



Universiteit
Leiden
The Netherlands

Johan van Meurs : een studie over een pionierend orgeladviseur

Brouwer, J.K.G.

Citation

Brouwer, J. K. G. (2016, June 8). *Johan van Meurs : een studie over een pionierend orgeladviseur*. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/40120>

Version: Not Applicable (or Unknown)

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/40120>

Note: To cite this publication please use the final published version (if applicable).

Cover Page



Universiteit Leiden



The handle <http://hdl.handle.net/1887/40120> holds various files of this Leiden University dissertation

Author: Brouwer, J.K.G.

Title: Johan van Meurs : een studie over een pionierend orgeladviseur

Issue Date: 2016-06-08

Bijlage 1

v. Krups.

1^e.

Aanwilling

Orgeldisposities

R. NICOLAAS

Bernoulliplein 22

School- en Teekenbehoeften

Moningen. Rem. Ger. Kerk.

Makes v. Ockelen. 2 klavieren + org pedaal.
 kranen 26 stemmen. c-f³

Hoofdwerk:

Prestant 8.
 Bourdon 16
 Roorfluit 8
 Quin kaden 8
 Nachthorn 4
 Oetaef 4
 Oetaef 2
 Quintfluit 3
 Mischuur 3.4.5 sterk
 Trompet 8.
 Cornet 5 sterk

Bovenwerk:

Violoncel 8.
 Gamba 8.
 Holpijp 8
~~Wolven 16 disc~~
 Holfluit 8
 Fluit 4
 Soliconcel 4
 Woudfluit 2
 Hobo 8.

Pedaal:

Subbas 16.
 Holfluit 8
 Oetaef 8
 Oetaef 4.
 Trombone 8
 Baarin 16.
 + koppelingen
 + crescendo kede.

Motor.

Ev. Luthersche Kerk.

Makes v. Ockelen. 2 klavieren + org pedaal c-f³
 kranen 22 stemmen.

Hoofdwerk:

Prestant 8
 Bourdon 16.
 Roorfluit 8
 Quintfluit 2.5.8.
 Nachthorn 4
 Oct 4.
 Quintfluit 2.4.3
 Mischuur 3.4.5.
 Trompet 8
 + koppelingen.

Bovenwerk:

Violoncel 8
 Gamba 8.
 Holpijp 8.
 Holfluit 4.
 Fluit 4.
 Trombone 8
 Hobo.
 Bourdon 8
 Clarinet 8.

Pedaal:

Subbas 16.
 Oct 8
 Oct 4.
 Trombone 8
 Hobo.
 Bourdon 8
 Clarinet 8.

Motor.

4.

Adorp 1 klavier Herv. Kerk.

1. Prestant 8.

2. Bourdon 16.

3. Holpyp 8.

4. Salicim al 8 Disc (leuk)

5. Prestant 4

6. Octaaf 4

7. Octaaf 2

8. Fluit Havers 4. (hout)

restaurant.
~~Master~~: Kaardman

Leidwolds-

Leen oud pyperwerk

aannemen

C-1/3

Niekerk (W) Herv. Kerk.

v. Oekelen 1895.

1 klavier +

aangeh. pedaal

1. Prestant 8.

2. Violon 16 Disc

3. Bourdon 16. (Bourdon)

Bas 1 oct.

4. Fluit 4

5. Holpyp 8

6. Gamba 8.

7. Octaaf 4

8. Fluit 2

9. Trompet 8.

het Tenenue

2290 - Haven

gerestaureerd 1969 door
Meuse Kuiten

Wolterstunne Herv. Kerk.

als boven te Niekerk + Guint 3.

v. Oekelen. De Cahier III

~~Master~~

N. P. de Boer

Noorddijk2 klavieren + aangeh. ped.
Nieuw. Kerk. c. 1/4
v. Oekelen

N. Oekelen

1434-1942

keramen 15 stemmen.

Hoofdman.Bovenman is later.

Prestant 8.

Gamba 8 alttint

Bourdon 16

Salicornoel 8 fibrant

Holpijp 8

Nachtvoan 4. vanover

Kluit 4

Woodfluit 2 verluur

Octaaf 4

Holfluit 8 plefnd

Octaaf 2

Kluit travers 8 disc.

Quint 3

+ koppeling

Mintuur basendin. Motor + 1939.

dit Trompet 8 " " Don Veger in 1934 schongemaakt

Lie Middelstem. Nieuw. Kerk v. Oekelen.

cahier II. als boven. plus

Bovenman: rosinHoofdman: +

Prestant 8.

Bourdon 5. sterk.

Octaaf 4.

Trompet 16'

Clarinete en Fagot 8

Prestant 16' Disc.

+ koppeling.

van 1840-1846.

Holfluit 8.

Koppeling

Motor Holpijp 8

Een grootte orgel

Gamba 8

Kluitgedacht 4.

Woodfluit 2

6.

C-d³

Noordwoldse. (Cp) Hier Enschede bldx 30
 Hier Hess bldx 82
 Hier. Kerk.

Hersteld in 1802 door Freitag, orgel dateert
 2 klavieren + vijf pedaal (20 stemmen) van 1621

Hoofdmannet: Puikwerk: Pedaal:

- | | | |
|------------------------|---|------------------|
| 1 Prestant 8. v | 9) Holpyp 8 | 16) Bourdon 16. |
| 2 Ruyfhuut 8. v. | 10) Prestant 4. | 17) Prestant 8. |
| 3 Viole 8 v 8' | 11) Ruyfhuut 4 | 18) Cornet 4' |
| 4 T. huut 4 v | 12) Octaaf 2 | 19) Barrein 16'. |
| Oct. 4 v | 13) Spieghelhuut 2 | 20) Octaaf 4'. |
| 5 Oct. 4 v | 14) Flageolet 1. | |
| 6 Bourdon 16. v | 15) Voe Humanas 8. (in besloten kastje) | |
| 7 Mischuur 3. 4. 6. 8. | 4 Schepbalgen. | |
| 8 Trompet 8 v | | |

Flaten in geplaatst.

Totaal: 20 stemmen.

Haren. Hier. Kerk. gebouwd door A. Hinze
 Herf. 1770. 1 klavier, 1817 rep. Lohman

1 Prestant 8

2 Holpyp 8

3 Gamba 8

4 Quintadeen 8

5 Ruyfhuut 4

6 Octaaf 2

7. Quint 3

8. Mischuur 3. 4. 6. 8.

9. Trompet 8. (nieuw in 1937)

10. Octaaf 4' } pneumatische
 byplaatsing

11. Bourdon 16' } 1937

12. Subbas 16' } ped. transmissie nr 11.
 ped. koppeling.

Hier Hess bldx 42.
 De Gamba is van "v. Ockelen". Overigens
 zal het een Sesquialter Restauratie in 1937 door
 K. Dombos.

In 1834 vermeerderd met een wegpositief L.v. dan

Parnwerd. Hw. Kerk.

2 klavieren + aangehangen ped.

Gebouwd in 1809 door L.v. Damsen Loe
de Leeuwarden.

Totaal: ƒ 18.

Stemmen.

Hoofdmans.

Bovenmansaal:

1. Prestant 8.

14) Garibai 8.

2. Prestant 16 Disc.

15) Fluit Dole 8.

3. Bourdon 16.

16) Fluit d'amour 4.

4. Holpijp 8.

17) Gemschoonij
Sijtafluit 2.

5. Clarin 4

18) Dulciaan 8. Basen Disc.

6. Clarin 4.

ped. koppel 2/ man I.

7. Octaaf 2

+ koppeling

8. Organo 3

9. Carillon

Motor.

10. Mischuur. 3. 4st.

11. Voce humana 8.

12. Trompet 8. Bas Disc.

13. Woudfluit 2'

Sebaldeburen. Hw. Kerk

Maker: Bakker en Timmerman Leeuwarden
1928-

1. Prestant 8

5. Octaaf 4

2. Bourdon 16

6. Octaaf 2

3. Holpijp 8.

f Mischuur

4. Violon 8.

aangehangen ped.



Her. Kerk. $\mathcal{O}-\mathcal{O}^3$.

19 Steinman. Anno 1665

Hintsch, hergestellt 1803 ew 1912
Reugwerk: (Freytag).

Gambusia (var. a/c)

Roschmitt P. 4

Respect 4-1. Get manual is

Plaat 4. 1. door H. van Goyen

Geleef 2. Het rigwerk in 1803
bevestigd.

~~Don't~~ 3 don't Forey tag 141.

Shunt 2' 19.3.3

Dulciana D. Water 1/2

+ koppeling (druk)

angewandten Federal.

to over beide klavieren. (1939)

Kerk.

us Leenhuis Luidbroek.

2-70

Adm pch. pech

Ch. micr.

[Home](#)
[About Us](#)
[Services](#)
[Contact Us](#)
[Privacy Policy](#)
[Terms of Service](#)

1.2/11.6

12/3 (Domestic R 1949)

Motor

9. Finches. Under blackbirds

Jul 164.

Dorkwerd. Nieuw. Kerk. c-f³
v. Ockelen.

1. Prestant 8'
- X 2. Holpijp 8'
- X 3. Gamba 8'
4. Bourdon 16' (niet groot oct. tot/c klein met.)
5. Octaaf 4'
6. Fluit 4'
7. ~~Pist 2'~~
Woudfluit

Pieterburen (heer ook Mensingeweg) Nieuw. Kerk.
c-f³ 2 klavieren (hangsch. pedaal).
pneumatisch 14 stemmen

Hfdm:

Bovenmanuael:

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| 1. Prestant 8 | 1. Viol prestant 8 |
| 2. Bourdon 16 | 2. Aoline '8 |
| 3. Cello 8 | 3. Lieblechgedicht 8 |
| 4. R. verfluit. 8 | 4. Fluit d'amour 4 |
| 5. Octaaf 4 | 5. Violine. 8 |
| 6. Octaaf 2 | |
| 7. Quint 3 | |
| 8. Cornet 5 sterk | ped. koppel I - en II |
| 9. Trompet 8 | man. koppel |

Maker: Reichel Lochem

electr. windvoorziening anno 1901.

1901 is als plan te hereniging
 1901 is als plan te hereniging
 1901 is als plan te hereniging

10

Costum.

een Horügel. huisorgel.

Fransum.

geen orgel. Kerk buiten dienst.
Wendt museum?

Grootgast.

Hew. Kerk. huisorgel.

Doverum Hew. Kerk.

1 klavier. Aangehangen pedaal
Maaker: G. P. Diks Lm. Groningen
1866.

- | | |
|-------------------------|-----------------------------|
| 1. Prestant 8. | Verkeert in slechten staat. |
| 2. Bourdon 16' | De Canellon blykt een |
| 3. Holpyp 8' | 15-sterke 2' te zijn. |
| — 4. Canellon 2 sterke. | Het aangehangen ped. |
| 5. Octaaf 4' | ligt abnormaal). |
| 6. Octaaf 2' | |
| 7. Quint 3' | |
| — 8. Flageolet 1' | |
| 9. Fluit 2 | |
| 10. Viola 8' | |
| 11. Fluit 4. | |

Warffum. Ned. Herv. Gem.
 gemaakt door Freytag, vergroot v. Oskelen
 orgel 24 stemmen.

2 klavier + aangehangen pedaal.

electr. windvoorziening.

Hoofdmannaal: Bovenmannaal: Pedaal:

1. Prestant 8' 13. Flute travers 8' 21. Subbas 16'

2. Bourdon 16' 14. Vox Celeste 8' 22. Bourdon 8'

3. Holpijp 8' 15. Violoncel 8' 23. Oetaaf 8'

4. Basdyp 8' 16. Roorfluit 8' 24. Baroon 16'

5. Oetaaf 4' 17. Prestant 4' ped. in 1931

6. Fluit 4' 18. Fluit 4- gemaakt:

7. Oetaaf 2' 19. Carillon 3 sterk Disc

8. Cornet 4 sterk 20. Charnet 8' koppelingen.

9. Mischuur 3. 4. 5 st. 11. Trompet 8' remulant over

10. Organt 3 st. 12. Dulciaen 8' het gehele werk

ped. is pneumatisch

Westerbroek. Herv. Kerk.

V. Oskelen

1 klavier + aangehangen pedaal.

1. Prestant 8'

2. Bourdon 16' (met in groot oct.)

3. Holpijp 8'

4. Oetaaf 4'

5. Woudfluit 2'

6. Fluit 4'

Perstaneend in 1916 door

J. Renter. Huis

Ingewijd op 9 Jan 1917

door J. B. v. Meurs

I
Bulwer
II
H. H. H. H.
III
H. H. H. H.

12

Hoogerland Herv. Kerk.

Maker: J. F. Kruse Th. W. Hardorff
in 1888 Reeuwarden

- 1 Prestant 8
- 2 Bourdon 16.
- 3 Organa 8
- 4 Holpijp 8
- 5 Oct 18
- 6 Fluit 4
- 7 Quint 2 2/3
- 8 Orgaaf 2'
- 9 Trompet 8.

1 klavier
+ aangehangen ped.
gerestaورد
Oct Nov 34. In II.

Sappemeer: Hier v. Kruse

Leudbroek:

Oude Pekela:

Midwolda (O):

Leudbroek:

Noordbroek. Herv. Kerk. Maker: A. Schmitzer 1698.

1. Vernieuwd ~~Maker~~ A. A. Hinsk 1768
1855 hersteld F. v. Oekelen (organist & klaviersp.)

1894 " J. F. Kruse Reeuwarden.

2 klavieren + vrij pedaal.
24 stemmen.

Volgens S. Meyer 1845.

1953: rep. Edo les. Graafhuis 13

Hoofdman:

Regwerk:

Pedaal:

- | | | |
|-----------------------|----------------------------------|------------------------|
| 1. Prestant 8' | 11 Fluit Douce 8' | 18 Prestant 8' |
| 2. Holpyp 8 | 1953: <u>Sexenialter 2, 3et.</u> | 19 Gedekt 8' |
| 3. Speelfluit 4' | 12 <u>Octaaf 2' 8</u> | 20 Bourdon 16' |
| 4. Octaaf 4' | 13 <u>Pedaal 16'</u> | 21 Octaaf 4' |
| 5. Octaaf 2' | 14 Prestant 4' | 22 Barrein 16' |
| 6 Bourdon 16' | 15 <u>Schep 3-4 stuk (42')</u> | 23 Trompet 8' |
| 7 Fluit 2 2/3' | 16 <u>Fluit 4'</u> | 24. <u>2 Kornet 4'</u> |
| 8. Fustuur 4/55-stek. | | |
| 9 Trompet 8' | <u>motor.</u> | |
| 10 Voce Humana 8' | <u>tremulant.</u> | |
| | <u>ped + man. koppel.</u> | |
| | <u>4 blaasbalgen.</u> | |

Scheemda. Herw. Kerk. Die Meijer e. 1811

2 klavieren + aangehangen pedaal

Maker: R. Meyer Veendam 1811/12

In 1740 verbeterd. door Hinck, hersteld

door J. C. Smijter

Ingevoerd 1 kw 1874.

12 stemmen

Hoofdmannel:

Bovenman:

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| 1. Prestant 16' in 1 front. | 9 Lieblich gedekt 8' |
| 2. Bourdon 16. | 10 Gambe 8' |
| 3. Octaaf 8 | 11. Dulcianaal 4'. |
| 4. Octaaf 4. | |
| 5. Holpyp 8 | |
| 6 Fluit 4. | <u>koppel.</u> |
| 7. Fluit 3 | <u>open pl. van Holpyp 8</u> |
| | <u>3 open pl. op bovenman</u> |

Het eerste orgel dateert uit ongeveer 1526, door blangt in het door
 Ryckmans en de A. Kerk
 (1530) van de
 omstandigheden

14.

Oostwold (Old.) Herw. Kerk.

Maker: H. H. Freytag te Gron in 1811.

2 klavieren + aangehangen ped.
18 stemmen. 3 scheppelgans.

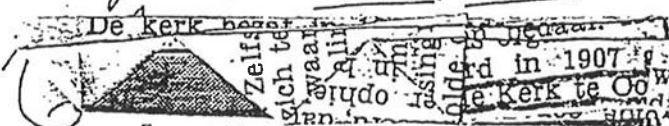
Houfduanaaal:

- | | |
|-----------------|----------------------------|
| 1. Prestant 8. | 10. Prestant 8 |
| 2. Holp. y. 8. | 12. Roerfluit 8 |
| 3. Bourdon 16 | 13. Gamba 8. |
| 4. Speelfluit 4 | 14. Fluit travers 8' Disc. |
| 5. Fluit 3 | 15. Salicorne 4 |
| 6. Orgel 4 | 16. Fluit 4. |
| 7. Orgel 2. | 17. Woudfluit 2 |
| 8. Mischuur. | 18. Clarinet 8 |
| 9. Trompet 8 | |
| 10. Dulciaan 8 | |

in goeden staat.

18-2-39 h.v.l.h.

Elde Herw.



Maker: L. v. Dam Leeuwarden (opger. 1773)
in 1907.

2 klavieren + aangehangen pedaal.
Totaal 16 stemmen.

gemaakt door Rudolff Garelts (volp. Orkest)

Hoofdmannaal:

Bovenmannaal:

1. Prestant 8
2. Bourdon 16
3. Violoncel 8
4. Holpyp 8
5. Ochaaf 4
6. Octaef 2
7. Cornet 3 st.
8. Mixture
9. Doerfluit 4
10. Trompet 8.

11. Sakeet 8
12. Fluit Dole 8
13. Gamba 8
14. Speelfluit 4
15. Fagare 2
16. Aeoline 8 Disc

Kemulent Bovenwerk

Middelbert. ^{schon gemeeent in Meert 1846 - e kemulent}
 hersteld. doorpreech weffenomen onder mup boeult

2 klavieren + aangehangen ped. C-G³
 3 schep balgew. (motor. Dimpel Opre

Gebouwd in 1822. (Mahez. ^{4 w. Dimpel Opre} ~~met aangegeven~~)
 (L. v. den Heerwarden?). Ingevoerd: 24 Nov. 1822

Het font en musselsien meer hersteld door
 P. v. Oekelen & Low. Totaal: 15 Stemmen

Hoofdmann:

Bovenmann:

1. Prestant 8
2. Bourdon 16
3. Quintadena 8 (~~fluit~~)
4. Ochaaf 4
5. Octaef 2
6. Grist 3
7. Mixture 3, 4, 5 stuk.
8. Trompet 8

9. Viola di Gamba 8 =
10. Holpyp 8
11. Fluit kavers 8 disc
12. Flute d'amour 4
13. Woudfluit 2
14. Terts fluit 2 uit E
15. Vox humana 8

+ trem + hoftel.

afleutel helen by
 opstonden. Root f Kruisendburg.

16

Engelbert. Herw. Kerk.

Heer oud.

Gesticht 1840 à 60. In slechten staat.
in 7 front nog 3 gedraaide pijpen.
6 stemmen

1. Prestant 4
2. Holpyp 0
3. Gamba 0
4. Prestant 8
5. Fluit 4
6. Octaaf 4.

het orgel is gesloopt en
vervangen door een nieuw
werk van 7 stemmen.
Zie Cehus III
aangehangen ped.

Markstede. Herw. Kerk. Het orgel heeft als
Het front zeer oud. antiek front het voorg.

1. Bourdon 4.

orgel uit 1697 (A. Smutjes)

2. Prestant 8 +

Maker: ~~Holtman~~ ~~Kraaijeveld~~
Eerfman Noordwolde

3. Aegoline 0

4. Holpyp 0 X

totaal. 9 stemmen.

5. Flute travers 4 X

6. Octaaf 4. + motor

7. Fluit 3 +

8. Mischuur + dis

9. Woudfluit 2. X aangehangen ped

Kerkrestauratie. Na een vergadering met de
en Ds. Rensink zullen de Commissie van
Restauratieuitvoering vormen. 15-10-32
Ds. Cammerlingh
welnu...
ziekenhuispredikant nog
en mocht blijken dat
leenhuizen
D. Hoek- & Banketbakkerij

c-f³

Noordlaren.

v. Oekelen

1. Prestant 8
2. Bourdon 16 (Bas en Disc)
1 oct)
3. Holpijp 8
4. Gamba 8
5. Otaaf 4
6. Quint 3
7. Speelfluit 4
8. Woudfluit 2
9. Trompet 8.

Nieuw. Kerk.

groot front. 9 stemmen.
Van het vorige orgel.



fraai geluid.

1 klavier + aangeh. pedaal.

Gerestaureerd
1936.

Liedlaren.

Nieuw. Kerk.

Eerste orgel uit 1746
(sarcels)

Abraham Meere heeft 1787.
(hersteld) A.A. Kierkes orgelmaker Huisen 1845
2 klavieren + aangehangen ped. 15 stemmen.

Het bovenmanneel is hoofdklavier.

Hoofdman.

Bovenwerk:

- | | | |
|------------------------|----------------|-------------------------|
| 1. Prestant 8 | 7. Otaaf 2 | 11. Prestant 4. |
| 2. Bourdon 16 | 8. Quint 3 | 12. Roerfluit 8 |
| 3. Holp yp. 8 | 9. Mixtuur 4 | 13. Gamba 8 |
| 4. Fluit havers 8 Disc | 10. Trompet 8. | 14. Fluit havers 8 Disc |
| 5. Otaaf 4 | | 1 1/2 Woudfluit 2 |
| 6. Fluit 4. | | |

3 blaasbalgen.

trekko p peling. Ped. komt op klavier II.

Kant uit Bovenwerk.
(Opgevoeld in 1858)
Lied. cahier III

18

Groningen: Herv. Kerk Helpman
e. f. 3. Coendersweg.

1 klavier, Maker: J. Doornbos. Groningen.

1. Prestant 8 1919. pneumatisch

2. Bourdon 16. 9 stemmen

3. ~~Hoof~~ Ruyt 16

4. Gamba 8

Pedaal:

Motor 1936.

5. Fluit 4 9^e Subbas 16 uit nr. 2.

6. Octaaf 4 pedaal koppeling.

7. Octaaf 2 octaaf koppeling

8. Fluit 3 tongwerk afzet.

9. Trompet 8.

drukknoppen: k. p. mf. f. ff.
oplosser.

Groningen. Doopsgezinde Kerk.

16. Boteringestraat

Omgebouwd in 1929. door H. Thys Haren en
M. Spiering Dordrecht. pneumatisch.

2 klavieren en vrij pedaal. Verspronkelyk: V. Ockelen.

Het werk was voor de verbouwing mechanisch,
terwijl het met de verbouwing met eenige
stemmen is uitgebreid.

Totaal ²⁵ stemmen.

In 1941 electr. Speeltafel de Vox Humana
(1936) vervangen door Benquoalter 2 sterk.
Speeltafel op galerij boven in de kerk.

Hoofdmannaal: Bovenman. Pedaal:

- | | | |
|------------------------|---|---------------------------------|
| 1. Bourdon 16. | 10. Lieblichgedalt 16 | 19. Echo bas 16' |
| 2. Prestant 8. | 11. Vroolprestant 8 | 20. Sub bas 16 |
| 3. Holpyp 8 | 12. Aeoline 8 | 21. Fluitbas 8 |
| 4. Gemshoorn 8 | 13. Vox Celeste 8 | 22. Fagot 16. |
| nieuw 5. Gamba 8 nieuw | 14. Roerfluit 8. | |
| 6 Prestant 4 | 15. Flute hovers 8 | crescendofiede II |
| 7. Fluit 4 | 16. Flute d'amour 4 | rolrueller. |
| 8. Cornet-Miscuur. | 17. Piceolo 2 | { handregisters of
crescendo |
| nieuw 9 Trompet 8. | 18. Clarinet 8. | |
| man. Kopp. 2-1 | 19. Vroolprestant (1936) pp. tr. mf. f. ff. v. pl. v. tr. | |
| Ped. koppel II, | Superoctaafkoppeling 2-1, Ped. koppel I | |
| | 23. Vroolprestant (van alles) | |
| | 23. Vroolprestant 8' (1526) | |

Werkstukken

Stedens. Gew. Kerk. C. C.

- onbeleid 2 klavieren + aangehangen pedaal. 11 stemmen
- 1791 op 1854 voetstuk
1. Prestant 8
2. Roerfluit 8
3. Orgel van 16 1.680
4. Gamba 8 (nieuw van 1931)
5. Prestant 8
6. Openfluit 4
7. Cornet 3 sterk met de quint
8. Dulciana 8.
9. Miscuur
10. Trompet 8
11. Tremulant (voettriedel)
12. Hoofdwerk.
13. Overtonekoppeling 3 schakelaar

20

Bedum. Herv. Kerk.

Maler: H. Vegter Usqueet

1924?

14 stemmen

2 klavieren + harmoniesp.

Hoofdmann:

Bovenman:

- | | |
|------------------------|--------------------|
| 1. Prestant 8 | 10. Celeste 8 |
| 2. Orgel 4 | 11. Orgel 8 |
| 3. Bourdon 16 | 13. Holp 8 |
| 4. Cornet 5 sterk disc | 14. Kluit gedekt 4 |
| 5. Woudfluit 2 | |
| 6. Roerfluit 8 | Ped.: Subbas 16 |
| 7. Gamba 8 | pedaalhopp |
| 9. Trompet 8' | manuaelk. |

zwelkast.

Arenols. bovenman.

Lidwolve. Herv. Kerk. 1836 overpoot

C-1) 14 stemmen. Maler: (Lidwolve) Ongeboord
 Hoofdmann: Bovenman. den 7 Doelbos
 1. Prestant 8. 9. Gamba 8 Goningen.

2. Bourdon 16

10. Prestant 8

3. Holp 8

11. Holp 8 ^{bas en disc}

4. Prestant 4

12. Orgel 4

5. Fluit 4

13. Openfluit 4

6. Fluit 3

14. Clarinet 8

7. Orgel 2

8. Trompet 8.

aangehangen ped.
hoppeling.

