



BIBLIOGRAFÍA

e



Bibliografía

O

- Acuña, René (ed.), 1984, *Relaciones geográficas del siglo XVI: Antequera* (I, II), UNAM, México.
- , 1985, *Relaciones geográficas del siglo XVI: Tlaxcala* (II), UNAM, México.
- Aguilera, Carmen, 1997, “Aculturación en el *Códice Cospi*”, en *Estudios de Cultura Náhuatl*, 27, UNAM, México.
- Alcina Franch, José, 1979, “Calendario y religión entre los zapotecos serranos durante el siglo XVII”, en *Homenaje al doctor Paul Kirchhoff*, Barbro Dahlgren (ed.), pp. 212-224, SEP-INAH, México.
- Alvarado, Francisco de, 1962, *Vocabulario en Lengua Mixteca*, INAH-INI, México. (Original de 1593.)
- Anales de Cuauhtitlán*, “*Códice Chimalpopoca*”, 1975, Edición y traducción de Primo Feliciano Velázquez, UNAM, México. (También editado por Lehmann, 1938.)
- Anales de Tecamachalco*, 1903, Edición y traducción de Antonio Peñafiel, México.
- Anales de Tlatelolco*, 1948, Edición y traducción de Heinrich Berlin y Robert H. Barlow, México.
- Anders, Ferdinand, 1963, *Das Pantheon der Maya*, ADEVA, Graz.
- , 1976, *Mexikanische Zauberfiguren*, Katalog des Niederösterreichischen Landesmuseums N. F. 68, Viena.
- Anders, Ferdinand y Maarten Jansen, 1988, *Schrift und Buch im Alten Mexiko*, ADEVA, Graz.
- , 1993, *El Manual del Adivino. Libro explicativo del llamado Códice Vaticano B* (*Códice Vaticano 3 773*), Fondo de Cultura Económica, México.
- , 1994, *Pintura de la Muerte y de los Destinos. Libro explicativo del llamado Códice Laud* (con una contribución de Alejandra Cruz Ortiz), Fondo de Cultura Económica, México.
- , 1996, *Religión, Costumbres e Historia de los Antiguos Mexicanos. Libro explicativo del llamado Códice Vaticano A* (*Códice Vaticano 3 738*), Fondo de Cultura Económica, México.
- Anders, Ferdinand, Maarten Jansen y G. Aurora Pérez Jiménez, 1992a, *Origen e Historia de los Reyes Mixtecos. Libro explicativo del llamado Códice Vindobonensis Mexicanus 1*, Fondo de Cultura Económica, México.

- , 1992b, *Crónica Mixteca: El Rey 8 Venado “Garra de Jaguar” y la Dinastía de Teozacualco-Zaachila. Libro explicativo del llamado Códice Zouche-Nuttall*, Fondo de Cultura Económica, México.
- , 1994, *El Libro de Tezcatlipoca, Señor del Tiempo. Libro explicativo del llamado Códice Fejérváry-Mayer*, Fondo de Cultura Económica, México.
- Anders, Ferdinand, Maarten Jansen y Luis Reyes García, 1991, *El Libro del Cuacoatl. Homenaje para el año del Fuego Nuevo. Libro explicativo del llamado Códice Borbónico*. Fondo de Cultura Económica, México.
- , 1993, *Los Templos del Cielo y de la Oscuridad: Oráculos y Liturgia. Libro explicativo del llamado Códice Borgia (Mus. Borg. P. F. Messicano 1)*, Fondo de Cultura Económica, México.
- Anders, Ferdinand, Maarten Jansen y Peter van der Loo, 1994, *Calendario de Pronósticos y Ofrendas. Libro explicativo del llamado Códice Cospi (4 093)* (con contribuciones de Eduardo Contreras Martínez y Beatriz Palavicini Beltrán), Fondo de Cultura Económica, México.
- Arana, Evangelina y Mauricio Swadesh, 1995, *Los elementos del mixteco antiguo*, INI-INAH, México.
- Báez-Jorge, Félix, 1988, *Los oficios de las diosas*, Universidad Veracruzana, Xalapa.
- Barrat, D. M., 1951, “The Library of John Selden and its Later History”, en *The Bodleian Library Record*, 3 (31).
- Bassie-Sweet, Karen, 1991, *From the Mouth of the Dark Cave. Commemorative Sculpture of the Late Classic Maya*, Norman, Oklahoma.
- Bjerg, Hans Chr., 1973, “Mapa Xochitepec. Et Mexicansk Billedskrift på Etnografisk Samling”, en *Nationalmuseets Arbejdsmark*.
- Boege, Eckart, 1988, *Los mazatecos ante la nación*, Siglo XXI Editores, México.
- Boone, Elizabeth Hill y Walter D. Mignolo (eds.), 1994, *Writing without Words. Alternative Literacies in Mesoamerica & the Andes*, Duke University Press, Durham y Londres.
- Breton, Alain, 1994, *Rabinal Achi. Un drame dynastique maya du quinzième siècle*, Société des américanistes y Société d’Ethnologie, Nanterre.
- Brioso y Candiani, Manuel, 1910, *Biografía del Sr. Manuel M. Gracida*, Oaxaca.
- Brotherston, Gordon, 1955, *Painted Books from Mexico*, British Museum Press, Londres.
- Bruce, Robert D., 1974, *El Libro de Chan K’in*, Colección Científica, INAH, México.
- Burgoa, Francisco de, 1934, *Geográfica descripción* (I y II), Publicaciones del AGN 25, 26, México.

