



Universiteit  
Leiden  
The Netherlands

## Kracht en Macht van Spel en Verbeelding

Pol, P.J. van der

### Citation

Pol, P. J. van der. (2005, February 22). *Kracht en Macht van Spel en Verbeelding*. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/2317>

Version: Corrected Publisher's Version

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/2317>

**Note:** To cite this publication please use the final published version (if applicable).

Stellingen bij het proefschrift  
Kracht en Macht van Spel en Verbeelding.  
van Pim J. van der Pol, 22 februari 2005

1. Het is bemoedigend te kunnen constateren dat kinderen mét ontwikkelingsproblemen, die gebruik maken van hulp, over spelvormkenmerken blijken te beschikken die overeenkomen met die van kinderen zónder ontwikkelingsproblemen.
2. De mate waarin de realiteit herkenbaar aanwezig is in verbeeldend spel zegt iets over het vermogen van een kind tot symboliseren.
3. Het begrip 'Theory of Mind' (T.o.M) kan verrijkt worden door het te verbinden met het begrip 'Theory of Signs' (T.o.S) van de Amerikaanse filosoof en logicus Charles Sanders Peirce.
4. Verondersteld wordt dat de taalontwikkeling bij jongens trager verloopt dan bij meisjes. Dit gegeven lijkt niet op te gaan voor hun talig gedrag tijdens verbeeldend spel.
5. De 'iconiciteit' ofwel de 'letterlijkheid' van virtuele informatie maakt het voor jonge kinderen ingewikkelder om fantasie van werkelijkheid te kunnen onderscheiden en tot adequate symboolvorming te komen.
6. In semiotisch opzicht is het gebruik van de begrippen 'symbolisch' en 'symbool' sterk aan inflatie onderhevig.
7. Een trichotoom tekensysteem valt te prefereren boven een dichotoom tekensysteem omdat het niet alleen bijdraagt aan differentiëring van het tekengebruik maar ook het bipolaire denken doorbreekt.
8. De uitdrukking 'het is maar spel' suggereert ten onrechte dat niet spelen belangrijker is dan spelen.
9. De huidige variatie in het gebruik van symbolische tekens bij 'rites de passage' is een uiting van de behoefte aan het vervangen van de in onbruik geraakte, traditionele gebruiken.
10. Een cultuur die het belang van verbeelding onderschat leidt in toenemende mate tot een letterlijke expressie van het dagelijks be-leven en ondergraaft daarmee op den duur zichzelf.

11. Aangezien het nemen van een bad meer reflectietijd oplevert dan het nemen van een douche zou het waterverbruik van promovendi voor de belasting aftrekbaar moeten zijn.
  
12. 'Oranje' doet tegenwoordig eerder aan voetbal denken dan aan het koningshuis. Hiermee wordt bevestigd dat ook 'gevestigde' symbolen van betekenis kunnen veranderen.