



Universiteit
Leiden
The Netherlands

Johan van Meurs : een studie over een pionierend orgeladviseur

Brouwer, J.K.G.

Citation

Brouwer, J. K. G. (2016, June 8). *Johan van Meurs : een studie over een pionierend orgeladviseur*. Retrieved from <https://hdl.handle.net/1887/40120>

Version: Not Applicable (or Unknown)

License: [Licence agreement concerning inclusion of doctoral thesis in the Institutional Repository of the University of Leiden](#)

Downloaded from: <https://hdl.handle.net/1887/40120>

Note: To cite this publication please use the final published version (if applicable).

Cover Page



Universiteit Leiden



The handle <http://hdl.handle.net/1887/40120> holds various files of this Leiden University dissertation

Author: Brouwer, J.K.G.

Title: Johan van Meurs : een studie over een pionierend orgeladviseur

Issue Date: 2016-06-08

Bijlage 1

v. Krups.

1^e.

Aanwilling

Orgeldispositie

R. NICOLAAS

Bernoulliplein 22

School- en Teekenbehoeften

Moningen. Rem. Ger. Kerk.

Makes v. Ockelen. 2 klavieren + org pedaal.
 kranen 26 stemmen. c-f³

Hoofdwerk:

Prestant 8.
 Bourdon 16
 Roorfluit 8
 Quin kaden 8
 Nachthorn 4
 Oetaef 4
 Oetaef 2
 Quintfluit 3
 Mischuur 3.4.5 sterk
 Trompet 8.
 Cornet 5 sterk

Bovenwerk:

Violoncel 8.
 Gamba 8.
 Holpijp 8
~~Wolton 16 disc~~
 Holfluit 8
 Fluit 4
 Soliconcel 4
 Woudfluit 2
 Hobo 8.

Pedaal:

Subbas 16.
 Holfluit 8
 Oetaef 8
 Oetaef 4.
 Trombone 8
 Baarin 16.
 + koppelingen
 + crescendo kade.

Motor.

Ev. Luthersche Kerk.

Makes v. Ockelen. 2 klavieren + org pedaal c-f³
 kranen 22 stemmen.

Hoofdwerk:

Prestant 8
 Bourdon 16.
 Roorfluit 8
 Quintfluit 2.5.8.
 Nachthorn 4
 Oet 4.
 Oet 2
 Quintfluit 2.4.3
 Mischuur 3.4.5.
 Trompet 8
 + koppelingen.

Bovenwerk:

Violoncel 8
 Gamba 8.
 Holpijp 8.
 Holfluit 4.
 Trombone 8
 Holpi.
 Bourdon 8
 Clarinet 8.

Pedaal:

Subbas 16.
 Oet 8
 Oet 4.
 Trombone 8
 Holpi.
 Bourdon 8

Motor.

2.

(32st)

van 1750.

Der A-Kerk. Gebouwd in 1702 arp lutz
 gereparend door Kunk in 1780

In 1814 geplaatst in deze kerk.
 Komt oorspronkelijk uit de Broekkerk

teramen 40 stemmen
 van 1784 dispartie Die Knoch bleek 50.

Orgel 1814.
 in 1814
 verpocht door
 Timpke
 na de overplanting
 van 1814.
 De Kerk
 heeft nu 800. 600 1/3
 de kerk
 1814.

Hoofdwerk:

Oct 8.
 Salicorael 8
 Holpijp 8
 Nachthoorn 4
 Octaaf 4
 Bourdon 16
 Prestant 16

Octaaf 2
 Kaporg 2 2/3 (1939)
~~Caporg 5 1/3~~

Cornet 5 sterk

Mintuur 3 4 5

Trompet 8

Trompet 16

1939 Mint C 1 1/3 - 1 2/3

f 2 1 1/3 - 1 2/3

f 4 2 1/3 - 2 1/3 - 1

koppelingen

+ cresendo kede

bovenw. 479 pijpen
 hoofdw. 859 pijpen
 pedaal 866
 resp. 607

Bovenwerk:

(in zwelkast)
 Prestant 8
 Holfluit 8
 Gamba 8
 Vox Celeste 8
 Fluit 4
 Octaaf 4
 Fluit 2

Clarinet 8
 Fluitfluit 1 1/2 (1945)

Pedaal:

Bourdon 16
 Subbas 16.
 Violon 8
 Prestant 8
 Octaaf 4
 Quint 10 2/3

Regpositief:

Prestant 8
 Holpijp 8
 Roerfluit 4
 Octaaf 4
 Quintadena 16
 Woudfluit 2
 Mintuur 4 5 st.
 Terts 1 1/5

Dulciaan 8
 Trompet 8

basen 16. Tuum 1935.

Trompet 8

Trompet 4

Mintuur 4 5 sterk. Tuum 1935.

C 2 1/50 / 1 20 2/3 / 20 1/2 / 6

C - d' (2 1/50) 1 1/3 - 1 1/2 2/3 / 12 1/2

30% in motor. 1/2 (1/2)

2262 pijpen totaal

4.

Adorp 1 klavier Herv. Kerk.

1. Prestant 8.

2. Bourdon 16.

3. Holpyp 8.

4. Salicim al 8 Disc (leuk)

5. Prestant 4

6. Octaaf 4

7. Octaaf 2

8. Fluit Havers 4. (hout)

restaurant.
~~Master~~: Kaardman

Leidwolds-

Leen oud pyperwerk

aanwens

c- / 3

Niekerk (W) Herv. Kerk.

v. Oekelen 1895.

1 klavier +

aangeh. pedaal

1. Prestant 8.

2. Violon 16 Disc

3. Bourdon 16. (Bourdon)

Bas 1 oct.

4. Fluit 4

5. Holpyp 8

6. Gamba 8.

7. Octaaf 4

8. Fluit 2

9. Trompet 8.

het Tenenue

2290 - Hoven

gerestaureerd 1969 door
Meuse Kuiten

Wolterstunne

Herv. Kerk.

als boven te Niekerk + Guint 3.

v. Oekelen. Die Cahier III

~~Master~~

N. P. de Boer

Noorddijk2 klavieren + aangeh. ped.
Nieuw. Kerk. c. 1870
v. OekelenN. Oekelen
1434-1942

Klaven 15 stemmen.

Hoofdman.Bovenman is later.

Prestant 8.

Gamba 8 octaaf

Bourdon 16

Salicornoel 8 fribant

Holpijp 8

Nachtvoan 4. vanover

Kluit 4

Woodfluit 2. verluurde

Octaaf 4

Holfluit 8

Octaaf 2

Kluit travers 8 disc.

Quint 3

+ koppeling

Mintuur basendin. Motor + 1939.

Hr. Trompet 8 " "

Don Veger in 1934 schongemaakt

Lie Middelstem.

Nieuw. Kerk v. Oekelen.

cahier II. als boven. plus

Bovenman: rosinHoofdman: +

Prestant 8.

Bourdon 5. sterk.

Octaaf 4.

Trompet 16'

Clarinat en Fagot 8

Prestant 16' Disc.

+ koppeling.

van 1840-1866.

Holfluit 8.

Koppeling

Motor Holpijp 8

Een grootte orgel

Gamba 8

Kluitgedacht 4.

Woodfluit 2

6.

C-d³

Noordwoldde. (Cp) Hie Enschede bldx 30
 Hie Hess bldx 82
 Herw. Kerk.

Hersteld. in 1802 door Freitag, orgel dateert
 2 klavieren + rij pedaal (20 stemmen) van 1621

Hoofdmannaal: Rugwerk: Pedaal:

- | | | |
|----------------------------|---|------------------|
| 1 Prestant 8. v | 9) Holpyp 8 | 16) Bourdon 16. |
| 2 Ruyfhuut 8. v. | 10) Prestant 4. | 17) Prestant 8. |
| 3 Viole 8 v 8' | 11) Ruyfhuut 4 | 18) Cornet 4' |
| 4 T. huut 4 v | 12) Octaaf 2 | 19) Barrein 16'. |
| Oct. 4 v | 13) Spieghelhuut 2 | 20) Octaaf 4'. |
| 5 Oct. 4 v | 14) Flageolet 1. | |
| 6 Bourdon 16. v | 15) Voe Humanas 8. (in besloten kastje) | |
| 7 Mischuur 3. 4. 6. 8. 10. | 4 Schepbalgen. | |
| 8 Trompet 8 v | | |

Flaten in geplaatst.

Totaal: 20 stemmen.

Haren. Herw. Kerk. gebouwd door A. Hinze
 Herw. Kerk. 1770. 1 klavier, 1817 rep. Lohmann
 C-c³

- | | |
|----------------|--|
| 1 Prestant 8 | 7. Quint 3 |
| 2 Holpyp 8 | 8. Mischuur 3. 4. 6. 8. |
| 3 Gamba 8 | 9. Trompet 8. (nieuw in 1937) |
| 4 Quintadeen 8 | 10. Octaaf 4' } pneumatische
byplaatsing 1937 |
| 5 Ruyfhuut 4 | 11. Bourdon 16' |
| 6 Octaaf 2 | 12. Subbas 16' ped. transpos. nr 11. |
- Hie Hess bldx 42.
 De Gamba is van "v. Ockelen". Voe spontelyk
 zetter een Sesquialter Restauratie in 1937 door
 K. Dombos.

In 1834 vermeerderd met een wegposthof L.v. dan

Parmerd. Hw. Kerk.

aldus
"Broelhuysen"

2 klavieren + aangehangen ped.

Opgevoerd in 1809 door H.v. Damsen Loe
de Leeuwarden.

Totaal: fl 18.

Stemmen.

Hoofdmans.

Bovenmansaal:

1. Prestant 8.

14) Garibai 8.

2. Prestant 16 Disc.

15) Fluit Dole 8.

3. Bourdon 16.

16) Fluit d'amour 4.

4. Holpijp 8.

17) ~~Gemschoonij~~
Sijtafluit 2.

5. ~~Clarin~~ 4

18) Dulciaan 8. Basen Disc.

6. ~~Clarin~~ 4.

ped. koppel 2/ man I.

7. Octaaf 2

+ koppeling

8. ~~Organo~~ 3

9. Carillon

Motor.

10. Mischuur. 3. 4st.

11. Voce humana 8.

12. Trompet 8. Bas Disc.

13. Woudfluit 2'

Sebaldeburen. Hw. Kerk

Maker: Bakker en Timmerman Leeuwarden
1928-

1. Prestant 8

5. Octaaf 4

2. Bourdon 16

6. Octaaf 2

3. Holpijp 8.

f Mischuur

4. Violon 8.

aangehangen ped.



Her. Kerk. $\mathcal{C}-\mathcal{C}^3$.

19 Steinman. Anno 1665

Hintsch, hergestellt 1803 ew 1912
(Rugwerk) (Freytag).

Gambusia ♂ (var. a/c)

Perfluorid S. 4

Respect 4- Her manual is

Plant 4. 1 door Huisgebouws

Geleaf 2. Het rigwerk in 180².

~~Don't~~ 3, don't Porey tag 141.

Sheet 2

Dulciana & motor 1973

... + koppeling (druck)

ausgegangen federal.

to our little Klaviers. (1939)

Kerk.

us Leenhuis Luidbroek.

Q-13

Adm p.h. fees

Ch. minor

... O. M. ...

[Home](#)
[About Us](#)
[Contact Us](#)
[Privacy Policy](#)
[Terms of Service](#)
[FAQ](#)
[Blog](#)
[Help](#)

102 1/1 [0 - 0 - 0 10.11.11]

KL B (November 1999)

Motor

9. finches. Blue & blackbirds

Jul 164.

Dorkwerd. Nieuw. Kerk. c-f³
v. Ockelen.

1. Prestant 8'
- X 2. Holpijp 8'
- X 3. Gamba 8'
4. Bourdon 16' (niet groot oct. tot/c klein met.)
5. Octaaf 4'
6. Fluit 4'
7. ~~Pist 2'~~
Woudfluit,

Pieterburen (heer ook mensingeweeg) Nieuw. Kerk.
c-f³. 2 klavieren. (hangsch. pedaal).
pneumatisch 14 stemmen

Hfdm:

Bovenmanuaal:

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| 1. Prestant 8 | 1. Viol prestant 8 |
| 2. Bourdon 16 | 2. Aoline '8 |
| 3. Cello 8 | 3. Lieblechgedicht 8 |
| 4. R. verfluit. 8 | 4. Fluit d'amour 4 |
| 5. Octaaf 4 | 5. Violine. 8 |
| 6. Octaaf 2 | |
| 7. Quint 3 | |
| 8. Cornet 5 sterk | ped. koppel I - en II |
| 9. Trompet 8 | man. koppel |

Maker: Beichel Lochem

electr. windvoorziening anno 1901.

1901 is als plan te herenigwerd.
 Het orgel was niet alleen in 1901
 herenigwerd opgel. bevestigd met een
 1901 is als plan te herenigwerd.

10

Costum.

een Horügel. huisorgel.

Fransum.

geen orgel. Kerk buiten dienst.
Wendt museum?

Grootgast.

Hew. Kerk. huisorgel.

Doverum Hew. Kerk.

1 klavier. Aangehangen pedaal
Maaker: G. P. Diks Lm. Groningen
1866.

- | | |
|-------------------------|-----------------------------|
| 1. Prestant 8. | Verkeert in slechten staat. |
| 2. Bourdon 16' | De Canellon blykt een |
| 3. Holpyp 8' | 15-sterke 2' te zijn. |
| — 4. Canellon 2 sterke. | Het aangehangen ped. |
| 5. Octaaf 4' | ligt abnormaal). |
| 6. Octaaf 2' | |
| 7. Quint 3' | |
| — 8. Flageolet 1' | |
| 9. Fluit 2 | |
| 10. Viola 8' | |
| 11. Fluit 4. | |

12

Hoogerland Herv. Kerk.

Maker: J. F. Kruse Th. W. Hardorff
in 1888 Reeuwarden

- 1 Prestant 8
- 2 Bourdon 16.
- 3 Organa 8
- 4 Holpijp 8
- 5 Oct 18
- 6 Fluit 4
- 7 Quint 2 2/3
- 8 Oboe 2'
- 9 Trompet 8.

1 klavier

+ aangehangen ped.

gerestaورد
Oct Nov 34. In II.

Sappemeer: hier v. Kruse

Leudbroek:

Oude Pekela:

Midwolda (O):

Leudbroek:

Noordbroek. Herv. Kerk. Maker: A. Schmitzer 1698.

1. Vernieuwd ~~Maker~~ A. A. Hink 1768
1855 hersteld door (onverminderd) H. Freytag
F. V. Ockelans (organi & klaviersp.)

1894

J. F. Kruse Reeuwarden.

2 klavieren + vrij pedaal.

24 stemmen.

Volgens S. Meyer 1845.

1953: rep. Edo les. Raadhuis 13

Hoofdman:

Regwerk:

Pedaal:

- | | | |
|-----------------------|----------------------------------|------------------------|
| 1. Prestant 8' | 11 Fluit Douce 8' | 18 Prestant 8' |
| 2. Holpyp 8' | 1953: <u>Sexenialter 2, 3et.</u> | 19 Gedekt 8' |
| 3. Speelfluit 4' | 12 <u>Octaaf 2' 8"</u> | 20 Bourdon 16' |
| 4. Octaaf 4' | 13 <u>Pedaal 16'</u> | 21 Octaaf 4' |
| 5. Octaaf 2' | 14 Prestant 4' | 22 Barrein 16' |
| 6 Bourdon 16' | 15 <u>Schep 3-4 stuk (42')</u> | 23 Trompet 8' |
| 7 Fluit 2 2/3' | 16 <u>Fluit 4'</u> | 24. <u>2 Kornet 4'</u> |
| 8. Fustuur 4/55-stek. | | |
| 9 Trompet 8' | <u>motor.</u> | |
| 10 Voce Humana 8' | <u>tremulant.</u> | |
| | <u>ped + man. koppel.</u> | |
| | <u>4 blaasbalgen.</u> | |

Scheemda. Herw. Kerk. Die Meijer e. 1811

2 klavieren + aangehangen pedaal

Maker: R. Meyer Veendam 1874

In 1740 verbeterd. door Hinck, hersteld

door J. C. Smijter

Ingevoerd 1 kw 1874.

