



Universiteit  
Leiden  
The Netherlands

## **Tussen hamer en aambeeld. Edelsmeden in Friesland tijdens de Gouden Eeuw**

Schoen, P.

### **Citation**

Schoen, P. (2016, October 6). *Tussen hamer en aambeeld. Edelsmeden in Friesland tijdens de Gouden Eeuw*. Uitgeverij Verloren, Hilversum. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/43452>

Version: Not Applicable (or Unknown)

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/43452>

**Note:** To cite this publication please use the final published version (if applicable).

Cover Page



Universiteit Leiden



The handle <http://hdl.handle.net/1887/43452> holds various files of this Leiden University dissertation.

**Author:** Schoen, P.

**Title:** Tussen hamer en aambeeld. Edelsmeden in Friesland tijdens de Gouden Eeuw

**Issue Date:** 2016-10-06

Stellingen  
behorende bij het proefschrift

## **Tussen hamer en aambeeld** *Edelsmeden in Friesland tijdens de Gouden Eeuw*

Peter Schoen

- 1 Het kunstenaarsimago van Friese edelsmeden uit de gildetijd is een constructie uit de negentiende eeuw, bedacht en in stand gehouden door de Friese culturele elite, op basis van romantische, nationalistische en aangepaste minderwaardigheidsgevoelens.
- 2 De oprichting van de Wisselbank in Amsterdam leidde na 1609 tot monopolisering van de leverantie van edelmetaal en was een belangrijke oorzaak voor het gesjoemel van Friese edelsmeden met het gehalte van het zilver.
- 3 De oprichting van Friese edelsmedengilden was een direct gevolg van de invoering van de Friese Landsordonnantie in 1602.
- 4 Het houten bord met de geschilderde meestertekens van de Leeuwarder edelsmeden moet worden gezien als uiting van het sociale kapitaal van het hoofdstedelijke gilde en is te beschouwen als de pragmatische vervanger van het middeleeuwse altaar voor Sint Eloy.
- 5 In tijden van economische voorspoed kunnen mensen hun bezit verzilveren, in tijden van economische recessie moeten mensen hun bezit verzilveren.
- 6 De handhaving van een eigen wetgeving voor de edelsmeden is een duidelijke uiting van het koesteren van autonomie door de Staten van Friesland na de aansluiting van het gewest bij de Republiek der Zeven Verenigde Nederlanden.
- 7 De lage N-normering voor het eindexamen Geschiedenis vwo rond 2010, valt deels te verklaren door het intensieve gebruik van het VNG-internetforum door de correctoren.
- 8 Het schoolvak Geschiedenis moet verplicht worden voor alle leerlingen van het Gymnasium en het vwo zodat de toekomstige vormgevers van onze maatschappij kennis hebben kunnen nemen van het verleden dat tot dan toe hun leven heeft vormgegeven.
- 9 De moeite die het de onderzoeker kost een beeld van de geschiedenis te reconstrueren op basis van primaire bronnen, is evenredig aan het gemak waarmee sommigen er na publicatie goede sier mee maken.
- 10 De uitvoering van een kwaliteitsslag door een ICT-afdeling is in eerste instantie vaak, gezien vanuit het perspectief van de eindgebruiker, een slag voor de kwaliteit.
- 11 Zodra een voorzitter van een betaald voetbalorganisatie vaker en langer in beeld is dan het eerste elftal, wordt het hoog tijd uit te kijken naar een andere voorzitter.
- 12 All You Need is The Beatles.

Stellingen  
behorende bij het proefschrift

## **Tussen hamer en aambeeld** *Edelsmeden in Friesland tijdens de Gouden Eeuw*

Peter Schoen

- 1 Het kunstenaarsimago van Friese edelsmeden uit de gildetijd is een constructie uit de negentiende eeuw, bedacht en in stand gehouden door de Friese culturele elite, op basis van romantische, nationalistische en aangepaste minderwaardigheidsgevoelens.
- 2 De oprichting van de Wisselbank in Amsterdam leidde na 1609 tot monopolisering van de leverantie van edelmetaal en was een belangrijke oorzaak voor het gesjoemel van Friese edelsmeden met het gehalte van het zilver.
- 3 De oprichting van Friese edelsmedengilden was een direct gevolg van de invoering van de Friese Landsordonnantie in 1602.
- 4 Het houten bord met de geschilderde meestertekens van de Leeuwarder edelsmeden moet worden gezien als uiting van het sociale kapitaal van het hoofdstedelijke gilde en is te beschouwen als de pragmatische vervanger van het middeleeuwse altaar voor Sint Eloy.
- 5 In tijden van economische voorspoed kunnen mensen hun bezit verzilveren, in tijden van economische recessie moeten mensen hun bezit verzilveren.
- 6 De handhaving van een eigen wetgeving voor de edelsmeden is een duidelijke uiting van het koesteren van autonomie door de Staten van Friesland na de aansluiting van het gewest bij de Republiek der Zeven Verenigde Nederlanden.
- 7 De lage N-normering voor het eindexamen Geschiedenis vwo rond 2010, valt deels te verklaren door het intensieve gebruik van het VNG-internetforum door de correctoren.
- 8 Het schoolvak Geschiedenis moet verplicht worden voor alle leerlingen van het Gymnasium en het vwo zodat de toekomstige vormgevers van onze maatschappij kennis hebben kunnen nemen van het verleden dat tot dan toe hun leven heeft vormgegeven.
- 9 De moeite die het de onderzoeker kost een beeld van de geschiedenis te reconstrueren op basis van primaire bronnen, is evenredig aan het gemak waarmee sommigen er na publicatie goede sier mee maken.
- 10 De uitvoering van een kwaliteitsslag door een ICT-afdeling is in eerste instantie vaak, gezien vanuit het perspectief van de eindgebruiker, een slag voor de kwaliteit.
- 11 Zodra een voorzitter van een betaald voetbalorganisatie vaker en langer in beeld is dan het eerste elftal, wordt het hoog tijd uit te kijken naar een andere voorzitter.
- 12 All You Need is The Beatles.