



Universiteit
Leiden
The Netherlands

'Om de kwaliteit van het geld'. Het toezicht op de muntproductie in de Republiek en de voorziening van kleingeld in Holland en West-Friesland in de 18de eeuw

Scheffers, A.A.J.

Citation

Scheffers, A. A. J. (2013, April 18). *'Om de kwaliteit van het geld'. Het toezicht op de muntproductie in de Republiek en de voorziening van kleingeld in Holland en West-Friesland in de 18de eeuw*. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/20829>

Version: Corrected Publisher's Version

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/20829>

Note: To cite this publication please use the final published version (if applicable).

Cover Page



Universiteit Leiden



The handle <http://hdl.handle.net/1887/20829> holds various files of this Leiden University dissertation.

Author: Scheffers, Albert Antoine Jacques

Title: Om de kwaliteit van het geld. Het toezicht op de muntproductie in de Republiek en de voorziening van kleingeld in Holland en West-Friesland in de achttiende eeuw

Issue Date: 2013-04-18

Stellingen

behorende bij het proefschrift

‘Om de kwaliteit van het geld’

Het toezicht op de muntproductie in de Republiek

en

de voorziening van kleingeld
in Holland en West-Friesland in de achttiende eeuw

Albert Scheffers

1. De uitvoering van het recht van munt is voor de verschillende gewesten in de Republiek zeker geen bron van inkomsten geweest.
Contra J.G. van Dillen, *De Amsterdamse Wisselbank in de zeventiende eeuw*, *De Economist* 77 (1928) 4.
2. De overbrenging op formele gronden in 1949 van het archief van de Westfries Munt van het Westfries Archief te Hoorn naar het Rijksarchief in de provincie Noord-Holland te Haarlem is een onjuiste beslissing geweest.
3. De Westfries Munt rouleert vanaf 1655 volgens een vast schema en op vooraf vastgestelde jaren tussen de steden Hoorn, Enkhuizen en Medemblik.
Contra M.S. Polak, *Historiografie en economie van de 'muntchaos'. De muntproductie van de Republiek (1606-1795)*, 91.
4. Specifiek onderzoek naar de afzonderlijke Munthuizen in de Republiek zal zeker meer inzicht geven in de overeenkomsten en de verschillen tussen deze huizen. Pas dan kunnen wij iets zeggen over hun manier van werken: concurrerend ofwel in kartel.
Contra M.S. Polak, *Historiografie en economie van de 'muntchaos'. De muntproductie van de Republiek (1606-1795)*, 228.
5. De nieuwe plannen en initiatieven inzake de Nederlandse maritiemarcheologie stimuleren ook het onderzoek naar de nationale Muntgeschiedenis.
6. Het doen van professioneel onderzoek naar de nationale monetaire geschiedenis en de numismatiek lijkt de laatste tijd sterk af te hangen van geld afkomstig van het ministerie van Financiën.
7. Een museum dat hoofdzakelijk educatie bedrijft en nauwelijks wetenschappelijk onderzoek verricht of laat verrichten naar de voorwerpen uit de eigen collectie, voldoet feitelijk niet meer aan de definitie die vakgenoten voor een dergelijke instelling hebben opgesteld.
Zie de ICOM-definitie voor musea en de mission-statement van de Vereniging van Rijksmusea op respectievelijk: www.icomnederland.nl en www.derijksmusea.nl.
8. Archiefdiensten nemen ten onrechte steeds meer museaal georiënteerd personeel in dienst.
9. Wanneer muntverzamelaars meer belangstelling zouden hebben voor het verhaal achter de stukken in hun verzameling, neemt hun verzameling aan betekenis toe.