12 stemmen

Hoofdmannel:

Bovenman:

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| 1. Prestant 16' in 1 front. | 9 Lieblich gedekt 8' |
| 2. Bourdon 16. | 10 Gambe 8' |
| 3. Octaaf 8 | 11. Dulcianaal 4'. |
| 4. Octaaf 4. | |
| 5. Holpyp 8 | |
| 6 Fluit 4. | <u>koppel.</u> |
| 7. Fluit 3 | <u>open pl. van Holpyp 8</u> |
| | <u>3 open pl. op bovenman</u> |

Het eerste orgel dateert uit ongeveer 1526, door blangt in het door
 Ryckman van der A. (1530) van...

14.

Oostwold (Old.) Herw. Kerk.

Maker: H. H. Freytag te Gron in 1811.

2 klavieren + aangehangen ped.
18 stemmen. 3 scheppelgans.

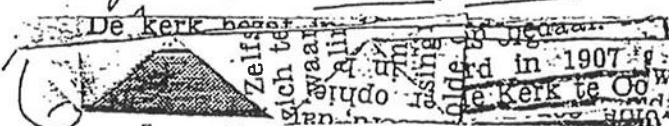
Houfduanaaal:

- | | |
|-----------------|----------------------------|
| 1. Prestant 8. | 10. Prestant 8 |
| 2. Holp. y. 8. | 12. Roerfluit 8 |
| 3. Bourdon 16 | 13. Gamba 8. |
| 4. Speelfluit 4 | 14. Fluit travers 8' Disc. |
| 5. Fluit 3 | 15. Salicorne 4 |
| 6. Orgel 4 | 16. Fluit 4. |
| 7. Orgel 2. | 17. Woudfluit 2 |
| 8. Mischuur. | 18. Clarinet 8 |
| 9. Trompet 8 | |
| 10. Dulciaan 8 | |

in goeden staat.

18-2-39 h.v.l.h.

Elde Herw.



Maker: L. v. Dam Leeuwarden (opger. 1773)
in 1907.

2 klavieren + aangehangen pedaal.
Totaal 16 stemmen.

gemaakt door Rudolf Garelts (volp. Orkest)

Hoofdmannaal:

Bovenmannaal:

1. Prestant 8
2. Bourdon 16
3. Violoncel 8
4. Holpyp 8
5. Ochaaf 4
6. Octaef 2
7. Cornet 3 st.
8. Mixture
9. Toerfluit 4
10. Trompet 8.

11. Sakeet 8
12. Fluit Dole 8
13. Gamba 8
14. Speelfluit 4
15. Fagare 2
16. Aeoline 8 Disc

Kemulent Bovenwerk

Middelbert. ^{schon gemeeent in Meert 1846 - e kemulent}
 hersteld. doorpreech weffenomen onder mup boeult

2 klavieren + aangehangen ped. C-G³
 3 schep balgew. (motor. Dimpel Opreu)

Gebouwd in 1822. (Mahez. ^{4 w. Dimpel Opreu} ~~met aangegeven~~)
 (L. v. den Heerwarden?). Ingevoerd: 24 Nov. 1822

Het font en musselsien meer hersteld door
 P. v. Oekelen & Low. Totaal: 15 Stemmen

Hoofdmann:

Bovenmann:

1. Prestant 8
2. Bourdon 16
3. Quintadena 8 (~~fluit~~)
4. Ochaaf 4
5. Octaef 2
6. Grist 3
7. Mixture 3, 4, 5 stuk.
8. Trompet 8

9. Viola di Gamba 8 =
10. Holpyp 8
11. Fluit kavers 8 disc
12. Flute d'amour 4
13. Woudfluit 2
14. Terts fluit 2 uit E
15. Vox humana 8

+ trem + hoftel.

Kemulent helen by
 Hofstaden. Root 1841 en 1842

Noordlaren.

v. Oekelen

1. Prestant 8
2. Bourdon 16 (Bass en Disc)
3. Holpijp 8
4. Gamba 8
5. Otaaf 4
6. Guint 3
7. Speelfluit 4
8. Woudfluit 2
9. Trompet 8.

Nieuw. Kerk.

groot front. gstemmen.
van het vorige orgel.



fraai geluid.

1 klavier + aangeh. pedaal.

Gerestaureerd
1936.

Liedlaren.

Nieuw. Kerk.

Eerste orgel uit 1746
(fanelts)

Abraham Meere heeft 1787.
(hersteld) A.A. Kierkes orgelmaker Huisen 1845
2 klavieren + aangehangen ped. 15 stemmen.

Het bovenmanneel is hoofdklavier.

Hoofdman.

Bovenwerk:

- | | | |
|------------------------|----------------|-------------------------|
| 1. Prestant 8 | 7. Otaaf 2 | 11. Prestant 4. |
| 2. Bourdon 16 | 8. Guint 3 | 12. Roerfluit 8 |
| 3. Holp yp. 8 | 9. Miskleur 4 | 13. Gamba 8 |
| 4. Fluit havers 8 Disc | 10. Trompet 8. | 14. Fluit havers 8 Disc |
| 5. Otaaf 4 | | 1 1/2 Woudfluit 2 |
| 6. Fluit 4. | | |

3 blaasbalgen.

trekko p peling. Ped. komt op klavier II.

Kant uit Bovenwerk.
(Opgevoeld in 1858)
Lied. cahier III

18

Groningen: Herv. Kerk Helpman
e. f. 3. Coendersweg.

1 klavier, Maker: J. Doornbos. Groningen.

1. Prestant 8 1919. pneumatisch

2. Bourdon 16. 9 stemmen

3. ~~Hoof~~ Ruyter 8

4. Gamba 8

Pedaal:

Motor 1936.

5. Fluit 4 9^e Subbas 16 uit nr. 2.

6. Octaaf 4 pedaal koppeling.

7. Octaaf 2 octaaf koppeling

8. Fluit 3 tongwerk afzet.

9. Trompet 8.

drukknoppen: k. p. mf. f. ff.
oplosser.

Groningen. Doopsgezinde Kerk.

C. Boteringestraat

Omgebouwd in 1929. door H. Thys Haren en

M. Spiering Dordrecht. pneumatisch.

2 klavieren en vrij pedaal. Verspronkelyk: V. Ockelen.

Het werk was voor de verbouwing mechanisch,
terwijl het met de verbouwing met eenige
stemmen is uitgebreid.

Totaal ²⁵ stemmen.

In 1941 elect. Speeltfel. de Vox Humana
(1936) vervangen door Benquoalter 2 sterk.
Speeltfel op galerij boven in de kerk.

Hoofdmannaal: Bovenman. Pedaal:

- | | | |
|------------------------|---|---|
| 1. Bourdon 16. | 10. Lieblichgedalt 16 | 19. Echo bas 16' |
| 2. Prestant 8. | 11. Vroolprestant 8 | 20. Sub bas 16 |
| 3. Holpyp 8 | 12. Aeoline 8 | 21. Fluitbas 8 |
| 4. Gemshoorn 8 | 13. Vox Celeste 8 | 22. Fagot 16. |
| nieuw 5. Gamba 8 nieuw | 14. Roerfluit 8. | |
| 6. Prestant 4 | 15. Flute hovers 8 | crescendofiede II |
| 7. Fluit 4 | 16. Flute d'amour 4 | rolrueller. |
| 8. Cornet-Miscuur. | 17. Piceolo 2 | { handregisters of
crescendofiede II |
| nieuw 9. Trompet 8. | 18. Clarinet 8. | |
| man. Kopp. 2-1 | 19. Vroolprestant (1936) pp. tr. mf. f. ff. v. pl. v. tr. | |
| Ped. koppel II | 20. Superoctaafkoppeling 2-1, Ped. koppel I | |
| | 21. Tremulant (van alles) | |
| | 22. Vro. Humane 8' (1526) | |

Werkstukken

Stedens. Gew. Kerk. C. C.

- onbeleid 2 klavieren + aangehangen pedaal. 11 stemmen
- 1791 op 1854 voetstuk
Lohman
1791 op 1854 voetstuk
Lohman
1791 op 1854 voetstuk
Lohman
- Orgel van 16 ~~16~~ 1.680
- Hoofdmannaal: Bovenman. (is borstwerk)
- | | |
|-----------------|---------------------------------|
| 1. Prestant 8 | 11. Gamba 8 (nieuw van 1931) |
| 2. Roerfluit 8 | 12. Opedaht 8 |
| 3. Oetaaf 4 | 13. Oopenfluit 4 |
| 4. Bourdon 16 | 14. Cornet 3 sterk met de quint |
| 5. Oetaaf 2 | 15. Dulciana 8. |
| 6. Speelfluit 2 | |
| 7. Quint 3 | |
| 8. Miscuur | |
| 9. Trompet 8 | |
- Tremulant (voettriedel)
hoofdewerk.
duchhoppeling 3 schepelge

20

Bedum. Herv. Kerk.

Maler: H. Vegter Usqueet

1924?

14 stemmen

2 klavieren + harmoniesp.

Hoofdmann:

Bovenman:

- | | |
|------------------------|--------------------|
| 1. Prestant 8 | 10. Celeste 8 |
| 2. Orgel 4 | 11. Orgel 8 |
| 3. Bourdon 16 | 13. Holp 8 |
| 4. Cornet 5 sterk disc | 14. Kluit gedekt 4 |
| 5. Woudfluit 2 | |
| 6. Roerfluit 8 | Ped. Subbas 16 |
| 7. Gamba 8 | pedaalhopp |
| 9. Trompet 8' | manuaelk. |

zwelkast.

Arenols. bovenman.

Lidwolve. Herv. Kerk. 1836 overpoot

C-1

14 stemmen

Maler: (H. Vegter)

Ongeboord

Hoofdmann:

Bovenman.

den 7 Doelbos

- | | |
|---------------|-----------------|
| 1. Prestant 8 | 9. Gamba 8 |
| 2. Bourdon 16 | 10. Prestant 8 |
| 3. Holp 8 | 11. Holp 8 |
| 4. Prestant 4 | 12. Orgel 4 |
| 5. Fluit 4 | 13. Openfluit 4 |
| 6. Fluit 3 | 14. Clarinet 8 |

Lager dan man

bas en disc

Wipeling

- 7 Orgel 2
8 Trompet 8'

aangehangen ped.
hoppeling.

1651. 12. Huis.
1693 ref. Sint J.
1834 Trefst.

Het groote orgel. (manuaal) was bestemd voor
Dieterturen (wegens faillissement v.d. gever
reeds 2/3 op betaald) gehoeft door Heerijp.
(Chris ten Dijke)

21

Maker: T. Faber 1651. 18 stemmen

2 klavieren + rij pedaal.

Hoofdmann: ~~Boven~~ Regpositief Pedaal:

- | | | |
|--------------------------|-------------------------|-----------------------|
| 1. Prestant 8 | 9. Holpyp Bass. Disc 16 | Bourdon 16 |
| 2. Bourdon 16 | 10. Gamba 8' Disc | 17. Prestant 8 |
| 3. Gedacht 8 | 11. Fluit 4 | 18. Baroon 16. |
| 4. Orgaaf 4 | 12. Prestant 4. | |
| 5. Flute d'amour 8. | 13. Vox Humana 8. | 19. 2 x nog |
| 6. Fluit 4 | 14. Orgaaf 2. | 2 draaiende |
| 7. Cornet. | 15. Holpyp 8 Disc. | sterren. |
| 8. Orgaaf 2 | | pedaal. |
| 9. Trompet 8. | | regpositief koppeling |

zie
vergel.
c. 18

gereg. tangerend 1933
firm. ~~Speijer~~ Gymbelster als register - motor.
Hoofdmann is bovenklavier. tremulant regp.

Thesinge Hfw. Kerk.

1 klavier 7 stemmen. pedaal is 1 oct en
licht abnormal, aangehangen.

- | | |
|---------------|---------------------------------|
| 1. Prestant 8 | 6. Orgaaf 2 (bas 10m 1/10/72) |
| 2. Bourdon 8 | 7. Hobo 8. (1/10/72 buide deka) |
| 3. Gamba 8 | |
| 4. Orgaaf 4 | |
| 5. Fluit 4. | |

Maker: ~~J. van der Meer~~ J. van der Meer
7 stemmen. beendelen

18/13

22

Garmerwolde. Nieuw. Kerk.

Herbouwd en vernieuwd in 1851.
 2 klavieren + aangehangen pedaal.
 3 schep balgen.
 21 stemmen.
 Maker: Fr. v. Oekelen?

± Man I Bovenmanuaal:

- | | |
|--------------------------|------------------|
| 1. Prestant 8. | 13. Prestant 8 |
| 2. Bourdon 16' | 14. Gambe 8 |
| 3. Prestant 16 Disc | 15. Hoofluit 8 |
| 4. Gedekt 8. | 16. Holpyp 8 |
| 5. Octaaf 4. | 17. Octaaf 4. |
| 6. Nachthorn 4. | 18. F. luit 4 |
| 7. Octaaf 2 | 19. Carillon |
| 8. Quintgedekt 3 | 20. Woudfluit 2' |
| 9. Mischuur 3 en 4st. | 21. Vox humana 8 |
| 10. Fagot 16 Discen bas. | |
| 11. Trompet 8. | |

trekhopfeling (Basen Disc)

Ingewijd 21 April 1851 door Joubken S.W. Trip.

Kantens. Nieuw. Kerk. 8 stemmen

ingeposch in een loze kast. 1821. hersteld!
 onopr. 2 klas (w.a. ingeposch) 1665
 Oorspronkelijk een 2 klaviers. werk. e-f 3
 geen pedaal.
Manuaal:

- | | | |
|----------------|-------------|----------------|
| 1. Prestant 8 | 3. Holpyp 8 | 5. F. luit 4 |
| 2. Bourdon 16' | 4. Octaaf 4 | 6. Quint 2 2/3 |
| | | 7. Octaaf 2 |

Er zijn nog talrijke
 loze gaten.

3 blaasbalgen (motor)
 8 Mischuur (is ook oct)

(hoornisiel)
 restauratie 2 de helft van 1943
 v.d. alpele herkestanatie
 motor aangebracht op 1 ste balg
 door J. Regter Woud.

Finsterwolve. Herw. Kerk.

Gemaakt in 1808 (door Dreytag. Ingevoerd 14 Aug 1808.)

3 schepbalgen totaal 15 stemmen

Zie Enschiede bldz 16.

1 klavier + aangehangen pedaal.

- | | |
|------------------------|--------------------------------------|
| 1. Prestant 8 | 8. Speelfluit 4 |
| 2. Prestant 16 Disc | 9. Fluit 4 |
| 3. Bordun 16 | 10. Woudfluit 2 |
| 4. Flute havers 8 Disc | 11. Okaaf 2 |
| 5. Holpijp 8 | 12. Nassard 3 |
| 6. Baardpijp 8 | 13. Tragt 16 Bas en Disc |
| 7. Okaaf 4 | 14. Trompet 8 |
| | 15. Mixtuur 8 en 6t.
Bas en Disc. |

Landeweer. Van 1731 door. Finst.

2 klavieren + aangehangen ped. 14 stemmen.

Maw. Regpositief:

- | | |
|---------------|--------------------|
| 1. Bordun 16 | 9. Damba 8. |
| 2. Prestant 8 | 10. Rorfluit 8 |
| 3. Holpijp 8 | 11. Prestant 4 |
| 4. Okaaf 4 | 12. Gedachtfluit 4 |
| 5. Fluit 4 | 13. Okaaf 2 |
| 6. Oct. 2 | 14. Von Humana 8. |
| 7. Nassard 3 | |
| 8. Trompet 8. | |

Schongemaalt
(winkleden ingesien)
en pont oppemaalt
don 11 Doornbos
1941/1942

trekkoepeling.
khangemaalt door Delker 1932.
Luthersmeeden

15-10-32
EWEER.
de.
elders
met als
gen de
reerde.
leweer.
Bur-
Kan-
ingen.
aal en
predi-
om-
lreco-
s be-
teck.
hij
Hig-
op
hij
ien.
au-
ent
ale.
om
rde
on.
bij
ten
ist-
der
ar-
ter
veel
zoo
vij-
ker
in
en.
au-
tje
ur-
st.
is
lge
nd
sid
ng
nd.
ie.
n-
en
ht.
an.
st.
d.
jk.
de.
r.
ei.
ze.

24.

