaged, green silk ties lacking, no. 209 of Dudith's library written on top edge.

Bound with: C. Ptolemaeus, *Liber de analemmate*, Roma 1562; A. Niphus, *De falsa diluvii prognosticatione*, Augsburg 1520; D. Scevolini, *Discorso*, Venezia 1565; L. Gaurico, *Tractatus astrologicus*, Venezia 1552.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 326, no. 76; Cat. 1716, p. 193.

Former shelfmark: VIII.Q.124

Shelfmark: 570 D 20:2

458 ▪ *Opuscula mathematica; nunc primum in lucem ædita, cum rerum omnium notatu dignarum. Indice locvpletissimo.*

Venetijs, Apud Franciscum Franciscium Senensem, 1575.

Note: Includes: Arithmeticorum libri duo.

Copy note: Not Vossius' copy. His copy was sold in 1706.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 327, no. 89; Cat. 1706, p. 17, no. 238; Cat. 1716, p. 192 (this copy).
Former shelfmarks: Math.Q.106; 533 F 24
Shelfmark: 664 F 24

459 ▪ Theoremata de lvmine, et vmbra, ad perspectiuam, & radiorum incidentiam facientia, diaphanorvm partes, sev libri tres: ... His accesserunt Christophori Clauij notæ, asteriscis inter authoris demonstrationes distinctæ. Adscriptis ad marginem fundamentis, quibus omnia innituntur.

Lvgduni, apud Ludouicum Hurillion, 1613.
4° : 2*4 A-M4 [\$3 signed (- 2*1; + C4, D4, F4, H4, L4)]; 52 ll., paginated.

Fingerprint: 161304 - a1 2*2 ob\$acr : a2 2*3 Vale. - b1 A um : b2 M3 em,\$s

Note: Last leaf blank. Woodcut printer's device on the title-page with motto Vincenti. Woodcut illustrations, diagrams.

Provenance: Inscription at the head of the title-page: 'Collegii Societatis Jesv Ingolstadij A. 1625[?]'

Binding: Contemporary parchment on stiff boards, alum-tawed ties lacking, sprinkled edges, titles written at the head of the spine. Fore-edge marker at the head of the last blank leaf is missing.

Bound with: M. De Dominis, *De radiis visus*, Venezia 1611; G.C. La Galla, *De phoenomenis in orbe lunae*, Venezia 1612.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 345, no. 291; Cat. 1716, p. 192.
Former shelfmark: VIII.Q.127
Shelfmark: 529 F 11:1

Mayerne Turquet, Louis de

460 ▪ Discovrs svr la carte vniverselle, en laquelle le globe terrestre est entierement reduit & representé dans vn seul cercle sans aucune diuision de ses parties. Où il est traicté des defauts de toutes les autres cartes vniuerselles, des aduantages que celle-cy a sur elles, & enfin respondu aux objections que l'on peut faire contre cette nouvelle maniere de figurer le globe.

A Paris, Chez Iean Promé, sur le Quay des Augustins au Cheual de Bronze, 1661.

12° : â6(±â1) A-C¹² D⁶ [\$6 signed (- â1, â4-6, D4-6)]; 48 ll., paginated.

Fingerprint: 166112 - a1 â2 \$ie : a2 â3 i\$ - b1 A u : b2 D3 ur\$1'

Note: [D6r]: Acheué d'imprimer le vingtième luillet 1648.

Reference: Cf. R. Shirley, *The mapping of the world*, 375.
Copy note: At the bottom of the title-page the date 1661 is covered by the printed label of Vossius' collection. Probably incomplete. A map is lacking.
Binding: Contemporary limp parchment.
Local ref.: Cat. Vossius, c. [350v], no. 9; Cat. 1716, p. 199.
Former shelfmark: VIII.D.13
Shelfmark: 522 G 39

Megerlin, Peter

461 ▪ Discursus mathematicus de cometa nuper viso, in inclyta Academia Basiliensi publicè habitus, die 15. Febr. anno 1661. Basileae, Apud Joannem Kônig, [1661].
4° : A-B⁴ [\$3 signed (- A1)]; 8 ll., paginated.

Fingerprint: 000004 - b1 A2 que : b2 B3 ons
Note: Engraved illustration of comets and the constellations of Delphinus, Aquila and Antinous on the title-page.

Binding: Brown leather, flat spine, edges sprinkled red and brown.

Bound with: J. Kepler, *Somnium, seu Opus posthumum de astronomia lunari*, Frankfurt 1634.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 336, no. 176; Cat. 1716, p. 175 (this title not mentioned).
Former shelfmark: VIII.Q.239

Shelfmark: 539 F 4:2

Meiboom, Marcus

462 ▪ De fabrica trirremium liber. Amsterdami, [Christoffel Cunradus], 1671.
4° : *-2*4 A-Z⁴ [\$3 signed (- *1, V3; in the directionline each first signature is preceded by the text: 'M. Meibomii Fabrica Trirremium.')] ; 100 ll., paginated in Roman numbers + 1 pl.

Fingerprint: 167104 - a1 *2 ri\$: a2 2*3 rore - b1 A E : *b2 Z ab

Note: Woodcut printer's device with monogram on the title-page. Woodcut diagrams. Folding plate with an etching by Romeyn de Hooghe after Marcus Meiboom.

Reference: Landwehr (de Hooghe) 13.
Copy note: Imperfect: quires Q and R lacking. A few marginal inscriptions by Isaac Vossius.

Binding: Contemporary blind tooled brown leather.
Local ref.: Cat. Vossius, c. [343v], no. 259; Cat. 1716, p. 185.

Former shelfmark: Math.Q.67
Shelfmark: 414 D 15

Mela, Pomponius

463 • Compendio geographico, i historico de el orbe antigvo. I descripcion de el sitio de la tierra; i ahora, con nueva i varia ilustracion, restituído a la suia española, de la libreria de Don Isepe Antonio Gonzalez de Salas.

En Madrid, Lo imprimió Diego Diaz de la Carrera. A costa de Pedro Laso, mercader de libros, 1644.

4° : ♯⁴ a-i⁴ A-2Z⁴ [\$₄ signed (- ♯₁, A₄-Y₄, O₃, 2I₁, 2Z₃, 2Z₄; 2K signed 'KK', 2Q₃ signed 'Qq 4')]; 224 paginated ll. + 1 pl.

Fingerprint: 164404 - a1 ♯₂ n, \$: a2 i4 a - b1 A \$: b2 2Z2 solo\$

Note: Engraved armorial device on the title-page.

With one engraved folding plate illustrating p. 266 and signed 'Noort.f.'

Copy note: Paper label pasted on verso of title-leaf with inscription: 'Demea senex apud Comicum. Numquam ita quidquam subducta ratione ad vitam fuit, Quin res, aetas, usus semper aliquod adportet novi.'

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned board-edges, sprinkled edges, spine inscription: Pomponio Mela 282. Quire B misbound.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [344v], no. 282; Cat. 1716, p. 199.

Shelfmark: 574 F 30

464 • Cosmographia sive De situ orbis. (Milano), [Pamfilo Castaldi], (1471).

Colophon: [h_{2v}]: POMPONII MELLAE COSMOGRA / PHIAE LIBER EXPLICIT / Mediolani septimo kalendas octobres Mil- / lessimo quadringentessimo septuagesimo / PRIMO.

8° : [a-d⁸ χ₁ e-g⁸ h⁴]; 61 unnumbered ll.

Note: Last two leaves are blank. The words 'nihil hic deest' on the verso-side of χ₁ have been erased.

Compare the entry in the catalogue of the British Museum.

Reference: BMC VI 699; IGI 6339.

Copy note: Richly annotated copy. Two quires of 2 and 10 blank leaves have been supplemented at the end of the book to contain a manuscript index. This index starts on the verso-side of the first of the two blanks, the second blank was cut out. The index ends on the verso of the 10th supplemented leaf.

Provenance: Inscription on original fly-leaf: 'Annibalis Crucij et amicorum' and 'σκοπεε το τελος'. Upside down a note that 'Isaac Vosus' lent the book to an unidentified French person in 1685, and an inscription

'Ritter B'. Inscription between the words "EXPLICIT" and "Mediolani" in the colophon: 'quo ad fieri potuit, a Cruceio emendatus.'

Binding: Twentieth century half parchment with machine-made marbled paper, gold tooled red leather lettering label: 'Pomponius Mela. 1487 [sic]. Tail edge title in ink.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 343, no. 251; not in Cat. 1716.

Former shelfmark: 886 D 47

Shelfmark: 1365 D 6

465 • De orbis situ libri tres, accuratissime emendati, unà cû commētarijs Ioachimi Vadiani Heluetii castigatioribus, & multis in locis auctioribus factis: id quod cādidus lector obiter, & in transcurso facile deprehendet. Adiecta sunt præterea loca aliquot ex Vadiani commentarijs summatim repetita, & obiter explicata: in quibus æstimandis censen- disq[ue] doctissimo uiro Ioanni Camerti ordinis minorum theologo, cum Ioachimo Vadiano non admodum conuenit. Rvrsvm, epistola Vadiani, ab eo penè adulescente ad Rudolphum Agricolam iuniorem scripta, non indigna lectu, nec inutilis ad ea capienda, quæ aliubi in commentarijs suis libare magis, quàm longius explicare uoluit.

Basileae, (Andreas Cratander), 1522.

Colophon: [2G5v]: Basileae, apvd Andream Cratandrvm, mense Ianuario, anno M. D. XXII.

2° : α⁶ a⁶ b-z⁴ A-H⁴ 2A-2G⁶ [\$₃ signed (- α₁; + α₄, a₄, 2A₄-2G₄); 174 ll., paginated.

Fingerprint: 152202 - a1 a2 i.\$: a2 a4 \$die - *b1 a2

\$cōdi : *b2 H2 o,\$Du - c1 2A o\$: *c2 2G3 ,\$cui\$H

Note: Woodcut title-border with illustration of 'Hercules Gallicus' signed '1519.HF'. Woodcut printer's device on the last page with Greek motto Καίρος 'ο πανδαματως.

Reference: Adams M1056. Heitz, Basler Büchermarken 94a, 96.

Copy note: Marginal inscriptions in two (?) different hands. Inscription on recto of first fly-leaf: 'Usus est collationibus Is. Vossii in margine huius edit. Jac. Perizonius. Cf. Miscellaneae Observationes VII/1736/t. 2 p. 419.'. There is no folding map, cf. Adams.

Binding: Contemporary limp parchment. Volume kept in a conservation box.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 316, no. 108; Cat. 1716, p. 200.

Former shelfmark: VIII.F.107

Shelfmark: 761 B 10

466 ▪ De situ orbis libri tres, ad multa noua, veteraque exemplaria emendati. Per Eliam Vinetvm.

Parisiis, Apud Gabrielem Buon, in clauso Brunello, sub signo D. Claudij, 1572.

4° : A-N⁴ [\$3 signed (- A1, N3; D3 signed 'd iij')]; 52 ll., foliated.

Fingerprint: 157204 - b1 A2 og : b2 N2 um,\$

Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto Porto omnia mea mecum.

Copy note: Some marginal inscriptions and underlinings.

Provenance: Inscription on title-page: 'Joannes ouerschie'.

Binding: Nineteenth century quarter parchment with marbled paper.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 343, no. 253; Cat. 1716, p. 200.

Former shelfmark: XII.Q.377.B

Shelfmark: 574 F 29

467 ▪ De situ orbis libri tres, cum annotationibus Petri Ioannis Oliuarij Valentini. Cum indice copiosissimo.

Parisiis, Ex officina Prigentij Caluarini, ad Geminas Cyppas in Clauso Brunello, 1538.

8° : A-H⁸ [\$4 signed (- A1)]; 64 ll., foliated.

Fingerprint: 153808 - *b1 A3 min : b2 H4 emu

Note: Woodcut title-border.

Copy note: Richly annotated copy. According to Cat.

1716: 'Ab Isaaco Vossio (ut videtur) collatus cum codice Vaticano'. Fly-leaves, partly excised, also used for household notes.

Binding: Contemporary limp parchment with turned top-, tail- and fore-edges, four pair of alum-tawed ties lacking, spine-enforcement of older vellum with ms. text.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 349, no. 68; Cat. 1716, p. 200.

Former shelfmark: VIII.O.41

Shelfmark: 764 F 14

468 ▪ De situ orbis libri tres. And. Schottvs recensuit, & spicilegio illustravit. Additae Hermolai Barbari, & Fredenandi Nonij castigationes.

Antverpiæ, Ex officina Christophori Plantinii, 1582.

4° : A⁴(+χ1.2) B-K⁴, a-k⁴ l², 2A-2I⁴ [\$3 signed (- A1)]; 120 ll., paginated.

Fingerprint: 158204 - a1 A2 opti : a2 H3 \$ag - b1 a ro : b2

l2 \$m - c1 2A de : *c2 2l2 \$null

Note: Last leaf 214 is blank. Woodcut printer's device on the title-page with motto Labore et constantia.

The insertion contains an engraved Orbis terrarum by Abraham Ortelius after Mela, dated 1582. One woodcut on leaf 2D2v.

Reference: Voet 2082.

Copy note: Incomplete copy: the index on ll. 11-K3 excised at 1,5-2 cm. off the inner margin.

Provenance: Collations by Gerardus Vossius G.F. (dated 1639) and Isaac Vossius, and possibly a few by Fabian Phillips.

Binding: Early seventeenth century limp parchment with turned board-edges, edges sprinkled red.

Bound with: P. Mela, *Geographica et historica Herodoti*, ibidem.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 342, no. 239; Cat. 1716, p. 200.

Former shelfmark: XII.Q.367.B

Shelfmark: 764 C 7:1

469 ▪ *Geographica et historica Herodoti, quæ Latinè Mela exscripsit, παραλληλωσ concinnata, ab And. Schotto. Antverpiæ, Ex officina Christophori Plantini, 1582.*

4° : A-C⁴ D² [\$3 signed (- A1)]; 14 ll., paginated.

Fingerprint: 158204 - b1 A2 per\$e : b2 D2 umero\$

Note: Text in Greek and Latin. Woodcut printer's device on the title-page with motto Labore et constantia.

Reference: Voet 2083.

Provenance: See the first part of the binding.

Binding: Early seventeenth century limp parchment with turned board-edges, edges sprinkled red.

Bound with: P. Mela, *De situ orbis libri tres*, ibidem.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 342, no. 239; Cat. 1716, p. 200.

Former shelfmark: XII.Q.367.B

Shelfmark: 764 C 7:2

470 ▪ *Libri tres de situ orbis. Julii Honorii Oratoris excerptum Cosmographiæ nunc primum ex ms. editum. Cosmographia, quæ falso hactenus Æthicum auctorem prætulit, variis lectionibus ex ms. illustrata. Omnia diligentissime recognita, additis ad Melam notis.*

Lugd. Batavorum, Apud Jordanum

Luchtmans, 1685.

8° : *8 A-R⁸ S⁴ [\$5 signed (- *1, G3, I3, O1, S4)]; 148 ll., paginated.

Fingerprint: 168508 - a1 *2 uen : a2 *5 iqu - b1 A \$: b2 S3 un

Note: Last leaf S4 blank. Edited by Jacobus Gronovius.

Woodcut printer's device on the title-page with motto Spes alit agricolas.

Copy note: Annotations in ink by Isaac Vossius on end fly-leaves: '106'; 'est additum vel omissum. | quis pro quibus | deum pro deorum | Europe pro Europa | Scyron pro Scyrum'.

Binding: Contemporary brown sprinkled calf leather, gold tooled spine with lettering POMP. MELA, edges sprinkled red.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 349, no. 77; Cat. 1716, p. 200.

Former shelfmark: VIII.O.33

Shelfmark: 690 E 1

Menestrier, Claude-François

471 ▪ Des ballets anciens et modernes selon les regles du theatre.

A Paris, Chez Rene' Guignard, rue Saint Jacques, au grand saint Basile, 1682.

12° : â⁴ ê⁸ î⁴ ô⁸ û⁴ A⁸ B⁴ - 2C⁴ 2D⁸ [\$3 or \$4 signed (- â1, â3, î3, û2, N4, O3, Q1-3, Y3; û1v signed 'û ij', N3 signed 'N iiii', 2C3 signed 'Cc ij')]; 192 ll., paginated.

Fingerprint: 168212 - a1 â2 é\$ d : a2 û3 t\$ - b1 A de : b2 2D4 tres\$ p

Note: According to the privilege of 1679 on 2D8v, this is part of C.-F. Menestrier, Philosophie des images.

Woodcut title-vignet.

Binding: Nineteenth century quarter parchment with yellow sprinkled paper.

Bound with: Idem, *Des representations en musique anciennes et modernes*, Paris 1681.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 349, no. 74; Cat. 1716, p. 184.

Former shelfmark: XIIIo.386 B

Shelfmark: 410 G 10:2

472 ▪ Des representations en musique anciennes et modernes.

A Paris, Chez Rene' Guignard, rue Saint Jacques, au grand saint Basile, 1681.

12° : â⁸ ê⁴ A⁸ B⁴ - 2D⁸ 2E⁴ [\$4 or \$3 signed (- â1, â3, F3, M3, 2E3; + S4 signed 'S iij'; E4 signed 'E ij'), 2D3 signed 'Dd ij')]; 180 ll., paginated.

Fingerprint: 168112 - a1 â2 un : a2 ê3 , \$ - b1 A ur : b2 2E2 u\$wi

Note: According to the privilege of 1679 on ê4v, this is part of C.-F. Menestrier, Philosophie des images.

Woodcut title-vignet.

Binding: Nineteenth century quarter parchment with yellow sprinkled paper.

Bound with: Idem, *Des ballets anciens et modernes selon les regles du theatre*, Paris 1682.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 349, no. 74; Cat. 1716, p. 184.

Former shelfmark: XIIIo.386 B

Shelfmark: 410 G 10:1

Mennher, Valentin

473 ▪ Arithmetique seconde.

(Antwerpen), (Jan Loe), (1556).

Colophon: [Z8v]: Imprimé en Anuers par Ian Loë l'an de nostre Seigneur 1556 le 20 iour d'auril.

8° : A-Z⁸ [\$4 signed (- A1, F4)]; 184 unnumbered ll.

Fingerprint: 000008 - b1 A2 etri : b2 Z4 par\$ic

Note: Woodcut illustration on the title-page of

mathematicians at work, according to BT by A. Nicolai.

Woodcut portrait of the author [?] on the verso of the title-page with legenda Frvm frisch frey 1556. Woodcut illustrations and diagrams.

Reference: Belgica Typographica 2085.

Copy note: Some manuscript annotations.

Binding: Contemporary blind ruled brown calf leather, ties lacking. Rebacked, new fly-leaves.

Bound with: V. Mennher, *Practique brifue pour cyfrer et tenir livres de compte*, Antwerpen 1550.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 347, no. 22; Cat. 1716, p. 172.

Former shelfmark: 886 E 4

Shelfmark: 1368 F 15:2

474 ▪ Practique brifue povr cyfrer et tenir liures de compte touchant le principal train de marchandise.

(Antwerpen), (Jan Loe), (1550).

Colophon: [P4r]: Imprime en Anuers par Jan Loe imprimeur et librair iure, en lan 1550 le premier de septembre.

8° : A-O⁸ P⁴ [\$4 signed (- A1, D4, E4, F4, H3, H4, I3, I4, K3, K4, N3, N4, O1, O3, O4, P2, P3, P4)]; 116 unnumbered ll.

Fingerprint: 155008 - *b1 A3 ant\$la : *b2 N ic

Note: Woodcut monogram of the author in a circle on the title-page. One full-page woodcut illustration on p. L6r; woodcut diagrams.

Reference: Belgica Typographica 2087.

Copy note: Inscriptions on recto-side of original front fly-leaf and verso-side of end fly-leaf.

Binding: Contemporary blind ruled brown calf leather, ties lacking. Rebacked, new fly-leaves.

Bound with: V. Mennher, *Arithmetique seconde*, Antwerpen 1556.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 347, no. 22; Cat. 1716, p. 172.

Former shelfmark: 886 E 4

Shelfmark: 1368 F 15:1

Mercator, Gerard

475 ▪ Atlas minor à I. Hondio plurimis

æneis tabulis auctus et illustratus: denuo

recognit[us], additisque novis delineationibus emendatus.

Amsterdam, Ex officina Ioannis Ianssonii, 1628.

2° oblong : (:)⁴(±(:)1) A-X⁴ Y&Z⁴ 2A-4M⁴ 4N² (...) ⁴(???)⁴ [\$1 and \$3 signed (- (:):1, (:):2, (...):1, (...)3; + M2, S2, 2A2, 2B2, 2C2 signed 'C 2', 2O2, 2P2, 2Y2, 2Z2, 3P2, (...)2; (:):3 signed '(:)', 3A3 signed 'Aaa ii', 4A3 signed 'Aaa iij')]; 334 ll., paginated.

Fingerprint: 162802 - a1=a2 (:):v - b1 A e : b2 4N itatem\$
Note: Engraved title. 146 maps engraved by Petrus van den Keere and Abraham Goos. Map (57) on p. 267 printed upside down.

Reference: Koeman II, Me 194 (this copy).

Copy note: Leaf A4 with the map of Europe is missing. Title-leaf has been pasted in. As Vossius' copy lacked a title-leaf, this was probably taken from a copy that entered Leiden UL as part of the Wepfer legacy. A printed library label 'Ex Legato Wepferi' was found between the first two leaves. 40 maps are (partly) coloured by hand.

Provenance: Printed library label of Vossius' collection pasted on leaf (:):2r.

Binding: Contemporary blind ruled brown sprinkled leather, gold ruled board-edges, sprinkled edges.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [343v], no. 265 (in margine: 'deest tit.');

Former shelfmarks: XII.Q.723.B; 468 B 22; 6 H 14

Shelfmark: COLLBN Atlas 653

Mercator, Nicolaus

476 ▪ Hypothesis astronomica nova, et consensus ejus cum observationibus.

Londini, Ex officina Leybourniana, 1664.

2° : A-F² [\$2 signed (- A1)]; 12 ll., paginated.

Fingerprint: 166402 - b1 A2 vultus : *b2 E2 dde\$

Note: One woodcut diagram.

Copy note: Last leaf (blank?) missing.

Binding: Twentieth century quarter parchment with green cloth, binder's ticket of Boekbinderij Bouweriks, Amsterdam, on front paste-down.

Bound with: (J. Pell), *Tabula numerorum quadratorum decies millium*, London 1672.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 315, no. 92; Cat. 1716, p. 175-6.

Former shelfmark: VIII.F.131

Shelfmark: 673 A 14:1

Merliers, Jean de

477 ▪ Iridis coelestis, et coronæ brevis descriptio.

Parisiis, Apud Ægidium Gorbinum, sub insigne Spei, è regione Collegij Cameracensis, 1576.

4° : A-D⁴ [\$3 signed (- A1, D3)]; 16 unnumbered ll.

Fingerprint: 157604 - b1 A2, \$: b2 D2 lis\$

Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto *Spes sola remansit intvs*. Woodcut illustrations. Provenance: No printed library label or catalogue number of Vossius' collection, number 2 written in the top right hand corner of the title-page.

Binding: Twentieth century machine-made paper on cardboard.

Formerly bound with: F. Risner, *Opticæ libri quatuor*, Kassel 1606; J. Peckham, *Perspectivæ communis libri tres*, Köln 1592; Euclides, *Optica et catoptrica*, Leiden 1599; E. Molerius, *De sydere novo*, Genève 1606.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 333, no. 141; Cat. 1716, p. 171.

Former shelfmark: VIII.Q.156.D

Shelfmark: 539 F 40

Mersenne, Marin

478 ▪ Cogitata physico-mathematica. In quibus tam naturæ quàm artis effectus admirandi certissimis demonstrationibus explicantur.

Parisiis, Sumptibus Antonii Bertier, viâ Iacobæâ, 1644.

Copy note: Not Vossius' copy. His copy was sold in 1706.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 319, no. 19; Cat. 1706, p. 17, no. 241; Cat. 1716, p. 192 (this copy).

Former shelfmark: VIII.Q.13

Shelfmark: 535 D 8:1

479 ▪ Harmonicorum libri. In quibus agitvr de sonorvm natvra, cavsis, & effectibus: de consonantiis, dissonantiis, rationibus, generibus, modis, cantibus, compositione, orbisque totius harmonicis instrumentis. Lvtetiæ P(arisiorum), Sumptibus Gvillielmi Ba(udry), 16(35).

2° : â⁴ ê² A-P⁴ Q² R²[-R2] S⁴ T² V⁴ X²[-X2] Y-2A⁴, 2A-E⁴ 2F² 2G-S⁴ 2T² 2V-Y⁴ [\$3 signed (- â1, T2; S3 signed 'R iij', 2F2 signed 'G ij')]; 152 ll., paginated.

Fingerprint: 000002 - 1a1 â3 \$Elli : 1a2 ê2 ulg - 1b1 A e : 1b2 2A3 motib - 2b1 A re : 2b2 Y3 o\$ad

Note: First edition. Woodcut title-vignet. Woodcut and engraved illustrations (musical instruments). Some engravings signed by Henri le Roy. Printed music.

Copy note: First two leaves with title and dedication are incomplete of lower right hand corner, affecting the

text of the address and signature. Year of publication erroneously completed with ink in 1648. This is not the 'editio aucta' of 1648. Fingerprint adapted to situation. Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards. Rebacked, new fly-leaves, binder's ticket of Boekbinderij Kloosterman, A'dam, on end paste-down.

Bound with: C. Mydorge, *Prodromi catoptricum et dioptricum*, Paris 1641.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 311, no. 42; Cat. 1716, p. 184 (1636!).

Shelfmark: 679 A 26:1

480 ▪ Les prelydes de l'harmonie vniverselle, ov qvestions cvrieuses. Vtiles aux predicateurs, aux theologiens, aux astrologues, aux medecins & aux philosophes.

A Paris, Chez Henry Gvenon, ruë S. Jacques, prés les Iacobins, à l'image S. Bernard, 1634.

8° : â⁸ a-o⁸ [\$4 signed (- â1; â3 signed 'A iij', d4 signed 'b iiii')]; 120 ll., paginated.

Fingerprint: 163408 - a1 â2 q : a2 â4 er - b1 a p : b2 o4 me

Note: Leaf â8 is blank. Woodcut title-vignet. Woodcut illustrations of horoscopes.

Binding: Twentieth century quarter parchment with machine-made marbled paper.

Bound with: M. Mersenne, *Questions theologiques, physiques, morales, et mathematiques*, ibidem; G.

Galilei, *Les mechaniques*, ibidem.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [349v], no. 80 (this title not mentioned); Cat. 1716, p. 192.

Shelfmark: 643 G 18:3

481 ▪ Questions theologiques, physiques, morales, et mathematiques. Où chacun trouuera du contentement, ou de l'exercice.

A Paris, Chez Henry Gvenon, ruë saint Jacques, prés les Iacobins, à l'image saint Bernard, 1634.

8° : â⁸ A-P⁸ [\$4 signed (- â1, â4; â2 signed 'â')]; 128 ll., paginated.

Fingerprint: 163408 - a1 â \$q : a2 â3 ert - b1 A de : b2 P4 \$aus

Note: Woodcut title-vignet.

Binding: Twentieth century quarter parchment with machine-made marbled paper.

Bound with: G. Galilei, *Les mechaniques*, ibidem; M.

Mersenne, *Les preludes de l'harmonie universelle, ou questions curieuses*, ibidem.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [349v], no. 80; Cat. 1716, p. 192.

Shelfmark: 643 G 18:1

Merula, Paulus

482 ▪ Cosmographiæ generalis libri tres: item Geographiæ particularis libri quatuor: quibus Evropa in genere; speciatim Hispania, Gallia, Italia, describuntur. Cum tabulis geographicis æneis.

[Leiden], Ex officina Plantiniana Raphelengij, 1605.

Væneunt etiam Amsteldami, apud Cornelivm Nicolai, (1605).

Copy note: Not Vossius' copy.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [343v], no. 263; Cat. 1716, p. 199.

Shelfmark: 1367 D 26

Metius, Adriaan Adriaansz

483 ▪ Eeuwighe handt-calendier in het welcke gheleert wordt, eeuwichlijck, alle de feest-daghen, des jaers soo beweechlijck als onbeweechlijck, midtsgaders de lunatien ende water-ghetijden, op een nieuwe manier, door de leeden der vingeren des handts te reekenen, ende te tellen.

Tot Amsterdam, By Jan Jansz, boeckvercooper, op 't Water, inde Pas-caert, 1627.

8° : (?)⁴ A-D⁸ [\$5 signed (- (?)1, (?)4)]; 36 unnumbered ll.

Fingerprint: 162708 - a1 (?)2 e\$Ari : a2 (?)3 \$feest - b1 A n : b2 D5 \$die\$

Note: Woodcut illustration of a hand on the title-page.

Woodcut illustrations.

Provenance: Printed library label of Vossius' collection partly covers the imprint.

Binding: Nineteenth century quarter parchment with yellow sprinkled paper.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [350v], no. 8; Cat. 1716, p. 177.

Former shelfmarks: VIII.O.100; 646 F 8

Shelfmark: 1371 G 9

Meyer, Joachim

484 ▪ Gründtliche Beschreibung, der freyen ritterlichen und adelichen Kunst des Fechtens, in allerley gebrauchlichen Wehren, mit schönen und nützlichen Figuren gezieret unnd fürgestellt.

Getruckt zu Augspurg, bey Michael Manger, In Verlegung Eliæ Willers, 1600.

4° oblong : a-b⁴ A-Q⁴, ²A-Z⁴ a-d⁴, ³A-M⁴ [\$3 signed (- a1, O2, ²A1, ²F3, ³I3)]; 228 ll., foliated.

Fingerprint: 160004 - 1a1 a2 \$auff : 1a2 b3 efas - 1b1 A c : 1b2 Q3 s\$wer - 2b1 A2 ns\$t : *2b2 d2 n\$dei - 3b1 A d : 3b2 M3 wol\$in\$

Note: Title-page printed in red and black in a woodcut border. Full-page woodcut illustrations of which only one, on p. d3r, is signed with the monogram 'MB'. The illustrations are numbered by letters of the alphabet.

Reference: VD16 M5088.

Binding: Blind ruled brown leather.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 342, no. 241; Cat. 1716, p. 182.

Former shelfmarks: VIII.Q.254; 886 B 40

Shelfmark: 1368 G 6

Michelet, Jacques

485 ▪ Discovrs de geographie contenant les principales pratiques pour les descriptions de la terre, et de la mer: a sçavoir, de toutes sortes de cartes vniuerselles & particulieres, selon la doctrine de Ptolemée, & des modernes. Avec le methode pour l'inuention des distances des lieux, & endroits de la terre, tant par les operations des nombres, tables des droites souz-tenduës au cercle, que par pratiques de geometrie.

A Paris, Chez Hierosme Drovart, ruë S. Iacques, à l'Escu au Soleil, 1615.

4° : $\hat{a}^4 A-M^4$ [\$3 signed (- $\hat{a}1$)]; 52 ll., paginated.

Fingerprint: 161504 - a1 $\hat{a}2$ ide : a2 $\hat{a}3$ t\$ujet - b1 A t : b2 M3 ndic

Note: Woodcut printer's device on the title-page with monogram AD and motto Patere avt abstine nvl ne sy frote. Cancel slip on p. $\hat{a}3v$. Woodcut diagrams.

Copy note: Inscription at the top of the front paste-down: '1130 p. 20f' [?].

Binding: Contemporary limp parchment.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 323, no. 50; Cat. 1716, p. 199.

Former shelfmark: VIII.Q.120

Shelfmark: 540 D 30

Michelini, Famiano

486 ▪ Trattato della direzione de' fivmi nel quale si dimostrano da' suoi veri principi i modi più sicuri, e meno dispendiosi di riparare a' danni, che sogliono farsi dall'acque.

In Firenze, Nella Stamperia della Stella, 1664.

4° : $*^4 \S^4 A-T^4$ [\$2 signed (- $*1$, $*2$; $*3$ signed $*^*$)]; 84 paginated ll. + 9 pl.

Fingerprint: 166404 - a1 $* e\$$: a2 $\$2$ go\$ - b1 A \$: b2 T2 tal

Note: $*1r$: half-title, $*1v$: blank, $*2r$: title, $*2v$: blank, $*3r$ - $*4v$: ded. of the author to the Granduke, dated 15 October 1664, $\$1r$ - $\$3v$: to the benign readers, $\$4r$: instructions for the binder, $\$4v$: blank. Half-title:

Direzione de' fiumi. Title printed in red and black. The folding plates contain engravings with 31 figures.

Binding: Contemporary parchment on stiff boards with turned edges. The plates are bound according to the instructions on $\$4r$.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 319, no. 23; Cat. 1716, p. 145.

Shelfmark: 537 E 30

Milliet de Chales, Claude-François

487 ▪ L'art de naviger démontré par principes, & confirmé par plusieurs observations tirées de l'experience.

A Paris, Chez Estienne Michallet, ruë Saint Jacques, à l'Image Saint Paul, proche la Fontaine Saint Severin, 1677.

4° : $\hat{a}^4 \hat{e}^4 \pi^2 A-2L^4 2M^2$ [\$3 signed (- $\hat{a}1$, $\hat{a}3$, $A3$, $D3$, $2C3$, $2F3$, $2G3$; $I3$ signed 'ijj')]; 166 paginated ll. + 18 unsigned ll. + 9 pl.

Fingerprint: 167704 - a1 $\hat{a}2$ oi : a2 $\hat{e}3$ ur\$a - b1 A n : b2 2M utan

Note: Woodcut title-vignet. Woodcut illustrations in the text. The first folding plate contains an engraved diagram, the other plates are printed on both sides with tables.

Binding: Contemporary brown sprinkled calf leather, gold tooled spine with lettering in second compartment (LART DE NAVIG), gold ruled board-edges, sprinkled edges.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 319, no. 21; Cat. 1716, p. 185.

Former shelfmark: VIII.Q.27

Shelfmark: 541 E 7

488 ▪ Traitté du mouvement local, et dv ressort. Dans lequel, leur nature, & leurs causes, sont curieusement recherchées, & ou les loix qu'ils observent dans l'acceleration & les pendules, & encore dans la percussion & la reflexion des corps, sont solidement establies.

A Lyon, Chez Anisson, et Posuel, 1682.

12° : $*^4 \chi^2 A^{12}(\pm A7) B^{12}(\pm B4) C-E^{12} F^{12}(\pm F11) G-N^{12} O^{12}(\pm O5) P-T^{12} V^4 2\chi^2$ [\$6 signed (- $*4$; $H3$ signed 'G 3')]; 240 ll., paginated.

Fingerprint: 168212 - a1 $*2$ \$pl : a2 $*3$ ble\$ - b1 A \$q : b2 V4 les\$ir

Note: Woodcut diagrams.

Binding: Contemporary blind ruled brown leather, gold ruled board-edges, red sprinkled edges.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [350v], no. 1; Cat. 1716, p. 189.

Former shelfmark: VIII.D.1

Shelfmark: 645 F 12

Mirowski, Andreas**489** ▪ *Theoria ventorum.*

Wircebvrgi, Excudebat Georgius

Fleischmann, M.D.XCLVI [=1596].

4° :)⁴ π⁴ A-I⁴ χ² [\$3 signed (-)(1),(2); + G₄, H₄]; 46 unnumbered ll.

Fingerprint: 159604 - a1=a2)(3 con - b1 A um : *b2 l al

Note: Typographic title-border with woodcut vignet.

One woodcut armorial device, one woodcut diagram.

Binding: Nineteenth century paper.

Formerly bound with: C. Dasypodius, *Heron**mechanicus*, Strasbourg 1580; A. van Roomen,*Ventorum secundum recentiores distinctorum usus*,ibidem; B. Scultetus, *Cometae*, Görlitz 1578. Rebindingthese books, the folding leaf with *Quadratum nauticum*

by A. Romano, was erroneously inserted in this

Mirowski volume.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 331, no. 131; Cat. 1716, p. 189.

Shelfmark: 536 F 35

Molerius, Elias**490** ▪ *De sydere novo, seu De noua stella: quæ**ab 8. die Octobris anni aπo της ΧΡΙΣΤΟΥονιας**1604. inter astra sagittarij videri coepit; ac**annuæ reuolutionis 1605. periodo proxima**extincta euanuit, enarratio apodeictica.*

[Genève], Excudebat Iacobus Stoer, 1606.

4° : A-C⁴ [\$3 signed (- A1)]; 12 ll., paginated.

Fingerprint: 160604 - b1 A2 nê\$: b2 C3 , \$ins

Note: Woodcut illustration on the title-page of the southern celestial hemisphere, repeated on p. 16.

Copy note: Vossius had two copies. The second copy

was bound with: C. Bérigard, *Dubitationes in dialogum**Galilaei Galilaei*, Firenze 1632; A. Du Laurens, *Eralcito**dialogo delle lagrime*, (S.l. 1626); B. Keckermann,*Meditatio de insolito et stupendo illo terrae-motu*,

Heidelberg 1602. This Sammelband was also recorded

in the medical/philosophical section of Cat. Vossius,

dismembered in the nineteenth century, and then the

first and last parts were sold.

Provenance: No printed library label or catalogue number of Vossius' collection. Number 4 written in the top right hand corner of the title-page.

Binding: Twentieth century machine-made paper on cardboard.

Formerly bound with: F. Risner, *Opticae libri quatuor*,Kassel 1606; J. Peckham, *Perspectivæ communis libri**tres*, Köln 1592; Euclides, *Optica et catoptrica*, Leiden1599; J. de Merliers, *Iridis coelestis, et coronae brevis**descriptio*, Paris 1576.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 172, no. 174 (copy sold); c.

333, no. 141 (this copy); c. [345v], no. 300 (this title

not mentioned, sold); Cat. 1716, p. 171 (this copy not

mentioned), p. 188 (copy sold).

Former shelfmark: VIII.Q.156.C

Shelfmark: 538 F 23

Monatheuil, Henri de**491** ▪ *Problematis omnivm quæ a mille et**dvcentis annis inventa svnt, nobilissimi demonstratio.*

Parisiis, Apud Ieremiam Perier, via Iacobea

sub signo Bellerophontis, 1600.

4° : A⁴ [\$4 signed (- A1)]; 4 ll., paginated.

Fingerprint: 160004 - b1 A2 , \$basi : b2 A4 rursus\$

Note: Three engraved diagrams in the text.

Provenance: Inscription at the bottom of the title-page:

'Dno Wilibrordo Snellio Joh Kre[.]ly mittit.'

Binding: Seventeenth century parchment on stiff

boards with turned edges, titles written at the head of the spine, edges sprinkled red.

Bound with: N. Gerasinus, *Arithmeticae libri duo*,Paris 1538; (Iamblichus), *Τα θεολογουµενα της**αριθμητικης*, Paris 1543; J. Peletarius, *De usu**geometriae*, Paris 1572; J. Aleaume, *Confutatio**problematis ab Henrico Monantholio propositi*, Paris1600; Euclides, *Elementorum liber decimus*, Paris 1551;Euclides, *Phaenomena*, Roma 1591.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 321, no. 37; Cat. 1716, p. 172.

Former shelfmark: VIII.Q.48

Shelfmark: 570 D 17:4

Monti, Pietro**492** ▪ *Exercitioru[m]: atq[ue] artis militaris collectanea in tris libros distincta.*

(Milano), (Giovanni Angelo Scinzenzeler,

Giovanni Giacomo da Legnano), (1509).

Colophon: [g8v]: Impressum Mediolani per

Joannem Angelû scinzenzeler anno domini.

M.ccccc.viiiij die xxvij. Julij.

2° : 2a⁶ a-g⁸(g8+χ1) [\$4 signed (- 2a1, 2a4)]; 63 unnumbered ll.

Fingerprint: 000002 - b1 a1 o\$ç : b2 g4 &\$in\$

Note: Leaf 2a6 is blank. Woodcut printer's device on the

title-page of an angel holding a shield with monogram

IHS and name Io.lacomo.e.frat.de.Legnano. On both

sides of the angel's feet monogram IOL (see Zappella,

fig. 86).

Reference: Adams M1722.

Binding: Contemporary blind tooled brown leather, four pair of leather ties lacking.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 317, no. 122; Cat. 1716, p. 182.

Former shelfmark: VIII.F.102

Shelfmark: 678 A 17

Mora, Domenico

493 ▪ Tre qvesiti in dialogo sopra il fare batterie, fortificare vna città, et ordinar battaglie qvadrante, con una disputa di precedenza tra l'arme & le lettere.

In Venetia, per Giouanni Varisco, & compagni, 1567.

4° : a⁴ A-R⁴ S² [\$2 signed (- a1, S2)]; 74 ll., foliated.

Fingerprint: 156704 - a1=a2 a2 ione - b1 A n : *b2 R2 to\$D

Note: Woodcut printer's device on the title-page.

Woodcut illustrations.

Binding: Nineteenth century quarter parchment with yellow sprinkled paper. Quire S, with the table of contents, misbound between quires * and A of the next part of the volume (G.M. Cicogna, *Trattato militare*).

Bound with: G.M. Cicogna, *Primo libro del trattato militare*, Venezia 1567; G. Ruscelli, *Precetti della militia moderna*, Venezia 1568.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 332, no. 137; Cat. 1716, p. 182.

Former shelfmark: IX.Q.198

Shelfmark: 541 F 31:1

Moretus, Theodorus

494 ▪ Tractatvs physico-mathematicvs de æstv maris.

Antverpiæ, Apud Iacobvm Mevrsivm, 1665.

4° : †⁴ A-Q⁴ χ1 [\$3 signed (- †1)]; 69 ll., paginated.

Fingerprint: 166504 - a1 †2 s\$H : a2 †3 ipi - b1 A ie : b2 Q3 o,\$

Note: Last leaf contains errata. Woodcut printer's device on the title-page with motto Noctv incvbando divqve and signed C.I. Woodcut illustrations.

Binding: Contemporary parchment on stiff boards.

Upper board and first 14 ll. slightly touched by fire at fore-edge.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [343v], no. 258; Cat. 1716, p. 192.

Former shelfmark: VIII.Q.38

Shelfmark: 540 D 27

Morin, Jean-Baptiste

495 ▪ Alæ tellvris fractæ. Cvm physica demonstratione, quòd opinio Copernicana de tellvris motu sit falsa: Et nouo conceptu de oceani fluxu atque refluxu. Adversvs Petri Gassendi, libellum de motu impresso, à motore translato.

Parisiis, Sumptibus authoris, apud quem venalis est, in suburbio D. Marcelli, vico des

Morfondus prope ædem patrum doctrinæ christianæ, 1643.

4° : A-F⁴ [\$3 signed (- A1)]; 24 ll., paginated.

Fingerprint: 164304 - b1 A2 ua : b2 F3 eI\$0

Note: Woodcut diagrams.

Binding: See the first part of the binding.

Bound with: J.-B. Morin, *Famosi et antiqui problematis de telluris motu, vel quiete*, Paris 1631; Idem, *Responsio pro telluris quiete*, Paris 1634.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 320, no. 32; Cat. 1716, p. 192.

Former shelfmark: VIII.Q.97

Shelfmark: 540 D 20:2

496 ▪ Appendix.

[Paris], [s.n.], [1644].

4° : A⁴ 2A⁴ 3A-B⁴ C² [\$3 signed (- C2)]; 14 ll., paginated.

Fingerprint: 000004 - 1b1 A æ : 1b2 A3 FC,\$c - 2b1 A l : 2b2 A3 \$de\$m - 3b1 A c : 3b2 C i

Note: Contents: (1) Ad longitudinem scientiam. (2) Joannes Baptista Morinus ab Ismaelis Bullialdi convitiis iniquissimis iustè vindicatus. (3) Anonymi epistola castigatoria. Adversus Georgium Frommium. Circa fundamentalem astronomiæ restitutionem. Woodcut diagrams.

Binding: See the first part of the binding.

Bound with: J.-B. Morin, *Astronomia iam a fundamentis integre et exacte restituta*, 1640; Idem, *Coronis astronomiæ ... restitutæ*, 1641; Idem, *Defensio astronomiæ ... restitutæ*, 1644; Id., *Dissertatio de atomis*, 1650; Id., *Defensio suæ dissertationis de atomis & vacuo*, 1651; Id., *Tabulae Rudolphinæ ad meridianum Uraniburgi supputatæ*, 1650; Id., *Trigonometriæ canonicæ libri tres*, 1633.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 322, no. 45; Cat. 1716, p. 176.

Former shelfmark: VIII.Q.63

Shelfmark: 537 F 25:4

497 ▪ Astronomia iam a fvndamentis integre et exacte restitvta. Complectens IX. partes hactenus optatæ scientie longitvdinvm coelestium nec-non terrestrium. Quâ cuiusvis astri visi & cuiusvis terræ loci in quo fit statio, longitudo & latitudo accuratissimè detegî queunt: cunctaq; astronomiæ vera principia pridem ignota traduntur. Parisiis, Apud Authorem, tum apud Ioannem Libert, viâ D. Ioannis Lateranensis, 1640.

4° : â⁴ A-V⁴ X²(-X2+2â⁴) Y-2G⁴ 2H² 2I-3A⁴ 3B² [\$3 signed (- â1, 2â1, 2H2, 2I1, 2K3, 2O3, 2P1, 3B2; + 2P4, 2Q4; 2V1 signed 'V', 2V2 signed 'V ij', 2X2 signed 'X ij')]; 193 ll., paginated.

Fingerprint: 164004 - a1 â2 s\$Su : a2 â3 ienti - b1 A \$o : b2 3B q;\$

Note: Leaf 204 is blank. Licence to print on 3B2r: 'Le present Oeuure de la Science Des Longitndes [sic] Celestes Et Terrestres, diuisé en neuf parties; a esté acheué d'imprimer aux frais de lean Baptiste Morin ... le 3. iour de lanuier l'an mil six cens trente neuf;...'. With separate title-pages for parts 6, 7 and 8/9, dated 1636, 1638 and 1639 respectively. Woodcut diagrams.
Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned edges.

Bound with: J.-B. Morin, *Coronis astronomiae iam a fundamentis integre et exacte restituta*, 1641; Idem, *Defensio astronomiae ... restituta*, 1644; Id., *Appendix*, (1644); Id., *Dissertatio de atomis*, 1650; Id., *Defensio suae dissertationis de atomis & vacuo*, 1651; Id., *Tabulae Rudolphinae ad meridianum Uraniburgi supputatae*, 1650; Id., *Trigonometriae canonicae libri tres*, 1633.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 322, no. 45; Cat. 1716, p. 176.
Former shelfmark: VIII.Q.63
Shelfmark: 537 F 25:1

498 ▪ *Coronis astronomiae iam a fvndamentis integre et exacte restitvtæ. Quâ respondetur ad introductionem in Theatrum astronomicum, Christiani Longomontani. Parisiis, Apud authorem, tum apud Ioannem Libert, viâ D. Ioannis Lateranensis, 1641.*
4° : â4 A-E4 χ1 [\$3 signed (- â1, â3; E1 signed 'D')]; 25 ll., paginated.

Fingerprint: 164104 - a1=a2 â2 an - b1 A t : b2 E3 ZP,
Note: Woodcut diagrams.
Binding: See the first part of the binding.
Bound with: J.-B. Morin, *Astronomia iam a fundamentis integre et exacte restituta*, 1640; Idem, *Defensio astronomiae ... restituta*, 1644; Id., *Appendix*, (1644); Id., *Dissertatio de atomis*, 1650; Id., *Defensio suae dissertationis de atomis & vacuo*, 1651; Id., *Tabulae Rudolphinae ad meridianum Uraniburgi supputatae*, 1650; Id., *Trigonometriae canonicae libri tres*, 1633.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 322, no. 45; Cat. 1716, p. 176.
Former shelfmark: VIII.Q.63
Shelfmark: 537 F 25:2

499 ▪ *Defensio astronomiæ a fvndamentis integre et exacte restitvtæ. Contra Georgii Frommii Dissertationem astronomicam. Parisiis, Sumptibus authoris apud quem venalis est, in subvrbio D. Marcelli, vico des Morfondus, propè ædem Patrum Doctrinæ Christianæ, 1644.*
4° : A-G4 [\$3 signed (- A1)]; 28 ll., paginated.

Fingerprint: 164404 - b1 A2 obi : b2 G3 es\$ia
Note: Last leaf G4 blank. Woodcut title-vignet. Woodcut diagrams.

Binding: See the first part of the binding.
Bound with: J.-B. Morin, *Astronomia iam a fundamentis integre et exacte restituta*, 1640; Idem, *Coronis astronomiae ... restituta*, 1641; Id., *Appendix*, (1644); Id., *Dissertatio de atomis*, 1650; Id., *Defensio suae dissertationis de atomis & vacuo*, 1651; Id., *Tabulae Rudolphinae ad meridianum Uraniburgi supputatae*, 1650; Id., *Trigonometriae canonicae libri tres*, 1633.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 322, no. 45; Cat. 1716, p. 176.
Former shelfmark: VIII.Q.63
Shelfmark: 537 F 25:3

500 ▪ *Defensio svæ dissertationis de atomis & vacuo; aduersus Petri Gassendi. Contra Francisci Bernerii Anatomiam ridiculi muris, &c. Parisiis, Apud avthorem, in suburbio D. Marcelli, iuxta ædem Patrum Doctrinæ Christianæ: tum apud Macævm Bouïillette, in Collegio Regio, 1651.*

4° : A-R4 [\$ signed (- A1)]; 68 ll., paginated.
Fingerprint: 165104 - b1 A2 am : b2 R3 o\$
Note: Woodcut title-vignet.
Binding: See the first part of the binding.
Bound with: J.-B. Morin, *Astronomia iam a fundamentis integre et exacte restituta*, 1640; Idem, *Coronis astronomiae ... restituta*, 1641; Idem, *Defensio astronomiae ... restituta*, 1644; Id., *Appendix*, (1644); Id., *Dissertatio de atomis*, 1650; Id., *Tabulae Rudolphinae ad meridianum Uraniburgi supputatae*, 1650; Id., *Trigonometriae canonicae libri tres*, 1633.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 322, no. 45; Cat. 1716, p. 176.
Former shelfmark: VIII.Q.63
Shelfmark: 537 F 25:6

501 ▪ *Dissertatio De atomis, et vacuo contra Petri Gassendi. Parisiis, Apud avthorem, in suburbio D. Marcelli, iuxta ædem Patrum Doctrinæ Christianæ: tum apud Macævm Bouïillette, in Collegio Regio, 1650.*

4° : A-D4 [\$ signed (- A1; A2 signed 'â ij')]; 16 ll., paginated.
Fingerprint: 165004 - b1 â2 o\$S : b2 D3 m\$il
Note: Woodcut title-vignet. One woodcut illustration.
Binding: See the first part of the binding.
Bound with: J.-B. Morin, *Astronomia iam a fundamentis integre et exacte restituta*, 1640; Idem, *Coronis astronomiae ... restituta*, 1641; Idem, *Defensio*

astronomiae ... restitutae, 1644; Id., *Appendix*, (1644); Id., *Defensio suae dissertationis de atomis & vacuo*, 1651; Id., *Tabulae Rudolphinae ad meridianum Uraniburgi supputatae*, 1650; Id., *Trigonometriae canonicae libri tres*, 1633.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 322, no. 45; Cat. 1716, p. 176.

Former shelfmark: VIII.Q.63

Shelfmark: 537 F 25:5

502 ▪ *Famosi et antiqui problematis de telluris motu, vel quiete; hactenus optata solutio.*

Parisiis, Apud authorem, iuxta Pontem nouum, in platea Delphina, domi cui nomen l'Escu de France, 1631.

4° : $\pi^4 A-S^4$ [$\S 3$ signed (- S2)]; 76 ll., paginated.

Fingerprint: 163104 - b1 A go : *b2 S o

Note: Woodcut title-vignet. Woodcut diagrams.

Binding: Contemporary limp parchment.

Bound with: J.-B. Morin, *Alae telluris fractae*, Paris 1643; Idem, *Responsio pro telluris quiete*, Paris 1634.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 320, no. 32; Cat. 1716, p. 192.

Former shelfmark: VIII.Q.97

Shelfmark: 540 D 20:1

503 ▪ *Responsio pro telluris quiete. Ad Iacobi Lansbergii apologiam pro telluris motu.*

Parisiis, Sumptibus authoris, apud quem venales sunt; tum apud Ioannem Libert, viâ D. Ioannis Lateranensis, è regione auditorij regij, 1634.

4° : $A-G^4$ [$\S 3$ signed (- A1)]; 28 ll., paginated.

Fingerprint: 163404 - b1 A2 nc : b2 G3 i\$&\$

Note: Woodcut title-vignet. Woodcut diagrams.

Binding: See the first part of the binding.

Bound with: J.-B. Morin, *Famosi et antiqui problematis de telluris motu, vel quiete*, Paris 1631; Idem, *Alae telluris fractae*, Paris 1643.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 320, no. 32; Cat. 1716, p. 192 (this title not mentioned).

Former shelfmark: VIII.Q.97

Shelfmark: 540 D 20:3

504 ▪ *Tabvlæ Rvdolphinæ ad meridianum Vranibvrgi supputatæ.*

Parisiis, Apud authorem in suburbio D. Marcelli, iuxta ædem Patrum Doctrinæ Christianæ; tum apud Ioannem le Brun, viâ Iacobæâ, ad insigne Globi coelestis, 1650.

4° : $A-P^4$ [$\S 3$ signed (- A1, B3, C3, D3, E3, F3, G3, H3)]; 60 ll., paginated.

Fingerprint: 165004 - b1 A2 os\$N : b2 P3 \$hon

Note: Last leaf P4 is blank. Woodcut diagrams.

Binding: See the first part of the binding.

Bound with: J.-B. Morin, *Astronomia iam a fundamentis integre et exacte restituta*, 1640; Idem, *Coronis astronomiae ... restitutae*, 1641; Idem, *Defensio astronomiae ... restitutae*, 1644; Id., *Appendix*, (1644); Id., *Dissertatio de atomis*, 1650; Id., *Defensio suae dissertationis de atomis & vacuo*, 1651; Id., *Trigonometriae canonicae libri tres*, 1633.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 322, no. 45; Cat. 1716, p. 176.

Former shelfmark: VIII.Q.63

Shelfmark: 537 F 25:7

505 ▪ *Trigonometriae canonicae libri tres. Qvibvs planorvm et sphaericorvm triangulorum theoria atque praxis accuratissimè breuissimè que demonstrantur.*

Adivngitvr liber qvartvs, pro calculi tabulis logarithmorum; earum scilicet constructione atque vsu amplissimo, facillimò que; ne in hoc opere quidquam desideretur.

Parisiis, Sumptibus authoris, apud quem venales sunt. Tum apud Ioannem Libert, via D. Ioannis Lateranensis, è regione Auditorij Regij, 1633.

4° : $\hat{a}^4 A-V^4 X^4(-X4) Y^4$ [$\S 3$ signed (- â1)]; 91 ll., paginated.

Fingerprint: 163304 - a1 â2 \$su : a2 â3 Mo - b1 A s\$: b2 Y3 qua\$

Note: Woodcut diagrams.

Binding: See the first part of the binding.

Bound with: J.-B. Morin, *Astronomia iam a fundamentis integre et exacte restituta*, 1640; Idem, *Coronis astronomiae ... restitutae*, 1641; Idem, *Defensio astronomiae ... restitutae*, 1644; Id., *Appendix*, (1644); Id., *Dissertatio de atomis*, 1650; Id., *Defensio suae dissertationis de atomis & vacuo*, 1651; Id., *Tabulae Rudolphinae ad meridianum Uraniburgi supputatae*, 1650.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 322, no. 45; Cat. 1716, p. 176.

Former shelfmark: VIII.Q.63

Shelfmark: 537 F 25:8

506 ▪ *Tycho Brahæus in Philolavm, pro telluris quiete. Vbi de corporum grauium descensu; tum de motu naturali & violento noua traduntur.*

Parisiis, Apud Iacobvm Villery, in Palatio sub Porticu Delphinali, 1542 [= 1642].

8° : $\hat{a}^4 A-L^4$ [$\$ 2$ signed (- â1; + A3; B2 signed 'A ij')]; 48 ll., paginated.