Wijpeley

1651. 12. Huis.
1693. 12. Huis.
1834. 12. Huis.

Het groote orgel. (manuael) was bestemd voor
Dietrichs (wegens faillissement v.d. gever
reeds 1/3 op betaald) gehoeft door Heerijp.
(Chris ten Dijke)

21

Maker: T. Faber 1651. 18 stemmen

2 klavieren + rij pedaal.

Hoofdman: ~~Boven~~ Regpositief Pedaal:

- | | | |
|--------------------------|--------------------------|-----------------------|
| 1. Prestant 8 | 9. Holpyp Bass. Disc. 16 | Bourdon 16 |
| 2. Bourdon 16 | 10. Gamba 8' Disc | 17. Prestant 8 |
| 3. Gedekt 8 | 11. Fluit 4 | 18. Baroon 16. |
| 4. Orgaaf 4 | 12. Prestant 4. | |
| 5. Flute d'amour 8. | 13. Vox Humana 8. | 19. 2 x nog |
| 6. Fluit 4 | 14. Orgaaf 2. | 2 draaiende |
| 7. Cornet. | 15. Holpyp 8 Disc. | sterren. |
| 8. Orgaaf 2 | | pedaal. |
| 9. Trompet 8. | | regpositief koppeling |

zie vergl.
C. 11

gereg. tangerend 1933
firm. ~~Speijer~~ Gymbelster als register - motor.
Hoofdman is bovenklavier. tremulant regp.

Thesinge Hfw. Kerk.

1 klavier 7 stemmen. pedaal is 1 oct en

ligt abnormal, aangehangen.

- | | |
|---------------|---------------------------------|
| 1. Prestant 8 | 6. Orgaaf 2 (bas 10m 1/10/72) |
| 2. Bourdon 8 | 7. Hobo 8. (1/10/72 buide deka) |
| 3. Gamba 8 | |
| 4. Orgaaf 4 | |
| 5. Fluit 4. | |

Maker: ~~J. H. van der Meer~~ J. H. van der Meer
7 stemmen. beendelen

18/13

22

Garmerwolde. Nieuw Kerk.

Herbouwd en vernieuwd in 1851.
 2 klavieren + aangehangen pedaal.
 3 schep balgen.
 21 stemmen.
 Maker: Fr. v. Oekelen?

± Man I

Bovenmanuaal:

- | | |
|----------------------------|------------------|
| 1. Prestant 8. | 13. Prestant 8 |
| 2. Bourdon 16' | 14. Gambe 8 |
| 3. Prestant 16 Disc | 15. Hoofluit 8 |
| 4. Gedekt 8. | 16. Holpyp 8 |
| 5. Octaaf 4. | 17. Octaaf 4. |
| 6. Nachthorn 4. | 18. F. luit 4 |
| 7. Octaaf 2 | 19. Carillon |
| 8. Quintgedekt 3 | 20. Woudfluit 2' |
| 9. Mischuur 3 en 4st. | 21. Vox humana 8 |
| 10. T. agot 16 Discen bas. | |
| 11. Trompet 8. | |

trekhopeling (Basen din)

Ingewijd 21 April 1851 door Joubken S.W. Trip.

Kantens. Nieuw Kerk. 8 stemmen

ingeposch in een loze kast. 1821. hersteld!
 onopr. 2 klav (w.a. ingeposch) 1665
 Oorspronkelijk een 2 klaviers. werk. e-f 3
 geen pedaal.

- Manuaal:
- | | | |
|----------------|-------------|----------------|
| 1. Prestant 8 | 3. Holpyp 8 | 5. F. luit 4 |
| 2. Bourdon 16' | 4. Octaaf 4 | 6. Quint 2 2/3 |
| | | 7. Octaaf 2 |

Er zijn nog talrijke
 loze gaten.

3 blaasbalgen (motor)
 8 Mischuur (is ook oct)

(hoornis)

restauratie 2 de helft van 1943
 v.d. alpele herkestanatie
 motor aangebracht op 1 steep balg
 door J. Regter Woud.

Finsterwolde. Herv. Kerk.

Gemaakt in 1808 (door Dreytag. Ingevoerd 14 Aug 1808.)

3 schepbalgen totaal 15 stemmen

Zie Enschede bldz 16.

1 klavier + aangehangen pedaal.

- | | |
|------------------------|--------------------------------------|
| 1. Prestant 8 | 8. Speelfluit 4 |
| 2. Prestant 16 Disc | 9. Fluit 4 |
| 3. Bordun 16 | 10. Woudfluit 2 |
| 4. Flute havers 8 Disc | 11. Okaaf 2 |
| 5. Holpijp 8 | 12. Nassard 3 |
| 6. Baardpijp 8 | 13. Tragt 16 Bas en Disc |
| 7. Okaaf 4 | 14. Trompet 8 |
| | 15. Mixtuur 8 en 6t.
Bas en Disc. |

Landeweer. Van 1731 door. Finst.

2 klavieren + aangehangen ped. 14 stemmen.

Maw. Regpositief:

- | | |
|---------------|--------------------|
| 1. Bordun 16 | 9. Gamba 8. |
| 2. Prestant 8 | 10. Rorfluit 8 |
| 3. Holpijp 8 | 11. Prestant 4 |
| 4. Okaaf 4 | 12. Gedachtfluit 4 |
| 5. Fluit 4 | 13. Okaaf 2 |
| 6. Oct. 2 | 14. Von Humana 8. |
| 7. Nassard 3 | |
| 8. Trompet 8. | |

Schongemaalt
(winkleden ingesien)
en pont oppemaalt
don 11 doornbos
1941/1942

trekkoepeling.
khangemaalt door Dekker 1932.
Luth. kerkmeester

15-10-32
EWEER.
de.
elders
met als
gen de
reerde.
leweer.
Bur-
Kan-
ingen.
aal en
predi-
om-
lreco-
s be-
teck.
hij
Hig-
ien.
au-
ent
ale.
om
rde
on.
bij
ten
ist-
der
ar-
ter
veel
zoo
vij-
ker
in
en.
au-
tje
ur-
st.
is
lge
nd
sid
ng
nd.
ie.
n-
en
ht.
an.
st.
d.
jk.
de.
r.
ei.
ze.

24.

Beerta. Herw. Kerk. £ 186 f.

v. Oekelen. 2 klav + aangeh. pedaal. c-f³

Manuaal I:

Bovenmanuaal:

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| 1. Prestant 8 | 11. Prestant 8 |
| 2. Bourdon 16 | 12. Gamba 8 |
| 3. Nachthorn 4 | 13. Holpyp 8 |
| 4. Gedacht 8 | 14. Spitsfluit 4 |
| 5. Octaaf 4 | 15. Fluit travers 8 Disc |
| 6. Octaaf 2 | 16. Wandfluit 2 |
| 7. Buijk 3 | 17. Clarinet 8 |
| 8. Cornet 5 st. Disc | |
| 9. Mixtuur 3, 4 en 5 st. | |
| 10. Trompet 8. | |

1 kor open plaats

koppeling
Nooie intonatie.

afaniste.
Huyshock. 1943
Beerta

Leeg kerk. Spügel-huisorgel.

Luthuizermeeden.

Gebouwd in 1785 door Hinck.

2 klavieren + vrij pedaal. 28 1/2 stemmen
Heie Knoek Deep: bldx. 72. Een fraai
werk. C-d³

Oude Orgel ston f 225. ra de R. K. Kerk te
Luthuizen verkocht. (niet meer thans?)

In 1931 gerestaureerd door Verschueren te
Huythuizen (Limb)

De disc (wordt in sept '31) 20 stemmen.

Manuaal I: Rugpoortief Pedaal:

- | | | |
|---------------------------------------|--------------------------------|---------------------|
| 1. Prestant 8 | 12. Prestant 4. | 20. Prestant 8 |
| 2. Bourdon 16 | 13. Quintadena 8 (nieuw) | 21. Bourdon 16 |
| nieuw 3. Violine 8' 1/2 | 14. Gamba 8 | 22. Gedakt 8 |
| " 4. Violine 8' 1/2 | 15. Violine 8' 1/2 | 23. Cello 8 (nieuw) |
| 5. Holpyp 8 | 16. Fluit Dolce 4 | 24. Octaaf 4 |
| 6. Octaaf 4' | 17. Fluit 8 | 25. Fluit 5 1/3 |
| 7. Speelfluit 4' | 18. Woudfluit 2 1/2 | 26. Barua 16 |
| 8. Octaaf 2 1/2 | 19. Clarinet 8 | 27. Trompet 8 |
| 9. Cornet 3 sterk | | 28. Cornet 4 |
| (met 10 klanken) | | |
| 10. Trompet 8. | | |
| 11. Vox Humana 8. | | |
| 11 1/2. Fluit 2 1/2 (bas). | | |

schrifkoppeling.
ped. hoppel motor.

Leermens.

1. Prestant 8
2. Bourdon 8
3. Gamba 8
4. Prestant 4
5. Fluit travers 8 Disc
6. Fluit 4
7. Kerts disc. 1 3/5
8. Octaaf 2
9. Fluit 3

Nieuw. Kerk. v. Ockelen 1870
Inids (motor). C-f³
Die 1 sep 14 g. kiel III)
kotsaal: 9 stemmen.

Thommes 1940 Doornik
en eenige reparaties

Ingevoerd: 8 mrt 1940 by de
Juur

don mig

Verbrandt Luid af 28 April
1954 by Kerlbrand

Overloot met behoren
overtuiging.

26

waarschijnt van Arp Snitger

1686

Jan Helmen

t'handt. Orgel. dateert uit 1662.

Smitger
en
Treijter

In 1791 uit t' middelen der kerk verplaatst.
Oorspronkelijk 2 cymbelsterren. De gaten
zijn nog wel aanwezig, doch zijn van
buiten dichtgestopt.

De Bourdon 16' is op een aparte
pneumatische windlade gebouwd.

In Verbouwen: Treijter?

Manuaal I:Regpositief:

- | | |
|--------------------------|----------------|
| 1. Prest 8 | 9. Holpyp 8 |
| 2. Holpyp 8 | 10. Gamba 8 |
| 3. Bourdon 16 Discen Bas | 11. Fluit 4 |
| 4. Fluit 4 | 12. Prestant 4 |
| 5. Octaaf 4 | 13. Octaaf 2 |
| 6. Octaaf 2 | 14. Dulciaan 8 |
| 7. Fluit 3 | |
| 8. Trompet 8 Discen Bas | |

1704.

Smidsventilator.

1695

Beemster. Herw. Kerk. 8 stemmen
Arp Snitger. Leer oud. Maker: Snitger. Arp (1704)

- | | |
|---------------|--------------------|
| 1. Prestant 8 | 5. Prestant 4 |
| 2. Holpyp 8 | 6. Octaaf 2 |
| 3. Gamba 8 | 7. Bourdon 16 Disc |
| 4. Fluit 4 | 8. Trompet 8 |

Herv. Kerk.

27

Hoogkerk. Mechanisch-pneumatisch sijt.
(Maker: W. P. Stegerhoff Paderborn.
Opus 98.

1. klavier + transmissie-pedaal.

Manuaal:

Pedaal:

1. Prestant 8

Subbas 16' uitm 8⁺

2. Aeoline 8

ped. koppeling

3. Vox Celeste 8

4. Roerfluit 8

Vrije combinatie.

5. Flute Dolce 4

6. Octaaf 4

Druckknoppen

7. Octaaf 2

opl. p- mf- f. Tutti.

8. Bourdon 16'

9. Trompet 8'

motor.

kremulant.

Rodenwolder. Herv. Kerk.

1. klavier + aangeh. pedaal. 8 stemmen.

1. Prestant 8.

7. Aeoline 8 lot klein C.

2. Viola 8.

8. Holp j p 8.

3. Bourdon 16 Disc.

4. Octaaf 4'

~~Wol~~-trede.

5. Octaaf 2

(vanaf)
combinatie-trede.

6. Fluit 4-

Maker: Bakker en Timmering Reeuwarden

Nieuwe Organybalgen (1935)
Dorpskerk

20.

3 schepbalgen.

Peize Herv. Kerk. 2 klavieren, vrij ped.
Orgel gemaakt door Hinck, (midden
18^e eeuw) stond oorspronkelijk in de
Pepergasthuis kerk en werd in 1861
overgebracht naar Peize en in 1862
gerestaureerd door v. Oekelen.

Manuaal I Rugpositief Pedaal

- | | | |
|---------------------|------------------|---------------------------|
| 1. Prestant 8. | 10. Holpijp 8. | 17. Prest 8. |
| 2. Holpijp 8. | 11. Gamba 8. | 18. Bordoon 16' |
| 3. Ctaef 4 | 12. Prestant 4' | 19. Cluente 3' |
| 4. Fluit 4 | 13. Fluit 4' | 20. Ctaef 2' |
| 5. Bordoon 16 Dis | 14. Fluit 2' | 21. Ctaef 4 |
| 6. Ctaef 2. | 15. Flageolet 1' | 22. Trompet 8 |
| 7. Fluit 2 | 16. Dulciaan 8. | |
| 8. Mesteen 3, 4 st. | | |
| 9. Trompet 8' | | |
| 10. Cluente 3' | | |

Het pedaal is
gchalveerd
aan beide zijden
knoppen.

Schuifhoppeling. d. w. z. van de C lade
pedaalhoppeling. en de Cis-lade.

Groningen. O.L. Vrouwe. Kerk. Gjeltingestr.
Orgel gemaakt door Preboon en Keyser ± 1897.
Maastricht.

2 klavieren + vrij pedaal

Man I:

Bovenmanaal.

Pedaal:

- | | | |
|------------------------|--------------------|------------------|
| 1. Prestant 8 | 10. Fluit 8. | 18. Soubasse 16 |
| 2. Gamba 8 | 11. Salicorael 8 | 19. Contabas 16 |
| 3. Salicionaal 8 | 12. Voc Celeste 8. | 20. Octaaf 8. |
| 4. Bourdon 8 | 13. Bourdon 8 | 21. Bombarde 16. |
| 5. Prestant 4 | 14. Fluit 8 | |
| 6. Bourdon 16 | 15. Fluit 4- | |
| 7. Fluit Harmonique 8. | 16. Basson-Hobo 8 | |
| 8. Trompet 8 | 17. Voc Humane 8. | |
| 9. Cornet 5 sterk | Armoels. trede - | |
| | kevelkast. | |

Trede instellen met "forte"
voetheiden - ped. hopt I

II

Man I - man II.

Niebove

Ked. Gew. Kerk.

1. Manaal

a. aangehangen ped.

- | | | |
|----------------|-------------------------------------|------------------|
| 1. Holpijp 8 | 7. Quint 13v. | 3. scheepbelgen. |
| 2. Prestant 8 | 8. Quint 3v. | |
| 3. Roerfluit 4 | 9. Fluit 2v. | |
| 4. Octaaf 4 | 10. Flute (Amongt) d' amour 8. Dese | |
| 5. Octaaf 2 | 11. Trompet 8 (gehalveerd). | |

komt ons pronkelyk uit de R. K. te luthuuren
leer oud. Drog prismen pijpen
in het front

Ingevoerd 22 Oct 1899 Maker: J. Dvombos
 Opmerkingen f 750,-

Mensingweer. Dvopsgez. Kerk.

1 klavier. 2-f³. pedaal 1 octaaf.

1. Prestant 8
2. Bourdon 16 Disc.
3. Holpijp 8
4. Octaaf 4
5. Gamba 8 (totklein verder Holpijp 8)
6. Octaaf 2.

front zeer oud. De Gamba gemaakt door
 H. Vester Usqueit

Ingenietel by de firma
 M. Spiering tegeve een andere gebuutte.

Obergum. Spw. Kerk. 1 klavier.

1. Prestant 8.
2. Holpijp 8.
3. Viool 8.
4. Octaaf 4.
5. Fluit 4.

Gemaakt door Vermeulen te
 Warden in 1908.

(kostte f 2000,- met het
 Maarkhuus-proces)

- X 6. Trompet 8. Ventiel.
7. Octaaf 2. Remulant.

Westermeland. v. Ockelen 1 klavier c-f³

1. Prestant 8
2. Bourdon 16 tot Groot G.

3. Holpijp 8. 1893. v. Oekelen.
 4. Gamba 8.
 5. Fluit 4' aangehangen ped.
 6. Octaaf 4'
 7. Woudfluit 2'

Saaxumhuizen

v. Oekelen. 2 klavieren + aangeh.p.
 1851.

- | | | |
|----------------------|--------|-----------------------------|
| 1. Prestant 8. | Boven: | 1. Gamba 8' 1851 |
| 2. Bourdon 16 | | 2. Holpijp 8' |
| 3. Holpijp 8 | | 3. Fluit 4' |
| 4. Octaaf 4 | | 4. Fluit 2' |
| 5. Fluit 4 | | 5. Flageolet 1' |
| 6. Cornet Disc. | | 6. Vox Humana 8' |
| 7. Octaaf 2 | | |
| 8. Trompet 8 gehalv. | | |
- koppeling Bas. Disc. Motu 19 40
 bezamen 14 stemmen. 3 scheepbalgen.

Den Anker Spw. Kerk v. Oekelen

1 klavier + aangehangen pedaal

- | | |
|--------------------|------------------|
| 1. Prestant 8 | 5. V.d. Gamba 8. |
| 2. Bourdon 16 Disc | 6. Octaaf 4' |
| 2a 16' Bas (P.c) | 7. Fluit 4' |
| 3. Violoncel 8 | 8. Woudfluit 2' |
| 4. Gedacht 8. | 9. Trompet 8. |
- (+ mids ventilator)

32

Wierum Herv. Kerk.

Maker: onbekend. 1840 aanmerkelijk
gerepareerd en vermeerderd door Abr. Meere
orgelmaker te Utrecht. 24 Dec '40 ingewijd
12 st. 2 klas. aangel. p. C-d⁵.

Bovenklavier is hoofdklavier.

Klavier I: Hoofdes.

Klavier II:

ingewijd.
1937

funie
opbouw

1 Prestant 4-

2 Sescquialter 2 st. Disc

(Blijkt 1 sterke 1 1/3 oct. te zijn)

3 Fluit 4'

4 Holpyp 8 Discen Bas.

5 Octaaf 2

6 Fluitfluit 3

7 Fluit travers 8' Disc

8. Holpyp 8'

9. Gambe 8' Disc

(bas van de Holpyp)

10. Octaaf 4 Disc

11. Wandfluit 2'

12. Fluit 4'

Coppel (waarmee
ingehoven des koppeldes)

Het klavier II. dateert van 1840.

een loos rugpositiefront. Het klavier II

is onder het pypwerk van I gebouwd.

Brede Ned Herv. Kerk. Gebouwd

door Petrus van Oskelen in 1849 (zynde een
uitgebreiden verbouwd pijp-huisorgel) voor f 3500.-

Onder:

Boven:

1 Prestant 8

4 Fluit 4'

7 Holpyp 8' 10. Fluit 2'

2 Boudoir

5 Cornet 3 stuk 8

Fluit 4 11. Voorspeler 8

3 Octaaf 4

6 Octaaf 2'

9 Gambe 8

koppel Basen Disc. Windl. 12 sche pbelgen

Verkocht 1903
aan H. van
Renswoude

Bedum. Geref. Kerk.

2 klavieren + org pedaal.

Gedr. Rohlfsing Osnabrück Op 181 Anno 1921.

Hoofdmann. Bovenman. Pedaal.

- | | | |
|------------------|--------------------|-------------------|
| 1. Prest 8' | 10. Eigen prent 8' | 17. Subbas 16 |
| 2. Bourdon 16' | 11. Luchtgedelt 8' | 18. Gedichtbas 16 |
| 3. Gamba 8' | 12. Salicmael 8' | 19. Omhebas 16 |
| 4. Hoofluid 8' | 13. Aeoline 8' | 20. Oct. bas 8' |
| 5. Dole 8' | 14. Vre Celeste 8' | 21. Openbas 8' |
| 6. Oct 4 | 15. Fluit 4' | 22. Cello 8' |
| 7. Oct 2 | 16. Woudfluit 2' | |
| 8. Mischuur 3st. | | |
| 9. Trompet 8' | | |

Kollbrweller - zweelkast. tremolo. motor.

Drukknoppen : p. mf. f. ff. Tutti - opl.

Auspruik Grijpskerk . Geref. Kerk. In 1852 gebouwd v. bekele
 en steen
 anno 1831
 gebouwd met een legaat. van f 3300.- van mej. Aaltje Thomas Wiersma.
 fr. Sam
 Gemeenteraad
 Tekort door de gemeentelieden aangevuld

Beneden: 1. Prest 8; 2. Hoofpijp 8; 3. Bourdon 16; 4. Cetaaf 4;

5. Cetaaf 2; 6. Fluit 3; 7. Mischuur 4 3 5st. Disc.
 Suber 3 en 4st. Bas 3.

8. Trompet 8 vt (geli) 10. Hoofluid 8 Disc.

Boven: 9. Prestant 8.

10. Hoofluid 8 (Bas en Disc)

wind. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

12. Viola di Gamba 8'

13. Fluit d'atruer 4'

14. Woudfluit 2'

15. Clarinet 8'

34

Spaarluswee. Oer. Kerk.
Eerstman Hondwilde 1913.

1. Prest. 8.
2. Bourdon 16.
3. Holpyp 8.
4. Octaaf 4.
5. 6. Gitaaf 8.
7. 8. Salicomaal 8.
9. 10. Gemshoorn 4.
11. Cornet disc.
12. Woudfluit 2
13. Trompet 8.

2 combinaties (2 registers)
 (2 treden voet).

60
9 stemmen.

Blijde (Dr.) Oer. Kerk (Lewel. Bakker en
 Maker: L.v. Dam. Linnwaarden 1870. 1930
 Timpengheleus)

Hoofdwerk:

1. Prestant 16'
2. Prestant 8'
3. Bourdon 16' Disc.
4. Holpijp 8'
5. Octaaf 4.
6. Roerfluit 4
7. Quintprestant 3'
8. Octaaf 2
9. Cornet 4 sterk
10. Trompet 8. (geh).

Bovenwerk:

1. Violon 8.
2. V. d. Gamba 8
3. Aobline 8
4. Roerfluit 8'
5. Salicomaal 4
6. Fluit bavers 4
7. Gemshoorn 2'

zweelkast:

Klavier. hoppel.

Lutjegast Gjer. Kerk. Gjer. Kohefing Omschrikt.
 Pneumatisch systeem. 1 klavier
 en ~~aanhangen~~ pedaal. 13 stemmen
 Ped. Man.

- | | | |
|--------------|---------------------|----------------|
| 1 Cello 8. | 5 Bourdon 16. | Kopp. |
| 2 Subbas 16' | 4 Prestant 8. | Ped. koppeling |
| | 5 Hoefluit 8. | Sub-act. |
| | 6 Violoncello 8. | Super-act. |
| | 7 Oboe 8. | |
| | 8 Violoncello 8. | |
| | 9 Ron-Fluit 4. | |
| | 10 Oetaaf 4. | |
| | 11 Trompet 8. | |
| | 12 Windfluit 2. | |
| | 13 Miskleur 3. 4st. | |

Deuchknoppen: tremolo. p. m. f. ff.
 met oplossende

Warffum Gjer. Kerk.

- | | |
|----------------|-----------------------------------|
| 1. Prestant 8. | 7. Oetaaf 2' |
| 2. Bourdon 16 | 8. Miskleur |
| 3. Holpyp 8' | 9. Trompet 8 |
| 4. Fluit 3 | Tremulant |
| 5. Oetaaf 4' | Ventiel |
| 6. Fluit 4' | Makes: <u>Vermeulen in Warden</u> |

In 1933 gerekt. Planhop / Orgaanst. Varel, Glacistr
 O. Lessingen. St. Jacobs. kerk

Maker: P. v. Dam Leeuwarden 1911/
 Systeem Barker

2 klavieren + vrij pedaal. 37 stemmen

Manuaal: Overmannen: Pedaal:

- | | | |
|-----------------------------------|---------------------------|------------------|
| 1. Prestant 8' | 16. Salicimoor 8' | 29. Prestant 16' |
| 2. Prestant 16' | 17. V. d. Gamba 8' | 30. Utaaf 8' |
| 3. Roerfluit 8' | 18. Aeoline 8 of 16' | 31. Subbas 16' |
| 4. Violon 8' | 19. Von Celeste 8' | 32. Cellod 8' |
| 5. Genshoorn 8' | 20. Holpijp 8' | 33. Gedekt 8' |
| 6. Utaaf 4' | 21. Bourdon 16' | 34. Utaaf 4' |
| 7. Roerfluit 4' | 22. Fichte harmoniques 4' | |
| 8. Fluit Dolce 8' | 23. Cornet 4 sterk. | 35. Baruin 16' |
| 9. Cornet 5 sterk. | 24. Prestant 4' | 36. Trompet 8' |
| 10. Utaaf 2' | 25. Woudfluit 2' | 37. Trompet 16' |
| 11. Bourdon 16' | 26. Melophone 8' | |
| 12. Quintprestant 3' (harmonique) | 27. Clarinet 8' | |
| 13. Mischuur | 28. Hoofmanad. | |
| 14. Basson 16' | | |
| 15. Trompet 8' | | |

tremulant

zijn de treden
 meer,
 dan zijn
 de tongen
 ingeschakeld

Combinatie treden Man I

" " " II
 Koppel I-II
 Ped. Koppel I
 " " II

alle
 voet treden

motor

10 Trompet 8' (gen.)

II ^{de}

Aanvulling

Orgeldisposities

30

De treur te Bierum besit een kepel in der
toes, even als dste te Haren.