Beerta. Herw. Kerk. £ 186 f.

v. Oekelen. 2 klav + aangeh. pedaal. c-f³

Manuaal I:

Bovenmanuaal:

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| 1. Prestant 8 | 11. Prestant 8 |
| 2. Bourdon 16 | 12. Gamba 8 |
| 3. Nachthorn 4 | 13. Holpyp 8 |
| 4. Gedacht 8 | 14. Spitsfluit 4 |
| 5. Octaaf 4 | 15. Fluit travers 8 Disc |
| 6. Octaaf 2 | 16. Wandfluit 2 |
| 7. Buijk 3 | 17. Clarinet 8 |
| 8. Cornet 5 st. Disc | |
| 9. Mixtuur 3, 4 en 5 st. | |
| 10. Trompet 8 | |

afaniste.
Huyshock. 1943
Beerta

koppeling
Nooie intonatie.

hooft open plaats

Leeg kerk. Spügel-huisorgel.

Luthuizermeeden.

Gebouwd in 1785 door Hinck.

2 klavieren + vrij pedaal. 28 1/2 stemmen
Heie Knoek Deep: bldx. 72. Een fraai
werk. C-d³

oudes Orgel ston f 225. en de R. K. kerk te
Luthuizen verkocht. (niet meer thans?)

In 1931 gerestaureerd door Verscheuren te
Heythuizen (Limb)

De disc (wordt in sept '31) 20 stemmen.

Manuaal I: Rugpositief Pedaal:

- | | | |
|---------------------------------------|--------------------------------|---------------------|
| 1. Prestant 8 | 12. Prestant 4. | 20. Prestant 8 |
| 2. Bourdon 16 | 13. Quintadena 8 (nieuw) | 21. Bourdon 16 |
| nieuw 3. Violine 8' 1/2 | 14. Gamba 8 | 22. Gedakt 8 |
| " 4. Violine 8' 1/2 | 15. Violine 8' 1/2 | 23. Cello 8 (nieuw) |
| 5. Holpyp 8 | 16. Fluit Dolce 4 | 24. Octaaf 4 |
| 6. Octaaf 4' | 17. Fluit 8 | 25. Fluit 5 1/3 |
| 7. Speelfluit 4' | 18. Woudfluit 2 1/2 | 26. Barua 16 |
| 8. Octaaf 2 1/2 | 19. Clarinet 8 | 27. Trompet 8 |
| 9. Cornet 3 sterk | | 28. Cornet 4 |
| (met 10 klanken) | | |
| 10. Trompet 8. | | |
| 11. Vox Humana 8. | | |
| 11 1/2. Fluit 2 1/2 (bas). | | |

schrifkoppeling.
ped. hoppel motor.

Leermens.

1. Prestant 8
2. Bourdon 8
3. Gamba 8
4. Prestant 4
5. Fluit travers 8 Disc
6. Fluit 4
7. Kerts disc. 1 3/5
8. Octaaf 2
9. Fluit 3

Nieuw. Kerk. v. Ockelen 1870
Inids (motor). C-f³
Die 1 sep 14 g. kiel III)
kotsaal: 9 stemmen.

Thommes 1940 Doornik
en eenige reparaties

Ingevoerd: 8 mrt 1940 by de
Juur

don mig

Verbrandt Luid af 20 April
1954 by Kerlbrand

Overloot met behoren
overtuiging.

26

waarschijnt van Arp Snitger

1686

Jan Helmen

t'handt. Orgel. dateert uit 1662.

Smitger
en
Treijter

In 1791 uit t' middelen der kerk verplaatst.
Oorspronkelijk 2 cymbelsterren. De gaten
zijn nog wel aanwezig, doch zijn van
buiten dichtgestopt.

De Bourdon 16' is op een aparte
pneumatische windlade gebouwd.

In Verbouwen: Treijter?

Manuaal I:Regpositief:

- | | |
|--------------------------|----------------|
| 1. Prest 8 | 9. Holpyp 8 |
| 2. Holpyp 8 | 10. Gamba 8 |
| 3. Bourdon 16 Discen Bas | 11. Fluit 4 |
| 4. Fluit 4 | 12. Prestant 4 |
| 5. Octaaf 4 | 13. Octaaf 2 |
| 6. Octaaf 2 | 14. Dulciaan 8 |
| 7. Fluit 3 | |
| 8. Trompet 8 Discen Bas | |

1704.

Smidsventilator.

1695

Beemster. Herv. Kerk. 8 stemmen
arp Snitger. Leer oud. Maker: Snitger. Arp (1704)

- | | |
|---------------|---------------------|
| 1. Prestant 8 | 5. Prestant 4. |
| 2. Holpyp 8 | 6. Octaaf 2. |
| 3. Gamba 8 | 7. Bourdon 16 Disc. |
| 4. Fluit 4 | 8. Trompet 8. |

Herv. Kerk.

27

Hoogkerk. Mechanisch-pneumatisch sijt.
(Maker: W. P. Stegerhoff Paderborn.
Opus 98.

1. Klavier + transmissie-pedaal.

Manuaal:

Pedaal:

1. Prestant 8

Subbas 16' uitm 8⁺

2. Aeoline 8

ped. koppeling

3. Vox Celeste 8

4. Roerfluit 8

Vrije combinatie.

5. Flute Dolce 4

6. Octaaf 4

Drukknoppen

7. Octaaf 2

opl. p- mf- f. Tutti.

8. Bourdon 16'

9. Trompet 8'

motor.

tremulant.

Rodenwolder. Herv. Kerk.

1. klavier + aangeh. pedaal. 8 stemmen.

1. Prestant 8.

7. Aeoline 8 lot klein C.

2. Viola 8.

8. Holp j p 8.

3. Bourdon 16 Disc.

4. Octaaf 4'

~~Wol~~ - trede.

5. Octaaf 2

(vanaf 16')
combinatie - trede.

6. Fluit 4-

Maker: Bakker en Timmering Reeuwarden

Nieuwe Organybalgen en Kruisen (1935)
Dronbos

20.

3 schepbalgen.

Peize Herv. Kerk. 2 klavieren, vrij ped.
Orgel gemaakt door Hinck, (midden
18^e eeuw) stond oorspronkelijk in de
Pepergasthuis kerk en werd in 1861
overgebracht naar Peize en in 1862
gerestaureerd door v. Oekelen.

Manuaal I Rugpositief Pedaal

- | | | |
|---------------------|------------------|---------------------------|
| 1. Prestant 8. | 10. Holpijp 8. | 17. Prest 8. |
| 2. Holpijp 8. | 11. Gamba 8. | 18. Bourdon 16' |
| 3. Ctaef 4 | 12. Prestant 4' | 19. Cluinte 3' |
| 4. Fluit 4 | 13. Fluit 4' | 20. Ctaef 2' |
| 5. Bourdon 16 Dis | 14. Fluit 2' | 21. Ctaef 4 |
| 6. Ctaef 2. | 15. Flageolet 1' | 22. Trompet 8 |
| 7. Fluit 2 | 16. Dulciaan 8. | Het pedaal is |
| 8. Muntken 3, 4 st. | | gchalveerd, |
| 9. Trompet 8' | | aan beide zijden |
| 10. Cluinte 3' | | knoppen. |

Schuifhoppeling. d. w. z. van de C lade
pedaalhoppeling. en de Cis-lade.

Groningen. O.L. Vrouwe. Kerk. Ophthuisstr.
Orgel gemaakt door Preboon en Keyser ± 1897.
Maastricht.

2 klavieren + vrij pedaal

Man I:

Bovenmanaal.

Pedaal:

- | | | |
|------------------------|--------------------|------------------|
| 1. Prestant 8 | 10. Fluit 8. | 18. Soubasse 16 |
| 2. Gamba 8 | 11. Salicorael 8 | 19. Contabas 16 |
| 3. Salicionaal 8 | 12. Voc Celeste 8. | 20. Octaaf 8. |
| 4. Bourdon 8 | 13. Bourdon 8 | 21. Bombarde 16. |
| 5. Prestant 4 | 14. Fluit 8 | |
| 6. Bourdon 16 | 15. Fluit 4- | |
| 7. Fluit Harmonique 8. | 16. Basson-Hobo 8 | |
| 8. Trompet 8 | 17. Voc Humane 8. | |
| 9. Cornet 5 sterk | tremsels. trede - | |
| | kevelkast. | |

Trede instellen met "forte"
voetheiden - ped. hopt I

II

Man I - man II.

Niebove

Ked. Gew. Kerk.

1. Manaal

a. aangehangen ped.

- | | | |
|----------------|-------------------------------------|------------------|
| 1. Holpijp 8 | 7. Quint 1'3v. | 3. scheepbelgen. |
| 2. Prestant 8 | 8. Quint 3v. | |
| 3. Roerfluit 4 | 9. Fluit 2v. | |
| 4. Octaaf 4 | 10. Flute (Amongt) d' amour 8. Dese | |
| 5. Octaaf 2 | 11. Trompet 8 (gehalveerd). | |

komt ons pronkelyk uit de R. K. te luthuuren
leer vrid. Drog prismen pijpen
in het front

Ingevoerd 22 Oct 1899 Maker: J. Dvombos
 Opmerkingen f 750,-

Mensingweer. Dvopsgez. Kerk.

1 klavier. 2-f³. pedaal 1 octaaf.

1. Prestant 8
2. Bourdon 16 Disc.
3. Holpijp 8
4. Octaaf 4
5. Gamba 8 (totklein verder Holpijp 8)
6. Octaaf 2.

front zeer oud. De Gamba gemaakt door
 H. Vester Usqueit

Ingenietel by de firma
 M. Spiering tegeven een andere gebruikte.

Obergum. Herv. Kerk. 1 klavier.

1. Prestant 8.
2. Holpijp 8.
3. Viool 8.
4. Octaaf 4.
5. Fluit 4.

Gemaakt door Vermeulen te
 Warden in 1908.

(kostte f 2000,- met het
 Maarkumer-proces)

6. Trompet 8.
7. Octaaf 2.

Ventiel.

kremulant.

Westermeland. v. Ockelen 1 klavier c-f³

1. Prestant 8
2. Bourdon 16 tot Groot G.

3. Holpijp 8. 1893. v. Oekelen.
 4. Gamba 8.
 5. Fluit 4' aangehangen ped.
 6. Octaaf 4'
 7. Woudfluit 2'

Saaxumhuizen

v. Oekelen. 2 klavieren + aangeh.p.
 1851.

- | | | |
|----------------------|--------|-----------------------------|
| 1. Prestant 8. | Boven: | 1. Gamba 8' 1851 |
| 2. Bourdon 16 | | 2. Holpijp 8' |
| 3. Holpijp 8 | | 3. Fluit 4' |
| 4. Octaaf 4 | | 4. Fluit 2' |
| 5. Fluit 4 | | 5. Flageolet 1' |
| 6. Cornet Disc. | | 6. Vox Humana 8' |
| 7. Octaaf 2 | | |
| 8. Trompet 8 gehalv. | | |
- koppeling Bas. Disc. Motu 19 40
 bezamen 14 stemmen. 3 scheepbalgen.

Den Anker Spw. Kerk v. Oekelen

1 klavier + aangehangen pedaal

- | | |
|--------------------|------------------|
| 1. Prestant 8 | 5. V.d. Gamba 8. |
| 2. Bourdon 16 Disc | 6. Octaaf 4' |
| 2a 16' Bas (P.C.) | 7. Fluit 4' |
| 3. Violoncel 8 | 8. Woudfluit 2' |
| 4. Gedacht 8. | 9. Trompet 8. |
- (+ mids ventilator)

32

Wierum Herv. Kerk.

Maker: onbekend. 1840 aanmerkelijk
gerepareerd en vermeerderd door Abr. Meere
orgelmaker te Utrecht. 24 Dec '40 ingewijd
12 st. 2 klas. aangel. p. C-d⁵.

Bovenklavier is hoofdklavier.

Klavier I: Hoofdes.

Klavier II:

ingewijd.
1937

funie
opbouw

- 1 Prestant 4-
- 2 Sessquialter 2 st. Disc
- (Blijkt 1 sterke 1 1/3 oct. te zijn)
- 3 Fluit 4'
- 4 Holpyp 8 Discen Bas.
- 5 Octaaf 2
- 6 Fluitfluit 3
- 7 Fluit travers 8' Disc

- 8 Holpyp 8'
- 9 Gambe 8' Disc
- (bas van de Holpyp)
- 10 Octaaf 4 Disc
- 11 Wandfluit 2'
- 12 Fluit 4'
- Coppel (waarmee
ingehoven des koppeldes)

Het klavier II. dateert van 1840.
een loos rugpositiefront. Het klavier II
is onder het pypwerk van I gebouwd.

Brede Ned Herv. Kerk. Gebouwd
door Petrus van Oskelen in 1849 (zynde een
uitgebreiden verbouwd pijp-huisorgel) voor f 3500.-

Onder:

Boven:

- | | | | |
|---------------------------|-------------------|----------------|-----------------|
| 1 Prestant 8 | 4 Fluit 4' | 7 Holpyp 8' | 10 Fluit 2' |
| 2 Boudoir | 5 Cornet 3 stuk 8 | Fluit 4 | 11 Voorspeler 8 |
| 3 Octaaf 4 | 6 Octaaf 2' | 9 Gambe 8 | (rechterhand) |
| koppel Basen Disc. Windl. | | 2 scheepbelgen | |

Gereviseerd 1903
 den Kerk, Sam
 Revisanten

Bedum. Geref. Kerk.

2 klavieren + org pedaal.

Gedr. Rohlfsing Osnabrück Op 181 Anno 1921.

Hoofdmann. Bovenman. Pedaal:

- | | | |
|------------------|--------------------|-------------------|
| 1. Prest 8' | 10. Eigen prent 8' | 17. Subbas 16 |
| 2. Bourdon 16' | 11. Zachtgedelt 8' | 18. Gedichtbas 16 |
| 3. Gamba 8' | 12. Salicorneel 8' | 19. Cornbas 16 |
| 4. Hoofluit 8' | 13. Aeoline 8' | 20. Oct. bas 8' |
| 5. Dole 8' | 14. Vre Celeste 8' | 21. Openbas 8' |
| 6. Oct 4 | 15. Fluit 4' | 22. Cello 8' |
| 7. Oct 2 | 16. Woudfluit 2' | |
| 8. Mischuur 3st. | | |
| 9. Trompet 8' | | |

Kollbrweller - zweelkast. tremolo. motor.

Drukknoppen : p. mf. f. ff. Tutti - o pl.

Auspruik Grijpskerk . Geref. Kerk. In 1852 gebouwd v. bekele
 en steen
 anno 1831
 gebouwd met een legaat. van f 3300.- van mej. Aaltje Thomas Wiersma.
 fr. Sam
 Gemeinderaden
 Tekort door de gemeentelieden aangevuld

Beneden: 1. Prest 8; 2. Hoofpijp 8; 3. Bourdon 16; 4. Cetaaf 4;

5. Cetaaf 2; 6. Guint 3; 7. Mischuur 4 3 5st. Disc.
 Suber 3 en 4st. Bas 3.

8. Trompet 8 vt (geli) 10. Hoofluit 8 Disc.

Boven: 9. Prestant 8.
 10. Hoofluit 8 (Bas en Disc)
 11. Viola di Gamba 8'
 12. Fluit d'atruer 4'
 13. Woudfluit 2'
 14. Clarinet 8'
 15. Clarinet 8'

wind. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

34

Spaarluswee. Oer. Kerk.
Eerstman Hondwilde 1913.

1. Prest. 8.
2. Bourdon 16.
3. Holpyp 8.
4. Octaaf 4.
5. 6. Gitaaf 8.
7. 8. Salicomaal 8.
9. 10. Gemshoorn 4.
11. Cornet disc.
12. Woudfluit 2
13. Trompet 8.

2 combinaties (2 registers)
 (2 treden voet).

60
9 stemmen.

Blijd (Dr). Oer. Kerk (Lewel. Bakker en
 Maker: L.v. Dam. Linnwaarden 1870. 1930
 Timpmergeheuse)

Hoofdwerk:

1. Prestant 16'
2. Prestant 8'
3. Bourdon 16' Disc.
4. Holpijp 8'
5. Octaaf 4.
6. Roerfluit 4
7. Quintprestant 3'
8. Octaaf 2
9. Cornet 4 sterk
10. Trompet 8. (geh).