Fingerprint: 154208 - a1=a2 â2 ur\$ - b1 A de : b2 L2 u

Note: With an author's list of available books on leaf L4r. Woodcut title-vignet. Woodcut diagrams.
Binding: Contemporary limp parchment.
Local ref.: Cat. Vossius, c. [346v], no. 8; Cat. 1716, p. 192.
Former shelfmark: VIII.O.45
Shelfmark: 645 G 31

Moschopulus, Manuel

507 • Περὶ σχεδῶν. De ratione examinandæ orationis libellus. Ex bibliotheca regia. Lvtetiae, Ex officina Roberti Stephani, typographi regii, 1545.
Colophon: [K6r]: Excvdebat Rob. Stephanvs typographvs regivs Lvtetiae Parisiorvm ann. M. D. XLV. pridie cal. ian.
4° : a-z⁴ A-I⁴ K⁶ [\$3 signed (- a1; + c4; k signed 'lz')]; 134 ll., paginated.
Fingerprint: 154504 - b1 a2 \$κλ : *b2 K2 εΙ\$εV\$
Note: Text in Greek. Woodcut printer's device on the title-page with motto Βασιλει τ' αγαθῶι κρατερῶι τ' αιχημητη.
Reference: Adams M1838. Renouard (Estienne) 64:11.
Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned board-edges, titles written at the head of the spine, red sprinkled edges.
Bound with: Barlaam Monacus, *Logistica*, Paris 1600.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 318, no. 2; Cat. 1716, p. 172.
Former shelfmark: VIII.Q.6
Shelfmark: 570 D 24:2

Muhammad al-Baghâdî

508 • De svperficiervm divisionibvs liber. Nvnc primvm Ioannis Dee, & Federici Commandini opera in lucem editus. Federici Commandini de eadem re libellvs. Pisavri, Apud Hieronymum Concordiam, 1570.
4° : +⁴ A-H⁴ I⁶ [\$2 signed (- +1; + I3)]; 42 ll., paginated.
Fingerprint: 157004 - a1=a2 +2 uæ\$e - b1 A N : *b2 I2 ute
Note: Woodcut printer's device on the title-page.
Woodcut diagrams.
Binding: Dutch gilt paper, coloured in gold, green, orange, red and purple, uncut edges.
Bound with: C. Ptolemaeus, *Planisphaerium*, Venezia 1558.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 323, no. 55; Cat. 1716, p. 193.
Former shelfmark: VIII.Q.111
Shelfmark: 537 F 11:2

Mulerius, Nicolaus

509 • Institutionum astronomicarvm libri duo: quibus etiam continentur geographie principia, nec non pleraque ad artem navigandi facientia. Editio altera ab ipso authore correctâ et locupletata. Groningæ, Typis Johannis Sas, ordinum & Academiae typographi, 1649.
8° : (?)⁸ A-L⁸ M² [\$4 signed (- (?)¹, E3, H4, K4, M1; + (?)⁵, A5 signed 'A 2'; C4 signed 'B 4')]; 98 ll., paginated.
Fingerprint: 164908 - a1 (?)² em, : a2 (?)⁵ e, - b1 A \$s : b2 M2 tion
Note: Woodcut printer's device on the title-page with the double headed eagle from the coat of arms of Groningen. Woodcut illustrations.
Copy note: A few marginal annotations and underlinings in ink by Isaac Vossius.
Binding: Contemporary parchment on stiff boards, edges sprinkled blue.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 348, no. 44; Cat. 1716, p. 176.
Former shelfmark: VIII.O.75
Shelfmark: 645 G 2

510 • Tabvlæ Frisicæ lunæ-solares quadruplices; è fontibus Cl. Ptolemæi, Regis Alfonsi, Nic. Copernici, & Tychonis Brahe, recens constructæ operâ et studio. Quibus accessère solis tabulæ totidem; hypotheses Tychonis illustratæ: kalendarium Rom. vetus, cum methodo Paschali emendatâ. Alcmariæ, Excudebat Iacobus Meesterus typographus ordinarius. Venevne Amstlerodami apud Wilhelmum Iansonium, 1611.
4° : A-R⁴ χ² S-2P⁴ 2Q² 2R-3C⁴ 3d-3m⁴ 3n², ²A-C⁴ ²D² ²E-O⁴ [\$3 signed (- A1, R3, 2I3, 3g3; + 2D4; 2I2 signed 'I ij')]; 288 ll., paginated.
Fingerprint: 161104 - 1b1 A2 stud : 1b2 3n2 53.\$&\$stem - *2b1 E \$: *2b2 O2 pe
Note: Leaf ²D2 is blank. Engraved title-page. Text of the Calendarium Romanum vetus forma Juliana (²A-D) printed in red and black. License to print on leaf ²O4r in Dutch. Leaves 2D4 and 2E1 are cancels. Woodcut illustrations and diagrams.
Copy note: Authorized copy.
Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned board-edges.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 319, no. 11; Cat. 1716, p. 177.
Former shelfmark: VIII.Q.73
Shelfmark: 539 E 8

Müller, Johann

511 ▪ De cometæ magnitudine, longitudi-
neq[ue] ac de loco eius uero, problemata XVI.
Norimbergæ, apud Fridericum Peypus,
D.M.XXXI [=1531].

4° : A-C⁴ [\$2 signed (- A1; + B3)]; 12
unnumbered ll.

Fingerprint: 153104 - b1 A2 tæ,\$: *b2 C r

Note: Edited by Johann Schöner. Woodcut diagrams.

Reference: VD16, M 6522.

Copy note: One marginal inscription on p. C1v.

Provenance: Hermann Bulder 1612. See the first part of
the binding.

Binding: Blind ruled early seventeenth century
parchment on stiff boards, (silk?) ties lacking, edges
sprinkled red and blue, blue silk fore-edge markers.

Bound with: M. Maestlin, *Observatio et demonstratio
cometae aetherei*, Tübingen 1578; H. Roeslin, *Theoria
nova coelestium meteoron*, Strasbourg 1578; Jordanus
Nemorarius, *Liber de ponderibus*, Nürnberg 1533.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 324, no. 68; Cat. 1716, p. 178.

Former shelfmark: VIII.Q.146

Shelfmark: 539 F 13:3

512 ▪ De triangvlis omnimodis libri qvinque:
Quibus explicantur res necessariæ cognitu,
uolentibus ad scientiarum astronomicarum
perfectionem deuenire: quæ cum nusquâ
alibi hoc tempore expositæ habeantur, frustra
sine harum instructione ad illam quisquam
aspirarit. Accesserunt huc in calce pleraq[ue]
D. Nicolai Cusani De quadratura circuli,
dêq[ue] recti ac curui commensuratione:
itemq[ue] Io. de monte Regio eadem de re
ελεγκτικα, hactenus à nemine publicata.
Omnia recens in lucem edita, fide & diligentia
singulari.

Norimbergæ, in ædibus Io. Petrei, 1533.

Colophon: [l3v]: Excvddebatur Norimbergæ
per Ioh. Petreivm Anno M.D.XXXIII. Mense
Avgvsto.

2° : A-Q⁴ R⁶, a-b⁶ c-l⁴ [\$3 signed (- A1, a1, e2; +
a4, b4)]; 118 ll., paginated.

Fingerprint: 153302 - 1b1 A2 os\$ta : *1b2 R2 ,Sita\$& - 2b1
a2 At : 2b2 l3 eiu

Note: Leaves R6 and l4 are blank. Edited by Johann
Schöner. Woodcut diagram on the title-page. With
separate title-page, signatures and pagination for N.
Cusanus, De quadratura circuli. Woodcut diagrams.
Reference: Adams R280.

Copy note: Leaf R6 is missing. Inscriptions on G4r and
H2r, some press corrections.

Provenance: Inscription at the bottom of the title-page:
'Rodolphi Snelli.'

Binding: Twentieth century half parchment with
decorated paper.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 315, no. 95; Cat. 1716, p. 194.

Shelfmark: 672 A 10

513 ▪ De triangvlis planis et sphaericis libri
quinque, unâ cum tabulis sinuum, in quibus
tota ipsorum triangulorum scientia ex primis
fundamentis geometricarum αποδειξεων
absolutissimè extracta continetur. Omnia
nunc simul in lucem edita per Danielelem
Santbech.

Basileæ, (Heinrich Petri und Peter Perna),
(1561).

2° : *4 a-o⁶ p⁸ [\$4 signed (- *1, *4, n2; + p5)]; 96
ll., paginated.

Fingerprint: 000002 - a1=*a2 *2 in\$in - b1 a t : *b2 n ab

Note: l6r-m4r: Tractatus Georgii Pevrbachii svper
propositiones Ptolemaei de sinibus & chordis.

Published with D. Santbech, *Problematum astrono-
micorum et geometricorum sectiones septem*.

Woodcut diagrams.

Reference: Adams R281.

Copy note: Leaf o2 cut short: signature disappeared.
Inscriptions and corrections of the text by a former
owner (Lancilot Brown?).

Binding: Blind ruled brown leather with gold-tooled
center-piece on both boards. Rebacked.

Bound with: Archimedes, *Opera*, Venezia 1558;
D. Santbech, *Problematum astronomicorum et
geometricorum sectiones septem*, Basel 1561.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 314, no. 81; Cat. 1716, p. 185.

Shelfmark: 714 A 10:2

514 ▪ Ioannis de Monte Regio et Georgii
Pvrbachii epitome, in Cl. Ptolemæi magnam
compositionem, continens propositiones &
annotationes, quibus totum Almagestum,
quod sua difficultate etiam doctiorem
ingeniôq[ue] præstantiore lectorem deterrere
consueuerat, dilucida & breui doctrina ita
declaratur & exponitur, ut mediocri quoq[ue]
indole & eruditione præditi sine negotio
intelligere possint.

Basileæ, Apvd Henrichvm Petrvm, (1543).

Colophon: [Z4r]: Basileæ per Henrichvm
Petrvm mense Avgvsto, anno M.D.XLIII.

2° : a-b⁴ A-X⁶ Y-Z⁴ [\$4 signed (- a1, a4, b4, N4,
Y4, Z4)]; 142 ll., paginated.

Fingerprint: 000002 - a1 a2 rmas : *a2 b2 ad\$st - b1 A l : *b2 Z2 entis\$

Note: Edited by Hieronymus Gemusaeus. Woodcut printer's device of the title-page repeated on the last page. Woodcut diagrams.

Copy note: Inscription at the top of the title-page:

'Johannes de monte Regio'.

Binding: Twentieth century quarter parchment. First leaf repaired.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 313, no. 71; Cat. 1716, p. 194.

Former shelfmark: VIII.F.141

Shelfmark: 714 A 19

515 ▪ Scripta De torqueto, astrolabio armillari, regula magna Ptolemaica, baculo[ue] astronomico, & obseruationibus cometarum, aucta necessarijs, Ioannis Schoneri additi-onibus. Item. Obseruationes motuum solis, ac stellarum tam fixarum, q[uam] erraticarum. Item. Libellus Georgij Purbachij De quadrato geometrico.

Norimbergæ, apud Ioannem Montanum & Vlricum Neuber, 1544.

4° : a-s⁴ s⁴ t-y⁴ χ² [\$3 signed (- a1, x2; b2 signed 'a ij', b3 signed 'b v'; m2, n3, o2, p2 numbered in Arabic)]; 94 ll., foliated.

Fingerprint: 154404 - b1 a2 \$dif : b2 y3 abitu

Note: Purbach's text begins on leaf r1r (numbered 61).

Last leaf blank. On the title-page four lines of verse to the reader by Joachim Heller. First s in the collation-formula is a long s. Woodcut illustrations, diagrams.

Binding: Nineteenth century quarter parchment with yellow sprinkled paper, sprinkled edges.

Formerly bound with: P. Pitati, *Paschales atque noviluniorum mensurni canones*, Venezia 1537.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 330, no. 119; Cat. 1716, p. 181.

Former shelfmarks: VIII.Q.141; 537 F 37

Shelfmark: 730 D 23

Munster, Sebastian

516 ▪ Kalendariv[m] Hebraicvm, ex Hebræorum penetralibus iam recês in lucem æditum: quod nô tam Hebraice studiosis quàm historiographis & astronomiæ peritis subseruire poterit.

Basileae, Apud Io. Frob., 1527.

Copy note: Not Vossius' copies.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 332, no. 136; Cat. 1716, p. 177;

BA C 42, VIII.Q.220.

Former shelfmarks: X.Q.136; X.Q.154

Shelfmarks: 877 D 2; 877 D 3:1

Muti, Francesco

517 ▪ Disceptationvm libri V. Contra calvmnias Theodori Angelvtii in maximvm philosophvm Franciscvm Patricvm, in quibvs pene vniversa Aristotelis philosophia in examen adducitur.

Ferrariæ, Apud Vincentium Galduram, 1588.

4° : †⁴ A-2D⁴ [\$2 signed (- †1; B1 signed 'A', N1 signed 'M', T2 signed '2 T')]; 112 ll., foliated.

Fingerprint: 158804 - a1=a2 †2 \$disci - b1 A uo : b2 2D2 odem\$

Note: Woodcut armorial device on the title-page.

Copy note: Ms. numbers in red pencil on front fly-leaves.

Binding: Contemporary parchment on stiff boards, edges stained blue.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 335, no. 159; Cat. 1716, p. 163.

Former shelfmark: VII.Q.131.A

Shelfmark: 545 F 12

Mydorge, Claude

518 ▪ Examen dv livre des Recreations mathematiques: et de ses problemes en geometrie, mecanique, optique, & catoptrique. Ou sont aussi discutées & restablies plusieurs experiences physiques y proposees.

A Paris, Chez Anthoine Robinot, au quatriéme pillier de la grand' Salle du Palais, 1630.

8° : â⁴ ê⁴ A-R⁸ S⁴, ²A-G⁸ H⁴, ³A-B⁸ ³C⁴ [\$4 signed (- â1, â3, â4, ê2, ê3, ê4, I4, S3, S4, ²A1, ²E1, ²H2, ²H3, ²H4, ³A1, ³C3, ³C4; A4 signed 'A iij')]; 228 ll., paginated.

Fingerprint: 163008 - 1a1 â2 \$t : 1a2 ê e - 1b1 A r : 1b2 S2 t\$ p - 2b1 A2 nt\$ p : 2b2 H uc - 3b1 A2 6. : 3b2 C2 t\$ p

Note: Leaf ²H4 is blank. The *Recreations mathematiques* were written by Jean Leurechon. With separate title-pages, signatures and pagination for the second (-third) part by Mydorge and the *Nottes svr les Recreations mathematiques*. Par D.H.P.E.M. [= Didier Henrion]. Woodcut title-vignets. The address of the bookseller to the reader on â2-â3 is signed by Rolet Boutonné. Woodcut illustrations.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned board-edges, sprinkled edges.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [348v], no. 55; Cat. 1716, p. 192.

Former shelfmark: VIII.O.10

Shelfmark: 643 G 17

519 • Prodrromi catoptricornvm et dioptricornvm: sive Conicorvm operis ad abdita radii reflexi et refracti mysteria præuii & facem præferentis. Libri qvator priores. Parisiis, Ex typographia I. Dedin, via Nucum, sub signo trium Columbarum, 1641.

2° : $\pi^2 A-4H^2$ [\$1 signed]; 156 ll., paginated.

Fingerprint: 164102 - b1 A \$s : b2 4H \$plæra

Note: Woodcut title-vignet. Woodcut diagrams.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards. Rebacked, new fly-leaves, binder's ticket of Boekbinderij Kloosterman, A'dam, on end paste-down. Bound with: M. Mersenne, *Harmonicorum libri*, Paris 1635.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 311, no. 42; Cat. 1716, p. 184.

Shelfmark: 679 A 26:2

Naibod, Valentin

520 • Astronomicarvm institvtionvm libri III. Quibus doctrinæ sphericæ elementa methodo noua, facili, & ad captum Tyronum aptissima traduntur.

Venetiis, Apvd Pavlvvm Meietvm, bibliopolam Patauinum, 1580.

8° : $a^8 A-2A^8$ [\$4 signed (- a1; I3 signed 'I 5')]; 200 ll., foliated.

Fingerprint: 158008 - a1 a2 m\$ac : a2 a4 unt.\$ - b1 A r :

b2 2A4 \$euanesc

Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto Non comedetis fruges mendacii. Woodcut illustrations.

Provenance: Inscription on the front fly-leaf: 'Leroux' and 'Auec lor exquus'.

Binding: Contemporary limp parchment with turned edges, alum-tawed leather ties lacking, title written on spine.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 349, no. 72; Cat. 1716, p. 176.

Former shelfmark: VIII.O.80

Shelfmark: 645 F 26

Naiera, Antonio de

521 • Navegacion especvlativa, y pratica, reformadas svv reglas, y tablas por las observaciones de Ticho Brahe, con emienda de algunos yerros esenciales.

En Lisboa, Por Pedro Craesbeeck, 1628.

4° : $\mathfrak{J}^8 A-S^8 T^6$ [\$4 signed (- $\mathfrak{J}1$; A3 signed 'A5')]; 158 ll., foliated.

Fingerprint: 162804 - a1 $\mathfrak{J}2$ o : a2 $\mathfrak{J}4$ \$q\$S - b1 A el : b2

T4 as\$C

Note: Last leaf blank. Title printed within two lines.

Woodcut printer's device with motto Invtrvmque paratvs. Woodcut diagrams.

Binding: Contemporary parchment on stiff boards with turned edges, titles written on spine.

Bound with: J. de Quiñones, *El monte Vesuvio, aora la montaña de Soma*, Madrid 1632.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 330, no. 124; Cat. 1716, p. 166.

Shelfmark: 529 F 23:2

Napier, John

522 • Arithmetiqve logaritmetyve ov La constrvction et vsage d'vne table contenant les logarithmes de tous les nombres depuis l'vnité jusques à 100000. Et d'vne avtre table en laquelle sont comprins [sic] les logarithmes des sinus, tangentes & secantes, de tous les degrez & minutes du quart du cercle, selon le raid de 10,00000,00000. parties. Par le moyen desqvelles on resovlt tres-facilement les problemes arithmetiques & geometriques. Ces nombres premierement son inventez par Iean Neper: mais Henry Brigs les a changé, & leur nature, origine, & vsage illustré selon l'intention du dit Neper. La description est tradvite dv latin en françois, la premiere table augmentée, & la seconde composée par Adriaen Vlacq. A Govde, Chez Pierre Rammasein, 1628.

2° : $3^{*4} a-g^6, A-3R^6 3S^4$ [\$4 signed (- $3^{*1}, 3^{*3-4}, A1, 3L1, 3S3-4; 2P$ signed 'PP', $3A2$ signed 'Aaa 3', $3P$ signed 'ppp')]; 428 ll., partly paginated.

Fingerprint: 162802 - a1=a2 $3^{*2} e$le - 1b1 a es : *1b2 g3 3.)$ - *2b1 A4, $87 : 2b2 EC.$C$

Note: Leaf 3K6 is blank. Title-page printed in black and red. The second part with tables has unnumbered leaves. Woodcut diagrams.

Binding: Contemporary gold tooled brown leather.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 311, no. 43; Cat. 1716, p. 172.

Former shelfmark: VIII.F.48

Shelfmark: 672 A 14

523 • Mirifici logarithmorum canonis descriptio, ejusque usus, in utraque trigonometria; ut etiam in omni logistica mathematica, amplissimi, facillimi, & expeditissimi explicatio.

Edinbvrgi, Ex officinâ Andreae Hart, bibliopolæ, 1614.

4° : $A-H^4 I^2(-I2)$ [\$4 signed (- A1, A4)],

$a-1^4 m^2(-m2)$ [\$2 signed]; 78 ll., first part paginated.

Fingerprint: 161404 - b1 A2 erti : b2 I L - c1 a 8 : c2 m 65
 Note: Woodcut title-border. Woodcut diagrams.
 Provenance: Inscription on title: 'Societatis Jesv. 1620.'
 Printed library label of Vossius' collection pasted vertically at the fore-edge of the engraved title-page.
 Binding: Contemporary parchment on stiff boards, alum-tawed leather ties lacking.
 Local ref.: Cat. Vossius, c. 333, no. 146; Cat. 1716, p. 192.
 Former shelfmarks: VIII.Q.249; 536 F 10
 Shelfmark: 1371 E 35

524 ▪ *Rabdologiae, sev Nvmerationis per virgulas libri dvo: cum appendice de expeditissimo mvltiplicationis promptuario. Quibus accessit & arithmeticae localis liber vnvs.* Edinbvrgi, Excudebat Andreas Hart, 1617.
 12° : ¶⁶ A-F¹² G⁶ [\$5 signed (- ¶1, ¶5, G5)]; 84 paginated ll. + 4 pl.

Fingerprint: 161712 - a1 ¶2 s,\$&\$i : *a2 ¶3 erem - b1 A um : *b2 G3 ctio\$q
 Note: Last leaf blank. Woodcut printer's device on the title-page with monogram AH. Engraved folding plates with tables. Woodcut and engraved illustrations of tables in the text.

Copy note: Extensive annotations in Latin with diagrams on the last blank leaf, front paste-down and fly-leaves, made by the same hand as those in P. Nuñez, *Libro de algebra* (shelfno. 643 G 22), which has a provenance inscription of Henry Briggs.

Binding: Blind ruled brown leather, gold ruled board-edges, leather ties lacking.
 Local ref.: Cat. Vossius, c. 351, no. 17; Cat. 1716, p. 192.
 Former shelfmark: VIII.D.9
 Shelfmark: 522 G 22

Nathan rabbi, Isaac

525 ▪ [Hebrew title] *Tractatus de patribus.* In linguam Latinam translatus, vnâ cum notis marginalibus. Operâ Francisci Taileri. Londini, Typis E. Cotes, impensis G. & H. Eversden, : & voeuneut sub signo Canis leporarii in Coemeterio Paulino, 1654.
 4° : A-T⁴ [\$3 signed (- A1, A2)]; 76 ll., paginated.

Fingerprint: 165404 - b1 A3 cur : b2 T3 sua
 Copy note: Incomplete: leaf A1 is missing.
 Binding: Twentieth century paper on cardboard, red sprinkled edges.
 Bound with: M. Hortensius, *Responsio ad Additiunculam D. Ioannis Kepleri*, Leiden 1631.
 Local ref.: Cat. Vossius, c. 335, no. 164 (this title not mentioned); Cat. 1716, p. 175.

Former shelfmark: VIII.Q.237
 Shelfmark: 538 F 25:2

Newton, Isaac

526 ▪ *Philosophiæ naturalis principia mathematica.*

Londini, Jussu Societatis Regiæ ac typis Josephi Streater. Prostat apud plures bibliopolas, 1687.

4° : [A]⁴ B-V⁴ W⁴ X-2U⁴ 2W⁴ 2X-2Z⁴ 3*⁴
 3A-3O⁴(3O₃+χ₁) [\$2 signed (- 2G₂; H₂ signed 'G 2', 2L₂ signed 'Kk 2')]; 253 paginated ll. + 1 pl.

Fingerprint: 168704 - b1 B me : b2 302 \$splen
 Note: The insertion is an errata leaf; last leaf blank.
 Title within rules. Woodcut illustrations, diagrams. The folding plate (bound between 3M4 and 3N1) contains an engraving of the orbit of a comet.

Reference: Wing N1048-9.
 Binding: Twentieth century cloth, sprinkled edges, one original end leaf left, binder's ticket of H. Zirkzee, Leiden.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 318, no. 5; Cat. 1716, p. 192.
 Former shelfmarks: VIII.Q.19; 529 G 8
 Shelfmark: 1369 D 19

Nierop, Dirk Rembrandtsz van

527 ▪ *Antwoort op den brief van Jacobus Coccæus, over de t'samenstellingen des werrelts. Waer in dat wederleyt wort zijn vreemde ongefondeerde stellingh, nu onlanghs by hem voortgebracht: waer meê dat hy alle oude fundamenten gaet verwerpen, om het zijne staende te houden.* t'Amsterdam, By Gerrit van Goedesbergh, Boeck-verkooper, op 't Water, aen de Nieuwe-brugh, in de Delfse Bybel, 1661.
 Colophon: [F4r]: t'Amsterdam, Ter Drukkerye van Tymon Houthaak, op de Nieuwe-zijds Kolk, in de Vogel Struys.
 4° : A-F⁴ [\$3 signed (- A1, A2)]; 24 ll., paginated.

Fingerprint: 166104 - b1 A3 met : b2 F3 pe\$K
 Note: Woodcut portrait of the author on the title-page.
 Woodcut diagrams.
 Provenance: No printed library label of Vossius' collection on the title-page.
 Binding: Twentieth century cardboard with machine-made marbled paper.
 Formerly bound with: D.R. van Nierop, *Nederduytsche astronomia*, Amsterdam 1658; Idem, *Des aertrycks beweging, en de sonne stilstant*, Amsterdam 1661.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [345v], no. 298; Cat. 1716, p. 176 (this title not mentioned); BA C 42, VIII.Q.23 (2).
Shelfmark: 538 E 6

528 ▪ Des aertrycks beweging, en de sonne stilstant, bewijsende dat dit geensins met de christelijke religie is strijdende. Waer in dat alle redenen en argumenten, die tot noch toe hier tegen ingebracht zijn, wederleyt ende beantwoort worden. Met noch verscheyden aenmerckingen, soo van de vindingh der lenghte van oost en west, en anders. Zijnde alles seer nut en vermakelijck, voor de liefhebbers van godlijcke, natuerlijcke, en wiskonstige dingen.

t'Amsterdam, By Gerrit van Goedesbergh, Boeck-verkooper, op 't Water, aen de Nieuwe-brugh, 1661.

Colophon: [T4r]: t'Amsterdam, Ter Drukkerij van Tymon Houthaak, op de Nieuwe-zijds Kolk, in de Vogel Struys.
4° : *4 A-T⁴ [\$3 signed (- *1, *2, H3, K3)]; 8o ll., paginated.

Fingerprint: 166104 - a1=a2 *3 ndt - b1 A a : b2 T3 de\$

Note: [*1r]: engraved frontispice, [*2r]: title-page.

Woodcut printer's device of a turtle on the title-page.
Woodcut diagrams.

Provenance: No printed library label of Vossius' collection on the title-page.

Binding: Twentieth century cardboard with machine-made marbled paper.

Formerly bound with: D.R. van Nierop, *Nederduytsche astronomia*, Amsterdam 1658; Idem, *Antwoort op den brief van Jacobus Coccaeus*, Amsterdam 1661.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [345v], no. 298 (this title not mentioned); Cat. 1716, p. 176 (this title not mentioned); BA C 42, VIII.Q.23 (3).

Shelfmark: 538 E 7

529 ▪ Nederduytsche astronomia, dat is: Onderwijs van den loop des hemels. Ende nu met den tweeden druck, overghesien, verbeteret ende vermeerderet, by den zelfden auther, als oock een gedruckten planeeet-wyser.

t'Amsterdam, by Gerrit van Goedesbergh, boeck-verkooper op 't Water, in de Delfsche Bybel, over de Nieuwe Brugh, 1658.

Reference: Peters, The Crone Library, 211c.

Copy note: Not Vossius' copy. The second part of this binding contains D.R. van Nierop, *By-voeghsel op de Nederduytse astronomia, en sonne stilstant*, 1677.

Vossius' copy lacked the *By-voeghsel*, but was bound with D.R. van Nierop, *Antwoort op den brief van Jacobus Coccaeus*, Amsterdam 1661; Idem, *Des aertrycks beweging, en de sonne stilstant*, ibidem. It was sold after 1843 and is now in the Scheepsvaartmuseum, Amsterdam.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [345v], no. 298; Cat. 1716, p. 176; BA C 42, VIII.Q.23 (1).

Former shelfmark: VIII.Q.377

Shelfmark: 538 E 5:1

530 ▪ Onderwys der zee-vaert, en andere wercken.

t'Amsterdam, By Gerrit van Goedesbergh, boekverkooper, op 't Water, recht over de Nieuwe Brugh, (1661).

8° : A-D⁸ E⁴, ²A-B⁸ C⁶, ³A-L⁸ [\$5 signed (- A1, A2, E4, ²A1, ³A1, ³G4, ³H1, ³H3, ³H5, ³I2)]; 146 partly paginated ll. + 1 pl.

Fingerprint: 000008 - 1b1 A3 h\$: 1b2 E3 \$C\$ - 2b1 A2 elin : 2b2 C5 uyt - 3b1 A2 ns,\$: 3b2 L5 s,\$

Note: A2r-E4v: Onderwys der zee-vaert; ²A1r-C5v:

By-voeghsel op 't onderwys der zee-vaert; ³A1-H2v:

Nier-per graed-boeck ... Ende nu met den vierden druck overgesien, verbeteret ende vermeerderet; ³H3r-11v:

Almanach nae den nieuwen stijl, van neghen achter-een-volghende jaeren, van het jaer 1660. tot 1670.

Ghestelt op den meridiaen deser stadt Amsterdam;

³I2r-L8v: Kort begriip van de nieuwe lichtende columnne, ofte zee-spiegel ... Van nieuws vermeerderet, ende verbeteret, door verscheyde ervaren zee-luyden.

Woodcut portrait of the author on the title-page. With

three separate title-pages, all dated 1661. Woodcut illustrations. Woodcut diagram on plate between ²B5,6.

Copy note: Leaf ³A2 cropped at fore-edge loosing some text.

Binding: Contemporary limp parchment, edges sprinkled blue. Rebacked.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [349v], no. 93; Cat. 1716, p. 185.

Former shelfmark: VIII.O.90

Shelfmark: 647 G 2

Niphus, Augustinus

531 ▪ De falsa dilviii prognosticatione, quæ ex conuentu oim planetar[um], qui in Piscibus continget anno. 1524. diuulgata est. Libri tres. (Augsburg), (Sigmund Grimm & Marx Wirsung), (1520).

Colophon: [G3v]: Rursum Augustæ Vindelico[rum] bene germina[n]ti Germanie co[n]sulturi, p[er] Sigismundu[m]

Grim[m] Medicum, & Marcum Wyrsung, excudendu[m] curauimus, Anno M.D.XX. Men. Dece[m].

4° : A-G⁴ [\$3 signed (- A1; D2 signed 'A ij')]; 28 unnumbered ll.

Fingerprint: 152004 - b1 A2 ixpc : b2 G3 \$coele

Note: Last leaf blank.

Reference: Jankovics/Monok 261:3.

Provenance: Andreas Dudith. See the first part of the binding.

Binding: Limp parchment with turned edges, spine damaged, green silk ties lacking, no. 209 of Dudith's library written on top edge.

Bound with: C. Ptolemaeus, *Liber de analemmate*, Roma 1562; F. Maurolico, *Cosmographia in tres dialogos distincta*, Venezia 1543; D. Scevolini, *Discorso*, Venezia 1565; L. Gaurico, *Tractatus astrologicus*, Venezia 1552.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 326, no. 76; Cat. 1716, p. 193.

Former shelfmark: VIII.Q.124

Shelfmark: 570 D 20:3

Novem stellae circa Iovem detectae

532 ▪ Novem stellæ circa Iovem, circa Satvrnm sex, circa Martem non-nvllæ a P. Antonio Reita detectæ & satellitibus adiudicate. De primis (& si mavelis de vniversis) D. Petri Gassendi. Ivdicivm. D. Ioannis Caramuel Lobkovvitz eiusdem iudicij. Censvra. Opus novum, astronomica eruditione plenum; veritatis indagandæ studiosis maximè necessarium. Pvblicabat Franciscus Penneman.

Lovanij, Typis Andree Bouvetij, [1643].

12° : *6 A-F¹² G⁶ [\$5 signed (- *1, *2, *4, *5, D5)]; 84 ll., paginated.

Fingerprint: 000012 - a1=a2 *3 iu - b1 A t\$1 : b2 G5 sci

Note: [*1r]: half-title, [*2r]: title-page. Woodcut printer's device on *2v with motto Informia formo. Woodcut diagrams. Nine engraved illustrations in the text.

Provenance: Printed library label of Vossius' collection pasted vertically at the fore-edge of the title-page, partly hiding the printed text.

Binding: Twentieth century half parchment with machine-made marbled paper.

Bound with: J. Caramuel Lobkowitz, *Perpendicularum inconstantia ab Alexandro Calignono excogitata*, ibidem.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [350v], no. 6; Cat. 1716, p. 176.

Shelfmark: 522 G 35:1

Nuñez, Pedro

533 ▪ De arte atqve ratione navigandi libri dvo. Eivsdem in theoricis planetarum Georgij Purbachij annotationes, & in problema mechanicum Artistotelis de motu nauigij ex remis annotatio vna. Eivsdem de erratis Orontij Finoei liber vnus. Eivsdem de crepusculis lib. I. Cum libello Allacen de causis crepusculorum.

Conimbricæ, In ædibus Antonij à Marijs, Vniuersitatis typographi, 1573.

Colophon: [2B4v]: Conimbricæ. Ex Officina Antonij de Maris. Anno. M.D.LXXXIII.

2° : ^πa⁶ A-2B⁴, a⁴ b⁸ c-e⁴ f⁶, ²A⁶ ²B-H⁴ [\$2 signed (- ^πa₁, O₂, a₁, ²A₁; + ^πa₃ signed 'a 2', A₃, B₃, C₃, a₃, a₄, b₃, b₄, c₃ signed 'C 3', d₃, e₃, f₃, f₄, ²A₃ signed 'A ij', ²A₄ signed 'A iij', ²B₃-²H₃; ^πa₂ signed 'a', H₂ signed '2', a₂ signed 'a', ²A₂ signed 'A j')]; 170 paginated ll.

Fingerprint: 157302 - 1a1 a ra : 1a2 a2 ab - 1b1 A ist : 1b2 2B2 tabi - 2b1 a e : 2b2 f4 tes - 3b1 Aj \$tu\$: 3b2 H3 icular

Note: Leaf f6 is blank. Woodcut royal coat of arms on the title-page. With separate signatures, pagination and title-pages for part 2: De erratis Orontii Finaei, and part 3: De crepusculis, both with the addition 'Secvnda editio' and the year 1571 corrected by a stamp in 1573.

According to Adams also the colophon was altered by a stamp from 1572 into 1573. Full-page woodcut illustration of a nautic instrument called 'acum' in Spanish on p. ^πa₆v. Woodcut diagrams.

Reference: Adams N374. Anselmo 861.

Copy note: Quite damaged by woodworms, affecting the text.

Provenance: Inscription at the top of the title-page: 'Societatis Jesv. 1620.'

Binding: Blind ruled white pigskin on wooden boards, metal clasps, parchment fore-edge markers; upper part of the cover of the upper board has disappeared.

Originally the binding held 10 more leaves with J.J. Scaliger, Appendix ad cyclometrica sua, Leiden 1594 (now shelfno. 672 A 4:1).

Local ref.: Cat. Vossius, c. 315, no. 97; Cat. 1716, p. 185.

Former shelfmarks: VIII.F.135; 678 A 6

Shelfmark: 1402 D 16

534 ▪ Libro de algebra en arithmetica y geometria.

En Anvers, En casa de la Biuda y herederos de Iuan Stelsio, 1567.

8° : ^πa-b⁸ A-Z⁸ a-s⁸ v⁸ x⁴ [\$5 signed (- ^πa₁, B₅, C₅, H₅, K₅, P₅, V₅, m₅, n₃, x₃, x₄; k₄ signed

'iiij', v1 signed 't', x1 signed 'v x'); 356 ll., foliated.

Fingerprint: 156708 - a1 a2 e\$D : *a2 b4 rcer - b1 A \$: b2 x2 lar

Note: Last leaf blank. Woodcut printer's device on the title-page with motto Concordia res parvæ crescunt.

Woodcut diagrams.

Reference: Peeters-Fontainas 844.

Copy note: Inscriptions on recto-sides of front fly-leaf and blank x4 made by the same hand as those in J. Napier, *Rabdologiae* (shelfno. 522 G 22).

Provenance: On verso of front fly-leaf: 'Ex dono Hen: Briggii Geometriae Professoris in Academia Oxoniensi'. Erased inscriptions on title-page.

Binding: Twentieth century brown leather, gold tooled spine.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [346v], no. 10; Cat. 1716, p. 170.

Former shelfmark: IX.O.236

Shelfmark: 643 G 22

Observations physiques et mathematiques

535 • Observations physiques et mathematiques povr servir a l'histoire natvrelle, & à la perfection de l'astronomie & de la geographie: envoyées de Siam à l'Academie Royale des Sciences à Paris, par les peres jesuites françois: avec les reflexions de messievres de l'Academie, & quelques notes du P. Gouÿe, de la Compagnie de Jesus.

A Paris, Chez la Veuve d'Edme Martin, Jean Boudot & Estienne Martin, ruë Saint Jacques, au Soleil d'or, 1688.

Colophon: [S3v]: De l'Imprimerie de Gabriel Martin.

8° : â⁴ π² A-R⁸ S⁴ [\$4 signed (- â1, â4, S3, S4)]; 146 paginated ll. + 3 pl.

Fingerprint: 168808 - a1 â2 en\$: a2 â3 \$ce - b1 A it : b2 S2 reur

Note: Includes: Remarques de monsieur De la Hire sur le sentiment de M. Vossius touchant les longitudes [P1r-P4r]; La methode de déterminer les longitudes des lieux de la terre par les observations des satellites de Jupiter, par M. Cassini [P4v-S3v]. Woodcut title-vignet. Engraved folding plates of the anatomy of a crocodile and a tokay gecko.

Binding: Brown sprinkled calf leather, gold tooled spine with lettering in second compartment (OBSERV DE PHYSIQ), stained board-edges, sprinkled edges.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 349, no. 76; Cat. 1716, p. 192.

Former shelfmark: VIII.O.1

Shelfmark: 635 C 7

Olmo, Giovanni Francesco

536 • Relazioni della Repvblica di Venetia, del Regno di Polonia, et del Regno di Boemia. In Venetia, Appresso Antonio Pinelli, stampator ducale, 1628.

4° : a⁴ A-G⁴ [\$2 signed (- a1)]; 32 ll., paginated.

Fingerprint: 162804 - a1=a2 a2 ond - b1 A em : b2 G2 \$dell

Note: Woodcut armorial device on the title-page.

Provenance: No printed library label or catalogue number of Vossius' collection. Number 3 written in the top right hand corner of the title-page.

Binding: Nineteenth century cardboard with handmade marbled paper.

Formerly bound with: N. Gerasinus, *Arithmeticae libri duo*, Paris 1538; (J. Peckham), *Perspectiva tribus libris*, Paris 1556; (João IV, rey de Portugal), *Difesa della musica moderna*, (Venezia 1666).

Local ref.: Cat. Vossius, c. 338, no. 189; Cat. 1716, p. 172.

Former shelfmark: VIII.Q.82

Shelfmark: 412 C 21

Onosander

537 • L'art militaire. Ou il traicte de l'office et deuoir d'un bon chef de guerre. Mis en langue françoise et illustré d'annotations par B. de Vigenere.

A Paris, Chez Abel Langellier, Au premier pillier de la grande salle du Palais, 1605.

4° : â⁴ A-8Y⁴ 8Z² †² [\$3 signed (- â1, â2, Q2, †2; 2P3 signed 'PP iij', 3P3 signed 'Ppp iij', 4B1 signed 'BBb', 8C1 signed 'BBBBbbbbb')]; 740 ll., foliated.

Fingerprint: 160504 - a1=a2 â3 car\$ - b1 A ge : b2 8Z ores\$en\$bas;\$se - c1=c2 † ap

Note: Engraved title-page. Engraved coat of arms on â2v. Woodcut diagrams.

Binding: Gold tooled brown leather, sprinkled edges.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [343v], no. 257; Cat. 1716, p. 182.

Former shelfmark: VIII.Q.93.A

Shelfmark: 570 D 26

538 • Ονοσανδρου Στρατηγικος. Strategicus. Sive De imperatoris institutione. Accessit Ουρβικτου επιτηδευμα. Nicolaus Rigaltius nunc primvm è vetvstis codd. Græcis publicavit, Latinâ interpretatione & notis illustravit.

Lvtetiæ Parisiorvm., Apud Abrahamum Saugranium, & Gulielmum des Rues, viâ Bellouacensi, 1599.

Colophon: [n2v]: Excudebat Steph. Preuosteau. M.D.XCIIIX. [sic] Mense Decembri.

4° : *-2*4 3*2 A-V4 X2, â4 a-l4 m-n2 [\$3 signed (-*1, 3*2, Q3, X2, â1)]; 144 ll., paginated.

Fingerprint: 159904 - 1a1 *2 ir : 1a2 3* nend - 1b1 A \$c :

1b2 X mb - 2a1 â2 ent : 2a2 â3 IIC - 2b1 a &\$: *2b2 n li

Note: Leaf X2 is blank. Text in Greek and Latin. Separate title-page for the Notae by Rigault. Both title-pages have woodcut title-vignets and are printed in black and red. Woodcut illustrations, some full-page.

Reference: Adams O190.

Copy note: Marginal annotations in Greek by Isaac Vossius. Manuscript genealogy of Philip Howard, Earl of Arundel (1557-1595), plus three generations, drawn up by Vossius on the verso-side of the end fly-leaf.

Provenance: Inscription at the top of the title-page: 'Dionysii Guerini'.

Binding: Contemporary limp parchment, alum-tawed ties lacking.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 343, no. 250; Cat. 1716, p. 182.

Former shelfmark: XII.Q.101

Shelfmark: 758 C 29

Optique

539 • L'optique. Comprenant la cognoissance de l'oeil, de la lvmiere, et des covlevrs.

A Paris, Chez François Pelican, ruë saint Jacques, au Pelican, proche le College des Peres Iesuites, 1645.

2° : 16 unnumbered ll.

Fingerprint: 164502

Note: Part of: Pierre Bourdin, Le cours de mathématique, 1a ed. 1641. Unusual signing in the top left hand corners of the pages: verso-sides of ll. with letterpress: OA-OF OB OH-OI OL-ON OR OQ OP; recto-sides with plates: OA-OI OL-OM OP OO ON OR. 15 full-page etchings by A. Boudan.

Binding: Contemporary quarter parchment with handmade marbled paper.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 317, no. 119; Cat. 1716, p. 171.

Former shelfmark: VIII.F.76

Shelfmark: 676 A 20

Ortelius, Abraham

540 • Synonymia geographica, sive Popvlorvm, regionvm, insvlarvm, vrbium, opidorum, montium, promontiorum, silvarum, pontium, marium, sinuum, lacuum, paludum, fluviorum, fontium, &c. variæ, pro auctorum traditionibus, sæculorum intervallis, gentiûmque idiomatis & migrati-

onibus, appellationes & nomina. Opus non tantùm geographis, sed etiam historiae & poëseos studiosis vtile ac necessarium.

Antverpiæ, Ex officina Christophori Plantini, architypographi regij, 1578.

4° : †4 A-Z4 a-z4 2A-2E4 2F6 [\$3 signed (- †1, + 2F4; 2F1 signed 'F')]; 214 ll., paginated.

Fingerprint: 157804 - a1 †2 ban : a2 †3 or - b1 A ð\$: b2 2F4 iectur

Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto Labore et constantia.

Reference: Voet 1835.

Binding: Contemporary limp parchment, boards painted green, edges painted red, one pair of ties still extant.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [343v], no. 264; Cat. 1716, p. 200.

Former shelfmark: VIII.Q.33

Shelfmark: 347 C 2

541 • Thesavrvs geographicvs, recognitvs et avctvs. In quo omnium totius terræ regionum, montium, promontiorum, collium, siluarum, desertorum, insularum, portuum, populorum, vrbium, opidorum, pagorum, sanorum, tribuum: item oceani ... nomina & appellationes veteres; additis magna ex parte etiam recentioribus. Libris typis excusis, calamo exaratis, chartis geographicis, marmoribus vetustis, nummis, atque tabulis antiqui æris. Obiter multi in hoc opere auctorum veterum loci corrupti, falsi, dubij, & discrepantes, emendantur, arguuntur, enodantur & conciliantur. Antverpiæ, Ex officina Plantiniana, 1596. Colophon: [2s6r]: Antverpiæ, Ex officina Plantiniana, apvd vidvam, et Ioannem Moretvm. Anno M.D.XCVI.

2° : †6 *-2*4 A-Z4 a-z4 2A-2Z4 2a-2r4 2s6 [\$3 signed (- †1, v3, 2l3; + †4, 2s4; m3 signed 'M 3', 2B3 signed 'AA 3')]; 364 unnumbered ll.

Fingerprint: 159602 - a1 †2 ta\$: a2 2*3 itû\$e - b1 A C : b2 2s4 YN

Note: Engraved title. Woodcut printer's device on last page with motto Labore et constantia.

Reference: Adams O348.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned board-edges, alum-tawed ties lacking, edges stained blue.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 308, no. 13; Cat. 1716, p. 200.

Former shelfmark: XI.B.F.50

Shelfmark: 366 A 3

Osio, Teodato

542 ▪ L'armonia del nvdo parlare overo la mvsica ragione della voce continva nella quale a forza di aritmetiche et di mvsiche specvlationi si pongono alla prova le regole sino al presente stabilite da gl'osservatori del nvmero della prosa et del verso.

In Milano, per Carlo Ferrandi, [1637].

8° : §⁸ ¶⁸ †¹⁰ A-M⁸ [\$4 signed (- §1, §2, A3; + †5; ¶1 signed 'A', ¶3 signed '3')]; 122 paginated ll. + 11 pl.

Fingerprint: 000008 - a1 §3 RE\$: a2 †5 egiti - b1 A e : b2 M4 e\$vn\$c

Note: §1r: title-page, §2r: engr. title-page. With an engraved title: L'armonia del nvdo parlare con ragione di nvmeri pitagorici discoperta da Teodato Osio ... In Milano per Carlo Ferrandi. The dedication is dated on p. §7v: Milano, 31 July 1637. The folding plates contain engraved diagrams numbered A-I, L-M.

Binding: Contemporary parchment on stiff boards, edges stained blue.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [349v], no. 92; Cat. 1716, p. 163.

Shelfmark: 698 D 10

Pacheco de Narváez, Luis

543 ▪ Engaño y desengaño de los errores q[e] se han q[e]rido introducir en la destreza de las armas.

En Madrid, en la Empronta del Reyno, 1635.

4° : ¶⁸ 2¶⁴ 3¶² A-2B⁸ 2C⁴ [\$4 signed (- ¶1, 2¶3, 2¶4, 3¶2, I1, 2C3, 2C4)]; 218 ll., foliated.

Fingerprint: 163504 - *a1 ¶3 erto : a2 3¶ ncipe\$ - b1 A u : b2 2C2 erc

Note: Engraved title-page with motto Veritas vincit, signed 'Fra[cis]co Na[va]rro sculp.'

Binding: Contemporary limp parchment with turned edges, alum-tawed bead and twisted thread loop fastenings (one still extant), title written on spine.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 341, no. 227; Cat. 1716, p. 182.

Shelfmark: 541 F 40

544 ▪ Libro de las grandezas de la espada, en qve se declaran mvchos secretos del que compuso el comendador Geronimo de Carrança. En el qual cada vno se podrá licionar, y deprender à solas, sin tener necessidad de maestro que le enseñe. En Madrid, por los herederos de Iuan Iñiguez de Lequerica, 1600.

Colophon: [2S8v]: EN MADRID, En la Imprenta del Licêciado Varez de Castro. Año de M. DC.

4° : † - 3†⁸ A-2S⁸ [\$5 signed (- †1, †2; O4 signed 'N 4'; 2K signed 'KK')]; 352 ll., foliated.

Fingerprint: 160004 - a1 †3 ed : a2 3†5 \$de\$oj - b1 A r\$: b2 2S5 os\$pr

Note: Woodcut title-border of two crowned columns with motto Plus ultra, and Felipe III's royal coat of arms. At the bottom of the title: 'Este libro tiene. 88. pliegos. vendese en la calle de Santiago'. Woodcut portrait and arms of the author on p. [†2r]. Woodcut illustrations.

Reference: Bibliografia madrilena 704.

Binding: Contemporary limp parchment, ties lacking, endpapers printed with empty staves (music), quire 2F misbound.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [344v], no. 281; Cat. 1716, p. 181.

Shelfmark: 541 F 38

Pagan, Blaise François de

545 ▪ Les dix livres des theoremes geometriques. Donnez pour supplément des sciences mathematiques.

A Paris, Chez Cardin Besongne, au Palais, dans la gallerie des Prisonniers, aux Roses Vermeilles, 1654.

8° : â⁸ A-2G⁸ [\$4 signed (- â1, â2, O4, R3, 2B4, 2D3, 2E2, 2F2; â3 signed 'â iij', B3 signed 'A iij', Y4 signed 'jiii Y', 2A3 signed 'A iij', 2D2 signed 'D ij', 2D4 signed 'D iij', 2F3 signed 'F iij')]; 248 ll., paginated.

Fingerprint: 165408 - a1 â4 m : a2 â4 ua - b1 A e : b2 2G4 onne\$d

Note: Engraved armorial device on the title-page.

Woodcut diagrams.

Copy note: Last blank(?) leaf is missing.

Binding: Contemporary limp parchment.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [346v], no. 3; Cat. 1716, p. 180.

Former shelfmark: VIII.O.5

Shelfmark: 644 G 10

Palladio, Andrea

546 ▪ I quattro libri dell'architettvra. Ne' quali, dopo un breue trattato de' cinque ordini, & di quelli auertimenti, che sono piu necessarij nel fabricare; si tratta delle case private, delle vie, dei ponti, delle piazze, dei xisti, et de' tempij.

In Venetia, Appresso Dominico de' Franceschi, 1570.

2° : A² B-I⁴, 2A-2I⁴ 2k⁴, 3A-3F⁴, 4A-4I⁴ 4k⁴
4L-4R⁴ [\$2 signed (- A1, 2A1, 3A1, 4A1; 4F1
signed 'EEEE')]; 166 ll., paginated.

Fingerprint: 157002 - *1b1 B g : *1b2 H2 ,So - 2b1 2A2
ltraŞche : *2b2 2D stib - 3b1 3A2 eŞpotissim : *3b2 3F
iorŞ - 4b1 4A2 ghi,ŞoueŞera : *4b2 4B Şuentiq

Note: Leaves 2k4 and 4R4 are blank. Separate woodcut
title-pages, pagination and signatures for each book.
Woodcut printer's device of Regina virtus appears on
the last printed page. Woodcut illustrations, many
full-page.

Copy note: Leaves 2E4, 3C1, 4A1 and 4D2 are missing.
Leaves D4, E3-4, 2C4, 4G1-2, 4H4, 4L2, 4N1, 4P2.3, 4Q4
are also missing, but these have been replaced by
photographs of another copy. Some inscriptions in the
text. In each historiated woodcut initial L, the image of
a man and a woman embracing has been erased with
pen and ink quite consistently by a prudish former
reader.

Provenance: Erased inscription at the bottom of the
first title-page.

Binding: Twentieth century quarter cloth with
machine-made marbled paper, binder's ticket
of Boekbinderij J. v. Welzen Jz., Leiden, on front
paste-down.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 314, no. 77; Cat. 1716, p. 170,
193.

Shelfmark: 679 A 16

Papius, Andreas

547 ▪ De consonantiis, sev Pro diatesseron
libri dvo.

Antverpiæ, Ex officina Christophori Plantini,
architypographi regij, 1581.

8° : A-O⁸ P⁴ [\$5 signed (- A1, P3, P4)]; 116 ll.,
paginated.

Fingerprint: 158108 - b1 A2 ,Ştar : b2 P2 nc

Note: Woodcut printer's device on the title-page with
motto Labore et constantia. Printed music. Woodcut
diagrams.

Reference: Voet 1946.

Copy note: Gathering K bound between quires F and G.
Binding: Nineteenth century half parchment with
marbled paper.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 341, no. 220; Cat. 1716, p. 254.

Shelfmark: 649 B 24

Pappus Alexandrinus

548 ▪ Mathematicae collectiones à Federico
Commandino Vrbinatè in Latinvm conversæ,
et commentariis illvstratæ.

Pisavri, Apud Hieronymum Concordiam,
1588.

Copy note: Not Vossius' copy. His copy was bound with
Euclides, *Elementorum libri XV*, ed. by F. Commandino
(Pesaro 1572), and sold in 1706.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 314, no. 82; Cat. 1706, p. 15,
no. 208; Cat. 1716, p. 193 (this copy).

Former shelfmark: VIII.F.119

Shelfmark: 715 A 4:1

Patrizi, Francesco

549 ▪ Paralleli militari. Ne' quali si fa
paragone delle milizie antiche, in tutte le
parti loro, con le moderne.

In Roma, Appresso Luigi Zannetti, 1594.

2° : ✠⁶ A-2G⁴ 2H⁶ 2I⁴ [\$2 signed (- ✠1; + ✠3,
2H3; 2E1 signed 'E')]; 136 paginated ll. + 1 pl.

Fingerprint: 159402 - a1 ✠2 erŞvol : a2 ✠3 ŞChri - b1 A a :
b2 2I2 Şfond

Note: Engraved armorial device on the title-page.

Woodcut printer's device on the last printed page 2I4r
with monogram L.Z. Text within rules. Etched plate.

Binding: Gold tooled brown leather.

Bound with: F. Patrizi, *De paralleli militari. Parte 2.*,
Roma 1595.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 317, no. 121; Cat. 1716, p. 182.

Former shelfmark: IX.F.25

Shelfmark: 678 A 20[:1]

550 ▪ De paralleli militari. Parte 2. Della
militia riformata. Nella quale s'aprono,
i modi, e l'ordinanze varie degli antichi.

Accomodata nostri fuochi ... e di varie figure
militari adorna.

(Roma), (Guglielmo Facciotti), (1595).

Colophon: [3O5v]: IN ROMA. Appresso
Guglielmo Faciotto. M.D.CXV.

2° : †² A-3C⁴ 3D² 3E-3N⁴ 3O⁶ [\$2 signed (- D1;
+ 3O3; E2 signed 'D 2', Z2 signed '2 Z')]; 242
paginated ll. + 15 pl.

Fingerprint: 000002 - b1 A r : 2b2 3O3 nŞdiŞperdi

Note: Description of title based on ICCU. Text within
rules. Woodcut printer's device on the last printed
page with motto In te domine speravi non confvndar in
æternvm. Etched plates, except the last one which is a
folding with letterpress.

Copy note: Incomplete: first quire of two leaves with
the title, and the last (probably blank) leaf are missing.
A second double-leaf 3F1.4 is inserted between 3D1.2.

Binding: See the first part of the binding.

Bound with: F. Patrizi, *Paralleli militari*, Roma 1594.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 317, no. 121; Cat. 1716, p. 182.

Former shelfmark: IX.F.25

Shelfmark: 678 A 20[:2]

Paulus Alexandrinus

551 • Εισαγωγή εις την αποτελεσματικην:
sive Rudimenta in doctrinam de prædictis
natalitij: ex Henrici Ranzovii bibliotheca,
nunc primùm Græcè & Latinè edita.
VVitebergæ, Excudente Zacharia Lehmano,
1586.

Note: Edited by Andreas Schatus.

Copy note: Not Vossius' copy.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 328, no. 97; Cat. 1716, p. 193.

Former shelfmark: VIII.Q.222

Shelfmark: 571 F 4:1

Peckham, John

552 • Perspectiva tribvs libris svccinctis denovo
correcta, et figvris illustrata, per Pascasium
Hamellium.
Lvtetiae, Apud AEGidium Gourbinum, sub
insigni Spei, prope collegium Cameracense,
1556.

4° : π⁴ a-l⁴ [\$3 signed]; 48 ll., foliated.

Fingerprint: 155604 - b1 a gi : b2 l3 rim

Note: Leaves π⁴ and l⁴ are blank. After the title-leaf
follows an 'Epistola nuncupatoria' by Georg Hartmann
to Joannes Tscherte, dated Nürnberg, September
4th, 1542. Perspectiva communis by John Peckham.

Woodcut printer's device on the title-page with motto
Spes sola remansit intvs. Woodcut diagrams.

Copy note: Last leaf missing.

Provenance: Partly erased inscription of Thomas Ward
on the title-page. No printed library label or catalogue
number of Vossius' collection. Number 2 written in the
top right hand corner of the title-page.

Binding: Nineteenth century cardboard with handmade
marbled paper.

Formerly bound with: N. Gerasinus, *Arithmeticae libri
duo*, Paris 1538; G.F. Olmo, *Relazioni della repubblica di
Venetia*, Venezia 1628; (João IV, rey de Portugal), *Difesa
della musica moderna*, (Venezia 1666).

Local ref.: Cat. Vossius, c. 338, no. 189; Cat. 1716, p. 172.

Shelfmark: 546 F 20

553 • Perspectivæ commvnis libri tres. Iam
postremò correcti a figuris illustrati.
Coloniae, In officina Birckmannica,
sumptibus Arnoldi Mylii, 1592.
4° : A-M⁴ [\$3 signed (- A1, M3)]; 48 ll.,
foliated.

Fingerprint: 159204 - b1 A2 ulac : b2 M2 l\$medi

Note: Last leaf M⁴ is blank. Woodcut printer's device on
the title-page with motto Vtilia semper nova saepius
profero. Woodcut diagrams.

Copy note: Some underlinings and marginal
inscriptions.

Provenance: No printed library label or catalogue
number of Vossius' collection, number 2 written in the
top right hand corner of the title-page.

Binding: Nineteenth century quarter parchment with
machine-made marbled paper, sprinkled edges.

Formerly bound with: F. Risner, *Opticae libri quatuor*,
Kassel 1606; Euclides, *Optica et catoptrica*, Leiden 1599;
E. Molerius, *De sydere novo*, Genève 1606; J. de Merliers,
Iridis coelestis, et coronae brevis descriptio, Paris 1576.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 333, no. 141; Cat. 1716, p. 171.

Former shelfmark: VIII.Q.156.A

Shelfmark: 539 F 31

554 • Perspectivæ commvnis libri tres. Iam
postremò correcti ac figuris illustrati.
Coloniae, In officina Birckmannica,
sumptibus Hermanni Mylij, 1627.
4° : A-M⁴ [\$3 signed (- A1, M3)]; 48 ll.,
foliated.

Fingerprint: 162704 - b1 A2 s\$inte : b2 M2 \$medi

Note: Woodcut printer's device on the title-page with
motto Vtilia semper nova saepius profero. Woodcut
diagrams.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff board
with turned edges.

