



Universiteit  
Leiden  
The Netherlands

## **The shadow continuum : testing the records continuum model through the Djogdja Documenten and the migrated archives**

Karabinos, M.J.

### **Citation**

Karabinos, M. J. (2015, June 17). *The shadow continuum : testing the records continuum model through the Djogdja Documenten and the migrated archives*. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/33293>

Version: Corrected Publisher's Version

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/33293>

**Note:** To cite this publication please use the final published version (if applicable).

Cover Page



Universiteit Leiden



The handle <http://hdl.handle.net/1887/33293> holds various files of this Leiden University dissertation.

**Author:** Karabinos, Michael Joseph

**Title:** The shadow continuum : testing the records continuum model through the Djogdja Documenten and the migrated archives

**Issue Date:** 2015-06-17

## Samenvatting

Dit proefschrift heeft als doel de universele geschiktheid van het *records continuum model* te toetsen. Het continuüm model werd ontwikkeld in de jaren 90 door de Australische archivaris Frank Upward, en wordt door velen in de archiefgemeenschap gezien als een opvolger van het *life cycle model*, dat verscheen in het midden van de twintigste eeuw. Een belangrijk deel van het continuüm model is de allesomvattende natuur. Het continuüm model is bedoeld om te visualiseren en te beschrijven alle gevallen van archivering, dankzij haar innovatieve benadering van de periode na die waarin een archief is in eerste instantie gemaakt. In plaats van het zien van de tijd als lineair, ziet het continuüm model archieven als vrij om te bewegen tussen vier 'dimensies'.

Met behulp van twee case studies van niet-traditioneel gemaakt archieven van het dekolonisatieproces, probeert dit onderzoek deze gevallen tot het continuüm model te arrangeren, en als gevolg daarvan de universeelheid van het model te testen van. De eerste casus is bekend als de "Djogdja Documenten" en komt uit Indonesië. Het nemen van documenten uit verschillende ministeries van de Indonesische regering tijdens de Indonesische onafhankelijkheidsstrijd, de Nederlandse militairen maakten deze records buit en maakte ze tot hun eigen archiefgroep. De tweede casus is de zogenaamde *Migrated Archives*. In tegenstelling tot de "Djogdja Documenten", zijn de documenten die deel uitmaken van de *Migrated Archives* gemaakt door het koloniale bestuur zelf, in dit geval de Britse koloniale administratie. Hoewel de *Migrated Archives* een wereldwijd fenomeen zijn, concentreer ik me op documenten uit Singapore en Maleisië. De *Migrated Archives* werd één archief gecreëerd uit documenten van verschillende de koloniale overheden, die aan de vooravond van de onafhankelijkheid naar Londen werden gestuurd, in plaats van ze over te dragen aan de opvolgende bestuurders. Na bijna vijftig jaar verborgen in een Foreign Office magazijn, werden de *Migrated Archives* pas openbaar gemaakt in 2012.

Na elke casus, die een uitgebreide geschiedenis van het archief formatie, achtergrond, context, en de inhoud bevat, poog ik de archieven in het continuüm model te plaatsen, elke actie arrangerend bij een overeenkomstige dimensie. De

“Djogdja Documenten” levert hierbij geen problemen, en fungeert als een typisch voorbeeld van de toepasbaarheid in de praktijk van het idee dat in het continuüm model dimensies kunnen gebeuren in elke volgorde. In het geval van de *Migrated Archives* daarentegen leidt de vijftigjarige verdwijning tot een probleem. Dit is gebaseerd op het concept van “*traces*” (sporen) in het archief en hoe ze invloed hebben op een archiefverbinding met het continuüm model. Er is momenteel geen term om te beschrijven wanneer er geen openbaar bewijs van een record, maar continuüm concepten zijn nog steeds van kracht. Ik noem dit fenomeen de *shadow continuum* en het ontbreken van een spoor is van cruciaal belang voor het bestaan ervan. Het concept van de *shadow continuum* wordt het hoogtepunt van het onderzoek en wordt ontwikkeld en onderzocht in het laatste deel van het proefschrift.