BIBLIOGRAFÍA

- Burland, Cottie A., 1955, *The Selden Roll*, Gebr. Mann, Berlín.
- , 1958, “Ethnographic Notes on Codex Selden in the Bodleian Library of the University of Oxford”, en *Miscelanea Paul Rivet Octogenario Dicata*, I.
- , 1960, “The Map as a Vehicle of Mexican History”, en *Imago Mundi*, 15.
- Byland, Bruce E. y John M. D. Pohl, 1987, “The Marriage of 12 Wind and 3 Flint at White Hill”, en *Thesis*, 2.
- , 1994, *In the Realm of 8 Deer*, University of Oklahoma Press, Norman y Londres.
- Carrasco, David, 1982, *Quetzalcoatl and the Irony of Empire. Myths and Prophecies in the Aztec Tradition*, University of Chicago Press, Chicago.
- Caso, Alfonso, 1949, “El Mapa de Teozacoalco”, en *Cuadernos Americanos*, VIII (5).
- , 1959, “Nota bibliográfica sobre Dark, Ph. – Mixtec Ethnohistory”, en *American Anthropologist*, 61: 1.
- , 1960, *Interpretación del Códice Bodley 2 528*, Sociedad Mexicana de Antropología, México.
- , 1961, “Los lienzos mixtecos de Ihuítlan y Antonio de León”, en *Homenaje a Pablo Martínez del Río*.
- , 1964, *Interpretación del Códice Selden 3 135*, Sociedad Mexicana de Antropología, México.
- , 1966, “The Lords of Yanhuitlan”, en *Ancient Oaxaca*, John Paddock (ed.), Stanford.
- , 1967, *Los calendarios prehispánicos*, UNAM, México.
- , 1977-79, *Reyes y reinos de la Mixteca* (I, II), Fondo de Cultura Económica, México.
- Castellanos, Abraham, 1910, *El Rey Lukano y los Hombres del Oriente. Leyenda indígena inspirada en los restos del ‘Códice Colombino’*, A. Carranza e Hijos, México.
- , 1989, *Danni Dipàa*, Carteles Editores, Oaxaca.
- , 1990, *Discursos a la Nación Mexicana sobre la Educación Nacional*, Colección Nuestros Maestros, Oaxaca.
- Castillo, Cristóbal del, 1991, *Historia de la venida de los mexicanos y otros pueblos e Historia de la Conquista*, INAH, México.
- Claessen, Henri J. M. y Jarich G. Oosten (eds.), 1996, *Ideology and the Formation of Early States*, E. J. Brill, Leiden.
- Clark, James Cooper, 1912, *The story of “Eight Deer” in Codex Colombino*, Londres.

- Códice Añute* = *Códice Selden*, véase Caso, 1964.
- Códice Azcatitlan*, 1949, Edición con comentario de Roberto Barlow, *Journal de la Société des Américanistes*, 38.
- Códice Borgia*, 1976, Edición con comentario de Karl Anton Nowotny, ADEVA, Graz. (Véase también Anders, Jansen y Reyes García, 1993.)
- Códice Cospi*, 1968, Con comentario de Karl Anton Nowotny, ADEVA, Graz.
- Códice Chimalpopoca: Anales de Cuauhtitlán y Leyenda de los Soles*, 1975, traducción de Primo Feliciano Velázquez, UNAM, México.
- Códice Dresdensis*, 1975, edición con introducción de Helmut Deckert y Ferdinand Anders, ADEVA, Graz.
- Códice Fejérváry-Mayer*, 1971, con introducción de Cottie A. Burland, ADEVA, Graz. (Véase también Anders, Jansen y Pérez Jiménez, 1994.)
- Códice Iya Nacuaa* = *Códice Colombino-Becker*: véase León Portilla, 1996.
- Códice Iya Nacuaa I* = *Códice Colombino*, 1996, con comentario de Alfonso Caso y Mary Elizabeth Smith, México.
- Códice Iya Nacuaa II* = *Códice Becker I*, 1961, con comentario de Karl Anton Nowotny, ADEVA, Graz.
- Códice Laud*, 1996, edición con introducción de Cottie A. Burland, ADEVA, Graz. (Véase también Anders, Jansen y Cruz Ortiz, 1994.)
- Códice Mendoza*, 1938, edición con comentario de James Cooper Clark, Londres. Otra edición es la de Francisco del Paso y Troncoso y Jesús Galindo y Villa, México, 1925. (Reeditada en 1979.)
- Códice Madrid o Tro-Cortesiano*, 1967, edición con introducción de Ferdinand Anders, ADEVA, Graz.
- Códice Ñunaha* (San Pedro Cántaros): véase Smith, 1973b; y Jansen, 1994.
- Códice Nuu Naña* = *Códice Egerton 2 895*, 1965, edición con introducción de Cottie A. Burland, ADEVA, Graz. (Véase también Jansen, 1994.)
- Códice Nuu Tnoo-Ndisi Nuu* = *Códice Bodley*: véase Caso, 1960.
- Códice Telleriano-Remensis*, 1995, edición con comentario de Eloise Quiñones Keber, University of Texas Press, Austin.
- Códice Tonindeye* = *Códice (Zouche-) Nuttall*, 1987, edición con introducción de Ferdinand Anders y Nancy Troike, ADEVA, Graz. (Véase también Anders, Jansen y Pérez Jiménez, 1992b.)

BIBLIOGRAFÍA

- Códice Tudela*, 1980, edición con comentario de José Tudela de la Orden, Ediciones Cultura Hispánica, Madrid.
- Códice Vaticano 3 738 ("A")*, 1979, ADEVA, Graz. (Véase también Anders y Jansen, 1996.)
- Códice Vaticano B*: véase Anders y Jansen, 1993.
- Códice Yuta Tnoho* = lado anverso del *Códice Vindobonensis Mexicanus 1*, 1974, edición con introducción de O. Adelhofer, ADEVA, Graz. (Véase también Anders, Jansen y Pérez, 1992a.)
- Códice Yuta Tnoho reverso* = lado reverso del *Códice Vindobonensis Mexicanus 1*, 1974, edición con introducción de Otto Adelhofer, ADEVA, Graz. (Véase también Anders, Jansen y Pérez, 1992a.)
- Coe, Michael D., 1992, *Breaking the Maya Code*, Thames & Hudson, Londres.
- Corona Nuñez, José, 1964-67, *Antigüedades de México, basadas en la recopilación de lord Kingsborough* (I-IV), Secretaría de Hacienda y Crédito Público, México.
- Chadwick, Robert, 1971, "Native pre-Aztec History of Central Mexico", en *Handbook of Middle American Indians*, Robert Wauchope (ed.), IX, University of Texas Press, Austin.
- Dahlgren de Jordán, Barbro, 1954, *La Mixteca: su cultura e historia prehispánicas*, UNAM, México.
- , 1963, *Nocheztli, la grana cochinilla, economía de una región*, Porrúa, México.
- Dark, Philip, 1958, *Mixtec Ethnohistory. A Method of Analysis of the Codical Art*, Oxford University Press.
- , 1959, "Evidence for the Date of Painting and Provenience of Codex Selden and Codex Bodley", en *XXXIII Congreso Internacional de Americanistas* (1958), II, San José de Costa Rica.
- Dark, Philip y Joyce Plesters, 1959, "The Palimpsests of Codex Selden: Recent Attempts to Reveal the Covered Pictographs", en *XXXIII Congreso Internacional de Americanistas* (1958), II, San José de Costa Rica.
- Davies, Nigel, 1977, *The Toltecs until the Fall of Tula*, University of Oklahoma Press, Norman.
- , 1980, *The Toltec Heritage*, University of Oklahoma Press, Norman.
- De la Garza, Mercedes (coord.), 1983, *Relaciones histórico-geográficas de la Gobernación de Yucatán* (I), UNAM.
- Demarest, Arthur A. y Geoffrey W. Conrad, 1992, *Ideology and pre-Columbian Civilizations*, School of American Research Press, Santa Fe.
- De Schuyter, Jan, 1943, *De Antwerpsche Poesje, zijn Geschiedenis en zijn Speelteksten*, Amberes (reimpreso en 1978).