Bound with: J. Cappel, *De mensuris libri tres*, Frankfurt
1607.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [345v], no. 299; Cat. 1716,
p. 301.

Former shelfmark: VIII.Q.164

Shelfmark: 536 F 31:2

Peletier, Jacques

555 • De occvlta parte nvmerorvm, qvam
algebra vocant, libri duo.
Parisiis, Apud Gulielmum Cauellat, sub
pingui Gallina, ex aduerso Collegij Camera-
censis, 1560.

4° : *⁴ A-R⁴ [\$3 signed (- *1)]; 72 ll., foliated.

Fingerprint: 156004 - *a1=a2 *3 \$po - b1 A i,\$: b2 R3 \$qui

Note: Woodcut printer's device on the title-page with
motto In pingvi gallina. Woodcut diagrams.

Reference: Renouard, Cavellat 161.

Copy note: Marginal inscription on R³.

Binding: Early seventeenth century limp parchment,
gold oval armorial panel of Jacob Conrad Praetorius

von Perlenberg on upper board. White and blue silk ties lacking, edges stained blue.

Bound with: S. Placitus, *De medicina animalium bestiarum, pecorum, et avium*, Zürich 1539.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 340, no. 217; Cat. 1716, p. 170.

Former shelfmark: VIII.Q.183

Shelfmark: 535 F 3:1

556 • De vsv geometriæ, liber vnvs.

Parisiis, Apud Ægidium Gorbinum, sub insigne Spei, è regione collegij Cameracensis, 1572.

4° : $t^4 A^4 b-e^4 f^2$ [\$3 signed (- †1, †2; f2 signed 'f 3')]; 26 ll., paginated.

Fingerprint: 157204 - a1=a2 †3 eu\$æ - b1 A l : b2 f3 eo\$

Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto *Intvs spes sola remansit*. Woodcut illustrations and diagrams.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned edges, titles written at the head of the spine, edges sprinkled red.

Bound with: N. Gerasinus, *Arithmeticae libri duo*, Paris 1538; (Iamblichus), *Τα θεολογούμενα της αριθμητικής*, Paris 1543; H. de Monantheuil, *Problematis omnium quae a 1200 annis inventa sunt*, Paris 1600; J. Aleaume, *Confutatio problematis ab Henrico Monantholio propositi*, Paris 1600; Euclides, *Elementorum liber decimus*, Paris 1551; Euclides, *Phaenomena*, Roma 1591.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 321, no. 37; Cat. 1716, p. 172.

Former shelfmark: VIII.Q.48

Shelfmark: 570 D 17:3

Pell, John

557 • Tabula numerorum qvadratorvm decies millium, unà cum ipsorum lateribus ab unitate incipientibus & ordine naturali usque ad 10000 progredientibus. A table of ten thousand square numbers, namely, of all the square numbers between 0 and 100 millions; and of their sides or roots, which are all the whole numbers between 0 and ten thousand. London, Printed by Thomas Ratcliffe, and Nath. Thompson, and are to be sold by Moses Pitt, at the White Hart in Little Britain, 1672.
2° : A-D⁴ [\$2 signed (- A1; + D3 signed 'D 2')]; 16 ll., paginated.

Fingerprint: 167202

Note: Tables within rules.

Copy note: Inscription at the bottom of the title-page: 'The Press-faults, of this copy, were corrected by Doctor Pell.'

Binding: Twentieth century quarter parchment with green cloth, binder's ticket of Boekbinderij Bouweriks, Amsterdam, on front paste-down.

Bound with: N. Mercator, *Hypothesis astronomica nova*, London 1664.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 315, no. 90; Cat. 1716, p. 195.

Former shelfmark: VIII.F.132

Shelfmark: 673 A 14:2

Pérez de Herrera, Christoval

558 • Discvrsos del amparo de los legitimos pobres, y redvccion de los fingidos: y de la fundacion y principio de los albergues destes reynos, y amparo de la milicia dellos. En Madrid, Por Luis Sanchez, 1598.

4° : $\text{J}^8 A-Q^8 2R^4 T-2A^8 2B^4$ [\$4 signed (- J1, J2, A4, 2R3, 2R4, 2B3, 2B4; + B5, C5 signed 'D 5', D5, E5, F5, O5, P5, Z5, 2A5; C3 signed 'D 3')]; 200 ll., foliated.

Fingerprint: 159804 - a1 ¶3 Vaz : a2 ¶4 en\$1 - b1 A ia : b2 2B2 \$esta\$

Note: Woodcut armorial device on the title.

Woodcut portrait of the author (erroneously named 'Christophor') on ¶1v and woodcut illustrations.

Reference: Bibliografia madrilenia 592.

Copy note: Textblock cropped at tail edge, effecting imprint, signatures and catchwords.

Provenance: Inscription in English on front fly-leaf, partly undeciphered, about books bought, dated October 3rd 1675 (?).

Binding: Contemporary, recycled, limp parchment with turned edges, ties lacking.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 341, no. 228; Cat. 1716, p. 152.

Shelfmark: 302 B 8

Peri, Giovanni Domenico

559 • Il negoziante.

In Genova, Nella stampa di Pier Giouanni Calenzano, 1638.

4° : A-F⁸ G⁴ H-2A⁸ 2B⁶, 2A⁸ 2B⁶ 2C⁴ [\$4 signed (- A1, A4, G3, G4, 2B4, 2B4, 2C3, 2C4; G1 signed 'G 3', G2 signed 'G 4', 2A3 signed 'A')]; 212 ll., paginated.

Fingerprint: 163804 - 1b1 A2 \$ogn : 1b2 2B3 stoli\$sc - 2b1 A t : 2b2 C2 ndo\$S

Note: Includes: Capitoli, et ordini delle fere di Bisenzone, with separate signatures and pagination.

Parte prima. Woodcut printer's device on the title-page with motto *Dvlcis avra veni*.

Copy note: Leaves 2B6 and 2B6 (both blank) excised.

Binding: Contemporary limp parchment, title written in ink on the spine. Quire 2C misbound before quire 2A.

Bound with: G.D. Peri, *Il negoziante. Parte seconda*, Genova 1647.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [344v], no. 286; Cat. 1716, p. 307.

Shelfmark: 541 E 4:1

560 • Il negoziante. Parte seconda.

In Genova, Per Pier Giouanni Calenzani, 1647.

4° : [✂]⁴ 2✂⁶ A⁴ B-2A⁸ 2B⁴ 2C⁴ [\$4 signed (- 2✂4, A3, A4, 2B3, 2B4, 2C3, 2C4)]; 206 ll., paginated.

Fingerprint: 164704 - *a1 2✂2 Philosop : a2 2✂3 rum\$va - b1 A ss : *b2 2B2 media

Note: French title on p. [✂]1r. With an engraved device on the title-page on p. [✂]2r with motto Regat, et protegat. Woodcut printer's device on the last page with motto Dvlcis avra veni.

Binding: Contemporary limp parchment, title written in ink on the spine.

Bound with: G.D. Peri, *Il negoziante (parte prima)*, Genova 1638.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [344v], no. 286; Cat. 1716, p. 307.

Shelfmark: 541 E 4:2

561 • I' frutti d'Albaro.

In Genova, Appresso Gio. Maria Farroni, 1651.

4° : †⁶ A⁴(±A3) B-F⁸ G⁸(±G3) H-X⁴ Y⁶ χ⁴ [\$4 signed (- †1, †2, A4, H3-X3, H4-X4, Y4; C3 signed 'D 3'); 122 ll., paginated.

Fingerprint: 165104 - a1=a2 †3 sicur - b1 A d : b2 Y3 dal\$T

Note: Il negoziante, parte terza. French title on p. †1 r.

Woodcut printer's device on the title-page on p. †2r.

Copy note: Quire T appears twice. Total number of leaves in this copy is 126.

Binding: Contemporary limp parchment, title written in ink on the spine.

Bound with: G.D. Peri, *Il negoziante, parte quarta*, Venezia 1665.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [344v], no. 285; Cat. 1716, p. 307.

Shelfmark: 541 E 5:1

562 • Il negoziante. Parte quarta. E segue à quella intitolata Frutti d'Albaro.

In Venetia, Appresso Gio. Giacomo Hertz, 1665.

4° : A-H⁸ I² [\$4 signed (- A1, I2)]; 66 ll., paginated.

Fingerprint: 166504 - b1 A2 ssim : *b2 H4 cialm

Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto Fortiter occvpa portvm.

Binding: Contemporary limp parchment, title written in ink on the spine.

Bound with: G.D. Peri, *I' frutti d'Albaro*, Genova 1651.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [344v], no. 285; Cat. 1716, p. 307.

Shelfmark: 541 E 5:2

Perrault, Claude

563 • I. Extrait d'une lettre écrite à Monsieur de la Chambre, qui contient les observations qui ont esté faites sur vn grand poisson dissequé dans la Bibliothéque du Roy, le vingt-quatrième iuin 1667. ... II. Observations qui ont esté faites sur vn lion dissequé dans la Bibliothéque du Roy, le vingt-huictième iuin 1667. tirées d'une lettre écrite à monsieur de la Chambre. ...

(Paris), (Frédéric Léonard), (1667).

Colophon: [G2r]: A Paris, chez Frederic Leonard, imprimeur ordinaire du roy, ruë S. Iacques, à L'Escu de Venise. Auec permission & deffences de contrefaire. 1667.

4° : A-G² [\$1 signed]; 14 paginated ll. + 2 pl.

Fingerprint: 166704 - b1 A , : b2 G f

Note: Leaf C2 is blank. The folding plates contain engraved illustrations of the anatomy of a shark and a lion.

Binding: Seventeenth century parchment with turned edges.

Bound with: (A. Félibien), *Conferences de l'Academie Royale de Peinture e de Scvlptvre. Pendant l'année 1667*, Paris 1669; (E. Mariotte), *Nouvelle découverte touchant la veue*, Paris 1668; I. Boulliau, *Ad astronomos monita duo*, Paris 1667.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 318, no. 4; Cat. 1716, p. 186 (this title not mentioned).

Former shelfmark: VIII.Q.22

Shelfmark: 545 D 4:3

Petau, Denis

564 • Vranologion sive Systema variorvm avthorvm, qui de sphæra, ac sideribvs, eorvmqve motibvs Græcè commentati sunt. Sunt autem horum libri. Gemini, Achillis Tatij Isagoge ad Arati Phænomena. Hipparchi libri tres, ad Aratum. Ptolemæi De apparentiis. Theodori Gazæ De mensibus. Maximi, Isaaci Argyri duplex, S. Andreæ Cretensis Computi. Omnia vel Græcè ac Latinè nunc primùm edita, vel antè non edita.

Cura & studio Dionysii Petavii ... Quod esse potest luculentissimum auctarium operis de doctrina temporum. Accesserunt Variarum dissertationum libri octo, ad authores illos intelligendos imprimis vtilis, eodem authore. Lvtetiae Parisiorvm, Sumptibus Sebastiani Cramoisy, viâ Iacobæâ, sub Ciconiis, 1630.

Copy note: Not Vossius' copy. His copy was sold in 1706.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 316, no. 109; Cat. 1706, p. 15, no. 209; Cat. 1716, p. 187 (this copy).

Former shelfmark: VIII.F.31
Shelfmark: 713 A 14

Petit, Pierre

565 ▪ Dissertation svr la natvre des cometes. Auec vn discours sur les prognostiques des eclipses & autre matieres curieuses.

A Paris, Chez Thomas Iolly, libraire iuré, au Palais, en la Salle des Merciers, à la Palme, & aux Armes d'Hollande, 1665.

4° : A-3A⁴ 3B⁴(-3B4) 3C² [\$3 signed (- A1, 2X3, 2Y2, 3C2; A2 signed 'A', 2R2 signed 'Vu ij', 3A2 signed 'AAa ij')]; 193 paginated ll. + 1 pl.

Fingerprint: 166504 - b1 A on : b2 3C ut\$

Note: Woodcut printer's device on the title-page with Thomas Jolly's monogram. Woodcut diagrams. Engraved plate depicting the 'Planisphere celeste' and a full-page engraving of a detail of the same on 2R4r, both by F. Bignon.

Copy note: Unidentified annotation on end paste-down.

Binding: Contemporary limp parchment, sprinkled edges.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 323, no. 47; Cat. 1716, p. 178.
Former shelfmark: VIII.Q.79
Shelfmark: 540 D 13

566 ▪ Lettre a monsieur De la Chambre. Svr le livre dv sievr Petit, contre le systeme de l'ame. A Paris, [s.n.], 1666.

4° : A-B⁴ C² [\$3 signed (- A1, C2)]; 10 ll., paginated.

Fingerprint: 166604 - b1 A2 ez\$e : b2 C \$

Copy note: Some text corrections in ink.

Binding: Seventeenth century brown leather, blindruled boards with double fillet border and corner ornaments, endpapers from book with running title: Ad acta Coll. Mompel / Resp. de Baptismo.

Bound with: (P. Cazraeus), *Physica demonstratio*, Paris 1645; (C.R. Dati), *Lettera a Filaleti*, Firenze 1663; J. Grandami, *Deux eclipses en l'espace de quinze jours*, Paris 1666; T. Rossi, *Admonitio pro C. Clavio adversus*

F. Vietae expostulationem, Roma 1603; P. Petit, *Lettre touchant le jour auquel on doit celebrer la feste de Pasques*, Paris 1666; G. Balestra, *Accidenti più gravi del mal contagioso osservati nel lazzeretto all'isola*, Roma 1657.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 345, no. 295; Cat. 1716, p. 189.
Former shelfmark: VIII.Q.103
Shelfmark: 536 F 41:3

567 ▪ Lettre touchant le iour auquel on doit celebrer la feste de Pasques. Avec vne dissertation de m^r Levera sur le mesme suiet.

A Paris, Chez Iean Cvsson, ruë S. Jacques, à l'Image de S. Iean Baptiste, vis à vis des Mathurins, 1666.

4° : π1 A-G² χ1 [\$1 signed (+ A2)]; 16 ll., paginated.

Fingerprint: 166604 - b1 A e : b2 G s

Note: Pp. 23-29: Francesco Levera, *Dissertatio de die quo festum Paschae celebrandum est hoc anno 1666*. Woodcut title-vignet.

Binding: Seventeenth century brown leather, blindruled boards with double fillet border and corner ornaments, endpapers from book with running title: Ad acta Coll. Mompel / Resp. de Baptismo.

Bound with: (P. Cazraeus), *Physica demonstratio*, Paris 1645; (C.R. Dati), *Lettera a Filaleti*, Firenze 1663; P. Petit, *Lettre à monsieur De la Chambre*, Paris 1666; J. Grandami, *Deux eclipses en l'espace de quinze jours*, Paris 1666; T. Rossi, *Admonitio pro C. Clavio adversus F. Vietae expostulationem*, Roma 1603; G. Balestra, *Accidenti più gravi del mal contagioso osservati nel lazzeretto all'isola*, Roma 1657.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 344, no. 295; Cat. 1716, p. 189.
Former shelfmark: VIII.Q.103
Shelfmark: 536 F 41:6

568 ▪ Vsage ov le moyen de pratiqver par vne regle tovttes les operations du compas de proportion. Auec vne ample construction de l'vn & de l'autre augmentee des tables de la pesanteur & grandeur des metaux & plusieurs autres corps. Et de la reduction de toutes les mesures & de tous les poids d'Europe, d'Afrique & d'Asie, à la mesure & au poids de Paris. Comme aussi la construction & vsage du talftoc ou calibre d'artillerie.

A Paris, Chez Melchior Mondiere, dans la Cour du Palais, place du Change, aux deux Viperes, 1634.

8° : πâ⁸ â⁸ ê⁸ î⁸ ô⁸ û⁸, a-c⁸, A-E⁸ F⁸(-F8) G-L⁸ [\$4 signed (- πâ1, î4, ô4, û4; πâ2 signed 'A

ij', πa_3 signed 'â iij', i_3 signed 'i iij', a_3 signed 'â iij', G_2 signed 'D ij'); 159 paginated ll. + 2 pl.

Fingerprint: 163408 - a1 A2 tec : a2 û2 abl - 1b1 a s : 1b2 c4 rgen - 2b1 A e : 2b2 L4 ttre\$†

Note: Woodcut diagrams. The folding plates contain tables.

Provenance: Inscription on the front fly-leaf: 'Ex dono authoris'. Inscription at the top of the title-page: 'meti' [?].

Binding: Contemporary limp parchment.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 348, no. 42; Cat. 1716, p. 185.

Former shelfmark: VIII.O.44

Shelfmark: 646 F 4

Petrus Peregrinus

569 ▪ De magnete, seu Rota perpetui motus, libellus. Per Achillem P. Gasserum nunc primum promulgatus.

Avgsbvrgi in Svevis, [Philipp Ulhart], 1558.
4° : $[]^4 A-F^4$ [$\$3$ signed (- $[]_1$); 28 unnumbered ll.

Fingerprint: 155804 - a1 $[]_2$ ili : a2 $[]_3$ re - b1 A i : b2 F3 s\$M.\$

Note: Woodcut heraldic title-border. Woodcut illustrations.

Reference: VD16 P1885.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards, titles written at the head of the spine.

Bound with: J. Taisnier, *De annuli sphaerici fabrica et usu*, Antwerpen 1560; J. Taisnier, *Opusculum perpetua memoria dignissimum*, Köln 1562; Z. Lochner, *Zwey Büchlein der gerechneten Schlachtordnung*, Nürnberg 1557.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 326, no. 80; Cat. 1716, p. 148.

Former shelfmark: VIII.Q.245

Shelfmark: 529 F 15:1

Petty, William

570 ▪ The discourse made before the Royal Society the 26. of November 1674. Concerning the use of duplicate proportion in sundry important particulars: together with a new hypothesis of springing or elastique motions. London, Printed for John Martyn, printer to the Royal Society, at the Bell in St. Pauls Churchyard, 1674.

12° : $A^{12} (a)^4 B-F^{12} G^8$ [$\$5$ signed (- $A_1, A_2, [a]_4, G_5; D_3$ signed 'E 3'); 84 ll., paginated.

Fingerprint: 167412 - a1 A3 hi : a2 (a3) his\$ - b1 B n : b2 G4 ike

Note: A1v: Order to print the Discourse by the President of the Royal Society, dated 10 December 1674. Title on A2r within double rules.

Reference: Wing P1919.

Copy note: Light traces of fire-damage, not affecting the text.

Binding: Contemporary blind ruled brown leather.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 351, no. 20; Cat. 1716, p. 193.

Former shelfmark: VIII.D.19

Shelfmark: 522 G 30

Peucer, Kaspar

571 ▪ Logistice astronomica hexacontad Ω n et scrvpvlorvm sexagesimorum, quam algorithmm minutiarum physicalium uocant, regulis explicata & demonstrati-onibus. Item: Logistice regvlae arithmeticae, quam cossam & algebram quadratam uocant, compendio tractata & illustrata exemplis, ut scholarum usui sit accommodata.

Vitebergæ, excvdebant hæredes Georgii Rhavv, 1556.

8° : A-V 8 [$\$5$ signed (- A_1, P_4); 160 unnumbered ll.

Fingerprint: 155608 - b1 A2 \$ara : b2 V5 rodu

Note: Last leaf V8 is blank. Woodcut diagrams.

Reference: VD16 P1999, P2000. Jankovics/Monok 169:3.

Copy note: Underlinings and annotations in red and brown ink up till leaf C2v.

Provenance: Inscription in red ink on the title-page: 'Andr. Dudith:.'

Binding: Contemporary limp parchment with turned edges, pink silk ties lacking. No. 562 of Dudith's library written on top edge.

Bound with: M. Klayber, *Praecepta de nova supputandorum motuum coelestium ratione*, Wien 1569; G.A. Delfini, *De coelestibus globis, & motibus*, Bologna 1559; (O. Toscanella), *Nomi antichi, e moderni delle provincie, regioni, città*, Venezia 1567.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 348, no. 41; Cat. 1716, p. 191.

Former shelfmark: VIII.O.70

Shelfmark: 645 G 14:3

Peurbach, Georg von

572 ▪ Theoricae novæ planetarvm. Quibus accesserunt: Ioannis de Monteregio Disputa-tiones, super deliramenta theoricarum Gerardi Cremonensis. Item, Ioannis Essler, Tractatus vtilis ante LX annos conscriptus, cui titulum fecit, Specvlvm astrologorvm. Qvaestiones verò in theoricas planetarum Purbachij, avthore Christiano Vrstisio.

Basileæ, per Sebastianvm Henricpetri, (1596). Colophon: [2G4r]: Basileæ, per Sebastianvm Henricpetri, anno M D XCVI. Mense Martio. 8° :):(⁸ A-O⁸ P⁴, a-z⁸ 2A-2F⁸ 2G⁴ [\$5 signed (-): (1, P4, a1, 2G4)]; 360 paginated ll. + 12 pl.

Fingerprint: 000008 - 1a1): (2 \$hâc\$0 : 1a2): (5 auis\$î - 1b1 A en : 1b2 P3 ue - 2b1 a2 â\$ç : 2b2 2G3 ctos\$

Note: Leaves P4 and c8 are blank. Woodcut printer's device on last page. Separate title-page, signatures and pagination for the second part of the book by Christian Wurstisen. Woodcut illustrations in the text and on the plates (some folding).

Reference: VD16: E3978, M6529, P2070, W4680.

Copy note: Inscription of price [?] in top righthand corner of title-page.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned board-edges, edges sprinkled red.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [346v], no. 7; Cat. 1716, p. 194.

Former shelfmark: VIII.O.30

Shelfmark: 645 G 21

Philo Judaeus

573 ▪ De septenario. Eiusdem fragmenta II. è lib. De providentia. Omnia è codicib. mss. nunc primum edita. A Davide Hoeschelio. Avgvstae Vindelicorvm, ad insigne pinus, 1614.

4° :)(² A-F⁴ [\$3 signed (-)(1)]; 26 ll., paginated.

Fingerprint: 161404 - a1=a2) (2 'εππα, - b1 A ειο : b2 F3 v\$'εξει

Note: Text in Greek. Woodcut printer's device on title-page with motto Honos erit hvic quoque pomo.

Binding: Blind ruled brown leather, gold ruled board-edges.

Bound with: Heron Alexandrinus, *Belopoeeca*, Augsburg 1616; Lamprias, *De scriptis Plutarchi Cheronensis*, Augsburg 1597.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 329, no. 105; Cat. 1716, p. 191.

Former shelfmark: VIII.Q.167

Shelfmark: 571 E 26:3

Piccolomini, Alessandro

574 ▪ Della grandezza della terra et dell'acqva. Trattato nvovamente mandato in lvce. In Venetia, Appresso Giordano Ziletti, all'insegna della Stella, 1561.

4° : *⁴ A-L⁴ [\$2 signed (- *1)]; 48 ll., foliated.

Fingerprint: 156104 - a1=a2 *2 o\$di\$ - b1 A u : b2 L2 o\$os

Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto Inter omnes, and another, slightly different one on the last page. Some woodcut diagrams.

Binding: Sixteenth century limp parchment, alum-tawed ties lacking, titles written on the spine.

Bound with: N. Sagri, *Ragionamenti sopra le varietà dei flussi*, Venezia 1574.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 341, no. 229; Cat. 1716, p. 145.

Shelfmark: 540 D 25:2

Pitati, Pietro

575 ▪ Paschales atqve novilvniorvm mensvrni canones.

Venetii, (Luca Antonio Giunta), 1537.

Colophon: [I10r]: Venetiis in officina Lvcaeantonii Ivntae, MDXXXVII mense Martio.

4° : A-F⁸ G⁴ H⁸ I-K¹⁰ [\$4 signed (- A1, G3, G4; + I5, K5)]; 80 ll., foliated.

Fingerprint: 153704 - b1 A2 tescer : b2 K5 ris\$in

Note: Woodcut printer's device on the title-page with initials L.A

Provenance: No printed library label or catalogue number of Vossius' collection.

Binding: Nineteenth century quarter parchment with yellow sprinkled paper, sprinkled edges.

Formerly bound with: J. Müller, *Scripta de torqueto* ..., Nürnberg 1544.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 330, no. 119; Cat. 1716, p. 181.

Former shelfmark: VIII.Q.141.A

Shelfmark: 546 F 21

Pitiscus, Bartholomaeus

576 ▪ A canon of triangles: or the tables, of sines, tangents & secants, the radivs asumed to be 100000.

[S.l.], [s.n.], [1614?].

4° : A-L⁴ M² [\$3 signed (- A1)]; 46 unnumbered ll.

Fingerprint: 000004 - b1 A2 728996 : *b2 M 355

Reference: Cf. STC² 19967.

Provenance: Preceded by 18 blank leaves of which 8 contain manuscript text and diagrams by Franciscus Junius F.F

Binding: Contemporary limp parchment with turned edges, green silk ties lacking, fore-edge markers in ink.

Bound with: E. Gunter, *Canon triangulorum*, London 1623. Eight blank ll. bound between the two printed works.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 336, no. 170; Cat. 1716, p. 195.

Former shelfmark: VIII.Q.251

Shelfmark: 536 F 11:[1]

577 ▪ Sinuum, tangentium et secantium canon manualis accommodatus ad trigonometriam.

Heidelbergæ, Typis Iohan. Lancelloti, Acad. Typo. Impensis Ionæ Rosæ, 1613.

12° : A-H¹² [\$5 signed (- A1; A5 signed 'A v.')] ; 96 unnumbered ll.

Fingerprint: 161312 - b1=b2 A2 ntiu

Note: Title and text printed within rules, woodcut title-vignet.

Provenance: Inscription at the top of the title-page: 'Societatis Iesu. 1620.'. Printed library label of Vossius' collection pasted vertically at the fore-edge.

Binding: Contemporary parchment on stiff boards, alum-tawed leather ties lacking.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [350v], no. 15; Cat. 1716, p. 193.

Former shelfmark: VIII.D.14

Shelfmark: 522 G 27

578 ▪ Trigonometriæ siue: De dimensione triangulorum libri qvinque. Item Problematvm variorv[m] nempe geodæticorum, altimetricorum, geographicorum, gnomonicorum, et astronomicorum: libri decem. Editio tertia cui recens accessit Problematum architectonicorum liber unus.

Francofurti, Typis Nicolai Hofmanni: sumptibus Ionæ Rosæ, 1612.

4° : (a)⁴ A-Y⁴ Z⁴(±Z1), a-21⁴, ²A-2D⁴ 2E²)² [\$3 signed (- (a)1, a1, ²A1,)²; 2i2 signed 'll 2')]; 344 ll., paginated.

Fingerprint: 161204 - 1a1 (a)2 è\$si\$e : 1a2 (a)3 ta\$pu - 1b1 A i, : 1b2 Z3, \$si\$pu - *2b1 a3 ngu : 2b2 2l3 ia - 3c1=3c2) (5.l

Note: Leaf 2l4 is blank. Leaves)(contain the errata of the Canon triangulorum. Engraved title-page. Separate typographic title-pages for Problematum variorum and Canon triangulorum, the latter with a woodcut printer's device with motto Fata viam inuenient. Woodcut diagrams.

Copy note: Leaf Z1 is a manuscript cancellans. Contemporary loose slip of paper with inscription between m1 and m2.

Provenance: Indecipherable names of earlier possessors on the title-leaf.

Binding: Blind ruled brown leather, sprinkled edges.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 332, no. 133; Cat. 1716, p. 193.

Former shelfmark: VIII.Q.227

Shelfmark: 536 F 7

Pizzuto, Innocenzo

579 ▪ Discorso sopra l'innondatione che riceue l'alma città di Roma dal Teuere. Nel quale si discorre breuemente qual sia la vera,

e principal causa; e quale il vero modo per liberarla.

In Roma, Appresso Guglielmo Facciotti, 1609.

4° : A⁸ [\$4 signed (- A1, A2)]; 8 ll., paginated.

Fingerprint: 160904 - b1 A3 acci : b2 A4 oghi\$

Note: Engraved papal device of Paul V on the title-page.

Provenance: Inscription on title-page: 'Moreau Med. Paris.'

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards, edges sprinkled red. Inscription of a price of 3 guilders on the inside of the lower board.

Bound with: A. Raimondo, *Trattato utilissimo et particolarissimo del flusso & riflusso del mare*, Venezia 1589; A. Raimondo, *Discorso sopra la stella*, (Venezia 1573); .

Local ref.: Cat. Vossius, c. 340, no. 214; Cat. 1716, p. 145.

Shelfmark: 540 D 26:4

Placitus, Sextus

580 ▪ De medicina animalivm bestiarvm, pecorvm, et avivm. Cvm scholiis Gabrielis Hvmelbergii. Omnia iam primo ædita.

[Zürich], [Christoph Froschauer], 1539.

4° : A-P⁴ Q⁶ [\$3 signed (- A1; + Q4)]; 66 ll., paginated.

Fingerprint: 153904 - b1 A2 lâ\$Græ : b2 Q4 102\$

Note: Last leaf blank. Woodcut printer's device on the title-page.

Copy note: Inscription on title-page.

Binding: Early seventeenth century limp parchment, gold oval armorial panel of Jacob Conrad Praetorius von Perlenberg on upper board. White and blue silk ties lacking, edges stained blue.

Bound with: J. Peletier, *De occulta parte numerorum, quam algebram vocant, libri duo*, Paris 1560.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 340, no. 217; Cat. 1716, p. 170.

Former shelfmark: VIII.Q.183

Shelfmark: 535 F 3:2

Plato

581 ▪ Πλατωνος Γοργιας η περι ρητορικης.

Σωκρατους Απολογία. Κριτων η περι πρακτου. Platonis Gorgias avt De rhetorica. Socratis Apologia. Crito avt Quid faciendvm sit. Ioannis Stvrmi Praefatio de ratione interrogandi atq[ue] collocandi dialectica ad Iacobum Bonerum.

Argentorati, per Vuendelinum Rihelium, 1541. Mense Marcij.

4° : A-L⁴ M² ²A-D⁴ ³A-B⁴ [\$3 signed (- A1, M2, ²A1, ³A1)]; 70 ll., foliated.

Fingerprint: 154104 - 1b1 A2 ercita : 1b2 M, \$επ - 2b1 A2

\$της\$'εν : 2b2 D3 \$επιμε - 3b1 A2 εν\$μοις : 3b2 B3 αιμo

Note: Leaf ²D4 is blank. With separate title-pages dated 1540, signatures and foliation for the Apologia and Crito. The preface of Sturmius is dated: 'Argentorati, quinto Calendas Apriles, Anno. XLI.'

Copy note: Incomplete: the first quire A of the Gorgias with the Latin preface by J. Sturmius is missing.

Collation and fingerprint according to a complete copy in UBL (shelfmark 757 C 15:2). Manuscript annotations in two different hands.

Binding: Twentieth century cardboard with machine-made marbled paper. Text still bound in the same order as it was in Vossius' library: 1. Crito, 2. Gorgias, 3. Apologia.

Formerly bound with: Proclus Diadochus, *Hypotyposis astronomiarum positionum*, Basel 1540.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 338, no. 192; Cat. 1716, p. 176. Shelfmark: 570 E 15

Polyaenus

582 ▪ Στρατηγημάτων βιβλοι οκτω. Stratagematum libri octo. Is. Casavbonvs Græcè nunc primùm edidit, emendauit, & notis illustrauit. Adiecta est etiam Iusti Vultej Latina versio. Cum indicibus necessariis.

(Lyon), Apvd Ioan. Tornaesivm, typ. reg. Lvgdvnensem, 1589.

16° : Ƴ⁸ a-z⁸ A-2C⁸ [\$5 signed (- Ƴ1)]; 400 ll., paginated.

Fingerprint: 158916 - a1 Ƴ12 tura\$: a2 Ƴ5 aliis - b1 a t : b2 2C5 ides\$E

Note: Latin and Greek text. Woodcut printer's device on the title-page with motto Qvod tibi fieri non vis alteri ne feceris, and another on the last page with motto Art en son diev.

Reference: A. Cartier, *Bibliographie des éditions des De Tournes*, 684.

Copy note: Vossius had three copies. The first copy is extensively annotated by Franciscus Junius F.F. On the recto-side of the front fly-leaf a later hand writes: 'Collatio adscripta est Cod. M.S. Collegij Trinit. Oxoniensis.' However, the collations indicate the use of a manuscript in Trinity College, Cambridge (Ms. R.9.9). Inscription of a price in the top right hand corner of the title-page: '13 st.'. The second copy has marginal annotations in ink by Isaac Vossius. The third copy recorded in Cat. Vossius was sold in 1706.

Provenance: 1#Printed library label of Vossius' collection pasted vertically at the fore-edge of the title-page.

Binding: 1#Seventeenth century parchment on stiff boards with turned board-edges, edges sprinkled red.

2#Seventeenth century parchment on stiff boards with turned edges.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 351, nos. 23-24, 29; Cat. 1706, p. 36, no. 526; Cat. 1716, p. 182.

Former shelfmarks: XIII.D.207; XIII.D.208

Shelfmarks: 755 G 6; 755 G 7

Postel, Guillaume

583 ▪ De vniuersitate liber, in qvo astronomiae doctrinæue coelestis compèdium terræ aptatum, & secundum coelestis influxus ordinem precipuarum[ue] originum rationê totus orbis terræ quatenus innotuit, cum regnorû temporibus exponitur. Sed ante omneis alias orbis parteis Terra Sancta summo, hoc est, amplissimo compendio describitur cui Gallia ob primarium orbis nomen & ius substituitur, eo quòd ambæ toti orbi legem sunt daturæ. Multo verò maxima parte auctum, & à mendis repurgatum est ab authore opus. Secvnda aeditio.

Parisiis, Apud Martino Iuuenem, sub insigni D. Christophori, è regione gymnasij Cameracensium, 1563.

Colophon: [k3v]: Excvssvm Parisiis a Martino Iuene, Anno D. M.D.LXIII. octaua die mensis Octobris.

4° : a-k⁴ [\$3 signed (- a1, k3; c3 signed 'b 3')]; 40 ll., paginated.

Fingerprint: 156304 - b1 a2 atio : b2 k2 io\$d

Note: Woodcut printer's device on the title-page.

Copy note: Last (blank) leaf missing.

Binding: Nineteenth century handmade green marbled paper.

Formerly bound with: H. Stubbe, *The plus ultra reduced to a non plus*, London 1670; F. de Lauze, *Apologie de la danse*, 1623; (J.P. de Cerdan), *Europa tot slavina gemaect*, 1677.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [344v], no. 284; Cat. 1716, p. 200.

Former shelfmark: VIII.Q.71

Shelfmark: 540 D 18

Proclus Diadochus

584 ▪ Περι κινησεως βιβλια β'. De motv libri dvo, nunc primum latinitate donati, Ivsto Velsio interprete.

Basileae, (Joannes Hervagius), 1545.

Colophon: [f8r]: Basileae, per Ioannem Hervagium, anno salutis M. D. XLV. mense Martio.

8° : a-f⁸ [\$5 signed (- a1)]; 48 unnumbered ll.

Fingerprint: 154508 - b1 a2 ectio : b2 f5 \$non\$
 Note: Text in Greek and Latin.
 Reference: Adams P2130.
 Provenance: Gerardus Vossius. See the first part of the binding.
 Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned board-edges, edges sprinkled red.
 Bound with: Dionysius Halicarnassensis, *Responsio ad Gn. Pompeii epistolam*, Paris 1554; C. Ptolemaeus, *De praedictionibus astronomicis*, Basel 1553.
 Local ref.: Cat. Vossius, c. [347v], no. 37; Cat. 1716, p. 249.
 Former shelfmark: XIII.O.541.B
 Shelfmark: 677 G 30:3

585 ▪ Προκλοψ Διαδοχοηψ φλοτυπποοισις τοον αστρονομικοομ υποτηεσεοομ. Procli Diadochi Hypotyposis astronomicarum positionum. Basileæ, Apud Ioannem Vualder, 1540.
 Copy note: Not Vossius' copy. Vossius had two copies. The first copy recorded in Cat. Vossius was bound with: Plato, *Gorgias aut De rhetorica. Socratis Apologia. Crito aut Quid faciendum sit*, Strasbourg 1541. The second copy was annotated by Isaac Vossius. Both copies were sold after 1800.
 Local ref.: Cat. Vossius, c. 338, no. 192; c. 339, no. 201; Cat. 1716, p. 176 (both copies); BA C 42, XII.Q.614.B (first copy); VIII.Q.189 (second copy).
 Former shelfmark: VII.Q.139
 Shelfmark: 571 E 18:3

586 ▪ In primvm Evclidis Elementorum librum commentariorvm ad vniversam mathematicam disciplinam principivm ervditionis tradentivm libri IIII. A Francisco Barocio summa opera, cura, ac diligentia cunctis mendis expurgati: scholiis, & figuris, que in Greco codice omnes desiderabantnr [sic] aucti: primùm iâ Romane lingue venustate donati, & nunc recëns editi. Cum catalogo deorum, & virorum illustrium, atque autorum: elêcho librorû, qui vel ab autore, vel ab interprete citati sunt: & indice locupleti notabiliium omnium in opere contentorum. Patavii, Excudebat Gratosus Perchacinus, 1560.
 Copy note: Not Vossius' copy.
 Local ref.: Cat. Vossius, c. 315, no. 96; Cat. 1716, p. 179; BA C 42, VIII.F.120.
 Shelfmark: 2002 A 34:1

587 ▪ Εις την τετραβιβλον του Πτολεμαιου εξηγητης ανωνυμος. In Clavdii Ptolemæi quadripartitvm enarrator ignoti nominis, quem tamen Proclvm fuisse quidam existimant. Item Πορφυριου φιλοσοφου εισαγωγη εις την αποτελεσματικην του Πτολεμαιου. Porphyrii philosophi Introductio in Ptolemæi opus de effectibus astrorum. Praeterea Hermetis philosophi De revolutionibus natiuitatum libri duo, incerto interprete. Basileæ, (Heinrich Petri), (1559).
 Colophon: [2F8r]: Basileæ. Ex officina Petriana. Anno M.D.LIX. Mense Septembri. 2° : a-b⁶ A-R⁶, 2A-2E⁶ 2F⁸ [\$4 signed (- a1, 2A1; + 2F5; a2 signed 'a 3', D1 signed 'E')]; 152 ll., paginated.
 Fingerprint: 000002 - a1 a3 \$axis : *a2 b3 uiu - 1b1 A e : 1b2 R4 , \$ & - 2b1 2A2 \$ad\$te\$: 2b2 2F5 \$erit\$
 Note: Greek and Latin text printed in two columns. Woodcut printer's device on the last page. A few woodcut diagrams.
 Copy note: A few underlinings and marginal annotations in ink.
 Binding: Contemporary blind ruled parchment.
 Local ref.: Cat. Vossius, c. 313, no. 74; Cat. 1716, p. 193.
 Former shelfmark: VIII.F.74
 Shelfmark: 715 A 6

588 ▪ Παραφρασις εις την του Πτολεμαιου τετραβιβλον. Paraphrasis in Ptolemæi libros IV. De siderum effectionibus, a Leone Allatio è Græco in Latinum conversa. Lvgd. Batavorvm, Ex officinâ Elzeviriana, 1635.
 8° : *4 A-S⁸ T⁴ [\$5 signed (- *1, *4, T4)]; 152 ll., paginated.
 Fingerprint: 163508 - a1 *2 \$id\$: a2 *3 len - b1 A \$: *b2 S2 di
 Note: Last leaf blank. Text in Greek and Latin. Woodcut printer's device on the title-page with motto Non solus.
 Reference: Willems 429.
 Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned edges.
 Local ref.: Cat. Vossius, c. [347v], no. 25; Cat. 1716, p. 193.
 Former shelfmark: VIII.O.62
 Shelfmark: 681 F 26

589 ▪ Τῶν ασαφῶς ειρημενων Πτολεμαιου, και δυσπαρακολουθητως εν τη αυτοι τετραβιβλωι, επι το σαφεστερον και δυσπαρακολουθητον μεταχειρησις. Paraphrasis in qvatvor

Ptolemæi libros De siderum effectationibus. Cum præfatione Philippi Melanthonis. Basileae, Apvd Ioannem Oporinum, [1554].

8° : a-q⁸ [\$5 signed (- a1)]; 128 ll., paginated.

Fingerprint: 000008 - b1 a2 eus\$: *b2 a5 \$Ro

Note: Text in Greek. Woodcut diagrams.

Reference: Adams P2140. VD16 P4958.

Copy note: This copy lacks the Epistola nuncupatoria by Philipp Melancton on a2-a6. Of the first quire only the title-leaf and pp. 13-16 still exist. Title-leaf is mounted on new paper. Melancton's name erased.

Fingerprint based on a copy in Amsterdam University Library (OK 66-163:3).

Provenance: Unreadable inscription at head of title.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned edges. Rebacked, new fly-leaves.

Bound with: C. Ptolemaeus, *De prædictionibus astronomicis*, Basel 1553.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [347v], no. 29; Cat. 1716, p. 176.

Former shelfmark: VIII.O.83

Shelfmark: 681 F 25:2

590 ▪ La sfera di Proclo Liceo tradotta da Egnatio Danti. Con le annotazioni, & con l'vso della sfera del medesimo.

In Fiorenza, Nella stamperia de' Giunti, 1573. 4° : *⁴A-G⁴, π⁴ ²A-C⁴ χ² [\$2 signed (- *1; A2, B2 and C2 signed with Roman numbers)]; 50 ll., paginated.

Fingerprint: 157304 - 1a1=1a2 *2 ala\$a - 1b1 A Po : 1b2 G2 e\$vsce - 2b1 A p : *2b2 C ta

Note: Woodcut printer's device on the title-page of Κοσμος. Separate title-page with woodcut sphere, signatures and pagination for the Trattato dell'uso della sfera by Danti. Woodcut illustrations.

Reference: Annali dei Giunti II 22.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned board-edges, first title plus number 94 written at the head of the spine, edges stained blue.

Bound with: P. Calicrate, *Del gran trave infocato vedutosi dalla citta di Roma*, Venezia 1619; B. Rossi, *Discorso sopra la cometa novamente veduta*, Venezia 1618.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 345, no. 294; Cat. 1716, p. 187.

Shelfmark: 570 D 22:1

591 ▪ Προκλου Σφαιρα. Πτολεμαιου Περι υποθεσεων πλανωμενων. Procli Sphaera. Ptolemæi De hypothesibus planetarum liber singularis, nunc primum in lucem editus. Cui accessit ejusdem Ptolemæi Canon regnorvm. Vtrumque librum ex codicum M.S. collatione

summa diligentîa restituit, Latinè reddidit, & figuris illustravit Ioh. Bainbridge.

Londini, Excudebat Gvilielmvs Iones, 1620.

4° : ¶⁴ A-D⁴ E², a-f⁴ g² [\$3 signed (- ¶1, E2, g2)]; 48 ll., paginated.

Fingerprint: 162004 - a1 ¶12 \$me : a2 ¶13, \$ - 1b1 A ha : 1b2 E a - 2b1 a \$: *2b2 f3 b\$ä

Note: Text in Greek and Latin. Woodcut illustrations.

Copy note: Vossius had two copies. The first copy recorded in Cat. Vossius was bound with: R. Bacon, *Specula mathematica*, Frankfurt 1614; *Cædmon, Paraphrasis poetica Genesis ac præcipuarum sacrae paginæ historiarum*, Amsterdam 1655. It was sold after 1716. This is the second copy, with marginal annotations on ll. f4v-g1r.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned edges. Each part separated by two blank leaves.

Bound with: (H. Savile), *Praelectiones tresdecim*, Oxford 1621; E. Puteanus, *Circulus Urbanianus*, Leuven 1632; Idem, *De quatuor principiis diei*, ibidem.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 325, no. 71 (copy sold); c. 331, no. 125 (this copy); Cat. 1716, p. 187 (both copies).

Former shelfmark: VIII.Q.202

Shelfmark: 571 F 1:1

Prunet, George

592 ▪ Constrvctio verborvm, excerpta ex opere quod σχεδην βασιλικη, id est schedam regiam, vocant.

(Paris), Vaenevnt in aedibus Aegidij Gormontij, ad insigne trium coronarum, (1528).

Colophon: [E10v]: Εν λευκετια παρησιων, παρα Πετρω τῷ Ουιδουαιω, δαπανη Ατιγιδιου του Γορμοντιου. α'φ'κη.

8° : a-c⁸ d⁶ A-D⁸ E¹⁰ [\$4 signed (- a1; + E6 signed 'e vi'; E1 signed 'e', E3 signed 'eijj')]; 72 unnumbered ll.

Fingerprint: 000008 - a1 a2 \$i : a2 d4 εριμν - b1 A το : *b2 E4 μενων\$

Note: Text in Greek. Woodcut title-border. Woodcut printer's device of Pierre Vidoué (with monogram) on the last page with motto's 'Avdentes ivvo' and 'Par sit fortuna labori'.

Reference: Adams P2194.

Copy note: Some ms. notes and underlining in the text. Paginated in ink on uneven pages.

Provenance: No printed library label or catalogue number of Vossius' collection. See also P. Gaurico.

Binding: Nineteenth century quarter parchment with yellow sprinkled paper, edges sprinkled red.

Quire d misbound. Textblock cropped, affecting the title-border.

Formerly bound with: P. Gaurico, *De sculptura seu statuaria*, Antwerpen 1528; P. Giovio, *De Romanis piscibus libellus*, Antwerpen 1528.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 349, no. 71; Cat. 1716, p. 186.

Former shelfmark: VIII.O.97.B

Shelfmark: 715 F 18

Psellus, Michael

593 ▪ Compendivm mathematicvm, aliaqve tractatvs eodem pertinentes.

Lvgd. Batav., Ex officinâ Elzeviriorum, 1647.

8° : *⁸ a-q⁸ [\$5 signed (- *1)]; 136 ll., paginated.

Fingerprint: 164708 - a1 *2 .\$\$: a2 *5 ta - b1 a us : b2 q5 ro

Note: Last two leaves blank. Woodcut printer's device on the title-page with motto Non solus.

Reference: Willems 624.

Binding: Contemporary parchment on stiff boards.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [347v], no. 36; Cat. 1716, p. 193.

Former shelfmark: VIII.O.89

Shelfmark: 681 G 3

Ptolemaeus, Claudius

594 ▪ De praedictionibus astronomicis, cui titulum fecerunt Quadripartitû, Grecè & Latinè, libri IIII. Philippo Melanthonè interprete. Eiusdem Fructus librorum suorum, siue Centum dicta, ex conuersione Iouiani Pontani.

Basileae, Per Ioannem Oporinum, (1553).

Colophon: [π3v]: Basileae, ex officina Ioannis Oporini, anno salutis humanæ M.D.LIII. mense Augusto.

8° : a-r⁸, α-o⁸ π⁴ [\$5 signed (- a1, α1, π3, π4; c4 signed 'r 4', a2 signed 'a 2')]; 160 ll., paginated.

Fingerprint: 000008 - 1b1 a2 \$fama : 1b2 r5 s:\$& - 2b1 a2 s\$ma : 2b2 π2 \$'o\$σ

Note: Leaves r8 and π4 are blank. Text in Latin and Greek. With separate title-page, signatures and pagination for the Greek part.

Reference: Adams P2217.

Copy note: Vossius owned two copies. The second copy (omitted in Cat. Vossius) is incomplete. It contains only the Greek part of the book.

Provenance: 2#Gerardus Vossius. See the first part of the binding.

Binding: 1#Seventeenth century parchment on stiff boards with turned edges. Rebacked, new fly-leaves.

Bound with: Proclus Diadochus, *Paraphrasis in quatuor Ptolemaei libros*, Basel 1554.

Binding: 2#Seventeenth century parchment on stiff boards with turned board-edges, edges sprinkled red.

Bound with: Dionysius Halicarnassensis, *Responsio ad Gn. Pompeii epistolam*, Paris 1554; Proclus Diadochus, *De motu libri duo*, Basel 1545.

Local ref.: 1#Cat. Vossius, c. [347v], no. 29; Cat. 1716, p. 176; 2#Cat. Vossius, c. [347v], no. 37 (this title not mentioned); Cat. 1716, p. 249.

Former shelfmarks: VIII.O.83; XIII.O.541.B

Shelfmarks: 681 F 25;1; 677 G 30;2

595 ▪ La geografia, nuouamente tradotta di greco in italiano, da Girolamo Rvscelli, con espositioni del medesimo. Et con nuoue & bellissime figure in istampe di rame, oue, oltre alle XXVI antiche di Tolomeo, se ne son'aggiunte XXXVI altre delle moderne. Con la carta da nauicare, & col modo d'intenderla, & d'adoprarla. Aggiuntoui vn pieno discorso di M. Gioseppe Moletto. Et con vna nuoua & copiosa taoula di nomi antichi, dichiarati co i nomi moderni, & con molte altre cose vtiliſsime & necessarie, che ciascuno leggendo potrà conoscere.

In Venetia, Appresso Vincenzo Valgrisi, 1561.

Copy note: Not Vossius' copy.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 342, no. 232; Cat. 1716, p. 201.

Former shelfmark: IX.Q.20.B

Shelfmark: COLBN Atlas 897

596 ▪ In hoc operae haec continêtvr Geographia Cl. Ptholemaei a plurimis uiris utriusq[ue] linguæ doctiss. emendata:& cum archetypo Græco ab ipsis collata. Schemata cum demonstrationibus suis correcta a Marco monacho Cælestino Beneuentano:& Ioanne Cota Veronensi ... Sex tabulæ nouiter cōfectæ ... Planisphærium CL. Ptholemæi nouiter recognitum ...

(Roma), (Bernardino Vitali for Evangelista Tosini), (1507).

Colophon: [O7r]: Rome Nouiter impressum per Bernardinû Venetû de Vitalibus. Expêsis Euâgelista Tosino Brixiano Bibliopola ... die. VIII. Septêbr. M.D.VII.

2° : A⁸(±A1) B-C⁸ D-E⁶, a¹⁰ b-g⁸ h1 χ³ N-O⁸, ²a⁶ ²b⁸ [\$4 signed (- A1, α1, N1, ²a1; + a5; D2 signed 'D 3')]; 128 unnumbered ll. + 29 double ll.

Note: Fullpage woodcut illustration on N1r, woodcut diagrams. Geographical maps on the double leaves. Copy note: Composite copy. A twentieth century note on a slip of paper pasted in front states: Title from ed. Rome 1507, text from ed. 1490 of which ll. h2-4 (last blank), maps and appendix are lacking. Leaves N⁸ O⁸ a⁶ b⁸ and 31 maps [sic?] from ed. Rome 1507. Marginal annotations by Isaac Vossius. On blank leaf a1v he wrote prefacing hexameter verses: “εν γραμμαῖς τον κοσμον ἄριθμηθεντα νοησον / Ἄρκτουσ ἴωκεανον δυσιν ἄνατολιητε νοτοντε ἄντολιηντε / χειμα θ᾽ερος φυσικ᾽ας ἄστραπους σκολι᾽αστε κελε᾽ύθους. / Ἀἴθιοπας ἄδρανεις, γερμ᾽ανων δυσμορα φύλα, / Σαυρ᾽οματας χοιροισιν ἔοἴκοτας ἦδε και αἴτης / Ἀἴνομ᾽ορου Σκυθ᾽ιης, χ᾽ἀλεπον γενος ἀχρις ᾽επ᾽ ἠω / Ἰνδῶντε Σηρῶντε το γαρ Π᾽ερσαι ἄντολ᾽ιης γης”. Binding: Twentieth century half parchment with machine-made marbled paper, gold tooled red leather lettering label on spine. Several leaves repaired. Local ref.: Cat. Vossius, c. 309, no. 19; Cat. 1716, p. 200. Shelfmark: 704 A 14

597 ▪ Ptolemaeus avctvs restitvtvs. Emacvlatvs. Cvm tabvlis veteribvs ac novis. (Strasbourg), (Johann Schott), (1520). Colophon: [K3v]: Ioannes Scotus, Argentorati literis except. 1520. 2° : A-I⁶ K⁴(-K4) [\$4 signed (- A1, I1)]; 57 foliated ll. + 45 double ll. + 2 single ll. Fingerprint: 000002 - b1 A2 le\$sit : b2 K3 strú Note: Edited by Georg Übelin. Translated by Jacobus Angelus de Scarperia. Title printed in red in a woodcut border printed in black and yellow ochre. The same border on K3v, with the text ‘Caroli V. imperii anno I., a woodcut of two fighting dogs with motto Vim vi repellere licet, followed by the colophon, all printed in black. Woodcut maps. Woodcut diagrams and one more than full-page illustration in the text. First single-leaf map of Lotharingen printed in black, red and yellow ochre. Reference: Adams P2220. VD16 P5209. Copy note: This copy contains 41 double-ll. and 2 single-ll. It lacks maps of Europe 1 and 2. A few marginal annotations on G2r; map 8, 20. Binding: Nineteenth century half parchment. Several maps misbound. Local ref.: Cat. Vossius, c. 308, no. 10; Cat. 1716, p. 200. Former shelfmarks: 892 D 4; 948 D 4; 9 I 3 Shelfmark: COLLBN Atlas 25

598 ▪ Ἀρμονικῶν βιβλία γʹ. Harmonicorum libri tres. Ex codd. mss. vndecim, nunc

primum Græce editus. Johannes Wallis recensuit, edidit, versione & notis illustravit, & auctarium adjecit. Oxonii, e Theatro Sheldoniano, 1682. 4° : π1 a² b-c⁴ A-2S⁴ [\$3 signed (- S2, V2, 2C3, 2H3, 2L3, 2O3, 2P2; V3 signed ‘V 2’; 2A3 signed ‘Aa 2’)]; 175 ll., paginated. Fingerprint: 168204 - a1 a2 ti : a2 c3 de - b1 A s : b2 2S3 -paso Note: Text in Latin and Greek, some printed music. Engraved printer’s device on title-page. Woodcut illustrations and diagrams in the text, engraved full-page diagrams and tables on pp. 155, 287, 299, 326. Engraved frontispice signed by John Savage. Binding: Twentieth century quarter parchment with machine-made marbled paper, black spine lettering, sprinkled edges. Local ref.: Cat. Vossius, c. 319, no. 17; Cat. 1716, p. 184. Former shelfmark: VIII.Q.50 Shelfmark: 570 D 18

599 ▪ Liber de analemmate, a Federico Commandino instauratus, & commentariis illustratus, qui nunc primum eius opera e tenebris in lucem prodit. Eiusdem Federici Commandini Liber de horologiorum descriptione. Romae, Apud Paulum Manutium Aldi F., 1562. 4° : *4 A-Z⁴ &⁴ [\$2 signed (- *1)]; 100 ll., foliated. Fingerprint: 156204 - a1=a2 *2 ateria - b1 A \$: *b2 Z à - *c1=c2 &2 tio.\$58. Note: Woodcut printer’s device of anchor and dolphin on the title-page. Woodcut diagrams. Reference: Jankovics/Monok 261:1. Copy note: Some ms. annotations by Andreas Dudith. Provenance: Inscription on the title-page in red ink: ‘Andr. Dudith.’. Binding: Limp parchment with turned edges, spine damaged, green silk ties lacking, no. 209 of Dudith’s library written on top edge. Bound with: F. Maurolico, *Cosmographia in tres dialogos distincta*, Venezia 1543; A. Niphus, *De falsa diluvii prognosticatione*, Augsburg 1520; D. Scevolini, *Discorso*, Venezia 1565; L. Gaurico, *Tractatus astrologicus*, Venezia 1552. Local ref.: Cat. Vossius, c. 326, no. 76; Cat. 1716, p. 193. Former shelfmark: VIII.Q.124 Shelfmark: 570 D 20:1

600 ▪ Μεγαλης συνταξεως βιβλ. 13. Θεωνος Αλεξανδρεως εις τα αυτα υρομνηματων βιβλ. 11. Magnæ constructionis, id est Perfectæ coelestium motuum pertractationis, lib. XIII. Theonis Alexandrini in eosdem commentariorum lib. XI.
Basileae, Apvd Ioannem VValdervm, 1538.
Note: Edited by Simon Grynaeus.
Copy note: Not Vossius' copy. His copy was sold in 1706.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 313, no. 72; Cat. 1706, p. 15, no. 213; Cat. 1716, p. 193 (this copy).
Former shelfmark: VIII.F.84
Shelfmark: 714 A 18

601 ▪ Magnae constrvctionis liber primvs. Cum Theonis Alexandrini commentariis. Io: Baptista Porta Neap. interprete. Neapoli, Typis Foelicis Stelliolæ, ad Portam Regalem, 1605.
4° : +² A-Z⁴ [\$2 signed (- +1, R2)]; 94 ll., paginated.
Fingerprint: 160504 - b1 A \$e : b2 Z2 ebat
Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto Renovata ivventvs. Another on p. Z4r with motto Ad metam. Woodcut diagrams.
Copy note: Inperfect: leaf +2 (blank) is missing. Quire X appears twice, so the volume actually contains 97 ll.
Binding: Nineteenth century quarter parchment with yellow sprinkled paper.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 330, no. 122; Cat. 1716, p. 193.
Former shelfmark: VIII.Q.212
Shelfmark: 571 E 34

602 ▪ Mathematicae constrvctionis liber primus. Additæ explicationes aliquot locorum ab Erasmo Rheinholt. Lvtetiae, Apud Gulielmum Cauellat, in pingui Gallina, ex aduerso Collegij Cameracensis, 1556.
8° : â⁸ A-I⁸ K⁴ [\$4 signed (- â1, K4; F4 signed 'F iii')]; 84 foliated ll. + 2 pl.
Fingerprint: 155608 - a1 â2 t\$1 : a2 â4 ptim - b1 A tes : b2 K3 ntiæ\$
Note: First folding plate contains: Astronomicæ considerationis breuissima synopsis, à Guilielmo Postello ... nunc & aucta & cum cæteris rursus emissa in Reip. compendium. ... Lvtetiae, Apud Gulielmum Cauellat, in pingui Gallina, ex aduerso Collegij Camera-censis. 1553. (see Renouard, Cavellat 63). The second plate: Συζυγίαι XVI, quæ gignvnt modos necessarios, ac vtiles XXXVI regvlæ sex quantitavm, in qua ratio vna ex duabus aliis rationibus componitur. Woodcut

printer's device on the title-page with motto In pingui gallina. Woodcut illustrations, mostly diagrams.
Reference: Renouard, Cavellat 107.
Binding: Contemporary limp parchment with turned board-edges, ties lacking, edges stained blue.
Inscription at the head of the fore-edge: 'J.13'.
Local ref.: Cat. Vossius, c. [348v], no. 54; Cat. 1716, p. 193.
Former shelfmark: VIII.O.35
Shelfmark: 681 F 24

603 ▪ Omnia, qvæ extant, opera, Geographia excepta. Basileae, Apvd Henricvm Petrvm, mense Martio, 1541.
2° : a-b⁶ c² A⁶ B⁴ C⁶ D⁴ E-H⁶ I⁴ K-N⁶ O-Q⁴ R⁶ S-T⁴ V⁶ X⁴ χ² 2χ² Y-2B⁴ 2C-2G⁶ 2H⁴ 2I-2K⁶ 2L-2M⁴ 2N⁶ 2O⁴ 2P-2R⁶ 2S⁸ 2T-2Z⁶ 2A-2B⁶ [\$4 or \$3 signed (- a1; + 2S5; E2 signed 'ij', 2D3 signed 'D 3', 2B1,2 signed 'BB' and 'BB 2')]; 274 ll., paginated.
Fingerprint: 154102 - a1 a2 us,\$qu : *a2 b4 \$ind - b1 A ¶H : b2 2B4 \$flat,\$&\$

Note: Translated by Georgius Trapezuntius and others. Edited by Hieronymus Gemusæus. Woodcut printer's device on the last page. The two inserted double leaves are printed on one side with woodcut illustrations of the Constellationum borealium (1532) and the Constellationum australium. Woodcut diagrams in the text.
Copy note: Inscriptions on title-page refering to pages and contents .
Provenance: Inscription at the top of a2r: 'De M' le præsulis[?] Coriers[?]'.
Binding: Twentieth century half parchment. First leaf repaired. Original fly-leaf with diagram in ink bound at the end.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 313, no. 73; Cat. 1716, p. 186.
Former shelfmark: VIII.F.83
Shelfmark: 714 A 17

604 ▪ Operis qvadrupartiti, in Latinvm sermonem tradvctio: adiectis libris posterioribus, Antonio Gogava interprete. Item, de sectione conica, orthogona, quæ parabola dicitur: de'q[ue] speculo vstorio, libelli duo, hactenus desiderati: restituti ab Antonio Gogava. Cum præfatione Gemmæ Frisii. Lovanii, Apud Petrum Phalesium, ac Martinum Rotarium, 1558[=1548].
Colophon: [T4r]: Louanii excudebat Iacobus Batus typograph. iur.

