



Universiteit
Leiden
The Netherlands

Cultural interaction between Assyria and the Northern Zagros

Marf, D.A.M.

Citation

Marf, D. A. M. (2016, July 4). *Cultural interaction between Assyria and the Northern Zagros*. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/41455>

Version: Not Applicable (or Unknown)

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/41455>

Note: To cite this publication please use the final published version (if applicable).

Cover Page



Universiteit Leiden



The handle <http://hdl.handle.net/1887/41455> holds various files of this Leiden University dissertation

Author: Marf, D.A.

Title: Cultural interaction between Assyria and the Northern Zagros

Issue Date: 2016-07-04

Samenvatting

Het landschap, de flora en fauna, de grondstoffen en het klimaat in het laagland van Assyrië waren zo anders dan die van het hoge Zagros-gebergte dat ze elkaar in economisch opzicht mooi aanvulden. Omdat het noordelijke deel van het Zagros-gebergte voor Assyrië de dichtstbijzijnde plaats was om aan grondstoffen, arbeiders en paarden te komen, waren de Assyriërs vaak in conflict met noordelijke volkeren, maar er waren ook commerciële en diplomatieke betrekkingen. Deze wisselende contacten leidden tot een wisselwerking in de materiële en immateriële cultuur.

In dit proefschrift worden hoofdzakelijk drie soorten bronnen gebruikt:

- de **materiële cultuur**, waaronder de architectuur en kunstvoorwerpen die in Assyrië en het noordelijke Zagros-gebergte ontdekt zijn;
- **visuele bronnen**, zoals Assyrische reliëfs, waarin de architectuur van de steden zo nauwkeurig is afgebeeld dat elke stad aan zijn bijzonderheden (zonder stereotypen) te herkennen is, en waarin torens, ommuringen, tempels en geplunderde voorwerpen tegen een juiste achtergrond worden getoond;
- en de **immateriële cultuur**, zoals verwoord in schriftelijke bronnen. De meeste teksten zijn Assyrisch, maar er zijn ook een paar lokale bronnen uit Satu Qala (het antieke Idu), Rabat Tepe en Medië (in het Akkadisch), en de tweetalige Urartiaanse steles (in het Urartisch en Assyrisch, in spijkerschrift), en de Aramese stele van Bukan. Bovendien worden Medië, Mannea, Scythië en de Cimmeriërs diverse malen kort in de Bijbel genoemd en komen daarin soms ook volkeren ter sprake die van de Levant naar de Zagros werden gedeporteerd. In klassieke bronnen, met name Herodotus, lezen we ook over volkeren uit het Zagros-gebergte, bijvoorbeeld de Meden en de Scythen.

Dit proefschrift bestaat uit vier hoofdstukken. In **hoofdstuk I** bespreek ik het landschap, het klimaat en de flora en fauna van zowel het Assyrische kerngebied, dat laagland is, als het noordelijke Zagros-gebergte, dat een hoogvlakte is, om de diversiteit tussen de twee gebieden aan te tonen. Ook introduceer ik de volkeren en groepen die in deze landschappen een rol speelden, met hun verschillende politieke staten, grondgebieden, de beperkingen van hun macht en hun verhuizingen als migranten, immigranten, deserteurs of gedeporteerden.

Hoofdstuk II gaat over de immateriële cultuur: talen en schriftsystemen, literatuur, mythologie, persoons- en plaatsnamen, religie en feesten in oorlogs- en vreedstijd, de sociale structuur, politieke en administratieve contacten, de post, dynastieke huwelijken, de economie en handel.

Hoofdstuk III bespreekt de materiële cultuur in de vorm van kunstvoorwerpen en keramiek, rotsreliëfs, steles, zegels en verzegeling, ivoorwerk, metaalwerk, mozaïeken, glas, vaatwerk, glazuurstenen, muurschilderingen, textiel en kleding.

Hoofdstuk IV onderzoekt de architectuur van paleizen, tempels, steden, vestingwerk, particuliere huizen, graven, wegen en paden, kanalen, dammen en dijken.

Ik heb zoveel mogelijk tekstuele, visuele en archeologische bronnen proberen te combineren om elementen van interactie tussen Assyrië en het noordelijke Zagros-gebergte te vinden. Elk hoofdstuk is voorzien van tabellen om deze aspecten van interactie te verhelderen.