- De Vries, Jan, 1959, *Heldenlied en heldensage*, Aula-boeken, Utrecht y Amberes.
- Díaz, Gisele, Alan Rodgers y Bruce E. Byland, 1993, *The Codex Borgia. A Full-Color Restoration of the Ancient Mexican Manuscript*, Dover Publications, Nueva York.
- Dietschy, Hans, 1940-41, "Zur Entzifferung einer; Mexikanischen Bilderhandschrift", en *Anthropos*, 35-36.
- Durán, Diego, 1967, *Historia de las Indias de la Nueva España e Islas de la Tierra Firme* (2 tomos), Porrúa, México.
- Dyk, Ann y Betty Stoudt, 1973, *Vocabulario mixteco de San Miguel el Grande*, Instituto Lingüístico de Verano, México.
- Eagleton, Terry, 1991, *Ideology. An Introduction*, Verso, Londres y Nueva York.
- Edmonson, Munro S., 1971, *The Book of Counsel: The Popol Vuh of the Quiche Maya of Guatemala*, Middle American Research Institute, Publication 35, Tulane University, Nueva Orleans.
- Eschmann, Anncharlott, 1976, *Das religiöse Geschichtsbild der Azteken*, Indiana Beiheft 4, Berlín.
- Feldman, Lawrence H., 1974, "Tollan in Hidalgo. Native Accounts of the Central Mexican Tolteca", en *Studies of Ancient Tollan*, Richard A. Diehl (ed.), University of Missouri Monographs in Anthropology 1.
- Fernández de Miranda, María Teresa, 1961, "Toponimia Popoloca", en *A William Townsend en el 25 aniversario del Instituto Lingüístico de Verano*, M. Gamio y R. Noriega (eds.), Instituto Lingüístico de Verano, México.
- Flannery, Kent y Joyce Marcus (eds.), 1983, *The Cloud People: Divergent Evolution of the Zapotec and Mixtec Civilizations*, Academic Press, Nueva York.
- Florezano, Enrique, 1995, *El mito de Quetzalcóatl*, Fondo de Cultura Económica, México.
- , 1997, "Sobre la naturaleza de los dioses de Mesoamérica", en *Estudios de Cultura Náhuatl*, 27, UNAM, México.
- Fischer, Manuela y Marie Gaida, et al., 1993, *Die Sammlung Vorspanischer Kunst und Kultur aus Mexiko im Museum für Völkerkunde, Berlin*, Staatliche Museen zu Berlin, Berlín.
- Fridel, David, 1992, "The Trees of Life. Ahau as Idea and Artifact in Classic Maya Lowland Civilization", en *Ideology and pre-Columbian Civilizations*, Arthur A. Demarest y Geoffrey W. Conrad (eds.), School of American Research Press, Santa Fe.

BIBLIOGRAFÍA

- Freidel, David, Linda Schele y Joy Parker, 1993, *Maya Cosmos. Three Thousand Years on the Shaman's Path*, Morrow, Nueva York.
- Fuente, Julio de la, 1977, *Yalálag. Una villa zapoteca serrana*, INI, México.
- Furst, Jill L., 1977, "The Tree Birth Tradition in the Mixteca, Mexico", en *Journal of Latin American Lore*, 3 (2).
- , 1978a, *Codex Vindobonensis Mexicanus I: A Commentary*, Institute of Mesoamerican Studies, State University of New York, Albany.
- , 1978b, "The Life and Times of 8 Wind Flinted Eagle", en *Alcheringa*, 4 (1).
- , 1982, "Skeletonization in Mixtec Art: A re-Evaluation", en *The Art and Iconography of Late Post-Classic Central Mexico*, Elizabeth H. Boone (ed.), Dumbarton Oaks, Washington.
- Furst, Peter y Marina Anguiano, 1977, "To Fly as Birds: Myth and Ritual as Agents of Enculturation among the Huichol Indians of Mexico", en *Enculturation in Latin America: an Anthology*, Johannes Wilbert (ed.), Latin American Center Publications, University of California, Los Angeles.
- Gadow, Hans, 1908, *Through Southern Mexico, being the Account of the Travels of a Naturalist*, Witherby & Co, Londres.
- García, Gregorio, 1981, *Origen de los indios del Nuevo Mundo*, México. (Original de 1607.)
- García Granados, Rafael, 1953, *Diccionario Biográfico de Historia Antigua de Méjico*, Instituto de Historia, México.
- Garibay, Ángel María, 1971, *Historia de la literatura náhuatl* (2 tomos), Editorial Porrúa, México.
- , 1979, *Teogonía e historia de los mexicanos. Tres opúsculos del siglo XVI*, Editorial Porrúa, México.
- Gaxiola, Margarita y Maarten Jansen (eds.), 1978, *Primera Mesa Redonda de Estudios Mixtecos*, INAH, Oaxaca.
- Gerhard, Peter, 1972, *A Guide to the Historical Geography of New Spain*, Cambridge.
- Glass, John B., 1975, "A Survey of Native Middle American Pictorial Manuscripts", en *Handbook of Middle American Indians*, Robert Wauchope (ed.), University of Texas Press, Austin.
- Glass, John B. y Donald Robertson, 1975, "A Census of Native Middle American Pictorial Manuscripts", en *Handbook of Middle American Indians*, Robert Wauchope (ed.), 14, University of Texas Press, Austin.
- Gledhill, John, Barbara Bender y Mogens Trolle Larsen (eds.), 1988, *State and Society. The Emergence and Development of Social Hierarchy and Political Centralization*, Unwin Hyman, Londres.
- González Obregón, Luis, 1910, *Proceso criminal del Santo Oficio de la Inquisición y del fiscal en su*