4° : A-R⁴ S² T⁴ [\$2 signed (- A1, S2; + A3, B3, C3)]; 74 unnumbered ll.

Fingerprint: 155804 - b1 A2 aniišca : b2 T2 šaxi

Note: Date of the privilege for the publishers, of the preface by Frisius and of the dedication of the author is 1548. Woodcut diagrams.

Reference: Belgica Typographica 4079.

Binding: Contemporary limp parchment, ties lacking.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 320, no. 31; Cat. 1716, p. 193.

Former shelfmark: VIII.Q.118

Shelfmark: 571 F 35

605 ▪ Ptolemaei Planisphaerivm. Iordani Planisphaerivm. Federici Commandini in Ptolemaei Planisphaerivm commentarivm. In quo uniuersa scenographices ratio quambreuissime traditur, ac demonstrati-
onibus confirmatur.

Venetii, (Paolo Manuzio), 1558.

4° : A-K⁴ L² a-g⁴ [\$2 signed (- A1, L2, a1, e2, + B3; H1 signed 'G', I2 signed 'T')]; 70 ll., foliated.

Fingerprint: 155804 - b1 A2 rešro : b2 L šc - c1 a2 idista : c2 g2 ešadš

Note: Leaf A4 is blank. Woodcut printer's device on the title-page with Aldvs, repeated on the separate title-page on a1r for Commandino's comment and at the end of both parts. Woodcut diagrams.

Binding: Dutch gilt paper, coloured in gold, green, orange, red and purple, uncut edges.

Bound with: Muhammad al-Baghdâdî, *De superficierum divisionibus*, Pesaro 1570.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 323, no. 55; Cat. 1716, p. 193.

Former shelfmark: VIII.Q.111

Shelfmark: 537 F 11:1

Puteanus, Erycius

606 ▪ Circvlvs Vrbanianvs, sive Linea Αρχημερινη, compendio descripta: quâ dierum civilium principium hieraticum, in orbe terrarum hactenus desideratum, constituitur.

Lovanii, Apud Ioan. Oliverivm, & Coenesteni, 1632.

4° : A-C⁴ [\$3 signed (- A1)]; 12 ll., paginated.

Fingerprint: 163204 - b1 A2 bsol : b2 C3 isše

Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto Pax Christi exvltet in cordibus vestris. Pax et amor.

Reference: Bibliotheca Belgica P 249.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned edges. Each part separated by two blank leaves.

Bound with: Proclus Diadochus, *Sphaera*, London 1620; (H. Savile), *Praelectiones tresdecim*, Oxford 1621; E.

Puteanus, *De quatuor principiis diei*, Leuven 1632.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 331, no. 125; Cat. 1716, p. 187.

Former shelfmark: VIII.Q.202

Shelfmark: 571 F 1:3

607 ▪ De anagrammatismo, qvæ cabalæ pars est, diatriba, amoenitatis caussâ scripta, utilitatis edita. Accedit Io. Caramvelis Lobkovvitzi Brevissimum totius cabalæ specimen. Curâ ac studio Ivsti Cæcili Pvteani E.F. patris permissu.

Brvxellæ, Typis Ioan. MommartI, 1643.

12° : A-C¹² D⁶ [\$6 signed (- A1, D4-6)]; 42 ll., paginated.

Fingerprint: 164312 - b1 A2 erš : b2 D3 epi

Note: [C6r-D5r]: Ioan. Caramvelis Lobkowitzi Cabalæ

totivs brevissimvm specimen. Woodcut title-vignet.

Roman, Greek and Hebrew type. Woodcut diagram.

Copy note: On the front fly-leaf of the binding a note in pencil in a twentieth century hand says that Puteanus explains some names to Constantijn Huygens in a letter dated 28 IV 1643 (Huygens Briefwisseling, ed. J.A. Worp, III, n. 3244).

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned edges, ties lacking, edges stained blue.

Bound with: Idem, *Munitionum symmetria*, Louvain 1645; Idem, *Vitæ humanae bivium*, ibidem; Idem, *Methodus litterarum*, ibidem.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 351, no. 19; Cat. 1716, p. 182.

Former shelfmark: VIII.D.20

Shelfmark: 523 G 8:4

608 ▪ De qvatvor principiis diei, ab Io. Boyvinio, ingenii cavssa propositis, theoreis: qva vnvm et vrbanianvm, uno circulo, unâ lineâ constitutum, stabilitur.

Lovanii, Apud Ioan. Oliverivm, & Coenesteni, 1632.

4° : A-D⁴ [\$3 signed (- A1)]; 16 ll., paginated.

Fingerprint: 163204 - b1 A2 šom : b2 D3 m

Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto Illvstrat fama labores.

Reference: Bibliotheca Belgica P 250.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned edges. Each part separated by two blank leaves.

Bound with: Proclus Diadochus, *Sphaera*, London 1620; (H. Savile), *Praelectiones tresdecim*, Oxford 1621; E. Puteanus, *Circulus Urbanianus*, Leuven 1632.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 331, no. 125; Cat. 1716, p. 187.
Former shelfmark: VIII.Q.202
Shelfmark: 571 F 1:4

609 ▪ Methodvs litterarvm, sive sermonis et rervm lineæ, quæ ad eruditionem faciunt. Lovanii, Apud Andream Bouvetivm, 1645.
12° : A¹² [\$6 signed (- A1, A2)]; 12 ll., paginated.

Fingerprint: 164512 - b1 A3 unt : b2 A6 ot
Note: Woodcut illustration of a sun printed on the last page.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned edges, ties lacking, edges stained blue.

Bound with: Idem, *Munitionum symmetria*, ibidem; Idem, *Vitæ humanae bivium*, ibidem; Idem, *De anagrammatismo*, Brussel 1643.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 351, no. 19; Cat. 1716, p. 182.
Former shelfmark: VIII.D.20
Shelfmark: 523 G 8:3

610 ▪ Mvnitionvm symmetria, facillimis lineis constitvta, architecturam militarem compendio exhibens. Ad usum ævi & militiæ nostræ, cum antiqua comparatæ. Lovanii, Typis Andreae BouvetI, 1645.
12° : A-E¹² [\$6 signed (- A1, A2, C6, D4, E3; + B7 signed 'B 6'; B6 signed 'B 5')]; 60 ll., paginated.

Fingerprint: 164512 - b1 A3 dic : b2 E6 essi
Note: Woodcut title-vignet in ornamental border.
Woodcut diagrams.

Provenance: Printed library label of Vossius' collection pasted vertically at the fore-edge of the title-page.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned edges, ties lacking, edges stained blue.

Bound with: Idem, *Vitæ humanae bivium*, ibidem; Idem, *Methodus litterarum*, ibidem; Idem, *De anagrammatismo*, Brussel 1643.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 351, no. 19; Cat. 1716, p. 182.
Former shelfmark: VIII.D.20
Shelfmark: 523 G 8:1

611 ▪ Vitæ hvmanæ bivivm. Virtvtvm et vitiorvm lineæ, notis ethicis distinctæ. Libri tres. I. Accessum ad virtutes & vitia, continet, II. Viam virtutum, III. Vitiorum. E Platone, Aristotele, alijsq[ue] philosophis antiquis. Lovanii, Typis Andreae Bouvetii, 1645.

12° : A-H¹² [\$6 signed (- A1, A2, A4; A5 signed 'A 4', D5 signed 'D 4')]; 96 ll., paginated.

Fingerprint: 164512 - b1 A3 , \$n : *b2 H4 , \$r

Note: Capital Y used as title-vignet.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned edges, ties lacking, edges stained blue.

Bound with: Idem, *Munitionum symmetria*, ibidem; Idem, *Methodus litterarum*, ibidem; Idem, *De anagrammatismo*, Brussel 1643.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 351, no. 19; Cat. 1716, p. 182.
Former shelfmark: VIII.D.20
Shelfmark: 523 G 8:2

Quiñones, Juan de

612 ▪ El monte Vesvvio, aora la montaña de Soma.

En Madrid, Por Iuan Gonçalez, 1632.

4° : π² A-O⁴ ¶⁴ *4 §⁴ 2§² [\$2 signed]; 72 foliated ll. + 1 pl.

Fingerprint: 163204 - b1 A E : b2 O2 , \$y - c1 ¶ me : c2 2§2 gn

Note: Woodcut armorial device on the title-page. The folding plate contains an engraving of an eruption of the Vesuvius signed by J. de Courbes.

Reference: Cat. Real Biblioteca s. XVII, Q28.

Binding: Contemporary parchment on stiff boards with turned edges, titles written on spine.

Bound with: A. de Naiera, *Navegacion especulativa, y practica*, Lisboa 1628.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 330, no. 124; Cat. 1716, p. 166.
Shelfmark: 529 F 23:1

Raimondo, Annibale

613 ▪ Discorso sopra la stella, che il nouembre, & decembre 1572. ha reso tanta marauiglia à infiniti di diuerse nationi, & à gran parte d'essi fatto parlare tanto diuersamente. [Venezia], [Domenico Nicolini da Sabbio], [1573?].

4° : A-B⁴ [\$2 signed (- A1)]; 8 unnumbered ll.

Fingerprint: 000004 - b1 A2 , \$e\$co : b2 B2 ndo\$og

Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto Prvdentia negocivm non fortvna dvcat. The text on B4r ends: '... Terminato in Vinetia il giorno di Santo Paulo dal terremoto, L'anno 1572. secondo il costume di Venetia. IL FINE.'. One woodcut illustration.

Provenance: Inscription on title-page: 'Moreau Med. Paris'.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards, edges sprinkled red. Inscription of a price of 3 guilders on the inside of the lower board.

Bound with: A. Raimondo, *Trattato utilissimo et particolarissimo del flusso & riflusso del mare*, Venezia 1589; C. Lambardi, *Discorso sopra la causa dell'inondatione di Roma*, Roma 1601; I. Pizzuto, *Discorso sopra l'inondatione*, Roma 1609.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 340, no. 214; Cat. 1716, p. 145.
Shelfmark: 540 D 26:2

614 • Trattato vtilissimo et particolarissimo del flusso & riflusso del mare. Il quale introducendo l'opinione d'altri illustri scrittori, dimostra intorno à questa materia quanto habbiano errato in molte cose. Aggiuntai vna piena dichiarazione alla regola già data dal famoso astrologo M. Giouanni Bianchini per trouar col mezzo dell'hore l'altezza de' poli; et appresso vn discorso fatto sopra il moto della trepidatione dell'ottaua sfera opera dignissima & curiosa nouamente posta in luce.

In Venetia, Appresso Domenico Nicolini, 1589.

4° : † - 2†⁴ A-2D⁴ 2E⁶ [\$2 signed (- †1; + 2E3)]; 122 ll., foliated.

Fingerprint: 158904 - a1 †2 Altez : a2 2†2 \$à\$ poco - b1 A sa : b2 2E3 trebbe\$

Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto Prudentia negocium non fortuna ducat, another on p. 2E6v with motto Nisi qui legitime certaverit.

Woodcut illustrations.

Copy note: Marginal inscriptions and corrections of the text.

Provenance: Inscription on title-page: 'Moreau Med. Paris'.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards, edges sprinkled red. Inscription of a price of 3 guilders on the inside of the lower board.

Bound with: A. Raimondo, *Discorso sopra la stella*, (Venezia 1573); C. Lambardi, *Discorso sopra la causa dell'inondatione di Roma*, Roma 1601; I. Pizzuto, *Discorso sopra l'inondatione*, Roma 1609.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 340, no. 214; Cat. 1716, p. 145.
Shelfmark: 540 D 26:1

Reael, Laurens

615 • Observatien of ondervindingen aen de magneetsteen, en de magnetische kracht der aerde. Quibus adjunctæ sunt Casparis Barlæi Causæ et rationes observationum earundem magneticarum.

t'Amsterdam, By Lodewijck Spillebout, boeckverkooper in de Kalverstraet, in d'Amsteldamsche Bibliotheek, 1651.

8° : *8 A-F⁸ [\$5 signed (- *1, *2)]; 56 ll., paginated.

Fingerprint: 165108 - a1 *3 \$d : *a2 *4 te\$b - *b1 A2 ckt : b2 F5 \$m

Note: Half-title on *1r, typographic title on *2r. Last two leaves blank. Woodcut title-vignet. Woodcut illustrations.

Binding: Nineteenth century yellow sprinkled paper.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 348, no. 39; Cat. 1716, p. 148.

Former shelfmark: VIII.O.72

Shelfmark: 635 D 9

Rhenanus, Beatus

616 • Rervm Germanicarum libri tres. Adiecta est in calce epistola ad D. Philippû Puchaimerû, de locis Plinij per St. Aquæum attactis, ubi mendæ quædam eiusdem autoris emaculantur, antehac non à quoquam animaduersæ.

Basileae, in officina Frobeniana, 1531.

Colophon: [&5v]: Basileae in officina Frobeniana per Hieronymum Frobenium, Ioannem Hervagium, et Nicolavm Episcopium, Anno M.D.XXXI. mense Martio. 2° : a-z⁴ &⁶ [\$3 signed (- a1; + &4)]; 98 ll., paginated.

Fingerprint: 153102 - b1 a2 scri : b2 z3 e - c1 & E : c2 &4 endic

Note: Froben's woodcut device on the title-page and repeated on the last page.

Copy note: Inscription at the bottom of the title-page: 'A.II.'. Underlinings and marginal annotations.

Binding: See the first part of the binding.

Bound with: P. Apianus, *Introductio geographica*, Ingolstadt 1533; Idem, *Instrumentum primi mobilis*, Nürnberg 1534; Idem, *Quadrans astronomicus*, Ingolstadt 1532; Idem, *Horoscopion*, ibid. 1533; Idem, *Folium populi*, ibid. 1533; (J. Huttich), *Collectanea antiquitatum*, Mainz 1525.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 313, no. 76; Cat. 1716, p. 197.

Former shelfmark: VIII.F.69

Shelfmark: 910 A 26:7

Rhodijs, Ambrosius

617 • Optica. Cui additus est tractatus De crepusculis.

VVitebergae, Typis Laurentij Seuberlich, Impensis Samuel Seelfisch, 1611.

8° : A⁸ a² B-X⁸ Z-2F⁸, ²A-D⁸ [\$5 signed (- A1, A2, a2, L5, S4, ²A1, ²A3; I3 signed 'I 5', P3 signed 'P', X3 signed 'X 5', ²B3 signed 'Bb 5', ²E3 signed 'Dd 3')]; 226 ll., paginated.
 Fingerprint: 161108 - 1b1 A3 isus : 1b2 2F5 us\$de - 2b1 A2 nis\$: 2b2 D5 5095
 Note: With separate title-page, signatures and pagination for: De crepusculis. Witebergae, Typis Laurentij Seuberlichij, Impensis Pauli Helvigiij. Anno 1611. Woodcut diagrams.
 Binding: Blind tooled brown leather.
 Local ref.: Cat. Vossius, c. 347, no. 23; Cat. 1716, p. 171.
 Former shelfmark: VIII.O.61
 Shelfmark: 646 F 12

Riccioli, Giovanni Battista

618 ▪ Almagestum novvm astronomiam veterem novamqve complectens observationibus aliorvm, et propriis nouisque theorematibus, problematibus, ac tabulis promotam, in tres tomos distribvtam. Bononiæ, Ex typographia hæredis Victorij Benatij, 1651.
 2° : $1\#\pi^2(\pi_1+\chi_1) 2\pi^2 *A-*F^4 *G^2$, A-2B⁴ 2C⁴(2C2 + ²2C2²) 2D⁶ 2E-4V⁴ 4X⁶ 4Y-5C⁴ [\$2 signed (+ 2D3, 4X3; H2 signed 'H 3')]; 417 paginated ll. + 1 pl.
 2° : $2\#\pi^2(\pi_1+\chi_1) \mathfrak{J}A^6 \mathfrak{J}B^4 A-4P^4 4Q^2$ [\$2 signed (- 4Q2; + $\mathfrak{J}A3$)]; 351 ll., paginated.
 Fingerprint: 1#165102 - a1 *A am\$N : *a2 *G staur - b1 A \$h : b2 5C2 ores\$110.2.1; 2#165102 - a1 $\mathfrak{J}A$, \$N : a2 $\mathfrak{J}B2$ uidenti - b1 A e : b2 4Q uum\$in
 Note: Tome I, 2 parts. 1#First leaf blank, engraved frontispice signed 'F. Curtus Bon. Incid.', dedication leaf with arms of cardinal Girolamo Grimaldi engraved by Domenico Fontana. Woodcut printer's device on the title-page on $\pi 1r$ with motto Flvctibus et fremitv assvrgens benace marino. 2#First leaf blank, engraved frontispice signed 'F. Curtus Bon. Incid.' (χ_1), dedication leaf with engraved arms of prince Onorato II (by Domenico Fontana?). No separate title-page. Woodcut illustrations, inserted folding plate designed by Francesco Maria Grimaldi and engraved by Domenico Fontana.
 Copy note: 1#Double leaf signed 'Cc 2' (²2C2² in collation), paginated 204½, 205, 205½, 206, with Figurae Selenographicae, loosely inserted.
 Binding: Two volumes. Seventeenth century parchment on stiff boards with turned edges, title written at the head of the spine.
 Local ref.: Cat. Vossius, c. 310, no. 35; Cat. 1716, p. 176.
 Former shelfmark: VIII.F.16

Shelfmark: 673 A 12-13

619 ▪ Geographiæ et hydrographiæ reformatæ libri dvodecim.

Bononiæ, Ex typographia Hæredis Victorij Benatij, 1661.
 2° : $\pi 1 \mathfrak{H}^6 2\mathfrak{H}^4 A-4L^4$ [\$2 signed (- $\mathfrak{H}1$; + $\mathfrak{H}3$)]; 331 ll., paginated.
 Fingerprint: 166102 - a1 $\mathfrak{H}2$ um,\$de : a2 2 $\mathfrak{H}2$ d\$Ameri - b1 A n : b2 4L2 tus\$Hebr
 Note: Engraved frontispice with arms of dedicatee. Woodcut printer's device on last page with motto Flvctibus et fremitv assvrgens benace marino. Woodcut illustrations, mostly diagrams.
 Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned edges, title written at the head of the spine.
 Local ref.: Cat. Vossius, c. 310, no. 36; Cat. 1716, p. 201.
 Shelfmark: 366 A 10

Risner, Friedrich

620 ▪ Opticæ libri quatuor ex voto Petri Rami novissimo per Fridericum Risnerum ejusdem in mathematicis adjutore olim conscripti. Cassellis, Excudente VVilhelmo VVesselio, 1606.
 4° : a-c⁴ A-2I⁴ 2K² [\$3 signed (- a1, a2, F3, 2K2)]; 142 ll., paginated.
 Fingerprint: 160604 - a1 a3 & : a2 c3 im - b1 A e : b2 2K \$&
 Note: Contains also: Jean Pena, De usu optices præfatio. Edited by Nikolaus Krug. Woodcut diagrams. Copy note: Interleaved copy, richly annotated by Willebrordus Snellius (see: J.A. Vollgraff, ed., *Risneri Opticam cum annotationibus Willebrordi Snellii*, Gandavi 1918). Incomplete. The last page of Jean Pena's preface to De usu optices is missing. The last page of the preliminaries in this copy ends with the catchword 'ma-'.
 Binding: Twentieth century quarter parchment with machine-made marbled paper.
 Formerly bound with: J. Peckham, *Perspectivæ communis libri tres*, Köln 1592; Euclides, *Optica et catoptrica*, Leiden 1599; E. Molerius, *De sydere novo*, Genève 1606; J. de Merliers, *Iridis coelestis, et coronæ brevis descriptio*, Paris 1576.
 Local ref.: Cat. Vossius, c. 333, no. 141; Cat. 1716, p. 171.
 Former shelfmark: VIII.Q.156
 Shelfmark: 755 B 5

Rivan, Antoine

621 ▪ De angvli rectilinei divisione in tres æqvales demonstratio geometrica. Sev expedita methodus lineandi trientem cuiusque anguli rectilinei, venandi eius numeratim sinum, tangentem & secantem, inscribendi quoque in circulo hennagonum regularum atque heptagonum accurate.

Cui accessit consummata explicatio & demonstratio indiuisibilibus in continuo. Parisiis, Excudebat Dionysivs Langlois, sub Pelicano monte Diui Hilarij, 1623.

8° : $\hat{a}^8 A-M^8 N^4$ [$\$4$ signed (- $\hat{a}1$, $\hat{a}3$, $\hat{a}4$, $N4$; $\hat{a}2$ signed ' \hat{a} iij')]; 108 ll., paginated.

Fingerprint: 162308 - a1=a2 $\hat{a}4$ uc\$ - b1 A u : b2 N3 ruri

Note: License to print on $\hat{a}8v$ in French. Woodcut diagrams.

Binding: Contemporary limp parchment, title written on spine.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [348v], no. 49; Cat. 1716, p. 194.

Former shelfmark: VIII.O.21

Shelfmark: 644 G 13

Roeslin, Helisaeus

622 ▪ Theoria nova coelestivm μετεωρων, in qva ex plvrvim cometarvm phoenomenis epilogisticōs quædam afferuntur, de novis tertiæ cuiusdam miraculorum sphæræ circulis, polis & axi: Svper qvibvs cometa anni M. D. LXXVII. nouo motu & regularissimo ad superioribus annis conspectam stellam, tanquam ad Cynosuram progressu, harmoniam singularem vndiq[ue] ad mundi cardines habuit, maximè verò medium Europæ, & exactè Germaniæ horizontem non sine numine certo respexit.

Argentorati, Excudebat Bernhardus Iobinus, 1578.

4° : $A-G^4 H^6$ [$\$3$ signed (- $A1$, $B3$; + $H4$, $H5$); 34 unnumbered ll.

Fingerprint: 157804 - b1 A2 77\$an : b2 H5 nia

Note: Last leaf blank. Woodcut printer's device on the title-page with motto Sapientia constans.

Copy note: Some underlining and marginal inscriptions in ink.

Provenance: Hermann Bulder 1612. See the first part of the binding.

Binding: Blind ruled early seventeenth century parchment on stiff boards, ties lacking, edges sprinkled red and blue, blue silk fore-edge markers.

Bound with: M. Maestlin, *Observatio et demonstratio cometæ aetherei*, Tübingen 1578; J. Müller, *De cometæ magnitudine*, Nürnberg 1531; Jordanus Nemorarius, *Liber de ponderibus*, Nürnberg 1533.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 324, no. 68; Cat. 1716, p. 178.

Former shelfmark: VIII.Q.146

Shelfmark: 539 F 13:2

Rojas Sarmiento, Juan de

623 ▪ Commentariorum in astrolabium quod planisphærium uocant, libri sex nunc primùm in lucem editi. His additus est index capitum ac rerum, quæ toto opere continentur, locupletissimus.

Lvtetiae, Apud Vascosanum, uia Iacobæa ad insigne Fontis, 1550.

4° : $a-c^4 A-2L^4 2M^6 2B^6$ [$\$3$ signed (- $a1$, $D3$, $2G2$, $2L2$, $2K3$, $2L2$; + $a4$, $2B4$; $2F3$ signed ' F iij')]; 160 ll., paginated.

Fingerprint: 155004 - a1 a2 mus, : a2 c3 meti - b1 A nd : b2 2M3 quam\$ - c1 2B mp : *c2 2B3 e\$lib.

Note: Leaf 2M6 is blank. Woodcut illustrations.

Provenance: Unidentified provenance-inscription on title-page.

Binding: Contemporary blind ruled brown leather.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 339, no. 202; Cat. 1716, p. 181.

Former shelfmark: VIII.Q.117

Shelfmark: 538 F 11

Roomen, Adriaan van

624 ▪ Specvlvm astronomicvm, sive Organvm forma mappæ expressvm: in qvo licet immobili omnes qvi in primo cælo, primoqve mobili spectari solent motus, per canones ea de re conscriptos, planissimè sine ullius regulæ aut volvelli beneficio repræsentantur. Lovanii, Ex officina Ioannis Masij, sub Viridi Cruce, 1606.

Prostat Francofurti, Sumptibus authoris.

Apud Levinum Hulsium, 1606.

4° : $A-T^4$ [$\$3$ signed (- $A1$; $A3$ signed ' a iij')]; 76 ll., paginated.

Fingerprint: 160604 - b1 A2 ru : *b2 T c

Note: Type pages within ruled borders. Woodcut diagrams, some full-page.

Binding: Contemporary parchment on stiff boards with an inscription in ink on the upper board. Edges painted red.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 335, no. 157; Cat. 1716, p. 176.

Former shelfmark: VIII.Q.211

Shelfmark: 537 F 15

625 ▪ *Ventorum secvndvm recentiores distinctorum usus. Qvo anemoscopium & quadratum nauticum explicantur, miræqve eorundem utilitates proponuntur.*

Wircebvrgi, Ex officina typographica Georgii Fleischmanni, 1596.

4° : A-B⁴ C² [\$3 signed (- A1, A3)]; 10 unnumbered ll. + 1 pl.

Fingerprint: 159604 - *b1 B 5c : b2 C t5i

Note: Woodcut title-vignet. The folding plate contains a woodcut diagram, 303 x 300 mm.: Quadratum nauticum continens ventorum.

Copy note: Last leaf and folding leaf are missing.

Binding: Nineteenth century paper.

Formerly bound with: C. Dasypodius, *Heron mechanicus*, Strasbourg 1580; A. Mirowski, *Theoria ventorum*, Würzburg 1596; B. Scultetus, *Cometae*, Görlitz 1578. Rebinding these books, the folding leaf with *Quadratum nauticum*, was erroneously inserted in the Mirowski volume (no. 489 in this catalogue).

Local ref.: Cat. Vossius, c. 331, no. 131; Cat. 1716, p. 189.

Shelfmark: 536 F 36

Rossi, Bartolomeo

626 ▪ *Discorso sopra la cometa nouamente veduta fra le dve stelle del segno Libra, spiga di Vergine, che tutt' hora vâ appressandosi alla stella, detta Artviro. Fondato sopra vn geroglifico, che allude ad essa apparitione che poi in ogni sua parte ispiegato; insegna il modo, che s'hà à tenere, per euitar il pericolo, che sourastà.*

In Venetia, Appresso Pietro Farri, 1618.

4° : A⁸ [\$4 signed (- A1)]; 8 ll., paginated.

Fingerprint: 161804 - b1 A2 ietro5 : b2 A4 re5de

Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto Charitas. Woodcut illustrations.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned board-edges, first title plus number 94 written at the head of the spine, edges stained blue.

Bound with: Proclus Diadochus, *La sfera*, Firenze 1573; P. Calicrate, *Del gran trave infocato vedutosi dalla citta di Roma*, Venezia 1619.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 345, no. 294; Cat. 1716, p. 187 (this title not mentioned).

Shelfmark: 570 D 22:3

Rossi, Teodosio

627 ▪ *Admonitio Theodosii Rvbei ... pro Christophoro Clavio ... adversvs Francisci Vietae expostvlationem.*

Romae, Apud Aloysium Zannettum, 1603.

4° : A⁶ [\$3 signed (- A1)]; 6 ll., paginated.

Fingerprint: 160304 - b1 A2 deter : b2 A3 ulgo

Note: Woodcut coat of arms of Clemens VIII on the title-page.

Binding: Seventeenth century brown leather, blindruled boards with double fillet border and corner ornaments, endpapers from book with running title: Acta Coll. Mompel / Resp. de Baptismo.

Bound with: (P. Cazraeus), *Physica demonstratio*, Paris 1645; (C.R. Dati), *Lettera a Filaleti*, Firenze 1663; P.

Petit, *Lettre à monsieur De la Chambre*, Paris 1666; J.

Grandami, *Deux eclipses en l'espace de quinze jours*,

Paris 1666; P. Petit, *Lettre touchant le jour auquel on*

doit celebrer la feste de Pasques, Paris 1666; G. Balestra, *Accidenti più gravi del mal contagioso osservati nel lazzeretto all'isola*, Roma 1657.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 345, no. 295; Cat. 1716, p. 189.

Former shelfmark: VIII.Q.103

Shelfmark: 536 F 41:5

Rüelle, Pieter

628 ▪ *Voor-looper des zee-quadrants; ofte Rvyt-caert dienende om in korten tijdt 't ghebruyck der vier-kante en wassende graede-pas-kaerten te doen verstaen, en 't verschil der breedte en langhte des aerd-kloots te vinden. Mitsgaders: wat tot 't gebruyck der zee-vaert van nooden is, waer in (met der gront) kan geleert worden in een uur, als door cijfferen ofte eenigh ander instrument in acht dagen. En aengebracht door Pieter Rüelle, tot gerijf der zee-varende persoonen. En alles met groote moeyten in 't licht gebracht door Johannis van Loon plaetsnyder en zee-caert-maker. t'Amsterdam, Gedruckt voor Iohannis van Loon, woonende op de S. Lucyen Burgh-wal, in Sloterdijcx-Steeghje, al waer dese exemplaren te bekomen zijn, ofte tot Mr. Gielles van Loon, achter de vleesch Hal, in de drie Kempaentjes, 1651.*

4° : A-C⁴ [\$3 signed (- A1)]; 12 ll., paginated.

Fingerprint: 165104 - b1 A2 .5e : b2 C3 ende

Copy note: Paper at the fore-edge in a rather bad condition.

Binding: Nineteenth century quarter parchment with yellow sprinkled paper.

Formerly bound with: D. Ruyter, *De platte, ofte pleyn-schael, verclaert*, Middelburg 1631; 't *Begin, midden en eynde der see-rooverijen, van ... Claes G. Compaen*, Amsterdam 1662; *Discours van de tegenwoordige saken en handelingen van Europa*, 1680;

M. vanden Broeck, *Journal*, Amsterdam 1651; C. Claesz van Purmerend, *Journal*, ibidem.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 344, no. 271; Cat. 1716, p. 185 (s.v. Loon).
Former shelfmark: VIII.Q.208.B
Shelfmark: 541 F 25

Ruscelli, Girolamo

629 • Precetti della militia moderna, tanto per mare, quanto per terra. Trattati da diversi nobilissimi ingegni, & raccolti con molta diligenza dal signor Girolamo Rvscelli. Ne' quali si contiene tutta l'arte del bombardiero, & si mostra l'ordine che ha da tenere il maestro di campo, quando vuole accampare il suo essercito. Opera non meno diletteuole, che vtile, molto necessaria a' principi, & a tutti coloro, che desiderano di apprendere compitamente la disciplina militare.
In Venetia, Appresso gli heredi di Marchiò Sessa, 1568.

4° : †^4 A-P⁴ [\$2 signed (- †1)]; 64 ll., foliated.
Fingerprint: 156804 - a1=a2 †2 lenza - b1 A d : *b2 P c
Note: Woodcut printer's device on the title-page.

Woodcut illustrations, some full-page.

Copy note: Last leaf (blank?) missing.

Binding: Nineteenth century quarter parchment with yellow sprinkled paper.

Bound with: D. Mora, *Tre quesiti in dialogo sopra il fare batterie*, Venezia 1567; G.M. Cicogna, *Primo libro del trattato militare*, Venezia 1567.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 333, no. 137; Cat. 1716, p. 182.
Former shelfmark: IX.Q.198
Shelfmark: 541 F 31:3

630 • Precetti della militia moderna, tanto per mare, quanto per terra, trattati da diuersi nobilissimi ingegni, & raccolti con molta diligenza. Ne' quali si contiene tutta l'arte del bombardiero, & si mostra l'ordine che ha da tenere il maestro di campo, quando vuole accampare il suo essercito. Opera non meno diletteuole, che vtile, molto necessaria a' Principi, & a tutti coloro, che desiderano di apprendere compitamente la disciplina militare.

In Venetia, Appresso gli Heredi di Marchiò Sessa, 1572.

4° : A-H⁸ [\$4 signed (- A1)]; 64 ll., foliated.
Fingerprint: 157204 - b1 A2 e\$çagi : b2 H4 elle\$co
Note: Last leaf blank. Woodcut printer's device on the title-page with Marchio Sessa's monogram and

motto Imparibvs dissidii satis (see Zappella, fig. 587).

Woodcut illustrations.

Reference: Adams R956.

Binding: Richly decorated brown leather with the arms of Henry III, King of France (*1551), ties lacking.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 344, no. 268; Cat. 1716, p. 183 (wrong ed. and shelfno.).

Former shelfmarks: 156; 886 B 39

Shelfmark: 1365 E 30

Rusconi, Giovanni Antonio

631 • I dieci libri d'architettvra. Secondo i precetti di Vetruuio, nouamente ristampati, & accresciuti della Prattica degl'horologi solari. In Venetia, Appresso il Nicolini, 1660.

Colophon: [2O2v]: In Venetia per Francesco Valuasense 1660. Adi 25. Maggio.

2° : [a]² b-c² A-2O² [\$1 signed (- 2N1; 2O1 signed 'O')]; 8o ll., paginated.

Fingerprint: 166002 - a1 b M : a2 c B - b1 A ll : b2 O la

Note: Woodcut title-border. More elaborate

typographic title on the verso-side of the title-leaf.

Woodcut illustrations.

Binding: Twentieth century parchment.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 314, no. 78; Cat. 1716, p. 170.

Shelfmark: 679 A 19

Ruyter, Dierick

632 • De platte, ofte pleyn-schael, verclaert. Daer in aengewesen wert, hoemen alle sphaerische rekeninghen ende questien (soo veel tot het gebruyck der zee-vaert noodich is) seer licht, door den passer, op den circkel, sal connen uyt-wercken. Tot dienst ende nut van alle zee-varende lieden, ende liefhebbers der selver const, uyt-ghegheven. Door Dierick Rvyter lief-hebber der matematica, woonende tot Middelburgh in Zeelandt.

Tot Middelbvrgh, Gedruet voor Dierick Ruyter, wonende inde Bellinck-strate, [1631].

4° : *⁴ A-D⁴ E² [\$4 signed (- *1; E2 signed 'D 2')]; 22 ll., paginated.

Fingerprint: 000004 - a1 *2 et\$: a2 *4 k\$g - b1 A w : b2 D2 n\$de\$

Note: Woodcut of rule and compass on the title-page.

Woodcut diagrams.

Provenance: No printed library label or catalogue number of Vossius' collection.

Binding: Nineteenth century quarter parchment with yellow sprinkled paper.

Formerly bound with: P. Rüelle, *Voor-looper des zee-quadrants*, Amsterdam 1651; 't Begin, midden en

eynde der see-rooveryen, van ... Claes G. Compaen, Amsterdam 1662; *Discours van de tegenwoordige saken en handelingen van Europa*, 1680; M. vanden Broeck, *Journal*, Amsterdam 1651; C. Claesz van Purmerendt, *Journal*, ibidem.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 344, no. 271 (this title not mentioned); Cat. 1716, p. 185.

Former shelfmark: VIII.Q.208.C

Shelfmark: 541 F 21

Ryves, Thomas

633 ▪ *Historia navalis.*

Londini, Typis Tho. Harperi, 1629.

8° : A⁴ B-K⁸ L⁴ [\$4 signed (- A1, A4, L4)]; 80 paginated ll. + 3 pl.

Fingerprint: 162908 - b1 A2 n\$: b2 L3 qu

Note: Woodcut vignette with crowned Tudor rose. Plates with woodcut illustrations of ancient ships.

Copy note: Undeciphered inscription at the top of the title-page.

Provenance: No printed library label or catalogue number of Vossius' collection.

Binding: Nineteenth century cardboard with yellow sprinkled paper.

Formerly bound with: N. Bergier, *Le point du jour*, Reims 1629; (N. Villani), *Satyra Dij vestram fidem*.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [349v], no. 82; Cat. 1716, p. 188.

Former shelfmark: VIII.o.94.A

Shelfmark: 409 G 10

Sá, Diogo de

634 ▪ *De nauigatione libri tres: quibus mathematicæ disciplinæ explicantur: ab Iacobo à Saa equite Lusitano nuper in lucem editi.*

Parisiis, Ex officina Reginaldi Calderij, & Claudij eius filij, 1549.

8° : A-N⁸ O² [\$4 signed (- A1)]; 106 ll., foliated.

Fingerprint: 154908 - b1 A2 ript : b2 O2 T

Note: Woodcut title-border. Woodcut diagrams.

Reference: Jankovics/Monok 137:3.

Copy note: Supplement to the title 'con P. Nonium.', many annotations and underlinings in red ink in the text up till f. 54.

Provenance: Inscription 'Andr. Dudith. Cons. Caes.' in red ink on the title-page.

Binding: Contemporary blind and silver-tooled brown leather, edges stained blue, no. 2054 of Andreas Dudith's library written on top edge.

Bound with: G. Gosselin, *De arte magna, seu de occulta parte numerorum*, Paris 1577; P. de La Ramée,

Arithmeticae libri duo, Paris 1577; R. Dodonaeus, *De sphaera*, Antwerpen 1584.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [348v], no. 50; Cat. 1716, p. 170.

Former shelfmark: VIII.O.18

Shelfmark: 643 G 23:3

Sabbattini, Nicola

635 ▪ *Pratica di fabricar scene, e machine ne' teatri. Ristampata di nouo coll'aggiunta del secondo libro.*

In Ravenna, Per Pietro de' Paoli, e Gio.

Battista Giouannelli, stampatori camerali, 1638.

Colophon: [X4v]: In Ravenna, Per Pietro dei Paoli, e Gio. Battista Giouannelli stampatori camerali. 1637.

2° : a⁶ A-X⁴ [\$2 signed (- a1; + a3; D1 was 'C', but corrected later at the press)]; 90 ll., paginated.

Fingerprint: 163802 - a1 a2 zza\$nel\$P : a2 a3 ,\$il\$GIO - b1 A b : b2 X2 \$grogie

Note: Woodcut coat of arms on the title-page, printer's device on the last page with motto *Inter omnes*.

Woodcut illustrations.

Copy note: Marginal inscription in English on p. A3r.

Provenance: Repeated, but illegible inscriptions on verso of last endpaper.

Binding: Contemporary blind ruled sprinkled calf leather, gold ruled board-edges, edges stained red. Rebacked.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 320, no. 27; Cat. 1716, p. 272.

Shelfmark: 545 D 10

Sacrobosco, Johannes de

636 ▪ *Sphaera, emendata. Eliæ Vineti scholia in eandem Sphaeram, ab ibso authore restituta. Adiunximus huic libro compendium in Sphaeram, per Pierium Valerianum ... Et Petri Nonii ... demonstrationem eorum, quæ in extremo capite de climatibus Sacroboscus scribit de inæquali climatum latitudine: eodem Vineto interprete. Ex postrema impressione Lvtetiae. Vinetiis, apud Hieronymum Scotum, 1562.*
8° : A-K⁸ L⁴ [\$4 signed (- A1, L3, L4)]; 84 ll., paginated.

Fingerprint: 156208 - b1 A2 acro : b2 L2 ener

Note: Woodcut printer's device on the title-page.

Woodcut illustrations.

Provenance: Inscription on title-page and last page: 'Seminarij Romani'.

Binding: Nineteenth century quarter parchment with yellow sprinkled paper.
Local ref.: Cat. Vossius, c. [349v], no. 87; Cat. 1716, p. 187.
Former shelfmark: VIII.O.98
Shelfmark: 645 F 21

Sagredo, Diego de

637 • De l'architectvve antiqve, demonstree par raisons tresfaciles, povr l'vtilité tant de ceux qui se delectent en edifices, que des architectes, peintres, portraieurs, maçons, & tous autres qui se seruent de l'esquierre, regle & compas. Traduit d'espagnol en francois. Auec table des chapitres contenus audit liure. A Paris, Chez Denise Cavellat, au mont S. Hilaire à l'enseigne du Pelican, 1608.

4° : a-i⁴ K-L⁴ m-o⁴ [\$4 signed (- a1, d4, e4, f3, f4, g4, h4, K4, L4, m4, n4, o4; h2 signed 'H ij', i2-4 signed 'I ij', 'I iij', 'I iiij', L2 signed 'l ij')]; 56 ll., paginated.

Fingerprint: 160804 - b1 a2 dit : b2 o3 char

Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto En moy la mort en moy la vie. Woodcut illustrations.

Provenance: Inscription on title-page: 'Pierre gobert'.

Binding: Contemporary limp parchment.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 323, no. 54; Cat. 1716, p. 171.

Former shelfmark: VIII.Q.116

Shelfmark: 542 F 9

Sagri, Nicolò

638 • Ragionamenti sopra le varietà dei flvssi et riflvssti del mare oceano occidentale, fatti da Andrea di Noblisia, pedotto biscaino, & Vincenzo Sabici, nocchiero, & Ambrosio di Goze, ragusei; raccolti da Nicolo Sagri, & in vn dialogo dall'istesso ridotti, diuiso in due parti, ad vtilità di ciascuno nauigante.

In Venetia, appresso Domenico, & Gio.

Battista Guerra, fratelli, 1574.

4° : a⁴ A-M⁴ N⁶ [\$2 signed (- a1; + N3 signed 'O 3')]; 58 ll., paginated.

Fingerprint: 157404 - a1=a2 a2,\$e\$tor - b1 A n : b2 O3 ile,\$m

Note: Last leaf blank. Edited by Giovanni Maria Sagri, the author's brother. Woodcut printer's device on the title-page with motto Renovata iuentvs, repeated on p. N5v. Woodcut illustrations.

Copy note: Inscription on lower paste-down: '++ . 1593 . ++ 90 . vy'.

Provenance: Printed library label of Vossius' collection pasted on the title-page, and on a2r.

Binding: Sixteenth century limp parchment, alum-tawed ties lacking, titles written on the spine.
Bound with: A. Piccolomini, *Della grandezza della terra et dell'acqua*, Venezia 1561.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 341, no. 229; Cat. 1716, p. 145.
Shelfmark: 540 D 25:1

Salinas, Francisco

639 • De musica libri septem, in quibus eius doctrinæ veritas tam quæ ad harmoniam, quàm quæ ad rhythmum pertinet, iuxta sensus ac rationis iudicium ostenditur, & demonstratur. Cvm duplici indice capitum & rerum.

Salmanticæ, Excudebat Mathias Gastius, 1577.

2° : *8 A-2P⁶ [\$4 signed (- *1, A1; + *5)]; 236 paginated ll. + 2 pl.

Fingerprint: 157702 - a1 *2 stad : a2 *5 \$m - b1 A2 obis : b2 2P4 vnitate\$

Note: Large woodcut episcopal coat of arms with legenda: '¶ Hæc Odorice tuis cognomen Castra dederunt;' and motto: 'Vel defensa diu, vel citò capta manu.'. Woodcut illustrations, some full-page, of diagrams and music. The first inserted folded plate contains a letterpress table, the second a woodcut diagram.

Copy note: Last leaf 2P6 is missing. Inscription on the title-page: 'Holanda se lo d apu[...]'. A few underlinings and marginal annotations.

Provenance: Inscription at the bottom of the title-page: 'Gabriel de Santans'. Printed library label of Vossius' collection pasted at the bottom of *2r.

Binding: Contemporary limp parchment with turned edges, alum-tawed leather ties lacking, title written on spine.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 315, no. 99; Cat. 1716, p. 184.

Former shelfmark: VIII.F.138

Shelfmark: 679 A 24

Sanson, Nicolas

640 • In Pharvm Galliaë antiqvæ Philippi Labbe Disqvisiones geographicæ, in quibus ad singula omnium locorum nomina aut fvrti sive plagii, aut falsi sive erroris, arguitur Philip. Labbe. A sive liber primvs. Ivtetiaë Parisiorvm, Sumptibus & impensis autoris, 1647.

12° : â⁸ A-K¹² L⁴ [\$6 signed (- â1, â5, â6, L3, L4)]; 132 ll., paginated.

Fingerprint: 164712 - a1 â2 \$no : a2 â4 ,SO - b1 A \$: b2 L2 sò\$S

Provenance: Printed library label with written number 31 pasted at the bottom of the title-page.

Binding: Contemporary parchment on stiff boards, edges sprinkled red and green.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 351, no. 28*; Cat. 1716, p. 201.

Former shelfmark: VIII.D.8

Shelfmark: 273 G 11

Santbech, Daniel

641 ▪ *Problematvm astronomicorvm et geometricorvm sectiones septem, in quibvs evidentissimis demonstrationibus explicatur, qua ratione tota μετεωροσκοπικϋ disciplina intelligi & vsus præstantissimus in explorandis omnibus apparentiis, quæ in coelesti regione mundi quocunq[ue] tempore conspiciuntur, qui ab artificibus antehac per fabrefacta maximis sumptibus ac difficillima organa absoluebatur, nunc solius quadrantis geometrici officio & expeditiùs & eadem certitudine perfici possit. Omnia nunc recens conscripta ... & in lucem edita.*

Basileae, Per Henrichvm Petri, et Petrvm Pernam, 1561.

2° : *6 A⁴ B-2A⁶ 2B⁴ 2C⁶ [\$4 signed (- *1, A4, 2B4; X1 signed 'x', 2B2 signed 'B 2')]; 158 ll., paginated.

Fingerprint: 156102 - a1 *2 uma : a2 *4 tellig - b1 A n : b2 2C4 amus,\$in

Note: Published with Johann Müller Regiomontanus, *De triangulis planis et sphaericis*. Woodcut illustrations. Reference: Adams R281.

Copy note: Some marginal inscriptions in the preliminaries (by Lancilot Brown?).

Binding: Blind ruled brown leather with gold-tooled center-piece on both boards. Rebacked.

Bound with: Archimedes, *Opera*, Venezia 1558; J. Muller, *De triangulis planis et sphaericis libri quinque*, Basel 1561.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 314, no. 81; Cat. 1716, p. 185.

Shelfmark: 714 A 10:3

Santucci, Antonio

642 ▪ *Trattato nvovo delle comete. Nel quale con viue ragioni si proua, che le comete sieno prodotte in cielo, e non nella regione dell'aria, come alcuni dicono. Con l'aggiunta che le sfere del fuoco e dell'aria non si muouino di moto circolare delle 24. ore.*

In Firenze, Appresso i Givnti, 1619.

4° : *A⁴ A-O⁴ P² [\$2 signed (- *A1, P2)]; 62 paginated ll. + 12 numbered pl.

Fingerprint: 161904 - a1=a2 A2 ,Se\$gen - b1 A , : b2 P i

Note: Woodcut printer's device on the title-page.

Space in the text of pp. 63, 72, 74, 92, 94 left open for illustrations not printed. Plates, of which some folding, contain etchings designed by the author.

Binding: Nineteenth century light brown half leather with yellow paste paper, gold tooled red leather lettering label on spine, edges stained yellow.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 323, no. 53; Cat. 1716, p. 166.

Shelfmark: 539 F 15

Sarsius, Lotharius

643 ▪ *Libra astronomica ac philosophica qva Galilaei Galilaei opiniones de cometis a Mario Gvidvicio in Florentina Academia expositæ, atque in lucem nuper editæ, examinantur. Pervsiæ, Ex Typpographia Marci Naccarini, 1619.*

4° : A-I⁴ [\$2 signed (- A1)]; 36 ll., paginated.

Fingerprint: 161904 - b1 A2 it,\$ab\$: b2 l2 t\$m

Note: Lotharius Sarsius Sigensanus [= pseud. of Orazio Grassi]. Typographic title-border with an engraved printer's device with motto *Vt expendantur*. Woodcut illustrations, diagrams.

Binding: Early seventeenth century parchment on stiff boards, titles written on spine, alum-tawed leather ties lacking, edges stained blue, seven bronze painted leather fore-edge markers.

Bound with: N. Trigault, *Praeambula compendiosa narratio de successu navigationis suae*, Mainz 1620;

W.P. Kirwitzer, *Observationes cometarum anni 1618 in India orientali factae*, Aschaffenburg 1621; J. Finger,

Synopsis ... de cometa anni 1618 & 1619, Mainz 1620;

J.B. Cysat, *Mathemata astronomica*, Ingolstadt 1619;

L. Sarsius, *Ratio ponderum librae et simbellae*, Napoli

1627; P. Gassendi, *Mercurius in sole visus*, Paris 1632;

W. Schickard, *Pars responsi ad epistolam P. Gassendi*,

Tübingen 1632; M. Hortensius, *Dissertatio de Mercurio in sole viso et Venere invisa*, Leiden 1633.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 332, no. 134; Cat. 1716, p. 178.

Former shelfmark: VIII.Q.203

Shelfmark: 539 F 16:5

644 ▪ *Ratio pondervm libræ et simbellæ: in qua quid e' Lotharii Sarsii libra astronomica, quidque e' Galilei Galilei simbellatore, de cometis statuendum sit, collatis vtriusque rationum momentis, philosophorum arbitrio proponitur.*

Neapoli, Excudebat Matthæus Nuccius, 1627.

4° : \$⁴ π1 A-T⁴ [\$2 signed (- \$1)]; 81 ll., paginated.

Fingerprint: 162704 - a1=a2 \$2 ere,\$ - b1 A , : b2 T2 ertiu
 Note: Lotharius Sarsius Sigensanus [= pseud. of Orazio Grassi]. Engraved printer's device on the title-page with motto Nvnc omina pacis. Engraved illustration on π: 'Haec figurarum pagella, vt vsui commode sit; ita initio voluminis, alicuius paginae margini affigenda est, vt explicata tota foris emineat, complicata claudatur, vt videre est in figura 12^a.'

Copy note: The instructions for binding the insertion were not followed in this copy.

Binding: Early seventeenth century parchment on stiff boards, titles written on spine, alum-tawed leather ties lacking, edges stained blue, seven bronze painted leather fore-edge markers.

Bound with: N. Trigault, *Praeambula compendiosa narratio de successu navigationis suae*, Mainz 1620; W.P. Kirwitzer, *Observationes cometarum anni 1618 in India orientali factae*, Aschaffenburg 1621; J. Finger, *Synopsis ... de cometa anni 1618 & 1619*, Mainz 1620; J.B. Cysat, *Mathemata astronomica*, Ingolstadt 1619; L. Sarsius, *Libra astronomica ac philosophica*, Perugia 1619; P. Gassendi, *Mercurius in sole visus*, Paris 1632; W. Schickard, *Pars responsi ad epistolas P. Gassendi*, Tübingen 1632; M. Hortensius, *Dissertatio de Mercurio in sole viso et Venere invisā*, Leiden 1633.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 332, no. 134; Cat. 1716, p. 178.

Former shelfmark: VIII.Q.203

Shelfmark: 539 F 16:6

Savile, Henry

645 ▪ Praelectiones tresdecim in principium Elementorum Evclidis, Oxonii habitæ. M. DC. XX.

Oxonii, Excudebant Iohannes Lichfield, & Iacobus Short, 1621.

4° : A-2K⁴ [\$3 signed (- A1)]; 132 ll., paginated.

Fingerprint: 162104 - b1 A2 &\$v : b2 2K3 bi\$no

Note: Woodcut printer's device with acronym AC:OX.

Woodcut diagrams.

Copy note: Vossius had two copies. This is the first recorded copy in Cat. Vossius with marginal annotations on p. 5. The second recorded copy was sold to the Staten College in Leiden before 1716.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned edges. Each part separated by two blank leaves.

Bound with: Proclus Diadochus, *Sphaera*, London 1620; E. Puteanus, *Circulus Urbanianus*, Leuven 1632; Idem, *De quatuor principiis diei*, ibidem.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 331, no. 125; c. 335, no. 165;

Cat. 1716, p. 187 (this copy).

Former shelfmark: VIII.Q.202

Shelfmark: 571 F 1:2

Scaliger, Josephus Justus

646 ▪ Appendix ad cyclometrica sva: in qua asseritur quadratio circuli, contra oblatrationes quorundam, & castigantur quaedam errata in demonstrationibus cyclometricis. Lvgdvni Batavorvm, Ex officina Plantiniana, Apud Franciscum Raphelengium, 1594.
 2° : †⁴ 2†⁶ [\$3 signed (- †1; + 2†4)]; 10 ll., paginated.

Fingerprint: 159402 - c1 †2 i,\$in : c2 2†4 rem

Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto Labore et constantia. Woodcut diagrams.

Copy note: Formerly bound with Pedro Nuñez, *De arte atque ratione navigandi libri duo*, Coimbra 1573, in a blindruled white pigskin binding owned by Societas Jesu in 1620 (shelfno. 1402 D 16).

Provenance: No printed library label and catalogue number of Vossius' collection.

Binding: Twentieth century green half leather with linnen.

Bound with: J.J. Scaliger, *Cyclometrica elementa duo*, Leiden 1594; Idem, *Mesolabium*, ibid. 1594; G.P. Gallucci, *De fabrica, et usu hemisphaerii Uranici*, Venezia 1596; Idem, *Nova fabricandi horaria mobilia*, ibid. 1596.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 315, no. 97; Cat. 1716, p. 185.

Shelfmark: 672 A 4:5

647 ▪ De æquinoctiorum anticipatione diatriba. Nvnc primvm edita.

Lvtetiæ Parisiorvm, Apud Hieronymvm

Drovar, via Iacobæa, sub Scuto Solari, 1613.

4° : â⁴ A-M⁴ [\$3 signed (- â1)]; 52 ll., paginated.

Fingerprint: 161304 - a1 â2 e\$d : a2 â3 \$viro - b1 A m\$:

b2 M3 t\$ho

Note: Author's list of books on â4r: Libri quos los.

Scaliger Academiæ Lugdunensi in Batavia, aut amicis edendos reliquit. Woodcut printer's device on the title-page with initials A.D. and motto Patere avt abstine nvl nesyl frote. Woodcut diagrams.

Binding: Contemporary parchment on stiff boards with turned board-edges, edges sprinkled red.

Bound with: A.B. de Boedt, *Gemmarum et lapidum historia*, Hanau 1609.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 327, no. 88; Cat. 1716, p. 194.

Former shelfmark: VIII.Q.101

Shelfmark: 540 D 19:1

Scamozzi, Vincenzo

648 ▪ L'idea della architettvra vniversale, diuisa in X. libri.

