



Universiteit
Leiden
The Netherlands

Genetic epidemiological approaches in complex neurological disorders

Hottenga, J.J.

Citation

Hottenga, J. J. (2005, November 10). *Genetic epidemiological approaches in complex neurological disorders*. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/4343>

Version: Corrected Publisher's Version

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/4343>

Note: To cite this publication please use the final published version (if applicable).

Stellingen behorend bij het proefschrift: “Genetic epidemiological approaches in complex neurological disorders”.

1. De invloed van populatie stratificatie in de associatie literatuur is overschat. (Proefschrift)
2. Voldoende controles zijn van vitaal belang in gen-gen interactie studies. (Proefschrift)
3. Klassieke parametrische linkage verdient een prominente plaats in het ontrafelen van complexe aandoeningen. (Proefschrift)
4. Het erfelijke vasculaire retinopathie (HVR) haplotype verhoogt het risico op migraine en Raynaud phenomeen. (Proefschrift)
5. Scheiding van migraine met – en zonder aura in linkage analyse geeft onverwacht aanwijzing voor een gedeelde etiologie. (Wessman M, Kallela M et al. A susceptibility locus for migraine with aura, on chromosome 4q24. *Am J Hum Genet.* 2002;70(3):652-62) (Bjornsson A, Gudmundsson G et al. Localization of a gene for migraine without aura to chromosome 4q21. *Am J Hum Genet.* 2003;73(5):986-93)
6. “Het zit in de genen” sluit het milieu niet uit.
7. Een modern genetisch epidemioloog moet een grote actuele kennis hebben van zowel genetica, statistiek, epidemiologie en informatie technologie voor werk en communicatie.
8. Het is zorgwekkend om te zien dat ook wetenschap bureaucratiseert.
9. Het succes van immigratie, integratie en acceptatie van buitenlanders in de Nederlandse samenleving is geassocieerd met de socio-economische status van de referent.
10. Music is the language of the heart, the sound of the soul. The more we understand it, the deeper the listening experience becomes (Joe Satriani).

Jouke- Jan Hottenga, Leiden, 10 november 2005.