

Cover Page



Universiteit Leiden



The handle <http://hdl.handle.net/1887/33233> holds various files of this Leiden University dissertation

Author: Roelvink, Véronique

Title: Gheerkin de Hondt : a singer-composer in the sixteenth-century Low Countries

Issue Date: 2015-06-24

Appendix 17

Sections in Gheerkin's Masses

Missa	Benedictus Dominus Deus Israel à 4 (S/Ct/T/B) Model: Lupi Source: CambraiBM 125-8	Ceciliam cantate pii à 5 (S/Ct/T1/T2/B) Model: Gombert Source: 's-HerAB 156	In te Domine speravi à 5 (S/S2/Ct/T/B) Model: Hellinck Source: 's-HerAB 156	Panis quem ego dabo à 4 (S/Ct/T/B) Model: Hellinck Source: CambraiBM 125-8	Vidi Jerusalem à 4 (S/Ct/T/B) Model: anonymous Source: CambraiBM 125-8
Kyrie	Kyrie	Kyrie	Kyrie	Kyrie	Kyrie
	Christe	Christe	Christe à 3 (Ct/T/B)	Christe	Christe
	Kyrie	Kyrie	Kyrie	Kyrie	Kyrie
Gloria	Et in terra pax	Et in terra pax	Et in terra pax	Et in terra pax	Et in terra pax
		Domine Deus Agnus Dei à 3	Domine Deus Agnus Dei à 3 (S/S2/T)		
	Qui tollis	Qui tollis	Qui tollis	Qui tollis	Qui tollis
Credo	Patrem omnipotentem	Patrem omnipotentem	Patrem omnipotentem	Patrem omnipotentem	Patrem omnipotentem
	Et incarnatus est	Et incarnatus est	Et incarnatus est	Et incarnatus est	Et incarnatus est
	Crucifixus		Crucifixus à 3 (S/S2/T)	Crucifixus	Crucifixus
	Et resurrexit	Et resurrexit à 3 (Ct/T/B)	Et resurrexit à 3 (Ct/T/B)	Et resurrexit	Et resurrexit
	Et in spiritum sanctum	Et in spiritum sanctum	Et in spiritum sanctum		
Sanctus	Sanctus	Sanctus	Sanctus	Sanctus	Sanctus
	Pleni sunt celi à 2 (T/B)	Pleni sunt celi à 2 (S/T)	Pleni sunt celi à 2 (S/S2)	Pleni sunt celi à 3 (S/Ct/B)	Pleni sunt celi à 2 (S/Ct)
	Hosanna	Hosanna	Hosanna	Hosanna	Hosanna
	Benedictus à 3 (Ct/T/B)	Benedictus à 3 (Ct/T/B)	Benedictus à 3 (Ct/T/B)	Benedictus à 3 (Ct/T/B)	Benedictus à 3 (Ct/T/B)
Agnus Dei	Agnus Dei I	Agnus Dei I (music = Kyrie I)	Agnus Dei I à 6 (S/S2/Ct/T/B1/B2)	Agnus Dei I	No Agnus Dei
				Agnus Dei II à 3 (S/Ct/B)	
				Agnus Dei III à 5 (S/Ct/T1/T2/B); T1 and T2 in canon	