Venetii, expensis avctoris, 1615.

Colophon: [1#c4r, 2#2*4v]: Correttore
Eccellentiss. D. Antonio Ramiro. In Venetia,
MDCXV. Per Giorgio Valentino.

2° : 1#a⁶χ² A-G⁶ H⁴ 2a² 2χ¹ I-K⁶ L-M² N-R⁶ S⁴
T-X² Y⁸ 3a² Z-2l⁶ 2K-2L⁴ 4a-b⁶ c⁴ [\$3 signed (-
a1, 2a1, L2, M2, S3, T2, V2, X2, 3a1, 2K3, 2L3, c3;
+ Y4)]; 207 ll., paginated.

2° : 2#*⁶ A-B⁶ C⁴ D2 E-O⁶ P⁸ a² Q-Z⁶ χ² 2A-2G⁶
2H-2I⁴ 2*⁶ 2*⁴ 2χ¹ [\$3 signed (- *1, C3, D2, a1,
2H3, 2I3, 2*3; + P4; S3 signed 'S 2', 2F1 signed
'Gg')]; 205 ll., paginated.

Fingerprint: 1#161502 - a1 a2 lti\$ a : a2 a3 ar l - b1 A an :
*1b2 2L rt - c1 a t : c2 c2 do\$ l ; 2#161502 - a1 *2 agna : a2
*3 \$Arch - b1 A l : b2 2l2 alcun - c1 * \$: c2 2*2 onna,\$
Note: 1#Libro 1-3. Leaves H4, 2L4 are blank. 2#Libro
6-8. Two parts. Engraved architectural title-pages with
portrait of the author in both parts. Typographical
title-pages for each of six books with woodcut printer's
device with motto Sic ad aethera virtus. Full-page
woodcut (mainly in pt. 1) and engraved (mainly in pt. 2)
illustrations.

Binding: Contemporary brown leather, gold tooled
spine, sprinkled edges.

Local ref.: Cat. Vossius, p. 310, no. 26; Cat. 1716, p. 170.
Shelfmark: 679 A 17

Scevolini, Domenico

649 ▪ Discorso, nel quale con le autorità
così de' gentili, come de' cattolici si dimostra
l'astrologia giudiciaria esser verissima &
utilissima; dannando coloro, che l'vsano
malamente, & impongono necessità ne gli atti
humani.

In Venetia, Appresso Giordano Ziletti, al
segno della Stella, 1565.

4° : A-F⁴ G⁶ [\$2 signed (- A1; + G3)]; 30 ll.,
foliated.

Fingerprint: 156504 - b1 A2 nso,\$che : b2 G3 doui
Note: Last leaf blank. Woodcut printer's device on the
title-page with motto Inter omnes.
Reference: Jankovics/Monok 261:4.

Provenance: Andreas Dudith. See the first part of the
binding.

Binding: Limp parchment with turned edges, spine
damaged, green silk ties lacking, no. 209 of Dudith's
library written on top edge.

Bound with: C. Ptolemaeus, *Liber de analemmate*,
Roma 1562; F. Maurolico, *Cosmographia in tres dialogos
distincta*, Venezia 1543; A. Niphus, *De falsa diluvii
prognosticatione*, Augsburg 1520; L. Gaurico, *Tractatus
astrologicus*, Venezia 1552.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 326, no. 76; Cat. 1716, p. 193.

Former shelfmark: VIII.Q.124

Shelfmark: 570 D 20:4

Scheiner, Christoph

650 ▪ De macvlis solarib. et stellis circa Iouem
errantibus, accvratior disqvistio, ad Marcvm
Velservm perscripta. Interiectis obserua-
tionum delineationibus.

Avgvstae Vindellicorvm, Ad insigne pinus,
1612 Idib. Septembr.

4° : A-F⁴ G² [\$3 signed (- A1, G2)]; 26 ll.,
paginated.

Fingerprint: 161204 - b1 A2 obil : b2 G n

Note: Text signed by Apelles (= Christoph Scheiner).

Woodcut printer's device on the title-page with motto
Honos erit hvic qvoqve pomo. Engraved illustrations.
Binding: Contemporary limp parchment, ties lacking,
titles and a number 68 written at the head of the spine;
three red spots on upper board.

Bound with: G. Galilei, *Istoria e dimostrazioni intorno
alle macchie solari e loro accidenti*, Roma 1613; (C.
Scheiner), *Tres epistolae de maculis solaribus*, Augsburg
1612.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 337, no. 181-182; Cat. 1716,
p. 174.

Former shelfmark: 539 E 26

Shelfmark: 1413 D 12:2

651 ▪ De macvlis solaribvs tres epistolæ.
De iisdem et stellis circa Iovem errantibvs.
Disqvistio ad Marcvm Velservm Apellis
post tabvlam latentis. Tabula ipsa aliarumq.
observationum delineationibus suo loco
expositis.

(Roma), (Giacomo Mascardi), (1613).

Colophon: [G4v:] Romæ, Apud Iacobum
Mascardum. MDCXIII.

4° : a⁶χ² C-G⁴ [\$2 signed (- a1; + a3)]; 28 ll.,
paginated.

Fingerprint: 000004 - a1 a2 qui\$ o : a2 a3 ngun - b1 C \$:
b2 G2 tes\$pr

Note: Published as part of G. Galilei, *Istoria e
dimostrazioni*, Roma 1613. Woodcut illustrations and
diagrams. Inserted double-leaf printed on one side
with an engraving of the solar spots after the same,
engraved by Alexander Mair, Augsburg 1612 (see
no. 650); three engravings in the text on D2r (full-page),
F4r and G1v.

Copy note: Imperfect copy, which lacks the first quire a.
Binding: Blind ruled brown leather, sprinkled edges.

Bound with: R. Bacon, *Specula mathematica*, Frankfurt 1614; S. Calvisius, *De vero nativitatis Christi anno*, Leipzig 1613.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 334, no. 149; Cat. 1716, p. 188.
Former shelfmarks: VIII.Q.214; 533 F 22
Shelfmark: 664 F 22:3

652 ▪ *Oculus hoc est: Fundamentum opticum, in quo ex accurata oculi anatome, abstrusarum experientiarum sedula pervestigatione, ex invisibilibus specierum visibilibus tam everso quam erecto situ spectaculis, necnon solidis rationum momentis.*

Londini, Excudebat J. Flesher, & prostant apud Cornelium Bee. Prostant etiam Lvgd. Bat. apud Elsevirios, 1652.

4° : *4 2*2 A-2I⁴ [\$3 signed (- *1, *2, 2I3)]; 134 ll., paginated.

Fingerprint: 165204 - a1 *3 O : a2 2*2 S&S i - b1 A i : *b2 2l s

Note: First leaf blank, title-page on *2r. Woodcut illustrations, diagrams.

Reference: Willems 707.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned edges.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 329, no. 111; Cat. 1716, p. 171.
Former shelfmark: VIII.Q.148
Shelfmark: 539 F 36

653 ▪ *Pantographice, sev Ars delineandi res quaslibet per parallelogrammvm lineare sev cavvm, mechanicvm, mobile; libellis duobus explicata, & demonstrationibus geometricis illustrata: quorum prior epipedographicen, siue planorum, posterior stereographicen, seu solidorum aspectabilium viuam imitationem atque proiectionem edocet.*

Romae, Ex typographia Ludouici Grignani, 1631.

4° : π⁶ A-N⁴ 2N² [\$2 signed G2 signed 'C 2', 2N1 signed 'N3']]; 60 ll., paginated.

Fingerprint: 163104 - b1 A e : *b2 N2 ius\$ r

Note: Half-title: *Ars nova delineandi*. With an engraved title showing the working of a pantograph, monogrammed but undeciphered. Woodcut printer's device on the typographic title-page with acronym IHS. Engraved illustrations.

Provenance: Inscription above half-title on π1r: 'Collegij Olom. Soc. IESV Catal. inscriptus anno 1640. Sub lit. C. t[?]. mathem. no. 93.'. Printed library label of Vossius' collection pasted at the bottom of the engraved title on π2r.

Binding: Twentieth century half parchment with machine-made red marbled paper, sprinkled edges.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 338, no. 196; Cat. 1716, p. 186.
Shelfmark: 537 E 7

654 ▪ *Refractiones coelestes, sive Solis elliptici phaenomenon illvstratvm; in qvo variae atqve antiqvae astronomorvm circa hanc materiam difficultates enodantur, dubia multiplicia dissoluuntur, via ad multa recondita eruenda sternitur: opusculum tam astronomis quam physicis perquam vtile, perq[uam] necessarium.*

Ingolstadii, Ex officina typographica Ederiana, apud Elisabetham Angermariam, 1617.

4° : A-V⁴ X⁶ [\$3 signed (- A1, I2; + X4, X5)]; 86 ll., paginated.

Fingerprint: 161704 - b1 A2 i\$han : b2 X5 ius\$

Note: Woodcut elliptic, faced sun on the title-page. Woodcut diagrams.

Binding: Twentieth century quarter linnen completely covered with brown paper, binder's ticket of H. Zirkzee, Leiden.

Bound with: Theodosius Tripolites, *De diebus et noctibus libri duo*, Roma 1591; Aristoxenes, *Harmonicorum elementorum libri tres*, Venezia 1562; B. Baldi, *In mechanica Aristotelis problemata exercitationes*, Mainz 1621; J. Fabricius, *De maculis in sole observatis*, Wittenberg 1611.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 329, no. 104; Cat. 1716, p. 195.
Former shelfmark: VIII.q.158
Shelfmark: 571 E 32:4

655 ▪ *Tres epistolae de macvlis solaribvs. Scripta ad Marcvm Velservm. Cum observationum iconismis.*

Avgvstae Vindelicorvm, Ad insigne pinus, 1612 Non. Ian.

4° : A-B⁴ [\$3 signed (- A1)]; 8 unnumbered ll. + 1 pl.

Fingerprint: 161204 - b1 A2 lusim : b2 B3 vers

Note: Text signed by Apelles (= Christoph Scheiner). Woodcut printer's device on the title-page with motto *Honos erit hvic qvoqve pomo*. One engraved illustration. The folding plate at the end contains an engraving of 'Maculae in sole apparentes, observatae anno 1611. ad latitudinem grad. 48. min. 40.' signed 'Alex. Mair Aug. incidit.'

Binding: Contemporary limp parchment, ties lacking, titles and number 68 written at the head of the spine; three red spots on upper board.

Bound with: G. Galilei, *Istoria e dimostrazioni intorno alle macchie solari e loro accidenti*, Roma 1613; (C. Scheiner), *De maculis solaribus et stellis circa Iovem errantibus*, Augsburg 1612.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 337, no. 181-182; Cat. 1716, p. 174.

Former shelfmark: 539 E 26

Shelfmark: 1413 D 12:3

Schickard, Wilhelmus

656 ▪ Pars responsi ad epistolas P. Gassendi De Mercurio sub sole viso, & alijs novitatibus Uranicis.

Tubingæ, Typis Theodorici Werlini: impensis Philiberti Brunni, 1632. Mense Augusto.

4° : A-E⁴ [\$3 signed (- A1)]; 20 ll., paginated.

Fingerprint: 163204 - b1 A2 o\$ta : b2 E3 s,\$u

Note: Woodcut printer's device on the title-page of a sphere on four (human) legs. Woodcut illustrations.

Binding: Early seventeenth century parchment on stiff boards, titles written on spine, alum-tawed leather ties lacking, edges stained blue, seven bronze painted leather fore-edge markers.

Bound with: N. Trigault, *Praeambula compendiosa narratio de successu navigationis suae*, Mainz 1620; W.P. Kirwitzer, *Observationes cometarum anni 1618 in India orientali factae*, Aschaffenburg 1621; J. Finger, *Synopsis ... de cometa anni 1618 & 1619*, Mainz 1620; J.B. Cysat, *Mathemata astronomica*, Ingolstadt 1619;

L. Sarsius, *Libra astronomica ac philosophica*, Perugia 1619; Idem, *Ratio ponderum librae et simbellae*, Napoli 1627; P. Gassendi, *Mercurius in sole visus*, Paris 1632; M. Hortensius, *Dissertatio de Mercurio in sole viso et Venere invisâ*, Leiden 1633.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 332, no. 134; Cat. 1716, p. 178.

Former shelfmark: VIII.Q.203

Shelfmark: 539 F 16:8

Schöner, Johann

657 ▪ Algorithmvs demonstratvs. Habes in hoc libello, studiose lector, mathematicas demonstrationes, in eam calculandi artem, quam uulgo algorithmum vocat, quibus fons & origo, item caussæ & certitudo eius, clarissime (ut in mathematicis omnibus fieri solet) tibi ob oculos ponuntur. Et quamuis etiam citra hanc cognitionê, & disci & exerceri possit, tamen, quantum interest inter cæcum, aliena trepide & cunctanter uestigia sequentem, & inter oculatum, secure & expedite incedentem, tantu[m] interest inter harum demonstrationum rudem &

peritu[m] calculatorem. Quare eme, lege, & iuuaberis.

(Nürnberg), (Johann Petreius), 1534.

Colophon: [H4r]: Norimbergæ apud Io. Petreium, Anno M. D. XXXIII.

4° : A-H⁴ [\$3 signed (- A1)]; 32 unnumbered ll.

Fingerprint: 153404 - b1 A2 na\$resi : b2 H3 onsta

Note: Woodcut architectural title-border.

Reference: VD16 A1876.

Copy note: Illegible (English?) inscriptions on the title-page.

Binding: Nineteenth century half parchment with yellow sprinkled paper.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 330, no. 123; Cat. 1716, p. 187.

Former shelfmark: VIII.Q.155

Shelfmark: 535 F 2

Schooten, Frans van

658 ▪ Trigonometria triangulorum planorum cvm sinvvm, tangentivm & secantivm canone accuratissimo. Latinè reddita à Ioanne Magiro.

Amstelodami, Apud Ioannem Ianssonivm, 1639.

12° : $\pi^1 A^6(-A6) A^6 A-M^8 N-O^6$ [\$5 signed (- $\pi^1 A1, \pi^1 A5, A1, N3, O5$)]; 114 unnumbered ll.

Fingerprint: 163912 - a1 A2 nu : a2 A4 ulu - b1 M4 da\$V : b2 O4 um

Note: [$\pi^1 A1r$]: half-title: Tabvlæ sinvvm tangentivm secantivm, [$\pi^1 A2r$]: title. Woodcut printer's device on the title-page with motto Vivitvr ingenio. Woodcut diagrams.

Binding: Twentieth century yellow-brown leather binding, edges originally stained red.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [350v], no. 10; Cat. 1716, p. 194.

Former shelfmark: VIII.D.22

Shelfmark: 522 G 25

Schott, Kaspar

659 ▪ Arithmetica practica generalis ac specialis, e cursu mathematico ejusdem auctoris extracta, atq[ue] correctâ. Et hac secunda editio in usum iuventutis mathematicum studiosa proposita.

Herbipoli, Sumptibus Viduæ Jo. Godofr. Schönwetteri, bibliopolæ Francofurtensis, Excudit Jobus Hertz, bibliopola, & typogr. Herbipolensis, 1663.

8° : A⁸(±A1) B-O⁸ P² [\$5 signed (- A1, B5, F5, M5, P2)]; 114 paginated ll. + 1 pl.

Fingerprint: 166308 - b1 A2;\$ - b2 P c

Note: Woodcut title-vignet. The folding plate contains an engraving with three tables.
Binding: Contemporary parchment on stiff boards, title written at the head of the spine.
Local ref.: Cat. Vossius, c. [348v], no. 53; Cat. 1716, p. 172.
Former shelfmark: VIII.O.27
Shelfmark: 644 G 23

660 • *Magiæ universalis naturæ et artis, pars II. Acustica, in VII. libros digesta, ... per analogiam ferè ad oeconomiam visus ac visionis, coloris, luminis, specierumque illorum, explicatur; ... Cum figuris æri incisus* Herbipoli, Sumptibus Hæredum Joannis Godefridi Schönwetteri Bibliopol. Francofurtens., excudebat Iobus Hertz, typographus Herbipolensis, 1657.
4° : π1 2π1 3π2 4π3 A-3K4 [§3 signed (- π1, 4π2; P3 signed 'P 5')]; 240 paginated ll. + 32 pl.
Fingerprint: 165704 - a1 π2 sua : a2 4π, \$&\$non\$inj - b1 A am\$: b2 3K3 puè\$au
Note: With a half title dated 1658 and an engraved title-page signed 'Iacobus Ambling Medic. Doct. Inuen.'. Etched plates, some folding.
Binding: Nineteenth century half parchment with yellow sprinkled paper.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 324, no. 58; Cat. 1716, p. 145.
Shelfmark: 530 D 22

661 • *Magia universalis naturæ et artis, sive recondita naturalium & artificialium rerum scientia, ... Opus quadripartitum. Pars I, continet Optica, II. Acoustica, III. Mathematica, IV. Physica. ... Cum figuris æri incisus.* Herbipoli, Sumptibus hæredum Joannis Godefridi Schönwetteri bibliopol. Francofurtens., excudebat Henricus Pigrin, typographus Herbipolensis, 1657.
4° : π1 2π1 † - 5†4 A-3Z4 [§3 signed (- †1)]; 298 paginated ll. + 25 pl.
Fingerprint: 165704 - *a1 †3, \$: a2 5†3 agna\$Lu - *b1 A2 æc\$es : b2 3Z3 .Sibid.
Note: With a half-title dated 1658 and an engraved title. Etched plates.
Binding: Nineteenth century half parchment with yellow sprinkled paper.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 324, no. 58; Cat. 1716, p. 145.
Shelfmark: 530 D 21

662 • *Magiæ universalis natvræ et artis, pars III. & IV. in IX. libros digesta, ... ut meritò*

appellari queat hoc opus, Thavmatvrgvs mathematicvs. Cum figuris æri incisus. Herbipoli, Sumptibus Hæredum Joannis Godefridi Schönwetteri biblioppol. Francofurtens., excudebat Iobus Hertz, typographus Herbipolensis, 1658.
4° : π4(π1+π1) 2π4 3π2 A-5K4 † - 2†4 [§3 signed (- π1, 3π2, 4N2; 4R2 signed 'Rrrr', 5A2 signed 'Aaaa 2', 5K3 signed 'u Kkkkk 3')]; 427 paginated ll. + 21 pl.
Fingerprint: 165804 - a1 π2 eg : a2 3π effecti - b1 A \$: b2 5K3 rato\$igitur\$ - c1 † d : c2 2†3 .\$Dr
Note: Engraved frontispice signed 'A: Frölich sculps.'. Etched plates.
Binding: Nineteenth century half parchment with yellow sprinkled paper.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 324, no. 58; Cat. 1716, p. 145.
Shelfmark: 530 D 23

663 • *Mechanica hydraulico-pnevumatica, qua præterquàm quòd aquei elementi natura, proprietates, vis motrix, atque occultus cum aère conflictus, à primis fundamentis demonstratur; omnis quoque generis experimenta hydraulico-pnevumatica recluduntur; & absoluta machinarum aquâ & aère animandarum ratio ac methodus præscribitur. Opus bipartitum, ... Accessit experimentum novum Magdeburgicum, quo vacuum alij stabilire, alij evertere conantur.* [Herbipoli], Sumptu Heredum Joannis Godefridi Schönwetteri, bibliopol. Francofurtens., excudebat Henricus Pigrin, typographus Herbipoli, 1657.
4° : π1 2π1 â4 ê4 î4 ô2 A-3R4 [§3 signed (- â1, ô2, M3)]; 268 paginated ll. + 46 pl.
Fingerprint: 165804 - a1 â2 \$&\$: *a2 î2 s,\$re - b1 A am : b2 3R3 NI
Note: With an engraved title and a half-title dated 1658. Woodcut illustrations. Plates, of which 5 folding, contain full page engraved illustrations, many wrong-numbered; pl. 45 (numbered LV, facing p. 445) is signed 'And. Frölich sculps.'.
Binding: Twentieth century half parchment with machine-made marbled paper.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 324, no. 59; Cat. 1716, p. 145.
Former shelfmark: VII.q.75C
Shelfmark: 540 F 15

664 • *Pantometrum Kircherianum, hoc est, instrumentum geometricum novum, à Athanasio Kirchero ante hac inventum, nunc*

decem libris, universam pænè practicam geometriam complectentibus explicatum, perspicuisque demonstrationibus illustratum.

Herbipoli, Sumptibus Hæredum Joannis Godefridi Schönwetteri bibliopol.

Francofurtens., Excudebat Jobvs Hertz, typographus Herbipolensis, 1660.

4° :)o(4)o(1+π1) 2)o(-3)o(4 A-3G⁴ 3H² [\$3 signed (-) o(1, 2E2, 3H2; 2R2 signed 'R 2')]; 226 paginated ll. + 32 pl.

Fingerprint: 166004 - a1)o(2 u : a2 3)o(3;\$aut\$qui\$si - b1 A us : b2 3H Mund

Note: With an engraved portrait of Christian Ludwig I, Herzog von Mecklenburg-Schwerin, by Andreas Frölich. With an author's list of publications. Etched plates, of which one is folding.

Binding: Contemporary parchment on stiff boards.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 324, no. 60; Cat. 1716, p. 145.

Former shelfmark: VII.Q.75D

Shelfmark: 536 F 26

665 ▪ Technica curiosa, sive Mirabilia artis, libris XII. comprehensa; quibus varia experimenta, variaque technasmata pnevmatica, hydraulica, hydrotechnica, mechanica, graphica, cyclometrica, chronometrica, automatica, cabalistica, aliaque artis arcana ac miracula, rara, curiosa, ingeniosa, magnamque partem nova & antehac inaudita, eruditi orbis utilitati, delectationi, disceptatione proponuntur.

Norimbergæ, Sumptibus Johannis Andreae Endteri, & Wolfgangi junioris Hæredum, Excudebat Jobvs Hertz typographus Herbipol., Prostant apud dictos Endteros, 1664.

4° : π1):(-5):(4 A-6R⁴ 6S² [\$3 signed (-) (1,):(2, 3A3, 4D3; 2):(2 signed '):(, 3C1 signed 'Cce')]; 551 paginated ll. + 60 pl.

Fingerprint: 166404 - a1):(3 sec : a2 5):(3 chronometrica - b1 A æn : b2 6S2 ica,\$in\$oct

Note: With an engraved title-page, half-title and typographic title-page in red and black. With the author's list of publications at the end. One set of 40, another of 20 engraved plates, some folding. Engraved portrait and coat of arms of prince Johann Philipp von Schönborn, Archbishop of Mainz, on pp.):(2v and 2):(1v signed by Johann Friedrich Fleischberger.

Binding: Twentieth century half parchment with machine-made marbled paper, black spine lettering.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 324, no. 61; Cat. 1716, p. 145.

Shelfmark: 540 F 4

666 ▪ Thaumaturgus physicus, sive Magiæ universalis naturæ et artis pars IV. et ultima, in VIII. libros digesta, ... Cum figuris æri incisus, ...

Herbipoli, Sumptibus Hæredum Joannis Godefridi Schönwetteri, bibliopol.

Francofurtens., 1659.

4° :)o(4)o(1+π1) 2)(-4)(4 A-4R⁴ [\$3 signed (-) (1, 4)(3, 2O3, 3H2)]; 361 paginated ll. + 13 pl.

Fingerprint: 165904 - a1)o(2 \$non : a2 4)(2 les\$ocolor - b1 A r : *b2 4R2 sciendi\$&

Note: With an engraved frontispice signed by A. Frölich. Etched plates.

Binding: Nineteenth century half parchment with yellow sprinkled paper.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 324, no. 58; Cat. 1716, p. 145.

Shelfmark: 530 D 24

Schottus, Andreas

667 ▪ Tabvlæ rei nvmmariæ Romanorvm Graecorvmq. Ad Belgicam, Gallicam, Hispanicam & Italicam monetam reuocatæ. In historia, veterumque scriptis per necessaria. Ex Gvl. Bvdæo Agricola et Ciacconio.

Antverpiæ, Apud Gerardum Wolsschatium, 1615.

Colophon: [²*4]: ANTVRPIÆ [sic] Apud Gerardum Wolschatium. M.DC.XVI.

8° : A⁸ B⁴, â⁸, *-2*⁴, †⁸ 2†⁴, 2*⁸ 2*⁴ [\$4 signed (- A1, â3, *4, 2*4, 2†4, 2*3, 2*4; + 2*5)]; 52 paginated ll. + 1 pl.

Fingerprint: 161508 - 1b1 A2 \$&\$: 1b2 B4 is:\$e - 2b1 â ue : 2b2 â4 eo - *3b1=*3b2 *2 ημαι - 4b1 † &\$: 4b2 2†3 oc\$duc - 5b1 * \$M : 5b2 2*2 VI.\$

Note: Includes also: Tabula mensium Romanorum et Atticorum, Tabula anomalorum verborum Graecorum ad investigandum difficilium alphabeti serie ac temporum digesta, Geometrica et gromatica vetusti scriptoris, Index auctorum Plinii Maioris. The folding plate contains various tables for the first part of the book with imprint: Antverpiæ. Typis Gerardi Wolsschatij M.DC.XVI. Leaf 2*4 is blank. Woodcut printer's device on the title-page with motto Concordia. Fida. Anchora sacra deus.

Copy note: Vossius had two copies. This is the copy from the section 'Libri philologici' of Cat. Vossius.

The copy recorded in the section 'Libri mathematici' however, must have been sold or lost.

Binding: Twentieth century cardboard with machine-made marbled paper.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 259, no. 12 (this copy); c. [346v], no. 5; Cat. 1716, p. 302.
Shelfmark: 404 G 28

Schwenter, Daniel

668 ▪ *Deliciae physico-mathematicae. Oder mathemat: und philosophische Erquickstunden, darinnen sechshundert drey und sechzig, schöne, liebliche und annehmliche Kunststücklein, Aufgaben und Fragen, aus; der Rechenkunst, Landtmessen, Perspectiv, Ratio-kündigung, und andern Wissenschaften genom[m]en, begriffen seindt, wie solche [a]uf der andern Seiten dieses Blats ordentlich nacheinander verzeichnet worden: allen Kunstliebenden zu ehren Nuz, Ergözung des Gemüths und sonderbahren Wolgefallen am Tag gegeben. Nürnberg, in Verlegung Jeremiae Dümlers, 1636.*

4° :)(4 (±)(1) 2)(2 B-4D4 [§3 signed (-)(1, R3;) (2 signed ')(, P3 signed 'P iij', 2F2 signed 'F ij', 2G2 signed 'Gij g', 2I2 signed 'I ij')]; 294 ll., paginated.

Fingerprint: 163604 - a1)(Sc : *a2 2)(ed - b1 B v : b2 4D3 sie\$mocht

Note: Last leaf blank. Engraved title-page signed 'Ioh. Pfan[n] Sculp:'. Table of contents printed upside down on verso of title-leaf. Woodcut illustrations.

Copy note: Pencil sketches on verso of last fly-leaf.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned edges.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [345v], no. 301; Cat. 1716, p. 194.

Former shelfmark: VIII.Q.208

Shelfmark: 534 F 6

Scultetus, Bartholomaeus

669 ▪ *Cometae, anno hvmanitatis I.C. M.D.LXX.VII. à 10. Viiiibris per Xbrem in 13. Ianuarij sequentis anni, continuis Lx. & V, D. in sublunari regione adparentis, descriptio. De illius motu visibili & vero, adiectis cognitu dignioribus calculi, tabularum & demonstrationum ocularium fundamentis. Deniq[ue] de huius meteoricæ impressionis significatione, ex præmissa descriptione, concepta. (Görlitz), (Ambrosius Fritsch), (1578).
Colophon: [N4r]: Gorlicii Excudebat Ambrosius Fritsch, Anno 1578.*

4° : A-N4 [§3 signed (- A1, C3, F3; K-M and N3 numbered with Roman numbers)]; 52 unnumbered ll.

Fingerprint: 000004 - b1 A2 Squi : b2 N3 em.\$1

Note: Woodcut diagram on the title-page printed (?) in black and red. Woodcut diagrams. To illustrate the orbit of the comet in the diagrams on the pages G1v-G3v, two different sizes of stamps with red ink have been used.

Provenance: No printed library label or catalogue number of Vossius' collection.

Binding: Twentieth century machine-made marbled paper on stiff boards.

Formerly bound with: C. Dasypodius, *Heron mechanicus*, Strasbourg 1580; A. Mirowski, *Theoria ventorum*, Würzburg 1596; A. van Roomen, *Ventorum secundum recentiores distinctorum usus*, ibidem.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 331, no. 131; Cat. 1716, p. 189.

Shelfmark: 536 F 37

Scylax Caryandaeus

670 ▪ *Periplvs, cum tralatione, & castigationibus Isaaci Vossii. Accedit anonymi Periplvs Ponti Evxini, è bibliotheca Claudii Salmasii, cum ejusdem Is. Vossii versione, ac notis.*

Amstelodami, Apud Ioh. & Cornel. Blaeu, 1639.

4° : π4 A-G4, 2A-B4, 3A-E4 3F2 [§3 signed (- 3A1, 3D3, 3F2; 3E2 signed 'F 2')]; 62 ll., paginated.

Fingerprint: 163904 - 1b1 A λ : 1b2 G3 Ka - 2b1 A a : 2b2 B3 κσ - *3b1 A3 a, \$: *3b2 F2 rimu

Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto *Indefessus agendo*. The STCN-fingerprint differs in the third part: 3b1 A2 πτ : *3b2 E3 τσισ.

Copy note: Marginal annotations in ink by Isaac Vossius.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 344, no. 272; Cat. 1716, p. 201.

Former shelfmark: XII.Q.602.B

Shelfmark: 757 D 16

Sebastianus, Claudius

671 ▪ *Bellvm mvsciale, inter plani et mensvralis cantvs reges, de principatu in musicæ prouincia obtinendo, contententes. (Strasbourg), (Paul Messerschmidt), (1563).*

Colophon: [X3v]: Argent. in officina Pavli Machaeropoei, anno M.D.LXIII.

4° : *4 A-X4 [§3 signed (- *1, X3; E2 signed 'E ij', F2 signed 'F ij')]; 88 unnumbered ll.

Fingerprint: 000004 - a1 *2 \$fodit : a2 *3 Met - b1 A am : *b2 X a

Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto *Arma viri ferre arma vocat lxx vltima cives*.

Woodcut illustrations, some full-page. Printed music.

Binding: Nineteenth-century quarter parchment with yellow sprinkled paper.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 335, no. 163; Cat. 1716, p. 184.

Former shelfmark: VIII.Q.198

Shelfmark: 542 F 13

Serio, Sebastiano

672 ▪ *Tvtte l'opere d'architettvra, et prospetiva, dove si mettono in disegno tvtte le maniere di edificij, e si trattano di quelle cose, che sono più necessarie à sapere gli architetti. [C]on la aggivnta delle inventioni di cinquanta [so]rte, e gran numero di palazzi publici, e priuati nella città, & in villa, e varij accidenti, che possono occorrere nel fabricare. Diviso in sette libri. Con vn'indice copiosissimo con molte considerationi, & vn breue discorso sopra questa materia, raccolto da M. Gio. Domenico Scamozzi. Di nuouo ristampate, & con ogni diligenza corrette. In Venetia, Appresso Giacomo de' Franceschi, 1619.*

4° : a-f⁴ A-C⁸ χ⁴ D-F⁸ ×G⁴ G-I⁸ K-Q⁴ R-S⁸ T⁴, 2I-2Q⁴ 2R-3A⁸, ²A⁸ b⁸ ²C⁸ d⁴, ³A-O⁸ ³P¹⁰ [\$4 or \$2 signed (- A1, ²G1, 2I1, ²A1; + ³P5; A4 signed 'B 4', B4 signed 'C 4', G1 signed 'C', ²G3 signed 'g 3', 2L2 signed 'Ll 2', 2Y2 signed 'YY 3'); 374 ll., paginated.

Fingerprint: 000004 - *1b1 D \$: *1b2 T t - 2b1 2l2 \$le\$sp : *2b2 2Z nn - *3b1 A4 rrà\$!oper : *3b2 d r - *4b1=*4b2 O .

Note: Leaves C8, 3A8 are blank. Separate title-pages for the 2nd and 4th book with the imprint Vicenza 1618.

Woodcut illustrations.

Copy note: Incomplete copy: preliminaries a-f⁴ and leaf 2X8 are missing. Fingerprint according to this copy.

From leaf ³I6 a small part has been cut off.

Binding: Contemporary blind ruled brown leather, gold ruled board-edges, marbled edges. Quires 2Y and d misbound.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 344, no. 276; Cat. 1716, p. 170, 194.

Shelfmark: 545 D 7

Simplicius

673 ▪ *Commentarius in Enchiridion Epicteti, ex libris veteribus emendatus. Cum versione Hieronymi Wolfii, et Cl. Salmasii animad-*

versionibus, et notis quibus philosophia stoica passim explicatur, & illustratur. Quæ accesserunt, sequens pagina indicabit. Lugduni Batavorum, Typis Iohannis Maire, 1640.

Reference: Breugelmans (Fac et spera) 1640:17.

Copy note: Neither is Vossius' copy. His copy was bound with Cebes, *Tabula* (Leiden 1640), was temporarily lost before 1716, and finally sold in 1843.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 339, no. 208 ('fugitivo loco'); Cat. 1716, p. 167; BA C 42, XII.Q.543.

Shelfmarks: 570 C 21:1; 432 G 1

Sirtori, Girolamo

674 ▪ *Telescopivm: siue Ars perficiendi novvm illvd Galilæi visorivm instrumentum ad sydera in tres partes divisa. Quarum prima exactissimam perspicillorum artem tradit, secunda telescopii Galilæi absolutam constructionem, & artem aperte docet. Tertia alterius telescopii faciliorem vsum: & admirandi sui adinuenti arcanum patefacit. Francofvrti, Typis Pauli Iacobi, Impensis Lucae Iennis, 1618.*

4° :)(⁴A-I⁴ [\$3 signed (-)(1)]; 40 paginated ll. + 2 pl.

Fingerprint: 161804 - a1)(2 Adf : a2)(3 itios - b1 A \$p : b2 l3 auu

Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto *Adversis clarivs ardet*. Woodcut illustrations in the text. The folding plates contain woodcut illustrations for pp. 18 and 81.

Copy note: Inside the lower board a manuscript comment on the text of pp. 12-14.

Binding: Contemporary limp parchment with black stamp ACAD.LVGD on both boards, alum-tawed leather ties lacking.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 333, no. 139; Cat. 1716, p. 181.

Former shelfmark: VIII.Q.230

Shelfmark: 538 F 15

Sluse, René François

675 ▪ *Mesolabvm seu Duæ mediæ proportionales inter extremas datas per circumum et per infinitas hyperbolas, vel ellipses et per quamlibet exhibitæ, ac problematum omnium solidorum effectio per easdem curvas. Accessit pars altera De analysi, et miscellanea.*

Leodii Eburonum, apud Guilielmum Henricum Streel, serenissimæ suæ celsitudinis typographum, 1668.

Copy note: Not Vossius' copy. His copy was sold in 1706.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 345, no. 292; Cat. 1706, p. 18,
no. 249; Cat. 1716, p. 194 (this copy).
Former shelfmark: VIII.Q.154
Shelfmark: 536 F 17

Snellius, Willebrordus

676 ▪ Apollonivs Batavvs, seu, Exsuscitata
Apollonii Pergaei Περὶ Διωρισμενης τομης
geometria.

Lvgodini, Excudebat Iohannes a Dorp,
Prostant apud Iohannem Maire, 1608.

4° : A-E⁴ [§3 signed (- A₁, E₃)]; 20 ll.,
paginated.

Fingerprint: 160804 - b1 A2 s\$D : b2 E2 ons

Note: Last leaf blank. Woodcut printer's device on the
title-page with motto Fac et spera. Woodcut diagrams.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff
boards with turned edges.

Bound with: C. Dasypodius, *Heron mechanicus*,
Strasbourg 1580; T. Erastus, *De cometis disserta-
tiones novae*, Basel 1580; W. Snellius, Περὶ λογου
αποτομης, και περι χωριου αποτομης resuscitata
geometria, Leiden 1607; J. Coccaeus, *Epistola de mundi*,
Amsterdam 1660.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 325, no. 73; Cat. 1716, p. 190.
Former shelfmark: VIII.Q.191
Shelfmark: 536 F 34:4

677 ▪ Coeli et siderum in eo errantium
observationes Hassiacæ. Et spicilegium
biennale ex observationibvs Bohemicis v.n.
Tychonis Brahe. Quibus accesserunt, Ioannis
Regiomontani & Bernardi Walteri Observa-
tiones Noribergicæ.
Lvgduni Batavorvm, Apud Iustvm Colstervm,
1618.

Copy note: Not Vossius' copy. His was a duplicate
'corrosus a vermibus', possibly sold in the nineteenth
century.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 335, no. 160; Cat. 1716, p. 194;
BA C 42, VIII.Q.241.
Shelfmark: 535 F 12:5

678 ▪ Cyclometricvs, de circuli dimensione
secundum logistarum abacos, & ad
mechanicem accuratissimâ; atque omnium
parabilissimâ. Eiusdemque usus in
quarumlibet adscriptarum inventione longè
elegantissimus, & quidem ex ratione diametri
ad suam peripheriam datâ.

Lvgduni Batavorvm, Ex officinâ Elzeviriana,
1621.

Reference: Willems 191.

Copy note: Not Vossius' copy.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 331, no. 128; Cat. 1716, p. 194.
Shelfmark: 535 F 12:2

679 ▪ Descriptio cometæ, qui anno 1618
mense Novembri primùm effulsit. Huc
accessit Christophori Rothmanni Descriptio
accurata cometæ anni 1585. Nunc primùm à
Will. Sn. in lucem edita.

Lvgduni Batavorvm, Ex officinâ Elzeviriana,
1619.

4° : *⁴ A-T⁴ V² [§3 signed (- *₁, *₂ signed *)];
82 ll., paginated.

Fingerprint: 161904 - a1 * e : a2 *3 int - b1 A sq : b2 V2 \$pl

Note: Text by Rothmann starts on p. 69 [I3r]. Woodcut
printer's device on the title-page with motto Concordia
res parvæ crescunt. Woodcut diagrams.

Reference: Willems 165.

Provenance: Societas Jesu, 1620. See the first part of
the binding.

Binding: Blind tooled parchment on wooden boards,
two incomplete metal fastenings, sprinkled edges,
parchment fore-edge markers.

Bound with: J. Kepler, *De cometis libelli tres*, Augsburg
1619; J.B. Cysat, *Mathemata astronomica*, Ingolstadt
1619.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 325, no. 72; Cat. 1716, p. 178.

Former shelfmark: VIII.Q.181

Shelfmark: 539 F 14:3

680 ▪ Eratosthenes Batavvs.

Lvgduni Batavorvm, Apud Iodocvm à Colster,
1617.

Colophon: [2K4v]: Lvgduni Batavorum,
Excudebat Georgivs Abrahami a Marsse,
Anno M D CXVII.

Copy note: Not Vossius' copy. His copy was sold in 1706.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 330, no. 117; Cat. 1706, p. 17,
no. 247; Cat. 1716, p. 194 (this copy).

Shelfmark: 535 F 12:3

681 ▪ Tiphys Batavvs, sive Histiodromice, de
navium cursibus, et re navali.

Lvgduni Batavorvm, Ex Officinâ Elzeviriana,
1624.

Reference: Willems 224.

Copy note: Not Vossius' copies. His copy was sold in
1706.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 329, no. 106; Cat. 1706, p. 17, no. 246; Cat. 1716, p. 194 (first copy).

Former shelfmark: XII.Q.659.A

Shelfmarks: 535 F 12:4; 574 G 14:2

682 ▪ Περὶ λογου αποτομης, και περι χωριου αποτομης resuscitata geometria.

Lugodini, Ex officina Plantiniana Raphelengij, [Amsterdam,] Impensis Hermanni Mulleri, 1607.

4° : A-C⁴ [\$3 signed (- A1)]; 12 ll., paginated.

Fingerprint: 160704 - b1 A2 ato : b2 C3 rna

Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto Labore et constantia. Woodcut diagrams.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned edges.

Bound with: C. Dasypodius, *Heron mechanicus*, Strasbourg 1580; T. Erastus, *De cometis dissertationes novae*, Basel 1580; W. Snellius, *Apollonius Batavus*, Leiden 1608; J. Coccaeus, *Epistola de mundi*, Amsterdam 1660.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 325, no. 73; Cat. 1716, p. 190 (this title not mentioned).

Former shelfmark: VIII.Q.191

Shelfmark: 536 F 34:3

Sphaerae atque astrorum coelestium

683 ▪ Sphaerae atque astrorum coelestium ratio, natura, & motus: ad totius mundi fabricationis cognitione fundamenta.

[Basel], Valdervs, 1536.

4° : α-β⁴ a-h⁴ i⁴(i⁴+χ²) K⁴ l-2o⁴ [\$3 signed (- α1, m2; a2 signed 'a ij')]; 158 ll., paginated.

Fingerprint: 153604 - a1 a2 iσε : a2 β3 §δε - b1 a an : b2 2o3 ilis§

Note: Last leaf blank. Text in Latin and Greek. Woodcut title-border with Esculapus, Dionysius and Cleopatra.

Woodcut diagrams.

Provenance: Inscriptions of Gerardus Johannes Vossius 1599, Dionysius Vossius 1623, Gerardus Vossius G.F.

1634, on the second of the original fly-leaves. On the first original fly-leaf after an erased inscription someone of the Vossius-family writes: 'Me quoque per talos venerem quarente secundos semper damnosi subsituere canes'.

Binding: Nineteenth century quarter parchment with yellow sprinkled paper.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 327, no. 83; Cat. 1716, p. 187 (s.v. Zieglerus).

Former shelfmark: VIII.Q.99

Shelfmark: 571 E 20

Stephanus Byzantinus

684 ▪ Περὶ πολεων. De urbibus. Gvilielmi Xylandri Avgvstani labore à permultis foedis[ue] mendis repurgatus, duobusq[ue] inuentarijs (uno autorum, quorum è scriptis testimonia petuntur: altero, rerum & uerborum memorabilium) auctus. Cætera ex eius ad lectorem præfatione intelliges. Idem opus Latine factum, insertum eiusdem Xylandri onomastico geographico, paulo post in lucem dabitur.

Basileae, ex officina Oporiniana, 1568.

Colophon: [A6r]: Basileae, ex officina Oporiniana, anno salvtis humanæ M.D.LXVIII. mense Martio.

2° : α⁴ a-z⁴ A⁶ [\$3 signed (- α1; + A4)]; 102 ll., columns numbered.

Fingerprint: 156802 - a1 a2 rop : a2 a3 car - b1 a κ : *b2 A3 eiu

Note: Greek text printed in two columns. Woodcut printer's device on the title-page of Arion on a dolphin with motto Fata viam inveniunt. Invia virtuti nulla est via.

Reference: Heitz, Basler Büchermarken 188.

Copy note: Vossius owned two copies. The first is an interleaved copy with many annotations and marginal inscriptions by Dionysius and Isaac Vossius (757 B 18). The second is a copy with numerous marginal inscriptions by Thomas Browne and others (757 B 19).

Binding: 1#Seventeenth century quarter parchment with handmade marbled paper on stiff boards.

2#Seventeenth century parchment on stiff boards.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 317, no. 114, 115; Cat. 1716, p. 201.

Former shelfmarks: XI.B.F.147; XI.B.F.157

Shelfmarks: 757 B 18; 757 B 19

685 ▪ Στεφανος Περὶ πολεων. De urbibus quem primus Thomas de Pinedo donabat, & observationibus scrutinio variarum linguarum, ac præcipue Hebraicæ, Phoeniciæ, Græcæ & Latinæ detectis illustrabat, his additæ præter ejusdem Stephani fragmentum collationes Jacobi Gronovii cum codice Perusino, unâ cum gemino rerum & verborum indice ad Stephanum & Thomæ de Pinedo observationes.

Amstelodami, Typis Jacobi de Jonge, 1678.

2° : π² *6 2*4(-*1, *2) A⁴(±A3) B-P⁴ Q⁴(±Q4) R⁴(±R1) S-5S⁴ 5T² [\$3 signed (- 5A1, 5G2, 5T2; + *4)]; 452 ll., paginated.

Fingerprint: 167802 - a1 * ne : a2 *3, \$ - *b1 A2 m, : b2 5T iscyra

Note: Engraved vignette on the title-page with Hebrew motto above and Latin motto under: A singulis optima. On p. π2r an engraved emblem with motto Nil moror invidiam and two lines of verse: Integritas virtusque suo minime tuta, Non pater adversa morsibus invidiæ. According to W.H. Wilson's thesis this emblem was made by Romeyn de Hooghe (*The art of Romeyn de Hooghe. An atlas of European late Baroque culture, 1974*, App. III, no. 12).

Copy note: Some manuscript corrections in the margins.

Binding: Contemporary parchment on stiff boards.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 316, no. 107; Cat. 1716, p. 201.

Former shelfmark: XI.B.F.112

Shelfmark: 705 A 2

686 ▪ Genuina Stephani Byzantini De urbibus et populis fragmenta. Abrahamus Berkelius Latinam interpretationem & animadversiones adjecit. Accedit Hannonis Carthaginensium regis Periplus. Græce & latine.

Lugduni in Batavis, Apud Danielelem à Gaesbeeck, 1674.

8° : *-3*4 4*2 A-H⁴, a-o⁴ [\$3 signed (- *1, A1, a1, i1, n2)]; 102 ll., paginated.

Fingerprint: 167408 - a1 *2 \$C : a2 4*2 inum\$omnes - b1 A2 ide : b2 H3 \$Gr - c1 a2 \$: c2 o3 cavi

Note: Text in Greek and Latin. Title-page printed in red and black. With a separate title-page for Hanno Carthaginensis, Periplus, 1674, on [11r]. Woodcut printer's device with motto Intelligentibus on both title-pages.

Binding: Contemporary blind ruled parchment on stiff boards, sprinkled edges.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [349v], no. 86; Cat. 1716, p. 201.

Former shelfmark: VIII.O.76

Shelfmark: 679 F 10

Stevin, Simon

687 ▪ L'arithmetique: Contenant les computations des nombres arithmetiques ou vulgaires: Aussi l'algebre, avec les equations de cinc quantitez. Ensemble les quatre premiers liures d'algebre de Diophante d'Alexandrie, maintenant premierement traduits en françois. Encore vn liure particulier de la pratique d'arithmetique, contenant entre autres, les tables d'interest, la disme; et vn traicté des incommensurables

grandeurs: Avec l'explication du dixiesme liure d'Euclide.

A Leyde, De l'imprimerie de Christophle Plantin, 1585.

Copy note: Not Vossius' copy.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [348v], no. 58; Cat. 1716, p. 172 (this copy).

Former shelfmark: VIII.O.8

Shelfmark: 644 D 23

688 ▪ De beghinselen der weeghconst. Tot Leyden, Inde druckerye van Christoffel Plantijn, By Françoys van Raphelinghen, 1586.

Copy note: Not Vossius' copy. Cat. Vossius records the year 1562, which is a scribe's error. Cat. 1706 (p. 18, no. 248) mentions only the first part of the binding. His copy was also bound with S. Stevin, *De beghinselen des waterwichts*, and *De weeghdaet*, Leiden 1586.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 327, no. 82; Cat. 1716, p. 171 (this copy).

Shelfmark: 1366 D 1:2

689 ▪ De beghinselen des waterwichts. Tot Leyden, Inde druckerye van Christoffel Plantijn, By Françoys van Raphelinghen, 1586.

Copy note: Not Vossius' copy. Cat. Vossius records the year 1562, which is a scribe's error. His copy was also bound with S. Stevin, *De beghinselen der weeghconst*, and *De weeghdaet*, Leiden 1586, and sold in 1706.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 327, no. 82; Cat. 1706, p. 18, no. 248; Cat. 1716, p. 171 (this copy).

Shelfmark: 1366 D 1:1

690 ▪ Materiæ politicæ. Bvrgherlicke stoffen. Vervanghende ghedachtenissen der oeffeninghen des doorluchtichsten prince Maurits van Orange, &c. ... Beschreven deur Simon Stevin van Brugge ... En uyt sijn naegelate hantschriften by een gestelt door sijn soon Hendrick Stevin.

Ghedrukt tot Leyden, Voor Adryaen Rosenboom, schout tot Alphen, [ca. 1650].

4° : †⁴[-†2] 2† - 4†⁴ *-5*⁴, *A-*L⁴ *M1, a-f⁴ g⁴[-g1] h-l⁴ m⁴[-m1] n-p⁴ q⁴[-q3] r-t⁴ v⁴[-v2] x⁴ y⁴[-y4] z⁴ 2A-2L⁴ 2M² 2N⁴ 2O1 A⁴[-A1] B-T⁴ V², ²A-2L⁴ ²2M² [\$3 signed (- †1, 3†3, *1, *3, 4*3, 5*3, *K3, k3, q2, s3, v1, z1, 2B3, 2N1, Q3, ²A1, ²Z2; + b4, c4, m4, I4; 2†2 signed '** 2', e1 signed 'E', e3 signed 'E 3', F3 signed 'E 3', ²G2

signed 'E 2', ²R₃ signed 'R 5', ²A₂ signed 'A 2', ²H₂ signed 'H 2'); 341 paginated ll. + 3 pl.

Fingerprint: 000004 - 1a1 †3 st\$: *1a2 4†2 n\$drift\$ - 2a1 *2 \$so : 2a2 5*2 \$bederve - 1b1 *A \$ge : 1b2 *M A - 2b1 a ge : 2b2 2O and - 3b1 A2 iet\$al : 3b2 V2 ies - 4b1 ²A₂ ijc : 4b2 ²M₂ \$moet\$u

Note: Separate title-page (2N1r) for: Verrechting van domeine mette contrerolle en ander behouften vandien. Tot Leiden, Ter druckerye van Ivstus Livivs, In't tweede iaer des Vredes. Leaf ²L₄ is blank. Woodcut of Stevin's device on the title-page with the motto Wonder en is gheen wonder. On the verso of the title-page:

'Waerschouwinge aen den Boeckbinder'. Woodcut diagrams and illustrations, engraved folding plates.

Copy note: Imperfect copy.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned edges.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 341, no. 222; Cat. 1716, p. 195.

Former shelfmark: VIII.Q.175

Shelfmark: 298 B 14

691 • Les oeuvres mathematiques. Ou sont inserées les memoires mathematiques. Le tout reveu, corrigé, & augmenté par Albert Girard.

A Leyde, Chez Bonaventure & Abraham Elsevier, imprimeurs ordinaires de l'Université, 1634.

2° : *⁴A-S⁶ T⁴, a-3a⁶ 3b⁴ 3c-3l⁶ [\$4 signed (- *1, *2, *4, T₄, t₄, 3b₄; N₃ signed 'Nn 3')]; 456 ll., paginated.

Fingerprint: 163402 - a1=a2 *3 lu - 1b1 A on : 1b2 T₃ po - 2b1 a \$B : 2b2 3l₄ e\$N

Note: *1r: half-title: Les oeuvres mathematiques de Simon Stevin, augmentées par Albert Girard, *1v: blank, *2r: title, *2v: blank, *3r-*4r: ded. of Albert Girard to the Staten Generaal and Prince Maurits, *4v: table of contents. Last leaf blank. Title-page printed in red and black with woodcut printer's device Non solus. Woodcut illustrations, one etching on p1v.

Reference: Willems 413.

Copy note: Seventeen leaves missing: y1-2a3, 2g1-2.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned edges. Rebacked, spine lettering stamped in black, new fly-leaves.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 310, no. 37; Cat. 1716, p. 186.

Former shelfmark: VIII.F.35

Shelfmark: 671 A 3

692 • De weeghdaet.

Tot Leyden, Inde druckerye van Christoffel Plantijn, By François van Raphelinghen, 1586.

Copy note: Not Vossius' copy. Cat. Vossius records the year 1562, which is a scribe's error. Cat. 1706 (p. 18, no. 248) mentions only the first part of the binding. His copy was also bound with S. Stevin, *De beghinselen des waterwichts*, and *De beghinselen der weeghconst*, Leiden 1586.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 327, no. 82; Cat. 1716, p. 171 (this copy).

Shelfmark: 1366 D 1:3

693 • Wisconstige gedachtenissen.

Tot Leyden, Inde druckerye van Ian Bouvvensz, 1608.

2° : *⁶A-L⁶ M⁴ N-T⁶ V⁸ X-2G⁶ 2H⁴, ²A-Q⁶, ³A-I⁶ ³K⁴ ³L-2F⁶ ³G⁸, ⁴A-R⁶, ⁵A-I⁶, ⁶A-O⁶ ⁶P⁴ ⁶Q-S⁶ ⁶T⁴, ⁷A⁶, ⁸A-S⁶ [\$4 signed (- *1, *4, F₂, M₄, N₁, Q₄, 2E₁, 2E₄, 2G₁, 2H₄, ²A₁₋₂, ²E₁, ²H₁, ²M₄, ²O₄, ³A₁₋₂, ³K₄, ⁴A_{1,3}, ⁴B₄, ⁴I₁, ⁴M₁, ⁴P₁, ⁵A₁₋₂, ⁵H₄, ⁶A₁₋₂, ⁶E₄, ⁶H₂, ⁶L₁, ⁶O₃, ⁶P₄, ⁶Q₁₋₂, ⁶R₂, ⁶S₂, ⁶T₄, ⁷A₁₋₂, ⁸A₁, ⁸B₁, ⁸C₄, ⁸G₂; + V₅, ³2G₅; 2B₁ signed 'B', ²E₃ signed 'A 3', ³C₄ signed 'D 4', ³O₃ signed 'G 3', ³2F₁ signed 'Ef', ⁴G₄ signed 'C 4', ⁸C₃ signed 'E 3'; A₄, E₃, I₄ and ²C₂ signed with Roman numbers)]; 846 ll., paginated.

Fingerprint: 160802 - a1=*a2 *2 rne - 1b1 A \$: *1b2 2H₂ e\$Son - 2b1 A₃ nt\$: 2b2 Q₄ rsch - 3b1 A₃ pe : 3b2 2G₅ kt\$ijn - 4b1 A₂ cki : 4b2 R₄ end - 5b1 A₃ ne : 5b2 l₄ nt\$ - 6b1 A₃ k\$b : 6b2 T₃ ste, - 7b1 A₃ n\$al : 7b2 A₄ e\$gh - 8b1 A₂ uyc : 8b2 S₄ \$be

Note: Leaves *⁶, ³2G₈, ⁷A₆ are blank. On the separate title-pages for the 2nd, 3rd and 4th 'Stuck' the year in the imprint is 1605. Printer's device on the main title-page with motto Wonder en is gheen wonder, those on the separate title-pages show a stork holding a stone in his left claw and motto Vigilate. Woodcut illustrations.

Binding: Contemporary parchment on stiff boards. Rebacked.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 311, no. 53; Cat. 1716, p. 195.

Former shelfmark: VIII.F.94

Shelfmark: 670 A 16

Stifel, Michael

694 • Arithmetica integra. Cum præfatione Philippi Melanchthonis.

Norimbergæ, apud Iohan. Petreium, 1544.

4° : $\alpha^4 \beta^2 a-z^4 A-Z^4 2a-2z^4 2A-2K^4 2L^6$ [\$3 signed (- α_1 , i_2 , n_3 ; + $2L_4$)]; 328 ll., foliated.

Fingerprint: 154404 - a1 a2 par : a2 ß2 eris\$ - b1 a i : b2 2L4 \$66.\$fai

Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto *Sermo dei ignitus et penetrantior quovis gladio ancipiti* and monogram IHP. Woodcut diagrams.

Reference: VD16 S9006.

Copy note: Some marginal inscriptions.

Binding: Twentieth century paper, binder's ticket of H. Zirkzee, Leiden. Title-leaf repaired.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 333, no. 138; Cat. 1716, p. 172.

Former shelfmark: VIII.q.210

Shelfmark: 534 F 21

Stoeffler, Joannes

695 • *Cosmographicae aliquot descriptiones. De sphaera cosmographica, hoc est de globi terrestri, artificiosa structura. De duplici terrae projectione in planum, hoc est, qua ratione comodi chartae cosmographicae, quas mappas mundi uocant, designari queant. Omnia recens data per Io. Dryandrum.*

Marpurgi, apud Eucharium Ceruicornum, 1537 mense Junio.

4° : A-E⁴ [\$3 signed (- A1, E3)]; 20 unnumbered ll. + 5 pl.

Fingerprint: 153704 - b1 A2 a\$atq3\$: b2 E2 Mer

Note: Woodcut title-border, at the bottom depicting the death of Cleopatra. Woodcut printer's device on last page featuring *Διαβολη* and *Νεανιας*. The folding plates contain woodcut illustrations.

Reference: Adams S1885. Heitz, Kölner Büchermarken 84.

Binding: Nineteenth century half parchment with yellow sprinkled paper. The folding plates are reinforced.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 343, no. 248; Cat. 1716, p. 201.

Former shelfmark: VIII.Q.133

Shelfmark: 539 F 17

Strabo

696 • *Περὶ γεωγραφίας. De situ orbis. (Venezia), (Aldo Manuzio, Andrea Torresano), (1516).*

Colophon: [z8r]: Venetiis in aedibus Aldi, et Andreae soceri mense Novembri M.D.XVI.