Bierum Nieuw Kerk C - E ³ Ingevoerd 20 Sept 1792

F. C. Luitjens J. H. T. rey tag 1792 1 klavier sang ped.

Op vering een vanden
niet een goed orgel in de ommekeer
2 1 klavier en klavier sang
de my klavier en klavier
in Orgel orgel een den held klavier
uit 1800 als 2 klavier met 2 klavier
niet 1 klavier met 2 klavier

1. Prestant 8' Geschenk van Baron
2. Bourdon 16' Disc van Manel heer van Bierum
3. ~~Fluit 8'~~ wondt op bag Linge
4. Octaaf 4' motor
5. Nasard 3' nieuwe magaryubalg
6. Octaaf 2' (ishep) / Vegter 1932.
7. Fluit 2
8. Fluit 4. 3, 4 met lute 3 1/5
9. Mixture 3-4-5st. Basen Disc. 5-6 klavier. klock geluid.
10. Trompet 8' Basen Disc. (Lie boek III) 1954

Bafls. Ned Nieuw Kerk feb. R. Meyer beendans

2 klavieren, sangt. pedaal C - E ³

Hoofdman: Bovenman.

1. Prestant 8' 9. Holp yf 8
2. Bourdon 16'
3. Koorfluit 8'
4. Octaaf 4'
6. Fluit 4'
7. Octaaf 2'
8. Quent 3'
10. Gambe 8
11. Salicet 4
12. Flute d'amour 4'
13. Woodfluit 2' Celeste d'orgel

koppeling. abn. klein pedaal

Jan 1933 3 klavieren, sangt. pedaal

klavier en klavier, klavier pedaal

Nieuwe Rodev. Her. Kerk. Hier ook eaher I
 disp. dispositie na 22 juli 1932. 13 stemmen

Restauratie door Fr. Spiering Dordrecht f 2000,-

Hoofdwerk:

Rangpositief:

- | | |
|---|--------------------|
| 1. Prestant 8' | 9. Flute Dolce 8' |
| 2. Bourdon 16' | 10. Prestant 4' |
| 3. Holpyp 8' | 11. Gedaltfluit 4' |
| 4. Clarinete (vanaf klein c) | 12. Spitsfluit 2' |
| 5. Octaaf 4' | 13. Octaaf 2' |
| 6. Speelfluit 4' | |
| 7. Woudfluit 2' | |
| 8. Trompet 8' Disc. Bas | |

Schnefhoopeling

1 magazijnbalg elect. windvoorziening
 front van al. voorzien.

Opzettingen Harmonie Concertorgel.

aantal Opgez. door C de Wolf Arnhem
 pijpen 1682. into 9 November 1929. Motu: Ventus 14 v 0 0.

pneumatisch. 2 klavieren en org. pedaal.

Klavier I

- | | | |
|--|--------------------|-------------------------------|
| 1. Prestant 8' (in 7' front) | 5. Bourdon 8' | 9. Cornet 5 st. |
| 2. Bourdon 16' | 6. Octaaf 4' | 10. ⁽¹⁹⁴⁸⁾ 3-4 st. |
| 3. Flute harmonique 8' | 7. Flute havers 4' | 11. Trompet 8' |
| 4. Clarinete 8' ^{wtc.} | 8. Octaaf 2' | |

1948

Christ 2 2/3'

under Bourdon 8'

42

Klavier II (in zweelhart) Pedaal:

- | | | | |
|----------|--------------------------------|-----------------------|---------------------------|
| 12.13 | Vervolprestant 10' | 23.24 | Subbas 16' (harm. van nr) |
| 13.14 | Opdicht 4' 16' / 48 | 24.25 | Contabas 16' |
| 14.15 | Wiele di Gamba | 25.26 | Octavbas 8' |
| 15.16 | Vox Celeste 8' (enkel) | 26.27 | Opdichtbas 8' |
| 16.17 | Holpyp 8' | 27.28 | Octaaf 4' |
| 17.18 | Quintadeen 8' | 28.29 | Barnier 16' |
| 18.19 | Wiele di Gamba 4' | 1 herp 3 sterk (1940) | |
| 19.20 | Roerfluit 4' | | |
| 20.21 | Piccolo 2' | | |
| 21.22 | Sengualter 25t. | restauratie 1940 | |
| 22.23 | Basson Hobo. | V. Leesover | |
| brenolo. | | | |

Vrije combinatie I-II

- Generaal crescendo met opl.
 Handregister af " "
 Tongwerken af " "
 pp. p. mf. f. ff. T. met opl.
 automatische ped. versch. met opl.

Revenregister:

- | | |
|---------------|----------------------|
| Koppel I-II | sub oct. koppel I-II |
| bed. koppel I | super. I-II |
| " " II | super oct kop I |
| | super oct " II |

voorsprijdelijk een kabinetorgel. 41

Vrijdag 1792

Extinge • Ned. Herv. Kerk 1 klavier

Heer oud orgel (Duitsch-morg-~~van~~ Arp

~~Smidgen~~ Later vaak hersteld. Geen pedaal }
motor }

Laatste restauratie door Fr. Spiering Durdaet

van f 635,- in 1932.

Manuaal I:

1. Prestant 8' Geen pedaal aanwezig

2. Gamba 8'

3. Violon 8' Disc

gerestaureerd Sept-Oct

4. Holpijp 8'

1950 door v. d. Blich

5. Oebaaf 4'

Leuwarden

6. Fagot 4'

en op de open lede,

7. Woudfluit 2'

een Clapeolet 1 basen

8. Gunt 3'

discant-pepleatst.

9. Cornet 3 sterk Disc

By de Kerkruyden

10. Open lede

den my bespeeld op

Heerwerd. Herv. Kerk 2 Nov 1950 2 uur

"Spinkel" 3 spel. drukwind harmonium

met loos pijpfront.

Laarum Herv. Kerk

F Heer vander Drukwind harmonium Duitsch-systeem

Westerwijtwied Herv. Kerk

pedaal harmonium met afr. pomp-inrichting

met loos pijpfront.

Kerkrestauratie 1956-1958

173

1738 reparatie Amvor
1828 " Freytag

Ursprünglich Gesche. Ned. Herv. Kerk.

Smutzer Ursprünglich h. een 2 klaviers-orgel, toen
orgel. het org in de oude, nu afgebroken kerk
(front nieuw stond. Omgebouwd en overgeplaatst
v. Oekelen) door v. Oekelen in 1871.

Afs. merkwaardigheid zwarte onderstoetsen
en witte boventoetsen. Nog 2 klavieren
aanwezig.

F Op gedeelte linker der dissonans
De Bas tenzijde van het orgel.

- | | | |
|-----------------------------|------------------|----------------------------|
| 1. Prestant 8' | C-f ³ | |
| 2. Bourdon 16' | | 3 scheelbalgen |
| 3. Koorfluit 8' | | |
| 4. Orgaaf 4' | | pedaal. |
| 5. Dulc. 4' | | Restauratie m. Ruiten |
| 6. Salicionaal 8' F | | 1937. |
| 6. Grootorgel 4' | | motor. |
| 7. Quint 3' | | |
| 8. Orgaaf 2' | | De kast zel in 1936 van de |
| 9. Fluit 2' | | verkeeg ontstaan onder |
| 10. Saxorgel 2 sterk | | |
| 11. Trompet 8' | | |

F geplaatst in 1937 door Menze Ruiten.
pedaal is nu rijen nieuw voetklavier.
Nieuwe Tinkels. Beneden Kerk.

Orgel gegeven door J. H. Manuel in 1912
fabriek: A. Standaart Rotterdam.

pneumatisch systeem

1. Prestant 8' Ped: Subbas 16'
2. Bordow 16' ped. kopel.
3. Roerfluit 8'
4. Viola 8' Trienulant
5. Vox Celeste 8' Ventiel.
6. Fluit Dolce 8' elect. windvoorziening.
7. Oetaaf 4' Drukknoppen: b. m. f. f.
8. Woudfluit 2' en opl.
9. Cornet 5 sterk Disc
10. Trompet 8'

Oldenkijl Ned. Herv. Kerk
pedaal harmonium 2 klaviers Linkel

Ingeuyd: door mijzelf in 1920

Geleverd door f. Steenhuis (~~f. Steinhuis~~)

(15-2-41)

Roodeschool 2 klas. aangeh. pedaal 14 stemmen
v. Oekelen motor klas 2-3

Man I

Man II

- | | | |
|------------------------|--------------|------------------------|
| 1. Prest. 8. | 7. Oct 2. | 9. Salicional 8' |
| 2. Bordow 16 | 8. Trompet 8 | 10. Holpijp 8' |
| 3. Roerfluit 8 | | 11. Cymba 8. |
| 4. Guintadena 16' Disc | | 12. Violoncel 16' Disc |
| 5. Oetaaf 4 | | 13. Speelfluit 4' |
| 6. Guint 3 | | 14. Woudfluit 2' |

44. Ingevoerd 3 aug 1884 - kostte f 4000.-

Spijk Ned. Herv. Kerk

2 klavieren - c. g. 3. f. van Dr. Dani Beemwarden
aangehangen ped. fraai geluid. - motor
Man I : Man II

- | | |
|--------------------------|----------------------|
| 1. Prest 8' | 12. Salicisnaal 8' |
| 2. Violon 8' | 13. Oamba 8' |
| 3. Bourdon 16' | 14. Salicet 4' |
| 4. Holpyp 8' | 15. Fluit Dolce 8' |
| 5. Oetaaf 4' | 16. Fluitfluit 3' |
| 6. Fluit 4' | 17. Flute d'amour 4' |
| 7. Oetaaf 2' | 18. Oemschoorn 2' |
| 8. Quintprestant 3' | 19. Clarinet 8' |
| 9. Cornet 3 sterk. | tremolo. |
| 10. Mischuur 4 sterk. | trekoppeling |
| 11. Trompet 8/Bas, Disc. | |

In 1824-25-31 met klavieren van f 1750. f 9000. f 11400. totgevoerd
 f 1500.- best. door de in 1826 van het orgel
 f 2000.- best. door de in 1826 van het orgel
 f 2000.- best. door de in 1826 van het orgel

Nieuw.

Los-dorp. 1 klav. aangek. pedaal.
 Oorspronkelijk een 2 klav. een orgel van
 N. A. Lohman, Loo Groningen 1830.
 nu Restauratie: Bakker en Timmerman

- | | |
|---------------------------|-------------------|
| 1. Prest 8. | 5. Oesoline 4' |
| 2. Bourdon 16' Bas, Disc. | 6. Oetaaf 4' |
| 3. Oamba 8' | 7. Fluit 4' |
| 4. Holpyp 8' | 8. Oetaaf 2' |
| tremolo. | 9. Cornet 3 sterk |
| | 10. Trompet 8' |

Soloverd. Ned. Herv. Kerk
 een Lendholten (harmonium)
 In Sept. Oct 42 geleverd en herkocht bij Haw. III.
Marsum (bij App. dam) Herv. Kerk
 geen orgel, ook geen overzanger
 18 dienst in de maand

Jukwerd. Herv. Kerk
 1 klav. aangeh. ped. pneumatisch orgel
 fabrikant: A. S. J. Dekker Ojoes. 1918.
 5 stemmen.

- | | |
|-------------------|--------------------------------|
| 1. Prestant 8' | p. muf. T. O. |
| 2. Gambe 8' | duitsknoppen |
| 3. Bourdon 8' | |
| 4. Vox Celeste 8' | Frj. Wildeman App. dam |
| 5. Oetaaf 4' | organist. |
| 6. Oct. koppeling | oud orgen leeren: Frie Jacobs. |

Nijmegen. Ned. Herv. Kerk
 v. Oekelen 1880. Org. leikh v. Alberda van Ekenstein
 1. Prestant 8' 5. Oetaaf 4'
 2. Bourdon 16' Disc 6. Lluitfluit 3'
 3. Holpyp 8' 7. Speelfluit 4'
 4. Gambe 8' 8. Woudfluit 2'
 9. Muntien 3. 4. 5. Bas. Disc
 10. Trompet 8' " " "

Denkelyk nog een reparatie (ca. 10 tel jaren geleden).

1720 v.o.c. ^{Smitten} Anlo. Ned. Herv. Kerk.
1816 rep. ^{Lohman} ~~Smitten~~ Orgel 1719? Bouwer C-C³.
Bouwer: Geschied van Geslacht Ellent.
Bouwer: 2 klavieren en aangeh. pedaal.

Was vroeger een groot orgel (van inhoud).

Klavier I:

1. Prestant 8'
2. Koverfluit 8'
3. Okeaf 4'
4. Spitsfluit 4' (Speet 4')
5. Quintadena 16'
6. Quint 3'
7. Okeaf 2'
8. Trompet 8' (Speet 8')

Klavier II

- (als borstwerk hoger gemonteerd dan man I)
9. Holpyp 8'
 10. Fluit 4'
 11. Okeaf 2'
 12. Spitsfluit 1 1/3'
 13. Vox Humana 8'

zeer slechte stemming.

Het front afkomst van de A-Kerk (alleen kleiner)
(gerestaureerd 1933 door iemand uit Friesland.)

→ oorspronkelijk:

I Prest 8', Holp 8', Oct 4', Spitsfl 4'
Quintadena 16', Quint 3', Oct 2'
Fluit 4' 1st. Cornet 4st. Trompet 8'.

II Borstw.

Ped. 8', Fluit 4' Oct 2',
Quint 1 1/3', Sengualter 2st
Vox Humana 8'.

volgens A. P. onterhof fabriek
Ridderp. Orgelb. orgelmaker
in gewijde 16 Oct. 1718.

48

Korg Heel. Gew. Kerk.

1 klavier's orgel aangeh. pedaal.

~~aanw. int. C-f³~~ mechanisch sleeflade

fabr. Reichel, Lou Rochem 1896.

Opgeheven van Marchien Martens te Luid.

Welde Ingevoerd den D. R. Beunk 4 Oct 1896.

2 pedalen voor forte en Duetto; aanschaaf per

Dispositie: ± 9 stemmen

- | | | |
|----------------------|---------------------|-------------------|
| 1. Prestant 8' | 4 Dolce 8' (shy. 4) | 7. Flute harm. 4' |
| 2. Bourdon 16' | 5. Roerfluit 8' | 8. Octaaf 2' |
| 3. Middel difambad 6 | Octaaf 4 | 9. Trompet 8 |
| | | Armenant |

Vries: Heel. Gew. Kerk

1887. v. Oekelen ~~1887~~ 1 klavier.

1. Prestant 8'
2. Bourdon 16' Bas (forte)
- 2.^b 16' Disc.
3. Holpijp 8'
4. V. d. Gamba 8' (ondente oct. Holpijp)
5. Octaaf 4'
6. Octaaf 2'
7. Spitsfluit 4'
8. Cornet 5 sterk Disc.

De kerk heeft het lang zonder orgel
van 1887. v. Oekelen
will de past van beken en esschenstam
brandplekken en vorstspelen beschut, ter
vorstschade en tegen het ontstaan van
stammen tegen hevige koude en dus tegen

Ventiel

Delfzijl Herv. Kerk.

1. klavier + aangeh. pedaal
v. Ockelen 1885.

Manuaal:

1. Trestant 8'
2. Borden 16' Bas / van Lott
- 3b Borden 16' Disc
3. Gamba 8'
4. Ho. pijp 8'
5. Oetaaf 4'
6. Spitsfluit 4'
7. Woudfluit 2'
8. Trompet 8' Bas en Disc.

Karmeliten. De volledige dispositie
die v. H. Kuyt. Herv. Kerk.

Saaksun Herw. Kerk.
Londy

Orgel ingewijd: 15 Maart 1933 door
 mij. 1 nam. uur.

Een mech. regellade orgel (geb./geleverd
 door de N.V. Standaard Orgelfabrieken
 te Schiedam. Kosten f 850,-

Man: tot f³. Pedaal: (tot c')

- | | |
|-------------------|-------------------------|
| 1. Prestant 4' | 8. Subbas 16' |
| 2. Gedekt 8' | 9. Openbas 8' |
| 3. Salicewoed 8' | |
| 4. Gambe 8' | pedaalkoppeling |
| 5. Fluit Dolce 4' | |
| 6. Ochaaf 2' | elect. windvoorziening. |

7. Mischuur 2 st. 1/3'
 by electris

Lie kerijf Herw. Kerk. Kleinste
 Hiss. Kn. dispositie 1933 Restauratie door de

Lie kerijf firma Spang Dordrecht
 v. Krimp
 aanw. I

Ingevijsd door 18 Juni '33 door mij: g. u. (oud. h. j. d.)

Offdis:

Rugpositief:

- | | | |
|------------------------------|-----------------|---------------------------|
| 1. Prestant 8' | 5. Mischuur Bas | 8. Prestant 4' |
| 2. Holpyp 8' | 6. Mischuur Die | 9. Gambe 8' (vanaf) |
| 3. Ochaaf 4' | 7. Trompet 8. | 10. Vae Celeste 8 (vanaf) |
| 4. Bourdon 16 Die (vanaf c') | | 11. Holp. 8' Bas en Die |
| | | 12. Fluit 4' & Fluit 2' |

52

Pedaal:

14. Bourdon 16'

Bovenman. is

pedaalkoppeling. hoofdmanuaal.
manuaalkoppeling.

hemulant.

2 sterren (trekker).

ventiel.

motor.

(Hogens bespeeld op
Zondag 16 Juli 1933 uur o. t.)

146/33

Orgel Herv. Kerk te Zeerijp.

Men schrijft ons uit Zeerijp:
Het reeds geruimen tijd in restauratie zijnde orgel nadert thans zijn voltooiing en zal Zondag a.s. in de morgengodsdienst oefening worden ingewijd. Het was dringend noodzakelijk het in oorsprong uit 1651 dateerende orgel te herstellen, waarvoor reeds in beginsel een orgelfonds was gevormd. Zoo werd o.a. het geheele orgelfront van nieuwe pijpen voorzien, maar in de oude stijl opgetrokken. Ook is het geheele binnenpijpwerk op enkele stemmen na geheel vernieuwd.

De restauratie is uitgevoerd door de firma M. Spiering te Dordrecht.

Als bijzonderheid dient nog vermeld te worden, dat dit één van de zeer weinige oude orgels is, waarop de ouderwetsche „Cymbelster“ (zijnde twee zich in het front bevindende sterren, die desverlangd kunnen draaien) wordt aangetroffen. Ook deze inrichting is verbeterd en in tact gebleven.

Het zal bij de inwijding worden bespeeld door den heer J. B. van Meurs, organist te Eenrum.

Wie wkt

Zeerijp. Bijzonderheden
Gemaakt door Theodor Faber in 1653
(Theod. candid.)

Volgens Prof. Mehl. Orgelbau sachverständiger
Hr. Heurenberg leeft deze Faber ook in

Württemberg eenigel gemaakt (+1680)

Het orgel is gerepareerd door A. A. Hinx,
in 1743 en in 1834 door R. E. Freytag. In
1882 door Jan Doornboste Oproingers.

Op de deuren van het orgel te Leenijp door
Theodorus Faber vervaardigd, las men
teertyds dit gedicht van Sibylle van
Speethuizen.

Verbreydt des Heeren lof en loof
 Op Harpen, Orgel en Trompetten,
 Syn Moogenheydt; tot zoo u Hoof,
 Met heyl, syn Lovers komt besetten;
 Gelyk den Israelytschen Rey
 Geschiede, die voor 't Altaer stonden;
 En, met een musicaal geschrey,
 Jehova's lof een paer verkonden;
 Wanneer den schoonen Tempel Gods,
 Van Salomon, voor 's Scheppers Voghen,
 Tot synder Eer, ghelyk een Rots,
 In Ryck-cieraet was op ghevoogen;
 Wanneer sy Gods welda digh schat,

"Die sonder eynd' geeft eenwigh klaarheyt
 "Trompetten af, uit Lyons Stadt,
 "En in het Oor van 's Hemels waerheyt:
 "So wil des Heeren heerlyck Licht
 "Omhelzen, haer, die, hem ter Eeren
 "Syn Huis, met soo een O'logy sticht.
 "En Salem bouwt, in 't Choor des Heeren

Onder het Orgel stond;

"Dat hier Prestant, Cymbel, Siflet,
 "Bardou, Holpijp, en Lesqui-alter,
 "Den Quinta-de'na, den Trompet,
 "Den Bas-Baswyn en 't Mensch-gescheit
 "Met hen gevolgk, soo noyt gehoort,
 "Ver-rykt met ongekende Baden;
 "Ontslyten 's Hemels Enghe-poort,
 "Voor die in Rype Heyl zich baden,
 "Daer voor heeft yder Thesdoor,
 "Ons kloeke Taber, hoog te loven;
 "Wiens Gave Godts, op 't scherp gehoor
 "Den Engel, stoet verplactst van boven
 "Oock sonder eenig onderwijs,
 "Maer, uit de Geest van hem gevonden

Dees dapp're kunst in 't Schilder-prijs,
 Ophe-zucht, met veel verborgen gronden,
 Zoo dit den ouden Jubel sagh,
 En 't offer-keur Levys ghe-weemel,
 Sy droegen Taber, desen dagh.
 By Godt, en in den derden Hemel.

Hijsbergen (Opeldert) Nieuw Kerk.

Leer-oud orgel. Dato 1708. fraai geluid.

Restauratie Orgelbaas (v. Leunwen Heiderdorp)

Basen Discantregisters voor Man I
(oud)

Man I: (sleeflade).

Man II (nieuw)

pneumatisch

1. Prestant 8'

2. Bourdon 16 (1 reg)

3. Opdekt 8'

4. Octaaf 4'

5. Echo Houtpijp 8' Disc.

6. Fluit 4' 20. Basereg.

7. Octaaf 2' 21. Opdekt 3'

8. Quint 3'

9. Sexquialter 3 v. Disc.

10. Mixture 4 v. 3 sterk.

11. Trompet 8' (nieuw)

12. Houtpijp 8' kopp II - ped. I

13. Clamiba 8' ped II - motor

14. Celeste 8'

15. Roorfluit 4'

Pedaal:

16. Sub bas 16' (pneum.)

17. Baxun 16'

18. Cornet 2'

19. Fluit 2'

20. Ped. onschakelaar

Stemulant over het geheele werk.

Enschede. Nieuw Kerk Marktplaats.
orgel van J^z v. Dan Heerwaarden.
Zie dispositie in "Beschrijving der
Grote Kerk."

Enschede Laxouderkerk.

pneumatisch 2 klas. orgel oorspronkelijk
van J^z Dekker, gerestaureerd door
Valkx & v. Konterew, Co.
Hog gelegenheid tot uitbreiding.

Enschede. Oosterkerk. (Vrij Nieuw
Wijkgebouw)

Orgel: J. de Koff Utrecht.

mechanisch sleeplade 1930 2 klas +
vrij pedaal.

- | | | | |
|------------------|-----------------------------|--------------|------|
| | | II (in welk) | Ped: |
| I Prestant 8' | 7. Holp 4/8' 13 sub bas 16' | | |
| 2 Bourdon 16' | 8. Fluit 4' | ped koppel I | |
| 3 Salicorneel 8' | 9. Gambe 8 | " II | |
| 4 Octaaf 4' | 10 Celeste 8 | man koppel | |
| 5 Octaaf 2' | 11. Voalprest 8. | motor. | |
| 6 Trompet 8' | 12 Hobo | | |
| | tremolo | | |

Borne Ned. Herv. Kerk.

1 klaw + vrij pedaal C. Haupt, Sohn
Ostersappelw.

1. Principal 8'

Pedaal:

2. Concertflöte 8'

3. Aëoline 8'

11. Violon 8'

4. Gambe 8'

12. Subbas 16'

5. Orgaaf 4'

13. Posanne 16'

6. Octav 2'

ped. koppel.

7. Flöte travers 4'

motor.

8. Quinte 3'

9. Truch 2 fach

Orgaanst: te Veldhuis.

10. Trompete 8'

Veldhuis Herv. Kerk.

2 klavieren en vrij pedaal

Systeem: Barker? II in zwelkast, tremolo.

Op man I bevindt zich behalve de gewone
dispositie een Fugara 8' in hoogdruck.

Duitsch fabrikaat. (wit orgelpiint.).

Assen. Nieuw Kerk. N. van Dam Beurs.
1896.

2 klavieren + vrij pedaal. Mechanisch

25 stemmen

Klavier I:

Klavier II:

Pedaal:

- | | | |
|-----------------------|------------------------------------|----------------|
| 1. Prestant 8' | 12. Prestant 8' | 20. Pubbas 16' |
| 2. Bourdon 16' | 13. O'famba 8' | 21. O'famba 8' |
| 3. Violon 16' | 14. V. Céleste 8' | 22. O'famba 8' |
| 4. Roerfluit 8' | 15. Holpyp 8' | 23. O'famba 4' |
| 5. Fluit havers 8' | 16. Speelfluit 4' | 24. Barne 16' |
| 6. Nachtvoorn 4' | 17. Fluit harmonique 4' | 25. Trompet 8' |
| 7. O'famba 4' | 18. Woudfluit 2' | |
| 8. Groot 3' | 19. Klarinet 8' | |
| 9. O'famba 2' | Tremulant. | |
| 10. Mischuur 3, 4 st. | | |
| 11. Trompet 8' | | |

c - g³ klavier

Klaw. koppel; ped. koppel; auto. tor.

Zuivelkast II^{de} man

In restauratie gedaan 26 Juni 1934.

Luidthorn Ned. Herv. Kerk.

(Gemeensch. Kerkorgelen II)

Het oude orgel hier hervormd door de
In 1924 gerestaureerd door v. Dams &
te Deventer van f 3000,-.

Heeft een 2 klavierswerk met transmissie
pedaal.

Klavier I: Klavier II

1. Prestant 8' x 9. V. di. fante 8'

2. Bourdon 16' x 10. Holfluit 8' (transm. v. no 3)

3. Holpijp 8' x 11. Violon 8' (transm. v. no 4)

4. Violon 8' 12. Aoline 8'

5. Octaaf 4' x 13. Woudfluit 2' x Pedaal:

6. Octaaf 2' x 14. Speelfluit 4' x 15. Subbas 16' (h.)

7. Fluit 4' Tremulant 17. Bourdon (8' transm. v. no 3)

8. Trumpet 8'

drukknoopen pp - p - mf - f - T - Opl.