Bovenwerk:

1. Violon 8.
2. V. d. Gamba 8
3. Aobline 8
4. Roerfluit 8'
5. Salicomaal 4
6. Fluit bavers 4
7. Gemshoorn 2'

zweelkast:

Klavier. hoppel.

Lutjegast Gjer. Kerk. Gjer. Kohefing Omschrikt.
 Pneumatisch systeem. 1 klavier
 en ~~aanhangen~~ pedaal. 13 stemmen
 Ped. Man.

- | | | |
|--------------|---------------------|----------------|
| 1 Cello 8. | 5 Bourdon 16. | Kopp. |
| 2 Subbas 16' | 4 Prestant 8. | Ped. koppeling |
| | 5 Hoefluit 8. | Sub-act. |
| | 6 Violoncello 8. | Super-act. |
| | 7 Oboe 8. | |
| | 8 Violoncello 8. | |
| | 9 Ron-Fluit 4. | |
| | 10 Oetaaf 4. | |
| | 11 Trompet 8. | |
| | 12 Windfluit 2. | |
| | 13 Miskleur 3. 4st. | |

Deuchknoppen: tremolo. p. m. f. ff.
 met oplossende

Warffum Gjer. Kerk.

- | | |
|----------------|-------------------------------------|
| 1. Prestant 8. | 7. Oetaaf 2' |
| 2. Bourdon 16 | 8. Miskleur |
| 3. Holpyp 8' | 9. Trompet 8 |
| 4. Fluit 3 | Tremulant |
| 5. Oetaaf 4' | Ventiel |
| 6. Fluit 4' | Maker: <u>Vermeeulen in Wierden</u> |

In 1933 gerekt. Planhop / Orgaanst. Varel, Glacistr
 O. Lessingen. St. Jacobs. kerk

Maker: P. v. Dam Leeuwarden 1911/
 Systeem Barker

2 klavieren + vrij pedaal. 37 stemmen

Manuaal: Overmannen: Pedaal:

- | | | |
|-----------------------------------|---------------------------|------------------|
| 1. Prestant 8' | 16. Salicimoor 8' | 29. Prestant 16' |
| 2. Prestant 16' | 17. V. d. Gamba 8' | 30. Utaaf 8' |
| 3. Roerfluit 8' | 18. Aeoline 8' 1/2 p. | 31. Subbas 16' |
| 4. Violon 8' | 19. Von Celeste 8' | 32. Cellod 8' |
| 5. Genshoorn 8' | 20. Holpijp 8' | 33. Gedekt 8' |
| 6. Utaaf 4' | 21. Bourdon 16' | 34. Utaaf 4' |
| 7. Roerfluit 4' | 22. Fichte harmoniques 4' | |
| 8. Fluit Dolce 8' | 23. Cornet 4' sterk. | 35. Baruin 16' |
| 9. Cornet 5' sterk. | 24. Prestant 4' | 36. Trompet 8' |
| 10. Utaaf 2' | 25. Woudfluit 2' | 37. Trompet 16' |
| 11. Bourdon 16' | 26. Melophone 8' | |
| 12. Quintprestant 3' (harmonique) | 27. Clarinet 8' | |
| 13. Mischuur | 28. Hoofmanad. | |
| 14. Basson 16' | | |
| 15. Trompet 8' | | |

tremulant

zijn de treden
 meer,
 dan zijn
 de tongen
 ingeschakeld

Combinatie treden Man I

" " " II
 Koppel I-II
 Ped. Koppel I
 " " II

alle
 voet treden

motor

10 Trompet 8' (gen.)

II ^{de}

Aanvulling

Orgeldisposities

Croningen. Her. Oosterkerk. Oostweg

1. klavier en aangehangen pedaal. C-3

1. Prestant 8
2. Bourdon 16'
3. Holp. jr 8'
4. Gamba 8
5. Flaut 4
6. Oboe 4

stond voorspoedig tot 1926
in „Dennenvoet“ Zuidlaren
Geplaatst door Vagter te Usquert.
Motor.

7. Oboe 2'
8. Flute 3'
9. Cornet 3 stks
10. Trombone

Derijelyk fabriek van Vermeulen
te Woerden.

11. ~~Don Alberto~~ Grain Height $1\frac{1}{3}'$ over
~~Liberty~~

Ms. quert. New. Kerh

Bruehlly 20

Lohman?

1002.
1815 left.

2. Klavieren + Sangehangen ped

S. v. Czeklew

1852.

3 Schep balgen, motor
boven

Hoofdmans

- | | |
|----|-------------|
| 1. | Prestant 8 |
| 2. | Bouderu 16' |
| 3. | Holp. 8' |
| 4. | Oscarf 4' |
| 5. | Toluit 4 |

- 6 Cornet 351 Dirc } 9. Gamba 8'
7. Triatun geh. } 10. Holpyp 8
8. Trompet geh. } 11. Prestant 4
16. Oboe 2' } 12. Flaut 4
13. Flaut 1'

Kopbeling Dirc. - Bas.

Woe color
1.940

13. Plant 2
? 14. Toxopneustes 1

15 Vox Germana

30

De treur te Bierum besit een kepel in der
toes, even als dste te Haren.

Bierum Nieuw Kerk C - E ³ Ingevoerd 20 Sept 1792

F. C. Luitjens J. H. Terey tang 1792 1 klavier sang ped.

Op vering een vanden
niet een goed orgel in de ommekeer,
2 1 klavier en klavier sang beschut was
de my klavier en klavier, minner
in Orgel orgel een den held klavier en klavier
uit 1800 als 2 klavier en klavier, minner

1. Prestant 8' Geschenk van Baron
2. Bourdon 16' Disc van Manel heer van Bierum
3. ~~Fluit 8'~~ ^{Fluit 8'} woude op bag Linge
4. Octaaf 4' motor
5. Nasard 3' nieuwe magaryubalg
6. Octaaf 2' (ishep) / Vegter 1932.
7. Fluit 2
8. Fluit 4. 3,4 met lute 3 1/5
9. Mixture 3-4-5st. Basen Disc. Ingevoerd 1954
10. Trompet 8' Basen Disc. (zie boek III
gestaand 1954)

Baflo. Nieuw Kerk feb. R. Meyer beendans

2 klavieren, sangt. pedaal C - E ³

Hoofdman: Bovenman.

1. Prestant 8' 9. Holp yf 8
 2. Bourdon 16'
 3. Koorfluit 8'
 4. Octaaf 4'
 6. Fluit 4'
 7. Octaaf 2'
 8. Quent 3'
 10. Gambe 8
 11. Salicet 4
 12. Flute d'amour 4'
 13. Woudfluit 2' Celeste d'orgel
- klein C (1938)
- koppeling.
- abri. klein pedaal.

Jan 1938 3 klavieren, sangt. pedaal

klavier en klavier, minner

Nieuwe Roden. Her. Kerk. Hier ook eaher I
 disp. dispositie na 22 juli 1932. 13 stemmen

Restauratie door Fr. Spiering Dordrecht f 2000,-

Hoofdwerk:

Rangpositief:

- | | |
|---|--------------------|
| 1. Prestant 8' | 9. Flute Dolce 8' |
| 2. Bourdon 16' | 10. Prestant 4' |
| 3. Holpyp 8' | 11. Gedaltfluit 4' |
| 4. Clarinete (vanaf klein c) | 12. Spitsfluit 2' |
| 5. Octaaf 4' | 13. Octaaf 2' |
| 6. Speelfluit 4' | |
| 7. Woudfluit 2' | |
| 8. Trompet 8' Disc. Bas | |

Schneefkoppeling

1 magazijnbalg elect. windvoorziening
 front van al. voorzien

Opmerkingen: Harmonie Concertorgel.

aantal pijpen ingewijd door C de Wolf Arnhem
 1682. 20. November 1929. Motu: Ventus 14 v 0 6.

pneumatisch. 2 klavieren en org. pedaal.

Klavier I

- | | | |
|---|--------------------|----------------------------------|
| 1. Prestant 8' (in 7' front) | 5. Bourdon 8' | 9. Cornet 5 st. |
| 2. Bourdon 16' | 6. Octaaf 4' | 10. ⁽¹⁹⁴⁸⁾ 3-4. 5 st. |
| 3. Flute harmonique 8' | 7. Flute havers 4' | 11. Trompet 8' |
| 4. Clarinete 8' ^{totc.} | 8. Octaaf 2' | |

1948

Christ 2 2/3'

under Bourdon 8'

42

Klavier II (in zweelhart) Pedaal:

- | | | | |
|----------|--------------------------------|-----------------------|---------------------------|
| 12.13 | Vervolprestant 10' | 23.24 | Subbas 16' (harm. van nr) |
| 13.14 | Opdicht 4' 16' / 48 | 24.25 | Contabas 16' |
| 14.15 | Wiele di Gamba | 25.26 | Octabas 8' |
| 15.16 | Vox Celeste 8' (enkel) | 26.27 | Opdichtbas 8' |
| 16.17 | Holpyp 8' | 27.28 | Octaaf 4' |
| 17.18 | Quintadeen 8' | 28.29 | Barnier 16' |
| 18.19 | Wiele 4' | 1 herp 3 sterk (1940) | |
| 19.20 | Roerfluit 4' | | |
| 20.21 | Piccolo 2' | | |
| 21.22 | Perquialter 2st. | restauratie 1940 | |
| 22.23 | Basson Hobo. | V. Leeson | |
| brenolo. | | | |

Vrije combinatie I-II

Generaal crescendo met opl.

Handregister af " "

Tongwerken af " "

bb. p. m/- f- ff. T. met opl.

automatische ped. versch. met opl.

Revenregister:

- | | |
|---------------|----------------------|
| Koppel I-II | sub oct. koppel I-II |
| bed. koppel I | super. I-II |
| " " II | super oct kop I |
| | super oct " II |

173

1738 reparatie Amvor
1828 " Freytag

Ursprünglich Gesche. Ned. Herv. Kerk.

Smutzer Ursprünglich h. een 2 klaviers-orgel, toen
orgel. het org in de oude, nu afgebroken kerk
(front nieuw stond. Omgebouwd en overgeplaatst
v. Oekelen) door v. Oekelen in 1871.

Afs. merkwaardigheid zwarte onderstoetsen
en witte boventoetsen. Nog 2 klavieren
aanwezig.

F Op gedeelte linker der dissonans
De van tenijde van het orgel.

- | | | |
|------------------------------|------------------|----------------------------|
| 1. Prestant 8' | C-f ³ | |
| 2. Bourdon 16' | | 3 scheelbalgen |
| 3. Koorfluit 8' | | |
| 4. Orgaaf 4' | | pedaal. |
| 5. Dulc. 4' | | Restauratie m. Ruiten |
| 6. Salicionaal 8' F | | 1937. |
| 6. Grootorgaan 4' | | motor. |
| 7. Quint 3' | | |
| 8. Orgaaf 2' | | De kast zel in 1936 van de |
| 9. Fluit 2' | | verkeeg ontstaan onder |
| 10. Saxorgaan 2 sterk | | |
| 11. Trompet 8' | | |

F geplaatst in 1937 door Menze Ruiten.
pedaal is nu rijen nieuw voetklavier.
Nieuwe Tinkels. Beneden Kerk.

Orgel gegeven door J. H. Manuel in 1912
fabriek: A. Standaart Rotterdam.

pneumatisch systeem

1. Prestant 8' Ped: Subbas 16'
2. Bourdon 16' ped. kopel.
3. Roerfluit 8'
4. Viola 8' Trienulant
5. Vox Celeste 8' Ventiel.
6. Fluit Dolce 8' elect. windvoorziening.
7. Oboe 4' Drukknoppen: b. mf. f. T.
8. Woudfluit 2' en opl.
9. Cornet 5 sterk Disc
10. Trompet 8'

Oudekerk Ned. Herv. Kerk

pedaal harmonium 2 klaviers Linkel

Ingewyd: door mijzelf in 1920

Geleverd door f. Steenhuis (f. ~~Heininger~~)

(15-2-41)

Roodeschool 2 klas. aangeb. pedaal 14 stemmen

v. Oekelen motor klas 2-3

Man I

Man II

- | | | |
|------------------------|--------------|------------------------|
| 1. Prest. 8. | 7- Oct 2. | 9. Salicional 8' |
| 2. Bourdon 16 | 8. Trompet 8 | 10. Hoopijp 8' |
| 3. Roerfluit 8 | | 11. Cymba 8. |
| 4. Guintadena 16' Disc | | 12. Violoncel 16' Disc |
| 5. Oboe 4' | | 13. Speelfluit 4' |
| 6. Guint 3 | | 14. Woudfluit 2' |

Soloverd. Ned. Herv. Kerk
 een Lendholten (harmonium)
 In Sept. Oct 42 geleverd en herkocht bij Haw. III.
Marsum (bij App. dam) Herv. Kerk
 geen orgel, ook geen overzanger
 1x dienst in de maand

Jukwerd. Herv. Kerk
 1 klav. aangeh. ped. pneumatisch orgel
 fabrikant: A. S. J. Dekker Ojoes. 1918.
 5 stemmen.

- | | |
|-------------------|--------------------------------|
| 1. Prestant 8' | p. muf. T. O. |
| 2. Gambe 8' | duitsknoppen |
| 3. Bourdon 8' | |
| 4. Vox Celeste 8' | Frj. Wildeman App. dam |
| 5. Oetaaf 4' | organist. |
| 6. Oct. koppeling | oud orgen leeren: Frie Jacobs. |

Nijmegen. Ned. Herv. Kerk
 v. Oekelen 1880. Org. leikh v. ^{Jhr. W.C.A.} Alberda van Ekenstein

1. Prestant 8'	5. Oetaaf 4'
2. Bourdon 16' Disc	6. Lluitfluit 3'
3. Holpyp 8'	7. Speelfluit 4'
4. Gambe 8'	8. Woudfluit 2'
	9. Muntien 3. 4. 5. Bas. Disc
	10. Trompet 8'

Denkelyk nog een reparatie (ca. 10 tel jaren geleden).

1720 v.o. ^{Snitger} Anlo. Ned. Herv. Kerk.
 1816 rep. ^{Lohman} ~~Snitger~~ Orgel 1719? Bouwer C-C.
 Geschied van Geslacht Ellent.
 Bouwtype: 2 klavieren en aangeh. pedaal.

Was vroeger een groot orgel (van inhoud).

Klavier I:

1. Prestant 8'
2. Koverfluit 8'
3. Okeaf 4'
4. Spitsfluit 4' (Speelb.)
5. Quintadena 16'
6. Quint 3'
7. Okeaf 2'
8. Trompet 8' (Speelb.)

Klavier II

- (als borstwerk hoger gemonteerd dan man I)
9. Holpyp 8'
 10. Fluit 4'
 11. Okeaf 2'
 12. Spitsfluit 1 1/3'
 13. Vox Humana 8'

zeer slechte stemming.

Het front afkomst van de A-Kerk (alleen kleiner)
 (gerestaureerd 1933 door iemand uit Friesland.)

→ oorspronkelijk:

I Prest 8', Holp 8', Oct 4', Spitsfl 4'
 Quintadena 16', Quint 3', Oct 2'
 Fluit 4' 1st. Cornet 4st. Trompet 8'.

II Borstw.

Ped. 8', Fluit 4' Oct 2',
 Quint 1 1/3', Sengualter 2st
 Vox Humana 8'.

volgens A. P. van der Hof (fabrikant)
 Rijksarchief, Orgelbouw, orgelmaken
 van gewijde 16 Oct. 1718.

Long Heal How Kerk.

1. klavier's orgel (aangeh. pedaal)

~~basic interest~~ C-7³ Mechanism Sleptake

fabr. Leichel, Lu Rochem 1896

Opeschen van Marchien Martens te Leide.

Welche Ingewand des H. K. Beck 4 Okt 1896.

2 pedalen van: forte en tutti; aangehangen ped

Dispositie: ± 9 stemmen

- [illegible]

Vier: Good Serv. Kerk

1884. v. Czeklen ~~1889~~. 1 klavier.

1. Prestant 8' 9
2. ^a Bourdon 16' Bas (Lote)
2. ^b " 16' Disc.

3. Holpijs 8'
4. V. d. Gambia 8' (ondente oct. Holpijs)
5. Cateel 4'
6. Cateel 2'
7. Spitsfluit 4'
8. Cornet 5 stiek Dicc. Ventiel

De kerk heeft het lang zonder orgel

Delfzijl Herv. Kerk.

