



Universiteit
Leiden
The Netherlands

Arqueología en la línea noroeste de la Española, Paisaje, cerámicas e interacciones

Ulloa Hung, J.

Citation

Ulloa Hung, J. (2013, April 23). *Arqueología en la línea noroeste de la Española, Paisaje, cerámicas e interacciones*. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/20841>

Version: Corrected Publisher's Version

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/20841>

Note: To cite this publication please use the final published version (if applicable).

Cover Page



Universiteit Leiden



The handle <http://hdl.handle.net/1887/20841> holds various files of this Leiden University dissertation.

Author: Ulloa Hung, Jorge

Title: Arqueología en la Línea Noroeste de La Española. Paisaje, cerámicas e interacciones

Issue Date: 2013-04-23

AGRADECIMIENTOS

*Nadie tiene mayor amor que este,
que uno ponga su vida por sus amigos.
Juan 15:13*

Varias personas e instituciones dieron su apoyo a la investigación que ha generado la presente disertación. En particular es necesario resaltar la figura de la Dra. Corinne Hofman, quien con sus agudas sugerencias, y su ejemplo de voluntad por emprender y desarrollar las cosas, fue un aliciente que en todo momento impregnó el entusiasmo y la dedicación necesarios para lograr nuestros objetivos. Junto a la Dra. Hofman es necesario resaltar la solidaridad y el apoyo que siempre recibimos de todos los integrantes del *Equipo de Estudios del Caribe de la Universidad de Leiden*. Ese apoyo fue determinante, no solo en términos académicos o científicos, sino también logístico y emocional, y fue realmente decisivo para que siempre nos sintiéramos a gusto durante nuestras estancias en Holanda. Por otro lado, la integración a este equipo fue una oportunidad única de estudiar en una excelente universidad, y pertenecer a un núcleo de profesionales con alto nivel científico e intelectual.

Dentro del *Equipo de Estudios del Caribe* es necesario resaltar el apoyo incondicional que recibimos de Menno Hoogland; Angus Mol; Alice Samson, Hayley L. Mickleburgh, Jimmy Mans, Arie Boomert y Alistair Bright. No menos trascendente fue el soporte de Adriana Churampi, Anne van Duijvenbode (gracias por los chocolates y los consejos en muchas cosas relativas a la vida en Holanda) y Samantha de Ruiten, donde los esfuerzos de investigación conjunta con esta última arrojaron una parte importante de los datos relativos al paisaje que se exponen y manejan en la disertación. En ese mismo sentido fue vital la cooperación científica con otros colegas de la Universidad de Leiden, es imprescindible resaltar los sabios consejos, la disposición de ayuda, y los datos que aportaron Loe Jacobs y Niels Groot en todo lo relacionado con los análisis tecnológicos de las cerámicas y las arcillas estudiadas en la investigación.

Vaya también nuestro agradecimiento a todos/as los estudiantes de la Facultad de Arqueología de la Universidad de Leiden que aunaron sus esfuerzos, subiendo y bajando montañas en el norte de la Española, para contribuir en las labores de campo vinculadas con la disertación. En general, a todos los miembros de la Universidad, quienes a través de su cariño, sus servicios, y su ayuda, incidieron de manera especial en que creciéramos más como un ser humano e intelectualmente.

En términos de agradecimientos institucionales, y a otros colegas, es necesario reconocer especialmente al Museo del Hombre Dominicano y al Instituto Tecnológico de Santo Domingo (INTEC) por las facilidades de tiempo otorgadas para el desarrollo de los trabajos de campo y laboratorio, además de exonerarnos de nuestras tareas y deberes cotidianos durante los períodos de imprescindible asistencia a los estudios en Holanda. Dentro del equipo de investigadores del Museo del Hombre Dominicano sobresale por su cooperación el Lic. Renato Rimolí, quien gentilmente ayudó en la identificación de las especies animales utilizadas como dieta en varios de los sitios arqueológicos estudiados. En ese mismo orden sobresale el apoyo de nuestros profesores, amigos, y pioneros de la arqueología dominicana, el Dr. Marcio Veloz Maggiolo, y el hoy desaparecido, Ingeniero Elpidio Ortega, cuyos sabios consejos y experiencias de trabajos de campo en la región norte de La Española significaron mucho en el logro de los resultados obtenidos. Una mención especial también merecen el Arquitecto Cristian Martínez y la Lic. Elsa López, quienes desde sus respectivas posiciones de Director del Museo del Hombre Dominicano y Decana Adjunta del Área de Ciencias Sociales y Humanidades del INTEC, apoyaron y defendieron en todo momento la importancia de que llegáramos al final del camino.

Especialistas de otras universidades europeas, como el Dr. Alfredo Coppa y su equipo de trabajo de la Universidad de Roma (Italia), y la arqueóloga francesa Alexa Voss, en ocasiones apoyaron nuestros trabajos de campo, y aportaron informaciones que contribuyeron a conocer mejor el norte de La Española y las características de los sitios arqueológicos ubicado en la zona de Punta Rucia. Valga a ellos nuestra gratitud y reconocimiento por esa ayuda brindada.

