



Universiteit  
Leiden  
The Netherlands

## Het belang van het Binnenhof

Smit, D.E.J.

### Citation

Smit, D. E. J. (2015, July 1). *Het belang van het Binnenhof*. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/33239>

Version: Corrected Publisher's Version

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/33239>

**Note:** To cite this publication please use the final published version (if applicable).

Cover Page



Universiteit Leiden



The handle <http://hdl.handle.net/1887/33239> holds various files of this Leiden University dissertation

**Author:** Smit, Diederik

**Title:** Het belang van het Binnenhof : twee eeuwen Haagse politiek, huisvesting en herinnering

**Issue Date:** 2015-07-01

## Het belang van het Binnenhof



# Het belang van het Binnenhof

Twee eeuwen Haagse politiek, huisvesting en herinnering

## Proefschrift

Ter verkrijging van

de graad van Doctor aan de Universiteit Leiden,  
op gezag van Rector Magnificus prof. mr. C.J.J.M. Stolker,  
volgens besluit van het College voor Promoties  
te verdedigen op woensdag 1 juli 2015 klokke 16.15 uur

door **Dirk Erik Jan Smit**

geboren te Groningen

op 1 januari 1983

Promotores:                    prof. dr. H. te Velde, Universiteit Leiden  
                                      prof. dr. W.E. Krul, Rijksuniversiteit Groningen

Promotiecommissie:        prof. dr. R.A.M. Aerts, Radboud Universiteit Nijmegen  
                                      prof. dr. W.J.M. Voermans, Universiteit Leiden  
                                      prof. dr. W. Otterspeer, Universiteit Leiden  
                                      dr. A. Biefang, KGParl Berlin  
                                      dr. M.A. Ebben, Universiteit Leiden

Deze uitgave kwam tot stand met steun van het ministerie van Algemene Zaken, het ministerie van Binnenlandse Zaken en Koninkrijksrelaties en de Eerste en Tweede Kamer der Staten-Generaal.

© 2015 Diederik Smit

Omslagontwerp CMRB

Foto omslag Archief van de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed te Amersfoort

Foto auteur Sacha de Boer

Zetwerk Elgraphic bv, Vlaardingen

Van dit proefschrift is ook een handelseditie verschenen bij Uitgeverij Prometheus · Bert Bakker te Amsterdam onder ISBN 978 90 351 4214 5.

# Inhoud

## **Inleiding 9**

*Plaats en politiek 12*

*Het Binnenhof in boeken 16*

*Representativiteit, functionaliteit en de erfenis van het verleden 19*

*Afbakening en periodisering 23*

## **1 Van paleis naar parlement.**

**Het Binnenhof tot en met de Bataafse tijd 27**

*In Den Haag, daar woont een graaf 27*

*Tussen lokaal en centraal gezag 32*

*Op eigen benen 37*

*Pracht, praal en pronkzucht 42*

*Oplopende spanningen 47*

*Omwenteling en eenwording 53*

## **2 Hofstad naast de hoofdstad, 1806-1840 58**

*Verval en restauratie 58*

*Een hoopvol onthaal 60*

*Het Binnenhof buitenspel 64*

*De omwenteling van 1813 71*

*De schaduw van Amsterdam 77*

*Het hofheringericht 82*

*De Brusselse evenknie 90*

*Een plaats met historisch gezag 99*

|          |                                                 |            |
|----------|-------------------------------------------------|------------|
| <b>3</b> | <b>Vooruitkijken of terugblikken, 1840-1880</b> | <b>104</b> |
|          | <i>Een onbevredigende situatie</i>              | 104        |
|          | <i>Krimp en kritiek</i>                         | 107        |
|          | <i>Eerste ontwerpen voor een nieuwe orde</i>    | 111        |
|          | <i>Schade en schande</i>                        | 117        |
|          | <i>Het monumentale Binnenhof</i>                | 128        |
|          | <i>Thorbeckes Paleis der Staten-Generaal</i>    | 134        |
|          | <i>Luchtkastelen</i>                            | 140        |
|          | <i>Conciliantie en behoud</i>                   | 148        |
|          | <i>Een hof voor heel de natie?</i>              | 154        |
|          | <i>Een historisch bondgenootschap</i>           | 158        |
| <br>     |                                                 |            |
| <b>4</b> | <b>Aanpassing en herstel, 1880-1940</b>         | <b>161</b> |
|          | <i>Het beperkte Binnenhof</i>                   | 161        |
|          | <i>Van kapel naar kantoor</i>                   | 164        |
|          | <i>Torentje en troonzaal</i>                    | 171        |
|          | <i>Het nationaal staatstoneel</i>               | 179        |
|          | <i>Doorbreken en voortbouwen</i>                | 188        |
|          | <i>Het primaat van het parlement</i>            | 193        |
|          | <i>Een nieuw paleis?</i>                        | 197        |
|          | <i>Crisis, congressen en centralisatie</i>      | 206        |
|          | <i>Schakeljaren</i>                             | 210        |
| <br>     |                                                 |            |
| <b>5</b> | <b>Hart van de democratie, 1940-2015</b>        | <b>213</b> |
|          | <i>Van dictatuur naar democratie</i>            | 213        |
|          | <i>Nieuwe initiatieven</i>                      | 217        |
|          | <i>Herstel en vernieuwing</i>                   | 221        |
|          | <i>Verdere tweedeling</i>                       | 225        |
|          | <i>Naar een nieuw huis voor de Tweede Kamer</i> | 231        |
|          | <i>Ruimte voor verandering?</i>                 | 239        |
|          | <i>Nieuwbouw uit bestaande delen</i>            | 246        |
|          | <i>Oude versus nieuwe symboliek</i>             | 251        |
|          | <i>Tegenwicht in het Torentje</i>               | 259        |
|          | <i>Gesloten, maar rijk aan traditie</i>         | 265        |
|          | <i>De juiste toon</i>                           | 271        |

**Conclusie** 274

*De roep om representativiteit* 277

*Praktische problemen en pragmatisme* 281

*De geest van de geschiedenis* 283

*De machteloosheid van de maakbaarheid?* 287

*Het belang van het Binnenhof* 289

**Noten** 293

**Plattegrond** 324

**Woord van dank** 327

**Bronnen en literatuur** 329

**Personenregister** 341

**Over de auteur** 347

**Summery** 348