2° : π⁸ 2π⁶ αα-ζψ⁸ [\$4 signed (each signature preceded by 'Strabo.')] ; 198 ll., prelim. foliated, text paginated.

Fingerprint: 000002 - b1 aa τον\$αp : b2 ζψ4

σηγορευκε.\$

Note: Text in Greek. Edited by Benedictus Tyrrenus.

Woodcut printer's device on the title-page, repeated on the last page. First pages of a chapter printed in red and black.

Reference: Renouard (Aldine) 77:7.

Copy note: Underlinings and annotations by Isaac

Vossius, for the most part on the first three leaves of the text. Nineteenth century ms. note on Vossius' work on front new fly-leaf: 'Is. Vossius adscripsit partem collationis, ut videtur, exemplaris Straboniani ab Henr. Scrimgero cum sex codd. mss. collati; quod exemplar erat Londinii penes Patricium Junium, nunc est in Bibliotheca Barbariniana: cf. Strabo rec. comm. crit. instr. Gust. Kramer, I, 1844, Praef. pag. XXXVIII sqq., Gir. Vitelli in Studi italiani di filologia classica, I, 1893, pag. 260 not. [Q.192].' See also Ms. VGO 7.

Provenance: Inscription in the dolphin of the Aldus device: 'Sum Isaaci Vossii Lugdunensis'; under the anchor: 'Emi Londini in Duclain solidis Anglic. 5.' At the bottom of the title-page in another hand: 'Giul Turnerus'.

Binding: Blind ruled brown leather, title written on fore-edge. Rebacked, title-leaf repaired, new fly-leaves.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 316, no. 103; Cat. 1716, p. 201 (1616!).

Shelfmark: 757 B 8

697

• *Rerum geographicarum libri XVII. Isaacus Casavbonus recensuit, summoque studio & diligentia, ope etiam veterum codicum, emendavit, ac commentariis illustravit, & secundis curis cumulatè exornavit, quae nunc primum prodeunt.*

Adiuncta est etiam Gvlielmi Xylandri Latina versio ab eodem Casaubono recognita.

Accessere Fed. Morelli in eundem geographum obseruatiunculæ. Additus est rerum insigniorum & notatu digniorum locuples index, accuratus & necessarius, tam geographicus quàm historicus: nec non alius ad Isaaci Casavboni commentarios.

Lutetiæ Parisiorum, Typis Regiis, 1620.

2° : π² *⁴ A-3Z⁶ 4A⁸ 2A-H⁶ 2I⁸ χ², 3A-Z⁶ 32A-2B⁴ [\$4 signed (- *3, *4; + 4A5, 2I5, 32A4, 32B3, 32B4)]; 624 ll., paginated.

Fingerprint: 162002 - 1a1 * \$s : 1a2 *2 ersati - 1b1 A i :

1b2 4A5 στης\$την\$Αννικ - 1c1 A \$: 1c2 I5 9.d. - 2b1 A o : *2b2 2B 18

Note: Text in Greek and Latin. Title-page printed in red and black. Engraved arms of Louis XIII on the title-page.

Copy note: Underlinings and marginal annotations.
Loose leaf (177x147 mm.) with annotations in Greek written on both sides by Isaac Vossius.
Binding: Contemporary blind tooled parchment on stiff boards, ties lacking, edges stained red.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 309, no. 14; Cat. 1716, p. 201.
Former shelfmark: XI.A.F.233
Shelfmark: 704 A 9

Stubbe, Henry

698 ▪ The plus ultra reduced to a non plus: or, A specimen of some animadversions upon the Plvs vltra of Mr. Glanvill, wherein sundry errors of some virtvosi are discovered, the credit of the Aristotelians in part re-advanced; and enquiries made about ... By Henry Stubbe.

London, printed for the author, 1670.

4° : a² χ₁ b⁴ ²χ₁ A-P⁴ ³χ₁ Q-Z⁴ [\$2 signed (- a1, b2, A1; + A3, P3; A2 signed 'A'); 100 ll., paginated.

Fingerprint: 167004 - a1 a2 \$th : a2 b m - b1 A h : b2 Z2 ns\$a

Provenance: No printed library label or catalogue number of Vossius' collection.

Binding: Nineteenth century handmade green marbled paper.

Formerly bound with: G. Postel, *De universitate liber*, Paris 1563; F. de Lauze, *Apologie de la danse*, 1623; (J.P. de Cerdan), *Europa tot slavin gemaect*, 1677.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [344v], no. 284; Cat. 1716, p. 200.

Former shelfmark: VIII.Q.71.A

Shelfmark: 529 D 7

Tacquet, André

699 ▪ Cylindricorvm et annvlarivm libri IV. item De circvlorum volutione per planvm dissertatio physiomath.^{ca}.

Antverpiæ, apvd Iacobvm Mevrsivm, 1651.

4° : â⁴ ê⁴ î² A-2N⁴ [\$3 signed (- â1, â2, 2F2, 2F3; F3 signed 'E 3', Z2 signed 'Z 3'); 154 paginated ll. + 18 pl.

Fingerprint: 165104 - a1 â3 m : a2 î n - b1 A r : b2 2N3 it\$clau

Note: Instructions for the binder on 2N3v in Latin, French and Dutch. Engraved title-page. Engraved folding plates numbered Schematismus I-XVIII.

Binding: Contemporary parchment on stiff boards.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 319, no. 9; Cat. 1716, p. 181.

Former shelfmark: VIII.Q.36

Shelfmark: 536 F 3

700 ▪ Elementa geometriæ planæ ac solidæ. Quibus accedunt selecta ex Archimede theoremata. Editio nova.

Amsteldami, Apud Henricum Wetstenium, 1683.

8° : *8 A-Y⁸ Z⁴ [\$4 signed (- *1, F4, S3, Z2, Z4; + *5)]; 188 paginated ll. + 6 pl.

Fingerprint: 168308 - a1 *2 n\$P : a2 *5 ve - b1 A lli : b2 Z3 ect

Note: Instructions for the binder in Latin, French and Dutch on Z4. Engraved geometric device on the title-page with motto Hinc omne principivm hvc refer exitvm. Title printed in red and black. Separate title-page with engraved device on S3r for the Theoremata selecta ex Archimede with motto Vna tribvs ratio est. The folding plates contain 6 numbered engraved tables with diagrams.

Binding: Contemporary blind ruled brown leather, gold ruled board-edges, sprinkled edges.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [347v], no. 26; Cat. 1716, p. 180.

Former shelfmark: VIII.Q.53 [sic]

Shelfmark: 644 G 11

Taisnier, Jean

701 ▪ De annuli sphærici fabrica et vsu libri tres geometrici.

Antverpiæ, In edibus Ioannis Richardi, 1560.

4° : A-H⁴ [\$3 signed (- A1, A3, E3, F3, H3)]; 32 ll., foliated.

Fingerprint: 156004 - *b1 B t : *b2 H o

Note: Last leaf blank. Woodcut printer's device on the title-page with motto Fortvna rotat omne fatvm. Woodcut illustrations.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards, titles written at the head of the spine.

Bound with: P. Peregrinus, *De magnetè*, Augsburg 1558; J. Taisnier, *Opusculum perpetua memoria dignissimum*, Köln 1562; Z. Lochner, *Zwey Büchlein der gerechneten Schlachtordnung*, Nürnberg 1557.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 326, no. 80; Cat. 1716, p. 148.

Former shelfmark: VIII.Q.245

Shelfmark: 529 F 15:2

702 ▪ Opvscvlvm perpetva memoria dignissimvm, de natvra magnetis, et eivs effectibvs. Item de motu continuo. Demonstratio proportionû motuum localium, contra Aristotelem & alios philosophos. De motu alio celerrimo, hactenus incognito. Coloniae, Apud Ioannem Birckmannum, 1562.

4° : A-K⁴ L⁶ [\$3 signed (- A1; G2 signed 'F 2')]; 46 ll., paginated.

Fingerprint: 156204 - b1 A2 prof : b2 L3 uin

Note: Woodcut printer's device on the title-page of Isaac being sacrificed. Woodcut portrait of the author on leaves A1v and L6r. Woodcut illustrations.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards, titles written at the head of the spine.

Bound with: P. Peregrinus, *De magnete*, Augsburg 1558; J. Taisnier, *De annuli sphaerici fabrica et usu*, Antwerpen 1560; Z. Lochner, *Zwey Büchlein der gerechneten Schlachtordnung*, Nürnberg 1557.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 326, no. 80; Cat. 1716, p. 148.

Former shelfmark: VIII.Q.245

Shelfmark: 529 F 15:3

Tarde, Jean

703 ▪ Borbonia sidera, id est Planetæ qvi solis limina circvmvolitant motv proprio ac regulari, falsò hactenus ab helioscopis maculæ solis nuncupati.

Parisiis, Apud Ioannem Gesselin, via Iacobæa, sub signo Aquilæ Aureæ, 1621.

4° : a⁴ A-K⁴ L² [\$3 signed (- â1, â3, D3, L2; â2 signed 'â')]; 46 ll., paginated.

Fingerprint: 162104 - a1=a2 â it - b1 A c : b2 L bu

Note: Woodcut emblem on the title-page with motto In perpetvum, explained in verse by Gabriel de la Brousse on verso of title. Woodcut illustrations, diagrams.

Binding: Contemporary limp parchment. Titling in ink on a slip of paper pasted on the inside of the lower board, meant to be folded over the top edge.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 321, no. 36; Cat. 1716, p. 176.

Former shelfmark: VIII.Q.59

Shelfmark: 539 E 27

Tarducci, Achille

704 ▪ Delle machine, ordinanze, et quartieri antichi, et moderni. Come quelli da questi possono essere imitati senza punto altera e la soldatesca dei nostri tempi. Aggiuntoui dal medesimo le fattioni occorse nell'Ongaria vicino à Vaccia nel 1597. e la battaglia in Transilvania contra il Valacco 1600. fatte dal signor Giorgio Basta. Con la vera effigie del medesimo, e con una tauola di tutte le materie nell'opera contenute.

In Venetia, Appresso Gio. Battista Ciotti sanese, all'Aurora, 1601.

4° : a⁶ χ1 A-F⁸ G⁸(±G8) H-M⁸ N⁶, ²a⁸(±a1) b⁸ c⁴ [\$4 signed (- a1, N4, ²a1, c3, c4; B1 signed 'A',

D4 signed 'E 4', K4 signed 'k 4', b3 signed 'B 3', c1 signed 'C')]; 129 ll., paginated.

Fingerprint: 160104 - 1a1 a2 io : 1a2 a4 rece - 1b1 A .\$. : 1b2 N3 pia\$ b - 2b1 a2 iam : 2b2 c2 uen

Note: Woodcut printer's device with motto Micat avrea Phæbo. Separate title-page, signatures and pagination for Successo delle fattioni occorse nell'Ongaria vicino a Vaccia, nel 1597, with woodcut printer's device with motto Lettere et arme. Woodcut diagrams and illustrations. With an engraved portrait of Giorgio Basta by Lucas Kilian after Johann von Achen.

Binding: Contemporary limp parchment, silk ties lacking.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 342, no. 233; Cat. 1716, p. 273.

Shelfmark: 541 F 39

Targum Hierosolymitanum

705 ▪ [Hebrew title] Targum Hierosolymitanvm, in quinque libros legis è lingua Chaldaica in Latinam conversum, opera Francisci Tayleri ... Una cum notis marginalibus sensum locorum difficilium exprimentibus.

Londini, Typis T. Harperi, Impensis L. Sadleri, bibliopolæ, commorantis in vico vulgo vocato Little Britaine, apud quem prostant venales., 1649.

4° : a⁴(±a1) b⁴ A-O⁴ [\$3 signed (- a1, a2, G2; a3 signed 'a'; + G4 signed 'G 2')]; 64 ll., paginated.

Fingerprint: 164904 - a1 a a : a2 b3 \$in\$ - b1 A u : b2 O3 ndi

Note: Last leaf blank. Woodcut title-vignet.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned edges.

Bound with: (J. Camerarius, tr.), *Astrologica*, Nürnberg 1532; J. Wallis, *Tractatus duo*, Oxford 1659.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 331, no. 129; Cat. 1716, p. 173.

Former shelfmark: VIII.Q.206

Shelfmark: 571 E 19:3

Tartaglia, Nicolò

706 ▪ La prima parte del general trattato di nvmeri, et misvre, nella quale in diecisette libri si dichiara tvtti gli atti operativi, pratiche, et regole necessarie non solamente in tutta l'arte negotiaria, & mercantile, ma anchor in ogni altra arte, scientia, ouer disciplina, doue interuenghi il calcolo. In Vinegia, per Curtio Troiano dei Nauò, 1556.

2° : *6 A-2Y⁶ 2Z⁸ [\$3 signed (- *1; + 2Z4; N2 signed 'M ij', 2N3 signed 'N ij'), 2P2 signed 'P ij')]; 284 ll., foliated.

Fingerprint: 155602 - a1 *2 offi : a2 *3 costu - b1 A lla : b2 2Z4 sitione\$pe

Note: Last leaf blank. Woodcut portrait of the author on the title-page. Woodcut printer's device with motto Noiar non pvo malignità à fortezza. Some woodcut illustrations.

Reference: Adams T180.

Copy note: Leaf *6 is missing. Inscriptions by at least two different hands, some in red ink, quite a few erased with a liquid solution.

Provenance: Inscription at the top of the title-page: 'ex libris [...?];' another at both sides of the portrait: 'Bibliothèque Ad Honores S. Marie & populo urbis', repeated on G6r and Y2r.

Binding: Twentieth century half parchment.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 314, no. 83; Cat. 1716, p. 195.

Shelfmark: 672 A 1:[1]

707 ▪ La seconda parte del general trattato di nvmeri, et misvre, nella quale in vndici libri si notifica la piv ellevata, et specvlativa parte della pratica arithmetica, laqual è tutte le regole, & operationi praticali delle progressioni, radici, proportioni, & quantita irrationali.

In Vinegia, per Curtio Troiano dei Nauò.

Appresso dell'auttore, 1556.

2° : *4 A-Z⁶ 2a-2h⁶ [\$3 signed (- *1, *3)]; 190 ll., foliated.

Fingerprint: 155602 - b1 A .3 : b2 2h3 lla\$prim

Note: Woodcut portrait of the author on the title-page. Woodcut printer's device with motto Noiar non pvo malignità à fortezza. Some woodcut illustrations.

Copy note: Inscriptions by at least two different hands, some in red ink.

Provenance: Inscription on the title-page at both sides of the portrait of which second part is barely readable anymore: 'Ad Honoré S. Marie ...', repeated on the pages [K5r] and [2d5r].

Binding: Twentieth century half parchment.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 314, no. 83; Cat. 1716, p. 195.

Shelfmark: 672 A 1:[2]

708 ▪ La terza parte del general trattato, de nvmeri et misvre. Nel quale si dichiarano i primi principii, et la prima parte della geometria, ... Dimostrasi oltra di cio, la pratica del misurare ciascuna cosa, con brieve, & facile via.

In Venetia, per Cvrtio Troiano, 1560.

2° : ^πA⁴ A-H⁶ I⁴ [\$3 signed (- ^πA1, ^πA3, I3; every first signing of a gathering, except ^πA2, plus A2-3, B2-3 and I2 is preceded by the words 'Terza parte.')]]; 56 ll., foliated.

Fingerprint: 156002 - a1=a2 A2 mero\$d - b1 A e : b2 I2 dett

Note: Last leaf blank. Woodcut printer's device with legend 'Traiano Cvrtio' on the title-page. Woodcut portrait of the author on ^πA4v. Woodcut illustrations. Copy note: Italian inscription at the bottom of the first fly-leaf torn away for the most part. Inscription on the recto-side of the end fly-leaf of the volume: 'queste opere intiere sono duoi tomi e vagliono il manco sei scudi'.

Binding: Contemporary limp parchment, title written on spine: 'Opere del Tartalea parte II'.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 314, no. 83; Cat. 1716, p. 195.

Shelfmark: 672 A 2:[1]

709 ▪ La quarta parte del general trattato de' nvmeri et misvre; nella quale si ridvcono in nvmeri qvasi la maggior parte delle figvre, cosi svperficiali, come corporee della geometria; et oltre à ciò s'applicano alla materia, o si metteno in atto pratico ... In Venetia, per Cvrtio Troiano, MVLX [= 1560].

Colophon: [L3v]: In Vinegia Per Comin da Tridino. MDLVII.

2° : †⁴ A-K⁶ L⁴ [\$3 signed (- †1, †3, L3; every signing, except †2 and C3, is preceded by the words 'Quarta parte.')]]; 68 ll., foliated.

Fingerprint: 156002 - a1=a2 †2 lio,\$d - b1 A \$E : b2 L2 ione.

Note: Last leaf blank. Woodcut printer's device with motto Simile ad sibi simile. Woodcut portrait of the author on †4v. Woodcut illustrations.

Copy note: See the first part of the binding.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 314, no. 83; Cat. 1716, p. 195.

Shelfmark: 672 A 2:[2]

710 ▪ La quinta parte del general trattato de' nvmeri et misvre; nella quale si mostra il modo de essequire con il compasso, et con la regha tvtti li problemi geometrici di Evclide et da altri philosophi, et con modi piv ispedienti, e brevi di qvelli dati da esso Evclide, ...

In Venetia, per Cvrtio Troiano, 1560.

2° : \uparrow^4 A-P⁶ [\S signed (- \uparrow 1, \uparrow 3; every signing, except \uparrow 2 and D₂, is preceded by the words 'Quinta parte.')] ; 94 ll., foliated.

Fingerprint: 156002 - a1=a2 \uparrow 2 tia,\$ - b1 A e : b2 P3
\$celes

Note: Woodcut printer's device with motto *Simile ad sibi simile*. Woodcut portrait of the author on \uparrow 4v. Woodcut illustrations.

Copy note: See the first part of the binding.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 314, no. 83; Cat. 1716, p. 195.
Shelfmark: 672 A 2:[3]

711 ▪ *La sesta parte del general trattato de' nvmeri, et misvre; nella quale se delvcaida quella antica pratica specvlativa de larte magna, detta in arabo algebra, et almvcabala, over regola della cosa trovata da Mavmeth, figliolo de Moise arabo, la quale se pvo dire la perfetta arte del calculare, perche la supplisse, & serue, per risolvere infiniti casi, ouer questioni, si in geometria, come in arithmetica, che alcuna delle altre regole (fin' hora datte) non potria seruire. Giontovi i'n fine molti qvesiti risolti per algebra, si in arithmetica, come in geometria.*

In Venetia, per Cvrtio Troiano, 1560.

2° : \uparrow^4 A-F⁶ G⁸ [\S signed (- \uparrow 1, \uparrow 3; + G₄)] ; 48 ll., foliated.

Fingerprint: 156002 - a1=a2 \uparrow 2 re\$ - b1 A en : b2 G₄
rimo,\$ci

Note: Woodcut printer's device with motto *Simile ad sibi simile*. Woodcut portrait of the author on \uparrow 4v. Woodcut diagrams.

Copy note: See the first part of the binding.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 314, no. 83; Cat. 1716, p. 195.
Shelfmark: 672 A 2:[4]

712 ▪ *La noua scientia con una gionta al terzo Libro.*

(Venezia), (N. Bascarini for the author), (1550).

Colophon: [H₄v]: Stampata in Venetia per Nicolo de Bascarini a istantia de l'autore. 1550.

4° : \ast^4 A-H⁴ [$\$$ signed (- \ast 1)] ; 36 ll., foliated.

Fingerprint: 000004 - b1 A al : b2 H₂ o\$del\$

Note: Full-page allegorical woodcut on the title.

Woodcut illustrations and diagrams.

Reference: Adams T190.

Binding: Twentieth century half parchment with machine-made marbled paper.

Bound with: N. Tartaglia, *Quesiti et inventioni diverse*, Venezia 1546.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 324, no. 62; Cat. 1716, p. 307 (1650!).

Shelfmark: 541 F 27:2

713 ▪ *Opere cioè Quesiti, Noua scientia, Trauagliata inuentione, Ragionamenti sopra Archimede.*

In Venetia, Al segno del Leone, 1606.

4° : π A⁴ A-S⁸, ²A-C⁸ D², ³A-C⁸, ⁴A-D⁸ E⁴ [$\$$ signed (- π A₁, π A₃-4, A₁, ²A₁, ²D₂, ³A₁, ⁴E₃-4; O₄ signed 'N 4', Q₄ signed 'P 4')] ; 234 paginated ll. + 1 pl.

Fingerprint: 160604 - 1a1=1a2 A₂ \$le\$ch - 1b1 A₂ a\$sap : 1b2 S₄ a\$vl \uparrow - 2b1 A₂ i\$atisf : 2b2 D n \hat{o} - \ast 3b1 A₃ .Sll\$m : \ast 3b2 C₃ piu\$a - \ast 4b1 A₂ taseuan : 4b2 E₂ nee\$

Note: Leaf S₈ is blank. Woodcut device of Curzio Nav \hat{o} and family on the title-page. Three of the four works have separate title-pages with a woodcut portrait of the author. Woodcut, some full-page, illustrations and diagrams. The folding plate contains woodcut illustrations and italic letterpress.

Copy note: Inscriptions on front paste-down: '1230 p.' and 'N.b. Verkeerdt gebonden' [= wrongly bound].

Binding: Contemporary limp parchment, ties lacking.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 330, no. 118; Cat. 1716, p. 307.
Shelfmark: 541 F 30

714 ▪ *Qvesiti, et inventioni diverse. (Venezia), (V. Ruffinelli for the author), (1546).*

Colophon: [2K₄r]: Stampata in Venetia per Venturino Ruffinelli ad instantia et requisitione, & à proprie spese de Nicolo Tartalea Brisciano autore. Nel mese di luio l'anno di nostra salute. M.D.XLVI.

4° : A⁴ χ^2 B-2K⁴ [$\$$ signed (- A₁; P₁ signed 'Q', 2K signed 'K')] ; 134 ll., foliated.

Fingerprint: 000004 - b1 A₂ ono\$os : b2 2K₂ osa\$et\$di

Note: The inserted quire contains the table of contents.

Woodcut portrait of the author on the title-page.

Woodcut illustrations, diagrams.

Reference: Adams T183.

Copy note: The catalogue number on the printed library label of Vossius' collection does not correspond with the entry in Cat. Vossius. Tartaglia's works have been mixed up after entering Leiden UL, either during cataloguing or rebinding.

Binding: Twentieth century half parchment with machine-made marbled paper. Quires X and Y have switched places during binding.

Bound with: N. Tartaglia, *La nova scientia*, Venezia 1550.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 324, no. 62; Cat. 1716, p. 307.
Shelfmark: 541 F 27:1

715 • Quesiti, et inventioni diverse.
[Venezia], [Nicolo de Bascarini for the author?], [1554?].
4° : B-2A⁴ [\$2 signed (F1 signed 'E')]; 92 ll., foliated.

Fingerprint: 000004 - b1 B t : b2 2A2 \$sua\$part
Note: Woodcut illustrations and diagrams.
Copy note: Imperfect copy which contains only 8 of the usual 9 books and lacks the preliminaries with the title-page.
Provenance: No printed library label and catalogue number of Vossius' collection.
Binding: Twentieth century half parchment with machine-made marbled paper.
Formerly bound with: N. Tartaglia, *Regola generale di sollevare ogni fondata nave*, Venezia 1562.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 324, no. 63; Cat. 1716, p. 307.
Shelfmark: 541 F 28

716 • Regola generale di sollevare ogni fondata naue & nauili con ragione.
(Venezia), (Curzio Troiano de Navò), (1562).
Colophon: [H4r]: In Vinegia, Per Curtio Troiano de i Nauò. M.D.LXII.

4° : A-H⁴ [\$2 signed]; 32 unnumbered ll.
Fingerprint: 000004 - b1 A e\$: b2 H2 nce.\$3
Note: Contains also, beginning on p. E2v: Primo libro di Archimede De insidentibus aquae dechiarata in volgare. Woodcut printer's device on H4r with motto Noiar non pvo malignita a fortezza. Woodcut illustrations (5 full-page), diagrams.
Reference: Adams T187.
Provenance: No printed library label or catalogue number of Vossius' collection.
Binding: Twentieth century half parchment with machine-made marbled paper.
Formerly bound with: N. Tartaglia, *Quesiti et inventioni diverse*, Venezia 1554?.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 324, no. 63; Cat. 1716, p. 307.
Shelfmark: 541 F 29

Theodosius Tripolites

717 • De. diebvs et. noctibvs libri. dvo De. Vaticana. bibliotheca deprompti. Scholijs antiquis: & figuris illustrati: & nunc primùm de Græca lingua in Latinam conuersi. A. Iosepho. Avria.
Romæ, Apud Ioannem Martinellum, 1591.

Colophon: [P2r]: ROMAE. Apud Iacobum Ruffinellum. M. D. XCI.

4° : *-3*⁴ A-O⁴ P² [\$2 signed (- *1, P2; *2 signed **)]; 58 ll., paginated.

Fingerprint: 159104 - a1 * u : *a2 3* do - b1 A i : b2 P l
Note: Woodcut coat of arms on the title-page. Woodcut diagrams.
Binding: Twentieth century quarter linnen completely covered with brown paper, binder's ticket of H. Zirkzee, Leiden.
Bound with: Aristoxenes, *Harmonicorum elementorum libri tres*, Venezia 1562; B. Baldi, *In mechanica Aristotelis problemata exercitationes*, Mainz 1621; C. Scheiner, *Refractiones coelestes*, Ingolstadt 1617; J. Fabricius, *De maculis in sole observatis*, Wittenberg 1611.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 328, no. 104; Cat. 1716, p. 195.
Former shelfmark: VIII.q.158
Shelfmark: 571 E 32:1

718 • Sphaericorum libri III. A Christophoro Clavio perspicivis demonstrationibvs, ac scholijs illustrati. Item eiusdem Christophori Clavii Sinvs. Lineae tangentens. Et secantes. Triangvla rectilinea. Atqve sphaerica.
Romae, Ex typographia Dominici Basæ, 1586.
Copy note: Not Vossius' copy.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 334, no. 151; Cat. 1716, p. 187 (this copy).
Former shelfmark: VIII.Q.94
Shelfmark: 571 E 31

719 • Σφαιρικῶν βιβλία. γ. Sphaericorum, libri tres, nunquam antehac Graece excusi. Iidem Latinè redditi per Ioannem Penam. Parisiis, Apud Andream Wechelum, sub Pegaso, in vico Bellouaco, 1558.
4° : â⁴ a-g⁴, A-I⁴ [\$3 signed (- â1)]; 68 ll., paginated.
Fingerprint: 155804 - a1 â2 ui : a2 â3 cir - 1b1 a α : 1b2 g3 ληλω
Note: Text in Greek and Latin. Woodcut printer's device with Pegasus on the title-page. Woodcut diagrams.
Reference: Adams T548.
Copy note: Incomplete copy. The second half with the Latin text (A-I⁴) is missing.
Provenance: Inscription of Olomuc Jesuit College on the title-page of the first part of the volume.
Binding: Blind tooled alum-tawed leather on wooden boards, two metal fastenings lacking.
Bound with: Euclides, *Optica et catoptrica*, Paris 1557; Euclides, *Rudimenta musices*, Paris 1557; Oronce Finé, *De speculo ustorio*, Paris 1551.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 322, no. 44; Cat. 1716, p. 179.
Former shelfmark: VIII.Q.74
Shelfmark: 570 D 14:3

Theon Smyrnaeus

720 ▪ Τῶν κατα μαθηματικὴν χρησίων εἰς τὴν τοῦ Πλατωνος ἀναγνώσιν. Eorum, quæ in mathematicis ad Platonis lectionem vtilia sunt, expositio. E Bibliotheca Thvana. Opus nunc primum editum, Latina versione, ac notis illustratum ab Ismaele Bvllialdo. Lvvetiæ Parisiorvm, Apud Lvdocvicm de Hevqveville, via Iacobæa, sub Signo Pacis, 1644.
4° : â⁴ ê² A-Z⁴ 2A⁴-2A⁴ 2B-2Q⁴ [\$3 signed (- â1, ê2, H3, 2A3; + A4, I4, K4; â3 signed 'â ij', 2A2 signed 'A ij', 2E3 signed 'Ee ij', 2K1 signed 'Kx')]; 161 ll., paginated.

Fingerprint: 164404 - a1 â2 ru : a2 ê de - b1 A V : *b2 2Q2 \$intell

Note: Text in Latin and Greek. Title-page printed in red and black with woodcut printer's device with motto Pax certa melior quam sperata victoria. Typvs pacis. Woodcut diagrams.

Provenance: Printed library label and catalogue number of Vossius' collection are lacking.

Binding: Contemporary limp parchment.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 322, no. 43; Cat. 1716, p. 195 (1642!).

Former shelfmark: VIII.Q.52

Shelfmark: 571 E 30

Thybourel, François

721 ▪ Recueil de plusieurs machines militaires, et feux artificiels pour la guerre, & recreation. Avec l'alphabet de Trittemius, par laquelle chacun qui sçait escrire, peut promptement composer congruement en latin. Avssi le moyen d'escrire la nuict a son amy absent. Av Pont-a-Movsson, Par Charles Marchant, imprimeur de s.a., 1620.

4° : â⁴ A-L⁴, ²A-E⁴, ³A-C⁴, ⁴A-O⁴, χ² ⁵A-E⁴, ²χ² ⁶A-G⁴ H² [\$3 signed (- â1, â3, ²A1, ³A1, ⁴A1, ⁶A3, ⁶G3, ⁶H2)]; 190 ll., paginated.

Fingerprint: 162004 - 1a1=1a2 â2 ux\$ - 1b1 A, \$: 1b2 L3 t\$au - 2b1 A2 recue : 2b2 E3 n\$d - 3b1 A2 tacqu : 3b2 C3 cest - 4b1 A2 ent\$: 4b2 O3 tre\$po - 5b1 A r : 5b2 E3 sta - 6b1 A ec : 6b2 H u

Note: Engraved title-page. Separate typographic title-pages with engraved armorial devices for book 2-5 and the Methode pour escrire occultement. Woodcut printer's device on the title-page for Methode pour

escrire de nuict with motto Ad Indos cvrrit mercator. Engraved illustrations, many signed by A. Hanzelet. Binding: Nineteenth century quarter parchment with yellow sprinkled paper.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 336, no. 178; Cat. 1716, p. 183.

Former shelfmark: VIII.Q.242

Shelfmark: 541 F 43

Timpler, Clemens

722 ▪ Exercitationvm philosophicarvm sectiones X. In qvibus qvæstiones selectæ et vtilēs, præsertim metaphysicæ, vltra quadringentas, accurate & dilucide discutiuntur & enodantur.

Hanoviæ, Typis Petri Antonii, 1618.

8° :):(-2):(⁸ A-2Q⁸ [\$4 signed (-):(1, C3, 2N3; +):(5, 2): (5; T4 signed 'R 4', 2F2 signed 'Ef 2')]; 328 ll., paginated.

Fingerprint: 161808 - a1):(2 itrantu : *a2 2):(3 \$â\$notiti - b1 A at : b2 2Q4 ab\$erro

Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto Invia virtvti nvlta est via.

Binding: Contemporary blind ruled parchment with turned board-edges, edges stained blue.

Bound with: Idem, *Opticæ systema methodicum*, Hanau 1617.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [349v], no. 89 (this title not mentioned); Cat. 1716, p. 168.

Former shelfmark: VII.O.38

Shelfmark: 646 F 13:2

723 ▪ *Opticæ systema methodicum* per theoremata et problemata selecta concinnatum & duobus libris comprehensum. Cui subiecta est physiognomia hvmana, itidem dvobvs libris breuiter & perspicue pertractata.

Hanoviæ, Apud Petrvm Antonivm, 1617.

8° :):(⁸ 2):(⁴ A-H⁸ †⁴ I-P⁸ [\$5 signed (-):(1, 2):(4, C5, D5, H5, †1, †4; + D6v signed 'D 5'; 2):(3 signed '):(. (3')]; 136 ll., paginated.

Fingerprint: 161708 - 1a1):(2 e\$occu : 1a2):(. (3 rei\$visib - 1b1 A ve : 1b2 H4 ridia - 2a1 †2 anæ : 2a2 †3 na - 2b2 I r : 2b2 P5 trem

Note: Leaf 2):(4 is blank. With separate title-page for the Physiognomiae humanae. Woodcut printer's device on both title-pages with motto Invia virtvti nvlta est via.

Copy note: Inscriptions on front fly-leaf: 'Omnia tempus habent' and price '18 st'.

Binding: Contemporary blind ruled parchment with turned board-edges, edges stained blue.

Bound with: Idem, *Exercitationum philosophicarum sectiones X*, Hanau 1618.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [349v], no. 89; Cat. 1716, p. 168.

Former shelfmark: VII.O.38

Shelfmark: 646 F 13:1

Torricelli, Evangelista

724 • Opera geometrica. De solidis sphaeralibus. De motu. De dimensione parabolæ. De solido hyperbolico. Cum appendicibus de cycloide, & cochlea. (Florentiæ), (Typis Amatoris Masse & Laurentij de Landis), (1644).

4° : π^2 A-2F⁴ 2G⁶, ²A-T⁴ [\$2 signed (- A1, 2G2, ²A1; + 2G3; 2B2 signed 'Bb 3')]; 200 ll., paginated.

Fingerprint: 000004 - 1b1 A2 ligere, : *1b2 2G ità;\$ - 2b1 A2 q;\$Fu : *2b2 T c

Note: First leaf blank. Woodcut vignet and imprint on the separate boxed-in title-page for De sphaera et solidis sphaeralibus. Separate signatures and pagination for De dimensione parabolæ. Woodcut diagrams, one engraved diagram on p. 235.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned edges.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 327, no. 85; Cat. 1716, p. 187.

Former shelfmark: VIII.Q.102

Shelfmark: 535 F 13

Toscanello, Orazio

725 • I nomi antichi, e moderni delle provincie, regioni, città, castella, monti, laghi, fiumi, mari, golfi, porti, & isole dell'Evropa, dell'Africa & dell'Asia; Con le graduazioni loro in lunghezza, e larghezza & una breue descrizione delle suddette parti del mondo. In Venetia, per Franc. Franceschini, 1567.

8° : *⁸ A-H⁸ K-P⁸ [\$4 signed (- *1; *4 signed 'H 4')]; 120 unnumbered ll.

Fingerprint: 156708 - a1 *2 oder : *a2 *3 miei - b1 A ò\$: *b2 P2,\$

Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto Offendo me per voi solo nutrire.

Reference: Jankovics/Monok 169:4.

Provenance: Andreas Dudith. See also the first part of the binding.

Binding: Contemporary limp parchment with turned edges, pink silk ties lacking. No. 562 of Dudith's library written on top edge.

Bound with: M. Klayber, *Praecepta de nova supputandorum motuum coelestium ratione*, Wien 1569;

G.A. Delfini, *De coelestibus globis, & motibus*, Bologna 1559; K. Peucer, *Logistica astronomica*, Wittenberg 1556.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 348, no. 41; Cat. 1716, p. 191.

Former shelfmark: VIII.O.70

Shelfmark: 645 G 14:4

Tovar, Simon de

726 • Examen i censvra del modo de averiguar las alturas delas tierras, por la altura de la estrella del norte, tomada con la ballestilla. En que se demuestran los muchos errores que ay en todas las reglas, que para esto se àn usado hasta agora: ise enseñan las que conviene usarse i guardarse en nuestros tiempos; y el modo como podran hazerse en los venideros.

En Sevilla, Por Rodrigo de Cabrera, 1595.

4° : \S^4 ² \S^2 A-Z⁴ [\$4 signed (- \S 1, \S 2, \S 3, T4, Y4, Z4; ² \S 1 signed ' \S 5', ² \S 2 signed ' \S 6', K1 signed 'k', K2 signed 'k 2')]; 98 ll., foliated.

Fingerprint: 159504 - a1 \S 4 or : *a2 \S 5 cti - b1 A ò : b2 Z3 uet

Note: Last leaf blank. Text in Spanish and Latin.

Woodcut diagrams.

Reference: Millares Carlo 233.

Provenance: Inscription on end paste-down: 'at returne 10e [?] Jo: White'.

Binding: Contemporary limp parchment with turned edges, alum-tawed leather ties lacking, title written on spine.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 331, no. 126; Cat. 1716, p. 180.

Shelfmark: 539 F 23

Trigault, Nicolas

727 • Præambvla compendiosa narratio de svccessv navigationis svæ et sociorvm in Indiam orientalem, & De statv rei christianæ apvd Iapones, Sinas et Indos, missa e portv Indiæ Goano ad socios, amicos et favores Evropæos. Kalend. Januarij Anni 1618. [Mainz], Communicata typis Moguntinis Balthasaris Lippii, 1620.

4° : A⁴ [\$3 signed (- A1)]; 4 ll., paginated.

Fingerprint: 162004 - b1 A2 e\$ma : b2 A3 m\$re

Note: Woodcut printer's device on the title-page with acronym IHS and motto Nomen domini lavdabile.

Copy note: The year '1618' in the title and on the first text-page corrected in '1619' with ink.

Binding: Early seventeenth century parchment on stiff boards, titles written on spine, alum-tawed leather ties lacking, edges stained blue, seven bronze painted leather fore-edge markers. All four leaves are extended

with slips of paper to match the size of the other parts of the binding.

Bound with: W.P. Kirwitzer, *Observationes cometarum anni 1618 in India orientali factae*, Aschaffenburg 1621; J. Finger, *Synopsis ... de cometa anni 1618 & 1619*, Mainz 1620; J.B. Cysat, *Mathemata astronomica*, Ingolstadt 1619; L. Sarsius, *Libra astronomica ac philosophica*, Perugia 1619; Idem, *Ratio ponderum librae et simbellae*, Napoli 1627; P. Gassendi, *Mercurius in sole visus*, Paris 1632; W. Schickard, *Pars responsi ad epistolas P. Gassendi*, Tübingen 1632; M. Hortensius, *Dissertatio de Mercurio in sole viso et Venere invisâ*, Leiden 1633.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 332, no. 134; Cat. 1716, p. 178 (this title not mentioned).

Former shelfmark: VIII.Q.203

Shelfmark: 539 F 16:1

Tuccaro, Arcangelo

728 ▪ Trois dialogues. Le premier dialogue traite des exercices gymnastiques, dont les anciens vsoient avec leur declaration & distinction, & vne dispute du blasmé & de la loüange du bal ou de la dance. Le second contient plusieurs beaux discours du saut appellé par les anciens cubistique, & l'art & les reigles qui s'y doiuent observer pour en auoir la parfaite intelligence, avec les figures & demonstrations. Av troisieme est fort amplement discouru des exercices que l'homme peut faire, selon sa nature & complexion, & comme il en doit vser pour rendre le corps agile, vigoureux & sain.

A Tovrs, Chez Georges Griveav, tenant sa boutique au Carroy des Chapeaux, 1616.
4° : â² A-2N⁴ 2O1 2P-3E⁴ [\$3 signed (- â1, 2E2, 3E3; 2D3 signed 'Cc iij', 2K2 signed 'Ll ij', 3B3 signed 'Bb iij')]; 203 ll., foliated.

Fingerprint: 161604 - a1=a2 â2 d'e - b1 A P : b2 3E2 tant\$P

Note: Woodcut title-vignet. Woodcut illustrations, some fullpage. Leaf 201 is a folding with a woodcut illustration of a man jumping through 10 rings held by 20 men.

Copy note: Last leaf (blank?) missing.

Binding: Contemporary limp parchment.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 339, no. 209; Cat. 1716, p. 195.

Former shelfmark: VIII.Q.123

Shelfmark: 542 F 21

Ursinus, Benjamin

729 ▪ Systema arithmetices practicæ, jussu dnn. inspectorum. In usum juventutis

Marchicæ in gymnasio Vallis Joachimicæ, tribus libris adornatum, exemplisq[ue] oeconomicis refertum.

Coloniæ, Typis Martini Guth, bibliopolæ, 1619.

Colophon: [Q7v]: BEROLINI, Typis Georgij Rungij, Anno M.DC.XIX.

8° :)(⁶A-Q⁸ [\$5 signed (-)(1,)(4,)(5, M4)]; 134 unnumbered ll. + 1 pl.

Fingerprint: 161908 - *a1=a2)(3 ata, - b1 A \$: b2 Q5 ero\$
Note: Last leaf blank. Woodcut device of Martin Guth on p. Q7v with motto Malhevr ne dvre pas tovsiovr. The plate is a folding table.

Provenance: No printed library label or catalogue number of Vossius' collection.

Binding: Nineteenth century quarter parchment with yellow sprinkled paper.

Formerly bound with: M. Hostus, *De numeratione emendata*, Antwerpen 1582; Isaacus monachus Argyrus, *Scholia in Euclidis Elementorum geometriæ, sex priores libros*, Strasbourg 1579.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [348v], no. 64; Cat. 1716, p. 293 (this title not mentioned).

Former shelfmark: VIII.O.95.A

Shelfmark: 644 G 22

Ursus, Nicolaus Reimarus

730 ▪ Fvndamentvm astronomicvm: Id est. Nova doctrina sinvvm et triangvlorum. Eaqve absoltissima et perfectissima, eivsque vsvs in astronomica calculatione & obseruatione. Cui adiunctæ sunt: I. Hypotheses nouæ ac veræ motuum corporum mundanorum. II. Extractio canonis sinuum, vulgaris quidem, sed solitâ viâ facilior. III. Sectio anguli datâ ratione, seu in quotlibet partes. IV. Quadratio circuli demonstrabili ratione, eiusque demonstratio. V. Solutio triangulorum vsitatorum nouâ ac facillimâ ratione. VI. Solutio plerorumque triangulorum per solam prosthaphæresin. VII. Eiusdem prosthaphæreseos apodixis, causa, ac demonstratio. Omnibus seculis problemata sanè desideratissima, aliaq[ue] priùs nec audita nec ante à visa paradoxa quàm plurima.

Argentorati, Excudebat Bernhardus Iobin, 1588.

4° : *4 A-K⁴ [\$3 signed (- *1; I2 signed 'I 3')]; 44 foliated ll. + 4 pl.

Fingerprint: 158804 - a1 *2 \$cel : a2 *3 mio - b1 A qu : b2 K3 re\$sole

Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto Sapientia cōstās. Woodcut illustrations. Plates are folding.

Reference: VD16 R1613.

Copy note: Interleaved copy with annotations, of which the Kepler-Kommission has stated that they are not Kepler's, as was assumed in Cat. 1716 (letter in Leiden library archives, received 27/11-1964, no. 1836).

Provenance: Inscription on title-page of Daniel Muller à Mollenberg, '95 Prag.

Binding: Blind ruled parchment on stiff boards, alum-tawed ties lacking, written in ink on fore-edge: 'Raymari'.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 337, no. 184; Cat. 1716, p. 176.

Former shelfmark: VIII.Q.177

Shelfmark: 538 E 2

Valerio, Luca

731 ▪ De centro gravitatis solidorum libri tres. In hac nostra editione, servata ad vnguem auctoris mente, multò correctiores. Bononiæ, Ex typographia hæredum de Duccijs, 1661.

4° : H^4 A-2H⁴ 2I⁶ [\$2 signed (- $\text{H}1$, 2F1; + 2I3; F2 signed 'E 2')]; 134 ll., paginated.

Fingerprint: 166104 - a1=a2 $\text{H}2$ \$mat - b1 A em : b2 2I3 ngul

Note: Edited by Carlo Manolessi. Woodcut printer's device on the title-page with motto Novvs exior.

With a separate title-page on 2F1r for: Quadratrva parabola per simplex falsvm. Et altera, quam secunda Archimedis expeditior ad Martivm Colvmnam, 1660.

Woodcut diagrams.

Binding: Contemporary parchment on stiff boards.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 343, no. 247; Cat. 1716, p. 195.

Former shelfmark: VIII.Q.143

Shelfmark: 536 F 43

Valturio, Roberto

732 ▪ En tibi lector Robertvm Valtvrvim ... De re militari libris XII multò emaculatus, ac picturis, quæ plurimæ in eo sunt, elegantioribus expressum, quàm cùm Veronæ inter initia artis chalcographicæ Anno M.cccclxxxiii. inuulgaretur.

Parisiis, Apud Christianum Wechelum, sub insigni scuti Basiliensis, 1532.

Colophon: Lutetiae, apud Christianum Wechelum, 1532 mense Iulio.

Note: Edited by Paolo Ramusio.

Copy note: This edition not available in Leiden UL.

Identification of the entry in Cat. Vossius is based on

ICCU. Vossius' copy was bound with *De rei militaris*, ed. by Budé (Paris 1532), and sold in 1706.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 316, no. 102; Cat. 1706, p. 15, no. 218.

Shelfmark: None

733 ▪ En tibi lector Robertvm Valtvrvim ... de re militari libris XII multò emaculatus, ac picturis, quæ plurimæ in eo sunt, elegantioribus expressum, quàm cùm Veronæ inter initia artis chalcographicæ Anno M.cccclxxxiii. inuulgaretur.

Parisiis, Apud Christianum Wechelum, sub insigni scuti Basiliensis, 1534.

Copy note: Not Vossius' copy. His copy was sold in 1706. The entry in Cat. Vossius lists an edition of Paris 1635, which is a scribe's error. Leiden UL keeps a copy which in 1716 was still bound with three other items.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 316, no. 105 (1635!); Cat. 1706, p. 15, no. 219; Cat. 1716, p. 183 (this copy).

Former shelfmarks: 888 A 29; 894 C 4

Shelfmark: 1370 D 11

Varignon, Pierre

734 ▪ Projet d'une nouvelle mechainque avec un examen de l'opinion de M. Borelli, sur les propriétés des poids suspendus par des cordes.

A Paris, Chez la veuve d'Edme Martin, Jean Boudot, & Estienne Martin, ruë S. Jaques, au Soleil d'or, 1687.

Colophon: [R3r]: A Paris, De l'Imprimerie de la Veuve Clement Gasse, 1687.

4° : $\hat{a}^4 \hat{e}^4 \hat{i}^2 \chi - 9\chi^2 A - L^4 {}^2\chi - 4\chi^2 M - R^4$ [\$3 signed (- $\hat{a}1$, $\hat{a}2$, L3, R3; $\hat{e}3$ signed ' \hat{a} iij')]; 104 ll., paginated.

Fingerprint: 168704 - a1 $\hat{a}3$ \$: a2 \hat{i} \$ - b1 A om : *b2 L & \$ - c1 M t\$à : c2 R2 00

Note: First leaf is blank. Engraved printer's device on the title-page with motto Hic orbem hi. mentem; engravings at the beginning of the dedication, the main text and the text on Borelli. One set of 9 and one set of 4 engraved plates.

Binding: Contemporary sprinkled calf leather, gold tooled spine with lettering in second compartment (PROIET DE MECA NIQVE), sprinkled edges. Instructions for the binder not followed correctly.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 320, no. 25; Cat. 1716, p. 171.

Former shelfmark: VIII.Q.8

Shelfmark: 537 E 15

Vasari, Giorgio

735 • Ragionamenti. Sopra le inuentioni da lui dipinte in Firenze nel palazzo di loro altezze serenissime. Con Don Francesco Medici.

Insieme con la inuentione della pittura da lui cominciata nella cpvola. Con due taule.

In Firenze, Appresso Filippo Giunti, 1588.

4° : †⁴ A-L⁸ M-O⁴ P² [\$4 signed (- †1, M3-4, N3-4, O3-4, P2; †2 signed '†')]; 106 ll., paginated.

Fingerprint: 158804 - a1=a2 † \$c - b1 A t : b2 P l

Note: Woodcut printer's devices on the title-page and the last page. Woodcut portrait of the author on p. [†4v].

Copy note: First leaf reinforced.

Provenance: Inscription at the bottom of p. [P2v]: 'dit boeck hoort toe Peter Ernst van vpeness 1627'.

Binding: Twentieth century quarter parchment with machine-made marbled paper.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 340, no. 210; Cat. 1716, p. 307.

Shelfmark: 542 F 3

736 • Vita di Michelagnolo Bvonarroti. Con le sue magnifiche essequie stategli fatte in Fiorenza. Dall'Achademia del Disegno.

In Fiorenza, Nella stamperia de' Giunti, 1568.

Colophon: [5E2v]: IN FIORENZA Appresso i Giunti 1567.

4° : π² 4S-5D⁴ 5E² [\$2 signed (- 5E2; 4X2 signed 'X 2')]; 44 ll., paginated: [4], 717,

716-717 716 721 720-721 720 723-796.

Fingerprint: 156804 - b1 4S \$senz : *b2 5D2 ezza\$tanto\$mi

Note: Separate issue of part of *Le vite de' più eccellenti architetti, pittori, et scultori italiani*. Woodcut title-border with view of Florence, woodcut printer's device signed 'F' on last page. Woodcut portrait of Michelangelo in architectural border on 4S1r.

Provenance: Inscription on title-page: 'F. Fane [?] 1635'.

Binding: Twentieth century half parchment with green machine-made paper, binder's ticket of Boekbinderij Kloosterman, Amsterdam.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 342, no. 242; Cat. 1716, p. 286.

Shelfmark: 545 D 6

Vegetius Renatus, Flavius

737 • De re militari. Sextus Julius Frontinus De re militari. Aelianus De instruêdis aciebus. Modesti Libellus de vocabulis rei militaris. Venundantur Parrisij, a Johâne paruo, in vico sancti Jacobi sub Lilio aureo, (1515).

Colophon: [e5r]: ¶ Impressus Parisius per magistrû Bertholdum Rembolt pro Iohâne paruo librario Pariensi. Anno. 1515. Die vero. 14. Maii.

Colophon: [m6v]: Pro Iohanne paruo Librario vniuersitatis Parisien[is]. 8. Iunii. Anno.

1515.

4° : A⁶ a-d⁸ e⁶ f-h⁸ i¹⁰ k-l⁸ m⁶ [\$4 signed (- A1; + i5)]; 100 ll., foliated.

Fingerprint: 000004 - b1 a o : b2 m4 itur\$î

Note: Title-page printed in black and red. Woodcut of Jean Petit on the title-page.

Reference: Adams V329.

Copy note: Richly annotated by several hands, of which one can be identified as of Isaac Vossius.

Provenance: Inscription at the bottom of title-page: 'J. Cappelli'.

Binding: Blind tooled brown leather, ties lacking.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 343, no. 252; Cat. 1716, p. 183.

Former shelfmark: XII.650.B

Shelfmark: 764 C 20

738 • De re militari, libri quatuor. Sexti Ivlii Frontini Stratagematōn, libri totidem. Ælianvs De instruendis aciebus. Modestvs De vocabulis rei militaris. Omnes quidem post Hermolai Barbari, Budæi, & quorumcumq. aliorum editiones diligenter recogniti & emendati: Vegetivs verò & subinde Frontinvs etiam notis illustrati, a Francisco Modio. Coloniae, Apud Maternum Cholinum, 1580. 8° : a-c⁸ A-2A⁸, 2a-2e⁸ [\$5 signed (- a1, Z5; T5 signed 'V 5'; 2A2 signed 'Aæ 2')]; 256 ll., paginated.

Fingerprint: 158008 - a1 a2 m : *a2 c4 ellati - 1b1 A t : 1b2 2A5 is\$vn di - 2b1 2a DI : 2b2 2e5 am\$P

Note: Leaves 2A7-2A8 are blank.

Binding: Blind ruled brown leather, boardlining of printed waste paper.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 349, no. 78; Cat. 1716, p. 183.

Former shelfmark: XIII.O.591.B

Shelfmark: 690 E 10

739 • De re militari libri qvatvor; post omnes omnivm editiones ope veterum librorum correcti, a Godescalco Stewechio Hevsdano. Accesserunt Sex. Ivlii Frontini Strategematōn libri quatuor; in eosdem Francisci Modii Notæ, & G. StewechI Coniectanea: Ælianvs De instruendis aciebus: Modestvs De vocabulis rei militaris: Castrametatio Rom. ex historiis Polybii, Latinitate donata à Iano Lascari, &c.

Accesit seorsum eiusdem G. StewechI in Fl. Vegetium Commentarius.

Antverpiæ, Apud Christophorum Plantinum, 1585.

4° : +⁶ A-Z⁴ a-h⁴ χ² i-l⁴ m², *-2*⁴ 2a-z⁴ 2A-2Z⁴ &⁴, ²2A-2C⁴ 2a-2c⁴ 2d⁶ [§3 signed (- †1, *1, ²2A; + †4-5, 2d4-5; E3 signed 'A 3'; ²k2 signed 'K 2')]; 370 ll., paginated.

Fingerprint: 158504 - 1a1 †2 legi : 1a2 †5 ere\$ - 1b1 A q : 1b2 m2 \$con - 2a1 *2 imò\$: *2a2 *3 ilia - 2b1 a v : 2b2 2Z3 s,\$ne - 2c1 & s, : 2c2 &3 rato - 3b1 2A2 ace\$ges : 3b2 2C3 hoc\$1 - 3c1 2a xi : *3c2 2d3 ualia\$

Note: With separate title-pages for G. Steewech, Commentarius, on Vegetius and his Coniectanea, on Frontinus, each with a woodcut printer's device with the motto Labore et constantia. With an engraved medallion portrait of G. Steewech by H. Goltzius, dated 1583, on *1v. Woodcut illustrations.

Reference: Voet 2419B, 2261B variant A.

Copy note: Incomplete copy which lacks two leaves after gathering h in the first part (between pp. 248-249) with the separate title-page and dedication for Modestus, De vocabulis rei militaris. With a loose folding leaf containing letterpress of: Figura castrametationis ex Polybio. Fossæ & valli

Provenance: Extensively annotated by Janus Gruterus, whose signature appears on title-page and first fly-leaf.

Binding: Contemporary recycled limp parchment with turned board-edges, alum-tawed leather ties lacking, author's name written on the bottom edge.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 342, no. 237; Cat. 1716, p. 183.

Former shelfmark: XII.Q.459.A

Shelfmark: 765 B 1

740 ▪ De re militari Opera; ex recensione Petri Scriverii. Accedunt alia ejusdem argumenti veterum scripta.

Lvgduni Batavorum, Ex officina Joannis Maire, 1633.

12° : *8 (±*1.8) 2*8 3*2 A-2I8 2K-2N12 2O4 [§5 signed (- L2, X2, 2D4, 2F4, 2H5, 2K3, 2L4; + 2K6, 2L6, 2M6, 2N6, 2O3, 2O4; L4 signed 'L 3'; N4 signed 'N 3')]; 326 ll., paginated.

Fingerprint: 163312 - a1 *2 es. : *a2 3* \$na - b1 A i : *b2 2O rese

Note: Last leaf 2O4 blank.

Reference: Breugelmanns 1633:16.

Copy note: Incomplete copy. Leaf *4 excised; quires 2B-2C missing.

Provenance: Isaac Vossius collated the text of Vegetius with one manuscript, the text of Frontinus he collated with two manuscripts.

Binding: Contemporary blind ruled brown calf leather, gold ruled board-edges, edges stained red. Leaves 2G5-6 and 2K9-10 (Aelianus, Tactica) uncut at fore-edge.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 351, no. 22; Cat. 1716, p. 183.

Former shelfmark: XIII.D.184.B

Shelfmark: 764 G 19

741 ▪ De re militari libri. Accedunt Frontini Strategematibus eiusdem auctoris alia opuscula. Omnia emendatiùs, quædam nunc primùm edita à Petro Scriverio. Cum commentariis aut notis God. Stewechi & Fr. Modii.

[Leiden], Ex officina Plantiniana Raphelengij, 1607.

4° : *⁴ A-O⁴, 2a-2p⁴ 2q², 2A-3C⁴, ²a-2y⁴, α-γ⁴, ²2A-2D⁴ [§3 signed (- *1, A1, 2q2, ²a1)]; 434 ll., paginated.

Fingerprint: 160704 - 1a1 *2 rnu : 1a2 *3 lic - 1b1 A2 mniu : 1b2 O3 vis,\$ - *2b1 2a2 lis,\$: 2b2 2q or - *3b1 2A2 DÆ : 3b2 3C3 itibus\$ - 4b1 a2 do : 4b2 2y3 lacere - *5b1 a2 mpl : 5b2 y3 Ni - *5c1 2A2 0. : 5c2 2D3 epota

Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto Labore et constantia. With separate title-page for: G. Steewech, Commentarius, 1606. Woodcut illustrations.

Copy note: A few marginal annotations in ink by Isaac Vossius.

Binding: Contemporary blind ruled brown calf leather, edges sprinkled red.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [343v], no. 260; Cat. 1716, p. 183.

Former shelfmark: XII.Q.246.B

Shelfmark: 574 E 7

742 ▪ De re militari libri quatuor. Sexti Ivlii Frontini viri consularis De strategematis libri totidem. Aeliani De instruendis aciebus liber vnus. Modesti De vocabulis rei militaris liber item vnus. Item picturæ bellicæ cxx passim Vegetio adiectæ. Collata sunt omnia ad antiquos codices, maxime Bvdaei, quod testabitur Aelianus.

Lutetiæ, apud Christianum Wechelum, sub scuto Basiliensi, 1532 decimo kalendas Septembres [August, 23].