1. klavier + aangeh. pedaal
v. Ockelen 1885.

Manuaal:

1. Trestant 8'
2. Bourdon 16' Bas / van Lott
- 2b Bourdon 16' Disc
3. Gamba 8'
4. Ho. pijp 8'
5. Oetaaf 4'
6. Spitsfluit 4'
7. Woudfluit 2'
8. Trompet 8' Bas en Disc.

Karlsruhe. De volledige dispositie
die v. H. Kuyt. Herv. Kerk.

Saaksun Herw. Kerk
Londy

Orgel ingewijd: 15 Maart 1933 door
 mij. 1 nam. 2 uur.

Een mech. regellade orgel (geb./geleverd
 door de N.V. Standaard Orgelfabrieken
 te Schiedam. Kosten f 850,-

Man: tot f³. Pedaal: (tot c')

- | | |
|-------------------|-----------------|
| 1. Prestant 4' | 8. Subbas 16' |
| 2. Gedekt 8' | 9. Openbas 8' |
| 3. Salicewoed 8' | |
| 4. Gambe 8' | pedaalkoppeling |
| 5. Fluit Dolce 4' | |

6. Ochaaf 2' elect. windvoorziening.

7. Mischuur 2 st. 1/3'
 by elektr.

Lie kerijf Herw. Kerk. Kleinste
 Hiss. Kn. dispositie 1933 Restauratie door de

Lie kerijf firma Spang Dordrecht

ingewijd door 18 Juni '33 door mij. 9 uur (oudes tijd)

Officiële:

Rugpositief:

- | | | |
|------------------------------|-----------------|----------------------------|
| 1. Prestant 8' | 5. Mischuur Bas | 8. Prestant 4' |
| 2. Holpyp 8' | 6. Mischuur Die | 9. Gambe 8' (vanaf) |
| 3. Ochaaf 4' | 7. Trompet 8' | 10. Voe Celeste 8' (vanaf) |
| 4. Bourdon 16 Die (vanaf c') | | 11. Holp. 8' Bas en Die |
| | | 12. Fluit 4' wind |
| | | 13. Fluit 2' |

52

Pedaal:

14. Bourdon 16'

Bovenman. is

pedaalkoppeling. hoofdmanuaal.
manuaalkoppel.

hemulant.

2 sterren (trekker).

ventiel.

motor.

(Hogens bespeeld op
Zondag 16 Juli 1933 uur o. t.)

146/33

Orgel Herv. Kerk te Zeerijp.

Men schrijft ons uit Zeerijp:
Het reeds geruimen tijd in restauratie zijnde orgel nadert thans zijn voltooiing en zal Zondag a.s. in de morgengodsdienst oefening worden ingewijd. Het was dringend noodzakelijk het in oorsprong uit 1651 dateerende orgel te herstellen, waarvoor reeds in beginsel een orgelfonds was gevormd. Zoo werd o.a. het geheele orgelfront van nieuwe pijpen voorzien, maar in de oude stijl opgetrokken. Ook is het geheele binnenpijpwerk op enkele stemmen na geheel vernieuwd.

De restauratie is uitgevoerd door de firma M. Spiering te Dordrecht.

Als bijzonderheid dient nog vermeld te worden, dat dit één van de zeer weinige oude orgels is, waarop de ouderwetsche „Cymbelster“ (zijnde twee zich in het front bevindende sterren, die desverlangd kunnen draaien) wordt aangetroffen. Ook deze inrichting is verbeterd en in tact gebleven.

Het zal bij de inwijding worden bespeeld door den heer J. B. van Meurs, organist te Eenrum.

Wie wkt

Zeerijp. Bijzonderheden
Gemaakt door Theodor Faber in 1653
(Theod. candid.)

Volgens Prof. Mehle Orgelbau sachverständiger
in Heurenberg lieft deze Faber ook in

Württemberg een orgel gemaakt (= 1680)

Het orgel is gerepareerd door A. A. Hinck,
in 1743 en in 1834 door H. E. Freitag. In
1882 door Jan Doornbos te Oroningen.

Op de deuren van het orgel te lezen door
Theodorus Faber vervaardigd, las men
teertijds dit gedicht van Sibylle van
Oppehuizen

Verbreydt des Heeren lof en loof
Op Harpen, Orgels en Trompetten,
Syn Mogentheydt: tot loo U Hoof,
Met heyl, syn Lovers komt besetten;
Gelyck den Israelytschen Rey
Overschiede, die voor 't Altaer stonden;
En, met een musicael getruy,
Jehova's lof een paer verkonden;
Wanneer den schoonen Tempel Gods,
Van Salomon, voor 's Scheppers ooghen,
Tot synder eer, ghelyck een Rots,
In Puick-eersaet was op-ghetoogen;
Wanneer sy Gods weldedigh schat,

Origen: Faber heeft het onderkruis 1/4 orgel. In 1676 aan
Jan Redeken. In 1811 een was Mathias Ammer (Ammer)
Jephraden die in 1740 werd opgevoerd door Hinck en daarna
door H. E. Freitag. In 1815 nog een paarlyks de
betaling aan de weelwa H. E. Freitag.

"Die sonder eynd' geeft eenwigh klaarheyt
 "Trompetten af, uit Lyons Stadt,
 "En in het Oor van 's Hemels waerheyt:
 "So wil des Heeren heerlyck Licht
 "Omhelzen, haer, die, hem ter Eeren
 "Syn Huis, met soo een O'logy sticht,
 "En Salem bouwt, in 't Choor des Heeren

Onder het Orgel stond;

"Dat hier Prestant, Cymbel, Siflet,
 "Bardou, Holpyp, en Lesqui-alter,
 "Den Quinta-de'na, den Trompet,
 "Den Bas-Baswyn en 't Mensch-gescheet
 "Met hen gevolgk, soo noyt gehoort,
 "Ver-rykt met ongekende Baden;
 "Ontslyten 's Hemels Enghe-poort,
 "Voor die in Rype Heyl zich baden,
 "Daer voor heeft yder Thesdvor,
 "Ons kloeke Taber, hoog te loven;
 "Wiens Gave Godts, op 't scherp gehoor
 "Den Engel, stoet verplactst van boven
 "Oock sonder eenig onderwijst,
 "Maer, uit de Geest van hem gevonden

Dees dapp're kunst in 't Schilder-prijs,
 Ophe-zucht, met veel verborgen gronden,
 Zoo dit den ouden Jubel sagh,
 En 't offer-keur Levys ghe-weemel,
 Sy droegen Taber, desen dagh.
 By Godt, en in den derden Hemel.

Eibergen (Opeldert) Nieuw Kerk.

Leer-oud orgel. Dato 1708. fraai geluid.

Restauratie Orgelbaas (v. Leunwen Heiderdorp)

Basen Discantregisters voor Man I
(oud)

Man I: (sleeflade).

Man II (nieuw-
pneumatisch)

- | | | |
|---------------------------|------------------------------------|-------------------------|
| 1. Prestant 8' | 12. Holpyp 8' ^{kopp II -} | } in
"Luch"
kast. |
| 2. Bourdon 16 (1 reg) | 13. Opamba 8' ^{ped. I.} | |
| 3. Opdekt 8' | 14. Celeste 8' ^{ped. II.} | |
| 4. Octaaf 4' | 15. Roorfluit 4' | |
| 5. Echo Holtpyp 8' Disc. | 16. Sub bas 16' (pneum.) | } oud |
| 6. Fluit 4' | 17. Baxun 16' | |
| 7. Octaaf 2' | 18. Cornet 2' | } oud |
| 8. Quint 3' | 19. Fluit 2' | |
| 9. Sexquialter 3 v. Disc. | 20. Pedaal: | } oud |
| 10. Mixture 4 v. 3 sterk. | 21. Trompet 8' (nieuw) | |
| 11. Trompet 8' (nieuw) | het geheele werk. | |

Enschede. Nieuw Kerk Marktplaats.
orgel van J^z v. Dan Heerwaarden.
Zie dispositie in "Beschrijving der
Grote Kerk."

Enschede Laxouderkerk.

pneumatisch 2 klas. orgel oorspronkelijk
van J^z Dekker, gerestaureerd door
Valkx & v. Konterew, Co.
Hog gelegenheid tot uitbreiding.

Enschede. Oosterkerk. (Vrij Nieuw
Wijkgebouw)

Orgel: J. de Koff Utrecht.

mechanisch sleeplade 1930 2 klas +
vrij pedaal.

- | | | | |
|------------------|-----------------------------|-------------------|--|
| | | II (in welk) Ped: | |
| I Prestant 8' | 7. Holp 4/8' 13 sub bas 16' | | |
| 2 Bourdon 16' | 8. Fluit 4' | ped koppel I | |
| 3 Salicorneel 8' | 9. Gambe 8 | " II | |
| 4 Octaaf 4' | 10 Celeste 8 | man koppel | |
| 5 Octaaf 2' | 11. Voalprest 8. | motor. | |
| 6 Trompet 8' | 12 Hobo | | |
| | tremolo | | |

Borne Ned. Herv. Kerk.

1 klaw + vrij pedaal C. Haupt, Sohn
Ostersappelw.

1. Principal 8'

Pedaal:

2. Concertflöte 8'

3. Aëoline 8'

11. Violon 8'

4. Gambe 8'

12. Subbas 16'

5. Orgaaf 4'

13. Posanne 16'

6. Octav 2'

ped. koppel.

7. Flöte travers 4'

motor.

8. Quinte 3'

9. Truch 2 fach

Orgaanst: te Veldhuis.

10. Trompete 8'

Veldhuis Herv. Kerk.

2 klavieren en vrij pedaal

Systeem: Barker? II in zwelkast, tremolo.

Op man I bevindt zich behalve de gewone
dispositie een Fugara 8' in hoogdruck.

Duitsch fabrikaat. (wit orgelpint.).

Assen. Nieuw Kerk. N. van Dam Beurs.
1896.

2 klavieren + vrij pedaal. Mechanisch

25 stemmen

Klavier I:

Klavier II:

Pedaal:

- | | | |
|-----------------------|------------------------------------|----------------|
| 1. Prestant 8' | 12. Prestant 8' | 20. Pubbas 16' |
| 2. Bourdon 16' | 13. O'famba 8' | 21. O'famba 8' |
| 3. Violon 16' dik 13" | 14. V. Céleste 8' | 22. O'famba 8' |
| 4. Roerfluit 8' | 15. Holpyp 8' | 23. O'famba 4' |
| 5. Fluit havers 8' | 16. Speelfluit 4' | 24. Barne 16' |
| 6. Nachtvoorn 4' | 17. Fluit harmonique 4' | 25. Trompet 8' |
| 7. O'famba 4' | 18. Woudfluit 2 1/2' | |
| 8. Groot 3' | 19. Klarinet 8' | |
| 9. O'famba 2' | Tremulant. | |
| 10. Mischuur 3, 4 st. | | |
| 11. Trompet 8' | | |

c - g³ klavier

Klaw. koppel; ped. koppel; auto. tor.

Zuivelkast II^{de} man

In restauratie gegaan 26 Juni 1934.

60

Voordhorn Ned. Herv. Kerk

1 klavier en aangelangen ped.

1. Prestant 8'

2. Bourdon 16'

3. Holpyp 8'

Maker:

4. Octaaf 4'

met-pneum. systeem.

5. Gamba 8'

6. Fluit 4'

7. Octaaf 2'

8. Trumpet 8'

9. Quint 2 $\frac{2}{3}$ '

ventil.

Nieuw Ned. Herv. Kerk

1. klav. en aangelangen pedaal

1. Prestant 8'

2. Bourdon 16'

3. Gamba 8'

Heer oude front.

4. Salicimel 8'

Orgel afkomstig uit

5. Holpyp 4'

Gerbeek (Geld.)

6. Octaaf 4'

Restauratie: E. Heerfuit Licht

7. Superoctaaf 2'

en Honen

en nieuw klavier

[Kerk]

Olderhoeve Ned. Herv. Kerk. (v. behelen)

1 klavier en aangehangen ped.
Geschenk van D. Raven 1903

- 1 Prestant 8'
- 2 Bourdon 16'
- 3 Holpijp 8'
- 4 Clambe 8'
- 5 Octaaf 4'
- 6 Woudfluit 2'
- 7 Fluit 4'
- 8 Cornet 3sterk

Organist: Meester Dierema

Heerlijk Nieuwolda. 1787 J. H. Wenthuis gebouwd.

Knoek 1800 ger. door H. A. Rohman

onder 2 stemmen (2 klavieren) en aangeh. ped.

Nieuwolda Maan aalt I

Maan aalt II

- | | | |
|------------------------|-----------------|--------------------------|
| Hamuk 1) Prestant 8' | 11. Bourdon 16' | 12. Prestant 4' |
| 2) Salomon aalt 8' | | 13. Gedalt 8' |
| 3. Holpijp 8' | | 14. Clambe v. di 8' |
| 4) Octaaf 4' | | 15. Fluit travers 8' |
| 5) Lemshoorn 4' | | 16. Gedaltfluit 4' |
| 6) Woudfluit 2' | | 17. Cornet 3sterk 5sterk |
| 7. Nasat quint 2 2/3' | | 18. Speelfluit 2' |
| 8. Superoctaaf 2' | | 19. Vox Angelica 8' |
| 9. Mixtuur 11 à 5sterk | | 20. Tremulant |
| 10. Trompet 8' 5sterk | | |

gerestaureerd
1949-1950
door
K. Dierema
celist III

(werlt
niet)

Het is dus bij
plaats".
derkerk aldaar a
van Groningen in
Dit orgel is doo
gekomen met
heid vallen
n, heeft te dien aan
gen gevoerd. Voor
ziging geen aanleid
ing.

Kerkrestauratie 1937-'38-'39.
Orgel een weinig gerestaureerd
door F. H. A. A. A.

Beilen. Ned. Herv. Kerk

orgel
vrijwel
heel
nieuw
1939
2 uur

- 1 klavier v. Beilen (v. Beilen 2)
1. Prestant 8
- 2 Prestant 16 vaneft klein | aangehangen ped.
- 3 V. difambad'
- 4 Holp yf 8' elect. windvoering.
- 5 heethoorn 4' klavere c - g'''
6. Bourdon 16'
- 7 Octaaf 4' een trede waarmede men
- 8 Quint 3' de registers onderuit f
- 9 Octaaf 2' speelt, kan uitschakelen
10. Mixtuur 3. 4 5 6 7 8 Bas
- en 5 6 7 8 Discant
11. Trompet 8' Bas en Disc.

Bureau (Tm) Herv. Kerk.

1. klav. orgel v. Beilen 1871.
- Registers (8). aangeh. pedaal.
1. Prestant 8
- 2 Bourdon 16 Disc
3. Holp yf 8'
- 4 fambad 8'
5. Octaaf 4'
6. Quint fluit 3'
7. Woudfluit 2'
8. Trompet 8' (Discant 10.)

Kollum. Ned. Herv. Kerk.

een te orgelint ± 1640.
orgel van 1844 (zie ook Knock Disb)
~~don van Dams te Coenwastan W. v. furen.~~
2 klavieren en sangeh. pedaal.

Hoofden:

Postief:

- | | |
|-------------------------|--------------------------------|
| 1. Prestant 8' | (lager gebouwd dan klavier) |
| 2. Bourdon 16' | 10. Fluit Douce 8' (Basen Dis) |
| 3. Holpijp 8' | 11. <u>Samba 8' Dis</u> |
| 4. Obaaf 4' | 12. Prestant 4' |
| 5. Quint 3' | 13. Roerfluit 4' |
| 6. Klute d'amour 4' | 14. Woudfluit 2' |
| 7. Superoctaf 2 | 15. Dulciana 8' |
| 8. Mischuur 3en sterk | ped. koppell |
| 9. Trompet 8 (Disen 16) | klavier " |
| | <u>4 scheppelgen.</u> |

Graai Buitenpost v. Dams 1877 (denkelyk later
gelyid als ~~hier~~ gerestaureerd), 2 klav. + sangeh. pedaal.