18. Man II - I kopt.

19. Super I "

20. Sub II - I "

21. Ped I "

22. Ped II "

~~byaan C. J. J. B. B. B.~~

~~v. B. B.~~

elek. windvoorsiening

(Gew. groot gebrek dat de veelstemmen
verduwenen zijn by de restauratie)

60

Voordhorn Ned. Herv. Kerk

1 klavier en aangelangen ped.

1. Prestant 8'

2. Bourdon 16'

3. Holpyp 8'

Maker:

4. Octaaf 4'

met-pneum. systeem.

5. Gamba 8'

6. Fluit 4'

7. Octaaf 2'

8. Trumpet 8'

9. Quint 2 $\frac{2}{3}$ '

ventil.

Nieuw Ned. Herv. Kerk

1. klav. en aangelangen pedaal

1. Prestant 8'

2. Bourdon 16'

3. Gamba 8'

Heer oude front.

4. Salicimel 8'

Orgel afkomstig uit

5. Holpyp 4'

Gerbeek (Geld.)

6. Octaaf 4'

Restauratie: E. Heerfuit Licht

7. Superoctaaf 2'

en Honen

en nieuw klavier

[Kerk]

Olderhoeve Ned. Herv. Kerk. (v. behelen)

1 klavier en aangehangen ped.
Geschenk van D. Raven 1903

- 1 Prestant 8'
- 2 Bourdon 16'
- 3 Holpijp 8'
- 4 Clambe 8'
- 5 Octaaf 4'
- 6 Woudfluit 2'
- 7 Fluit 4'
- 8 Cornet 3sterk

Organist: Meester Pierson

Heer Nieuwolda. 1787 J. Wenthin gebouwd.

Knoek 1800 ger. door H. A. Rohman (binder.)

onder 2 stemmen (2 klavieren) en aangeh. ped

Nieuwolder Maan aal I

Maan aal II

- | | | |
|------------------------|-----------------|--------------------------|
| Hamuk 1) Prestant 8' | 11. Bourdon 16' | 12. Prestant 4' |
| 2) Salomon aal 8' | | 13. Gedalt 8' |
| 3. Holpijp 8' | | 14. Clambe v. di 8' |
| 4) Octaaf 4' | | 15. Fluit travers 8' |
| 5) Lemshoorn 4' | | 16. Gedaltfluit 4' |
| 6) Woudfluit 2' | | 17. Cornet 3sterk 5sterk |
| 7. Nasat quint 2 2/3' | | 18. Speelfluit 2' |
| 8. Superoctaaf 2' | | 19. Vox Angelica 8' |
| 9. Mixtuur 11 à 5sterk | | 20. Tremulant |
| 10. Trompet 8' 5sterk | | |
- gerestaureerd 1949-1950 door K. D. B. (niet) celist III

Het is dus bij
plaats".
derkerk aldaar a
van Groningen in
Dit orgel is doo
gekomen met
heid vallen
n, heeft te dien aan
gen gevoerd. Voor
ziging geen aanleid
ing.

Kerkrestauratie 1937-'38-'39.
Orgel een weinig gerepareerd
door F. H. H. A. A. A.

Beilen. Ned. Herv. Kerk

orgel
vrijwel
heel
nieuw
1939
2 uur

- 1 klavier v. Beilen (v. Beilen 2)
1. Prestant 8
- 2 Prestant 16 vaneft klein | aangehangen ped.
- 3 V. difambad'
- 4 Holp yf 8' elect. windvoering.
- 5 heethoorn 4' klavere c - g'''
6. Bourdon 16'
- 7 Octaaf 4' een trede waarmede men
- 8 Quint 3' de registers onderuit
9. Octaaf 2' speelt, hand uitgeschakeld
10. Mixtuur 3. 4 5 6 7 8 Bas
- en 5 6 7 8 Discant
11. Trompet 8' Bas en Disc.

Bureau (Tm) Herv. Kerk.

1. klav. orgel v. Beilen 1871.
- Registers (8). aangeh. pedaal.
1. Prestant 8
- 2 Bourdon 16 Disc
3. 16' Bas (10ct)
4. Holp yf 8'
5. Octaaf 4'
6. Quint fluit 3'
7. Woudfluit 2'
8. Trompet 8' (Discant 10.)
9. Fambad 8'

Kollum. Ned. Herv. Kerk.

een te orgelint ± 1640.

orgel van 1844 (zie ook Knock Disb)

don van ~~Dam~~ te ~~Beemster~~ W. v. ~~Smere~~

2 klavieren en sangeh. pedaal.

Hoofden:

Posten:

- | | |
|-------------------------|---------------------------------|
| 1. Prestant 8' | (lager gebouwd dan klavier) |
| 2. Bourdon 16' | 10. Fluit Douce 8' (Basen Disb) |
| 3. Holpijp 8' | 11. <u>Sambe 8' Disb.</u> |
| 4. Oetaaf 4' | 12. Prestant 4' |
| 5. Quint 3' | 13. Roerfluit 4' |
| 6. Klute d'amour 4' | 14. Woudfluit 2' |
| 7. Superoctaaf 2' | 15. Dulciana 8' |
| 8. Mischuur 3en sterk | ped. koppell |
| 9. Trompet 8' (Disb 16) | klavier " |
| | <u>4 scheppelgen.</u> |

Graai Buitenpost v. Dam 1877 (denkelyk later
gelyid als ~~hier~~ gerestaureerd), 2 klav. + sangeh. pedaal.

- | | | | |
|----|-------------------|------------------|--------------------------|
| I: | 1. Prestant 8' | 7. Cello 8' | <u>Bovenman.</u> |
| | 2. Vrolm 16' Disb | 8. Octaaf 2' | 11. Salicionaal 8' |
| | 3. Bourdon 16' | 9. Cornet 3sterk | 12. Aeoline 8' |
| | 4. Oetaaf 4' | 10. Trompet (gh) | 13. Roerfluit 8' |
| | 5. Roerfluit 4' | | 14. Salice 4' |
| | 6. Holpijp 8' | ped. koppell | 15. Fluit tras. 4' |
| | | man. " | 16. Quintfluit 3' |
| | | | 17. <u>Peinshoorn 2'</u> |

18. Clarinete
hemels

64

- Westergeest (Fr.) Balher en Timmeringa
1. Prestant 8' 1 klav. + aangeh. ped.
 2. Melophon 8'
 3. Bourdon 16' Discen Bas
 4. Fagiba v.d. 8'
 5. Holpijp 8'
 6. Oetaaf 4'
 7. Quint 3'
 8. Fluit 4'
 9. Woudfluit 2'
 10. Trompet 8' gek.
+ tremulant

Rugpoe
is een
euge
kast.

Dokkum. L.v. Dam 1895.

De kast dateert van 1600 (oups. oude
orgel). Die heerwer Knuck en v. t. Kruys.
1 klav. + vrij pedaal

Bovenwerk:

- | | | |
|-------------------|-----------------|--------------------------|
| I) 1. Prestant 8' | 10. Trompet 8' | II) 12. Salicorne 2 ald' |
| 2. Violon 8' | Ped: | 23. Aeoline 8' |
| 3. Bourdon 16' | 11. Liebbes 16' | 24. Fluit doleed 8' |
| 4. Holpijp 8' | 17. fadelt 8' | 25. Salicet 4' |
| 5. Oetaaf 4' | 18. Oetaaf 8' | 26. fluit travers' |
| 6. Quint 3' | 19. Oetaaf 4' | 27. Quintfluit 3' |
| 7. Oetaaf 2' | 20. Basson 16' | 28. Woudfluit 2' |
| 8. Cornet 4 sterk | 21. Trompet 8' | ped. koppel |
| 9. Roerfluit 4' | | trans. kops ped. |

0-1/3

1892.

Pinsumageest.

Bakker en Timmenga.

- I) 1. Prestant 8'
2. Melophoon 8'
3. Bourdon 16'
4. Holpyp 8'
5. Octaaf 4'
6. Quint 3'
7. Octaaf 2'
8. Trompet 8' geh.

- II) 9. Labcoraal 8'
10. Famba v.d. 8'
11. Roerfluit 8'
12. Fluit harmonique 4'
13. Fambhoorn 2'
Clarinet 8' (nog niet
kremulant. geplaatst)

Ped:

14. Lubbas 16'
15. Violon 8'
16. Octaaf 4'

Bombarde 16' (nog niet
geplaatst)

Marsium (bij Leeuwarden).

v. Jansen 1804 gemaakt.

2 klavieren en langeh. ped.

- I) 1. Prestant 8'
2. Holpyp 8'
3. Quint 3'
4. Octaaf 4'
5. Flute d'amour 4'
6. Sexquialter 2 sterk.
7. Superoctaaf 2'
8. Mischuur 3 en 4 sterk
9. Trompet 8' geh.
10. Bourdon 16'

- II) 11. Prestant 4'
12. Fluit douce 8'
13. Famba 8'
14. Hasard 3'
15. Dulciaan 8'
16. Woudfluit 2'
kremulant
Man. koppel.
ped. koppel
aangehangen ped.

66

Instrumentarium 1861 gemaakt door
Hendrick Boenwarden.

20 Oct 1861 ingewijd door Jhr. Mr. L.W.
Trip te Finingen.

2 klav en vijf pedaal samen
29 stemmen

I) 1. Prestant 8' II) in kluelkast:

2. Violon 16' vanaf V. kl.

13. Prestant 8'

3. Bourdon 16'

14. Viola di f 8'

4. Holpyp 8'

15. Roerfluit 8'

5. Oebaef 4'

16. Jedaht 8'

6. Guint 3'

17. Salicet 4'

7. Roerfl 4'

18. Fluit travers

8. Oct 2'

19. Voce Celeste 8'

9. Mixtuur 3 en 4 sterk

20. Spitsfluit 2'

10. Cello 8'

21. Clannet 8'

11. Trompet 8'

Simulant.

12. Cornet 4 sterk

Pedaal:

22. Prestant 16

28. Baxen 16

23. Subbas 16

29. Trombone 8

24. Jedaht 8'

25. Oebaef 8'

Man. hoppel.

26. Oebaef 4'

ped. "

27. Openfluit 2'

motor.

Zeer fraai geluid.

by

Serbieren. Oorspronkelijk Spis 1766/1767.

Die Kweek. Hfdl + rugwerk.
 Oorgebouwd in 1924 door Balkeus Timmenga
 het klavermeechanisch mechanisch
 de registermechanisch pneumatisch.

- | | |
|------------------------------|-------------------------|
| I) 1. Prestant 8' | II) 10. Salictonaal 8' |
| 2. Bourdon 16' | 12. Aeoline 8' |
| 3. Holpyp 8' | 13. Vri Celeste 8' |
| 4. Faamba 8' | 14. Laleet 4' |
| 5. Lemshoorn 4' (shijker) | 15. Roerfluit 4' (oud) |
| 6. Fluit 4' | 16. Spitsfluit 1' (oud) |
| 7. Cornet. Mischuur 3 stert. | 17. Voc Humana 8' |
| 8. Octaaf 2' | <u>Pedaal:</u> |
| 9. Trompet 8' | 18. Subbas 16' |
| | 19. Cello 8' |

in
ruel

remulant, ped. koppel, man koppel.

Franeke. Gew. Kerk. L.v. Dord # 1842

Leenwarden. Eend groot front.

rest.
L.v. Dord
1915

2 klavieren + ny pedaal 4 blaasbalgen
21 stemmen

Hoofduwerk:

- | | | |
|----------------|-----------------|----------------|
| 1. Prestant 8' | 4. Octaaf 4' | 8. Aeoline 8' |
| 2. Holpyp 8' | 5. Octaaf 2' | 9. Mischuur |
| 3. Cello 8' | 6. Cornet 8 st. | 10. Trompet 8' |
| | 7. Bourdon 16' | |

100

Ingevijsd 9 Nov 1842.
Jes. van der S. R. Hempenius te
Lwolle.

Bovenmanuaal:

Pedaal:

11) Prestant 8'

17) Prestant 16'

12) Fluit dolce 8'

18) Octaaf 8'

13) Fluit 4'

19) Octaaf 4'

14) Famba 8'

20) Trompet 8'

15) Fenschuorn 2'

21) Basen 16'

16) Dulciaan 8'

kremulant.

geen motor

ga licht.

Smilde (Hijersmilde) Nieuw Kerk.

motor.

Kerk uit 1800. Orgel ingewijd 26 Dec 1841.

2 klavieren en orgel ped.

Geplaatst uit
liget van

3 blaas belgen. 20 stemmen

Meer. Wed

Heer oud werk van van Oehelen.

Rebenschiedt
van uit

I 1. Prestant 8'

II) 12. Prestant 8'

2. ~~Holp~~ 8'

13. Holp 8'

3. Prestant 16' Disc.

14. Holfluit 8'

4. Kachthorn 4'

15. Famba 8'

5. Octaaf 4'

16. Octaaf 4'

6. Octaaf 2'

17. Fluit 4'

7. Cornet 5 sterk

18. nog een Fluit 4'

8. Instructie 4 sterk Basen Disc. 19. Fluit 2'

9. Tragt 16 Basen Disc

20. bari Humana 8'

10. Trompet 8 Basen Disc

kremulant over alle (1843)

11. Bourdon 16'

K

(or) Jeru. Kerk. ⁷⁰

69

Divin geloo. 1 klavier mech. in sangh. ped.

In Spiering Dordrecht. 10 Stemmen

1. Prestant 8' 1924
2. Bourdon 16 Disc en. Bas
3. Famba 8'
4. Salicimaal 8'
5. Holpyp 8'
6. Guint 3'
7. Roerfluit 4'
8. Ochaaf 4'
9. Ochaaf 2'
10. Trompet 8'

(or) Diever Jeru. Kerk. V. Ochelew 1 kl. sangh. ped.

1. Prestant 8'
2. Bourdon 16 Diwer Bas
3. Holpyp 8'
4. V. di famba 8'
5. Speelfluit 4'
6. Ochaaf 4'
7. Windfluit 2'
8. Trompet 8'

70 Gemeent in 1890 F Stund tot 1896 in
de Hw. Kerke Assen.

Heer Havelte v. Ophelen Hw. Kerk
v. t. Krup Een ~~ant~~ verswaard werk

Assen: doors preel klav II, 17 stemmen.

2 klav. en aangel. ped. 4 blaasbelgen. (leh)

1) 1. Prestant 8' II) 12. Holfluit 8'

2. Bourdon 16' 13. Lambe Vd. 8'

3. Salicemaal 8' 14. Naalthorn 4'

4. Holpijp 8' 15. Octaaf 4'

5. Quint 3 16. Fluit 2'

6. Octaaf 4' 17. Dulciaan 8'

7. Fluit 4'

8. Octaaf 2'

9. Trompet 3, 4 sterk.

10. Trompet gehalv.

11. Prestant 16' Disc.

schepbuis

Quinervold Hw. Kerk. 12 stemmen.

1 klav. aangel. ped. Motor. v. Ophelen.

1) Prestant 8' 7) Violon 16' Disc.

2) Bourdon 16' Disc en bas 8) Octaaf 4'

3) Holpijp 8' 9. Cornet 3 sterk

4) Vdi lambe 8' 10. Quint 3'

5) Fluit 4' 11. Octaaf 2'

6) Holfluit 8' 12. Trompet 8 geh.

Quinen Gew. Kerk

1 klav. en aangeh. ped. R. Doornbos from 1928.

1. Prestant 8'

2) Holpyp 8'

3. Samba 8'

4. Octaaf 4'

5. Fluit 4'

6. Quint 3'

7. Octaaf 2'

8. Trompet 8' (zink)

front gewicht, evenals te
Lewingeloo.

Onder het klav. eenderfse stel knoppen die
vooruit blaasgeret kunnen worden en
met de rechtervoet ingeschakeld en met de
linkervoet uitgeschakeld kunnen worden.

Leiden Gew. Kerk (centrale verwarming)
L. v. Dam Leenwarden. $\pm$ 1890. & 1900.

1. Prestant 8'

2. Bourdon 16'

3. Violon 8' (toetlic)

4. Holpyp 8'

5. Octaaf 4'

6. Cornet 3 sterk. C-g³

7. Fluit 4'

8. Octaaf 2'

9. Trompet 8' (nog niet
geplaatst
wel plaats
gerekenend)

1 klav. + aangeh. ped.

10/2/39.

pers. kerke. Hovrif-
want deus windverlies in de lade.

72

Hijherk. (Albion)

Hier. Kerk.

v. Ocheleu.

1. Prestant 8
2. Bourdon 16 Bas (10 st.) aangehangen ped.
Bourdon 16 Disc.
3. Holpyp 8
4. Vidi Jamba 8
5. Ocheef 4
6. Fluit 4
7. Cornet 3.5 sterk Disc.

Hoogerand. Hier. Kerk. Lie voh I.
Gerestaureerd door de f. J. de Koff, kon.
Licht in 1934

Ingevoerd 25 November 1934. Rondeg. door
den adviseur K. M. Luyten Enschede.
2 klav. en transm. ped.

Man I: C-g³

Man II: Ped

- | | | |
|------------------------------|----------------------|-------------------------------|
| 1. Prestant 8 | 7. Holpyp 8' | 12. Lubbe ^{16'} (han |
| 2. Bourdon 16' | 8. Jamba 8' | |
| 3. Ocheef 4 | 9. Fluit 4' | |
| 4. Chent 2 2/3 | 10. Woudfluit 2' | |
| 5. Ocheef 2' | 11. Echo. Trompet 8. | |
| 6. Misch. Cornet 2.3.5 sterk | | |

Het geheel werk in zuvelkast.
(het front is loos.)

<u>Kop beluigen:</u>		<u>Knoppen:</u>
13. Inan koppel II III		Vrij comb.
14. Ped. " I - Ped		Opl.
15. " II - Ped		Tweelrede.
16. Super II - I		
17. Sub II - I.		

Haarden. Nieuw Kerk.

3 klav + vrij ped. Wille. Bätz 1862.

een goedklinkend orgel

<u>Ped:</u>	<u>Offdew:</u>	<u>Orgpositief:</u>	<u>Boven:</u>
Subbas 16'	Prestant 8'	Prestant 8'	Pl. Angeliq. 8'
Prest 16'	Prestant 16'	Roerfluit 8'	Prestant 8'
Oct 8'	Bourden 8'	Fluit kavers 8'	Hoefluit 8'
Violon 8'	fems hoorn 8'	Prest 16' Disc.	Viola 8'
Violon 16'	Cornet 5 sterk.	Octaaf 4'	Saluet 4'
Quint 5 1/3	Muscuur 4 sterk.	Fluit 4'	Roerfl. 4'
Bassoon 16'	Quint 3 vt.	Kasard 2 2/3	fems hoorn 2'
Tromb. 8'	Openfluit 4'	Woudfluit 2'	Clarinet 8'
Cornet 4'	Octaaf 4'	Bourden 16'	Bas. Echo trompet 8'
Oct 4'	Octaaf 2'	Fagot 16'	
	Trompet 8'	Trompet 8'	
	Trompet 16'	Muscuur 3 sterk.	
	Quint 5 1/3	Cornet 5 sterk.	

74

Silversum Nieuw Kerk
Kerkel Rijk

2 klavieren + vrij pedaal

Klavier I:

Klavier II

Ped:

- | | | |
|---------------------------------|---|-------------------|
| 1. Prestant 8' | (zweel als hede) | 22. Sub bas 16' |
| 2. Bourdon 16' | 14. Violprest 8' | 23. Prest bas 16' |
| 3. Cello 8' | 15. famba 8' | 24. Octaafbas 8' |
| 4. Holfloit 8' | 16. Aedline 8' | 25. Cello 8' |
| 5. Dolce 8' | 17. Vnk Celeste 8' | 26. Fluitbas 8' |
| 6. Octaaf 4' | 18. Hieb lichgedekt 8' | |
| 7. Roerfluit 4' | 19. Fagora 4' | |
| 8. Quint 2 $\frac{2}{3}$ | 20. D. lichte harmonique 4' | |
| 9. Octaaf 2' | 21. Harm aeth 3 $\frac{1}{2}$ 2 $\frac{2}{3}$ | |
| 10. Mistrum 4 $\frac{1}{2}$ 2' | 24. Clarinet 8' | |
| 11. Cornet 4 $\frac{1}{2}$ stul | 25. famba 16' | |
| 12. Trompet 8' | Resonant | |
| 13. Fagot 16' | - | |

koppelingen enz.
 oetwkoopel.

Blancum Nieuw Kerk
 die orgelblad van

19

Instrument is C = 2, 1 1/3 - 1' 75
 C = 2 2/3 - 2 - 1 1/3'

Sionskerk Groningen

C' = 4 - 2 2/3 - 2 - 1 1/3'
 C'' = 5 1/3 - 4 - 2 2/3 - 2'
 C''' = 8 - 5 1/3 - 4 - 2 2/3'

G.v. Heermeulen Leiderdorp

September 1935 C-g³. pedaal C-f'

pneumatisch. electrisch systeem.

2 klavieren en een ped. totaal 24 stemmen

Wunddr. Klavier I: Klavier II: Pedaal:

0.5 mm. 1 Prestant 8' (die wijde) 11 Holpijp 8' 21 Subbas 16'

bevelst. 2 Bourdon 16' 12 U di fambad 22 fedaht 16'

24 curisch. 3 Bourdon 8' 13 Vro Celeste 8' 22 Luit 24

de 4 tongwerke 4 Salicimael 8' 14 Prestant 4' 23 Fluithas 8'

24 Trompet (in eenheid) 5 Octaaf 4' 15 Openfluit 4' 24 Basson 16'

de 4 klavieren 6 Roerfluit 4' 16 Hasard 2 2/3' 25 Clairon 4'

7 Quint 2 2/3 17 Schmeigel 2' winddr. 0.5

8 Octaaf 2' 18 Terts 1 3/5'

9 Truetsen 3. 4 stuk 19 Flageolet 1' Subbas 16'

10 Trompet 8' (112) 20 Kromhoorn 8' Truetsen

Truetsen 250 x 190 mm. 25 mm m.

Wandelle 25 mm m.

handreg. of

2 rige comb.

koppel Ped I

autum. ped. comb.

" " II

p-mf-f-o. opl.

men II/I.

tongwerken of

suboct koppel II/I

II

II de in zwelkast

ped. drukknoopen: 1 Ped. tongwerken in, 2 oct 2' Trompet

trunt by, 3. koppel II/I. 4. 1 ped. koppel I, 5 ped koppel II

76

Overschied. Nieuw. Kerk. (Nieuw oud)
 1 klavier. C. f. 3. ped. kabinetorgel
 aangehangen pedaal. c. bla. 6 registers
 1. Prestant 8' disc.
 2. Holpyp 8' disc en bas.
 3. Fluit 4' disc en bas.
 4. Octaaf 2' disc en bas. Hendrik Meyer R'dam
 5. ~~Fluit 162'~~ disc 1791.3 fecit.
 6. Nachthoorn 162' disc. Nieuw. aftandsch instrument
 7. ~~Fluit 162'~~

Wierum. Nieuw. Kerk.
 2 klavieren en aangehangen ped c. d. 3.
 Het bovenste klavier is hoofdklavier
 I. Prestant 4' (front) II. Holpyp 8'
 2. Holpyp 8' 9. Famba 8' (is een Holpyppe,
 3. Fluit 4' met bas op Holp. 8'
 4. Quint 2 1/2' 10. Fluit 4'
 5. Octaaf 2' 11. Octaaf 4' Disc.
 6. Quintfluit 3' 12. Woudfluit 2'
 7. Fluit kavers 8' Disc. moler.

klavier. hoppel

In de stichtingsdatum onbekend.

1840 bijna geheel vernieuwd door A. H. Meere
 afgek. 27 Dec 40 ingewygd. vrops. 2 blaasbalgen

vernieuwd door een nieuw
 orgel. ingewygd 14 Dec 1937
 de verster.

Middelstum. Geref. Kerk.

Orgel van Eertiliaus Hondwilde
omgebouwd door J. M. Spiering Dordrecht
in 1936. wisselwind

pneumatische. kegelbede. c - f³.

- | | | | |
|---|--------------------------|----|--------------------------|
| I | 1. Borduur 16' | II | H. Voolpreskant 8' |
| | 2. Prestant 8' | | 12. Holpyp 8' |
| | 3. Roerfluit 8' | | 13. Fambad 8' |
| | 4. Salicorneel 8' | | 14. Vox Celeste 8' |
| | 5. Fluit travers 4' | | 15. Prestant 4' |
| | 6. Okeef 4' | | 16. Fluit 4' |
| | 7. Okeef 2' | | 17. Wandfluit 2' |
| | 8. Quint 2 2/3' | | 18. Hoboe 8' |
| | 9. Cornet 3. 4. 5 sterk. | | kremulant (geleide wind) |
| | 10. Trompet 8'. Ad: 19. | | Subbas 16' |
- Kop b II/I, ped koppel I -> deto II, superant. II/I;
drukkoppelen: p-p - p - mf - f - f - opl.

Kolham. Gew. Kerk

1 klav. aangehangen ped. 1912.
In. Vermeulen vervaardigd febr.

- | | | |
|-------------------|--------------|-------------|
| 1. Prestant 8' | 4. Holpyp 8' | 7. Fluit 4' |
| 2. Vool 8' | 5. Okeef 4' | 8. Okeef 2' |
| 3. Vox Celeste 8' | 6. Quint 3 | kremulant |

Wentel.

