



Universiteit
Leiden
The Netherlands

Of marks and meaning : a palaeographic, semiotic-cognitive, and comparative analysis of the identity marks from Deir el-Medina.

Moezel, K.V.J. van der

Citation

Moezel, K. V. J. van der. (2016, September 7). *Of marks and meaning : a palaeographic, semiotic-cognitive, and comparative analysis of the identity marks from Deir el-Medina*. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/42753>

Version: Not Applicable (or Unknown)

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/42753>

Note: To cite this publication please use the final published version (if applicable).

Cover Page



Universiteit Leiden



The handle <http://hdl.handle.net/1887/42753> holds various files of this Leiden University dissertation

Author: Moezel, K.V.J. van der

Title: Of marks and meaning : a palaeographic, semiotic-cognitive, and comparative analysis of the identity marks from Deir el-Medina

Issue Date: 2016-09-07

Stellingen

1. De paradox van de semiotiek luidt als volgt: de wetenschap die wordt geacht alles te duiden, is verre van eenduidig.
2. De stelling die inhoudt dat we meer over de norm leren door te kijken naar de afwijkingen wordt met betrekking tot linguïstische alsook nonlinguïstische communicatiesystemen bekrachtigd vooral door de cognitieve en linguïstisch-semiostische theorieën van De Saussure en Jakobson.
3. De focus op schrift als representatie van gesproken taal en op de schriftvorm die de gesproken klanken het dichtst benadert, ofwel het alfabet, heeft in de cognitie van de moderne Westerse mens geleid tot een 'linguïstisch paradigma'.
4. Dit 'linguïstisch paradigma' maakt dat de moderne Westerse mens al vanaf de kinderschool leert zich te focussen op het lezen en schrijven van alfabetisch schrift ten koste van andere creatieve uitingen, terwijl juist voor mensen die van de norm afwijken (bijv. vanwege dislexie of agrafie) andere creatieve uitingen een veelsprekender vorm van communicatie kunnen zijn.
5. Een samenwerking tussen Egyptologie en de Cognitieve Taalwetenschap zou bevorderlijk zijn voor beide voor wat betreft inzicht in de cognitieve processen die komen kijken bij het verwerken van gelijktijdige en samenwerkende linguïstische en nonlinguïstische visuele informatie en het creatief omgaan daarmee, en voor wat betreft de vraag hoe we ons bewust kunnen worden van de rol die nonlinguïstische visuele informatie speelt in het overbrengen van boodschappen.
6. Het nog verder reduceren van de enige opleiding Egyptologie in Nederland betekent een groot verlies voor de Universiteit Leiden aangezien het de voedingsbodem wegneemt van de sterke positie die de Nederlandse Egyptologie op internationaal niveau geniet.
7. Hoewel het een goede ontwikkeling is dat het digitale aspect in de egyptologie geleidelijk aan groeit en hoge kwaliteiten scans en foto's beschikbaar zijn, blijft epigrafie een belangrijk aspect in het vakgebied waar tijdens de opleiding meer *praktische* aandacht aan geschonken zou moeten worden, bij voorkeur in Egypte zelf of tenminste in musea.
8. Een basiskennis van het Arabisch zou voor niet-Egyptische egyptologen in de opleiding aangeboden moeten worden, bijvoorbeeld als minor in samenwerking met de opleiding Arabisch, ten eerste om de samenwerking met de Egyptische autoriteiten, met Egyptische onderzoekers én met de lokale bevolking te bevorderen, en ten tweede om de maatschappij en de cultuur van het land dat onderwerp is van de studie toegankelijker te maken voor studenten.
9. De hoeveelheid visuele informatie om ons heen maakt ons dom; we verliezen kennis, welke ons als algemene basiskennis met de paplepel ingegoten zou moeten zijn.
10. Het aantal pagina's van het gemiddelde proefschrift is disproportioneel aan het luttele aantal seconden gedurende het productieproces, waarin men vermoedt iets geniaals binnen handbereik te hebben.
11. De wetenschap vordert niet middels overeenstemming. Wetenschap vordert middels overwegingen, verwerpingen, en zelfs de kleinste pogingen, hoe twijfelachtig of minimaal die soms ook lijken te zijn.
12. Van de 12 stellingen die aan de dissertatie moeten worden toegevoegd, hebben slechts de vier stellingen betreffende het vakgebied de potentie een toevoeging op het werk te zijn.