Agradecimiento especial e infinito también merece nuestro amigo y colega boricua el Dr. José Oliver, del Colegio Arqueológico de Londres, quien asumió el reto de convertirse en copromotor de nuestra disertación, y cuyos consejos, críticas científicas, y apoyo con algunas de las tareas de campo, fueron vitales para que la tesis llegara a su fin con la profundidad y calidad requerida. A otros hermanos boricuas como el Dr. Reniel Rodríguez Ramos y el Dr. Jaime Pagán Jiménez, cuyas palabras de ánimo, lectura de partes importantes de la tesis, aportes de datos concretos, y solidaridad desde el sentimiento de patria grande antillana que soñaron José María de Hostos, José Martí y Ramón Emeterio Betances, se hizo realidad durante nuestras coincidencias en Holanda y aún desde nuestros respectivos terruños caribeños, gracias mis hermanos.

Agradecimientos a Roberto Valcárcel, hermano y compadre de nacionalidad y de afecto, con quien discutí, compartí, y comenté varias de mis ideas. Además compartí el frío y los cambios en la dieta que siempre implica la adaptación a un espacio distinto al del Caribe. A León Estrada, editor del anuario *El Caribe Arqueológico*, quien gentilmente revisó y corrigió el texto final y ayudó en la diagramación con mucho desvelo y dedicación. A los colegas y amigos Pauline Kulstad, Alice Samson y Arie Boomert quienes gentilmente cooperaron en la traducción de nuestro resumen y proposiciones al idioma inglés y holandés.

Vaya también nuestra gratitud al profesor Adriano Rivera y su esposa Coralía Pucheu. Amigos entrañables de la provincia de Puerto Plata en República Dominicana, cuya hospitalidad y apoyo incondicional en la logística de los trabajos de campo muestran el carácter y la nobleza del pueblo dominicano. Sin ellos nuestra estancia en el norte de La Española nunca hubiera sido tan alegre, placentera y gratificante.

Por último, un agradecimiento muy especial, y desde lo más profundo de mi corazón, a dos de las personas que más amo, a mi esposa Jipsys Matos Mora y mi hijo Enmanuel Rosales. A ellos agradezco su paciencia, su resignación a la soledad durante mis ausencias prolongadas. En ellos, agradezco el mínimo consejo, la palabra de aliento y el sosiego que me brindaron en momentos difíciles, los cuales fueron equivalentes a todas las bendiciones que existen sobre la tierra.

Curriculum vitae

Jorge Ulloa Hung nació en Santiago de Cuba el 8 de noviembre en 1965. Se graduó de Licenciado en Historia (*summa cum laude*) en la Universidad de Oriente de Santiago de Cuba en 1988 y de Master en Estudios del Caribe en este mismo centro de estudios en 1999. En el año 1988 ingreso en el equipo de Especialistas en Estudios Culturales de la Casa del Caribe de Santiago de Cuba y el año 2002 obtuvo la Categoría de Investigador Auxiliar otorgada por el Ministerio de Cultura de Cuba. Fue fundador en el año 1996, junto a otros especialistas cubanos y extranjeros, del anuario *El Caribe Arqueológico*, publicación especializada en Arqueología y Antropología del Caribe en la cual se desempeña como coordinador y miembro de su Consejo de redacción. Ha trabajado en varios proyectos de investigación en Cuba, República Dominicana, y otros países, incluyendo becas de investigación de National Geographic (1996 y 1997), y de superación de Smithsonian Institutions (1997).

Sus resultados de investigación en el plano de la arqueología han sido publicados en artículos de revistas internacionales y libros, dentro de estos últimos entre los más importantes se cuentan: *Santiago de Cuba 400 años de historiografía* (2000); *Santiago de Cuba La Ciudad Revisitada* (2001); *Cerámica temprana en el centro del Oriente de Cuba*, (2002); *Excavaciones Arqueológicas en el yacimiento La Iglesia* (2004) (junto a Elpidio Ortega y Gabriel Atilés); *Una mirada al Caribe precolombino* (2005); *Dialogues in Cuban Archaeology* (2005); *José Juan Arrom y la búsqueda de nuestras raíces* (2011). En 2008 obtuvo el primer premio (compartido) en la categoría de ensayo otorgado por la Fundación Global Democracia y Desarrollo de la República Dominicana. Actualmente se desempeña como profesor del Área de Ciencias Sociales y Humanidades del Instituto Tecnológico de Santo Domingo (INTEC) y como Encargado del Departamento de Arqueología del Museo del Hombre Dominicano. Es miembro de la Academia de Ciencias de la República Dominicana y de la Asociación Internacional de Arqueólogos del Caribe (IACA).