In. Heistermaat

78

Slochteren. Nieuw. Kerk. Invi front

- 1 klav. aangehangen ped. v. Oehlen
 1. Prestant 8' C. H. Kline
 2. Vrolow 16' Disc 2-1³
 3a Bourdon 16' Bas (13 pijpen)
 b. Bourdon 16' Disc. 1895 gebouwd
 4. Holpyp 8'
 5. Gambe 8'
 6. Okeaf 4'
 7. Fluit 4'
 8. Quint 2 ²/₃
 9. Okeaf 2'
 10 Trompet 8' Basen Disc.
 tremulant. in onderhoud: Holtman

en Raembuis

Schilduolde. Nieuw. Kerk.

- 1 klavier en aangehangen pedaal.
 1. Prestant 8' 8. V. di Gambe 8' (Oct. 1895)
 2. ~~Gamborg~~ 8' 9. Fluit 4' R.
 3. ~~Fluit~~ 8' 10. Trompet 8' ~~Disc~~
 4. Bourdon 16' Basen Disc.
 5. Okeaf 4' 2 oct.
 6. Quint 2 ²/₃
 7. Okeaf 2' ~~tremulant~~
R. Meyer Veendam

Engwierum (D.) Herv. Kerk.
D.v. Dam Leenwarden. 1823.

1 klavier + aangeh. pedaal

1. Prestant 8'

2. Holpyp 8'

3. Bourdon 16' Disc.

4. V. di Gamba 8' vanaf klein c.

5. Octaaf 4'

x 6. Fluit Dolce 4'

x 7. Octaaf 2'

x 8. Fluit 2 2/3'

x 10. Cornet 3 sterk Disc.

x 11. Tintner 3 4 5 sterk.

x 12. Trompet 8' Basen Disc.

tride bij werkende ins. habelende de
x en de andere tride weer uit.
elch. voorrening

Hoof. geluid.

Amrum. Herv. Kerk.

2 klavieren + w. pedaal.

D.v. Dam + h. Ingerwijd 16 Febr 1875

donder organist J. Roorda jr.

Pedaal:

1. Subbas 16' 3. Gedekt 8' 5. Basen 16'

2. Octaaf 8' 4. Octaaf 4'

80

Angew. I: 1667. Lie Knock

II: 1749 Huis

III: 1823 v. d. aar

I. Manuael I

I

Manuael II

6. Prestant 8'

16. Salicorneel 8'

7. Bourdon 16'

17. V. di Gambe 8'

8. Violon 16 Disc

18. Roerfluit 8'

9. Holpyp 8'

19. Salicet 4'

10. Octaef 4'

20. Fluit travers 4'

11. Groot prestant 2 1/2'

21. Genschoon 2'

12. Octaef 2'

22. Klarinet 8'

13. Cornet 3 sterk'

Kremulant.

14. Roerfluit 4'

15. Trompet 8' Basen Disc.

geen motor.

Wittewierum. Nieu Kerk.
harmonium.

Nieu Post Nieu Kerk.

harmonium.

St. Annew (Gem. Nieu Boer) Nieu Kerk.
harmonium.

~~Eppendamer Nieu Kerk harmonium~~
Ermenstiel Nieu Kerk harmonium

Den Ham (Gem. Adward) Nieuw Kerk.

Geschenk van Henno Willemse

Overleden 6 Dec. 1898 handeigewaard van den

1 klavier + zanghangen ped. Spanjaardsdyk
Den Ham

1. Prestant 8'

2. Bourdon 16' Disc.

Mechanische tegelste

3. Holpijp 8'

fabr. Jan Doornbos

4. Octaaf 4'

5. Fluit 4' kopers van A. Bick (Juli 1944)

6. Octaaf 2'

eenige doorsprek.

pedaal: 1 octaaf

Schiermonnikoog Nieuw Kerk.

1. klavier + zanghangen pedaal (c-f³)

1. Prestant 8'

2. Bourdon 16'

3. Holpijp 8'

4. Vro. Celeste 8' (is samel. disc.)

5. Octaaf 4'

6. Openfluit 4'

7. Cornet 3 sterk Disc.

8. Octaaf 2'

9. Trompet 8' Disc.

gebouwt. orgel uit Leeland

872
1

Mensingeweer Doopsgez. kerk
Schrijft orgel van firma M. Spreng
Dordrecht. geplaatst 1936

2 klavieren en aangehangen ped.

I) Prestant 8' II) 8. famba 8'

2) Bourdon 16' 9. Celeste 8'

3. Bourdon 8' 10. Doerfluit 8'

4. Octaaf 4' 11. Fluit 4'

5. Open fluit 4' Manusseloppeling

6. Octaaf 2'

7. Fluit 2 2/3' Motor.

Het andere orgel is ingewild

Wehe. Open. Kerk Dienwondig orgel
Jan Doornbos

In 1838 verkreeg de kerk te Wehe een nieuw orgel. In een der kerkeboeken leest men daaromtrent: „Het orgel in de kerk te Wehe met de orgelzolder en aanhoorige timmeragiën is met toestemming der Kerkvoogden daargesteld in het jaar 1838 door de nagemelde vier personen op hun particuliere kosten: Jhr. E(dzard) T(jarda) Van Starckenborgh Stachouwer tot Wehe voor 5/12 gedeelte; Me(juffr) E(lliëna) L(amberta) Wiersema voor 3/12 gedeelte; de heer Predikant Uilkens voor 2/12 gedeelte; de onderwijzer J. G. Rijkens voor 2/12 gedeelte.”

Dit was een orgel met
 zwarte brons en witte
 onderstukken.

1. Prest 8
2. famba 8
3. Fluit 4 1/2'
4. Bourdon 16'
5. Fluit 4'
6. Octaaf 4'
7. Octaaf 2'
8. Trompet 8

aangeh. pedaal

volgens Oranje in 1819 geheel vernieuwd
opnieuw in 1861

P3

Hellem Die ook Knoch hed. Gew. Kerk 9 stemmen

c-f³ 1 klavier aangeh. pedaal, motor
orgel met deuren en prisma pijpen

In het front het jaar 1661

1. Prestant 8' vrees M. trouw van 1811
2. Bourdon 16' Broekhuysen tot 1814
3. Holpijp 8' rep. 1819 Lohman
4. Roerfluit 4' herst. 1814
5. Octaaf 4' rest 1911/1916
6. Fluit 2 2/3' Belter. Timmerman
7. Speelfluit 2' van Lohman
8. Trompet 8' Discen Bas. 1/3 nieuw 3 blaasbalgen.
9. Octaaf 2' van Lohman (te weinig wind by)
10. Tremulant volwerk

Siddaburen Die ook Knoch.

Gemeent door H. A. Rohman, Lofron
1821. c-f³ 1 klavier, aangeh. pedaal
motor. 10 stemmen

1. Prestant 8' 6. Fluit does 4'
2. Holpijp 8' Discen Bas. 7. Fluit 3'
3. Famba 8' disc 8. Speelfluit 2'
4. Bourdon 16' 9. Muntin 3, 4 sterk
5. Octaaf 4' 10. Trompet 8' Discen Bas
11. Tremulant motor.

Borgweer. Ned. Herv. Kerk.

v. Oekelen 7 stemmen

1 klaver c-f³ en aangeh. ped.

1. Prestant 8'

2. Bourdon 16' ^{vanaf} tot f. Groot G. / C t/m Fis outbu

3. Holpyp 8'

4. Vdi famba 8' (laet toet op Holp 8')

5. Octaaf 4'

6. Fluit 4'

7. Woudfluit 2'

adms
Meyerschiff
Germantown

Fly

Okerdium. Ned. Herv. Kerk. 15 stemmen

P. W. Lohman from 1855. 3 balgen c-f³

Manuael I

Manuael II

1. Prestant 8'

2. Bourdon 16'

3. Holpyp 8'

4. Roerfluit 4'

5. Octaaf 4'

6. Cornet 3 sterk

7. Octaaf 2'

8. Trompet 8' Disc en Bas

9. Violin Prestant 4'

10. Roerfluit 8' Disc en Bas

11. Vdi famba 8'

12. Fluit 4'

13. Woudfluit 2'

14. Flageolet 1'

15. Dulceaan 8' Disc en Bas
(zit vast)

koppel Ted. koppel Man.

fisch front. schom geluid.

Vanaf het orgel kan men de Zee zien.

9. Hemen ond 19 69

86

Heveskes. Ned. Herv. Kerk. 8 stemmen
 1 klavier, aangehangen ped. 2-9'
 L van Dam, Tw. Leemwarden

1. Prestant 8'

2. Violon Disc 8'

3. Bourdon 16'

4. Holpijp 8'

5. Hoersluit 4'

6. Ochaaf 4'

7. Ochaaf 2'

8. Cornet 3 sterk. tremulant.

Met nog plaats (n.l. nog een windlade) voor
 een Trompet 8'.

Weierwerd. Ned. Herv. Kerk. stemmen
 fabrikant R. Meijer Veendam ± 1880.

1 klavier. geen Pedaal. 2-2³.

1. Prestant 8' (disc?)

2. Bourdon 8' zeer klein front.

3. Kluit havers 8'

4. Ochaaf 4'

5. Kluit 4'

6. Ochaaf 2'.

Woldendorp hed. Herv. Kerk.

harmonium met loos pijpenfront.
merk Herman Burger Bayreuth.

Kropswolde hed. Herv. Kerk

harmonium

Opwierda (by Appingedam) hed. Herv. Kerk.

pedaal. harmonium (met loos pijpenfront)
merk Ad. Kuiper Leerpzig

Emmastil hed. Herv. Kerk

~~harmonium~~

Den Horn Herv. Kerk.

harmonium 2 spel Stoy & Clark.

Den Horn Dooptkerk. 6 stemmen

1. klavier + aangeh. ped. fabr. J. Doornbos from
1. Prestant 8' 3. Octaaf 4' 5. Octaaf 2' ⁺¹⁹⁰⁰
2. Holpijp 8' 4. Fluit 4 6. Bourdon 16' Disc
in onderhoud by Holtman en Leemhuis

88

Postwold (W) Herv. Kerk

harmonium Limmermann

Lettelbert Herv. Kerk

2 klav. ped. harmonium (J. Hofman frou)
+ pompbeweging

Midwolda (W) Herv. Kerk uit 1630.

Historisch orgel 2 deuren

prisma pijpen, omvang klav. E - c³
(e-f-fis-ges), geen voetklavier, kleine blaasbalg
Klavier: 6 stemmen

1. Prestant 4' disc en bas

2. Holpijp 8'

3. Fluit 4'

4. Quint 3'

5. Fluit 2' bas

6. Octaaf 2' disc

7. Quint 3' disc

8. Quint 1 1/2' bas

kort klavier

(E - c³)

geringe diepgang
van het toetsenbord

Op de vleugels: Links David
met de harp, rechts Mozes met de
10 geboden, naast de aanbidding
van het gouden kalf.

Bewijst het orgel best men:

O Heer, wanneer ik u hebbe,
Looft gelyk ik niet heel hemel ende aerde.

Tolbert Herv. Kerk v Ocheleu 1867.
1 klaver + aangelangen ped. 8 stemmen.

1. Prestant 8'
2. Bourdon 8'
3. V. di famba 8' (groot Oct. op Bourdon 8')
4. Octaef 4'
5. Fluit 4'
6. Groot 2 $\frac{2}{3}$ '
7. Octaef 2'
8. Trompet 8' Basen Disc.

Leek Herv. Kerk v Ocheleu c- / 3
1 klav + aangelangen ped. $\pm$ 1920. 7 stemmen

1. Prestant 8'
2. Bourdon 16' (ped c $\frac{1}{m}$ klein a)
3. Holpijp 8'
4. V. di famba 8'
5. Octaef 4'
6. Fluit 4'
7. Octaef 2'

restauratie 1869
M. Rute

Broekhuizen: 1831. vergen ger. J.W. Dimpel d 3 v

90
In juli 1941 oud orgel uit de
Broekhuizer kerk te St. Anna Parochie
gekoocht door Spangnaert Adams

Hiebert Gew. Kerk. 2-1/3
1 klavier, veel houten pijpen (voor de bas)
aangeg. ped. 2 b. leaschelen, 6 stemmen
1. Holp yf 8' (Disc en bas)
2. Octaef 4' (" ")
3. Fluit 4' (" ") gebrethige toon
4. Fluit 2 2/3 (" ") kw. te weinig
5. Octaef 2' disc. wind
6. Derts 1 3/5' disc.

reparatie Vester (aangekocht in 1926)

Dit orgel afgebroken juni 1941. *Die Kerk Hess*

14. Marum (Gr.). Hervormde kerk.

De predikant...
Van grooter originaliteit en registratie...
Dit orgel is gemaakt in 1890. Het heeft een bijzonder fraai front met sierlijk houtsnijwerk. Het front dateert uit de 16e eeuw.

Huis Gew. K.

harmonium.

Marum Gew. Kerk. Ingewijd 1 Juni 1939

MARUM. Door de Ned. Herv. kerk te Marum een orgel aangekocht van de Ned. Herv. gemeente te Ginneken. Het orgel is gemaakt in 1890. Het heeft een bijzonder fraai front met sierlijk houtsnijwerk. Het front dateert uit de 16e eeuw.

Kraach harmonium.

10. Markt 13-9.
Gemaakt door J. v. Gelder Leiden

Opende Gew. Kerk.

Spinkel driehuid harmonium
(Kunst voor.) (Zeer goed)
1868 orgel H. de Vries saw

Noordwijk Nieuw Kerk. 8 Stemmen.

1. klaw + eangel pedaal c - g³
(ped is afgehaakt) moller

1. Prestant 8'

2. Bourdon 8'

3. V. di'amba 8' (Bas foot Oct Bourdon 8')

4. Ocheef 4'

5. Fluit 4'

V. Ocheelen.

6. Woudfluit 2'

7. Fluit 2 2/3'

8a. Trompet 8' hise

b. Tragt 8' Bas.

St. J. Gast Nieuw Kerk. 6 Stemmen

v. Ocheelen 1 klap + eangel ped. c - f³ klaw.

(ped c - klein d.)

Lechen van Mdo Bronsema en
Aukje Hogerveen Echtheden

Prinzen. 27 October 1911.

1. Prestant 8'

2. Holpyp 8'

3. V. di'amba 8'

4. Ocheef 4'

5. Fluit 4'

6. Ocheef 2'

92

Gerekesklooster (Dor). Hw. Kerk.
harmonium.

Het huis zit aan de kerk vast onder idk.

Visvliet Hw. Kerk. stemmen
N. Dehelen 1869 2-9³
1 klavier + aangeh. ped.

Geschenk van R. J. Terpstra 1869.

1. Prestant 8'
2. Bourdon 16' (Bas en Disc^{10cl})
3. Holpyp 8'
4. D. di Jamba 8' (Bas voort bet van ~~Bourdon~~ Holpyp 8')
5. Holfluit 8'
- x 6. Gekeef 4'
- x 7. Fluit 4'
- x 8. Wandfluit 2'
- x 9. Kumpet 8' Disc en Bas.

Een trede, die by meerdrukken de
registras met een x uitschakelt n.l. wanneer
deze keuren geopend zijn.

1869 int. den Hr. R. R. R.
+ meten

Preekstoel uit 1660.

Nieuw. kerk. 8 st. 1 klavier ⁹²
2-f³.

Tinallinge. Het oude orgel dateerde uit 1559. Boven het koorhek vindt men opschriften van dit oude orgel met geschilderde vleugels. Deze opschriften luiden, 1549 is dit werk geschilderd ende gemaakt in 1557 dit werk geschildert en gemaakt, do Schilderde Henrick, Maler van Bremen m^e.

1. Prestant 8' vanaf klein c, 2. Holpyp 8, 3. Gamba 8
Orgel: 4. Octaaf 4', 5. Fluit 4', 6. Bourdon 16' vanaf klein c.
7. Fluit 2', 8. Hobo 8' ^{invoer van tong} motor.
Nieuw. kerk.

Sellingen. fabrikaet Proper Kampen.

1 klavier + aangehangen ped. 8 stemmen.

1. Prestant 8' c-f³
2. Gedekt 8' ped. c - klein d.
3. Salicioneel 8' 1961 nieuw
4. Octaaf 4' ofil v. vulpe 6 st.
5. Fluit 4' Prest 8' (vanaf c
6. Bourdon 16' vanaf klein c groot oct. boom)
7. Vox Celeste 8' (vanaf c klein) Prest 4' - Oct 2
8. Octaaf 2' Holpyp 8. Muntuur (ged)
Fl 4' 2^{de} ped

Wintum. Oker kerk. 1 klav. A. P. J. belker Groot

1918. c-f³ nieuw ped. aangehangen

1. Prest 8 4. Salicioneel 8' 7. Prestant 4
2. Bourdon 16' 5. Vox Celeste 8' 8. Fluit 4
3. Holpyp 8. 6. Gamba 8' 9. Piccolo 2'
(voegen muntuur) 10. Cornet 5 stek (ep)
11. Trompet 8'.

94

Klooster Ter Apel. Herv. Kerk.

1 klavier + aangest. ped. motor

fabr. v. Oebele v. Haren dermolens.

8 stemmen c - e³

1. Prestant 8' (froot C. Cus. 5^{te} op Holpijp)

2. Holpijp 8'

3. Bordun 16' vanaf froot G.

4. Viteif 4'

(onwoldvende

5. Fluit 4'

toekendvondult.

6. Woudfluit 2'

x 7. Cornet 5 sterk (disc) (omst. krompet 8)

x 8. Basson 8' op pneum. windlede.

Stem 7 en 8 aangebracht in 1933 door
Valken en v. Kouten, Co.; de Cornet staat op de
oude Trompet windlede, terwijl de Basson 8
op de aangebouwde pneumetische
windlede staat.

Emmen (Dr.) Herv. Kerk.

2 klavieren en ^{vrij} aangest. ped. motor.
fabriek:

een voetbede als pedaal koppeling

klavieromvang c - e³
(per Kerk: van hoo)

manuael I:	manuael II	Pedaal
1. Prestant 16'	13. Openfluit 8'	20. Cellos 8'
2. Bourdon 16'	14. Holpijp 8'	21. Subbas 16
3. Prestant 8'	15. famba 8'	(transmure).
4. fenschvouw 8'	16. Woe Celeste 8'	
5. Roerfluit 8'	(vanaf kleind)	
6. Octaaf 4'	17. Violprestant 4'	
7. Fluit 4'	18. Flute d'amour 4'	
8. Fluit 2 1/3'	19. Woudfluit 2'	
9. Octaaf 2'		
10. Cornet 5 sterk	klav. korp.	
11. Mixture 2-4 sterk		
12. Trompet 8'		
(1 st front C 1/2 front E 1/2 uit Bourdon 16')		

laes te reparatie door Fleutrop Raandam

Onder deendame. Gew. Kerk. N.A. Rohman 1841.

1. klav. + aangeh. ped.	C-f ³ .
1. Prestant 8'	6. Speelfluit 2'
2. Holpijp 8' Basen Disc.	7. Octaaf 2'
3. Vrole di famba 8' Disc.	8. Dulciaan 8' Bas. Disc.
4. Octaaf 4'	
5. Fluit 4'	2. schep belgen.
ped 1 oct.	

46

Wijckel (Dr) Nieuw Kerk.

Monument (greffonde) van
Poehvorn.

Fabrickant Belkers Timmering & Beemvade
a. f. s. 1 klavier 8 stemmen.

1. Prest 8.

2. Bourdon 16' Bas (10ct)

16' Disc.

3. V. di famba 8'

4. Holtpyp 8'

5. Ocheef 4'

6. Fluit 4'

7. Cornet 3 sterk

8. Ocheef 2'

9. Trompet 8' (laos).

Voordahuizen. (Zie lijst orgel '36 Inst.

en Knoch). 14st. 1 blaasbelp. motor.

Fabrickant H. v. Huizen 1700 2 klavieren.

Hoofdwerk I verbeterd H. v. Damskw 1859/60.

1. Prest 8'

6. Quint 3'

2. Roerfluit 8'

7. Superoct 2'

3. Bourdon 16' Basen Disc 8. Trompet 8' Basen Disc.

4. Ocheef 4'

Rugwerk.

5. Fluit doest 4'

9. Prestant 4' 10 V. di famba 8'

12. Holtpyp 8', 13. Woudfluit 4', 14. Dylwaan

97

Tuijzel Nieuw Kerk
 1 klavier Balke, Dammenga c-f³
 Anno 9 April 1905. 8 stemmen
 9

1. Prest 8,
2. Melophone 8' (groot op Prest 8')
3. Bourdon 16' Bas en Disc.
4. Holpyp 8'
5. Vdi. famba 8' (groot Holp)
6. Oetaef 4'
7. Viola 4'
- 7b. Doerfluit 4'
8. f. Woodfluit 2'
9. Trompet 8' Disc (loos).

Oudeschoot 1871. fabriekst? 8 stemmen

- 1 klavier c-f³
1. Prest 8', 2. Bourdon 16', 3. famba 8', 4. Holpyp 8'
 5. Oetaef 4', 6. fluit 4' & f. amour 4', 7. Scliet 2'
 8. Cornet 35 kerk.

90

Sloten. Die ook Knoch.

Ar. Jansen 1786. Rep. fr. Heerw. Leenderen
16 stemmen. 1934.

Klavier C - C³ sprekend, loopt echter c - f³

Hfdw. 1. Prestant 8'.

Rugwerk:

2. Bourdon 16' Disc

11. Vdi Jamba 8'

3. Holpijp 8'

12. Fluit does 8'

4. Fluit 4'

13. Prestant 4'

5. Octaaf 4'

14. sed. quint 2 2/3'

6. Woudfluit 2'

15. Octaaf 2'

7. Quint 2 2/3'

16. Dulciana 8'.

8. Sexquialter 2 st.

tremulant.

9. Mixtuur 3 4 sterk

Motor.

10. Trompet 8' Disc en Bas

Spindeloozen Die Knoch.

ootswerk. 1635 1 klavier Antony Verbeek.

1840 uitgekeerd (2 klavieren) c - f³.

Hfdwerk:

15 stemmen

1. Prestant 8'

7. Quint 2 2/3'

2. Bourdon 16' Disc

8. Mixtuur 3 sterk

3. Holpijp 8' / Bew. Disc

9. Trompet 8' Disc en Bas

4. Octaaf 4'

5. Woud 8' Disc

6. Octaaf 2'.

Regwerk:

10. Prestant 4' Disc
11. Prestant 8' Disc.
12. Fluit dolce 8'
13. Fluit 4'
14. fenshoorn 2'
15. Carillon 2st disc.

tremulant.

Bergum. Fed. Gew.perk die beschrijving
 Die Kruich. ^{Leent. con.} 18 Stemmen.
 2 klav. aangeh. ped.

Bergum I reeds van 1750.

II 1700 h. v. Dam. c-d³.

Afdwerk:Regwerk:

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| 1. Prest 8' | 11. Fluit/does 8' |
| 2. Bourdon 16' | 12. V. di famba 8' |
| 3. Holpijp 8' | 13. Fluit 4' |
| 4. Spit Fluit 4' | 14. Woudfluit 2' |
| 5. Ocheaf 4' | 15. Ocheaf 2' |
| 6. Fluit 3' | 16. Prestant 4' |
| 7. Ocheaf 2' | 17. Salicet 4' |
| 8. Inckens 4, 5, 6 sterk 18. | Dulciaan 8' |
| 9. Cornet 3st. Disc | trem II |
| 10. Trompet 8' Disc en Bas | koppel |

tremulant I by volle werk te weinig wind

100

Middelsteun Nieuw Kerk.

2 klavieren (+ orgel pedaal Juli 1936)

22 stemmen. c-g³, ped c-d'

P. v. Oehelen 1866

orgel pedaal H. Vegter 1936

I. Prestant 8'

II)

2 Bourdon 16'

13. Prestant 8'

3 Prestant 16' Disc.

14. Holpyp 8'

4 Holpyp 8'

15. Holfluit 8'

5. Houtthoorn 4'

16. V. difambad'

6. Oetaaf 4'

17. Fluit gedekt 4'

7. Oetaaf 2'

18. Woudfluit 2'

8. Quint 2 2/3

19. Oetaaf 4'

9. Cornet 5 sterk Disc

20. Clarinet, Fagot 8'

10. Mixtuur 3, 4, 5 sterk Bas. Disc

11. Trompet 16'

12. Trompet 8' (nieuw 1936) Bas. Disc.
(Vegter)

Pedaal:

21. Oetaafbas 8' pneumatisch (steelt) Vegter

22. Subbas 16'

(")

ped. koppelp

motor

man. koppelp

hooi geluid

Quiringe Nieuw Kerk.

2 klavieren en aangehangen ped. c-f³
 Anno 1825 fabriek: V. Dem 13 stemmen.
 goede acoustiek. Beenvaarden

Kerkbestaan 1964
 opel niet don van 1848

I)

1. Prestant 8'
2. Bourdon 16' Disc
3. Holpijp 8'
4. Octaaf 4'
5. Quint 2 2/3'
6. Octaaf 2'
7. Mischuur
8. Trompet 8' Bas, Disc-ketel
- Coronet 3 stuk ketel

II) 9 Prestant 4'

10. Viola dif 8' Disc
11. Holpijp 8' Bas, Disc
12. Fluit 4'
13. Fluit 2'
- tremulant
- ped. koppel
- man. koppel
- 3 balgen.

Westeremden Nieuw Kerk c-f³

1 klavier + aangehangen ped. 9 stemmen.

1. Prestant 8'
2. Bourdon 8' 18/4 fabriek: v. Oetelen?
3. V. clifamba 8' gemiddeld frunt?
4. Prestant 4'
5. Fluit 4'
6. Fluit havers 8' Disc &
- 7. terts 5 1/5' disc
8. Quint fluit 2 2/3'
9. Octaaf 2'

102

Gaasthuisen Herv. Kerk.

- v. Ockelen 1900 (9 stemmen c-f³
 1 klavier + aangeh. pedaal.
 1. Prestant 8'
 2. Bourdon 16' tot / klein C.
 3. Holpyp 8'
 4. V. de famba 8' (groot folp)
 5. Fluit boven v. die
 6. Okeef 4'
 7. Fluit 4'
 8. Quint fluit 2 2/3'
 9. Okeef 2'.

