



Universiteit
Leiden
The Netherlands

Wrap the Dead : The funerary textile tradition from the Osmore Valley, South Peru, and its social-political implications

Minkes, W.

Citation

Minkes, W. (2005, September 13). *Wrap the Dead : The funerary textile tradition from the Osmore Valley, South Peru, and its social-political implications*. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/13715>

Version: Not Applicable (or Unknown)

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/13715>

Note: To cite this publication please use the final published version (if applicable).

APPENDIX I:
TEXTILE ANALYSIS FORM / FICHA DE ANÁLISIS TEXTIL

1. Especímen

Nombre depósito:	No. Caja	No. en depósito:
Nombre sitio:	Año excavación:	
Coordinates: N:	E:	elevación:
No. Tumba:	No. fardo	No. Fibre sample:
No. Foto:	No. Slide:	No. Dibujo:
Afiliación cultural:		

2. Fibra

	material	Color	torsión	grado	diámetro	x/cm	largo/cm	entero
urdimbre:								
trama:								
1ª trama:								

3. Estructura:

Estructura principal:

Estructura secundaria:

Construcción final:

		técnica	color	medida	torcion
General:	Urd. inferior: Urd. superior: Borde lateral:				
Camisa:	Cuello: Base del cuello: Manga:				
Otro:					

