

Cover Page



Universiteit Leiden



The handle <http://hdl.handle.net/1887/22046> holds various files of this Leiden University dissertation.

Author: Bentinck van Schoonheten, Anna Agnes Amelia Albertine

Title: Karl Abraham : Freuds rots in de branding

Issue Date: 2013-09-25

Stellingen behorende bij het proefschrift *Karl Abraham, Freuds rots in de branding*. van Anna Bentinck van Schoonheten

-1- Zonder de interesse voor de psychoanalyse van Eugen Bleuler was Sigmund Freud een obscure Weense psychiater met aanvechtbare ideeën gebleven. (dit proefschrift)

-2- Karl Abraham legde sterk de nadruk op de aangeboren agressie, die bij kinderen vanaf een half jaar duidelijk zichtbaar is. Deze agressie wordt heden ten dage in het maatschappelijk debat ontkend. (dit proefschrift)

-3- Max Eitingon heeft voortdurend pogingen gedaan om Abrahams centrale positie in de psychoanalytische beweging te ondermijnen. Dat is hem pas na diens dood gelukt. (dit proefschrift)

-4- Freud hield zich sterk bezig met de toekomst van de psychoanalyse en zijn mogelijke opvolger. Toen Abraham door zijn vroege dood deze rol niet meer kon vervullen, gaf Freud de hoop op een goede opvolger op. (dit proefschrift)

-5- De rol van het geld is in de geschiedenis van de psychoanalyse zowel onderschat als onderbelicht.

-6- Freud verdroeg de negatieve overdracht slecht en sloot een behandeling bij voorkeur af voordat deze aan bod kwam. Het heeft vermoedelijk in niet geringe mate bijgedragen aan zijn idealisering.

-7- De menselijke geest is zeer complex. De psychoanalytische theorie is de enige theorie die deze complexiteit als zodanig probeert te vatten.

-8- De psychoanalyse gaat ervan uit dat de mens maar in zeer beperkte mate baas is in eigen geest en over eigen lot. Ze zal daarom pas weer populair worden na een langdurige maatschappelijke crisis.

-9- Na Freuds dood raakte de psychoanalytische wereld verdeeld in volgelingen van Melanie Klein en van Anna Freud. Beiden hebben Freuds theorie onherkenbaar veranderd.

-10- Cultuurlandschap wordt in Nederland beschouwd als niemandsland dat naar willekeur gebruikt kan worden voor natuur, woningbouw, industrieterrein en wegen. Daarom zal het Nederlandse cultuurlandschap binnenkort verdwenen zijn.

-11- Het getuigt van gebrek aan visie dat de Nederlandse snelwegen nog niet ondergronds zijn aangelegd.