Godlinke Herv. Kerk.

Die Knoch.

- 1 klav + aangeh. ped. c-d³
 1702 Arp Smitzer, 1703 rep. Hinse, 1809 g. hohme,
 1819 Freytag. (v. p. broekhuysen)
 He de 1. Prestant 8' 7. Spits fluit 2'
 oude 2. Prestant 16' die 8. Okeef 2'
 die 3. Holpyp 8' 9. C/amba 8'
 4. Okeef 4' 10. Trompet 8' (zit vast)
 5. Quint 2 2/3' 11. Bourdon 16' Bas (2 out)
 6. Fluit 4'

freai orgel:
 Smitzen print.

Holwerde Heer and orgel c-f³.

Die Hess. Herkeld in 1818.

Gerepareerd of hever pneumatisch ongetrouwe
don J. Kump Lappemeer in 1924. 12 stemmen
fabr. Feeds. Klessmeyer Benigo 4d. met gebruik
meting tevens van het oude pijpwerk
en 2 klavieren aangeh. ped. pneumatisch

- | | |
|-------------------|--------------------|
| I) 1. Prestant 8' | II 8) Principel 8' |
| 2. Bourdon 16' | 9) Doerfluit 8' |
| 3. Famba 8' | 10) Salicet 8' |
| 4. Holpyp 8' | 11) Vox Celeste 8' |
| 5. Okeaf 4' | 12) Fluit dolce 4' |
| 6. Quint 2 2/3' | tremulant / alles. |
| 7. Okeaf 2' | motor. |
| | magasijnbelg. |

Man. koppel, Superoct II/I, Suboct II/I,
Superoct I, Ped I, Ped II, Autom. pedomach.

Drukkn. Handregis. - ff - f - mf - mp - p -

niet voldoende wind bij vol werk.
Goede acoustiek.

Vermeld in 1945 don. v. l. o. s. p. w. e. l. i.
De Holwerde II pag.

104

1900 ^{N^o 12}
Nieuwbouw der Meys-veendam.

Nieuw Scheemda. Nieuw Kerk

De Nieuw. Arp. Smitger 1695/8 rep. Lohman 1810/12.

^{onder} kerk. Kort octaaf. E 8. stemmen

Harmonik. C - F - G - A - en tot c³

ped aangehangen (als bouw)

1. Prestant 8' (groot oct op Holpijp 8')

2. Holpijp 8'

3. Gemshoorn 8' (onderste oct fluit travers 8')

4. Fluitadena 4'

5. Fluit disc 4'

6. Octaaf 2' tremulant

7. Fluit Travers 8' Ventiel

8. Cornet 3 sterk (in de onderste octaven alleen)

^{15^{de}} fluit 3)

weinig ¹⁶⁴ oorspronkelijks

frontpijpen geelimineerd

1 magaryubalg.

De onderste Holpijp-pijpen op aparte lade.

Nieuw Scheemda. Nieuw Kerk. c-f³

fabricheest Vermeulen? 6 stemmen

1. Prestant 8' 4. Octaaf 4' geen pedaal.

2. Holpijp 8' 5. Fluit 4'

3. Violoncello 8' 6. Woudfluit 2'

veel gevulde frontpijpen.

Nieuwkerke Herv. Kerk.

Kerk herbouwd in ~~1839~~ 1839.

Het vorige orgel daterende uit 1857 is een
geschenk van Jacob Pieter Bos vader en kerk.
en ingewijd 16 Mei 1857.

Ps 103:1 Ds H. H. Bruckius Cleveringa

Spinkel drukwind harmonium

(geleverd door de firma Steenhuis)

Heu loos front met geschilderde
gebeden (1767). wellicht van het oude orgel.

Oosterwijkstraal Herv. Kerk. e. f. 3

broek.

In 1741 door Chr. Müller orgel in A'dam,

was een kabinetorgel. In 1845 door

Freitag gerepareerd, 6 stemmen voortspijkelijk

1. Prestant 4' 1744 Chr. Müller

2. Prestant 8' 8 ic 1844 aanpocht

3. Famba 8' (clonspree) Heer Landbouw

4. Holp 8' (") te Baft

5. Fluit 4' 1845 door Schouten

6. Octaaf 2' disc en bas 1836 ombouw door

(7. Bourdon 16' Disc (later bijgebouwd)

8. Quint 2 2/3 disc. 1900 elect. wind voor

106

Warfhuizen Nieuw Kerk 10 stemmen.

2 blaas + aangehangen ped.

1911 fab. J. Doornbos.

C - c 3

Klavier I:

Klavier II

1. Prestant 8'

7. Holpyp 8' 1/3 Bas Disc.

2. Bourdon 16'

8. Gamba 8' 1/3 Bas Disc.

(1/2 m Groot C)

9. Vielt 4' (hout Holp.)

3. Holpyp 8' Bas Disc.

10. Quintfluit 2 2/3'

4. Octaaf 4'

koppel.

5. Octaaf 2'

6. Euphonia 8'

Wierum Nieuw Kerk

pneumatisch 7 stemmen by pedaal

wisselwind } basen die deeling 2-1/3'

1. Prestant 8' basen disc.

2. Aeoline 8'

door my

3. Holpyp 8'

Ingewijd: 14 Mei 1937

4. Prestant 4'

5. Woudfluit 2'

fabrik. Spiering
Dordrecht.

6. Vielt 4' bas

7. Hasard 2 2/3' disc.

ped. Sub bas 16' C - d'

super en sub koppeling

vele werkknop.

tremulant.

reparatie Doornboer 1948 Aug.

toegest onderpeterende
J.H.L.

107

Doornboer Herv. Kerk.

Oud orgel: { Geschooten in 1860 door de landbouwer
Henderikus Keegening te Haveloo. Dit orgel is
verbrand in 1897.

Het tegenwoordige orgel is van Van Oskelens

1899 Geschooten door Jan Jaddens te Valtho

I 1 Prestant 8' 6. Cornet 5 stukken II 9 Violoncel 8'

2 Bourdon 16' 7. Oктаaf 4' 10. Vclifambee 8'

3 Ronkfluit 4' 8. Trompet 8' besandie. 11. Holfluit 8'

4 Oктаaf 4' 12. Fluit 4' 13. Woedfluit 2'

5. Quentfluit 3

2 klav + rangh ped c-f 3

Wedde. Herv. Kerk

harmonium.

De Wilp. Herv. Kerk.

Kerk uit 1866.

1 klav: 2 blaasbalgen. Rang changen ped.

Hen oud. 9 stemmen

1 Prestant 8' Discen. Bas 8. mixtuur 2, 3 st doorb

2. Holpyp 8' " 9. Cornet (= 1 stuk)

3. Oктаaf 4' " "

5. Fluit 4' " "

6 Oктаaf 2' " "

7. Quent 2 1/2 doorb

alles kabinet formaat

fabriek uit Willem

Hardorff

100

Leevenhuizen. Nieuw Kerk.

2 klav. dwarswind pedaalham. met loesfont^{4/10}
merk. Fraiser, Cie Stuttgart.

In zeer goede conditie meer!
geschonken in 1900.

Sappemeer Doopkerkerkerk.

orgaan + 2 klavier + vrij pedaal 22 stemmen

vanaf G. W. Lohman Groot 1854.

1 juli 1939. B. v. Ockelen en Bro. Haren 1866

H. W. v. Bienen een vrij pedaal aangebracht.

vanaf 10 Oct 41 J. de Koff Utrecht uitbreiding in 1935.

J. de Koff een zweelkast aangebracht

L. Smeed.

Manuael I:

Manuael II:

Pedaal:

- | | | |
|--------------------------|--------------------------------------|--|
| 1. Prestant 8' | (in zweelkast) | 18. Subbas 16 |
| 2. Bourdon 16' | 11. Vroolprestant 8' (nieuw) | |
| 3. Holpijp 8' | 12. Nachtgedelt 8' | |
| 4. Salicimaal 8' (nieuw) | 3. Viole di sambas 8' 19. Prestant 8 | |
| 5. Octaaf 4' 1935 | 14. Roerfluit 4' | 20. Bourdon 8 |
| 6. Fluit 4' | 15. Viole prestant 4' | 21. Baroon 16 |
| 7. Octaaf 2' | 16. fenschoon 2' | 22. Trombone 8 |
| 8. Quint 2 2/3' | 17. Clarinet 8' | ped. kopfel |
| 9. Mixture 3 sterk | stemulant. | man. |
| 10. Trompet 8' (nieuw) | 1935 | zweelkast met 2 gaten met
binnenkant asbest |

motor op vloer met veeren)

X Ineeden. Herw. Kerk. 1 klav. 9 stemmen.

a. a. Hinx 1751. Geplaatst tot 1820 in
het Westen der kerk. In 1820 verplaatst naar
het Oosten der kerk door H. A. Rohman.

hooft geheel oorspronkelijk Klavier tot c^7

1. Prestant 8'

2. Bourdon 16' oorspronkelijk Quintadeene 16'

3. Holfluit 8' een mooi oorspronkelijk

4. Speelfluit 4' werke van Hinx.

5. Oetaaf 4'

6. Oetaaf 2'

7. Quint 2 $\frac{2}{3}$ '

8. Miskleur 5 à 6 sterk. geh.

9. Trompet 8' geh.

1817? Westerlee Herw. Kerk 1 klav. 10 stemmen

keijze
(volgen
v. d. H. d.)

1. Prestant 8'

P. v. Oekelen's Kon. Harmon.

2. Bourdon 16' Basen Disc.

3. Holpijp 8'

8. Quintfluit 2 $\frac{2}{3}$ '

4. Viola di famba 8'

9. Violoncel 16 voet disc.

5. Oetaaf 4'

10. Trompet 8' Basen Disc.

6. Speelfluit 4'

7. Oetaaf 2'

110

1973 Kerk schouwt den Jan. Kneel
Gereenveer

Rotterdam. Ned. Herv. Kerk

Oud orgel c-f³.

- | | |
|-----------------|--|
| 1. Prestant 4' | 4. Fluit 4' bas |
| 2. Holpijp 8' | 5. Prestant 8' (klein oct gedekt) |
| 3. Samba dec 8' | 6. Octaaf 2' loopt vaf f ³ l.c. |
| | 7. Flob 8' |

gerestaureerd
1943

door K. Doornbos

nieuwe

blaatball

belanen.

nieuwe

pyfwerk

in puyfel

door mij

Landag 20 Jun 43

3 av. 7.42 uur

Eppenhuisen. Herv. Kerk

Oud orgel c-f³ geen pedaal.

- | | |
|------------------------|---------------------------|
| 1. Prestant 4' (nieuw) | 4. Fluit 4' (Roerfluit 4) |
| 2. Holpijp 8' (nieuw) | 5. Octaaf 2' (nieuw 4.3) |
| 3. Prestant 8' Disc. | 1 open plaaf |

Oostervlieland Herv. Kerk

Wassprunkelyk kabinetorgel
uitbreiding d. Verschueren Hert hussend
in 1920. Nieuw Pedaal.

- | | |
|--------------------------|--------|
| 1. Prestant 8' (nieuw) | |
| 2. Bourdon 16' (nieuw) | pneum. |
| 3. Holpijp 8' | motor |
| 4. Oboe 4' | |
| 5. Flute d'amour 4' | |
| 6. Quintadena 8' (nieuw) | |

Stitswerd Herv. Kerk. Aukwint

2 klaviers Hentel ped. harmonium
6 spel (met ped. koppel) ingewyd in
1928 door mij.

9 NW

1832.

Broek Waterland Nieuw Kerk

2 klav (+ org ped) Later aangelegd.

Inmanaal I

Inmanaal II

Ped:

- | | | |
|----------------------|------------------------|----------------|
| 1. Prest 8' | 11. Selicousal 8' | 12. Subbas 16' |
| 2. Boudew 16' | 12. Fluit does 8' | 13. Cello 8' |
| 3. Holpyp 8' | 13. V. di famba 8' | |
| 4. Octaaf 4' | 14. Roerfluit 4' | koppels |
| 5. Cornet 5st. Dik | 15. fenshoorn 2' | motor |
| 6. Fluit 2 2/3' | 16. V. Celeste 8' | |
| 7. Fluit 4' | 17. Canellus 3st. Dik. | |
| 8. Octaaf 2' | 18. | |
| 9. Inmanaal 5st. Dik | | |
| 10. Trompet 8' | | |

liethuizen Doopsgez. Kerk

A. Staideant R'dam c-f³

pneum.

- | | |
|---------------------------|-----------------------------|
| 1. Prestant 8' | 9. ped Subbas 16' (hansing) |
| 2. Roerfluit 8' | 10. ped koppel |
| 3. V. di famba 8' | 11. hemulant |
| 4. V. Celeste 8' (vanaff) | |
| 6. Oct 4' | notu 1957 don |
| 7. Flute dolce 4' | Spiering Boudew |
| 8. Woudfluit 2' | |

W

Sloten (bij A'dam) H. Knipscheer 1851.

1. Prest O, Pedaal.
2. Bourdon O
3. Fenshuun 4'
4. Ocleef 4
5. Famba O'
6. Ocleef 2'
7. Truchter 3, 4 st.
8. Cornet 5 st.
9. Bourdon 16 (nieuw) don C Verweys. A'dam
hermelandt.
10. Subbas 16 (nieuw)
in 1934.
ford. hupfel

A'dam. Oude Lieve Vrouwe Kerk 3 stemme
Westreedijk. 3 klas en rij ped. mach.
geleverd in 1863 door T. Loret - H. Vermeersch Mechelen
Overgeplaat in 1899 en nieuw font door Th. Maas.
schelkermeerd, in Utrecht → een opafst 16'

- | | | | |
|----------------|----------------------|-------------------|---------------------|
| I (positif) | III (pand aque) | 20. Trompet O | Ped |
| 1. Bourdon 16 | 9. Viola open 16' | 21. Clairon 4 | |
| 2. Slicum 8 O | 10. Bourdon open 16' | III (Récit) | 28. Open Subbas 16' |
| 3. Bourdon O' | 11. Prestant O' | 22. Roerfluit O | 29. Openbas O |
| 4. Prestant 4' | 12. Bourdon O | 23. Vela fluit 4 | 30. Cello O |
| 5. Fluit 4' | 13. Guintaden O | 24. Viola 4 | 31. Openfluit 4 |
| 6. Flageolet 2 | 14. V. d. famba O | 25. Clairon 2 2/3 | 32. Baroon 16' |
| 7. Basson O | 15. Voc Celeste O | 26. Flageolet 2 | 33. Trombone 16' |
| 8. Zuphone O | 16. Prestant 4 | 27. Harmonica O | 34. Trompet O |
| | 17. Fluit gedelt 4 | | |
| | 18. Ocleef 2' | | |
| | 19. Truchter 4 sterk | | |
- in 1899
voort
Bourdon 16'
- C = 2, 1 1/3, 1, 1/5, cis 1 = 2 2/3, 2, 1 1/3 - 1
4 - 2 2/3 - 2 - 1 1/3
- in 1899
the fluit 8'

Ymuiden Bethlehemkerk (Jugendkerk)

orgel Fleutrop. 1903

+ elect. pneum. systeem. (aparte speelafel)

- | | |
|--------------------------|------------------------------|
| 1. Prest 8' | II 8. Holpyp 8' Ped: |
| 2. Bourdon 16' | 9. Fagot 8' Subbas 16 harn |
| 3. Concertfluit 8' | 10. Vox Celeste 8' gedeht 8' |
| 4. Soloe 8' | 11. Solofluit 4' |
| 5. Octaaf 4' | 12. Woudfluit 2' |
| 6. Fluit 4' | 13. Trompet 8' |
| 7. Mischuur 4. 5. sterk. | |

I is Unit. systeem

Rest.
(1336
men)

Laandam. Westrij Kerk. (org. Fleutrop)

orgel van D. P. Steenkuyf A'dam.

ongebouwd. pneum. Ped:

- | | | |
|------------------|--|----------------|
| I 1. Prest 8' | II 10. Vrole di 8' | 18. Subbas 16' |
| 2. Roerfl 8' | 11. Holfluit 8' | 19. Openbas 8' |
| 3. Bourdon 16' | 12. gedeht 8' | Thopp |
| 4. Oct 4' | 13. ^{herazet 2 1/2 p. 8'} geschouwd 8' | Klav. I, III |
| 5. Quint 3' | 14. Flute harn 4' | Ped I - II |
| 6. Oct 2' | 15. Woudfluit 2' | crt koppel I. |
| 7. Mischuur | 16. Vox Celeste 6 8' | |
| 8. Trompet 8' ot | 17. Basson 8' Regaal 8' (36) | |
| 9. Cornet | herulant 36) | |

114

Rotterdam ^{Mein} f. v. Kosterkerk (Wes)

Mgel 1932 don v. Reunwen

Adviseur: Tns Bouma, Proveniersmgel R'd

Mgelst: Dits Tollip.

- | | | |
|----|---|-------------------------------|
| I | I | II |
| 1 | 1. Prestant 16' Disc | 12. Kruelprestant 8' |
| 2 | 2. Boudon 16 | 13. Hoeffluit 8' |
| 3 | 3. Prestant 8' | 14. Quintadene 8' |
| 4 | 4. Raerfluit 8' | 15. Vrole di fanibe 8' |
| 5 | 5. Salicunneel 8' | 16. Vro Celeste 8' |
| 6 | 6. Otsaf 4' | 17. Salicet 4' |
| 7 | 7. fenshoorn 4' | 18. Flüte harmonique 4' |
| 8 | 8. Otsafi 1' | 19. Woudfluit 2' |
| 9 | 9. Cornet 5 sterk vanaf gischl | 20. Sequeneller 2 sterk |
| 10 | 10. Truscher 4 2 5 sterk | 21. Cymbel 3 sterk |
| | first C: $2\frac{2}{3} - 2 - 1\frac{1}{3} - 1$ | C $2 - 1 - \frac{2}{3}$ |
| | c' $3\frac{1}{5} - 2\frac{2}{3} - 2 - 1\frac{1}{3} - 1$ | c' $1 - 1\frac{1}{3} - 1$ |
| | c ² $4 - 3\frac{1}{5} - 2\frac{2}{3} - 2 - 1\frac{1}{3}$ | 22. Basson fobo 8' |
| | c ³ $5\frac{1}{3} - 4 - 3\frac{1}{5} - 2\frac{2}{3} - 2$ | 23. Vro fuman 8' |
| 11 | 11. Trumpet 8' | |
| | Ped: | 30. Baroon 16' |
| 24 | 24. Contrabas 16' (volledige lengte) kops p II/I I/II | |
| 25 | 25. Subbas 16' haarm | Ped I - II |
| 26 | 26. Otsafbas 8' | sub oct man II |
| 27 | 27. Gedecht 8' (geen haarm) | sup oct man II |
| 28 | 28. Koraalbas | combinatie p - mf - f - ff |
| 29 | 29. Ruchp 4p 3 sterk (first C $2\frac{2}{3} - 2 - 1$) | crec. hede
geen roerweller |

Olderk. Oerf. Kerk.

pneumatisch Org. hem. J. van Deker Goes.

- | | |
|----------------------|-----------------------------|
| 1. Bourdon 16' | Pedaal: |
| 2. Prestant 8' | Subbas 16' (uit I) |
| 3. Holpyp 8' | ped. koppel. |
| 4. Quamba 8' | |
| 5. Celeste 8' | tremulant. |
| 6. Viol. prestant 4' | |
| 7. Cornet 3 sterk | Drukknoppen: p, mf, T, opl. |
| 8. Woudfluit 2' | motor. |

Ureum. Oer. Kerk.

1 klav. aangehangen ped.

- | | |
|-------------------|------------------------------|
| 1. Prestant 8' | |
| 2. Bourdon 16' | |
| 3. Violon 8' Disc | |
| 4. Holpyp 8' | tremulant |
| 5. Schaaf 4' | |
| 6. Hoerfluit 4' | fabrikaat: Bergmeyer Woerden |
| 7. Schaaf 2' | |
| 8. Cornet 3 sterk | |
| 9. Trompet 8' | |

116

Lie Orgelblad Mei '36.

uit 1930 Spanje.

Beenwarden. Grote Kerk. Jacobijnerkerk.

Opgewend door Chr. Müller 1724-27.

Oorspronkelijk een 2 klav. instrument

Sinds 1802 in onderhand bij f^e van Dam.

Verbouwd tot een 3 klav. en uitgebreid tot 56 toetsen en 41 registers.

In 1920 gerepareerd voor f 4625. Het brengen

op norm. luthhoogte a² = 870. By alle open

registers 2 grote pijpen bygemaakt of alle pijpen

verlengd. C. g^o gedeel C-d¹.

Man I (Kugw.) Man II Man III Pedaal.

- | | | | |
|-----------------------|------------------------|---------------------|------------------|
| 1. Prestant 8' | (Hfdw.) | (Bovenor.) | 33. Prest 16' |
| 2. Voorgeluid 2 stuk. | 10. Otaaf 8' | 22. Gymbel 3 sterk | 34. Bourdon 16' |
| 3. Quint 2 1/3 | 11. Violon 8' | 23. Salictonaal 8' | 35. Gedekt 8' |
| 4. Hoofdbas 8' | 12. Hoftijp 8' | 24. Baaspijp 8' | 36. Otaaf 8' |
| 5. Otaaf 4' | 13. Roefluid 4' | 25. Gymbel 8' | 37. Kruisfist 4' |
| 6. T. l. k. k. 4' | 14. Otaaf 4' | 26. T. l. k. k. 4' | 38. Otaaf 4' |
| 7. Cornet 2 stuk. | 15. Prestant 16' | 27. Salicet 4' | 39. Trompet 8' |
| 8. Otaaf 2' | 16. Quintprest 8' | 28. Kalkthorn 2' | 40. Barunk 8' |
| 9. Trompet 8' | 17. Otaaf 2' | 29. Kalkthorn 2' | 41. Trompet 4' |
| | 18. Cornet 3/5 sterk | 30. Cappel 2 stuk | |
| | 19. Muntuur 3, 5 sterk | 31. Echo trompet 8' | |
| | 20. Trompet 8' | 32. Von Heemana 8' | |
| | 21. Fagot 16' | | |

Klavieren: 56 toetsen
ped: 27 toetsen.

Koppel I-II; II-III
ped. koppel - I.

brunelley,
Lohman
1802
1815 ut.

Handvulling

Orgeldisposities

III.

W. RUBE,
School- en Teekenbehoefden,
Prinsesseweg 37.

Luthieren R. K. Kerk.

2 klav + hammonpedaal c-f³
 Inaan halveveerd. Ukeelt
 gedeeld front. pneum. lui.

I II

- | | |
|------------------|----------------------|
| 1. Bourdon 16' | 8. Saksnael 8' |
| 2. Prestant 8' | 9. Viola di famba 8' |
| 3. Flute harm 8' | 10. Holpijp 8' |
| 4. Aeoline 8' | 11. Dolce 8' |
| 5. Okeaf 4' | 12. Melophone 4' |
| 6. Doublette " | klav. koppel |
| 7. Trumpet 8' | ped. koppel Fw II |

Bed: 13 Subbas 16' hamon.

Dorger (Dr) Nieuw Kerk.

1 klav + aangehangen ped c-f³ 7 stemmen
 Lohman front. 1:10 bo 2 blaasbelgen.
 (slep)

- | | |
|-------------------|----------------------|
| 1. Prestant 8' | |
| 2. Violin disc 8' | ped. koppel |
| 3. Holpijp 8' | kort pedaal |
| 4. Okeaf 4' | flute harm. |
| 5. Woudfluit 4' | |
| 6. Fluit 2' | |
| 7. Bourdon 16' | (later bygepleest t) |

Opello (Dr) Her. Kerk.

fransk drukwindharmonium

Westerbork Her. Kerk O Steinum
ped (P - cis kl)

1 klavier C-f³ 3 blaasbalgen

1. Prestant 8'

2. Holpyp 8'

3. Viola di famba 8'

4. Octaef 4'

5. Quintfluit 2 $\frac{2}{3}$ basen disc.

6. Octaef 2'

7. Tricinium 3 en 4 sterk tert 7d discant.

8. Trompet 8' basen disc.

9. Heimleut

ped. 1. Octaef + 1. tert

quest. nummer 1 3 5 3 den van
Vulpen behoort en

Viola di famba verwanten der
Senzwicker 2-3 sterk discant.

Stemtel by Timmer & Brouwer
herw. Westerbouwk. 119

Rolde (8^{te}) Nieuw Kerk

groot orgel
1^{ste} hoofdant
in 1^{ste} jaan
te opbeheven
deur
Lij

Heer oud instrument .. 2 klastuy pedaal
Gekregen van O. Brouwer leeraar
alder

Besproet en ingewijd 28 Nov 1847.
4 blaasbalgen. 18 stemmen.

Omvang klavieren c-f³ en pedaal C-f
Pijpvoeten in t'pent door gesaht.

- | Klavier I: | Klavier II: | Pedaal: |
|-----------------------|-------------------------|-----------------|
| 1. Prestant 8' | 9. Quintaden 8' | 16. Bourdon 16' |
| 2. Prestant 16' Disc. | (steet Holpyp) | 17. Prestant 8' |
| 3. Holpyp 8' | 10. Fluit does 4' | 18. Octaaf 4' |
| 4. Fluit 4' | 11. Prestant 8' Disc. | |
| 5. Octaaf 4' | 12. Superoct 2' | ped hoppel. |
| 6. Fluit 2' | 13. Spitsfluit 4' | |
| 7. Mischuur sterk | 14. Speelfluit 2' | |
| 8. Trompet 8' | 15. Fluit does 8' Disc. | |
| | 16. Prestant 8' Disc. | |

Nu. h. IV. De manuelel kunnien gekoppeld
29/1/55 worden door het onderste manueel
keas binnen te schuiven
artikel.