- | | | | |
|----|------------------|------------------|-----------------------|
| I: | 1. Prestant 8 | 7. Cello 8' | <u>Bovenman.</u> |
| | 2. Vrolm 16' Dis | 8. Octaf 2' | 11. Salicionaal 8' |
| | 3. Bourdon 16' | 9. Cornet 3sterk | 12. Aeoline 8' |
| | 4. Obaaf 4' | 10. Trompet (gh) | 13. Roerfluit 8 |
| | 5. Roerfluit 4' | | 14. Salicet 4' |
| | 6. Holpijp 8' | ped. koppell | 15. Fluit tras. 4' |
| | | man. " | 16. Quintfluit 3' |
| | | | 17. <u>Penhoek 2'</u> |

18. Clarin
hemel

64

- Westergeest (Fr.) Balher en Timmeringa
1. Prestant 8' 1 klav. + aangeh. ped.
 2. Melophon 8'
 3. Bourdon 16' Discen Bas
 4. Fagiba v.d. 8'
 5. Holpijp 8'
 6. Oetaaf 4'
 7. Quint 3'
 8. Fluit 4'
 9. Woudfluit 2'
 10. Trompet 8' gek.
+ tremulant

Rugpoes
is een
eenge
kast.

Dokkum. L.v. Dam 1895.

De kast dateert van 1600 (ouder. oude
orgel). Zie heerwer. Kruich en v. t. Kruys.

1 klav. + vrij pedaal

Bovenwerk:

- | | | |
|-------------------|-----------------|--------------------------|
| I) 1. Prestant 8' | 10. Trompet 8' | II) 12. Salicorne 2 ald' |
| 2. Violon 8' | Ped: | 23. Aeoline 8' |
| 3. Bourdon 16' | 11. Liebbes 16' | 24. Fluit doleed 8' |
| 4. Holpijp 8' | 17. fadelt 8' | 25. Salicet 4' |
| 5. Oetaaf 4' | 18. Oetaaf 8' | 26. fluit travers' |
| 6. Quint 3' | 19. Oetaaf 4' | 27. Quintfluit 3' |
| 7. Oetaaf 2' | 20. Basson 16' | 28. Woudfluit 2' |
| 8. Cornet 4 sterk | 21. Trompet 8' | ped. koppel |
| 9. Roerfluit 4' | | trans. kops ped. |

0-1/3

1892.

Pinsumageest.

Bakker en Timmenga.

- I) 1. Prestant 8'
2. Melophoon 8'
3. Bourdon 16'
4. Holpyp 8'
5. Octaaf 4'
6. Quint 3'
7. Octaaf 2'
8. Trompet 8' geh.

- II) 9. Labcoraal 8'
10. Famba v.d. 8'
11. Roerfluit 8'
12. Fluit harmonique 4'
13. Fambhoorn 2'
Clarinet 8' (nog niet
kremulant. geplaatst)

Ped:

14. Lubbas 16'
15. Violon 8'
16. Octaaf 4'

Bombarde 16' (nog niet
geplaatst)

Marsium (bij Leeuwarden).

v. Jansen 1804 gemaakt.

2 klavieren en langeh. ped.

- I) 1. Prestant 8'
2. Holpyp 8'
3. Quint 3'
4. Octaaf 4'
5. Flute d'amour 4'
6. Sexquialter 2 sterk.
7. Superoctaaf 2'
8. Mischuur 3 en 4 sterk
9. Trompet 8' geh.
10. Bourdon 16'

- II) 11. Prestant 4'
12. Fluit douce 8'
13. Famba 8'
14. Hasard 3'
15. Dulciaan 8'
16. Woudfluit 2'
kremulant
Man. koppel.
ped. koppel
aangehangen ped.

66

Instrumentum 1861 gemaakt door
Hendrick Boenwarden.

20 Oct 1861 ingewyd door Jhr. Mr. L.W.
Trip te Finingen.

2 klav en vijf pedaal samen
29 stemmen

I) 1. Prestant 8' II) in kluelkast:

2. Violon 16' vanaf V. kl 13. Prestant 8'

3. Bourdon 16' 14. Viola di f 8'

4. Holpyp 8' 15. Roerfluit 8'

5. Oebaef 4' 16. Jedaht 8'

6. Ghuut 3' 17. Salicet 4'

7. Roerfl 4' 18. Fluit travers 4'

8. Oct 2' 19. Voce Celeste 8'

9. Mixtuur 3 en 4 sterk 20. Spitsfluit 2'

10. Cello 8' 21. Clannet 8'

11. Trompet 8' Siemulant.

12. Cornet 4 sterk Pedaal:

22. Prestant 16 23. Baxen 16

24. Subbas 16 25. Trombone 8'

26. Jedaht 8'

27. Oebaef 8' Man. hoppel.

28. Oebaef 4' ped. "

29. Openfluit 2' motor.

Zeer fraai geluid.

by

Serbieren. Oorspronkelijk Spis 1766/1767.

Die Kweek. Hfdl + rugwerk.
 Oorgebouwd in 1924 door Balkeus Timmenga
 het klavermeechanisch mechanisch
 de registermechanisch pneumatisch.

- | | |
|------------------------------|-------------------------|
| I) 1. Prestant 8' | II) 10. Salictonaal 8' |
| 2. Bourdon 16' | 12. Aeoline 8' |
| 3. Holpyp 8' | 13. Vri Celeste 8' |
| 4. Faamba 8' | 14. Laleet 4' |
| 5. Lemshoorn 4' (shijker) | 15. Roerfluit 4' (oud) |
| 6. Fluit 4' | 16. Spitsfluit 1' (oud) |
| 7. Cornet. Mischuur 3 stert. | 17. Voc Humana 8' |
| 8. Octaaf 2' | <u>Pedaal:</u> |
| 9. Trompet 8' | 18. Subbas 16' |
| | 19. Cello 8' |

in
ruel

remulant, ped. koppel, man koppel.

Franeke. Gew. Kerk. L.v. Dord # 1842

Leenwarden. Eend groot front.

rest.
L.v. Dord
1915

2 klavieren + ny pedaal 4 blaasbalgen
21 stemmen

Hoofduwerk:

- | | | |
|----------------|-----------------|----------------|
| 1. Prestant 8' | 4. Octaaf 4' | 8. Aeoline 8' |
| 2. Holpyp 8' | 5. Octaaf 2' | 9. Mischuur |
| 3. Cello 8' | 6. Cornet 8 st. | 10. Trompet 8' |
| | 7. Bourdon 16' | |

100

Ingevijsd 9 Nov 1842.
Jes. van der S. R. Hempenius te
Lwolle.

Bovenmanuaal:

Pedaal:

11) Prestant 8'

17) Prestant 16'

12) Fluit dolce 8'

18) Octaaf 8'

13) Fluit 4'

19) Octaaf 4'

14) Famba 8'

20) Trompet 8'

15) Fenschuorn 2'

21) Basen 16'

16) Dulciaan 8'

kremulant.

geen motor

ga licht.

Smilde (Hijersmilde) Nieuw Kerk.

motor.

Kerk uit 1800. Orgel ingewijd 26 Dec 1841.

2 klavieren en orgel aangek. ped.

Geplaatst uit
liget van

3 blaas belgen. 20 stemmen

Meer. Wed

Heer oud werk van van Oehelen.

Rebenschiedt
van uit

I 1. Prestant 8'

II) 12. Prestant 8'

2. ~~Holp~~ 8'

13. Holp 8'

3 Prestant 16' Disc.

14 Holfluit 8'

4. Kachthorn 4'

15. Famba 8'

5. Octaaf 4'

16. Octaaf 4'

6. Octaaf 2'

17 Fluit 4'

7. Cornet 5 sterk

18. nog een Fluit 4'

8. Instructie 4 sterk Basen Disc. 19' Fluit 2'

9. Tragt 16 Basen Disc

20. bari Humana 8'

10. Trompet 8 Basen Disc

kremulant over alle (1843)

11. Bourdon 16'

uit de
Cassaf ad
pist. wus

(or) Jeru. Kerk. ⁷⁰

69

Divin geloo. 1 klavier mech. in sangh. ped.

In Spiering Dordrecht. 10 Stemmen

1. Prestant 8' 1924
2. Bourdon 16 Disc en. Bas
3. Famba 8'
4. Salicimaal 8'
5. Holpyp 8'
6. Guint 3'
7. Roerfluit 4'
8. Ochaaf 4'
9. Ochaaf 2'
10. Trompet 8'

(or) Diever Jeru. Kerk.

V. Ochelew 1 kl. sangh. ped.

1. Prestant 8'
2. Bourdon 16 Disc Bas
3. Holpyp 8'
4. V. di famba 8'
5. Speelfluit 4'
6. Ochaaf 4'
7. Windfluit 2'
8. Trompet 8'

70 Gemeent in 1890 F Stund tot 1896 in
de Hw. Kerke Assen.

Heer Havelte v. Ophelen Hw. Kerk
v. t. Krup Een ~~ant~~ verswaard werk

Assen: doors preel klav II, 17 stemmen.

2 klav. en aangel. ped. 4 blaasbelgen. (leh)

1) 1. Prestant 8' II) 12. Holfluit 8'

2. Bourdon 16' 13. Lambe Vd. 8'

3. Salicmaal 8' 14. Naalthorn 4'

4. Holpijp 8' 15. Octaaf 4'

5. Quint 3 16. Fluit 2'

6. Octaaf 4' 17. Dulciaan 8'

7. Fluit 4'

8. Octaaf 2'

9. Trompet 3, 4 sterk.

10. Trompet gehalv.

11. Prestant 16' Disc.

schepbuis

Quinervold Hw. Kerk. 12 stemmen.

1 klav. aangel. ped. Motor. v. Ophelen.

1) Prestant 8' 7) Violon 16' Disc.

2) Bourdon 16' Disc en bas 8) Octaaf 4'

3) Holpijp 8' 9. Cornet 3 sterk

4) Vdi lambe 8' 10. Quint 3'

5) Fluit 4' 11. Octaaf 2'

6) Holfluit 8' 12. Trompet 8 geh.

Quinen Gew. Kerk

1 klav. en aangeh. ped. R. Doornbos pr. 1928.

1. Prestant 8'

2) Holpyp 8'

3. Samba 8'

4. Octaaf 4'

5. Fluit 4'

6. Quint 3'

7. Octaaf 2'

8. Trompet 8' (zink)

front gewicht, evenals te
Lewingeloo.

Onder het klav. eenderfse stel knoppen die
vooruit blaasgeret kunnen worden en
met de rechtervoet ingeschakeld en met de
linkervoet uitgeschakeld kunnen worden.

Leiden Gew. Kerk. (centrale verwarming)
L. v. Dam Leenwarden. ± 1890. & 1900.

1. Prestant 8'

2. Bourdon 16'

3. Violon 8' (toetlic)

4. Holpyp 8'

5. Octaaf 4'

6. Cornet 3 sterk. C-g³

7. Fluit 4'

8. Octaaf 2'

9. Trompet 8' (nog niet
geplaatst
wel plaats
gerekenend)

1 klav. + aangeh. ped.

10/2/39.

pres. kerke. Hovrif-
want deus windverlies in de lade.

72

Hoogkerk (Albion)

Herw. Kerk.

v. Ocheleu.

1. Prestant 8
2. Bourdon 16 Bas (10 st.) aangehangen ped.
Bourdon 16 Disc.
3. Holpyp 8
4. Vidi Jamba 8
5. Ocheef 4
6. Fluit 4
7. Cornet 3.5 sterk Disc.

Hoogerand Herw. Kerk. Lie voh I.
Gerestaureerd door de f. J. de Koff, kon.
Licht in 1934

Ingevoerd 25 November 1934. Rondeg. door
den adviseur K. M. Luyten Enschede.
2 klav. en transm. ped.

Man I: C-g³

Man II: Ped

- | | | |
|------------------------------|----------------------|-------------------------------|
| 1. Prestant 8 | 7. Holpyp 8' | 12. Lubbe ^{16'} (han |
| 2. Bourdon 16' | 8. Jamba 8' | |
| 3. Ocheef 4 | 9. Fluit 4' | |
| 4. Chieft 2 2/3 | 10. Woudfluit 2' | |
| 5. Ocheef 2' | 11. Echo. Trompet 8. | |
| 6. Misch. Cornet 2.3.5 sterk | | |

Het geheel werk in zuvelkast.
(het front is loos.)

<u>Kop beluigen:</u>		<u>Knoppen:</u>
13. Inan koppel II III		Vrij comb.
14. Ped. " I - Ped		Opl.
15. " II Ped		Tweelrede.
16. Super II - I		
17. Sub II - I.		

Haarden. Nieuw Kerk.

3 klav + vrij ped. Wille. Bätz 1862.

een goedklinkend orgel

<u>Ped:</u>	<u>Offdew:</u>	<u>Orgpositief:</u>	<u>Boven:</u>
Subbas 16'	Prestant 8'	Prestant 8'	Pl. Angélique 8'
Prest 16'	Prestant 16'	Roerfluit 8'	Prestant 8'
Oct 8'	Bourden 8'	Fluit kavers 8'	Hoefluit 8'
Violon 8'	fems hoorn 8'	Prest 16' Disc.	Viola 8'
Violon 16'	Cornet 5 sterk.	Octaaf 4'	Saluet 4'
Quint 5 1/3	Muscheur 4 sterk.	Fluit 4'	Roerfl. 4'
Bassoon 16'	Quint 3 vt.	Kasard 2 2/3	fems hoorn 2'
Tromb. 8'	Openfluit 4'	Woudfluit 2'	Clarinet 8'
Cornet 4'	Octaaf 4'	Bourden 16'	Bas. Echo trompet 8'
Oct 4'	Octaaf 2'	Fagot 16'	
	Trompet 8'	Trompet 8'	
	Trompet 16'	Muscheur 3 sterk.	
	Quint 5 1/3	Cornet 5 sterk.	

74

Silversum Nieuw Kerk
Kerkel Rijkheim

2 klavieren + vrij pedaal

Klavier I:

Klavier II

Ped:

- | | | |
|---------------------------------|---|----------------|
| 1. Prestant 8' | (zweel als hede) | 22. Sub bas 16 |
| 2. Bourdon 16' | 14. Violprest 8' | 23. Prest bas |
| 3. Cello 8' | 15. famba 8' | 24. Octaafbas |
| 4. Holfloit 8' | 16. Aedoline 8' | 25. Cello 8' |
| 5. Dolce 8' | 17. Vnk Celeste 8' | 26. Fluitbas 8 |
| 6. Octaaf 4' | 18. Hieb lichgedekt 8' | |
| 7. Roerfluit 4' | 19. Fagora 4' | |
| 8. Quint 2 $\frac{2}{3}$ | 20. Vlute harmonique 4' | |
| 9. Octaaf 2' | 21. Harm aeth 3 $\frac{1}{2}$ 2 $\frac{2}{3}$ | |
| 10. Fuisstun 4 $\frac{1}{2}$ 2' | 24. Clarinet 8' | |
| 11. Cornet 4 $\frac{1}{2}$ stul | 25. famba 16' | |
| 12. Trompet 8' | Resonant | |
| 13. Fagot 16' | - | |

koppelingen enz.
oetwkoopel.

Blancum Nieuw Kerk
Nieuw gelblad van

19

Instrument is C = 2, 1 $\frac{1}{3}$ - 1' 75
 C = 2 $\frac{2}{3}$ - 2 - 1 $\frac{1}{3}$ '

Sionskerk Groningen

C' = 4 - 2 $\frac{2}{3}$ - 2 - 1 $\frac{1}{3}$ '
 C² = 5 $\frac{1}{3}$ - 4 - 2 $\frac{2}{3}$ - 2'
 C² - 8 - 5 $\frac{1}{3}$ - 4 - 2 $\frac{2}{3}$ '

G.v. Heermeulen Leiderdorp

September 1935 C-g³. pedaal C-f'

pneumatisch. electrisch systeem.

2 klavieren en een ped. totaal 24 stemmen

Wunddr. Klavier I: Klavier II: Pedaal:

0.5 mm. 1 Prestant 8' (die wijde) 11 Holpijp 8' 21 Subbas 16'

bevelst. 2 Bourdon 16' 12 U. de fambad 22 fedaht 16'

24 curisch. 3 Bourdon 8' 13 U. de Celeste 8' 22 Luit 24

de 4 tongwerken 4 Salicimael 8' 14 Prestant 4' 23 Fluitbas 8'

24 5 Octaaf 4' 15 Openfluit 4' 24 Basson 16' (136 mm.)

