



Universiteit
Leiden
The Netherlands

Johan van Meurs : een studie over een pionierend orgeladviseur
Brouwer, J.K.G.

Citation

Brouwer, J. K. G. (2016, June 8). *Johan van Meurs : een studie over een pionierend orgeladviseur*. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/40120>

Version: Not Applicable (or Unknown)

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/40120>

Note: To cite this publication please use the final published version (if applicable).

Cover Page



Universiteit Leiden



The handle <http://hdl.handle.net/1887/40120> holds various files of this Leiden University dissertation

Author: Brouwer, J.K.G.

Title: Johan van Meurs : een studie over een pionierend orgeladviseur

Issue Date: 2016-06-08

STELLINGEN

behorende bij het proefschrift van Jacob Koenraad Geert Brouwer,
Johan van Meurs, een studie over een pionierend orgeladviseur.
(8 juni 2016)

1.

Er is tot nu toe onvoldoende onderzoek gedaan naar individuele orgeladviseurs.

2.

Bij Van Meurs is in relatie tot de gevestigde orde op orgelgebied sprake van een afwijkend groeipad.

3.

De vraag of de inzet van een orgeladviseur heeft voldaan aan de verwachtingen, kan enkel goed worden beantwoord, als die verwachtingen vooraf zijn vastgelegd.

4.

Bij orgels gebouwd naar de ideeën van de Orgelbewegung, zijn twee stromingen te onderscheiden, een modernistische en een behoudende stroming.

5.

Het Nederlandse Neo-barokke orgeltype wijkt dusdanig af van zijn voorganger (de Orgelbewegung), dat orgels uit de Neo-barok beschouwd moeten worden als representanten van een geheel eigen richting en niet van een stroming binnen de Orgelbewegung.

6.

Bij nadere beschouwing van het Neo-barokke orgel lijkt voor dit type een meer passende aanduiding op zijn plaats: het Eclectisch Retro-orgel.

7.

Als men meent dat op een deelfacet van de orgelbouw positieve resultaten zijn geboekt, is het veel belangrijker te onderzoeken waarom men die materie in voorbije periodes anders benaderde, dan om de spelers uit die voorbije periode af te geven.

8.

Met zijn plannen voor de restauratie van het Groninger Der Aa-kerkorgel (1967), zette Van Meurs een geheel nieuw restauratiemodel neer waarin hij zijn tijd ver vooruit was.

9.

In plaats van het veelgebruikte begrip dispositieverzameling, is het door Broekhuijzen geïntroduceerde begrip orgelbeschrijving meer op zijn plaats. Dit omdat in de uitgaven die doorgaans als dispositieverzameling worden aangeduid lang niet altijd consequent bij ieder instrument een dispositie wordt vermeld.

10.

Het valt aan te bevelen nog niet in druk gegeven historische dispositieverzamelingen (zoals die van Bouman, Vente, de Waal, Zuidhof e.a.) digitaal beschikbaar te stellen. Op die wijze komen die collecties niet alleen voor breder onderzoek beschikbaar, maar wordt daarnaast slijtage aan de unica geminimaliseerd en voorkomen dat bij vermissing of vernietiging informatie verloren gaat.

11.

De jaarlijkse wereld-autisten-dag op 2 april is een lovend initiatief. Nog 364 van deze dagen per jaar erbij en er komt wellicht echt een maatschappij waarin mensen met autisme optimaal geïntegreerd, geaccepteerd en zelfredzaam zijn.

12.

Het door veel gemeenten ingevoerde principe van DIFTAR (hoe minder afval u aanbiedt en hoe beter u uw afval scheidt, des te beter voor uw portemonnee én voor het milieu) valt te prijzen. Als het met succes minder aanbieden van afval vervolgens echter resulteert in een forse tariefsverhoging, dan ondergraven de gemeenten hun uitgangsprincipe.