



Universiteit
Leiden

The Netherlands

Het uur der waarheid

Asscher, M.W.B.

Citation

Asscher, M. W. B. (2015, October 29). *Het uur der waarheid*. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/35999>

Version: Corrected Publisher's Version

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/35999>

Note: To cite this publication please use the final published version (if applicable).

DANKBETUIGING

Het leven van mijn vader was goed beschouwd doordrenkt van gevangeniservaringen. Nadat hij in de oorlog zelf enkele maanden opgesloten had gezeten in Westerbork, werd hij spoedig na de bevrijding als dienstplichtig militair naar Indië gestuurd, waar hij onder andere opzichter van een gevangenis werd. Het strafrecht, het gevangeniswezen en de reclassering speelden een belangrijke rol in zijn latere professionele leven als advocaat, rechter-commissaris, rechter, tijdschriftredacteur, bestuurder, spreker en columnist. Daarmee was het ook een terugkerend onderwerp in onze gesprekken thuis, iets waar ik mij pas later ten volle van bewust ben geworden. Dat de gevangnissen in de opeenvolgende woonplaatsen van mijn leven, vanaf De Schutterswei in Alkmaar tot en met de voormalige strafgevangenis aan de Amsterdamse Havenstraat, altijd een speciale aantrekkingskracht hebben gehad, houdt daar zeker ook verband mee. In elk geval is het passend dit proefschrift aan zijn nagedachtenis op te dragen, ook vanwege de hem dierbare Leidse connectie.

The brilliant medical career of my father's younger brother, my 'Oom Dolf' (1931-2014), who in his adopted country was less affectionately, but more illustriously known as Professor Sir William Asscher, is a hard act to follow, but he certainly provided an inspiring academic example.

Midden jaren negentig was het prof. dr. F.W. (Willem) Grosheide van de Universiteit Utrecht die mij uitnodigde bij hem te promoveren op de juridische bescherming van de uitgeversprestatie. Dat onderwerp werd het niet, maar de gedachte om een proefschrift te schrijven was daarmee wel ingezaaid. Uiteindelijk kwam het onderhavige onderzoek voort uit een artikel over Albrecht Haushofer dat ik voor het tijdschrift *Nexus* schreef, een plan

waarvoor Marcel van den Boogert en Rob Riemen direct gretige belangstelling toonden. Dat Willem Otterspeer vervolgens als promotor het daaruit ontstane idee voor een proefschrift tot een serieus project hielp te smeden en de verwezenlijking ervan begeleidde, maakte het geheel tot een des te inspirerender onderneming. Irene de Jong en Frans Saris komt dank toe voor hun bereidheid zich garant te stellen voor mijn toelating als buitenpromovendus. Margot Dijkgraaf en Menno Witteveen waren mij als paranimfen zeer tot steun bij het afleggen van het laatste rechte eind voor de tribune. Mijn uitgeefster Tilly Hermans dank ik voor de trouw en het vertrouwen waarmee ze ook dit boek heeft willen uitgeven.

Tallozen hebben mij in de afgelopen jaren bewust of onbewust geholpen bij de voortgang van mijn onderzoek en mijn manuscript, door suggesties aan te dragen, boeken te noemen, door mij lezingen te laten houden, mij op te juttten of door geduldig te luisteren naar soms nog onrijpe versies van inzichten die zich aan het vormen waren. In dankbaarheid, en in alfabetische volgorde, noem ik: René Appel, Roel Bentz van den Berg, Sander Bink, Raymond van den Boogaard, Ronald Bos, Ole Bouman, Lex ter Braak, Geert Buelens, Frances Burgers, Roberto Calasso, Stefan Collini, Martijn David, Luc Devoldere, Valentijn van Dijk, Yra van Dijk, Kees Donker, Brian Doyle, Petra Eggers, Ron Ford, Frank Glas, Joop Goudsblom, Paul van der Heijden, Ton Hoenselaars, Barbara Honrath, Christine de Jong, Oek de Jong, Alexandra Koch, Annette Kohl, Pieter Maessen, Guus Maris, Marita Mathijssen, Ingrid Mersel, Lisette van Meurs, Henk Molenaar, Radboud Molijn, Babet Mossel, Marlene Müller-Haas, Bill Newlin, Merlijn Olnon, Max-Willem Oosterhuis, Mizzi van der Pluijm, Herm Pol, Rob Polak, Reina Prins, Hans Renders, Anita Roeland, Mineke Schipper, Chris van Schravendijk, Piet Schrijvers, Siebe Schuur, Wicher Slagter, Hans Sleurink, Reinier Speelman, Bart Vlek, Marina Warners, Wim Weijland, Esther Wils. Een speciale categorie in deze dankbetuiging vormen mijn moeder, mijn dochters Vera, Ida en Lisa en mijn echtgenote Nanda. Hun even opgewekte als geduldige meelevens met mijn zelfopgelegde afzondering was een geweldige steun.

CURRICULUM VITAE

Maarten Asscher, geboren in Alkmaar op 29 juni 1957, doorliep het Stedelijk Gymnasium te Arnhem en studeerde vervolgens (1975-1980) Rechten in Leiden. Bij wijze van keuzevakken volgde hij colleges Assyriologie bij prof. dr. F. Kraus, waar de wetten van Hammurabi in het Akkadisch werden gelezen, alsmede Griekse Papyrologie bij prof. dr. P.W. Pestman. Hij rondde zijn studie af aan de Universiteit van Amsterdam met het doctoraal keuzevak Intellectuele en Industriële Eigendom bij prof. mr. H. Cohen Jehoram. Tijdens zijn studie was hij redacteur van het juridisch studentenblad *Ars Aequi* en bestuurslid van de gelijknamige stichting. Van 1980 tot 1998 werkte hij in de literaire uitgeverij, laatstelijk als uitgever-directeur van uitgeverij J.M. Meulenhoff te Amsterdam. Vervolgens was hij werkzaam als directeur Kunsten bij het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap, waarna hij in 2004 directeur werd van de Amsterdamse Athenaeum Boekhandel. Sinds 1992 publiceerde hij verhalen, novellen, een roman, essays, columns, gedichten, alsmede poëzievertalingen uit het Frans, Duits, Engels en Italiaans. Enkele van zijn boeken verschenen in Duitse en Engelse vertaling. Als bestuurder, toezichthouder, redacteur of jurylid was of is hij betrokken bij o.a. het Rijksmuseum van Oudheden, de Anne Frankstichting, de CPNB, de Stichting Frans Kellendonk Fonds, het Instituut voor Informatierecht, de literaire tijdschriften *De Gids* en *De Revisor*, Academisch-cultureel centrum SPUI25, Academie de Gouden Ganzenvaar, de Martinus Nijhoff Vertaalprijs, de Johannes Vermeerprijs en de P.C. Hooftprijs. Maarten Asscher is gehuwd en heeft drie dochters.