- nombre contra Don Carlos, Indio Principal de Tezcuco*, Publicaciones del Archivo General de la Nación 1, México.
- , 1912, *Procesos de Indios Idólatras y Hechiceros*, Publicaciones del Archivo General de la Nación 3, México.
- Gossen, Gary, 1974, *Chamulas in the World of the Sun. Time and Space in a Maya Oral Tradition*, Harvard University Press, Cambridge, Massachusetts.
- Graulich, Michel, 1988, *Quetzalcoatl y el Espejismo de Tollan*, Instituut voor Amerikanistiek, Amberes.
- Greenberg, James B., 1981, *Religión y economía de los chatinos*, Instituto Nacional Indigenista, México.
- Greenleaf, Richard E., 1961, *Zumarraga and the Mexican Inquisition 1536-1543*, Academy of Franciscan History, Washington.
- , 1969, *The Mexican Inquisition of the Sixteenth Century*, University of New Mexico Press, Albuquerque.
- , 1978, “The Mexican Inquisition and the Indians: Sources for the Ethnohistorian”, en *The Americas*, XXXIV: 3, Washington, D.C.
- Gruzinski, Serge, 1991, *La colonización de lo imaginario. Sociedades indígenas y occidentalización en el México español. Siglos XVI-XVIII*, Fondo de Cultura Económica, México.
- Guiteras Holmes, C., 1965, *Los peligros del alma. Visión del mundo de un tzotzil*, Fondo de Cultura Económica, México.
- Gutiérrez Solana, Nelly, 1985, *Códices de México: historia e interpretación de los grandes libros pintados prehispánicos*, Panorama Editorial, México.
- , 1987, “Avances en los estudios sobre los códices mixtecos (1973-84)”, en *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*, 58.
- Hassig, Ross, 1988, *Aztec Warfare. Imperial Expansion and Political Control*, University of Oklahoma Press, Norman.
- Hermans Lejarazu, Manuel A., 1988, *Estudio e interpretación de un manuscrito mixteco denominado “Códice Muro”*, tesis de maestría, UNAM.
- Herrera, Antonio de, 1947, *Historia General de los Hechos de los Castellanos en las Islas y Tierra firme del Mar Océano*, Madrid.
- Heyden, Doris, 1974, “La diosa madre: Itzpapalotl”, en *Boletín del INAH*.

BIBLIOGRAFÍA

- , 1975, “An Interpretation of the Cave underneath the Pyramid of the Sun in Teotihuacan, Mexico”, en *American Antiquity*, 40: 2.
- , 1987, “Magia negra: Tezcatlipoca y Obsidiana”, en *Historia de la Religión en Mesoamérica y Áreas Afines. I Coloquio*, Barbro Dahlgren (ed.), UNAM.
- , 1989a, “The Skin and Hair of Tlaltecuhli”, en *The Imagination of Matter. Religion and Ecology in Mesoamerican Traditions*, David Carrasco (ed.), BAR International Series, 515, Oxford.
- , 1989b, “Posibles antecedentes del glifo de México Tenochtitlan en los códices pictóricos y en la tradición oral”, en *Primer Coloquio de Documentos Pictográficos de Tradición Náhuatl*, Carlos Martínez Marín (ed.), UNAM, México.
- Himmerich y Valencia, Robert, 1991, *The Encomenderos of New Spain, 1521-1555*, University of Texas Press, Austin.
- Historia tolteca chichimeca*, 1976, edición y estudio de Paul Kirchhoff, Lina Odena Güemes y Luis Reyes García, CISINAH-INAH-SEP, México.
- Ibach, Thomas J., 1980, “A Man Born of a Tree: a Mixtec Origin Myth”, en *Tlalocan*, VIII.
- Ichon, Alain, 1973, *La religión de los totonacas de la sierra*, Instituto Nacional Indigenista, México.
- Ixtlilxóchitl, Fernando de Alva, 1975-77, *Obras históricas* (I, II), UNAM.
- Jansen, Maarten, 1982, *Huisi Tacu, estudio interpretativo de un libro mixteco antiguo: Codex Vindobonensis Mexicanus I*, CEDLA, Amsterdam.
- , 1985, “Las lenguas divinas del México precolonial”, en *Boletín de Estudios Latinoamericanos y del Caribe*, Amsterdam.
- , 1987, “Dzavuindanda, Ita Andehui y Lukano: historia y leyenda mixteca”, en *Boletín de Estudios Latinoamericanos y del Caribe*, 42, Amsterdam.
- , 1988a, “The Art of Writing in Ancient Mexico: an Ethno-Iconological Perspective”, en *Visible Religion*, VI, E. J. Brill, Leiden.
- , 1988b, “Dates, Deities and Dynasties, non-Durational Time in Mixtec Historiography”, en *Continuity and Identity in Native America, Essays in Honor of Benedikt Hartmann*, Maarten Jansen, Peter van der Loo y Roswitha Manning (eds.), E. J. Brill, Leiden.
- , 1989, “Nombres históricos e identidad étnica en los códices mixtecos”, en *Revista Europea de Estudios Latinoamericanos y del Caribe*, 47, Amsterdam.