Copy note: Not Vossius' copy. His copy was bound with R. Valturio, *De re militari*, Paris 1532, and sold in 1706. Leiden UL does not keep another copy, except one in Johannes Thysius' library.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 316, no. 102; Cat. 1706, p. 15, no. 218.

Shelfmark: Thysia 2245

Verbiest, Ferdinand

743 ▪ Astronomia Europæa svb imperatore Tartaro Sinico Cám Hy' appellato ex umbra in lucem revocata.

Dilingæ, typis & sumptibus, Joannis Caspari Bencard, bibliopolæ academici. Per Joannem Federle, 1687.

4° :)(⁴ A-Q⁴ [§3 signed (-)(1)]; 68 paginated ll. + 1 pl.

Fingerprint: 168704 - *a1=a2)(3 rem - b1 A e : b2 Q3 jt\$ì

Note: Includes a list of Jesuits in China translated by Philippe Couplet. Typographic title-vignet with acronym IHS. The folding plate contains: 'Specula astroptica Pekinensis iuxta exemplar ex China missum', engraved by Melchior Haffner.

Binding: Brown leather, gold tooled spine, sprinkled edges.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 344, no. 269; Cat. 1716, p. 177.

Former shelfmark: VIII.Q.178

Shelfmark: 537 F 9

Verqualje, Jan

744 ▪ Klaer bewys, by 't welcke seeckerlijck blijktt: Eerstelijck, hoe hoogh en hoe leegh de son (hier t'Amsterdam) aen de zuydkant van den horizont komt, (recht op den middagh) in 't langhste en 't kortste der dagen. ... 12.

Dat de winden temet op een tijdt, (d'een onder en d'ander boven,) van verscheyde oorden, tegens malkander aenblasen. Oock eenige andere aenmerckenswaerdige stucken vooraf vertoonende: alsmede, dat oost en west te bezeylen, al geprobeert en correct bevonden is: wordt oock yets gestelt om oost en west noch beter te bezeylen.

t'Amsterdam, gedruckt voor den autheur Ian Verqualje, ende zijn te bekomen by François Palm, boeckverkooper, in de Beursstraat, 1663.

4° : π1 A-D⁴ [§3 signed (B2 signed 'C 2')]; 17 ll., paginated.

Fingerprint: 166304 - b1 A C : b2 D3 .\$gen

Binding: Nineteenth century paste board.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 336, no. 173; Cat. 1716, p. 195.

Former shelfmark: VIII.Q.232

Shelfmark: 539 E 30

Vetus orbis descriptio, Graeci scriptoris

745 ▪ Vetus orbis descriptio, Graeci scriptoris, sub Constantio & Constante imp̄p. Nunc primùm, post mille trecentos fermè annos, edita: cum duplici versione & notis Iacobi Gothofredi.

[Genève], Ex typographia Petri Chouët, 1628.

Copy note: Not Vossius' copy. His copy was formerly bound with: *Geographia Nubiensis*, Paris 1619, annotated by himself and once a gift from Thomas Erpenius to Gulielmus Caddaeus. It was probably sold after 1800.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [343v], no. 261; Cat. 1716, p. 201; BA C 42, XII.Q.272.B.*.

Former shelfmark: XVII.A.Q.361

Shelfmark: 570 E 11

Vialart, Charles

746 ▪ Geographia sacra, siue Notitia antiqva episcopatvum ecclesiae vniversae. Ex concilijs, patribus, historia ecclesiastica, & geographis antiquis excerpta.

Lvtetiæ Parisiorvm, Sumptibus Sebastiani Cramoisy, architypographi regij, viâ Iacobæâ, sub Ciconijs, 1641.

2° : â⁴ A⁴(±A1,2) B-F⁴ G⁴(±G1) H-K⁴
L⁴(-L1.4+L1,4) M-P⁴ Q⁴(±Q3) R-S⁴ T⁴(±T4)
V⁴(±V4) X⁴(±X3) Y⁴(±Y1) Z⁴(±Z4) 2A⁴(±2A1)
2B⁴(±2B3,4) 2C⁴ 2D⁴(±2D4) 2E⁴ 2F⁴(±2F1)
2G⁴(±2G1; ±2G2,3) 2H⁴(±2H3,4) 2I⁴(±2I1)
2K⁴(±2K1; -2K2,3+2K2,3) 2M⁴(±2M2)
2N⁴(±2N4) 2O-2P⁴ 2Q⁴(±2Q3) 2R² *2S² 2S⁶
2T⁴ 2A-L⁴ [§3 signed (- â1, I3, 2H1, 2K2, 2R2,
*Ss2, ²L3; + 2S4; 2E3 signed 'Ee ij', 2L2 signed
'I ij', 2P2 signed 'PP ij', 2Q3 signed 'Q iij')]; 218
paginated ll. + 10 double ll.

Fingerprint: 164102 - a1 â2 ili : a2 â3 s\$ - b1 A Ro : b2 2T3 eos\$ha - c1 A l : *c2 L em

Note: ²A1r-L3v: Parergon notitias aliquot ecclesiasticas et civiles diversis temporibus editas complectens. Ex ms. codicibus. Last leaf ²L4 is blank. Title-page printed in red and black. Engraved printer's device with motto Honora patrem tvvm, et matrem tvam, vt sis longævvs svper terram ex.xx. and Cramoisy's monogram. Many cancel slips. Double leaves contain ten engraved maps all with the address 'Parisiis apud[d] M. Tavernier scalptorem [sic] regium & excusorum tabularum geographicarum hydrographicarum in Insula Palatii ad insigne Sphæræ Regio Anno 1640' of which the first two are signed 'Abraham de la plaetsen fecit'.

Copy note: In this copy quire 2R appears twice. The total number of leaves is 220.

Provenance: With manuscript annotations by Thomas Browne (1604-1673).

Binding: Contemporary gold tooled brown calf leather, sprinkled edges.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 308, no. 11; Cat. 1716, p. 201.

Former shelfmark: XI.A.F.97

Shelfmark: 574 A 11

Viète, François

747 • *L'algebre effections geometriques, & partie de l'exegetique nombreuse. Traduites de latin en François, ou est adjouté des notes & commentaires, & quantité de problemes zetetiques.* Par N. Dvrrret.

A Paris, Aux despens de l'Autheur chez lequel ils se vèdent, & chez Geruais Alliot, au Palais, près la Chapelle S, Michel, & chez la Vefue Moreau, rue S. Iacques au Globe, 1644.

24° : â⁴ ê² A⁸ B⁴ C⁸ D⁴ E⁸ F⁴ G⁸ H⁴ I⁸ k⁴ L⁸ M⁴ N⁸ O⁴ P⁸ Q⁴ R⁸ S⁴ T⁸ V⁴ [\$4 or \$2 signed (- â1, ê2, E2, V2; + â3, H3, k3; M1 signed 'L', N3 signed 'Nn iij', N4 signed 'Nn iiij')]; 126 ll., paginated.

Fingerprint: 164424 - a1 â2 lust : a2 ê e - b1 A \$e : *b2 T4 \$les\$

Note: Woodcut diagrams.

Provenance: Printed library label of Vossius' collection pasted vertically at the fore-edge of the title-page, partly covering the text.

Binding: Contemporary limp parchment.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [350v], no. 14; Cat. 1716, p. 170.

Former shelfmark: VIII.D.25

Shelfmark: 522 G 21

748 • *Opera mathematica, in unum volumen congesta, ac recognita, operâ atque studio Francisci à Schooten.*

Lvgdvni Batavorvm, Ex officinâ Bonaventuræ & Abrahami Elzeviriorum, 1646.

Reference: Willems 609.

Copy note: Not Vossius' copy. His copy was sold in 1706.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 312, no. 66; Cat. 1706, p. 14, no. 205; Cat. 1716, p. 186 (this copy).

Former shelfmark: VIII.F.77

Shelfmark: 671 A 7

Villa Real, Manoel Fernández de

749 • *Architetvra militar ó Fortificacion moderna.*

A Paris, En lá imprenta de Ivan Henavlt, en la Sala de Palacio, al Angel de la Guardia, 1649.

16° : â⁸, A-O⁸ [\$4 signed (- â1, O3; H4 signed 'G iiij')]; 120 paginated ll. + 14 quires of 8 [=112] numbered pl.

Fingerprint: 164916 - a1 â2 \$d : a2 â4 \$de - b1 A la : *b2 O2 51.\$

Note: Leaves O8 and [111] are blank. First plate is the title-page for *Traicte des fortifications*; plate numbered I is the title-page for *Architecture militaire*. Spanish adaptation of: *Traicte des fortifications ou architecture militaire* compose par Georges Fournier. Plates contain etchings with French headings.

Provenance: Printed library label of Vossius' collection pasted vertically at the fore-edge of the title-page, slightly affecting the text.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards. The set of plates is bound between the preliminaries in Spanish and the main text in the following sequence: 1-56, 105-110, [111], I, 57-104.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 351, no. 25; Cat. 1716, p. 182 (s.v. Gaja, Francisco de).

Former shelfmark: IX.O.222.B

Shelfmark: 523 G 9

Villani, Nicola

750 • *Satyra Dij vestram fidem.*

[S.l.], [s.n.], [1629?].

8° : A-E⁸ F1 [\$4 signed (- A1)]; 41 ll., paginated.

Fingerprint: 000008 - b1 A2 iaru : b2 F n

Note: Attributed to Nicola Villani (1590-1636), in a letter from Gabriel Naudé to Jacques Dupuy, dated 1636-11-17, reprod. in *Bulletin du bibliophile*, 1881, pp. 529-39; see J.A. Clarke, Gabriel Naude, 1600-1653, pp. 51, 155. Naudé suggests that this was printed in Leiden through the mediation of Domenico de Molino.

Provenance: No printed library label or catalogue number of Vossius' collection.

Binding: Nineteenth century quarter parchment with yellow sprinkled paper, edges sprinkled red.

Formerly bound with: N. Bergier, *Le point du jour*, Reims 1629; T. Ryves, *Historia navalis*, London 1629.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [349v], no. 82; Cat. 1716, p. 188.

Former shelfmark: VIII.o.94.B

Shelfmark: 715 F 36

Vitale, Girolamo

751 • *Lexicon mathematicvm astronomicvm geometricvm, hoc est Rerum omnium ad utramque immò & ad omnem ferè mathesim quomodocumque spectantium, collectio, & explicatio. Adjecta breui Molorum*

theorematum expansione, verborumque exoticorum dilucidatione vt non injuriâ disciplinarum omnium mathematicarum summa, & promptuarium dici possit. Parisiis, Ex officina Ludovic. Billaine, in Palatio Regio, 1668.

8° : â⁴ (±â^{1.4}) ²â⁸ ê⁶ πA⁸ A-2K⁸ 2L⁴, a-f⁸ g² [\$4 signed (- â¹, â², ²â⁴, ê¹, ê⁴, 2L⁴; â³ signed 'â ij', ²â³ hardly visible, a¹ signed 'A', a³ signed 'A iij')]; 344 ll., paginated.

Fingerprint: 166808 - a1 â2 ditšce - a2 A4 règb - b1 A, : b2 2L3 šbeneš - c1 A n : c2 g2 amš

Note: With separate signatures and pagination for: Digressio physio-theologica ad verbum sympathia. Leaf ê6 is blank. With an engraved title on âr. Woodcut printer's device on the typographic title-page on â2r. Binding: Twentieth century orange coloured leather, gold tooled spine.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 347, no. 14; Cat. 1716, p. 181. Shelfmark: 644 B 18

Vitale, Salvatore

752 ▪ *Annales Sardiniae. Pars prima* (-secunda).

Florentiae, Ex typographia Sermartelliana, 1639.

2° : [a]² b-e² A-E⁴ F-T² V-2C⁴, ²A-C⁴ ²D-E² ²[F]² ²G-N² [\$1 signed (- ²A1; + A2-E2, V2-2C2, ²A2-C2)]; 118 ll., paginated.

Fingerprint: 163902 - a1 b ss : *a2 d A - 1b1 A n : 1b2 2C2 votum - 2b1 A2 hrist : 2b2 N or

Note: Woodcut Medici arms on the title-page with motto Porsena quae clavisit clvsii, tv pandis hetrvscis. Woodcut printer's device with motto Festina lente and monogram M.S. on p. ²Niv. One full-page woodcut illustration on p. D4v: Pratinum Magni Ducis Hetruriae. (This is the Villa medicea di Pratolino).

Copy note: Last (blank) leaf missing.

Binding: Contemporary parchment on stiff boards. Number '30' and short titles written at the head of the spine.

Bound with: P. Accolti, *Lo inganno degl'occhi, prospettiva pratica*, Firenze 1625.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 316, no. 111; Cat. 1716, p. 170. Shelfmark: 676 A 18:2

Vitruvius Pollio, Marcus

753 ▪ *De architectura libri dece traducti de latino in vulgare affigurati: Còmentati: & con mirando ordine insigniti: per il quale facilmente potrai trouare la multitudine de li abstrusi & reconditi vocabuli a li soi loci &*

in epsa tabula con summo studio expositi & enucleati ad immensa utilitate de ciascuno studioso & beniuolo di epsa opera.

(Como), Gotardvs de Ponte, (1521).

Colophon: [Z7r]: ¶ Qui finisse Lopera ...

historiata e còmentata a le spese e instantia del ... Augustino Gallo ... e Aluisio da Pirouano ... e impressa nel amoena & delecteuele citate de Como p[er] magistro Gotardo da Pòte cittadino milanese: ne lanno ... M.D.XXI. XV. mēsis Iulii ...

2° : [*]⁸ A-Z⁸ [\$4 signed (- [*]¹; first leaf of quires D, E, L, O, P, R, S, T, V, Y and Z also numbered as 'D i' etc.; N¹ signed 'M i', P³ signed 'O iij')]; 192 ll., foliated.

Fingerprint: 000002 - a1=*a2 [*]² ru - b1 A si : b2 Z4 ošdicemoš

Note: Translated by Cesare Cesariano. Woodcut printer's device on the title-page with the monogram 'GP' and signed 'F.B.'; another with just the monogram on page Z7v. Woodcut illustrations.

Reference: Mortimer (Italian) 544.

Copy note: Last leaf with errata is missing.

Binding: White pigskin on wooden boards, blind roll-stamped borders, outer border with heads of the four evangelists, inner border with the heads of 'Svsann', 'lvidit', 'Lvcrecia' and 'Ester', metal clasps.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 309, no. 20; Cat. 1716, p. 169.

Former shelfmark: 890 A 9

Shelfmark: 1369 A 10

754 ▪ *De architectvra libri. X. Adivnctis nvnc primum Gvglielmi Philandri castigationibvs atque annotationibus in eosdem. Vna cvm lib. II. Sex. Ivlii Frontini De aquaedvctibvs vrbis Romae, & Nicolai Cvsani Dialogo de staticis experimentis, cum Græco pariter & Latino indice, dispositione copia[ue] elaboratissimo.*

(Strasbourg), (Officina Knoblochiana, Georg Messerschmidt), 1550.

Colophon: [ε3v]: Argentorati, ex officina Knoblochiana, per Georgium Machaeropieum, mense Augusto anno, M.D.L.

4° : 2A-2E⁴ 2G-2H⁴ 2I², A-Z⁴ 2a-z⁴ ²2A-2S⁴, α-ε⁴ [\$3 signed (- 2A1,2; 2E1 signed 'EE FF', 2E3 signed 'FF iij', + 2E4 signed 'FF ij', I2 signed 'i ij', 2h3 signed 'hh Iij', ²L2 signed 'Ll 2')]; 306 ll., paginated.

Fingerprint: 155004 - a1 2A3 a,šappare : a2 2I2 uerunt - b1 A m : b2 2S3 anisšinter - c1 a m : *c2 ε2 cišp

Note: Last leaf blank. Title-page printed in red and black. Woodcut illustrations.
Reference: Adams V907.
Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned board-edges, edges stained red.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 342, no. 234; Cat. 1716, p. 171.
Former shelfmark: VIII.Q.247
Shelfmark: 574 F 34

755 ▪ De architectura libri decem.

Accesservnt, Guglielmi Philandri annotationes castigatores, & plus tertia parte locupletiores. Adiecta est Epitome in omnes Georgij Agricolaë de mensuris & ponderibus libros, eodem auctore, cum Græco pariter & Latino indice locupletissimo.
Lvgdvni, Apvd Ioan. Tornaesivm, 1552.
4° : $\pi A^4 2\pi A^4 a-z^4 A-Z^4 2a-2r^4$ [\$3 signed (- πA_1 , 2r3; 'p' of p3 printed upside down, '2' of 2h2 blurred by printer's ink)]; 260 paginated ll. + 1 pl.

Fingerprint: 155204 - a1 A2 uenda : *a2 A2 quoda - *b1 a2 aru : *b2 2q3 omp
Note: License to print in French on 2r3v, ending with: 'Acheué d'imprimer le huitieme de Feurier 1552. à Nat. Domini.'. Woodcut printer's device on the title-page with motto Qvod tibi fieri non vis, alteri ne feceris. Another woodcut printer's device on 2r4v with motto Nescit labi virtvs. Woodcut illustrations. Woodcut circular medallion portrait of Guillaume Philander on $2\pi A_4v$. The folding plate contains an antique inscription.
Reference: Adams V908. Cartier, Bibliographie des éditions des De Tournes, 237. Mortimer (French) 550.
Copy note: Many annotations by Isaac Vossius and another previous owner. Nineteenth century notepaper pasted in with references about Vossius' collations: '... Descriptis eas notas I. Havercamp in usum Io. Poleni: cf. Vitruvius c. exercitatt. notisque noviss. Io. Poleni et comm. ... Sim. Stratico, vol. I, Utini 1825, part I, pag. 115, no. XIII', 'Vgl. 427 A 15 [= A. Desgodetz, *Les edifices antiques de Rome*, 1682], p. 291, bijlage, een notitie van de hand van Vossius, betreffende hebbend op p. 195 van deze editie'.
Provenance: Inscription on title-page: 'Sum Guil. Charci [?] 1569'.
Binding: Contemporary limp parchment, ties lacking, title (Vitruvius) written in ink on fore-edge. Folding plate bound between z4 and A1.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 342, no. 238; Cat. 1716, p. 171.
Former shelfmark: VIII.Q.25
Shelfmark: 764 C 17

756 ▪ De architectura libri decem, cum commentariis Danielis Barbari: mvltis aedificiorvm, horologiorvm, et machinarvm descriptionibvs, & figuris, unà cum indicibus copiosis, auctis & illustratis.
Venetiis, Apud Franciscum Franciscium Senensem, & Ioan. Crugher Germanum, 1567.
2° : a⁶ b⁴ A-2G⁶ 2H⁸ [\$3 signed (- a1, b3; + 2H4)]; 200 ll., paginated.

Fingerprint: 156702 - a1 a2 \$n : a2 b2 ndu - b1 A \$: *b2 2G3 destra,\$
Note: Woodcut printer's device on the title-page of Pax, repeated on the last page. Woodcut illustrations, some full-page, some double-leaf (O3.4 and Q3.4), some even wider than the type page (R2). On D1r a printed slip of paper with almost the same image is pasted on the margin of the original to show different levels of the construction.

Reference: Adams V909.
Copy note: Undeciphered inscriptions on title-page and F6r.
Binding: Contemporary limp parchment with turned edges, green silk ties lacking.
Local ref.: Cat. Vossius, c. 314, no. 88; Cat. 1716, p. 171.
Former shelfmark: VIII.F.117
Shelfmark: 351 A 1

757 ▪ De architectura libri decem.

Amstelodami, Apud Ludovicum Elzevirium, 1649.
2° : *4 †a-†d⁴ A-2G⁴ 2H⁶ χ_1 $\chi_2 I^6$ $\chi_2 K^4$ 2I-2K⁴ 2L⁶, 2A-T⁴ 2V⁶ a-i⁴ [\$3 signed (- *1, *2, $\chi_2 K_1$; + 2H4, $\chi_2 I_4$, 2V4; $\chi_2 I_1$ signed '(Ii)', $\chi_2 K_{2,3}$ signed '(Kk 2)', '(Kk 3)')]; 289 ll., paginated.
Fingerprint: 000002 - 1a1=1a2 *3 nt; - *2a1 †a2 \$quip : 2a2 †d3 otiu - 1b1 A a\$: *1b2 2L2 \$tym - *2b1 A2 s:\$i : 2b2 V4 \$ta - *3b1 a2 s\$r : *3b2 i2 \$d
Note: Engraved title on πr . Typographic title on *2r: M. Vitrvvii Pollionis De architectura libri decem. Cum notis, castigationibus & observationibus Gvilielmi Philandri integris; Danielis Barbari excerptis, & Clavdii Salmasii passim insertis. Præmittuntur Elementa architectvræ collecta ab ... Henrico Wottono ... Accedunt Lexicon Vitrvvianvm Bernardini Baldi ... et ejusdem Scamilli impares Vitrvviani. De pictura libri tres absolutissimi Leonis Baptistæ de Albertis. De scvlptura excerpta maxime animadvertenda ex dialogo Pomponii Gavrici ... Lvdovici Demontiosii commentarivs De scvlptura et pictura. Cum variis indicibus copiosissimis. Omnia in unum collecta, digesta & illustrata a Ioanne de Laet Woodcut illustrations.
Reference: Willems 1097. Rahir 1110. Fowler 417.

Copy note: Many marginal annotations by Franciscus Junius F.F. (?) and a few by Isaac Vossius.
 Provenance: Printed library label of Vossius' collection pasted at the bottom of the typographic title.
 Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned board-edges, green silk ties lacking.
 Local ref.: Cat. Vossius, c. 312, no. 65; Cat. 1716, p. 171.
 Former shelfmark: VIII.F.90
 Shelfmark: 761 B 4

758 ▪ Les dix livres d'architecture, corrigez et traduits nouvellement en françois, avec des notes & des figures.

A Paris, Chez Jean Baptiste Coignard, ruë Saint Jacques, à la Bible d'or, 1673.

2° : $\pi^2 \ 2\pi^2 \ \hat{a}^4 \ i^2 \ A-Q^2 \ R1 \ S-2K^2 \ 2L1 \ 2M-2S^2 \ 2T1 \ 2V-4T^2$ [\$1 signed (+ $\hat{a}2$ signed 'ê')]; 183 ll., paginated.

Fingerprint: 167302 - a1 \hat{a} e : a2 \hat{o} i - b1 A e : b2 4T ses\$propo

Note: Edited by Claude Perrault. Engraved title on $\pi 1r$ designed by S. le Clerc and cut by G. Scotin.
 Typographic title on $\pi 2r$ with woodcut armorial device of Louis XIV. Engraved, mostly full-page, illustrations cut by Séb. le Clerc, Jac. Grignon, [J.J.?] Tournier, N. Pitau, G. Edelinck, P. Vandrebanc, G. Scotin, I. Patiouu, E. Gantrel. Plate 37 on p. 141 printed upsidedown.
 Woodcut illustrations in the text.

Binding: Contemporary brown leather, gold tooled spine and board-edges.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 308, no. 7; Cat. 1716, p. 172.

Former shelfmark: VIII.F.4

Shelfmark: 351 A 4

Viviani, Vincenzo

759 ▪ De maximis, et minimis geometrica divinatio in qvintvm conicorvm Apollonii Pergæi adhvc desideratvm.

Florentiæ, Apud Ioseph Cocchini, typis nouis, sub Signo Stellæ, 1659.

2° : $[a]^4 \ b^4 \ A-T^4 \ V^2(-V2), \ \chi^2 \ 2A-S^4 \ 2T^6$ [\$2 signed (+ $2T3$)]; 165 paginated ll. + 4 pl.

Fingerprint: 165902 - 1a1 b i : 1a2 b2 uisse\$ - 1b1 A a : 1b2 V. - 2b1 A a : 2b2 T3 uod\$

Note: [a]1r: half-title: De maximis, et minimis libri dvo, [a]1v: blank, [a]2r: title, [a]2v: blank. Separate title-page for the second part. Both title-pages printed in red and black. Cancel-slips on p. 52 and presscorrections in ink.
 Woodcut diagrams. Two engraved plates in the first, two woodcut plates in the second part.

Copy note: A folding leaf with two engraved plates is pasted at the fore-edge of E3. The woodcut plates are both attached to the fore-edge of 2^T6 .

Provenance: Author's presentation copy to Robert Boyle.

Binding: Contemporary gold tooled brown leather.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 311, no. 45; Cat. 1716, p. 180.

Former shelfmark: VIII.F.85

Shelfmark: 672 A 18

Vlasbloem, Louis

760 ▪ Universum totale, sive Rerum visibilium compendium; in quo firmamentum coeleste demonstratur, cum sole, lunâ, cæterisque stellis; uti & eorundem vsus; tum quoque terra in suis quatuor partibus, Europâ, Asiâ, Africâ, ac Americâ, cum earundem regnis, atque mercibus; accedit modus ad investiganda omnia loca; similiter cuncta Maria cum nominibus suis, & juxta longum, ac latum applicata. In commodum amatorum, atque peregrinantium cum tabulâ coelesti, ac terrestri, & marino, hoc modo elaboratum, ac propositum.

Amstelædami, Apud Jacobum Arnoldi, Columnam, bibliopolam, in plateâ novâ Cochleareâ, sub signo Columnæ Flammeæ, [1670].

2° : $\pi 1 \ A2$ [\$2 signed]; 3 unnumbered ll. + 2 pl.

Fingerprint: 000002 - b1 A t : b2 A2 R

Note: Woodcut printer's device on the title-page.
 Engraved folding maps from Van Keulen's Zee-Atlas: Vlasbloem's own 'Stellatum planisphærium' and Van Keulen's 'Nova totius terrarum orbis geographica ac hydrographica tabula' engraved by François Buijs.
 Reference: Warner (The sky explored) p. 256. Shirley (The mapping of the world) 502, state 4. Koeman IV, Keu 3B, 5.

Provenance: Printed library label and catalogue number of Vossius' collection is lacking.

Binding: Twentieth century cardboard with brown paste paper. Text leaves reinforced.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 317, no. 116; Cat. 1716, p. 195.

Former shelfmarks: VIII.F.17; 910 A 9

Shelfmark: COLLBN Atlas 434

Vossius, Isaac

761 ▪ De lucis natura et proprietate.

Amstelodami, Apud Ludovicum & Danielem Elzevirios, 1662.

4° : $^{*4} \ A-L^4$ [\$3 signed (- *1)]; 48 ll., paginated.

Fingerprint: 166204 - a1 *2 s : a2 *3 \$& - b1 A ne : *b2 L2 cti

Note: Woodcut printer's device on the title-page with motto *Ne extra oleas*. Woodcut illustrations.

Reference: Willems 1296.

Copy note: First copy (529 E 10) printed on large paper. Leiden UL owns a third copy with a manuscript dedication of Isaac Vossius to Adriaan Blijenburg (shelfmark 1365 B 26:1).

Binding: 1#Seventeenth century parchment on stiff boards. 2#Seventeenth century parchment on stiff boards with turned edges.

Bound with: I. Vossius, *De motu marium et ventorum*, Den Haag 1663; Idem, *Responsum ad objecta Joh. de Bruyn*, Den Haag 1663; J. de Bruyn, *Epistola ad Isaacum Vossium*, Amsterdam 1663; G. Hornius, *Dissertatio de vera aetate mundi*, Leiden 1659; Idem, *Defensio dissertationis de vera aetate mundi*, ibidem; Idem, *Auctarium defensionis*, ibidem.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 319, no. 13; c. 340, no. 218; Cat. 1716, p. 195 (both copies).

Former shelfmarks: VIII.Q.64; VIII.Q.201

Shelfmarks: 529 E 10; 539 F 20:2

762 ▪ De motu marium et ventorum. Liber.

Hagæ-Comitis, Ex typographia Adriani Vlacq, 1663.

4° : (...)⁴ 2(...)² A-P⁴ Q² [§3 signed (- (...)₁, (...)₃, 2(...)₂, Q₂)]; 68 ll., paginated.

Fingerprint: 166304 - a1 (...)₂ \$pr : a2 2(...) esse\$ing - b1 A c : b2 Q onib

Note: Woodcut vignet on the title-page. Woodcut illustrations, diagrams

Copy note: Vossius owned two copies. This is the first copy recorded in Cat. Vossius, which has some presscorrections in ink. The second copy recorded was sold in 1706.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned edges.

Bound with: I. Vossius, *De lucis natura et proprietate*, Amsterdam 1662; Idem, *Responsum ad objecta Joh. de Bruyn*, Den Haag 1663; J. de Bruyn, *Epistola ad Isaacum Vossium*, Amsterdam 1663; G. Hornius, *Dissertatio de vera aetate mundi*, Leiden 1659; Idem, *Defensio dissertationis de vera aetate mundi*, ibidem; Idem, *Auctarium defensionis*, ibidem.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 340, no. 218; c. 344, no. 270; Cat. 1706, p. 18, no. 251a; Cat. 1716, p. 195 (this copy).

Former shelfmark: VIII.Q.201

Shelfmark: 539 F 20:1

763 ▪ De Nili et aliorum fluminum origine.

Hagæ-Comitis, Ex typographia Adriani Vlacq, 1666.

4° : *-2*⁴ A-Y⁴ [§3 signed (- *₁, K₃)]; 96 paginated ll. + 2 pl.

Fingerprint: 166604 - a1 *2 ter : a2 2*3 \$os - b1 A do : *b2 Y2 confi

Note: At p. 77 begins: Appendix ad scriptum De natura et proprietate lucis. Accedit epistola ad amicum, De potentiis quibusdam mechanicis. Last leaf blank. Woodcut title-vignet. Woodcut diagrams. Folding plates contain engraved maps.

Copy note: Inscription of an encoded price notation (?) on front fly-leaf: Gil. Sti S d / 1-16-3-2.

Binding: Contemporary parchment on stiff boards, sprinkled edges.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 329, no. 110; Cat. 1716, p. 196.

Former shelfmark: VIII.Q.151

Shelfmark: 539 F 21

764 ▪ Observationes ad Pomponivm Melam De sitv orbis. Ipse Mela longè quam antehac emendatior præmittitur.

Hagæ-Comitis, Apud Adrianum Vlacq, 1658.

Copy note: Not Vossius' copy. His copy on large paper must have been sold after 1716. Apart from this copy on large paper, Leiden UL keeps five annotated copies from other collections.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 343, no. 256; Cat. 1716, p. 200 (this copy).

Former shelfmark: XII.q.41

Shelfmark: 718 D 20

765 ▪ Observationum ad Pomp. Melam appendix. Accedit ejusdem ad tertias P. Simonii objectiones responsio. Subjungitur Pauli Colomesii ad Henricum Justellum epistola.

Londini, Prostant apud Robertum Scott, Bibliopolam, 1686.

Note: Letter of Colomesius in French.

Copy note: Not Vossius' copy. Leiden University Library owns a copy of *Variarum observationum liber* with a ms. dedication to Isaac of Joannes Georgius Graevius and ms. of Adrianus Beverland (shelfno. 759 C 83), but this was bought at an auction later than 1690.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [344v], no. 289; Cat. 1716, p. 200; BA C 42, XII.Q.270.B.

Former shelfmark: XXII.A.Q.122

Shelfmark: 575 E 13:2

766 ▪ Responsum ad objecta Joh. de Bruyn et Petri Petiti.

Hagæ-Comitis, Ex officina Adriani Vlacq, 1663.

4° : A-N⁴ [\$3 signed (- A1)]; 52 ll., paginated.

Fingerprint: 166304 - b1 A2 adf : b2 N3 ensu

Note: Woodcut vignet on the title-page. Woodcut diagrams.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned edges.

Bound with: I. Vossius, *De motu marium et ventorum*, Den Haag 1663; Idem, *De lucis natura et proprietate*, Amsterdam 1662; J. de Bruyn, *Epistola ad Isaacum Vossium*, Amsterdam 1663; G. Hornius, *Dissertatio de vera aetate mundi*, Leiden 1659; Idem, *Defensio dissertationis de vera aetate mundi*, ibidem; Idem, *Auctarium defensionis*, ibidem.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 340, no. 218; Cat. 1716, p. 195. Former shelfmark: VIII.Q.201

Shelfmark: 539 F 20:3

Waghenaer, Lucas Jansz

767 ▪ Der erst (- ander) Theil deß Spiegels der Seefart, von Nauigation des occidentischen Meers, oder der Westseen ... Durch ... Lucam Johannem Wagener ... Auß niederländischer in hochteudtscher Sprach getrewlich ubersetzt ... Durch Richart Slotboem.

Getruckt zu Ambsterdam, durch Cornelium Claußsohn, Buchhandlern doselbst, Wonhafftig zum Schreibbuch, an der alten Brucken auff dem Wasser, 1589.

2° : A⁴ B-D⁶ [\$3 (- A1, A3, A4; + B4)], 23 engr. ff. with typogr. text on verso (numbered 1-19, (?)XIX, 20-22), χ^2 , 24 engr. ff. with typogr. text on verso (numbered 23-46), *4 [\$2 signed].

Fingerprint: 158902 - 1b1 A2 er\$al : 1b2 D3 auch - 2b1 * ne : 2b2 *2 g\$

Note: Pt. 2: Der ander Theil dess Spiegels der Seefart von der nördschen das ist mitnachtigen, und orientischen Schiffart. Last leaf *4 blank. German titles pasted on engraved titles of the Spanish edition: Espejo de la mar sobre la nauigaçion occidental. Woodcut and engraved illustrations. Engraved volvelle on C3r. Maps engraved by Joannes van Doetecum.

Reference: Koeman IV, Wag 6. TB 5514.

Provenance: Engraved bookplate of Peter Vok of Rosenberg, dated 1609, by Aegidius Sadeler, pasted on the inside of upper board.

Binding: Contemporary blind ruled and silver tooled parchment on stiff boards. Upper board with central panel of the prince on horseback and text 'Petrvok-volff Zrozemberka M.D.XXCV'. Lower board with central panel of his armorial device with text 'PWWZR 1585

KRZL'. Yellow silk ties lacking. Edges painted red. Title written at the head of the spine.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 308, no. 8; Cat. 1716, p. 185.

Former shelfmarks: XI.A.F.67; 678 A 12; Gesloten kast Shelfmark: COLLBN Atlas 291

Wallis, John

768 ▪ Elenchvs geometriæ Hobbianæ. Sive, Geometricorum, quæ in ipsius Elementis philosophia, à Thoma Hobbes Malmesburiensi proferuntur, refutatio.

Oxonix, Excudebat H. Hall. Impensis Johannis Crook, apud quem prostant Londini, sub insigni Navis in Coemiterio Paulino, 1655.

8° : A⁴ B-I⁸ K⁴ [\$3 signed (- A1; + K4)]; 80 ll., paginated.

Reference: Madan 2285.

Copy note: No copy available in Leiden UL. Identification of the entry in Cat. Vossius and Cat. 1716 is based on EEBO and ICCU.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [348v], no. 52; Cat. 1716, p. 180 (1658!).

Shelfmark: None

769 ▪ Operum mathematicorum pars altera: qua continentur De angulo contactus & semicirculi, disquisitio geometrica. De sectionibus conicis tractatus. Arithmetica infinitorum: sive de curvilinearum quadraturâ, &c. Eclipseos solaris observatio. Oxonii, Typis Leon: Lichfield academiæ typographi, Veneunt apud Octav. Pulein Lond. Bibl., 1656.

4° : π^2 A² B-3D⁴, ²A-B⁴ [\$3 signed]; 208 ll., paginated.

Note: Woodcut and engraved illustrations.

Copy note: No copy available in Leiden UL. Identification of the entry in Cat. Vossius and Cat. 1716 is based on EEBO and ICCU.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 330, no. 116; Cat. 1716, p. 186.

Shelfmark: None

770 ▪ Tractatus duo. Prior, De cycloide et corporibus inde genitis. Posterior, Epistolaris; in qua agitur, de cissoide, et corporibus inde genitis: et de curvarum, tum linearum Ευθυσει[?], tum superficierum Πλατυσµωι. Oxoniæ, Typis Academicis Lichfieldianis, 1659.

4° : (A)² (a)⁴ B-Q⁴ R² [\$3 signed (- A1, B3, D3, H3, I3, R2)]; 72 paginated ll. + 3 pl.

Fingerprint: 165904 - 1a1=1a2 (A2) t\$omn - 2a1 (a) isto : 2a2 (a3) pecta - b1 B F : *b2 Q3 s,\$si

Note: Title within lines. Woodcut title-vignet. The folding plates contain engraved diagrams.

Reference: Madan 2461.

Copy note: Title-leaf and last leaf repaired.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards with turned edges.

Bound with: (J. Camerarius, tr.), *Astrologica*, Nürnberg 1532; (F. Taylor, tr.), *Targum Hierosolymitanum*, London 1649.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 331, no. 129; Cat. 1716, p. 173.

Former shelfmark: VIII.Q.206

Shelfmark: 571 E 19:2

Ward, Seth

771 ▪ *Astronomia geometrica: ubi methodus proponitur qua primariorum planetarum astronomia sive elliptica circularis possit geometricè absolvi. Opus, astronomis hactenus desideratum.*

Londini, Typis Jacobi Flesher, 1656.

8° : [†]⁸ (††)⁸ B-N⁸ O⁴ χ₁ [\$4 signed (- [†]₁, C₄, D₃, O₄)]; 116 paginated ll. + 1 pl.

Fingerprint: 165608 - a1 [†]3 quar : a2 (††)⁴ e.\$ - b1 B a : b2 O3 T,\$d

Note: χ₁: errata-leaf. Title-page printed in black and red. On separate title-pages for Liber secundus and Liber tertius, on pp. F6r and K8r respectively, added to the imprint: 'Prostant apud Cornelium Bee'. Separate pagination for the 3 parts. Woodcut diagrams, including one on the folding plate.

Copy note: Leaf [†]₂ is missing.

Binding: Twentieth century cardboard with machine-made marbled paper.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [348v], no. 57; Cat. 1716, p. 177.

Former shelfmark: VIII.O.11

Shelfmark: 645 C 3

772 ▪ *De cometis ubi de cometarum natura disseritur. Nova cometarum theoria novissimi cometæ historia proponitur. Cui subjuncta est Inquisitio in Ismaelis Bullialdi Astronomiæ Philolaicæ fundamenta.* Oxonia, Excudebat Leon: Lichfield, academiae typographus, 1653.

4° : A-F⁴ G² H-O⁴ P² [\$3 signed (- A₁, A₃, G₂, H₁, H₃, I₂, O₃, P₂; G₁ signed 'P'; P₁ signed 'G')]; 56 ll., paginated.

Fingerprint: 165304 - b1 A2 relic : b2 G c

Note: With separate title-page for the Inquisitio.

Woodcut diagrams.

Reference: Madan 2239.

Copy note: Misprintings in signatures are corrected in ink.

Binding: Contemporary limp parchment.

Bound with: S. Ward, *Idea trigonometriæ demonstratæ*, Oxford 1654.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 336, no. 175; Cat. 1716, p. 196.

Former shelfmark: VIII.Q.252

Shelfmark: 536 F 8:[2]

773 ▪ *Idea trigonometriæ demonstratæ (In usum juventutis Oxoniensis.) Item prælectio De cometis. Et Inquisitio in Bullialdi Astronomiæ Philolaicæ fundamenta.* Oxonia, Excudebat L. Lichfield, academiae typographus, 1654.

4° : A⁴ (A₁+A₂:A₃) B-C⁴ [\$3 signed (- A₁, A₂, C₃)]; 14 ll., paginated.

Fingerprint: 165404 - b1 A2 pub : *b2 A3 sem

Note: Woodcut diagrams.

Reference: Madan 2263.

Binding: Contemporary limp parchment.

Bound with: S. Ward, *De cometis*, Oxford 1653.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 336, no. 175; Cat. 1716, p. 196.

Former shelfmark: VIII.Q.252

Shelfmark: 536 F 8:[1]

Werner, Johann

774 ▪ *Libellvs svper vigintidvobvs elementis conicis. Cômmentarius seu paraphrastica enarratio in vndecim modos conficiendi eius problematis quod cubi duplicatio dicitur. Cômmentatio in Dionysodori problema, quo data sphæra plano sub data secat ratione. De motu octauæ sphæræ, tractatus duo. Summaria enarratio theoricæ motus octauæ sphæræ.*

(Nürnberg), (Friedrich Peypus for Lukas Alantsee), (1522).

Colophon: [z3v]: Impressvm Nvrembergæ per Fridericum Peypus, Impensis Lucae Alantsee Ciuis & Bibliopolæ Viennen. Anno M.D.XXII.

4° : a-b⁸ c-z⁴ [\$3 signed (- a₁; + a₄, a₅, b₄, b₅; i₂ signed 'ii')]; 108 unnumbered ll.

Fingerprint: 000004 - b1 a2 ud\$: b2 z3 &\$e

Note: Woodcut title-border with printer's initials FP at the bottom. Woodcut diagrams.

Copy note: Last leaf missing. Annotations of Henry Briggs, both in the margins of the text and on two separate ll. pasted in the inner margins of e1 and e2.

Provenance: Inscriptions on the title-page: 'homo est vmbra somniū H. Briggs' and 'Hen. Briggs'.

Binding: Twentieth century quarter parchment with machine-made marbled paper.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 334, no. 150; Cat. 1716, p. 195.

Former shelfmarks: VIII.Q.179; 533 F 23

Shelfmark: 664 F 23

Witsen, Nicolaes

775 ▪ Aeloude en hedendaegsche scheeps-bouw en bestier: waer in wijtloopigh wert verhandelt, de wijze van scheeps-timmeren, by Grieken en Romeynen: scheeps-oeffeningen, strijden, tucht, straffe, wetten en gewoonten. Benefens evenmatige grootheden van schepen onses tijts, ontleet in alle hare deelen: verschil van bouwen tusschen uitheemschen en onzen landaert: Indisch vaertuygh: galey-bouw: hedendaegsche scheeps-plichten: verrijckt met een reex verklaerde zee-mans spreekwoorden en benamingen. Doorgaens verciert met vele kopere platen.

t'Amsterdam, By Casparus Commelijn; Broer en Jan Appelaer, Boeck-verkoopers, 1671.

2° : $\pi 1^{*} 2^{*4} A - 2V^4 2X^4 (\pm 2X1) 2Y - 3N^4 3O^4 (\pm 3O1, -3O2) 3P - 3S^4 3T^2, ^2A - E^4 ^2F^2$ [\$3 signed (- *1, *2, 2*3)]; 288 paginated ll. + 114 pl.

Fingerprint: 167102 - a1 *3 eSz : a2 2*2 circu - 1b1 A \$: 1b2 3T2 apte\$st - 2b1 A H : 2b2 F n

Note: With an engraved title 'Scheepsbovw en Bestier' by Romeyn de Hooghe, 1671. Typographic title-page printed in red and black with woodcut device of a sailing ship and initials I.M. Engraved plates numbered I-CIX, A-E, designed by Witsen, some signed by P.L. Numbering not always in the plate. Sometimes typographic Roman numbers are added after printing the plate.

Reference: Het Boek 1925, p. 88-96; Landwehr (de Hooghe) 16.

Binding: Twentieth century half leather. Engraved title bound between *1 and *2. Sequence of the plates: 1-61, 63-66, 68, 67, 69-70, 62, 71-109, A-E.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 309, no. 17; Cat. 1716, p. 185.

Former shelfmark: VIII.F.7

Shelfmark: 678 A 15

Witt, Johan de

776 ▪ Elementa curvarum linearum. Edita operâ Francisci à Schooten.

Amstelædami, Apud Ludovicum & Danielelem Elzevirios, 1659.

4° : V-2T⁴ 2V² [\$3 signed (- V1)]; 94 ll., paginated: [6] 159-340.

Fingerprint: 165904 - b1 V2 rare : b2 2V2 ti\$ac

Note: Published in: Geometria, à Renato Des Cartes ... opera atque studio Francisci à Schooten, vol. 2, pt. 3. Woodcut printer's device on the title-page with motto Ne extra oleas. Woodcut diagrams.

Reference: Willems 1244.

Binding: Contemporary parchment on stiff boards.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 337, no. 188; Cat. 1716, p. 196.

Former shelfmarks: VIII.Q.90; 879 C 6

Shelfmark: 1366 F 19

Xylander, Wilhelm

777 ▪ Opvscvla mathematica. Aphorismi cosmographici liber I. De minutiis liber I. De surdorum numerorum natura & tractatione liber. De vsu globi & planisphærij tractatus. Heidelbergæ, Excudebat Iacobus Mylius, impensis Matthæj Harnisch, 1577.

4° : A-N⁴ [\$3 signed (- A1; G3 signed 'G iij')]; 52 ll., foliated.

Fingerprint: 157704 - b1 A2 , \$rati : b2 N3 udo

Note: Woodcut device of Harnisch on the title-page with motto Ditat servata fides, and of Mylius on p. [N4r] with motto Coronas annvm benignitate tva. Psalm. 65. Woodcut diagrams.

Reference: VD16 H4558.

Binding: Seventeenth century parchment on stiff boards, edges stained blue.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [345v], no. 296; Cat. 1716, p. 196.

Former shelfmarks: VIII.Q.218; 533 F 25

Shelfmark: 664 F 25

Zamorano, Rodrigo

778 ▪ Compendio del arte de navegar.

Impresso en Sevilla, en casa de Ioan de Leon, 1588.

8° : A-Q⁴ [\$4 signed (- A1)]; 64 ll., foliated.

Fingerprint: 158808 - *b1 A3 Y\$de : b2 Q4 o\$es\$

Note: Woodcut printer's device on the title-page.

Woodcut illustrations.

Copy note: Fourteen fly-leaves partly inscribed by an English seaman. The last leaf contains a design of a sailing-ship. Restoration of a few leaves.

Provenance: Round stamps on both sides of the printers' device, one with a tower, the other with an armorial device [?].

Binding: Twentieth century brown paper.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 343, no. 249; Cat. 1716, p. 184.
Former shelfmark: IX.q.314
Shelfmark: 540 F 26

779 ▪ Cort ondervviis vande conste der seevaert. Is seer nut allen stierlyuden ende schippers, ende alle die ter zee varen, om der goeder instructien ende onderwijsinge willen: dattem te recht een schole der zeevaert genoemt mach worden. Overgeset vvt den Spaenschen in ons Nederlantsche sprake: deur Martin Everart.

Tot Amstelredam, By Cornelis Claesz, Boeckdrucker opt Water int Schrijfboeck, 1598.

4° : A-M⁴ [\$3 signed (- A1)]; 48 ll., foliated.

Fingerprint: 159804 - b1 A2 Zam : b2 M3 t/\$de\$se

Note: Engraving of celestial hemispheres on the title-page. Woodcut illustrations.

Copy note: Doubtful whether Vossius owned this edition, because neither Cat. Vossius, nor Cat. 1716 mention it. It could have come from another collection and added to the binding in the twentieth century.

Binding: Twentieth century half parchment with machine-made marbled paper, red sprinkled edges.

Bound with: T. Hood, *T'ghebruyck vande zeecaerte*, Amsterdam 1602.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 333, no. 144 (this title not mentioned); Cat. 1716, p. 184 (this title not mentioned).

Shelfmark: 541 F 23:2

Zee-atlas

780 ▪ De zee-atlas ofte water-wæreld, vertoonende alle de zee-kusten van het bekende deel des aard-bodems, met een beschrijvinge der selve. Seer dienstigh voor alle schippers en stuerlieden; mitsgaders kooplieden om op 't kantoor gebruyckt te werden. Nieuwelijcks aldus uytgegeven. t'Amsterdam, By Hendrick Doncker, boeckverkooper, en Graetboogh-maker, in de Nieuwebrugh-steegh, in 't Stuurmans Gereetschap, 1663.

2° : π² A-C² [\$1 signed]; 8 paginated ll. + 26 unnumbered engraved double-leaves.

Fingerprint: 166302 - b1 A \$d : b2 C t

Reference: Koeman IV, Don 6.

Copy note: This is the copy consulted by Koeman. Title and maps are hand-colored. In his description Koeman forgot the title of the map added between nrs. 4 and 5 of the index: De custen van Noorwegen, Finmarken, Laplandt, Spitsbergen, Ian Maijen Eijlandt,

Yslandt, als mede Hitlandt, en een gedeelte van Schotlandt.

Binding: Nineteenth century brown cardboard.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 308, no. 5; Cat. 1716, p. 198.

Former shelfmarks: XI.A.F.57; 587 A 10; 9 D 2

Shelfmark: COLLBN Atlas 59

Zerilli, Diego

781 ▪ Confermazione d'vna sentenza del signor Gio. Alfonso Borelli di nuouo contradetta dal fra Stefano degl'Angeli nelle sue terze considerazioni.

In Napoli, Per Ludouico Cauallo, 1668.

4° : A-E⁴ [\$2 signed (- A1)]; 20 ll., paginated.

Fingerprint: 166804 - b1 A2 uan : b2 E2 e\$eq

Note: Woodcut printer's device on the title-page.

Woodcut diagrams.

Binding: Nineteenth century quarter parchment with yellow sprinkled paper.

Local ref.: Cat. Vossius, c. [345v], no. 297; Cat. 1716, p. 196.

Former shelfmark: IX.Q.317

Shelfmark: 536 F 5

Ziegler, Jacob

782 ▪ In C. Plinii De natvrali historia librvm secvndvm commentarivs. Item, organvm qvo catholica sydervm, vt apvd Plinivm est, mira arte docetvr. Item, Georgii Collimitii, et Ioachimi Vadiani, in eundem secundum Plinij scholia quædam. Ad hæc index rerum quæ his disputantur præcipuarum, utilis. Opus nunc recens natum, & primum æditum. Basileae, Excudebat Henricvs Petrvs, mense Avgvsto, anno 1531.

Copy note: Not Vossius' copy. His copy was annotated by Simon Grynaeus and bound with: (J. Ziegler), *Syria, ad Ptolomaici operis rationem*, Strasbourg 1532; P.

Apianus, *Quadrans astronomicus*, Ingolstadt 1532;

Idem, *Horoscopion*, Ingolstadt 1533. These were all sold after 1800.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 316, no. 113; Cat. 1716, p. 177 (this copy), 242 (Vossius' copy); BA C 42, VIII.F.137.A.

Former shelfmark: VIII.F.143

Shelfmark: 351 A 18:1

783 ▪ Qvae intvs continentvr. Syria, ad Ptolomaici operis rationem. Præterea Strabone, Plinio, & Antonio auctoribus locupletata. Palestina, iisdem auctoribus. Præterea historia sacra, & Iosepho, & diuo Hieronymo locupletata. Arabia Petræa, siue,

itineræ filiorum Israel per desertum, iisdem auctoribus. Aegyptvs, iisdem auctoribus. Præterea Ioanne Leone Arabe grammatico, secundum recentiorum locorum sitû, illustrata. Schondia, tradita ab auctoribus, qui in eius operis prologo memorantur. Holmiae, ciuitatis regie Suetiæ, deplorabilis excidij per Christiernum Datia Cimbricæ regem, historia. Regionvm superiorum, singulæ tabulæ geographicæ.

Argentorati, apud Petrum Opilionem, 1532. 2° : a-s⁶ t-v⁴, A-B⁶ C⁴ D² [\$4 signed (- a1, a4, k3, t4, v4, C3, C4; c2 signed 'C ij')]; 134 ll., foliated in Roman numbers.

Fingerprint: 153202 - 1b1 a2 ,sh : 1b2 v3 uam - *2b1 A3 eI\$: 2b2 D2 uat

Note: Full-page woodcut maps, woodcut diagrams.

Copy note: Vossius had two copies. The first copy recorded in Cat. Vossius was bound with: J. Ziegler, *In C. Plinii de naturali historia librum secundum commentarius*, Basel 1531; P. Apianus, *Quadrans astronomicus*, Ingolstadt 1532; Idem, *Horoscopion*, Ingolstadt 1533. These were all sold after 1800. This is the second copy, recorded in Cat. Vossius among the mathematical books in quarto. Leaves b3.4 are missing.

Binding: Nineteenth century quarter parchment with yellow sprinkled paper.

Formerly bound with: G. Budé, *De philologia libri II*, Paris 1532; Idem, *De studio literarum*, ibidem.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 316, no. 113; c. [343v], no. 262; Cat. 1716, p. 242 (both copies); BA C 42, VIII.F.137 (first copy).

Former shelfmark: VIII.F.142

Shelfmark: 366 A 13

Zonca, Vittorio

784 • Novo teatro di machine et edificii. Per uarie et sicure operationi. Cò le loro figure tagliate in rame é la dichiaratione e

dimostrazione di ciascuna. Opera necessaria ad architetti, et a quelli, ch[e] di tale studio si dilettaano.

In Padoua, Appresso Fran.^{co} Bertelli, 1656.

2° : ^πA⁴ A-M⁴ χ² N-O⁴ P² [\$2 signed (- ^πA1, A2, P2; ^πA2 signed 'A', ^πA3 signed 'A 2', E2 signed 'H 2')]; 64 ll., paginated.

Fingerprint: 165602 - a1=*a2 A i\$ - b1 A e, : *b2 N \$i

Note: Engraved title. Forty-two full-page engraved illustrations by Pietro Bertelli. Only the plate on χ1r (Nova inventione de molini per macinare, et concurrere in guerra) is signed 'Ben. W. fe.' (Benjamin Wright).

Binding: Contemporary parchment on stiff boards, title and number 41 written at the head of the spine.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 314, no. 79; Cat. 1716, p. 172.

Shelfmark: 677 A 1

Zucchi, Niccolò

785 • Nova de machinis philosophia in qua, paralogismis antiquæ detectis, explicantur machinarum vires vnico principio, singulis immediato. Accessit Exclusio vacui contra noua experimenta, contra vires machinarum. Promotio philosophiæ magneticæ ex ea nouum argumentum contra systema Pythagoricum. Initium operis proposita distinctius exhibet, errata, suis locis asterisco notata, corrigit.

Romae, Typis Hæredum Manelphij, 1649.

4° : *⁶ A-2E⁴ 2F² [\$2 signed (- *1, 2F2; + *3 signed '*'; S2 signed 'P 2', V2 signed 'T 2')]; 120 ll., paginated.

Fingerprint: 164904 - a1 *2 \$lau : a2 * n - b1 A m : b2 2F e

Note: Woodcut title-vignet. Woodcut diagrams.

Binding: Contemporary brown leather, sprinkled edges. Rebacked, new fly-leaves.

Local ref.: Cat. Vossius, c. 328, no. 98; Cat. 1716, p. 148.

Shelfmark: 536 F 42

BIJLAGE D

Register Cat. Math.