6 Roerfluit 4' 16 Hasard 2 $\frac{2}{3}$ ' 25 Clairon 4' (104)

7 Fluit 2 $\frac{2}{3}$ 17 Schmeigel 2' winddr. 0.5

8 Octaaf 2' 18 Terts 1 $\frac{3}{5}$ '

9 Trustring 3. 4 stuk 19 Flageolet 1' Subbas 16'

10 Trumpet 8' (112) 20 Kromhoorn 8' (45 mm. h.) Trustring 16'

250 x 190 mm. wanddille 25 mm. h.

handreg. of

koppel Ped I

" " II

men II/I.

suboct koppel II/I

" " II

2 rijen comb.

autum. ped. comb.

p-mf-f-o. opl.

tongwerken of

" " II

II de in zwelkast

ped. drukknoopen: 1 Ped. tongwerken in, 2 oct 2' Trumpet
 truit by, 3. koppel II/I. 4. 1 ped. koppel I, 5 ped koppel II

76

Overschied. Nieuw. Kerk. (Nieuw oud)
 1 klavier. C. f. 3. ped. kabinetorgel
 aangehangen pedaal. c. bla. 6 registers
 1. Prestant 8' disc.
 2. Holpyp 8' disc en bal.
 3. Fluit 4' disc en bas
 4. Octaaf 2' disc en bas Hendrik Meyer R'dam
 5. ~~Fluit 162'~~ disc 1791.3 fecit.
 6. Nachthoorn 162' disc Nieuw. aftandsch instrument
 7. ~~Fluit 162'~~

Wierum. Nieuw. Kerk.
 2 klavieren en aangehangen ped c. d. 3.
 Het bovenste klavier is hoofdklavier
 I. Prestant 4' (front) II. Holpyp 8'
 2. Holpyp 8' 9. Famba 8' (is een Holpyppe,
 3. Fluit 4' met bas op Holp. 8'
 4. Quint 2 1/2' 10. Fluit 4'
 5. Octaaf 2' 11. Octaaf 4' Disc.
 6. Quintfluit 3' 12. Woudfluit 2'
 7. Fluit kavers 8' Disc. moler.

klavier. hoppel

Inlaan stichtingsdatum onbekend.

1840 bijna geheel vernieuwd door A. H. Meere
 afb. 27 Dec 40 ingewy. vrops. 2 blaasbalgen

vernieuwd door een nieuw
 orgel ingewy. 14 Dec 1937
 vernieuwd door een nieuw
 orgel ingewy. 14 Dec 1937

Middelstum. Geref. Kerk.

Orgel van Eertiliaus Hondwilde
omgebouwd door J. M. Spiering Dordrecht
in 1936. wisselwind

pneumatische. kegelbede. c - f³.

- | | | | |
|---|--------------------------|----|-------------------------|
| I | 1. Borduur 16' | II | H. Voolpresant 8' |
| | 2. Prestant 8' | | 12. Holpyp 8' |
| | 3. Roerfluit 8' | | 13. Fambad 8' |
| | 4. Salicorneel 8' | | 14. Vox Celeste 8' |
| | 5. Fluit travers 4' | | 15. Prestant 4' |
| | 6. Okeef 4' | | 16. Fluit 4' |
| | 7. Okeef 2' | | 17. Wandfluit 2' |
| | 8. Quint 2 2/3' | | 18. Hoboe 8' |
| | 9. Cornet 3. 4. 5 sterk. | | kremulant (geleekewind) |
| | 10. Trompet 8'. Ad: 19. | | Subbas 16' |
- Kop b II/I, ped hoppel I - dets II, superant. II/I;
drukkappen: p-p- p- mf- f- f- opl.

Kolham. Gew. Kerk

1. Klav. aangehangen ped. 1912.
 In. Vermeulen vervaardigd febr.

- | | | |
|-------------------|--------------|-------------|
| 1. Prestant 8' | 4. Holpyp 8' | 7. Fluit 4' |
| 2. Vool 8' | 5. Okeef 4' | 8. Okeef 2' |
| 3. Vox Celeste 8' | 6. Quint 3 | kremulant |

Wentel.

In. Heistermaat

78

Slochteren. Nieuw. Kerk. Invi front

- 1 klav. aangehangen ped. v. Oekelen
 1. Prestant 8' C. H. Kline 2-1³
 2. Vrolow 16' Disc
 3a Bourdon 16' Bas (13 pijpen)
 b. Bourdon 16' Disc. 1895 gebouwd
 4. Holpyp 8'
 5. Gambe 8'
 6. Oetaef 4'
 7. Fluit 4'
 8. Quint 2 ²/₃
 9. Oetaef 2'
 10 Trompet 8' Basen Disc
 tremulant. in onderhoud: Holtman

en Raembuis

Schilduolde. Nieuw. Kerk.

- 1 klavier en aangehangen pedaal.
 1. Prestant 8' 8. V. di Gambe 8' (Oct. 1895)
 2. ~~Gamborg~~ 8' 9. Fluit 4' R.
 3. ~~Holpyp~~ 8' 10. Trompet 8' ~~Disc~~
 4. Bourdon 16' Basen Disc.
 5. Oetaef 4' 2 oct.
 6. Quint 2 ²/₃
 7. Oetaef 2' ~~tremulant~~
R. Meyer Veendam

Engwierum (D.) Herv. Kerk.
D.v. Dam Leenwarden. 1823.

1 klavier + aangeh. pedaal

1. Prestant 8'

2. Holpyp 8'

3. Bourdon 16' Disc.

4. V. di Gamba 8' vanaf klein c.

5. Octaaf 4'

x 6. Fluit Dolce 4'

x 7. Octaaf 2'

x 8. Fluit 2 2/3'

x 10. Cornet 3 sterk Disc.

x 11. Tintner 3 4 5 sterk.

x 12. Trompet 8' Basen Disc.

tride bij werkende ins. habelende de
x en de andere tride weer uit.
elch. voorrening

Hoof. geluid.

Amrum. Herv. Kerk.

2 klavieren + w. pedaal.

D.v. Dam + h. Ingerwijd 16 Febr 1875

door den organist J. Roorda jr.

Pedaal:

1. Subbas 16' 3. Gedekt 8' 5. Basen 16'

2. Octaaf 8' 4. Octaaf 4'

80

Angew. I: 1667. Lie Knock

II: 1749 Huis

III: 1823 v. d. aar

I. Manuael I

I. Manuael II

6. Prestant 8'

16. Salicorneel 8'

7. Bourdon 16'

17. V. di Gambe 8'

8. Violon 16 Disc

18. Roerfluit 8'

9. Holpyp 8'

19. Salicet 4'

10. Octaef 4'

20. Fluit travers 4'

11. Groot prestant 2 1/2'

21. Genschoon 2'

12. Octaef 2'

22. Klarinet 8'

13. Cornet 3 sterk'

Kremulant.

14. Roerfluit 4'

15. Trompet 8' Basen Disc.

geen motor.

Wittewierum. Nieuw Kerk.
harmonium.

Nieuw Post. Nieuw Kerk.
harmonium.

St. Annew (Gem. Nieuw Boer) Nieuw Kerk.
harmonium.

~~Eppendamer Nieuw Kerk harmonium~~
Ermenstiel Nieuw Kerk harmonium

Den Ham (Gem. Adward) Nieuw Kerk.

Geschenk van Henno Willemse

Overleden 6 Dec. 1898 Handeigewaard van den

1 klavier + zanghangen ped. Spanjaardsdyk
Den Ham

1. Prestant 8'

2. Bourdon 16' Disc.

Mechanische tegelste

3. Holpijp 8'

fabr. Jan Doornbos

4. Octaaf 4'

5. Fluit 4'

kopers van A. Bick (Juli 1944)

6. Octaaf 2'

eenige doorsprek.

pedaal: 1 octaaf

Schiermonnikoog Nieuw Kerk.

1. klavier + zanghangen pedaal (c-f³)

1. Prestant 8'

2. Bourdon 16'

3. Holpijp 8'

4. Vro. Celeste 8' (is samel. disc.)

5. Octaaf 4'

6. Openfluit 4'

7. Cornet 3 sterk Disc.

8. Octaaf 2'

9. Trompet 8' Disc.

gebouwt. orgel uit Leeland

872
1

Mensingeweer Loopsger kerk
Schruijt orgel van firma M. Spreng
Dordrecht. geplaatst 1936

2 klavieren en aangehangen ped.

I) Prestant 8' II) 8. famba 8'

2) Bourdon 16' 9. Celeste 8'

3. Bourdon 8' 10. Doerfluit 8'

4. Octaaf 4' 11. Fluit 4'

5. Open fluit 4' manuselloppeling

6. Octaaf 2'

7. Fluit 2 2/3' motor.

Het andere orgel is ingemild

Wehe. Nieuw Kerk Dienwondig orgel
Jan Doornbos

In 1838 verkreeg de kerk te Wehe een nieuw orgel. In een der kerkeboeken leest men daaromtrent: „Het orgel in de kerk te Wehe met de orgelzolder en aanhoorige timmeragiën is met toestemming der Kerkvoogden daargesteld in het jaar 1838 door de nagemelde vier personen op hun particuliere kosten: Jhr. E(dzard) T(jarda) Van Starckenborgh Stachouwer tot Wehe voor 5/12 gedeelte; Me(juffr) E(lie-na) L(amberta) Wiersema voor 3/12 gedeelte; de heer Predikant Uilkens voor 2/12 gedeelte; de onderwijzer J. G. Rijkens voor 2/12 gedeelte.”

Dit was een orgel met
zwarte brons en witte
onderstukken.

1. Prest 8'

2. famba 8'

3. Fluit 4 1/2'

4. Bourdon 16'

5. Fluit 4'

6. Octaaf 4'

7. Octaaf 2'

8. Trompet 8'

aangeh. pedaal

volgens Oranje in 1819 geheel vernieuwd
opnieuw in 1861

P3

Hellem Die ook Knoch hed. Gew. Kerk 9 stemmen

c-f³ 1 klavier aangeh. pedaal, motor
orgel met deuren en prisma pijpen

In het front het jaar 1661

1. Prestant 8' vrees M. trouw van 1811
2. Bourdon 16' Broekhuysen tot 1814
3. Holpijp 8' rep. 1819 Lohman
4. Roerfluit 4' herst. 1819
5. Octaaf 4' rest 1911/1916
6. Fluit 2 2/3' Belter. Timmerman
7. Speelfluit 2' van Lohman
8. Trompet 8' Discen Bas. 1/3 nieuw 3 blaasbalgen.
9. Octaaf 2' van Lohman (te weinig wind by)
10. Tremulant. volwerk

Siddaburen Die ook Knoch.

Gemeent door H. A. Rohman, Lofron
1821. c-f³ 1 klavier, aangeh. pedaal
motor. 10 stemmen

1. Prestant 8' 6. Fluit does 4'
2. Holpijp 8' Discen Bas. 7. Fluit 3'
3. Famba 8' disc 8. Speelfluit 2'
4. Bourdon 16' 9. Muntier 3, 4 sterk
5. Octaaf 4' 10. Trompet 8' Discen Bas
11. Tremulant motor.

Borgweer. Ned. Herv. Kerk.

v. Oekelen 7 stemmen

1 klaver c-f³ en aangeh. ped.

1. Prestant 8'

2. Bourdon 16' ^{vanaf} tot f. Groot G. / C t/m Fis outbu

3. Holpyp 8'

4. Vdi famba 8' (laet toet op Holp 8')

5. Octaaf 4'

6. Fluit 4'

7. Woudfluit 2'

adms
Meyerschiff
Germantown

Fly

Okerdium. Ned. Herv. Kerk. 15 stemmen

P. W. Lohman from 1855. 3 balgen c-f³

Manuael I

Manuael II

1. Prestant 8'

2. Bourdon 16'

3. Holpyp 8'

4. Roerfluit 4'

5. Octaaf 4'

6. Cornet 3 sterk

7. Octaaf 2'

8. Trompet 8' Disc en Bas

9. Violin Prestant 4'

10. Roerfluit 8' Disc en Bas

11. Vdi famba 8'

12. Fluit 4'

13. Woudfluit 2'

14. Flageolet 1'

15. Dulceaan 8' Disc en Bas
(zit vast)

koppel Ted. koppel Man.

fisch front. schom geluid.

Vanaf het orgel kan men de Zee zien.

9. Hemen ond 19 69

86

Heveskes. Ned. Herv. Kerk. 8 stemmen
 1 klavier, aangehangen ped. 2-9'
 L van Dam, Tw. Leemwarden

1. Prestant 8'

2. Violon Disc 8'

3. Bourdon 16'

4. Holpijp 8'

5. Hoersluit 4'

6. Ochaaf 4'

7. Ochaaf 2'

8. Cornet 3 sterk. tremulant.

Met nog plaats (n.l. nog een windlade) voor
 een Trompet 8'.

Weierwerd. Ned. Herv. Kerk. stemmen
 fabrikant R. Meijer Veendam ± 1880.

1 klavier. geen Pedaal. 2-2³.

1. Prestant 8' (disc?)

2. Bourdon 8' zeer klein front.

3. Kluit havers 8'

4. Ochaaf 4'

5. Kluit 4'

6. Ochaaf 2'.

Woldendorp hed. Herv. Kerk.

harmonium met loos pijpenfront.
merk Herman Burger Bayreuth.

Kropswolde hed. Herv. Kerk

harmonium.

Opwierda (by Appingedam) hed. Herv. Kerk.

pedaal. harmonium (met loos pijpenfront)
merk Ad. Kuiper Leupzig

Emmastil hed. Herv. Kerk

~~harmonium~~

Den Horn Herv. Kerk.

harmonium 2 spel Stoy & Clark.

Den Horn Dwopsger. Kerk 6 stemmen

1. klavier + aangeh. ped. fabr. J. Doornbos from
1. Prestant 8' 3. Octaaf 4' 5. Octaaf 2' ⁺¹⁹⁰⁰
2. Holpijp 8' 4. Fluit 4 6. Bourdon 16' Disc
in onderhoud by Holtman en Leemhuis

88

Postwold (W) Herv. Kerk

harmonium Limmermann

Lettelbert Herv. Kerk

2 klav. ped. harmonium (J. Hofman frou)
+ pompbeweging

Midwolda (W) Herv. Kerk uit 1630.

Hertonsch orgel 2 deuren

prisma pijpen, omvang klav. E - c³
(e-f-f-g-a), geen voetklavier, kleine blaasbalg
Klavier: 6 stemmen

1. Prestant 4' disc en bas

2. Holpijp 8'

3. Fluit 4'

4. Quint 3'

5. Fluit 2' bas

6. Octaaf 2' disc

7. Quint 3' disc

8. Quint 1 1/2' bas

kort klavier

(E - c³)

geringe diepgang
van het toetsenbord

Op de vleugels: Links David
met de harp, rechts Mozes met de
10 geboden, naast de aanbidding
van het gouden kalf.

Bewijst het orgel best men:

O Heer, wanneer ik u hebbe,
Looft gelyk ik niet heel hemel ende aerde.

Tolbert Herv. Kerk v Ocheleu 1867.
1 klaver + aangelangen ped. 8 stemmen.

1. Prestant 8'
2. Bourdon 8'
3. V. di famba 8' (groot Oct. op Bourdon 8')
4. Octaef 4'
5. Fluit 4'
6. Groot 2 $\frac{2}{3}$ '
7. Octaef 2'
8. Trompet 8' Basen Disc.

Leek Herv. Kerk v Ocheleu c- / 3
1 klav + aangelangen ped. $\pm$ 1920. 7 stemmen

1. Prestant 8'
2. Bourdon 16' (ped c $\frac{1}{m}$ klein a)
3. Holpijp 8'
4. V. di famba 8'
5. Octaef 4'
6. Fluit 4'
7. Octaef 2'

restauratie 1869
M. Rute

90
 In juli 1941 oud orgel uit de
 Broekhuizen kerk te St. Anna Parochie
 geb. Laats & door Spangnaet Adams

Broekhuizen: 1831. vergen ger. J.W. Dimpel d 3 v

Hiebert Gew. Kerk. 2-1/3
 1 klavier, veel houten pijpen (voor de bas)
 aangeh. ped. 2 b. leaschelen, 6 stemmen
 1. Holp yf 8' (Disc en bas)
 2. Octaef 4' (" ")
 3. Fluit 4' (" ") gebrethige toon
 4. Fluit 2 2/3 (" ") kw. te weinig
 5. Octaef 2' disc. wind
 6. Derts 1 3/5' disc.

reparatie Vester (aangekocht in 1926)
 Dit orgel afgebroken juni 1941. Die Kerk Hess

Huis Gew. Kerk.
 harmonium.