- , 1990, “The Search for History in Mixtec Codices”, en *Ancient Mesoamerica*, I.
- , 1992, “Mixtec Pictography: Conventions and Contents”, en *Handbook of Middle American Indians, Supplement 5: Epigraphy*, Victoria Reifler Bricker (ed.), University of Texas Press, Austin.
- , 1994, *La gran familia de los reyes mixtecos. Libro explicativo de los códices llamados Egerton y Becker II*, Fondo de Cultura Económica, México.
- , 1996, “Lord 8 Deer and Nacxítl Topiltzin”, en *Mexicon*, XVIII (2).
- , 1997, “Símbolos de poder en el México Antiguo”, en *Anales del Museo de América*, 5, Madrid.
- , 1998a, “El ‘Rosario’ de Taix y la literatura mixteca”, en *Acervos*, 8/9, Oaxaca.
- , 1998b, “La princesa 6 Mono y el héroe 8 Venado: una epopeya mixteca”, en *Historia del Arte de Oaxaca*, Margarita Dalton Palomo y Verónica Loera y Chávez (eds.), I, Oaxaca.
- Jansen, Maarten y G. Aurora Pérez Jiménez, 1983, “The Ancient Mexican Astronomical Apparatus: an Iconographical Criticism”, en *Archaeoastronomy*, VI (1-4).
- , 1986, “Iyadzehe Añute: valor literario de los códices mixtecos”, en *Etnicidad y pluralismo cultural. La dinámica étnica en Oaxaca*, Alicia M. Barabas y Miguel A. Bartolomé (eds), INAH, México.
- , 1998, “Dos princesas mixtecas en Monte Albán”, en *Arqueología Mexicana*, vol. V, núm. 29.
- , 2004, “Las pieles sagradas de Mesoamérica”, prólogo a *La sabiduría de las pieles. De las técnicas de curtición de los códices a la curtiduría tradicional actual en Oaxaca*, de Mauricio y Benjamín Maldonado Alvarado, INAH-UABJO-Secretaría de Asuntos Indígenas del gobierno de Oaxaca.
- Jansen, Maarten y Luis Reyes García (eds.), 1997, *Códices, caciques y comunidades*, Cuadernos de Historia Latinoamericana núm. 5, Ahila (Asociación de Historiadores Latinoamericanistas Europeos).
- Jansen, Maarten y Marcus C. Winter, 1980, “Un relieve de Tilantongo, Oaxaca, del año 13 Búho”, en *Antropología e Historia*, 30.
- Jansen, Maarten, Peter Kröfges y Michel Oudijk, 1998, *The Shadow of Monte Alban. Politics and Historiography in Postclassic Oaxaca, Mexico*, CNWS, Leiden.
- Jiménez Moreno, Wigberto, 1941, “Tula y los toltecas según las fuentes históricas”, en *Revista Mexicana de Estudios Antropológicos*, V.
- , 1959, “Diferente principio del año entre diversos pueblos y sus consecuencias para la cronología prehispánica”, en *El México Antiguo*, IX.

BIBLIOGRAFÍA

- , 1979, “De Tezcatlipoca a Huitzilopochtli”, en *Actes du XLIIe Congrès International des Américanistes*, VI.
- Jiménez Moreno, Wigberto y Salvador Mateos Higuera, 1940, *Códice de Yanhuítlan*, México.
- Johnson, Nicholas C., 1991, “The Faded Red Lines on the Lienzo of Tlapiltepec: a Network of Proof”, Ponencia al 47º Congreso Internacional de Americanistas, Nueva Orleans.
- Josserand, J. Kathryn (ed.), 1984, *Essays in Otomanguean Culture History*, Vanderbilt University Publications in Anthropology, 31, Nashville.
- Kaemmerling, E. (ed.), 1979, *Ikonographie und Ikonologie*, Dumont, Colonia.
- Kant-Achilles, Mally, Friedrich Seltmann y Rüdiger Schumacher, 1990, *Wayang Beber. Das Wiederentdeckte Bildrollendrama Zentral-Javas*, Franz Steiner Verlag, Stuttgart.
- Kirk, G. S., 1962, *The Songs of Homer*, Cambridge University Press.
- Klein, Cecilia F., 1988, “Rethinking Cihuacoatl: Aztec Political Imagery of the Conquered Woman”, en *Smoke and Mist. Mesoamerican Studies in Memory of Thelma D. Sullivan*, J. Kathryn Josserand y Karen Dakin (eds.), I, BAR International Series 402, Oxford.
- König, Viola, 1984, “Der Lienzo Seler II und seine Stellung Innerhalb der Coixtlahuaca Gruppe”, en *Baessler Archiv* (N. F.), 32.
- Lafaye, Jacques, 1977, *Quetzalcóatl y Guadalupe*, Fondo de Cultura Económica, México.
- Landa, Diego de, 1966, *Relación de las Cosas de Yucatán*, Editorial Porrúa, México.
- Laud, William, 1977, *The Works* (7 vols. en 5 tomos), Georg Olms Verlag, Hildesheim y Nueva York. (Reimpresión de la edición de William Scott y James Bliss, Oxford, 1847-1860.)
- Laurencich Minelli, Laura, 1992, *Calendario e rituali precolombiani: Codice Cospi*, Jaca Book, Milán.
- Lehmann, Walter, 1922, “Ein Tolteken-Klagegesang”, en *Festschrift Eduard Seler*, Walter Lehmann (ed.), Strecker und Schröder, Stuttgart.
- , 1938, *Die Geschichte der Königreiche von Colhuacan und Mexico*, W. Kohlhammer, Stuttgart 7 Berlín.
- León-Portilla, Miguel, 1964, *Las literaturas precolombinas de México*, Editorial Pormaca, México.
- , 1966, *La filosofía náhuatl, estudiada en sus fuentes*, UNAM, México.
- , 1985, *Tonalámatl de los Pochtecas (Códice mesoamericano “Fejérváry-Mayer”)*, Celanese Mexicana S. A., México.

- , 1992, *Literaturas indígenas de México*, Fondo de Cultura Económica, México.
- , 1996, *Códice Alfonso Caso. La vida de 8-Venado, Garra de Tigre (Colombino-Becker I)*, Patronato Indígena, México.
- , 1997a, “El binomio oralidad y códices en Mesoamérica”, en *Estudios de Cultura Náhuatl*, 27, UNAM, México.
- , 1997b, “Los códices mesoamericanos. Grandes momentos en su investigación”, en *Códices y Documentos sobre México. Segundo Simposio*, Salvador Rueda Smithers, Constanza Vega Sosa y Rodrigo Martínez Baracs (eds.), I, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes-Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.
- Leyenaar, Ted J. J., 1978, *Ulama: the Perpetuation in Mexico of the pre-Spanish Ballgame Ullamalitzli*, Mededelingen Rijksmuseum voor Volkenkunde XXIII, Leiden.
- Lockhart, James, 1992, *The Nahuas after the Conquest*, Stanford University Press.
- Loo, Peter L. van der, 1983, “The Tratado of Hernando Ruiz de Alarcon: a Link between Precolumbian and Modern Indian Culture in Guerrero, Mexico”, en *Archaeoastronomy*, VI (1-4).
- , 1987, *Códices, costumbres y continuidad*, Disertación doctoral, Universidad de Leiden.
- López Austin, Alfredo, 1971, *Hombre-Dios. Religión y política en el mundo náhuatl*. UNAM, México.
- , 1980, *Cuerpo humano e ideología, las concepciones de los antiguos nahuas* (2 tomos), UNAM, México.
- , 1994, *Tamoanchan y Tlalocan*, Fondo de Cultura Económica, México.
- López García, Ubaldo, 1991, *Sa Taxisa’a Ñuyi, xi’in tse kuna’nu Ñuu Davi*, Colección Oaxaca, CIESAS-Gobierno del Estado, Oaxaca.
- , 1998, “La presencia de Apoala en los códices mixtecos”, en *Historia del Arte de Oaxaca*, Margarita Dalton Palomo y Verónica Loera y Chávez (eds.) I, Oaxaca.
- López García, Ubaldo (coord.), 1993, *Tutu Ñuu Na’a. Códice Muro*, Instituto Oaxaqueño de las Culturas-CIESAS, Oaxaca.
- Lord, A. B., 1960, *The Singer of Tales*, Cambridge, Massachusetts.
- MacLeod, Barbara y Dennis E. Puleston, 1979, “Pathways into Darkness: the Search for the Road to Xibalba”, en *Tercera Mesa Redonda de Palenque*, Merle Greene Robertson (ed.), Palenque.
- Madan, Falconer y H. H. E. Crasten, 1980, *Catalogue of Western Manuscripts in the Bodleian Library at Oxford*, Kraus Reprint, Munich. (Originalmente publicado en Oxford en 1922.)