- Abraham Ecchellensis 1
Abu al-'Abbas Ahmad b.
 Muhammad b. Katir
 al-Fargani 9
ACAD.LVGD (stamp) 55, 321,
 324
Academy's press 241
Accademia del Cimento 447
Accademia veneziana 194
Accolti, Pietro 2
Accolti, Vincenzo 39
Achen, Johann von 704
Ackersdijck, Dirck van 204,
 309
Ad insigne Pinus 46, 372, 418,
 573, 650, 655
Adrichem, Christiaan 3
Aelianus, Claudius 4, 737-739,
 742
Aethicus Istricus 5, 470
Agathemerus 6
Agricola, Georg 755
Agricola, Rudolf 465
Agrippa, Camillo 7
Alantsee, Lukas 774
Alberti, Cherubino 52
Alberti, Leon Battista 757
Albin, Johann 157
Albin, Johann (Witwe) 47
Aleaume, Jacques 8
Alfraganus 9
Alhazen 10, 533
Allacci, Leone 588
Allan, F. 352, 354-355
Alliot, Gervais 747
Almanach 11, 316
Alvarez, Vicente 256
Ambling, Jacob 660
Anderson, Alexander 12
Angelucci, Teodoro 517
Angelus de Scarperia,
 Jacobus 597
Angermaier, Elisabeth
 168-169, 435, 654
Angot, Charles 203
Anisson, Jacques 116, 488
Anisson, Jean 116
Antiate, Timauro 184
*Antiquae musicae auctores
 septem* 13-14
Antonius, Peter 722-723
Antonius, Wilhelm (Erben)
 397
Antonius Augustus 5
Apelles (= Christoph
 Scheiner) 650-651, 655
Aperger, Andreas 399
Apianus, Georg 16-17, 19-20
Apianus, Petrus 15-20, 393
Apianus, Philipp 21
Apollonius Pergaeus 12, 22,
 311, 314, 413, 676, 759
Appelaer, Broer 775
Appelaer, Jan 775
Aratus 357
Arceus, Sixtus 4
Archimedes 23-30, 87, 117,
 171, 342, 359, 700
Aristides Quintilianus 14
Aristoteles 31-32, 47, 63, 100,
 261, 336, 392, 517, 533, 611
Aristoxenes 13, 32
Arnould, Antoine 33
Arphe y Villafane, Juan de 34
Arrianus, Flavius 35-36
Astrologica 37
Aubry, Johann (I, Erben) 82,
 398
Auria, Giuseppe 38-39, 246,
 717
Auroy, Amable 206
Autolycus 38-39
Auvray, Guillaume 50
Auzout, Adrien 40, 365
Avanzi, Ludovico 146
B., F. 41
B. D. B. (= Bénigne de Bacilly)
 43
Baccheios Senior 13
Bachet, Claude Gaspar 42,
 211
Bacilly, Bénigne de 43
Bacon, Roger 44
Bacx, Andreas 228
Badius, Josse 105-106
Baglioni, Tommaso 185, 412
Bainbridge, John 45, 591
Balck, Idzardus 363
Baldi, Bernardino 46-47,
 346-347, 757
Balestra, Giuseppe 48
Balfour, Robert de 158
Baliani, Giovanni Battista 49
Ballard, Robert (II) 43
Bara, Johan 202
Barbaro, Daniele 756-757,
 Barbaro, Ermolao 468, 738
Barbieri, Pier Francesco 49
Bariletti, Giovanni 145, 242
Barker, D. 266
Barlaam Monacus 50
Barlaeus, Caspar 615
Barozzi, Francesco 51, 350,
 586
Barozzi, Giacomo 52
Barrow, Isaac 233, 241
Bartholin, Erasmus 343
Bartolo da Sassoferrato 53
Bartoli, Giovanni 185
Basa, Domenico 718
Bascarini, Niccolò 712
Bassi, Martino 54
Basta, Giorgio 704
Bathenius, Jacobus 604
Baudry, Guillaume 479

- Beaugrand, Jean de 55
 Beauvais, Romain de 265
 Bechet, Jean 56
 Bee, Cornelius 652, 771
 Beeckman, Isaac 57
Begin, midden en eynde der see-rooveryen 58
 Beig, Ulug 45
 Bellère, Balthazar (I) 449
 Bellerus, Joannes 15
 Bellerus, Petrus (I) 228
 Benacci, Alessandro 22, 25, 162, 193
 Benacci, Giovanni Battista 193
 Benacci, Vittorio (erede) 335, 618-619
 Bencard, Johan Kaspar 743
 Benedetti, Benedetto de 409
 Benedetti, Giovanni Battista 59
 Benedicht, Lorentz 96
 Benedictus Tyrrhenus 696
 Berg, Johann vom 515
 Bergier, Jean 60
 Bergier, Nicolas 60
 Bérigard, Claude Guillermet seigneur de 61
 Berkel, Abraham van 686
 Bernegger, Matthias 62
 Berner, Johann 445
 Bernia, Girolamo 335
 Bernier, François 500
 Bertelli, Francesco 784
 Bertelli, Pietro 784
 Bertheau, Thomas 89
 Bertier, Antoine 224, 478
 Besongne, Cardin 545
 Beuningen, Coenraad van 27
 Beverland, Adrianus 765
 Bevilacqua, Niccolò (eredi) 59
 Beyer, Hartmann 66
 Beys, Gilles 328
 Beys, Adrien 12
 Biancani, Giuseppe 63-64
 Bianchini, Giovanni 614
Biblion horaiotaton onomazomenon Portolanos 65
 Bicardus, Ariel (= Hartmann Beyer) 66
 Bidelli, Giovanni Battista 161
 Bidelli, Giovanni Maria 161
 Bignon, F. 565
 Bill, John 442
 Billaine, Louis 751
 Billy, Jacques de 67-68
 Birkmann, Johann 702
 Biringuccio, Vannoccio 69
 Blackborrow, Peter 70
 Blado, Antonio (eredi) 38
 Blaeu, Cornelis 670
 Blaeu, Joan (I) 72, 74-75, 95, 438, 456, 670
 Blaeu, Willem Jansz 11, 71-75, 95, 510
 Blageart, Claude 43
 Blageart, Jérôme 308
 Blijenburg, Adriaan 761
 Blondel, François 76
 Bocchi, Francesco 77
 Bochart, Samuel 78
 Bodin, Jean 79
 Boij, Adolf 352, 354-356
 Boissier, Jean Jacques 448
 Boissière, Claude de 80
 Bond, Henry 70
 Bonfadino, Bartolomeo 7, 167
 Bonifacio, Giovanni 81
 Bonnart, Nicolas 205
 Boodt, Anselmus Boëtius de 82
 Boreel, Petrus 83
 Borelli, Giovanni Alfonso 84, 734, 781
 Borghi, Pietro 85
 Borghini, Raffaello 86
 Borgominieri, Camillo 254
 Borgominieri, Rutilio 254
 Börner, Johann (I) 249
 Borrel, Jean 87-89
 Bosse, Abraham 90, 202
 Bottrigari, Ercole 53
 Boudan, A. 539
 Boudot, Jean (I) 535, 734
 Bouillette, Macé 500-501
 Boulliau, Ismaël 91-95, 720, 772
 Bouman, Jan 317
 Bourdin, Pierre 539
 Boutonné, Rolet 518
 Bouvet, André 113, 188, 532, 609-611
 Bouwensz, Jan 430, 693
 Bouweriks 476, 557
 Boxe, Willem Christiaens van der 370
 Boyle, Robert 759
 Boyvin, Jean 608
 Brahe, Tycho 96, 298, 405, 506, 521, 677
 Branca, Giovanni 97-98
 Brebes, J.B. 205
 Briggs, Henry 340, 522, 524, 534, 774
 Briot, Isaac 265
 Broeck, Matheus vanden 99
 Brogiotti, Andrea 312
 Brook, Nathaniel 450
 Broscius, Joannes 100
 Brouck, Jan vanden 101
 Brousse, Gabriel de la 703
 Browne, Samuel 441
 Browne, Thomas 308, 684, 746
 Brucaeus, Heinrich 102
 Brunn, Philibert (I) 656
 Bruno, Giordano 103
 Brunus, Lancilotus 29, 513, 641
 Bruyn, Johannes de 104, 766
 Bry, Johann Theodor de 127
 Budé, Guillaume 105-106, 667, 738, 742
 Buijs, François 760
 Bulder, Hermann 393, 446, 511, 622
 Buon, Gabriel 466
 Buonarroti, Michelangelo 736
 Burton, Richard 181
 Buteo, Joannes
 See Borrel, Jean
 Buxerius, Claudius 80
 C., I. 427
 C. I. 267-268, 494
Cabala spagnuola 107
 Cabrera, Rodrigo de 726
 Caddaeus, Gulielmus 745
 Calenzano, Pier Giovanni 559-560
 Calicrate, Polipseste 108
 Calignon, Alexandre 113
 Calusco, Bernardino da 114
 Calvarin, Prigent 467

- Calvisius, Sethus 109
 Camera Apostolica,
 Stamperia della 312
 Camerarius, Joachim 37
 Campani, Giuseppe 40
 Cancer, Mattia 252
 Cappel, Jacques 110
 Cappelli, J. 737
 Capra, Alessandro 111
 Capra, Baldassare 112
 Caramuel Lobkowitz, Juan
 113, 532, 607
 Cardano, Girolamo 114
 Cardonnel, Pierre de 78
 Carducho, Vicente 115
 Carlino, Giovanni Giacomo
 195-196, 198
 Carolus à S. Paulo 361, 746
 Carranza, Jerónimo 544
 Casati, Paolo 116-117
 Casaubon, Isaac 582, 697
 Cassiani, Giuliano 64
 Cassini, Giovanni Domenico
 118-120, 535
 Castaldi, Pamfilo 464
 Castelli, Benedetto 121-124
 Castiglione, Giovanni
 Antonio 114
 Cataneo, Pietro 125
 Caus, Isaac de 126
 Caus, Salomon de 127-130
 Cavalieri, Bonaventura
 131-134
 Cavallo, Ludovico 781
 Cavellat, Denys 637
 Cavellat, Guillaume 66, 80,
 266, 342, 555, 602
 Cavellat, Guillaume (veuve)
 240
 Cazraeus, Petrus 135, 297
 Cebes 136
 Cecconcelli, Pietro 2
 Cædmon 137
 Celebrino, Eustachio 199
 Censorinus 138
 Cerdan, Jean Paul de 139
 Cervicornus, Eucharius 695
 Cesano, Bartolomeo 303
 Cesariano, Cesare 753
 Ceulen, Ludolf van 140
 Chamberus, Joannes 50
 Charci [?], Guil. 755
 Charg. [?], Gugl. 304, 318, 592
 Charles, abbé 40
 Charleton, Walter 148
 Charlewood, widow 255
 Chatillon, Louis de 205
 Chaudière, Claude 634
 Chaudière, Regnault (I) 634
 Cheke, John 429
 Chevrier, Felix 408
 Chiaramonti, Scipione
 141-142, 405
 Cholinus, Maternus 176, 738
 Chouët, Pierre 745
 Christian Ludwig I,
 Herzog von Mecklen-
 burg-Schwerin 664
 Christina, queen of Sweden
 69, 274
 Christmann, Jacob 143-144
 Ciacconius 667
 Cicogna, Giovanni Matteo
 145
 Cicuta, Aurelio 146
 Ciotti, Giovanni Battista 177,
 704
 Cirillo, Decio 359-360
 Claesz, Cornelis 364, 482,
 767, 779
 Claesz van Purmerendt,
 Cornelis 147
 Clavius, Christophorus
 148-157, 234, 443, 459, 627,
 718
 Cleomedes 158
 Clerselier, Claude 203
 Clousier, François (I) 41
 Cluverius, Philippus 361
 Coccaeus, Jacobus 159, 527
 Cocchini, Giuseppe 447, 759
 Cochi, Bartolomeo 63
 Coenesteyn, Corneille 606,
 608
 Coignard, Jean-Baptiste (I)
 205, 250, 758
 Coignet, Michiel 160
 Coll. Ingl. 260
 Collado, Luis 161
 Collegium Societatis Jesu 10,
 16-20, 150, 154, 185, 187,
 244, 247, 257, 378, 412, 459,
 616, 653, 719
 Colom, Jacob Aertsz 760
 Colomiès, Paul 765
 Colster, Joost van 140, 677,
 680
 Combachius, Johannes 44
 Comin da Trino 69, 709
 Commandino, Federico 22,
 25, 29, 162, 239, 349, 508,
 548, 599, 605
 Commelinus, Casparus 775
 Commelinus, Isaac 370
 Compaen, Claes G. 58
 Concordia, Girolamo 171,
 173-175, 508, 548
*Conferences de l'Academie
 Royale de peinture e de
 sculpture* 163
Connoissance des temps 164
Consolato del mare 165
 Copernicus, Nicolaus 74, 298,
 402-403, 495
 Corbelletti, Francesco (I,
 eredi) 407
 Coriers [?] 603
 Coronell, Garthe 146
 Corte, Claudio 166
 Cosmerovius, Matthäus 339
 Cotes, E. 525
 Cotta, Giovanni 596
 Couplet, Philippe 743
 Courbes, J. de 612
 Craesbeeck, Pedro 521
 Cramoisy, Gabriel 92, 94
 Cramoisy, Sébastien 92, 94,
 299, 343, 385, 432, 564, 746
 Cratander, Andreas 465
 Crescenzo, Bartolomeo 167
 Criegher, Jacob 239
 Criegher, Johann 756
 Croke, John (I) 768
 Cruceius, Annibale 464
 Cuesta, Juan de la 293
 Cunradus, Christoffel 137,
 462
 Cureau de La Chambre,
 Marin 563, 566
 Curio, Henricus 36
 Curti, Francesco 618
 Cusanus, Nicolaus 512, 754
 Cusson, Jean (III) 40, 365, 567
 Cysat, Johann Baptist 168-169
 D'Aviso, Urbano 134, 290

- D. H. P. E. M. (= Didier Henrion) 231, 518
 Da Legnano, Giovanni Giacomo & fratelli 492
 Da Ponte, Gottardo 753
 Da Ponte, Paolo Gottardo 437
 Dal Monte, Guidobaldo 170-177
 Danckertsz, Dancker 90, 202
 Daniel, Michel 231
 Danti, Egnazio 52, 590
 Dassié, F. 178-179
 Dasypodius, Konrad 180-183, 237, 243, 387
 Dati, Carlo Roberto 184
 Day, John 189
 De Dominis, Marcantonio 185
 De Franceschi, Domenico 546
 De Franceschi, Francesco 350, 431, 458, 756
 De Franceschi, Giacomo 307, 672
 De Franceschi, Giovanni Antonio 307
 De L'Orme, Philibert 186
 De la Faille, Joannes 187
 De Nonancourt, Franciscus 188
 De Rossi, Filippo 52
 Dee, John 189, 508
 Degli Angeli, Stefano 190-191, 781
 Degli Aromatari, Giuseppe 192
 Delfini, Giovanni Antonio 193
 Delfino, Federico 194
 Della Bella, Stefano 274
 Della Porta, Giovan Battista 195-198, 601
 Della Valle, Battista 199
 Delle Colombe, Lodovico 123-124, 200-201
 Demetrius, Daniel 74
 Demontioso, Ludovico 757
 Des Rues, Guillaume 538
 Desargues, Girard 202
 Descartes, René 104, 203-204, 776
 Desdin, Isaac 519
 Desgodetz, Antoine 205
 Desroches, Nicolas 206
 Deuchino, Evangelista 170, 172
 Deüring, Johannes Fabianus 363
 Di Grazia, Vincenzo 123-124, 200, 207
 Diani, Tito 7
 Dias, João 256
 Díaz de la Carrera, Diego 463
 Dicaearchus Messenius 208
 Digges, Thomas 189, 209
 Diodati, Elia 281, 650, 655
 Dionysius Halicarnassensis 210
 Dionysodorus 774
 Diophantus Alexandrinus 211, 328, 687
 Diplovatazio, Tommaso 53
Discours van de tegenwoordige saken en handelingen van Europa 212
 Divini, Eustachio 213
 Dobrensky, Jakub Jan Václav 214
 Dodonaeus, Rembertus 215
 Doetecum, Joannes van 767
 Dolcetta, C. 391
 Doncker, Hendrick (I) 317, 780
 Dondi dall'Orologio, Iacopo 194
 Doni, Giovanni Battista 216-218
 Dorp, Jan Claesz van 676
 Dozza, Evangelista (I, eredi) 121, 133, 731
 Dozza, eredi 62, 112, 122-123, 200, 273, 275-276, 279-280, 284-285, 287, 289, 332, 337
 Dragondelli, Giacomo 213, 361
 Dreherr, Rudolf 408
 Drouart, Jérôme 129, 211, 485, 647
 Drouy, Guillermo 34
 Dryander, Joannes 695
 Du Bray, Toussaint 55
 Du Breuil, Jacques (I) 135
 Du Laurens, André 219
 Du Puys, Jean 264
 Du Puys, Jacques (I) 79
 Du Puys, Mathurin (IV, veuve) 300-301
 Dudith, Andreas 193, 215, 230, 303, 328, 411, 415, 457, 531, 571, 599, 634, 649, 725
 Dudley, Robert 220-223
 Duliris, Leonard 224
 Dümmler, Jeremias 668
 Dürer, Albrecht 225-227
 Dürer, Albrecht (Witwe) 225
 Duret, Noël 747
 Duval, Denis 415
 Edelinck, G. 758
 Eder, Wilhelm 168
 Eguiluz, Martin de 228
 Elichmannus, Johannes 136
 Elzevier, Bonaventura 277, 384, 588, 593, 652, 678-679, 681, 691, 748
 Elzevier, Daniel 104, 380, 761, 776
 Elzevier, Johannes 367-369, 380
 Elzevier, Matthijs 678-679
 Elzevier, Abraham (I) 277, 384, 588, 593, 652, 681, 691, 748
 Elzevier, Lowijs (I) 4, 430
 Elzevier, Lowijs (III) 13-14, 104, 757, 761, 776
 Elzevier, Johannes (wed. en erven) 9
 Endter, Johann Andreas 665
 Endter, Wolfgang (Nachf. d. J.) 665
English atlas 229
 Epictetus 673
 Episcopus, Eusebius 10
 Episcopus, Nikolaus 35, 616
 Episcopus, Nikolaus (Erben) 10
 Erastus, Thomas 230
 Ernest van Nassau 140
 Erpenius, Thomas 745
 Errard, Jean 231
 Esch, Hendrick van 422
 Escribano, Juan 198
 Essler, Joannes 572
 Estienne, Charles 210
 Estienne, Henri (II) 208, 210
 Estienne, Robert (I) 507

- Euclides 13, 100, 129, 188,
 232-248, 258, 387, 645
 Eudoxus 357
 Eutocius Ascalonius 22, 24,
 28-29
 Everart, Martin 779
 Eversden, G. 525
 Eversden, H. 525
- F.y.enham 156
 Fabricius, Johannes 249
 Facciotti, Guglielmo 550, 579
 Falck, Jeremias 356
 Fame 316
 Fane [?], F. 86, 736
 Farri, Pietro 108, 626
 Farroni, Giovanni Maria 49,
 561
 Federle, Johann 743
 Fei, Andrea 216-217
 Feierabent, Joannes 259, 410
 Félibien, André 163, 250
 Ferdinando II, granduca di
 Toscana 447
 Fermat, Pierre de 251
 Fernández, Francisco 115
 Ferrandi, Carlo 542
 Ferraro, Giovanni Battista
 252
 Ferretti, Francesco 253-254
 Ferrier, Auger 255
 Ferroni, Giovanni Battista
 134
 Field, John 233
 Figueiredo, Manuel de 256
 Finé, Oronce 257-258, 533
 Finger, Joannes 259
 Fiorina, Vincenzo 314-315
 Firmicus Maternus, Julius
 260
 Fischer, Peter 103
 Fleischberger, Johann
 Friedrich 665
 Fleischer, Johannes 261
 Fleischmann, Georg 489, 625
 Flesher, James 288, 652, 771
 Fludd, Robert 403
 Fontana, Domenico 618
 Fontana, Giovanni Battista
 455
 Fontanella, Giacomo
 Mantello 85
- Forest-Duchesne, Nicolas 262
 Förster, Georg 100
 Foucher, Simon 263
 Fournier, Georges 235, 264,
 749
 Franceschini, Camillo 239
 Franceschini, Francesco 725
 Franck, David 344, 346
 Franco, Cirillo 391
 François, René 265
 Freeman, G. 266
 Frisius, Gemma 15, 266, 604
 Frisolini, Domenico 349
 Fritsch, Ambrosius 669
 Froben, Hieronymus 35, 616
 Froben, Johann Erasmus 516
 Frölich, Andreas 662-664,
 666
 Frommiius, Georgius 499
 Fromondus, Libertus 267-269
 Frontinus, Sextus Julius 270,
 737-742, 754
 Froschauer, Christoph 580
 Furtenbach, Joseph 271
- Gaasbeeck, Daniel van 686
 Gabir b. Aflah, Abu
 Muhammad 18
 Gaiani, Giovanni Battista 272
 Galdura, Vincenzo 517
 Galilei, Galileo 41, 124, 135,
 201, 207, 273-291, 400, 412,
 643-644, 674
 Galle, Cornelis (I) 375
 Gallo, Agostino 753
 Gallucci, Giovanni Paolo 292
 Gamonetus, Stephanus 148
 Gantrel, E. 758
 Garcia de Céspedes, Andrés
 293
 Garcie dit Ferrande, Pierre
 294
 Gardyner, Christopher 46
 Garrault, François 79
 Gasse, Clément (veuve) 734
 Gassendi, Pierre 113, 135,
 295-302, 370, 495, 500-501,
 532, 656
 Gasser, Achilles Pirmin 569
 Gast, Matías 639
 Gaudentius 13
 Gaurico, Luca 303
- Gaurico, Pomponio 304, 757
 Gaza, Theodorus 305
 Gelbhaar, Gregor 338
 Gelen, Sigmund 35
 Gelli, Giovanni Paolo 154
 Geminus 306
 Gemma, Cornelius 15
 Gemusaeus, Hieronymus
 514, 603
 Gentil, Jean 80
 Gentilini, Eugenio 307
 Gentilini, Marino 307
Geographia Nubiensis 308
Geographiae compendium 309
 Gerasinus, Nicomachus 13,
 310
 Gerlach, Katharina 440
 Gesselin, Jean (I) 703
 Ghetaldi, Marino 12, 311-315
 Ghisolfi, Filippo 161
 Giardina, Antonino 23
 Gibbon, Arthur 266
 Gietermaker, Claes
 Hendricksz 316-317
 Ginami, Marco 165
 Giorgi, Alessandro 348
 Giovannelli, Giovanni
 Battista 635
 Giovio, Paolo 318
 Girard, Albert 691
 Girava, Jerónimo 319
 Giuliani, Giovanni Antonio
 65
 Giunta 642
 Giunta, Bernardo (I) 444
 Giunta, Bernardo (I, eredi)
 357
 Giunta, Bernardo (II) 177, 311
 Giunta, Cosimo 124, 278
 Giunta, Filippo (II) 590,
 735-736
 Giunta, Luca Antonio (eredi)
 457
 Giunta, Luca Antonio (I) 575
 Glanvill, Joseph 698
 Glareanus, Henricus Loriti
 320
 Glarges, Cornelis de 224
 Glorioso, Giovanni Camillo
 141, 321-325
 Gobert, Pierre 637
 Godbid, W. 341

- Godefroy, Jacques 745
 Goedesberg, Gerrit van 99, 147, 527-530
 Goeree, Wilhelmus 326
 Gogava, Antonius 32, 604
 Gois, Sebastião de 256
 Golius, Jacob 9
 Goltzius, Hendrik 739
 Gomboust, Jacques 327
 González, Juan 612
 González de Salas, José Antonio 463
 Goos, Abraham 475
 Gosselin, Guillaume 328
 Goubard, David 311, 314-315, 422
 Gourbin, Gilles 477, 552, 556
 Gourmont, Gilles de 592
 Gouÿe, Père Thomas 535
 Graevius, Joannes Georgius 765
 Graindorge, André 329
 Grandami, Jacques 330-331
 Grapheus, Joannes 304, 318
 Grassi, Bartolomeo 149, 234
 Grassi, Orazio 332, 643-644
 Greaves, John 45, 333
 Gregory, James 334
 Grialdi, Domenico 290
 Grignani, Lodovico 406-407, 653
 Grignon, Jacques 758
 Grimaldi, Francesco Maria 335, 618
 Grimm, Sigmund 531
 Griveau, Georges 331, 394-395, 728
 Gronovius, Jacobus 470, 685
 Groot, Michiel de 58
 Grossi, Francesco 81
 Gruppenbach, Georg 402, 446
 Gruterus, Janus 739
 Grynaeus, Simon 230, 248, 600, 782
 Guarin, Thomas 5
 Guden, Marquardus 392
 Guenon, Henri 282-283, 480-481
 Guérard, F. 205
 Guérard, Nicolas 205
 Guérard, Nicolas (jr) 206
 Guerini, Dionysius 60, 538
 Guerra, Domenico 638
 Guerra, Giovanni Battista 638
 Guevara, Juan de 336
 Guiducci, Mario 332, 337, 643
 Guignard, René 471-472
 Guldin, Paul (= Habakuk Guldin) 132, 338-339
 Gunter, Edmund 340
 Guth, Martin 729
 Guyot, Christoffel 245
 Hackius, Jacobus 362
 Haffner, Melchior 743
 Hain, Gabriel 436
 Hale, Matthew 341
 Hales, J. 173
 Hall, Henry 45, 768
 Halley, Edmund 119
 Hamellius, Paschasius 342, 552
 Hanno Carthaginensis 35, 686
 Hanzelet, Jean Appier dit 428, 721
 Hardy, Claude 232
 Harford, Robert 70
 Harnisch, Matthäus 777
 Harper, Thomas 633, 705
 Hart, Andrew 523-524
 Hartmann, Georg 552
 Hayes, John 334
 Hecart, Nicolas 60
 Heijden, J. v. 130
 Heinsius, Nicolaas 430
 Heliodorus Larissaeus 343
 Heller, Joachim 515
 Helwig, Paul 617
 Helwig, Paul (Erben) 238
 Hénault, Jean 235, 416, 749
 Hénault, Mathurin 416
 Henisch, Georg 344
 Henri III, roi de France 630
 Henricius, Henricus 160
 Henricpetri, Sebastian 572
 Henrion, Didier (*or* Denis) 231, 345, 518
 Hercules Gallicus 465
 Herman, Franz 408
 Hermes 587
 Heron 214
 Heron Alexandrinus 180, 237, 346-349
 Heron Byzantius 350
 Hertz, Giovanni Giacomo 562
 Hertz, Jobst 659-660, 662, 664-665
 Herwagen, Johann (I) 28, 248, 260, 584, 616
 Herzogliche Druckerei 404
 Hesronita, Joannes 308
 Hessler, Helius Eobanus 37
 Heuqueville, Louis (I) de 93, 295-297, 720
 Hevelius, Johannes 351-356
 Hipparchus Bithynus 357
 Hippolytus Romanus 358
 Hobbes, Thomas 768
 Hodierna, Giovanni Battista 359-360
 Hoffmann, Johann 306
 Hoffmann, Nikolaus (I) 578
 Hoffmann, Wolfgang 192
 Hollar, Wenceslaus 450
 Holstenius, Lucas 361-362
 Holwarda, Joannes Phocylides 363
 Hondius, Jodocus 475
 Hondius, Jodocus (II) 374
 Honoré St. Marie 706-707
 Honorius, Julius 470
 Honthorst, Uldrick Cornelisz 140
 Hood, Thomas 364
 Hooghe, Romeyn de 462, 685, 775
 Hooke, Robert 40, 365
 Hornes [?], G. 31
 Hornius, Georgius 366-369
 Horrocks, Jeremiah 354
 Hortensius, Martinus 370-371, 420
 Höschel, David 372, 418, 573
 Hostus, Matthaëus 373
 Houte, Paulus van den 270
 Houthaëck, Tymon 527-528
 Hubert, R. 78
 Hues, Robert 374
 Hugo, Herman 375
 Hulsius, Levinus 624
 Hulsius, Levinus (Witwe) 110
 Hume, James 376-377
 Humelberg, Gabriel 580

- Humm, Anton 44
 Hünefeld, Andreas 356
 Hurillion, Louis 459
 Huttich, Johann 378
 Huygens, Christiaan 213,
 379-384
 Hypsicles 385

 I. L. (= Jan Luyken) 326
 I. M. 775
 I. S. 255
 Iamblichus 386
 Idrisi, Muhammad b.
 Muhammad al- 308
 Imprenta del Reino, Madrid
 543
 Iñiguez de Lequerica
 herederos, Juan 544
 Isaacus monachus Argyrus
 143, 358, 387
 Iselb [?], P. 130

 J. V. M. (= Johannes Willemsz
 Munnickhuysen) 326
 Jacobi, Paul 674
 Jacobsz, A. 388-389
 Jacobus à Saa 634
 James, Ed. 114
 James V, king of Scotland 264
 Janssonius, Johannes 366,
 475, 483, 658
 Janssonius van Waesberge,
 Johannes (I) 9, 229, 270
 Jean de Jandun 390
 Jennis, Lukas 674
 João IV, rey de Portugal 391
 Jobin, Bernhard 622, 730
 Jolly, Thomas 565
 Jones, William 340, 591
 Jonge, Jacob de 685
 Jönsenius, Johannes 392
 Jordanus Nemorarius 393,
 605
 Jousse, Mathurin 394-395
 Junius F.F., Franciscus 137,
 240, 340, 576, 582, 757
 Justel, Henri 765

 Keckermann, Bartholomaeus
 396-397
 Keere, Petrus van den 475
 Kelway, Thomas 255

 Kempfer, Erasmus 403
 Kepler, Johannes 109, 288,
 299, 371, 398-405
 Kepler, Johannes (Erbe) 404
 Kepler, Ludovicus 404
 Keuchenius, Robertus 270
 Keulen, Johannes van 760
 Kieper, Albertus 434
 Kilian, Lucas 704
 Kilian, Wolfgang 439
 Kircher, Athanasius 406-409,
 664
 Kirwitzer, Wenceslaus
 Pantaleon 410
 Klayber, Melchior 411
 Kloosterman, Boekbinderij
 152, 479, 736
 Knoblochiana, Officina 258,
 754
 König, Johann 461
 Krafft, Johann 261
 Krug, Nikolaus 620

 L'Angelier, Abel 537
 L'Ingenu, Jean 139
 L. P. M. (= Marin Mersenne)
 481
 L. P. M. M. (= Marin
 Mersenne) 282, 480
 La Boissière, de 205
 La Caille, Jean de (II) 178-179
 La Coste, Jean de 377
 La Coste, Nicolas de 377
 La Galla, Giulio Cesare 412
 La Hire, Philippe de 413-414,
 454, 535
 La Nou, Giovanni 190-191
 La Ramee, Pierre de 100, 415,
 620
 Labbe, Philippe 416, 640
 Laet, Johannes de 757
 Lambardi, Carlo 417
 Lamotte 345
 Lamprias 418
 Lancelot, Johann 577
 Landi, Lorenzo 724
 Landini, Giovanni Battista
 274
 Langius, Josephus 10
 Langlois, Denys (I) 621
 Langlois, Denys (III, veuve)
 206

 Langlois, François (veuve)
 427
 Langlois, Jacques (I) 56
 Lansberghe, Jacob van 269,
 503
 Lansberghe, Philip van 363,
 419-422
 Lanteri, Giacomo 423
 Lasius, Balthasar 305
 Laso, Pedro 463
 Lastman, Cornelis Jansz 424
 Lastman, Symon Cornelisz
 424
 Lauremberg, Hans
 Willumsen 425
 Laurenberg, Johannes 366
 Lauze, François de 426
 Lazzeri, Ignazio de' 117
 Le Brun, Jean 504
 Le Clerc, David 8
 Le Clerc, Sébastien 205, 758
 Le Febvre, Jean 164
 Le Jeune, Martin 583
 Le Muet, Pierre 427
 Le Pautre, Jean 164, 205
 Le Pautre, Pierre 205
 Le Pois, Charles 428
 Le Roy, Henri 479
 Lee, William 333
 Leers, Arnout (II) II 76, 379
 Leffen, Pieter 368-369
 Lehmann, Zacharias 551
 Leibfried, Christoph 403
 Leno, Francesco del 85
 Leo Imperator 429-431
 León, Juan de 778
 Léonard, Frédéric (I) 163,
 453, 563
 Leone, Al segno del 713
 Leopold I, römisch-
 deutscher Kaiser 408
 Leroux 520
 Lesselin, Alexandre 262, 327
 Leurechon, Jean 432, 518
 Levera, Francesco 567
 Ley, Jan Hendrick Jarichs van
 der 433
 Leybourniana, Officina 476
 Libert, Jean (I) 497-498, 503,
 505
 Liceti, Fortunio 325
 Lichfield, John 645

- Lichfield, Leonard 769-770,
 772-773
 Lindenbrogius, Henricus 138
 Linemann, Albert 434
 Lipp, Balthasar 259, 410, 727
 Lirh, I. A. 53
 Livius, Justus 690
 Locatello, Boneto 390
 Locher, Johann Georg 435
 Lochner, Christoph 306
 Lochner, Hieronymus 18
 Lochner, Zacharias 436
 Loe, Jan 473-474
 Lomazzo, Giovanni Paolo 437
 Longomontanus, Christian
 Sörensen 438, 498
 Loon, Gielles van 628
 Loon, Johannes van 628
 Lootsman, Theunis Jacobsz
 (wed.) 388-389
 López, Francisco 115
 Lorini, Bonaiuto 439
 Lossius, Lucas 440
 Luchtmans, Jordaen 470
 Lucini, Antonio Francesco
 220-223
 Luyken, Jan 326
 Lydiat, Thomas 441-443
 Lyndsay, Alexander 264
- M. B. 484
 M. F. 333
 Mabre-Cramoisy, Sébastien
 91, 361
 Machault, Louis de 66, 342
 Machiavelli, Nicolo 444
 Maestlin, Michael 156,
 445-446
 Magalotti, Lorenzo 447
 Magini, Giovanni Antonio
 448
 Magirus, Johann 658
 Mair, Alexander 651, 655
 Maire, Joannes 136, 138, 371,
 673, 676, 740
 Malapert, Charles 449
 Malestroit, Jean de 79
 Manelfi, Manelfo (eredi) 785
 Manger, Michael 484
 Manilius, Marcus 450
 Manolesi, Carlo 121, 731
 Manolesi, Francesco 253
- Manuci, Giacomo 97
 Manuzio, Aldo 696
 Manuzio, Aldo (figli) 125
 Manuzio, Paolo 29, 194, 599,
 605
 Marchand, Charles 428, 721
 Marchetti, Alessandro 451
 Marchetti, Francesco 54
 Marchetti, Pietro Maria 54
 Marco da Benevento 596
 Marcus, Jacob 140
 Marescotti, Giorgio 77, 86
 Maresti, Alfonso 214
 Maresti, Giovanni Battista
 214
 Mariette, Pierre (I) 427
 Marinus Neapolitanus 232
 Mariotte, Edme 452-454
 Mariz, António de 533
 Marne, Claude de 82, 398
 Marotte, A.D. 205
 Marozzo, Achille 455
 Marsce, Joris Abrahamsz van
 der 140, 680
 Marsh, Thomas 209
 Marshall, William 333
 Martianus Capella 14
 Martin, Edme (II, veuve) 535,
 734
 Martin, Etienne (II) 535, 734
 Martin, Gabriel (I) 119, 535
 Martinelli, Giovanni 246, 717
 Martínez, Francisco 115
 Martini, Martino 456
 Martyn, John 570
 Martzan, Melchior 425
 Mascardi, Giacomo (I) 97,
 281, 286, 336, 651
 Mascardi, Vitale 52
 Masius, Johannes 624
 Massi, Amadore 141, 218, 724
 Matini, Pietro 451
 Mauritius (Urbicius) 36
 Maurolico, Francesco 23, 38,
 246, 457-459
 Mayerne Turquet, Louis de
 460
 Medici, Cosimo (I) de' 77
 Medici, Francesco de' 735
 Meester, Jacob de 510
 Megerlin, Peter 461
 Meiboom, Marcus 13-14, 462
- Meietti, Paolo 520
 Mela, Pomponius 463-470,
 764-765
 Melanchton, Philipp 589,
 594, 694
 Menestrier, Claude-François
 471-472
 Mennher, Valentin 473-474
 Mentelius, Jacobus 385
 Mercator, Gerard 475
 Mercator, Nicolaus 476
 Merliers, Jean de 477
 Mersenne, Marin 282-283,
 478-481
 Merula, Paullus 482
 Messerschmidt, Georg 258,
 754
 Messerschmidt, Paul 671
 Metius, Adriaan Adriaansz
 483
 Meurs, Jacob van (engraver)
 302
 Meurs, Jacobus van (printer,
 Antwerp) 494, 699
 Meursius, Joannes
 (philologist) 430
 Meursius, Johannes (printer,
 Antwerp) 187
 Meyer, Joachim 484
 Michallet, Etienne 118, 120,
 164, 263, 413-414, 452, 454,
 487
 Michelet, Jacques 485
 Michelini, Famiano 486
 Migoen, Abraham 101
 Millanges, Simon 158
 Milliet de Chales, Claude-
 François 487-488
 Mirowski, Andreas 489
 Modestus 429-430, 737-739,
 742
 Modiana, Il 447
 Modius, Franciscus 738-739,
 741
 Molerius, Elias 490
 Möllemann, Stephan 102
 Moltke, Joachim 425
 Mommaert, Johannes 607
 Monantheuil, Henri de 8,
 31, 491
 Mondière, Melchior 232, 345,
 568

- Moneta, Francesco 48
 Montareus, Petrus 236
 Monti, Giacomo 84, 111, 132
 Monti, Pietro 492
 Mora, Domenico 493
 Moreau, René 417, 579,
 613-614
 Moreau, Denys (I) 376
 Moreau, Jean (II, veuve) 747
 Morel, Claude (I) 30
 Morel, Frédéric (I) 186
 Morel, Frédéric (II) 158, 697
 Moretus, Balthasar 267-269,
 375
 Moretus, Johannes 541
 Moretus, Theodorus 494
 Morin, Jean-Baptiste 224,
 495-506
 Moschopulus, Manuel 507
 Motzel, Volpert 168-169
 Moulert, Symon (wed. en
 erven) 419
 Muguet, François 382
 Muhammad al-Baghdâdî 508
 Müller, Christian (II) 237, 243
 Müller, Jacob 777
 Müller, Johann 19, 511-515,
 572, 677
 Müller, Sebastian 399
 Mulerius, Nicolaus 509-510
 Muller, Harmen Jansz 682
 Muller à Mollenberg, Daniel
 730
 Munnickhuysen, Johannes
 Willemsz 326
 Munster, Sebastian 516
 Muti, Francesco 517
 Mutiliana, Giovanni
 Francesco 447
 Mydorge, Claude 518-519
 Mylius, Arnold 3, 553
 Mylius, Hermann (I) 554
 Mylius, Jacobus
 See Müller, Jacob

 Naccarini, Marco 643
 Naibod, Valentin 520
 Naiera, Antonio de 521
 Napier, John 377, 522-524
 Nathan rabbi, Isaac 525
 Navarro, Francisco 543

 Navò, Curzio Troiano 26, 69,
 303, 706-711, 716
 Navò, Curzio Troiano (eredi)
 713
 Nealand, William 233, 241
 Nebelthavius, Samuel 396
 Nesti, Pietro 61
 Neuber, Ulrich 515
 Newton, Isaac 526
 Nicolai, A. 473
 Nicole, Pierre 33
 Nicolini, Francesco 631
 Nicolini da Sabbio,
 Domenico 613-614
 Nicomachus Gerasenus
 See Gerasinus,
 Nicomachus
 Nierop, Dirk Rembrandtisz
 van 527-530
 Niphus, Augustinus 531
 Nisius, Johann 392
 Noort 463
 Norton, Jan 128
 Nortoniana, Officina 443
*Novem stellae circa Iovem
 detectae* 532
 Nucci, Matteo 644
 Nuñez, Pedro 533-534, 636
 Nuñez de Guzmán, Fernando
 468
 Nuyl, Samuel ten 6

*Observations physiques et
 mathematiques* 535
 Oldenburg, Henry 353
 Oliver, Pedro Juan 467
 Olivier, Jean 606, 608
 Olmo, Giovanni Francesco
 536
 Onofri, Francesco 220-223
 Onosander 537-538
 Opilio, Petrus
 See Schöffler, Peter
 Oporinus, Johann 589, 594
 Oporinus, Johann (Erben)
 684
*Optique. Comprenant la
 cognoissance de l'oeil, de la
 lumiere, et des couleurs* 539
 Ortelius, Abraham 361, 468,
 540-541
 Osio, Teodato 542

 Osmont, Jean 265
 Ostein, Leonhard 230
 Overschie, Johannes 466

 P. H. S. 374
 P. I. 316
 P. L. 775
 P. P. B. (= Pierre Petit
 Bourbonnois) 568
 Pace, Antonio 196
 Pacheco de Narváez, Luis
 543-544
 Pagan, Blaise François de 545
 Palladio, Andrea 546
 Palm, Francoys 744
 Palthenius, Zacharias 400
 Paoli, Pietro de' 635
 Paolini, Stefano 417
 Papius, Andreas 547
 Pappus Alexandrinus 22, 548
 Pationu, I. 758
 Patrizi, Francesco 517,
 549-550
 Paulus Alexandrinus 551
 Pavoni, Giuseppe 272
 Pech, Jean 251
 Peckham, John 552-554
 Pecquet, Jean 453
 Peiresc, Nicolas Claude Fabri
 de 302
 Peletier, Jacques 266, 555-556
 Pell, John 438, 557
 Pellican, François 539
 Pena, Jean 244-245, 247, 288,
 620, 719
 Penneman, François 532
 Percacino, Grazioso 51, 292,
 586
 Pérez de Herrera, Christoval
 558
 Peri, Giovanni Domenico
 559-562
 Périer, Jérémie 31
 Perizonius, Jacobus 465
 Perna, Peter 230, 513, 641
 Perrault, Claude 563, 758
 Perrelle, Jean 305
 Pesagno, Nicolò 49
 Petau, Denis 564
 Petit, Jean (I) 737
 Petit, Pierre 565-568, 766

- Petreius, Johann 18, 37, 393,
512, 657, 694
- Petri, Heinrich 320, 513-514,
587, 603, 641, 782
- Petrus Peregrinus 569
- Petty, William 570
- Peucer, Kaspar 571
- Peuerbach, Georg von
513-515, 533, 572
- Peypus, Friedrich 511, 774
- Pfann, Johann 668
- Phalesius I, Petrus 604
- Philander, Guillaume
754-755, 757
- Phillips, Fabian 468-469
- Philo Judaeus (= Philo
Alexandrinus) 573
- Philolaus 506
- Piccolomini, Alessandro 574
- Pigafetta, Filippo 431
- Pignoni, Zanobi 201, 207
- Pigrin, Heinrich 661, 663
- Pinargenti, Antonio 455
- Pinedo, Thomas de 685
- Pinelli, Antonio 536
- Pinelli, Giovanni Pietro 165
- Pirovano, Alvisé 753
- Pisano, Ottavio 196
- Piso, Carolus 428
- Pitati, Pietro 575
- Pitau, N. 758
- Pithoe, P. 5
- Pitiscus, Bartholomaeus
576-578
- Pitt, Moses 557
- Pizzuto, Innocenzo 579
- Placitus, Sextus 580
- Plaetsen, Abraham van der
746
- Plantijn, Christoffel 215, 373,
468-469, 540, 547, 687, 739
- Plantijn, Christoffel
(weduwe) 541
- Plato 581, 611
- Platter, Felix 398
- Platter, Thomas 305
- Plutarchus 35, 418
- Polyaenus 582
- Pontano, Giovanni Giovano
594
- Pontanus, Johannes Isacius
374
- Porphyrius 32, 587
- Porro, Girolamo 347
- Portolan chart* 167
- Postel, Guillaume 583, 602
- Posuel, Jean 116, 488
- Praetorius, Joannes
See Schultes, Hans
- Praetorius von Perlenberg,
Jacob Conrad 103, 555, 580
- Prevosteau, Etienne 50, 538
- Priné, I.J. 182
- Proclus Diadochus 248, 344,
584-591
- Promé, Jean (II) 460
- Protheus 167
- Prucknerus, Nicolaus 260
- Prunet, George 592
- Psellus, Michael 593
- Ptolemaeus, Claudius 19, 32,
74, 260, 513-514, 587-589,
591, 594-605
- Pulleyn, Octavian 769
- Puteanus, Erycius 606-611
- Puteanus, Justus Caecilius
607
- Pythagoras 136
- Quadratum nauticum
continens ventorum* 489
- Quiñones, Juan de 612
- Rade, Abraham van den 433
- Raguser, Georgius 194
- Ragusi, Bartolomeo 348
- Ragusi, Simone 348
- Raimondo, Annibale 613-614
- Rames, Monsieur de 439
- Ramiro, Antonio 648
- Rammazeyn, Pieter 522
- Rampazzetto, Francesco (II)
439
- Ramusio, Paolo 732
- Raphelengius, Franciscus (I)
358, 646, 688-689, 692
- Raphelengius, Franciscus (II)
482, 682, 741
- Ratcliffe, Thomas 557
- Ravani, Pietro 199
- Ravesteyn, Johannes van 6,
159
- Raymarus, Nicolaus
See Ursus, Nicolaus
Reimarus
- Reael, Laurens 615
- Regiomontanus, Johannes
See Müller, Johann
- Rehefeld, Elias 249
- Reinhold, Erasmus 602
- Reiniger, Simon 351-355
- Rembolt, Berthold 737
- Rhau, Georg (Erben) 571
- Rheita, Anton Maria
Schyrlaeus de 532
- Rhenanus, Beatus 616
- Rheticus, Georg Joachim
402-403
- Rhodius, Ambrosius 238, 617
- Riccioli, Giovanni Battista
618-619
- Richard, Jean 701
- Richter, Wolfgang 44, 110
- Rigaud, Claude 116
- Rigaud, Pierre 42
- Rigault, Nicolas 538
- Rihel, Josias 182-183
- Rihel, Wendelin 581
- Risner, Friedrich 10, 620
- Rivan, Antoine 621
- Rivault, David 30
- Rivius, Thomas 633
- Rivulanus, Axelius 155
- Robinot, Antoine (I) 518
- Robinson, Thomas 45
- Rocolet, Pierre 283, 291
- Roeslin, Helisaeus 622
- Rojas Sarmiento, Juan de 623
- Roman, Zacharias 420-422
- Romanus, Adrianus
See Adriaan van Roomen
- Roncagliolo, Secondino 323,
325
- Roomen, Adriaan van 489,
624-625
- Rosa, Jonas 577-578
- Rosenboom, Adriaan 690
- Rossi, Bartolomeo 626
- Rossi, Giovanni 53, 193
- Rossi, Teodosio 627
- Rotarius, Martinus 604
- Rothe, Ambrosius 238
- Rothmann, Christoph 679
- Rouillé, Guillaume 87-88
- Rousseville, F. 331

- Royal Society 526
 Ruar, Petrus 182-183
 Rubens, Peter Paul 187
 Ruelle, Pieter 628
 Ruffinelli, Giacomo 717
 Ruffinelli, Venturino 27, 714
 Runge, Georg 729
 Ruscelli, Girolamo 629-630
 Rusconi, Giovanni Antonio 631
 Ruyter, Dierick 632
 Ryckius, Theodorus 362
 Ryves, Thomas 633
- S. I. 255
 S.n. 107, 126, 212, 219, 330, 349, 391, 426, 440, 448, 462, 496, 566, 576, 715, 750
 Sá, Diogo de 634
 Saal, I. 353
 Sabbattini, Nicola 635
 Sacrobosco, Johannes de 66, 154, 636
 Sadeler, Aegidius (II) 21, 423, 767
 Sadler, Lawrence 705
 Saeghman, Gillis Joosten 316
 Sagredo, Diego de 637
 Sagri, Giovanni Maria 638
 Sagri, Nicolò 638
 Saint-Vincent, Grégoire de 384
 Salinas, Francisco 639
 Salva, Giovanni Silvestro 23
 Salviani, Orazio 196
 Salvioni, Maffeo 98
 Sánchez, Luis 558
 Sanson, Nicolas 640
 Santans, Gabriel de 639
 Santbech, Daniel 513, 641
 Santi, & C. 156, 234
 Santucci, Antonio 642
 Sarsius, Lotharius (= Orazio Grassi) 332, 643-644
 Sas, Hans 509
 Säuberlich, Lorenz 249, 617
 Saugrain, Abraham 538
 Saumaise, Bénigne 97
 Saumaise, Claude 136, 673, 757
 Saur, Jonas 271
 Sauvé, Jean 214
- Savage, John 598
 Savi, Buonardo (= Urbano D'Aviso) 290
 Savile, Henry 645
 Savreux, Charles 33
 Scaliger, Josephus Justus 155, 157, 358, 443, 646-647
 Scamozzi, Giovanni Domenico 672
 Scamozzi, Vincenzo 648
 Scevolini, Domenico 649
 Schatus, Andreas 551
 Scheffer, Joannes 36
 Scheiner, Christoph 259, 280, 410, 435, 650-655
 Scheus, Hermann 406
 Schiavina, Zaccaria 307
 Schickard, Wilhelmus 656
 Schilders, Richard 421
 Schöffner, Johann 378
 Schöffner, Peter (II) 783
 Schönborn, Johann Philipp von 665
 Schöner, Johann 511-512, 515, 657
 Schönwetter, Johann Gottfried 401
 Schönwetter, Johann Gottfried (Erben) 659-664, 666
 Schoonebeek, Adriaan 76
 Schooten, Frans van 658, 748, 776
 Schott, Johann 597
 Schott, Kaspar 659-666
 Schottus, Andreas 468-469, 667
 Schultes, Hans (I) 418
 Schürer, Thomas 109
 Schwenter, Daniel 668
 Scinzenzeler, Giovanni Angelo 492
 Scoriggio, Lazzaro 322
 Scotin, G. 758
 Scoto, Girolamo 636
 Scoto, Ottaviano (I, eredi) 390
 Scott, Alexander 160
 Scott, Robert 765
 Scriverius, Petrus 740-741
 Scultetus, Bartholomaeus 669
- Scylax Caryandaeus 670
 Sebastianus, Claudius 671
 Segebade, Lorenz 434
 Selfisch, Samuel 617
 Seminarius Romanus 636
 Serenus Antinoensis 22
 Serlio, Sebastiano 672
 Sermartelli, Stamperia dei 752
 Sessa, Marchiò (eredi) 629-630
 Sevestre, Charles (I) 130
 Sherburne, Edward 450
 Short, James 645
 Shrewsbury, William 341
 Sichem, C. van 316
 Simler, Josias 5
 Simon, Richard 765
 Simplicius 673
 Sionita, Gabriel 308
 Sirtori, Girolamo 674
 Slood, Pieter Danielsz 57
 Slotboom, Richard 767
 Sluse, René François 675
 Smith, John 409
 Snellius, Rudolphus 512
 Snellius, Willebrordus 620, 676-682
 Societas Jesu 168, 399, 523, 533, 577, 646, 679
 Soly, Michel 67-68
 Sonnenschein, Godschalculus 182-183
 Soveri, Bartolomeo 325
 Spada, Valerio 447
Specula astroptica Pekinensis 743
Sphaerae atque astrorum coelestium 683
 Spierre, François 447
 Spillebout, Lodewijck 615
 Squarcialupus, Marcus 230
 Stainhofer, Kaspar 411
 Staten van Gelderland 140
 Statius, Achilles 357
 Stech, Andreas 351, 353
 Steelsius, Joannes (wed. en erven) 534
 Steewech, Godeschalculus 739, 741
 Stella, Insegna della 184, 486

- Stephanus Byzantinus 684-686
 Stevin, Hendrick 690
 Stevin, Simon 687-693
 Stifel, Michael 694
 Stigliola, Felice 601
 Stockmann, Erasmus 102
 Stoeffler, Joannes 695
 Stoer, Jacques 490
 Strabo 35, 696-697
 Streater, Joseph 526
 Streel, Guillaume Henri 675
 Stubbe, Henry 698
 Sturmius, Joannes 581
 Swart, Steven 229
 Symonds, Richard 115
- Tacquet, André 699-700
 Taisnier, Jean 701-702
 Tambach, Gottfried 403, 405
 Tamburini, Girolamo 63
 Tannstetter, Georg 782
 Tarde, Jean 703
 Tarducci, Achille 704
Targum Hierosolymitanum 705
 Tartaglia, Nicolò 26-27, 242, 706-716
 Tavernier, Melchior 746
 Taylor, Francis 525, 705
 Tebaldini, Nicolò 131
 Tennulius, Samuel 6
 Theatrum Sheldonianum 24, 229, 598
 Theodosius Tripolites 38, 717-719
 Theon Alexandrinus 600-601
 Theon Smyrnaeus 720
 Thompson, Nathaniel 557
 Thompson, Samuel 334
 Thou, Jacques Auguste de 720
 Thybourel, François 721
 Timpler, Clemens 722-723
 Tinassi, Nicolò Angelo 290, 409
 Tini, Pietro 437
 Tipografia Gabiana 149
 Torresano, Andrea 696
 Torricelli, Evangelista 724
 Toscanella, Orazio 725
 Tosini, Evangelista 596
- Tournes, Jean de (I) 755
 Tournes, Jean de (II) 582
 Tournier, Jean Jacques 205, 758
 Tovar, Simon de 726
 Trapezuntius, Georgius 603
 Trigault, Nicolas 727
 Trithemius 721
 Tuccaro, Arcangelo 728
 Turner, William 696
 Twenhuijsen, Helmich van 356
 Typis regiis (Paris) 697
- Ubelin, Georg 597
 Ulhart, Philipp (I) 569
 Unidentified provenance 15-20, 35, 38, 70, 127, 142, 146, 152, 160, 165, 166, 198, 242, 248, 272, 294, 323, 346, 348, 364, 373, 378, 403, 424, 434, 437, 444, 463, 546, 565, 568, 578, 587, 589, 616, 623, 633, 674, 706, 756
 Unidentified provenance English 115, 186, 430, 558, 635, 657, 778
 Unidentified provenance French 14
 Unidentified provenance Italian 98, 252, 254, 277
 Urbicius 36
 Ursinus, Benjamin 729
 Ursus, Nicolaus Reimar 730
- Vadianus, Joachim 465, 782
 Valentini, Giorgio 648
 Valeriano, Piero 636
 Valerio, Luca 731
 Valgrisi, Vincenzo 32, 595
 Valturio, Roberto 732, 733
 Valvasense, Francesco 631
 Vandrebanc (Vanderbank), Peter 758
 Vangelisti, Vincenzo 451
 Varel, Edo Hilderich von 306
 Várez de Castro, Pedro 544
 Varignon, Pierre 734
 Varisco, Giovanni 321, 324, 493
 Varisco, Varisco 321, 324
- Vasari, Giorgio 735-736
 Vascosan, Michel de 236, 257, 623
 Vegetius Renatus, Flavius 737-742
 Velsius, Justus 584
 Verbiest, Ferdinand 743
 Verqualje, Jan 744
 Verwithagen, Jan (I) 15
Vetus orbis descriptio, Graeci scriptoris 745
 Vialart, Charles 746
 Vibius Sequester 5
 Vidali, Giacomo 423
 Vidoué, Pierre 592
 Viète, François 627, 747-748
 Vigenère, Blaise de 537
 Vignola, il
See Giacomo Barozzi
 Villa Real, Manoel Fernández de 749
 Villamena, Francesco 284, 286
 Villani, Nicola 750
 Villery, Jacques 506
 Vinet, Elie 466, 636
 Viret, Jean 294
 Visscher, L. 351
 Visscher, Nicolaas 136
 Visser, C. 298
 Vitale, Costantino 195
 Vitale, Girolamo 751
 Vitale, Bernardino 752
 Vitali, Bernardino 596
 Vitré, Antoine 1
 Vitruvius Pollio, Marcus 88, 631, 753-758
 Viviani, Vincenzo 759
 Vlacq, Adriaen 83, 137, 298, 302, 381, 383, 522, 762-764, 766
 Vlasbloem, Louis 760
 Voet, Alexander 187
 Vögelin, Gotthard 143-144, 396
 Vok z Rozmberka, Petr (Peter Vok of Rosenberg) 21, 423, 767
 Volmar, Johann 151
 Vossius, Dionysius 372, 683-684

- Vossius, Gerardus Johannes
210, 584, 594, 683
- Vossius, Gerardus G.F.
468-469, 683
- Vossius, Isaac 14, 46, 78, 104,
114, 127, 146, 166, 205, 248,
310, 349-351, 353-355, 366,
368, 372, 414, 419, 450, 462,
464-465, 467-470, 509,
535, 538, 582, 596, 670, 684,
696-697, 737, 740-741, 755,
757, 761-766
- Vulteijs, Justus 582
- W., P. 41
- Waghenaer, Lucas Jansz 767
- Walder, Johann 585, 600, 683
- Waldkirch, Konrad von 429
- Wallis, John 24, 598, 768-770
- Walter, Bernardus 677
- Ward, Seth 94, 771-773
- Ward, Thomas 552
- Weaver, Edmund 340
- Wechel, Andreas 244, 247,
719
- Wechel, Chrétien 226-227,
310, 386, 732-733, 742
- Wechel, Johann 103
- Weiss, Johann Friedrich 401
- Welser, Marcus 280-281, 287,
337, 650-651, 655
- Welzen Jz., J. v. (boekbinder)
546
- Werlin, Dietrich (I) 445
- Werlin, Dietrich (II) 656
- Werner, Johann 19, 774
- Wessel, Wilhelm 620
- Wetstein, Henricus 700
- Weyerstraten, Elizaeus (wed.
en erven) 9
- White, Edward 255
- White, Jo. 726
- Wideman, Elias 339
- Willer, Elias 484
- Wirsung, Marx 531
- Witelo 10, 261, 398
- Witsen, Nicolaes 775
- Witt, Johan de 776
- Wolf, Hieronymus 673
- Wolfgang, Georg Andreas
408
- Wolsschat, Gerard 667
- Wolter, Bernhard 151
- Wood, William 455
- Wotton, Henry 757
- Wright, Benjamin 784
- Wright, F. 15
- Wurstisen, Christian 572
- Wyriot, Nikolaus 180-181, 387
- Xylander, Wilhelm 684, 697,
777
- Ypeness [?], Peter Ernst van
735
- Yvon, Marin (I) 329
- Zambertus, Bartholomaeus
246
- Zamorano, Rodrigo 778-779
- Zanetti, Bartolomeo 197
- Zanetti, Francesco 153
- Zanetti, Luigi 150, 152,
154-155, 313, 549, 627
- Zee-atlas* 780
- Zenero, Carlo 142
- Zerilli, Diego 781
- Zetzner, Lazarus 429
- Ziegler, Jacob 782-783
- Zijll, Gijsbert van 204, 309
- Ziletti, Giordano 166, 319,
574, 649
- Zirkzee, H. (boekbinder) 32,
47, 249, 526, 694, 717
- Zonca, Vittorio 784
- Zucchi, Niccolò 785

Een biografie van de Bibliotheca Vossiana
verscheen in juni 2020.

De vormgeving was in handen van Sander
Pinkse Boekproductie. Ipskamp Printing
verzorgde het drukwerk.
Het omslag is een bewerking van de
titelpagina van UBL 757 B 8 (*Cat. Math.*, 696).

© Astrid C. Balsem

Niets uit deze uitgave mag worden vermenig-
vuldigd en/of openbaar gemaakt door middel
van druk, microfilm, fotokopie of op welke
andere wijze dan ook, zonder voorafgaande
schriftelijke toestemming van de uitgever.

*No part of this book may be reproduced in any
form by print, photocopy, microfilm or any
other means without the written permission
from the publisher.*