



Universiteit
Leiden
The Netherlands

'Fro Paris to Ingland'? The danse macabre in text and image in late-medieval England

Oosterwijk, S.

Citation

Oosterwijk, S. (2009, June 25). *'Fro Paris to Ingland'? The danse macabre in text and image in late-medieval England*. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/13873>

Version: Not Applicable (or Unknown)

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/13873>

Note: To cite this publication please use the final published version (if applicable).

CURRICULUM VITAE

Sophie Oosterwijk werd geboren op 7 augustus 1959 in Gouda. Na het behalen van haar Gymnasium-diploma aan het Christelijk Lyceum in Alphen a/d Rijn in 1977 en twee jaar Schoevers volgde ze vanaf 1982 de studie Engels aan de Rijksuniversiteit Leiden, waar ze in 1986 *cum laude* afstudeerde. Met een British Council Scholarship voltooide ze in 1988 een MA-studie in de mediëvistiek aan de universiteit van York; haar afstudeeronderzoek aan laat twaalfde-eeuws beeldhouwwerk in Yorkshire vormde de basis voor de openingstentoonstelling “Romanesque – Stone Sculpture from Medieval England” in het Henry Moore Institute in Leeds in 1993. In 2000 promoveerde ze in de kunstgeschiedenis aan de universiteit van Leicester met een proefschrift over het beeld van het jonge kind (*infans*) in de middeleeuwse cultuur.

Naast haar onderzoek, publicaties, lezingen en ander free-lance werk voor o.a. de universiteit van Cambridge en Sotheby’s Institute of Art was ze in de periode 2003-4 werkzaam als lecturer in de middeleeuwse kunst aan de universiteit van Manchester en in 2006-7 als lecturer in kunstgeschiedenis en plaatsvervangend directeur van het Centre for the Study of the Country House aan de universiteit van Leicester. Tevens is ze sedert 2004 Hon. Editor van het tijdschrift *Church Monuments*. Sinds 2008 doceert ze kunstgeschiedenis aan de universiteit van St Andrews.

--oo0oo--