BIBLIOGRAFÍA

- Marcus, Joyce, 1992, *Mesoamerican Writing Systems: Propaganda, Myth and History in Four Ancient Civilizations*, Princeton University Press.
- Marcus, Joyce y Judith Francis Zeitlin (eds.), 1994, *Caciques and their People. A Volume in Honor of Ronald Spores*, Anthropological Papers, Museum of Anthropology, University of Michigan, Ann Arbor.
- Martínez Gracida, Manuel, 1883, *Colección de cuadros sinópticos de los pueblos, haciendas y ranchos del Estado libre y soberano de Oaxaca*, Oaxaca.
- , 1986, *Los indios oaxaqueños y sus monumentos arqueológicos*, Gobierno del Estado de Oaxaca.
- Martínez Gracida, Manuel y Mariano López Ruiz, 1906, *Ita Andehui. Leyenda Mixteca*, Talleres tipográficos de J. S. Soto, Oaxaca.
- McAnany, Patricia A., 1995, *Living with the Ancestors. Kinship and Kingship in Ancient Maya Society*, University of Texas Press, Austin.
- McCafferty, Sharisse D. y Geoffrey G. McCafferty, 1994, “Engendering Tomb 7 at Monte Alban. Respinning an Old Yarn”, en *Current Anthropology*, 35, Chicago.
- Mendieta, Gerónimo de, 1971, *Historia Eclesiástica Indiana*, Editorial Porrúa, México.
- Molina, Alonso de, 1970, *Vocabulario en Lengua Castellana y Mexicana*, Editorial Porrúa, México.
- Monaghan, John, 1990a, “Performance and the Structure of the Mixtec codices”, en *Ancient Mesoamerica*, núm. 1.
- , 1990b, “Sacrifice, Death and the Origins of Agriculture in the Codex Vienna”, en *American Antiquity*, 55.
- , 1995, *The Covenants with Earth and Rain. Exchange, Sacrifice, and Revelation in Mixtec Society*. University of Oklahoma Press, Norman.
- Mönnich, Anneliese, 1969, *Die Gestalt der Erdgöttin in den Religionen Mesoamerikas*, Klaus Renner Verlag, Munich.
- Myers, J. N. L., et al., 1951, *The Bodleian Library in the Seventeenth Century. Guide to an Exhibition held during the Festival of Britain 1951*, Bodleian Library, Oxford.
- Neihardt, John G., 1961, *Black Elk Speaks*, University of Nebraska Press, Lincoln.
- Nicholson, Henry B., 1957, *Topiltzin Quetzalcoatl of Tollan: a Problem in Mesoamerican Ethnohistory*, tesis doctoral, Universidad de Harvard.

- , 1977, “The Mixteca-Puebla Concept in Mesoamerican Archaeology: a re-Examination”, en *Pre-Columbian Art History, Selected Readings*, Alana Cordry-Collins y Jean Stern (eds.), Peek publications, Palo Alto.
- , 1982, “The Mixteca-Puebla Concept Revisited”, en *The Art and Iconography of Late Post-Classic Mexico*, Elizabeth P. Benson y Elizabeth Hill Boone (eds.), Dumbarton Oaks, Washington.
- Nicholson, Henry B. y Eloise Quiñones Keber (eds.), 1994, *Mixteca-Puebla. Discoveries and Research in Mesoamerican Art and Archaeology*, Labyrinthos, Culver City.
- Nowotny, Karl Anton, 1961, *Tlacuilolli, die Mexikanischen Bilderhandschriften, Stil und Inhalt, mit einem Katalog der Codex Borgia Gruppe*, Monumenta Americana, Gebr. Mann, Berlín.
- Ortiz Cruz, Juan de Dios, 1992, *Yaa ja kajita Sa’an Sau Ñuu Ntjinu. Canciones que se cantan en la Mixteca de Tlaxiaco*, edición local, Tlaxiaco.
- Oudijk, Michel R., 1995, *The Second Conquest & The Lienzo of Tabaa I*, Wampum 13, Leiden.
- Oudijk, Michel R. y Maarten Jansen, 1998, “Tributo y territorio en el Lienzo de Guevea”, en *Cuadernos del Sur*, 12, Oaxaca.
- Paddock, John, 1994, “A Codex Style Vessel from Nochixtlan, Oaxaca”, en: *Caciques and their People. A volume in honor of Ronald Spores*, Joyce Marcus y Judith Francis Zeitlin (eds.), Anthropological Papers, Museum of Anthropology, University of Michigan, Ann Arbor.
- Parmenter, Ross, 1982, *Four Lienzos of the Coixtlahuaca Valley*, Dumbarton Oaks, Washington.
- , 1993, *The Lienzo of Tulancingo, Oaxaca*, Transactions of the American Philosophical Society, Philadelphia.
- Paso y Troncoso, Francisco del, 1905, *Papeles de la Nueva España* (2a serie, tomos I y IV), Madrid.
- Pasqualino, Antonio, 1983, *Dal testo alla rappresentazione. Le prime imprese di Carlo Magno*, Laboratorio Antropologico Universitario, Palermo.
- , 1989, *L’opera dei pupi*, Sellerio editore, Palermo.
- Pastor, Rodolfo, 1987, *Campesinos y reformas: La Mixteca, 1700-1856*, El Colegio de México, México.
- Pérez Jiménez, Gabina Aurora, 1989a, “Somos víctimas de una ciencia colonialista y de un indigenismo internacional”, en *La visión india: tierra, cultura, lengua y derechos humanos*, Musiro ed., Leiden.
- , 1989b, “Intimidación, engaño y violencia en el territorio mixteco, México”, en *La visión india: tierra, cultura, lengua y derechos humanos*, Musiro ed., Leiden.