Stemtel veel doersprek. goede acoustiek
by minn] slecht onderhouden. In stemmen bij meek
hoke Brouwer. Assen

V10

Ten Boer(p) Gew. Kerk

- 1 klav. = A-C³ oud agel. 8 stemmen
 1. Prestant 8' aangeh. pedaal. v. j. Boombos
 2. Boordw 16' v. j. Boombos
 3. Holpyp 8'
 4. V. di. famba 8' (port. out. Holp)
 5. Okeef 4' hemels
 6. Fluit 4' ped. koppeling
 7. Fluit 2'
 8. ~~Fluit 2'~~ harard 1/3'.
 ped. Subbas 16 (transmissie)
 9. Lellenb. p. Gew. Kerk

uitgebreid in Feb. 1946
 door A. B. de A. dan.
 klav. (nieuw) tot f³
 v. j. pedaal (transmissie)
 (Subbas 16') 27 banden
 (pyppe)
 ped. koppeling -
 trumpet of wind
 Inesard 143'.
 hemels -
 nieuw welken
 v. j. 24 vo. -
 metn. konte nog
 ingewijl door my
 Sunday 10 maart 1946 g. 1/2 uur

vermoeten Land. Buit.
 (Wacht)

- 1 klav. g. f. pedaal. 6 stemmen
 v. j. p. h. h. k. b. i. n. e. t. a. g. e. l. w. d. i.
 b. u. y. t. t. e. L. e. l. l. e. n.
 1. Prestant 4' basen d. i. k.
 2. Holpyp 8'
 3. Boordw 16' Disc.
 4. Fluit 4' p. a. r. d. i. j. p. e. t. i. n. e. t.
 5. Okeef 4'
 6. Fluit 2'
 h. v. o. g. e. s. t. e. m. m. i. n. g.

1000

Het allereerste orgel kwam al in '716 door
Rudolf Cammels volgens vorderings
beweerd of de vorige eeuwen.

Luidklaren (St. Jero. Kerk) (na de restauratie
in 1936. Ingevoerd door mij op 21 Dec 1936

Hier het vorige orgel in ca. 1871

Klaviert. C-g³ 3 ped c-d.

Klavier I:

Klavier II:

Ped.

1. Prestant 8'

9. Prestant 4'

15. Subbas 16'

2. Bourdon 16'

10. Fluit 4'

(hans m. v. 1824)

3. Holpyp 8'

11. Holpyp 8'

4. Okeaf 4'

12. Vrold d'amoer 8'

5. Okeaf 2'

13. Vrold Celeste 8' (nieuw)

6. Fluit 2 2/3'

14. Woudfluit 2'

7. Triestuer 3 en 4 sterk (permutant over) Koppelen

8. Trompet 8' (nieuw) (beide kleinere) Ped I - Ped II

Ina II/I

pruim. amber met dubbelreus. Sub koppel II/I

pt- mf- f- ofl.

Super

II/I

Vierhuizen (p./ St. Jero. Kerk.

1 klav. aangest. ped. (c-f³ v. Oskelen

1. Prestant 8'

7 stemmen

2. Bourdon 16' t/m groot f

3. Holpyp 8'

4. Okeaf 8' (groot Oct. Holpyp 4')

5. Okeaf 4'

6. Fluit 4'

7. Cornet 3 sterk 8' cant.

123

Rochem. Herv Kerk

1933. gerestaureerd v. Reuners

c-g³. 3 klavieren. pneum.

I. 1. Prest 16. (en 2 pent.) II. III.

2. Prest 8' 11. Prest 8' 17. Aoline 8'

3. Roerfl 4' 12. Bo 16' 18. Om celeste 8'

4. Oct 4' 13. Fl. hant 8' 19. Rebl. pedelt 8'

5. Oct 2' 14. fenshoor 8' 20. Fl. hammen 4'

6. Quint 2 2/3' 15. violine 8' 21. Fugare 4'

7. Cornet 5st. 16. Scler 4' 22. hazard 2 2/3'

8. Inest 4st. 23. Fluit 2'

9. Trompet 8' 24. Hobo 8'

Ted.

hemulent

25. Contrabas 16'

26. Libbas 16' verder vele hupschelpen.

27. Ocheaf 8' Orgel. law uitfchend

28. Cello 8' worden op klas II. ~~ant~~

29. Basen 16'

2 ped

Kloosterburen. Herv Kerk

1 klavier v. Oehelen 1898. J. J. B. van Mey.

aansh. K. J. Borgmans geb. Faber Oud. Boen

ped. motor. Kloosterburen. c-f³. 7 stemmen

1. Prest. 8' 2. Boerden 16' (vanaf h.c.)

3. Flap 2 2/3' 4. fante 8'

5. Ocheaf 4' 6. Ocheaf 2' 7. Fluit 4'

104

Spinhuisen. Herv. Kerk.
Orgel afkomstig uit 1836 (Blinden
institute A'dam). 7 stemmen

Later gerestaureerd: C-e³

pedaal 1 octaaf C-c.

1. Prestant 8'

2. Bourdon 16' van f.c.

3. V. d. famba 8' of hooft. v. famba
A'dam.

4. Holp ijp 8'

5. Octaaf 4'

6. Fluit 4'

7. Fluit 2'

Wudkerk. Herv. Kerk 15 stemmen
Beuker, Timmerman

2 klavieren en aangeh. pedaal C-f³

I. 1. Prestant 8'

2. Bourdon 16'

3. Holp ijp 8'

4. Octaaf 4'

5. Fluit 2 2/3'

6. Hoerfluit 4'

7. Octaaf 2'

8. Cornet 3 stemmen

9. Bassen 8' bas
trompet 8' die

10. Salicorneel 8'

11. Viola di famba 8'

12. Hoerfluit 8'

13. Salicet 4'

14. Harmonique 4'

15. Woodfluit 2'

Remitant

troni geluid

126

Scheemda. Herv. Kerk. 11 stemmen.

2 klavieren en ganschaapen pedaal

Meester: K. Meyer Weendam 10 7/4 ingewyd ¹⁸⁷⁴

Het orgaanale orgel dateert uit 1526,

gemaakt door Magister Johannes Comedinius en hangt in het Ryksmuseum te Amsterdam

In 1740 verbeterd door Hensen in 1789 door F.C. Schmitger.

Restauratie in 1939 door B.P. Bergmeyer te Woerden. omvang C - c³

Klavier I:

1. Prestant 16' vanaf front C.

2. Bordun 8' (vroeger 16')

de laatste 12 pijpen zijn 16' gebleven ^{font 6' 1/2} 48'

3. Octaaf 8' ^{font 14' 1/2} _{van front} } Klavier II

4. Octaaf 4'

9. Lieb. pedalt 8'

5. Kleet 4'

10. V. di. famba 8'

6. Octaaf 2'

11. Solimanell 4'

7. Quint 2 1/2'

[nog 3 open plekken]

8. Trompet 8'

(de 12 grootste pijpen nieuw)

9. 1 open 1 plaats

mensuur 125 mm

hermulant fabriek Oesecker

(nieuw over beide klavieren)

127

Angewogen zondag 29 Januari 1939. 9' uur.
(Feijdkondes) b. Plas boog.
Oferonpen. Cpa 99: 3.4

... pes 11. 1. ...
... pes 234: 4.5.
In 24 en 1800 uit de bundel
"Jong is ons Harke"
Soli. a. Delphinus kon. 6-

b. Adagio Mendelssohn.

c. Wet de toekomst brengen mozes.

Oosterhesselen (52) Gew. Kerk

~~... uit 1906 onder b. van Krevelen (1905-10).~~

opgebracht door de gemeentelieden.

Koor. Orgel. Martinikerk.

Lijnde het rugwerk van een compleet
orgel dat in 1742 gebouwd is en
tot 1810 als rugwerk stond in het
klooster St. Elisabethdal te Keinkem (h).
In 1810 geplaatst in de R. K. Kerk te
Heythuizen. (r.w.)

125

speken we niet met Viola di Gamba
Celeste. Even dwaas zou het zijn om
Sam. Scheidts: "Da' Jesus an dem
stund" een Bourdon 16' met Violon
bruiken. H. Klotz geeft hier bijv. Prin-
4, 2, Mixtur bij de 1e variatie en b.
geeft hij voor den c.f. Oktave 4', O 2',
en voor de begeleiding: Rohrl. 8', Ge-
Sittl. 1' en Rancheit 16'. Men bestudee
toe het reeds genoemde werk van

Ierscke, Paterswoldscheweg 158a.
Wolding, Lukina, van Hoogstrand, A. P.
Fokkerstraat 35a.
Dianconie.
In dank gecollecteerd:
Noorderbeogr. Zuidbeogr. Kasserfeld
plaats

In 1939 onder bestek van de Orgel-
en klokkenraad overgebrant naar de
Martinuskerk door R. Verschueren te
Heythuizen. Aangeboden ^{aan} door de
kerkvoogdij door het verjaardagsfonds
der gewonde jongeren.

Klaver:

Op. 93 (Kwarte indertoeftes witte boventoeftes)

1. Orgel de huet 8'

2. Montre 8'

3. Salicemal 8' (disc.)

4. Prestant 4'

5. Flute 4'

6. Bourdon 16' (disc.)

7. Doublette 2'

8. Larigot 1 1/3'

9. Cornet 1' 3 rangs

10. Cornet 2 1/3' 3 rangs

11. Trompette 8' basen des

Tremblant doux.

Tedaal: (C d')

12. Tambasse 16' (Bourdon 16' bas)

pneumatische ledes
~~afgeleverd aan de kerk~~

noten

comfent aan vergulde
pijpen.

(1) met Christ. Cis ontbrekt op pedaal en
manueel.

129.

9
Premiere Schand. New. Kerb

(Charmosin) 1925, Kerpner: Veredel
7 specimens

Surveys between R. & Geo. Kerk

1 kleiner prunus. vgl. C-f³. 3 Stämme

pedeel aanhangen c-d!

fabriket v. Dem Reenwarden.

1. Prestant 8'

2. Голубое.

3. Bola di. Cjamba s' Motor.

Oudega. Gew. Kerk. - (Smellingerland)

Balher, Kimmenga 1923

2 klav. + eingegeb. ped. - 14 St. (C-f³)
Ped. c-d'

1. Present P'

2. Бюджет №1

3. Help yr. 81.

4. Beef 4'

5. Prob di Ganibad'

6. Roeslerit 4'

7. De laef 2'

7. Comet 3 st ($2\frac{2}{3}' - 2' - 1\frac{3}{5}'$)

9. Kompet & Basen etc
See p. 4 + 5 of I.

7. Tremulant over I

10. Salicinald¹

11. Box Celeste P'

12. Publ. Gedetto'

13. Huckle & Dolce &'

14. Wood flint 2'

klav. topfel

green motor.

9. *Proserpinaca* *proserpinaca* L.
in 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598

170

Nyaga (Smellengerland) New Kerk

12 stemmen

2 klas + aangeh. ped. $C-f^3$ (c-d')

Bakker, Krummege 1894

I. 1. Prestant 8'

II

2. Melophone 8'

9. Viola di famba 8'

3. Bourdon 16'

10. Roefluit 8'

4. Holpijp 8'

11. Flut hammonque 4'

5. Oetaef 4'

12. Oenshoorn 2'

6. Roefluit 4'

7. Oetaef 2'

Keimulant hoppel

8. Trompet 8' Basen disc. - géeis motor

Woltersum New Kerk

1 klas. C. f^3 + aangehangen ped.

v. Oekelen motor

1. Prestant 8'

2. Bourdon 16 bas 1 oct (13 1/2)

3. Bourdon 16 bas disc

4. Holpijp 8'

5. Viola di famba 8'

6. Oetaef 4'

7. Flut 4'

- 7. Schuif fluit 3'
- 8. Wood fluit 2'
- 9. Trompet & basen disc.

Parrelewee Gew. Kerk.

1. Klein + ganschen ped. 4 stemmen
 c-f 3 c-d

- 1. Prestant 4'
- 2. Spits fluit 8' (in een stijker)
- 3. Gedekt 8'
- 4. Kanto dolce 4'.

Mensingeweew Gew. Kerk.

1. hogrij voo. pinkeligh. H. Schmitser Orgel
 (d. w. z. het hoofdaltaar).

Dit orgel bestaet van 1701 tot 1901 in de Gew. Kerk te Pieterburen, ^{stond} ~~stond~~ werd gegeven door de familie Horenken op het huis ten Dyke (1665 tot 1704). Het werd in 1701 door H. Schmitser geplaatst toen Mr. Hermannus Busch als organist van Blokkeren naar Pieterburen trok.

1698. Schmitser van 1500 -
 1701. Leidy voo. schip. (almanac) kast.
 1741/2. vromerij en fluit 4 toets.
 1779. don. fluit 800. " Schmitser.
 organi door H. C.

132

Styl hoofdwerk in dezelfde als vorig orgel.
Peterburen

Naam van kerkmeester, schrijver van
 Altes heyer, van 1600 In 1791 leest
 org. van Altes heyer, van 1791. De
 gte pdaat in 1791 dan den opstonden in Janes

In 1901 is het orgel bestaande uit
 pijporgelen hoofdwerk. alleen het
 hoofdwerk overgebracht naar Mensingeweer.
 Te Peterburen staat nu nog een leeg
 pijporgel hewan met nieuw front,
 pijpwerk. De dispositie is by Mensingeweer.
 klaver C - c³ ped C - d¹

1. Prestant 8'
2. Holpyp 8'
3. Grote di famba 8' disc
4. Octaaf 4'
5. Fluit 4' (van Hiner in 1771-72)
6. Salicoraal 4' basen disc
7. Octaaf 2'
8. Quint 3'
9. Trompet 8' basen disc

betweld 10 nuw 1898

byna 1 heel toon te hoog

in 1705 geelkoren 124 den Ryke eenige versieringen
 the 1771 Hiner. Heide 4. 1856 - van kerkelijke
 aan klaver en blaasorgel.
 In 1864 het. schouw. Hiner. 1870 -
 1871 -

- | | | |
|---------------|---------------------|---------------------------------|
| 1696-98 | Oude dsk. | 4. Orgel Quint 3' |
| Kosten 1500/- | Pres. 1. van tin 8' | 5. ^{Trompet} Octave 2' |
| 1792 | sedert 0' | 6. Sexquialter 2st |
| 1793 | Octave 4' | 7. Fluit 3. 4. 5st. |
| | 8. Crombham 0' | |

ghele
 hemulant

1771. byvoeg 1 Flöte door Hiner

Peterburen

gerestaureerd in 1940 door van Randwyck Luyckx.
(verschillen Luyckx).

Opmerkingen Reptistenkerk. Nieuwverduwen
N. Oetelen - 1914. 1 klavier c-f³.

nieuw
front
1940.

1. Prestant 8' - vanaf Croot D. (rest. Holpijp)
2. Holpijp 8'
3. Viole di Gamba 8' (Croot oct. Holpijp)
4. Buisdun 16' (vanaf Croot C.) doorlopend 1940.
5. Okeef 4'
6. Raerfluit 4'
7. Wondfluit 2' vanaf Klein c.
8. ~~Betaafbas 8' (13 pijpen)~~ ~~vanaf Croot C. + n. Klein c.)~~
13 pijpen.
Remulant (1940).

Motor. aangehangen pedaal.

Quidham Oerf. Kerk

1 klavier aangeh. ped. f 1913.

gebouwd: Coertman Honderdelle c-f³.

1. Prestant 8'
2. Buisdun 16' - inschakelbede.
3. Holpijp 8' - (mechanisch.)
4. Okeef 4' sterk loom.
5. Salicorneel 8'
6. Okeef 4'
7. Oerishoorn 4'
8. Fluit 4' sterktouw
9. Piccolo 2'
10. Trompet 8' (doorl.)

134

Hollum (Ameland) New Reik

Bekkers Tunnage

1 klaver + sangh pedaal

II de Klaver (1978)

1. Prest 8'

2. Melophone 8'

gebouwd door J. Reel

3. Bourdon 16' p. beluend

Heerde

4. Vroel di famba 8'

Holp 4 p 8'

5. Hoer 4 p 8'

Fluit 4'

6. Oetief 4'

Prestant 4'

7. Quint 2 2/3'

Hasard 2 2/3'

8. Fluit 4'

Fluit 2'

9. Woud fluit 2'

Ferb 1 3/5'

10a Trompet 8 bis

Bulcand

1. Basson 8' Bas

Chrompen Staten of Jernikentiek

Opelhuysstraat

Mechanisch

2 klav + vy pedaal

vrij speeltafel

g. Pierboom en Leyden

meubelt.

manus I

1. Prestant 8'

5. Prestant 4'

2. Famba 8'

6. Bourdon 16'

3. Salicemeld 8'

7. Fluit klaver 8'

4. Bourdon 8'

8. Trompet 8'

9. Cornet 4 stuk

Manneel II (Lijvel). Bedael:

- | | |
|-----------------------|------------------|
| 10. Boudin 8' | 17. Lubbas 16' |
| 11. Flint 4' | 18. Cuikebas 16' |
| 12. Selicmuel 8' | 19. Boudin 8' |
| 13. Oux Celest 8' | 20. Oetsef 8' |
| 14. Flint 8' | 21. Bombarde 16' |
| 15. Oux Humane 8' | |
| 16. Barm Spantbris 8' | |

Koppel II - I

II - Ped

I - Ped.

Verder foute zweelent

† Steen Nieu Kerk Cproot 3 beulige
 I met hon

Frank Drukwindorgel merk Pottius Paris
 (Wv. Rantingh Kwoel)

Meew. Beerta. fabrikaat Willem Hardoff
 1857.

Hie eenige bleds werden.

† vervol Steen Nieu Kerk. 1848 vollebrek
 in vredeks.

1871 vollebrek gemiet von Uden.

1905 meer fer kerk breksten

1943 keur Pleen (rest. Eppinga)

196

Winschoten. Evang. Rijk. Kerk
(verschersdicht)

volgens Kabinetorgel (± 1750 , doch versieringen
vrijsp. front ± 1850) aangevoelt te H. S. S. S.
in 1909. op de 4 gemainende zulen
gedroegen galerij.

Lijddijk Doopsgezinde Kerk uit 1772
boud. orgel: fraai kabinetorgel (1772 door H. A.
(vrijsp.) Oproet en H. vool) met Rodewyck. XV. Snywerk
(vrijsp.) en Rod. XVI beset afkomstig uit een boerderij
inder t. Waar by heent. Scheemda. is voor
eenige jaren overgebracht naar het Museum
te Groningen. het staat thans op de
menkemaag. (niet bespelbaar)

Zuurdijk Ned. Herv. Kerk.

orgaan. 1 klav + kausinus脚踏. orgel. 8 stemmen
fabr. C. G. Rohlfing 1899. Ongebruik anno 1922.
Weel teink, intonatie te sterk. von de herh

1 Prestant 8'

C - f³

2 Bourdon 16'

pedaal C - d'

sterk 3 Viola di famba 8'

4 Nachtgedelt 8'

5 Aeslene 8'

druk knoppen

6 Van Celeste 8'

piano - forte - Tutti orgel

7 Octaaf 4'

8 Woudfluit 2'

Pedaal: 1 Sterke verband

~~pedaal~~

Subbas 16'

(op 8-12-75)

superonthoppel.

ped. koppal

Oostermeer (Fr.) fabr. Kruse Gemeenwarden.
1 klav meek + aangehangen ped (verhuut)

1 Prestant 8'

2 Bourdon 16'

8. Octaaf 2'

3 Holpyp 8'

9. Trompet 8' bas

4 V. di famba 8'

8' disc.

5. Octaaf 4'

6. Fluit 4'

klav C - f³

7. Organt. 2 2/3

Solwerd by Appingedam.

In 1870 gevonden. Opgeleid te Polwerd
in Sept. Oct 1942. door Adema R'dam.

1. Prestant 8
2. Pelicimaal 8
3. Holp 4 8'
4. Oetsef 4'
5. Huit 4'
6. Superoetsef 2'
7. Quint 2 2/3'
8. Minkum 3-4 stuk. geen pedaal

Nieuw-Beerta

Jahr W. Harduff Nieuwvarden 9-fraansche pier

Man I:

Man II:

± 1858

- | | |
|--------------------|----------------------------|
| 1) Prestant 8' | 1. Solcet 8' |
| 2. Bourdew 16' | 2. Huit bolle Baten dik |
| 3. Holp 4 8' | 3. Prola di fanibae 8' bet |
| 4. Oetsef 4' | 4. Huit d'ainven 4' |
| 5. Huit 4' | 5. fenschvorn 2' |
| 6. Quint 2 2/3' | 6. open plaats |
| 7. Oetsef 2' | ped. hoppel |
| 8. open plaats | kleine hoppel |
| 2 alle informatie. | 3 schep balgen. |

Bogus

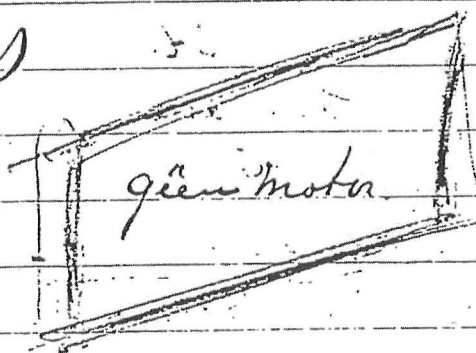
139

~~Hofstad~~ milde J.ew. Kerk.

1 klaver c-f³ / 2 aangek bed.

Maker:

1. Prestant 8
2. Holpijp 8
3. Von Celeste 8 (is samen)
4. Speelfluit 4'
5. Orgel 2'
6. Grootfluit 3'
7. Tenorfluit 8
8. Prestant 4
9. Tremolo



hog 1 open plaats op de windlade.

Hijldijk Doopsgezinde Kerk
gebruikt Spanjaard A'dams
unit-systeem. elch. systeem.

1. Prestant 8'
2. Bourdon 8'
3. Salicorneel 8'
4. Aëoline 8'
5. Flute havers 4'
6. Fluit 2 2/3'
7. Woudfluit 2'

allen basen drie registers

bedaal: Subbas 16'

hermuntant

elch. windvorr.
machin^{ie} in
uit

Man I aan ped.
super I
sub I.

1640

Aetaar. Npl
St. Jozef-Kerk

fabrikant Adema J.P. Scheurs N'dam
2 klavieren - c-f³

- I) 1. Prestant 8. II (Positif. Boven).
2. Huit harmonie 8. 3. Wola. 8.
3. Oct 4'. 4. 8. Holpyp 8.
4. Salicomeel 8. 9. Roerthuit 4'.
5. Mixturen 3-4 sterk. 10. Doublet 2'.
6. Bourdon 16'. 11. Nasard 2²/₃'.
12. Terts 1³/₅'

Koppels. Tran. Ped.

Pos. Ped.

Ped.

Pos. Tran.

Subbas. 16'

(aan Bourdon 16')

sleepbed met pneum.-overbrenging (tuels).

KUNST EN WETENSCHAP
Wijding van het nieuwe orgel in
de St. Joseph Kerk
 Zondagavond had in de St. Joseph kerk de wijding van het nieuwe koororgel plaats. Dat op initiatief van den Zeereerwaarden Heer Pastoor Koelman werd aangeschikt voor het begeleiden van de alleen aan deze kerk verbonden Schola Cantorum in het priesterkoor. Den zang van de gemeentel. godsdienstige vereenigingen. enz. De Zeereerwaarde heer pastoor J. B. Kemper hield een inleidende toespraak. Hij wees er op dat het kunstwerk gewrocht werd door de firma Adema te Amsterdam. Spr. zette uiteen welke plaats het orgel in de kerk vervult en zei o.a. dat de kerk graag de middelen gebruikt van schoonheid, als ze de menschen dichterblijngen bij God, de Bron van alle schoonheid. Volgens pausenlike uitspraak moet het orgel altijd den zang ondersteunen, nooit onderdrukken.
 Aan het slot van den korten dienst met begeleiding van het nieuwe orgel werd het gebed bij de inwijding van een nieuw orgel gezongen waarna het door den Priester werd gewijd.
 Vervolgens werd het gedemonstreerd door den Organist-Directeur van de St. Joseph kerk den heer Piet Keverkamp in een programma van mooie orgel werken. Voorop stond Praeludium en Fuga in g uit de derde periode de Weimarsche meester werken van Bach. Verder het Allegro uit Handels eerste orgel concert een prachtig Allegretto van den bekenden Parijschen organist Gullmann en een Toccata uit de hier welbekende Suite Gotique van Boellmann. De heer Keverkamp toonde daarmee niet alleen een knap organist te zijn maar ook de mogelijkheden van dit instrument met twee stemmen, twee manualen, pedaal en koppelingen uitstekend te beheerschen in goed gevarieerd spel. Opvallend is het prachtig timbre en het volle geluid van de verschillende registers. Het orgel wordt nu nog een oorlogselektisch verbonden met de groote orgel werkt nu nog pneumatisch. In de pastorie werd na afloop een receptie gehouden waaraan een der firmanten van Adema de heer Hubert Schreurs aanwezig was.

Maandag 3 Juli 1944
 N. v. h. N.

voetvoet Juni 1945.

Stedum. Gew. Keike don

M. Ruter Rep. Laurensie in vinding 1944

I

II (Boortwerk).

1. Prestant 8'

1. pedact 8'

2. Roerh 8'

2. Thut 4'

3. Telemeel 8'

3. sambad

4. Boudew 16'

4. fenshoorn 2

5. Oetief 4'

4. Senquialter 2 st / 3 st vanaf

6. Grent 2 2/3'

hemulant (kl. 9)

7. Oetief 2'

Ped.

