



Universiteit  
Leiden  
The Netherlands

## High-resolution karyotyping by oligonucleotide microarrays : the next revolution in cytogenetics

Gijsbers, A.C.J.

### Citation

Gijsbers, A. C. J. (2010, November 30). *High-resolution karyotyping by oligonucleotide microarrays : the next revolution in cytogenetics*. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/16187>

Version: Corrected Publisher's Version

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/16187>

**Note:** To cite this publication please use the final published version (if applicable).

## Stellingen

Behorend bij het proefschrift

### **High-resolution karyotyping by oligonucleotide microarrays: the next revolution in cytogenetics**

1. De interpretatie van veranderingen in kopieaantal van DNA sequenties is momenteel een grote uitdaging.  
*Dit proefschrift*
2. Het vinden van 'normale' varianten zal zich blijven herhalen bij de introductie van nieuwe technieken met hogere resolutie.  
*Dit proefschrift*
3. De SNP array maakt het mogelijk laag-mozaïeken op te sporen.  
*Dit proefschrift*
4. Conventionele karyotypering blijft nodig zolang er geen andere geschikte techniek is die naast veranderingen in kopieaantal ook gebalanceerde chromosoomafwijkingen kan aantonen.  
*Dit proefschrift*
5. Doordat de technieken voor sequentie analyse steeds goedkoper worden, zullen zij op termijn de arrays vervangen.
6. Internationale afspraken zijn nodig voor het invoeren van data in de 'Database of Genomic Variants'.
7. Monozygote tweelingen zijn niet altijd genetisch identiek.  
*(Bruder et al., Am J Hum Genet. 2008;82(3):763-771)*
8. (Inter)nationale samenwerking tussen genetische laboratoria is nodig om vast te stellen of een verandering in kopieaantal pathogeen is of een 'normale' variant.
9. Een verandering in kopieaantal kan de expressie van genen verderop in het genoom beïnvloeden.  
*(Reymond et al., Curr Opin Genet Dev. 2007;17(5):381-386)*
10. Kunstenaars zijn bang voor wetenschappers, omdat de natuur oneindig veel mooier is dan alles wat wij kunnen bedenken.  
*(Miguel Bulnes, Lab)*

Antoinet Gijbers