BIBLIOGRAFÍA

- Philip, Ian, 1984, *The Bodleian Library in the Seventeenth and Eighteenth Centuries*, Clarendon Press, Oxford.
- Pohl, John, 1984, *The Earth Lords: Politics and Symbolism of the Mixtec Codices*, tesis doctoral, University of California, Los Ángeles.
- , 1994, *The Politics of Symbolism in the Mixtec Codices*, Vanderbilt University Publications in Anthropology, 46, Nashville.
- Pohl, John M. D. y Bruce E. Byland, 1990, “Mixtec Landscape Perception and Archaeological Settlement Patterns”, en *Ancient Mesoamerica*, 1.
- Popol Vuh* (diferentes ediciones y traducciones):
- , 1973, *Popol Vuh* (edición facsimilar del manuscrito de fray Francisco Ximénez, anotada por Agustín Estrada Monroy), Editorial José de Pineda Ibarra, Guatemala.
- , 1985, *Popol Vuh. The Mayan Book of the Dawn of Life* (traducción y comentario de Dennis Tedlock), Simon & Schuster, Nueva York.
- , 1994, *Popol Vuh: Das heilige Buch der Quiche-Indianer von Guatemala* (edición y traducción de Leonhard Schultze Jena), Kohlhammer, Stuttgart.
- Prem, Hanns J., 1983, “Das Chronologieproblem in der Autochthonen Tradition Zentralmexikos”, en *Zeitschrift für Ethnologie*, 108.
- Prem, Hanns J. y Ursula Dyckerhoff, 1986, *Das alte Mexiko*, Bertelsmann, München.
- Quiñones Keber, Eloise, 1995, *Codex Telleriano-Remensis. Ritual, Divination, and History in a Pictorial Aztec Manuscript*, University of Texas Press, Austin.
- Rabin, Emily, 1981, “Chronology of the Mixtec Historical Codices: an Overview”, ponencia en la Annual Meeting American Society for Ethnohistory, Colorado Springs.
- Recinos, Adrián, Dionisio Chonay y Delia Goetz, 1967, *The Annals of the Cakchiquels. Title of the Lords of Totonicapan*, University of Oklahoma Press, Norman.
- Resines, Luis, 1992, *Catecismos americanos del siglo XVI*, Junta de Castilla y León, Salamanca.
- , 1996, “Estudio sobre el catecismo pictográfico tolucano”, en *Estudio Agustiniano*, vol. 31-III.
- Reyes García, Luis, 1977, *Cuauhtinchan del siglo XII al XVI: formación y desarrollo histórico de un señorío prehispánico*, Franz Steiner Verlag Wiesbaden.
- Reyes, Antonio de los, 1976, *Arte en lengua mixteca*, Vanderbilt University Publications in Anthropology, 14, Nashville. (Original de 1593.)

- Robertson, Donald, 1966, "The Mixtec Religious Manuscripts", en *Ancient Oaxaca*, John Paddock (ed.), Stanford University Press, Stanford.
- , 1970, "The Tulum Murals: the International Style of the Late Postclassic", en *Actas del XXXVIII Congreso Internacional de Americanistas* (Stuttgart-München), II.
- Robicsek, Francis, 1978, *The Smoking Gods. Tobacco in Maya Art, History and Religion*, University of Oklahoma Press, Norman.
- Robicsek, Francis y Donald M. Hales, 1981, *The Maya Book of the Dead. The Ceramic Codex*, University of Oklahoma Press, Norman.
- Romero Frizzi, María de los Ángeles, 1990, *Economía y vida de los españoles en la Mixteca Alta: 1519-1720*, INAH y Gobierno del estado de Oaxaca, México.
- , 1994, "Indigenous Mentality and Spanish Power", en *Caciques and their People. A volume in Honor of Ronald Spores*, Joyce Marcus y Judith Francis Zeitlin (eds.), Anthropological Papers, Museum of Anthropology, University of Michigan, Ann Arbor.
- Roskamp, Hans, 1999, *La historiografía indígena de Michoacán. El Lienzo de Jucutacato y los Títulos de Carapan*, CNWS, Leiden.
- Ruiz de Alarcón, Hernando *et al.*, 1953, *Tratado de las idolatrías, supersticiones, dioses, ritos, hechicerías y otras costumbres gentílicas de las razas aborígenes de México*, Ediciones Fuente Cultural, México. (Original de 1629.)
- Ruz Lhuillier, Alberto, 1973, *El Templo de las Inscripciones, Palenque*, Colección Científica, INAH, México.
- Sahagún, Bernardino de, 1975, *Historia General de las cosas de Nueva España* (edición de Ángel María Garibay), Editorial Porrúa, México.
- , 1979, *Códice Florentino* (edición facsimilar), México.
- Schele, Linda, 1977, "Palenque: The House of the Dying Sun", en *Native American Astronomy*, Anthony F. Aveni (ed.), University of Texas Press, Austin y Londres.
- Schele, Linda y Mary Ellen Miller, 1986, *The Blood of Kings. Dynasty and Ritual in Maya Art*, Kimbell Art Museum, Fort Worth.
- Schele, Linda y David Freidel, 1990, *A Forest of Kings. The Untold Story of the Ancient Maya*, Morrow, Nueva York.

