



Universiteit  
Leiden  
The Netherlands

## Contemporary Indonesian film: spirits of reform and ghosts from the past

Heeren, C.Q. van

### Citation

Heeren, C. Q. van. (2009, June 9). *Contemporary Indonesian film: spirits of reform and ghosts from the past*. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/13830>

Version: Not Applicable (or Unknown)

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/13830>

**Note:** To cite this publication please use the final published version (if applicable).

## **Stellingen bij het proefschrift van Katinka van Heeren**

1. Cursieve praktijken staan haaks op de discours en regelgeving over film, maar zijn een essentieel onderdeel van de praktijk.
2. Qua keuze, inhoud, en bereik zijn illegale VCD's de meest democratische media in Indonesië.
3. Indonesische elites steunen regelmatig illegale praktijken die hun gezag en zaken ondermijnen om er desondanks winst uit te slaan.
4. Geesten in Indonesische horrorfilms zijn vaak letterlijk en figuurlijk erg geestig.
5. Met de verspreiding van transnationale media formats waarvan de inhoud gelijk is, verplaatst het onderscheidend kenmerk van cultuur zich steeds meer naar uiterlijkheden.
6. Verbeelding (van gemeenschappen) bevindt zich op de breuklijn van fantasie en werkelijkheid.
7. Op het moment dat de subjecten van een theorie een achterhaalde theorie op zichzelf betrekken krijgt deze nieuwe waarde.
8. Het Nederlandse onderwijs zou zich meer op het moderne Indonesië moeten richten in plaats van te veronderstellen genoeg over het land te weten op grond van een gedeeld verleden.
9. De introductie van een nieuw tijdperk behelst voornamelijk het geven van nieuwe namen aan onopgeloste zaken.
10. Met het omvormen van Nederlandse universiteiten tot supermarkten die wetenschap verkopen zijn veel schappen van het weten leeggeraakt.
11. Aan de drama's rond het op de schop gooien van de Leidse Faculteit der Letteren kan geen soap tippen.
12. Helaas zijn promotoren ook maar mensen.