



Universiteit
Leiden
The Netherlands

“Chacun son Marcel”? Meerduidigheid in het werk van Marcel Duchamp

Jansen, H.M.L.

Citation

Jansen, H. M. L. (2015, March 31). *“Chacun son Marcel”? Meerduidigheid in het werk van Marcel Duchamp*. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/32657>

Version: Corrected Publisher's Version

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/32657>

Note: To cite this publication please use the final published version (if applicable).

Cover Page



Universiteit Leiden



The handle <http://hdl.handle.net/1887/32657> holds various files of this Leiden University dissertation.

Author: Jansen, Hubert Marie Lambert (Bert)

Title: "Chacun son Marcel"? Meerduidigheid in het werk van Marcel Duchamp

Issue Date: 2015-03-31

ERRATA

- p.6 1978-1993 Duchamp definitief voltooid > 1978-1993 Duchamp definitief onvoltooid
- p.16 *Mariee* > *Mariée*
- p.19 1949 > 1949
- p.25 *La Phare* > *Phare*
- p.27 *La Phare* > *Phare*
- p.44 Ducamp > Duchamp
- p.46 Linde publiceerde in 1986 Marcel Duchamp > Linde publiceerde in 1986 *Marcel Duchamp*
- p.54 Hij toont het aan > Het toont volgens hem aan
- p.57 [zie p.56]. > [zie p.54].
- p.93 replica's van de readymades edities > replica's van de readymades in edities
- p.96 *qui ne sont pas "d'art"?* > *qui ne soient pas "d'art"?*
- p.101 komt > [vervalt]
- p.115 Prins der Dichters > Prins der Denkers
- p.125 net als in tekening in *Le Rire* > net als in de tekening in *Le Rire*
- p.126 (zie p.132-134). > [zie p.137-138].
- p.171 grootmoeder > kindermeid
- p.195 *Du côté de chez Swann* > *Jeunes filles en fleurs 1, Autour de Mme. Swann*
- p.201 *Du côté de chez Swann* (In Search of Lost Time: The Way by Swann's) > M. Proust, *À la recherche du temps perdu* 1999 (ed. Gallimard-Quarto), p.393.