BIBLIOGRAFÍA

- Schultze Jena, Leonhard, 1933-38, *Indiana* (3 tomos), Gustav Fischer, Jena.
- , 1957, *Alt-Azteckische Gesänge*, Kohlhammer, Stuttgart.
- Seler, Eduard, 1960-61, *Gesammelte Abhandlungen zur Amerikanischen Sprach- und Altertumskunde* (I-V), ADEVA, Graz. (La edición original en varios volúmenes fue hecha de 1902 a 1923.)
- , 1963, *Comentarios al Códice Borgia*, Fondo de Cultura Económica, México, reimpresión 1988. (El texto original en alemán fue publicado de 1904 a 1909).
- Sepúlveda y Herrera, María Teresa, 1994, *Códice de Yanhuítlán*, Instituto Nacional de Antropología e Historia-Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México.
- Silva Fuentes, Fidelia, 1988, *Poesía y poetas de Nochixtlán*, Casa de la Cultura Oaxaqueña, Oaxaca.
- Simons, Bente Bittmann, 1968, *Los mapas de Cuauhtinchan y la Historia Toltteca Chichimeca*, INAH, México.
- Smith, Mary Elizabeth, 1973a, *Picture Writing from Ancient Southern Mexico, Mixtec Place Signs and Maps*, University of Oklahoma Press, Norman.
- , 1973b, “The Relationship between Mixtec Manuscript Painting and the Mixtec Language”, en *Meso-American Writing Systems*, Elizabeth P. Benson (ed.), Dumbarton Oaks, Washington.
- , 1983, “Codex Selden: a Manuscript from the Valley of Nochixtlán”, en *The Cloud People: Divergent Evolution of the Zapotec and Mixtec Civilizations*, Kent V. Flannery y Joyce Marcus (eds.), Academic Press, Nueva York.
- , 1988, “It doesn’t amount to a Hill of Beans: the Frijol Motif in Mixtec Place Signs”, en *Smoke and Mist, Mesoamerican Studies in Memory of Thelma D. Sullivan*, J. Kathryn Josserand y Karen Dakin (eds.), BAR International Series 402.
- , 1994, “Why the Second Codex Selden was painted”, en *Caciques and their People. A Volume in Honor of Ronald Spores*, Joyce Marcus y Judith Francis Zeitlin (eds.), Anthropological Papers, Museum of Anthropology, University of Michigan, Ann Arbor.
- Smith, Michael E. y Cynthia M. Heath-Smith, 1980, “Waves of Influence in Postclassic Mesoamerica? A Critique of the Mixteca-Puebla Concept”, en *Anthropology*, IV (2).
- Spinden, Herbert, 1935, “Indian Manuscripts of Southern Mexico”, en *Annual Report of the Smithsonian Institution*, 1933, Washington.
- Spores, Ronald, 1967, *The Mixtec Kings and their People*, University of Oklahoma Press, Norman.

- , 1972, *An Archaeological Settlement Survey of the Nochixtlan Valley, Oaxaca*, Vanderbilt University Publications in Anthropology, 1, Nashville.
- , 1974, “Marital Alliance in the Political Integration of Mixtec Kingdoms”, en *American Anthropologist*, 76.
- , 1984, *The Mixtecs in Ancient and Colonial Times*, University of Oklahoma Press, Norman.
- Spores, Ronald (comp.), 1992, *Colección de documentos del Archivo General de la Nación para la etnohistoria de la Mixteca de Oaxaca en el siglo XVI*, Vanderbilt University Publications in Anthropology, 41, Nashville.
- Stenzel, Werner, 1980, *Quetzalcoatl von Tula. Die Mythogenese einer Postkortesischen Legende*. Zeitschrift für Lateinamerika - Wien, 18, Viena.
- Stuart, David, 1987, *Ten Phonetic Syllables*, Research Reports on Ancient Maya writing, 14, Center for Maya Research, Washington.
- Tedlock, Barbara, 1982, *Time and the Highland Maya*, University of New Mexico Press, Albuquerque.
- Terraciano, Kevin, 1994, *Ñudzavui History: Mixtec Writing and Culture in Colonial Oaxaca*, tesis doctoral, University of California, Los Ángeles.
- Terraciano, Kevin y Lisa M. Sousa, 1992, “The ‘Original Conquest’ of Oaxaca: Mixtec and Nahuatl History and Myth”, en *UCLA Historical Journal*, vol. 12 (Indigenous Writing in the Spanish Indies), University of California, Los Ángeles.
- Tezozomoc, Hernando Alvarado, 1975, *Crónica Mexicana*, Editorial Porrúa, México.
- Thompson, J. Eric S., 1970, *Maya History and Religion*, University of Oklahoma Press, Norman.
- , 1972, *A commentary on the Dresden Codex*, American Philosophical Society, Filadelfia.
- Título de Totonicapán*, 1983, Edición de Robert M. Carmack y James L. Mondloch, UNAM.
- Torquemada, Juan de, 1975-79, *Monarquía Indiana (I-VI)*, UNAM, México.
- Troike, Nancy, 1974, *The Codex Colombino-Becker*, tesis doctoral, Universidad de Londres.
- , 1978, “Fundamental Changes in the Interpretation of the Mixtec Codices”, en *American Antiquity*, 43 (4).
- , 1979, “Preliminary Notes on Stylistic Patterns in the Codex Bodley”, en *Actas del XLII Congreso Internacional de Americanistas*, VII, París.
- , 1982, “The interpretation of Postures and Gestures in the Mixtec Codices”, en *The Art and*

BIBLIOGRAFÍA

- Iconography of Late Post-Classic Central Mexico*, Elizabeth H. Boone (ed.), Dumbarton Oaks, Washington.
- Van Doesburg, G. Sebastián, 1996, *La herencia del Señor Tico: Fundación y desintegración de un cacicazgo cuicateco*, tesis doctoral, Universidad de Leiden.
- Van Zantwijk, Rudolf A. M., 1986, "Quetzalcóatl y Huemac, mito y realidad azteca", en *Myth and the Imaginary in the New World*, Edmundo Magaña y Peter Mason (eds.), CEDLA, Amsterdam.
- Weitlaner, Roberto J. (comp.), 1977, *Relatos, mitos y leyendas de la Chinantla*, Selección, introducción y notas de María Sara Molinari, María Luisa Acevedo y Marlene Aguayo Alfaro, Serie Antropología Social, 53, Instituto Nacional Indigenista, México.
- Westphal, Wilfried, 1991, *Die Mayaforschung: Geschichte, Methoden, Ergebnisse*, Vervuert, Frankfurt y Main.
- Whitecotton, Joseph W., 1990, *Zapotec Elite Ethnohistory. Pictorial Genealogies from Eastern Oaxaca*, Vanderbilt University Publications in Anthropology, 39, Nashville.
- Whitecotton, Joseph W. y Judith Bradley Whitecotton (eds.), 1982, *Native American Ethnohistory*, University of Oklahoma Papers in Ethnohistory, 23, Norman.

e





El Códice Añute y su contexto histórico cultural, se terminó de imprimir el mes de junio de 2013 en los talleres de Productos Gráficos El Castor, S. A. de C. V. El cuidado de la edición estuvo a cargo de Pedro Luis García y Benjamín Maldonado Alvarado. El tiraje fue de mil ejemplares más sobrantes para reposición.