



Universiteit
Leiden
The Netherlands

Arqueología en la línea noroeste de la Española, Paisaje, cerámicas e interacciones

Ulloa Hung, J.

Citation

Ulloa Hung, J. (2013, April 23). *Arqueología en la línea noroeste de la Española, Paisaje, cerámicas e interacciones*. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/20841>

Version: Corrected Publisher's Version

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/20841>

Note: To cite this publication please use the final published version (if applicable).

Cover Page



Universiteit Leiden



The handle <http://hdl.handle.net/1887/20841> holds various files of this Leiden University dissertation.

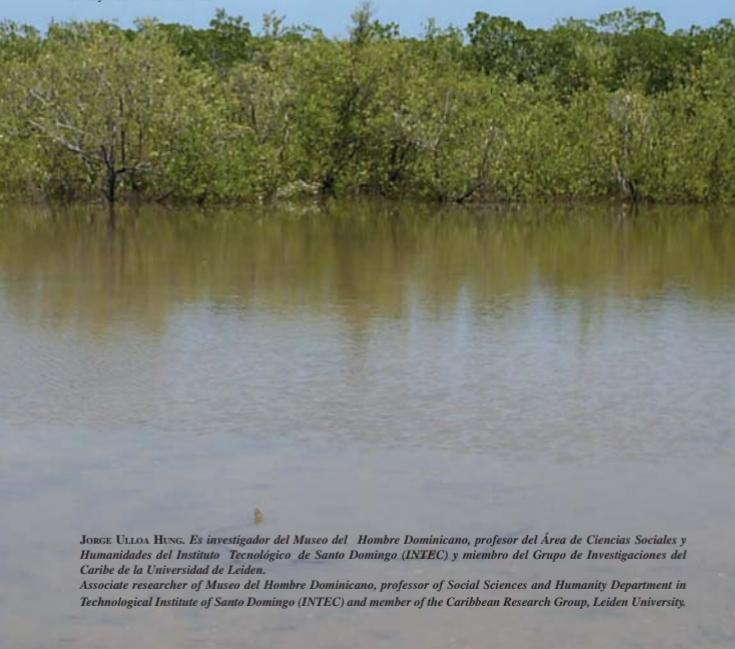
Author: Ulloa Hung, Jorge

Title: Arqueología en la Línea Noroeste de La Española. Paisaje, cerámicas e interacciones

Issue Date: 2013-04-23

La región norte de La Española es una de las más referenciadas por la arqueología y la historiografía del Caribe. Sin embargo, su constante presencia dentro de los textos propios de ambas disciplinas no obedece a un conocimiento profundo y coherente de todos los momentos de su historia. El presente estudio constituye una revaloración del rol de las interacciones que tuvieron lugar entre una pluralidad de comunidades indígenas (Mellaoid y Chicoid) que habitaron la región durante el período pre-colombino. Aspectos que se convierten en la vía para comprender algunas de las particularidades que distinguieron esta región respecto a otros escenarios de La Española y del occidente del Caribe; y se inserta dentro de la perspectiva de espacio Circun-Caribe manejada por el grupo de estudios del Caribe de la Universidad de Leiden. Desde ese enfoque, la investigación también sobrepasa la concepción diacrónica tradicional en el estudio de los asentamientos indígenas para concentrarse en una percepción sincrónica, que resulta la intercomunicación, la competencia, la transculturación y el sincretismo derivado del paisajístico multicultural propio del Caribe pre-colombino. Todo lo anterior se deriva de un cercanamiento profundo y detallado al paisaje cultural precolombino del norte de La Española, así como de los matices que marcaron las expresiones de su cultura material, en especial los estilos y tradiciones cerámicas.

The northern region of Hispaniola is one of the most referenced areas in Caribbean archaeology and historiography. Nevertheless, its central presence in textbooks belies a lack of understanding in both disciplines of the complex history of the region. The research presented here reassesses the interactions that occurred among the multiformal indigenous communities (Mellaoid and Chicoid) that inhabited the region during the pre-Columbian period. This study also goes beyond the base of an approach that differentiates this region from others on Hispaniola and the Western Caribbean. It also links this research to recent Pan-Caribbean approaches, such as those employed by the Caribbean Research Group at the University of Leiden. As a result this research attempts to go beyond the traditional diachronic studies used in indigenous archaeology and rather will take a synchronic perspective. This highlights such issues as inter-group communication, competency, transculturation and syncretism that emerge from the Caribbean pre-Columbian multicultural mosaic. All of this is derived from an in-depth study of the cultural landscape in northern Hispaniola and nuances in material culture expressions, especially ceramic formal and stylistic traditions.



JORGE ULLOA HUNG. Es investigador del Museo del Hombre Dominicano, profesor del Área de Ciencias Sociales y Humanidades del Instituto Tecnológico de Santo Domingo (INTEC) y miembro del Grupo de Investigaciones del Caribe de la Universidad de Leiden.

Associate researcher of Museo del Hombre Dominicano, professor of Social Sciences and Humanity Department in Technological Institute of Santo Domingo (INTEC) and member of the Caribbean Research Group, Leiden University.

Arqueología en la Línea noroeste de La Española

PAISAJES, CERÁMICAS E INTERACCIONES

Jorge Ulloa Hung