8. Inxatun 4 sterk

1. Boudew 32' (acc) 16 + 16 1/3'

9. Trompet 8'

Unit led. { 2. Subba Boudew 16'

Unit led. { 3. Boudew 8'

Unit led. { 4. Prestantloes 8'

Unit led. { 5. Prestantloes 4'

Unit led. { 6. Prestantloes 2'

Hier andere eekers.

voet hede kop peluip ped I

blaver: C-9³

"

"

II/I

ped C-d

speeltafel aan de landszijde.

440: Heer goede informatie.

Hier Boek I folio 19. Ofs. hiedem is van het origineel.

Vledder: Gew. Kerk

1 klav. c- f³
 J. J. v. d. Bylandt Ondreeds
 3 heden

- | | |
|-----------------------|--------------|
| 1 Prest & | |
| 2/ Hulp & | Klav. hoppel |
| 3 Borduur 16' | Inf. |
| 4 Oetsef 4 | v. Werk. |
| 5 Oetsef 2' | |
| 6 Om Celenk & | |
| 7 Lamber & | |
| 8 Trompet & | |
| 9 Fluit 4 | |
| 10 Op de lles 16 ped. | |

Opmin Pen Baptistenkerk.
 Meenwender

Oorspronkelijk vzel van v. Oehlen

1914-

Later (1942) een nieuw front
 geplaatst (loose pijpen)

In 1950 mistuur 4-5 sterk
 geplaatst door Mateloes & / on.

143

Openwoordige dispositie

1. Prestant 8-
2. Holtpyp 8-
3. Viola di famba 8
4. Oetsef 4
5. Fluit 4-
6. Oetsef 8 (bas 1 oetsef)
7. Muntken 4-5 sterk
8. Woudfluit 2' (kantkreep vane/
klein cis)
9. Bourdon 16'.
Arenulant

a - f³

Wentham 1787
ook oudste Reepkops - Hinte (font)
Kruisvolda. Gew. Kerk.

144

Lie onsprunkelyke des Coker II.
heraustant in 1949-1950

Hofdeverk. (verlofscheide 1945)

1. Boudens 16' Restaurant boombrk.
2. Prestant 8' Inpewid her. 1950.
3. Holpyp 8'
4. Delic comel 8'
5. Okeef 4' (pedicteitst nieuw)
6. Panshon 4' (nieuw)
7. Koppelnasat 2 1/3'
8. Okeef 2' (nieuw)
9. Mestuer 4-5 sterk nieuw
10. Trompet 8' nieuw
11. Coppelplint 2' nieuw

manneel II:

12. Prestant 4' (nieuw)
13. pedcht 8'
14. Treiterflint 8' disc. (nieuw)
15. Coppel pedcht 4'
16. Speelflint 2'
17. Scherp 3-4 sterk (nieuw)
18. Comet 3 sterk (nieuw)
19. om Anselien 8' nieuw

WoldendorpHerw. Kerk

1 Klas. peew ped. 6 Stemmen.
 gedeeld Klas. Bas en Wisc.
 nense Ruiters Cpm 1952. Ende

- 1 Holp 4p 8' Bas en Wisc
2. Prestant 4' "
- 3 Roerlent 4' "
- 4 Ocheef 2
- 5 Cluente 1 1/3' Berolt
- 6 Mischuur 2.3st 30 Mei 1953.

Borum. H. K. R. Krol 1791 2 Klas.

- | | |
|------------------|------------------------|
| I 1/30 16' | II 11 Prest 4' (uit p) |
| 2 82. 8 | - 12. Fluit dolce 4' |
| 3 Oct 4' | 13. Holp 4p 8' |
| 4 fensh 4' | 14. Viola ds / 8' dis. |
| 5 Viola 8' | 15. Viola 4' |
| 6 Roerl 8' | 16. Waafl 2' |
| 7 Cluente 3' | 17. Dulciana 8' |
| 8 Superoct 2' | |
| 9 Misch 2.3.4st. | Red Koppel |
| 10 Trompet 8' | Klas " " |
| 18 Bas en 16' | |

Wieuwend. Herw. Kerk. 2 Klav.

R. Krol 1788

Klav I:

II (geen orgel)
(later bijgebouwd)

1 Prest 8'

2 Holp 8'

3 Boudon 16'

4 Oct 4'

5 Superoct 2'

6 Fenshoorn 2'

7 Clavt 3'

8 Cornet 3st.

9 Superoct 2'

10 Trompet 8'

11. Fluit douce 8'

12. Roertl 4'

13 Viola di f 8'

14 Salicorneel 4'

15 Speelfluit 2'

Sloten (N.) H. Kerk v. Cruizers 1786

C - C³

II orgel:

I Prest 8' 10 Trompet 8'

2 Holp 8'

3 Oct 4'

4 Fluit 4'

5 Siquiellen 2st.

6 Clavt 2 $\frac{2}{3}$ '

7 Woudt 2'

8 Boudon 16 disc.

9 Mixtuur 2-4 sterk

11. Prest 4'

12 Fl. douce 8'

13 Fed Clavt 2 $\frac{2}{3}$ '

14 Viola di f 8'

15 Oct 2'

16 Bulicor 8'

2 ander. pet.

Hechem. (Geel) H. Kerl

v. Geenen 1951

Leenderdorp

advisen: Cor Kee.

toets meek. lades, repiters electrisch tracken

I (Hs bovenklausen)

1. Quintadeel 16'

2. Prest 8'

3. Rvent 8'

4. Salicimael 8'

5. Ocheef 4'

6. Kachthorn 4'

7. Quint 2 $\frac{2}{3}$

8. Oct 2'

9. Mischun 4-6 st.

10. Oranpet 8'

II (onder)

in pweik

11. Holp 4p 8'

12. Prest ant 4'

13. Penshorn 2'

14. Lesquialter 2 st

15. ~~Ocheef~~ 2'

16. Schep 4-5 st.

17. Kromhorn 8'

triantant.

ped 17. Pubba 16'

18. Ocheef 8'

19. Baardm 8'

20. Ocheef 4'

21. Baardm 16'

Mischun C = 2-1 $\frac{1}{3}$ -1 $\frac{2}{3}$

" C = 2 $\frac{2}{3}$ -2-1 $\frac{1}{3}$ -1'

" C' = 4-2 $\frac{2}{3}$ -2-1 $\frac{1}{3}$ -1'

" C² = 5 $\frac{1}{3}$ -4-2 $\frac{2}{3}$ -2'

1 $\frac{1}{3}$ -1'

nye comb.

Koppel

I/II

rup - ped

Stouder ped

Silvolde (feld) habes 1854 J. Ker.

rest. Spennig 1952 Klavier II

Mech. ped is pneumatisch.

→ te zware speelman by gekoppelde
Klaviere

I 1 Prest 10

2. Roerfl 0

3 Oct 4'

4. Coet 2'

5 Mischun 3. 4st

II 6) Bouda 8'

7) Fluit 4'

8) halth 2'

9) hasard 2 1/2'

10) Terts 1 3/5'

Ped.

11. Subbas. 16' (pneum)

Koppel II/I

ped Koppel aan I.

Breim. J. Kerh. hier cahier II.

M. Renter 1954

restauratie ho afels onlof 27 en vel

1 Prestant 16 bijc

p. Fluit 2'

2. 8'

8. Ocheef 2'

3 Roerfluit 8'

- 9 Mischun 3. 4 bas

4 Ocheef 4'

- 10. 5-6 diec

5 Quent 3' (= fluit 9.)

met 3/5' ten to

6 Fluit 4'

a angel. ped. 11. Tumpet 8'

mote.

2 weels (or) Sew. Kerk.

fabriek 7. Drogen Kampen
1 Klaw + aansch. ped.

Q - f³.

1 Prestant 8

2 Boudin 16'

3 Holp 4 p 0

4 - - - - - shijes? (per pleetj)

5 Oetief 4'

6 Huit 4' 9^{en} motor

7 Oetief 2'

(Plentel by Berends)

Leermans Sew. Kerk

nieuw weel

Die ook 15 of 25 apr

feh. v. Vulpens 1964 1 Klaw.

front Car Eodskes aansch. ped

1. Prestant 4'

5. Holp 0.

2. Oetief 2

6. Kueit 4'

3. Scherp 2-3 st.

7. fenshuun 2'

4. Kuleciaan 16'

Spelerende (II) Gew. kerk.
 nieuw orgel door J. v. d. Velden (1950)

Man I

1 Prest 8

2 Roerlent 8'

3 Oct 4'

4 Ged. Fluit 4'

5. Muntreus 4. 6 st.

6 Desc. quater disc.

Man II

7 Holp 4 p 8'

8 Prestant 4'

9 Klaklent 2'

10 Scherp 2-3 stek

11. Trombon 8'

Ped. Koppel van I en van II

Westerloork Hei. p. 110

Blessum (P) bij Doornum

(van beinene links)

1. Prest 4'

2. Roer 4'

3 Holp 8'

4 Fluit 2 2/3'

5 Octaaf 2'

6 Woudfluit 2'

7 V. d. famba

8 hemulant

ped. aan p. 110

Baders 16.50.

Heer freer in klank.

Stum (Fr) Sintz 1760.

leken reparties door

I

v. Dams

II (Rupw)

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 1. Prest 8' | 13 Holp 8' |
| 2. Vijla 8' | 14. Brola 8' |
| 3. Holp 8' | 15. Vrc Celest 8' |
| 4. Oct 4' | 16. Roent 4' |
| 5. Roent 4' | 17. Jemshoorn 2' |
| 6. Flapoelet 2' | 18. Bulcican 8' |
| 7. Bourdon 16' | 19. Prestant 4' |
| 8. Cornet 3 St. | |
| 9. Mestuur | |
| 10. Rimpet 8' | gansh. ped. |
| 11. Vrc Humana 8' | |
| 12. Gremte dens 8' | |

he lase winddruk

Ried 2-f3. een prai teluui
Jan Harmes 1680

- | | |
|-----------------|---------------------|
| 1. Prestant 4' | 5. Gremte 3' |
| 2. Holp 4' 8' | 6. Prestant 8' over |
| 3. Jemshoorn 4' | 7. Cornet 4 Stuk |
| 4. Ocheef 2' | (uit de vroeere |
| geen Bedaal | (Mestuur) |

Borgjume (Fr) 2 - f 3

1. Prestant 8,
2. Holpyp 8'
3. Violon 8 disc (kruiser)
4. Okeif 4'
5. Roefl 4'
6. Okeif 2'
7. Kumpet 8 disc (kruiser)

Docum by Reeuwarden

1700 a - f 3

Hfdwerk

Koppel

1. Prest 8

Rufwerk

- | | |
|--------------|--------------------|
| 2. Bo 6' | 10. Prestant 4' |
| 3. Oct 4' | 11. Holpyp 8' |
| 4. Fluit 4' | 12. Aedline 8' |
| 5. Holp 8' | 13. Vnc Celeste 8' |
| 6. viol 8' | 14. Fluit 4' |
| 7. Oct 2' | 15. Wandfl 2' |
| 8. Mixture | |
| 9. Kumpet 8' | |

V. Dam orgel met gebruikname
v/h. oude pijpwerk van Jan Harmst.

153

Fasseltentniveaus - S. Kerk.

Wiel v. bekelen - 1 klaver
aanschuiven ped.

- 1 Prestant d'
- 2 Orgel 16' disc.
- 3 Bourdon 16'
- 4 Vols di fante d'
- 5 Vols 4'
- 6 " 2'
- 7 Mischuur 3-4 St. bas.
- 8 " 4-5 St. disc.
- 9 Trompet

Leeke Orgel van Bourdon c-f³
S. Kerk ped C-d

Prest. 16' (op pneum. led.)
fante d, Holpysol, Oct 4, Fluit 4
Oct 2', Trompet d (donshand)
aanschuiven ped.

- 8 Stemmen

Veel zinken pijpwerk

Stads Kanaal (oost) Spw. Kerk

V Obelen 1900

2 Kler + aangch. ped. ped C-d'

restauratie 1901 don f Heerflans ingekand

Stofdeurk C-1³ Bovenmannede 21 dec 01

Prestant 0'

Felicimand 0'

Bouder 16'

Holpyp 8'

Rooftent 0'

V di fande 0' (C-B) 2/4 p 10

Molen 16' Bricant

Molmal 16' den

Oetef 4'

Spelstent 4'

Hout haven 0' Bric

Moudstent 2'

Jun Hout 3'

Oetef 2'

Kumpet 8' delij tussen b-c

Man. Koppel. Windlone + twee afleuten

Middelsteun Dorpskerk

Klein. oyd van Ondertoon (Lier buke
rest, don vermaand. 2000. P. d. 1000 van d. 1000
Kopstent: Prestant 0' die, Prestant 0' Bric d. 1000
Gunt 3' d, Hout 9' Bric, Tent 1 1/2 - Oetef 1/2
d. 1/2 H. 1. en Gunt 1/3 bes.

en d. 1000 Bric 1000

Nieuw Chr. Lief Kerk

1 klavier + aan ch. ped. feb. 1945. Mechanisch

Ingevoerd door mij op Dinsdag 16 Aug 1945

des nam. f. Kruis

fabriek feb. 1945 met hout.

1 Prestant 8 (vanaf front. 5 in t. front.
restant van hout geheel open.

2 Holpyp 8

3 O/amband (vanaf klein c) rest Holpyp

4 W. Celste 8

5 Prestant 4

6 Octaaf 2

7 2 open platen t. t. t.

8 2 open platen t. t. t.

9 hemelant

ped c-d klavier c-f/3

Appingedam - Oprek kerck

Samenstelling van Eertman

24/1 Reitanietieplan Klaas 1944. door de
firma B. Pels Alkmaar.

c. f. 3.

II 2 - 3.

I Prestant 8 (oud) 8. Saticioniet (was samb)

2. Boorden 16 (oud) 9. Holquintadeina 8

3. Holpy 8 (oud) (was Huit belu)

4. Ceterf 4 (oud) 10. Roerfluit 4 (was H. 4)

5. " 2' (oud) 11. Baanpy 8 (Nieuw)

6. Desquialter 14 (Nieuw) 12. Naitthoan 2' (Nieuw)

7. Trompet 8' (Nieuw) 13. Trestuinet 5 sterk (Nieuw)

Scherp 5 sterk (5 st. bij e klein)

14. Cornet 2. 3. 4 sterk

koppeling II/I

3 st. bij fin groot

4 st. bij dis klein.

butlerian 8 (na de onvol)

Tedeal: huit

15. Pubbas 16'

16. Gedicht 8 hansen.

best koppil ~~ten~~ II

17. Openbas 8' (hansen met)

18. Knaalbas 4'

Een (dr.) Open. Org.

Geref. Kerk.

breed nrsel uit de Geref. kerk te Haren. vesp
vondst te Middelstum c-f³. pen. ped.

1. Wvli/prest 8. een over klavier
2. Octaaf 4
3. Flapvlet 1 (disc 2')
4. Octaaf 2
5. Fluit 2'
6. Flute klavers 4'
7. Bourdon 16' (p. oct 8')
8. Prestant 8.

Eerste

Juli '53

Nieuw orgel in de Geref. Kerk.

De kerkeraad van de Geref. Kerk alhier heeft aan de firma Gebr. S. de Wit te Badhoevedorp opdracht gegeven een nieuw orgel in de kerk te bouwen op de plaats van het tegenwoordige. Met de bouw is reeds een begin gemaakt. Het nieuwe orgel zal meer mogelijkheden bieden dan het oude instrument, dat bijna 45 jaar dienst heeft gedaan. Het zal worden voorzien van twee manualen met pedaal. De dispositie zal luiden:

Manuaal I: bouddon 16, holpijp 8, praestant 8, gamba 8, octaal 4, fluit 4, octaaf 2, quint 2²/₃, terts 13/5, mixtuur 3-4 sterk, trompet 8.

Manuaal II: holpijp 8, gamba 8, saldisert 4, fluit 4, wazard 2²/₃, terts 13/5, woudpluit 2.

Pedaal: sub-bas 16, octaaf-bas 8, koraal-bas 4.

158

Restauratieplan Eshes

Hofman 23 13 st. 3 C-c 3

Prest 16' oud - 3

Oct 8' oud

Oct 4 "

Ranchpyp 25 stek (meis 12 p.v. Cornet)

Mentum 4-6 stek (meis)

Cymbel 3 stek (12 p.v. Salicem)

Quant adew 16' oud (Rupw. 12 p.v. Bo 16')

Roeplint 8' 6 meis 12 p.v. Holpyp

hasard 2 2/3

Heelthorn 2' 12 p.v. Oct 2.

Trumpet 16' vernieuwd

oud
one Humane 8' 12 p.v. Heelth 4.

Rupw. 14 st. 1 man C-c "

Prest 8' oud

Holp 8' (oud)

Oct 4' oud

Quant adew (12 p.v. 16')

Singwielt 2 st (ged oud)

Roepl 4' oud

Superoot 2 (meis)

Speelplint 2 2/3 (meis)

Quant 1 1/3

Woudth 2' oud

Scherp 6 st (vrijb. Mintum)

Dulcisa 16' (12 p.v.)

Trumpet 8'

Tregterpel 8' (12 p.v. Dulc. 8')

Bonskuehl (11st) c-c³

Prest 4 (new)

Quant 2²/₃

Out 2 (ond offdw)

Fertican 2 st 5 (new)

Inertness 4 st (new)

Holpyp 8 (ond offdw)

Kalthorn 4 (ond offdw)

Spokflunt 2' (new)

Sofflet 1¹/₃' (new)

Sulciran 8 (ond Ruff)

Schalmey 4 (new)

Kronposituf (12st C-c³)

Prest 8 (new in pl. v. prest)

Out 4 (ond)

Lexquialter (2st (new))

Supervet 2 (new)

Scherp 6 st berh (i.p.v. Vnc Celeste)

Hofflunt 8 (ond)

Stunt dves 8 (new) c.p.v. Gamber

Quantadeen 4 (i.p.v. Stunt 4)

Pfedehbquint 2²/₃ new

Stunt 2' (ond)

160

Trumpet 8 (oud v/h. Ruffo)
Kromhorn 8 (nieuw c. p. v. Clairnet)

Basoon 14 st C-d'

Flügel 16 (nieuw) fuit.

8' (oud)

Flügel 10 2/3 oud

Orgel

4

Muntken 6 sterk c. p. v. Munt 5 st.

Kornet 3 sterk (nieuw c. p. v. Pubbes 16')

Bourdon 16' (nieuw) c. p. v. Bourdon 16'

Speelt 8' (oud)

Heelth 2' (nieuw)

Basen 32' (nieuw)

16

oud

Trumpet 8 (nieuw)

4

oud

Orgel 2 (nieuw)

Samen 64 st. 4 hlt + v. p. De prijs 16 v/h. ped.
in 2 uitgewonden zijden 4 hlt fuit. de
pedaalladen symmetrisch gedeeld.

Het orgel is over geheel e. de diepte van

an het Rugw. verpooten. Een ander
 Een meer zichtbaar opgestelde kompositief
 loven op het veld. De
 De nieuwe poppen vonden de best. De
 rug van de stamme

Hulp 2

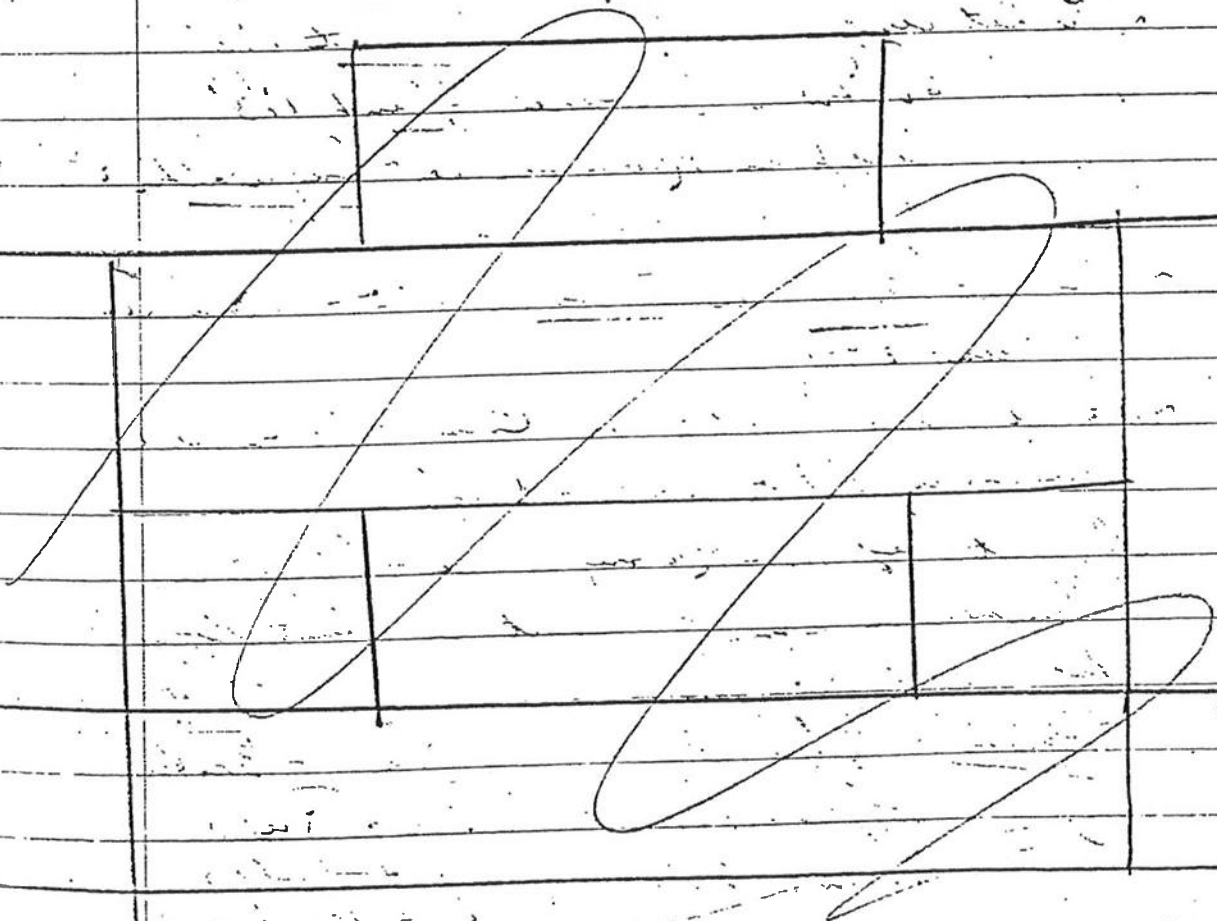
Oct 4

Scherp 6 st.

Superint 2

Quant 1 1/3

Technegeul



162

Ieder klaver heeft 3 uitgebroemde kore
 Bestanden Hoofden en Bediel een 16'
 Ruyptief een Boven 8'
 Borstwerk 4'

Tingwerken

Hoofden + Bed: Cornet 32 en 16'
 Ruyw. Borstw. en Krompou cyl. horkbekeuze
 (en slankouze) 16' en 8'

Quanten en het wydhon. Hoofden Ruyw. Krompou
 In het ruyf een enge kwant $1\frac{2}{3}$ '
 " borstw. wyde Quant $1\frac{2}{3}$ '
 " ruyf en Krompou een Sengualter $2\frac{2}{3} + 1\frac{1}{2}$
 en heerby een Quant $1\frac{1}{3}$ Ruyf.

In het Borstw. een Tertice $1\frac{2}{3} + 1\frac{1}{3}$ en een
 Quant $2\frac{2}{3}$ '

In het pedee heeth 2' en Cornet 2' over de c. f.
 doorverij: het hooft oetief.

In het ruyf + Krompou een Holtspe
 Quanteden een Hoofden en Quant door 8'

Kot bepelding van Generelbespelding

Koppels: Ruyw + Hoofden Ruyw + Borstw.

Hoofden + Borstw. Bed + Ruyw.

Borstw + Bovenw. " + Hoofden
 " + Borstwerk

163

Stemulant Rugs + Krompfeuf

164

Krompositief (12 st.)

Strofw. 13 st.

Pedee

Pedee

Comet 1
Heelth 2
Krompositief 4
Pedee 10

Borstw. 11 st.

Comet 2
Heelth 2
Krompositief 4
Pedee 10

deus

deus

Strofw. 14 st.

Edam. Nieuw Kerk. 2 klas + kanzon. pedaal.

Beynd (Smit) 1663 Q-f³

rest. Flethop. 1935

Hoofdwerk (Bovenste klas) Riepjen (onderst.)

1. Boordew 16'

12. Hoofpyp 8'

2. Roerfluit 8'

11. Quintadeen 8'

3. Prestant 8'

12. Roerfluit 4'

4. Octaaf 2'

13. Prestant 4'

5. Quint. 3

14. Spitspunt 2 1/2'

6. Cornet 4 st.

15. Octaaf 2'

7. Secquakendisc 2 st.

16. Tertsfluit 1 3/5'

8. Instruer 3 st.

17. Dulciana 8 basen

9. Trompet 8'

is nog plaats voor een klerp.

10. Ped. Subbas 16' kanzon. }
ped hoppel rugen }
" " hoofdw. }
koppel boven aan onder }

166

Scherpenzeel (N) Nieuw Kerk

2 klavieren + org pedaal

1822 J.C. Friedrichs funder. c-f³. 1851.

Hoofdmann:

Rugwerk:

1. Prestant 8'

12. Bourdon 8'

2. Holpyp 8'

13. Org Celeste 8'

3. Bourdon 16'

14. Aesoline 8'

4. Ostaaf 4'

15. White hamonque 8' disc

5. Fluit 4'

16. Ostaaf 4'

6. Ostaaf 2'

17. Ostaaf 2'

7. Quint 2 2/3'

Ped:

8. Selectionaal 8' disc

18. Subbas for C-d'

9. Instruer 3. 4. 5' sterk

19. Remmelant wiss. alles

10. Trompet 8' geh.

11. Cornet 4' sterk

Stua Ing. A. Osnabrugge

Remmelant sch. 401

Scherpenzeel.

A. Osnabrugge