14. Marum (Gr.). Hervormde kerk.
 De predikant...
 Van grooter originaliteit en groter...
 den tijd der romantiek niet een groot...

Marum Gew. Kerk. Ingevoerd 1 Juni 1939

MARUM. Door de Ned. Herv. kerk te Marum
 een orgel aangekocht van de Ned. Herv. gemeent
 te Ginneken. Het orgel is gemaakt in 1890. He
 heeft een bijzonder fraai front met sierlijk hout
 snijwerk. Het front dateert uit de 16e eeuw.

Kraan harmonium.
 Gemaakt door J. v. Gelder
 Leiden

Opende Gew. Kerk.

Spinkel driehuid harmonium
 (Kunst voor.) (Zeer goed)
 1868 orgel H. de Vries & zoon

Noordwijk Nieuw Kerk. 8 Stemmen.

1. klaw + eangel pedaal c - g³
(ped is afgehaakt) moller

1. Prestant 8'

2. Bourdon 8'

3. V. di'amba 8' (Bas foot Oct Bourdon 8')

4. Ocheef 4'

5. Fluit 4'

V. Ocheelen.

6. Woudfluit 2'

7. Fluit 2 1/3'

8a. Trompet 8' hise

b. Tragt 8' Bas.

St. J. Gast Nieuw Kerk. 6 Stemmen

v. Ocheelen 1 klap + eangel ped. c - f³ klaw.

(ped c - klein d.)

Lechen van Mdo Bronsema en
Aubje Hogerveen Echtheden

Prinzen. 27 October 1911.

1. Prestant 8'

2. Holpyp 8'

3. V. di'amba 8'

4. Ocheef 4'

5. Fluit 4'

6. Ocheef 2'

92

Kerkesklooster (Dor). Hw. Kerk.
harmonium.

Het huis zit aan de kerk vast onder idk.

Visvliet Hw. Kerk. stemmen
N. Dehelen 1869 2-9³
1 klavier + aangeh. ped.

Geschenk van R. J. Terpstra 1869.

1. Prestant 8'
2. Bourdon 16' (Bas en Disc^{10cl})
3. Holpyp 8'
4. D. di Jamba 8' (Bas voort bet van ~~Bourdon~~ Holpyp 8')
5. Holfluit 8'
- x 6. Gekeef 4'
- x 7. Fluit 4'
- x 8. Wandfluit 2'
- x 9. Kumpet 8' Disc en Bas.

Een trede, die by meerdrukken de
registras met een x uitschakelt n.l. wanneer
deze keuren geopend zijn.

1869 int. den Hr. Rector
+ metn

Preekstoel uit 1660.

Nieuw. kerk. 8 st. 1 klavier ⁹²
2-f³.

Tinallinge. Het oude orgel dateerde uit 1559. Boven het koorhek vindt men opschriften van dit oude orgel met geschilderde vleugels. Deze opschriften luiden, "1549 is dit werk geschilderd ende gemaakt" en "1557 dit werk geschildert en gemaekt, do schilderde Henrick, Maler van Bremen m^e."

1. Prestant 8' vanaf klein c, 2. Holpyp 8, 3. Gamba 8' vanaf kl.c. 4. Octaaf 4', 5. Fluit 4', 6. Bourdon 16' vanaf kl.c. 7. Fluit 2', 8. Hobo 8' ^{invoer van tong} motor. Nieuw. kerk.

Sellingen. fabrikaet Proper Kampen.

1 klavier + aangehangen ped. 8 stemmen.

1. Prestant 8' c-f³
2. Gedekt 8' ped. c - klein d.
3. Salicioneel 8' 1961 nieuw
4. Octaaf 4' ofel v. vulpe 6 st.
5. Fluit 4' Prest 8' (vanaf c groot oct. Boem)
6. Bourdon 16' vanaf klein c Prest 4 - Oct 2
7. Vox Celeste 8' (vanaf c klein) Holpyp 8. Muntuur (ged) Fl 4' ^{aan ped}
8. Octaaf 2'

Wintum. Oude kerk. 1 klav. A. P. J. belker Groot

1918. c-f³ nieuw ped. aangehangen

1. Prest 8 4. Salicioneel 8' 7. Prestant 4
2. Bourdon 16' 5. Vox Celeste 8' 8. Fluit 4
3. Holpyp 8. 6. Gamba 8' 9. Piccolo 2'
10. Cornet 5 stek (ep)
11. Trompet 8' ^(roep muntuur)

94

Klooster Ter Apel. Herv. Kerk.

1 klavier + aangest. ped. motor

fabr. v. Oebele v. Haren dermolens.

8 stemmen c - e³

1. Prestant 8' (froot C. Cus. 5^{te} op Holpijp)

2. Holpijp 8'

3. Bordun 16' vanaf froot G.

4. Viteif 4'

(onwoldvende

5. Fluit 4'

toekendvondult.

6. Woudfluit 2'

x 7. Cornet 5 sterk (disc) (omst. krompet 8)

x 8. Basson 8' op pneum. windlede.

Stem 7 en 8 aangebracht in 1933 door
Valken en v. Kouten, Co.; de Cornet staat op de
oude Trompet windlede, terwijl de Basson 8
op de aangebouwde pneumetische
windlede staat.

Emmen (Dr.) Herv. Kerk.

2 klavieren en ^{vrij} aangest. ped. motor.
fabriek:

een voetbede als pedaal koppeling

klavieromvang c - e³
(per Kerk: van hoo)

manuael I:	manuael II	Pedaal
1. Prestant 16'	13. Openfluit 8'	20. Cellos 8'
2. Bourdon 16'	14. Holpijp 8'	21. Subbas 16
3. Prestant 8'	15. famba 8'	(transmure).
4. fenschvouw 8'	16. Woe Celeste 8'	
5. Roerfluit 8'	(vanaf kleind)	
6. Octaaf 4'	17. Violprestant 4'	
7. Fluit 4'	18. Flute d'amour 4'	
8. Fluit 2 1/3'	19. Woudfluit 2'	
9. Octaaf 2'		
10. Cornet 5 sterk	klav. korp.	
11. Mixture 2-4 sterk		
12. Trompet 8'		
(1 ^{ste} front C 1/2 front E 1/2 uit Bourdon 16')		

laes te reparatie door Fleutrop Raandam

Onder deendame. Gew. Kerk. N.A. Rohman 1841.

1. klav. + aangeh. ped.	C-f ³ .
1. Prestant 8'	6. Speelfluit 2'
2. Holpijp 8' Basen Disc.	7. Octaaf 2'
3. Vrole di famba 8' Disc.	8. Dulciaan 8' Bas. Disc.
4. Octaaf 4'	
5. Fluit 4'	2. schep belgen.
ped 1 oct.	

46

Wijckel (Dr) Nieuw Kerk.

Monument (grafmonument) van
Poehvrou.

Fabrickant Belkers Timmering & Beemvade
a. f. s. 1 klavier 8 stemmen.

1. Prest 8.

2. Bourdon 16' Bas (10ct)

16' Disc.

3. V. di famba 8'

4. Holtpyp 8'

5. Ocheef 4'

6. Fluit 4'

7. Cornet 3 sterk

8. Ocheef 2'

9. Trompet 8' (laos).

Voordahuizen. (Zie lijst orgel '36 Inst.

en Kruis). 14st. 1 blaasbelp. motor.

Fabrickant H. v. Huizen 1700 2 klavieren.

Hoofdwerk I verbeterd H. v. Damskw 1859/60.

1. Prest 8'

6. Quint 3'

2. Roerfluit 8'

7. Superoct 2'

3. Bourdon 16' Basen Disc 8. Trompet 8' Basen Disc.

4. Ocheef 4'

Rugwerk.

5. Fluit doest 4'

9. Prestant 4' 10 V. di famba 8'

12. Holtpyp 8', 13. Woudfluit 4', 14. Dylwaan

97

Tuijzel Nieuw Kerk
 1 klavier Balke, Dammenga c-f³
 Anno 9 April 1905. 8 stemmen
 9

1. Prest 8,
2. Melophone 8' (groot op Prest 8')
3. Bourdon 16' Bas en Disc.
4. Holpyp 8'
5. Vdi. famba 8' (groot Holp)
6. Oetaef 4'
7. Viola 4'
- 7b. Doerfluit 4'
8. f. Woodfluit 2'
9. Trompet 8' Disc (loos).

Oudeschoot 1871. fabriekst? 8 stemmen

- 1 klavier c-f³
1. Prest 8', 2. Bourdon 16, 3. famba 8', 4. Holpyp 8'
 5. Oetaef 4', 6. fluit 4' & f. amour 4', 7. Scliet 2'
 8. Cornet 35 kerk.

90

Sloten. Die ook Knoch.

Ar. Jansen 1786. Rep. fr. Heuwer Lenderder
16 stemmen. 1934.

Klavier C - C³ sprekend, loopt echter c - f³

Hfdw. 1. Prestant 8'. Rugwerk:

2. Bourdon 16' Disc 11. Vdi Jamba 8'

3. Holpyp 8' 12. Fluit does 8'

4. Fluit 4' 13. Prestant 4'

5. Octaaf 4' 14. sed. quint 2 2/3'

6. Woudfluit 2' 15. Octaaf 2'

7. Quint 2 2/3' 16. Dulciana 8'.

8. Sexquialter 2 st. tremulant.

9. Mixtuur 3 4 sterk motor.

10. Trompet 8' Disc en Bas

Spindeloozen Die Knoch.

ootswerk. 1635 1 klavier Antony Verbeek.

1840 uitgekeid (2 klavieren) c - f³.

Hfdwerk: 15 stemmen

1. Prestant 8' 7. Quint 2 2/3'

2. Bourdon 16' Disc 8. Mixtuur 3 sterk

3. Holpyp 8' Bew. Disc 9. Trompet 8' Disc en Bas

4. Octaaf 4'

5. Woud 8' Disc

6. Octaaf 2'.

Regwerk:

10. Prestant 4' Disc
11. Prestant 8' Disc.
12. Fluit dolce 8'
13. Fluit 4'
14. fenshoorn 2'
15. Carillon 2st disc.

tremulant.

Bergum. Fed. Gew.perk die beschepping
 die kerk. 18 stemmen.
 2 klav. aangeheft.

Bergum I reeds van 1750.

II 1700 h. v. Dam. c-d³.

Afdwerk:Regwerk:

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| 1. Prest 8' | 11. Fluit/does 8' |
| 2. Bourdon 16' | 12. V. di famba 8' |
| 3. Holpijp 8' | 13. Fluit 4' |
| 4. Spit Fluit 4' | 14. Woudfluit 2' |
| 5. Ocheaf 4' | 15. Ocheaf 2' |
| 6. Fluit 3' | 16. Prestant 4' |
| 7. Ocheaf 2' | 17. Salicet 4' |
| 8. Inckens 4, 5, 6 sterk 18. | Dulciaan 8' |
| 9. Cornet 3st. Disc | trem II |
| 10. Trompet 8' Disc en Bas | koppel |

tremulant I by volle werk te weinig wind

100

Middelsteun Nieuw Kerk.

2 klavieren (+ orgel pedaal Juli 1936)

22 stemmen. c-g³, ped c-d'

P. v. Oehelen 1866

Orgel pedaal H. Vegter 1936

I. Prestant 8'

II)

2 Bourdon 16'

13. Prestant 8'

3 Prestant 16' Disc.

14. Holpyp 8'

4 Holpyp 8'

15. Holfluit 8'

5. Houtthoorn 4'

16. V. difambad'

6. Oetaaf 4'

17. Fluit gedekt 4'

7. Oetaaf 2'

18. Woudfluit 2'

8. Quint 2 2/3

19. Oetaaf 4'

9. Cornet 5 sterk Disc

20. Clarinet, Fagot 8'

10. Mixtuur 3, 4, 5 sterk Bas. Disc

11. Trompet 16'

12. Trompet 8' (nieuw 1936) Bas. Disc.
(Vegter)

Pedaal:

21. Oetaafbas 8' pneumatisch (steelt) Vegter

22. Subbas 16'

(")

ped. koppel

motor

man. koppel

Troni geluid

Quiringe Nieuw Kerk.

2 klavieren en aangehangen ped. c-f³
 Anno 1825 fabriek: V. Dem 13 stemmen.
 goede acoustiek. Beenvaarden

Kerkbestaan 1964
 opel niet don van 1848

I)

1. Prestant 8'
2. Bourdon 16' Disc
3. Holpijp 8'
4. Octaaf 4'
5. Quint 2 2/3'
6. Octaaf 2'
7. Mischuur
8. Trompet 8' Bas, Disc-ketel
- Cornet 3 stuk ketel

II) 9 Prestant 4'

10. Viola dif 8' Disc
11. Holpijp 8' Bas, Disc
12. Fluit 4'
13. Fluit 2'
- tremulant
- ped. koppel
- man. koppel
- 3 balgen.

Westerenden Nieuw Kerk c-f³.

1 klavier + aangehangen ped. 9 stemmen.

1. Prestant 8'
2. Bourdon 8' 1844 fabriek: v. Oetelen?
3. V. clifamba 8' gemiddeld frunt?
4. Prestant 4'
5. Fluit 4'
6. Fluit havers 8' Disc &
- 7. terts 5 1/5' disc
8. Quint fluit 2 2/3'
9. Octaaf 2'

102

Gaasthuisen Herv. Kerk.

- v. Ockelen 1900 (9 stemmen c-f³
 1 klavier + aangeh. pedaal.
 1. Prestant 8'
 2. Bourdon 16' tot / klein C.
 3. Holpyp 8'
 4. V. de famba 8' (groot folp)
 5. Fluit boven v. die
 6. Okeef 4'
 7. Fluit 4'
 8. Quint fluit 2 2/3'
 9. Okeef 2'.

Godlinke Herv. Kerk.

Die Knoch.

- 1 klav + aangeh. ped. c-d³
 1702 Arp Snitger, 1703 rep. Hinse, 1809 g. Rohmer,
 1819 Freytag. (tot p. brochuyzen)
 He de 1. Prestant 8' 7. Spits fluit 2'
 oude 2. Prestant 16' die 8. Okeef 2'
 die 3. Holpyp 8' 9. C/famba 8'
 4. Okeef 4' 10. Trompet 8' (zit vast)
 5. Quint 2 2/3' 11. Bourdon 16' Bas (2 oct)
 6. Fluit 4'

freai orgel:
 Snitger print.

Holwerde Heer and orgel c-f³.

Die Hess. Herkeld in 1818.

Gerepareerd of hever pneumatisch ongetrouwe
don J. Kump Lappemeer in 1924. 12 stemmen
fabr. Feeds. Klessmeyer Benigo 4L met gebruik
meting tevens van het oude pijpwerk
en 2 klavieren aangek. ped. pneumatisch

- | | |
|-------------------|--------------------|
| I) 1. Prestant 8' | II 8) Principel 8' |
| 2. Bourdon 16' | 9) Doerfluit 8' |
| 3. Famba 8' | 10) Salict 8' |
| 4. Holpyp 8' | 11) Vox Celeste 8' |
| 5. Okeaf 4' | 12) Fluit dolce 4' |
| 6. Quint 2 2/3' | tremulant / alles. |
| 7. Okeaf 2' | motor. |
| | magasijnbelg. |

Man. koppel, Superoct II/I, Suboct II/I,
Superoct I, Ped I, Ped II, Autom. pedomach.

Drukkn. Handregis. - ff - f - mf - mp - p -

niet voldoende wind bij vol werk.

Goede acoustiek.

Vermeld in 1945 door v. l. o. s. p. e. w. e. l. i.
De Holwerde II pag.

104

1900 ~~N^o~~
Nieuwbouw der Meys-Vereniging.

Nieuw Scheemda. Nieuw Kerk

De Nieuw. Arp. Smitger 1695/8 rep. Lohman 1810/12.

~~De Nieuw~~ Kort octaaf. ^E 8 stemmen

~~Harmonik.~~ C - F - G - G^{is} - A. enz. tot c³.

ped aangehangen (als boven)

1 Prestant 8' (Croot Oct op Holpijp 8')

2 Holpijp 8'

3 Gemshoorn 8' (onderste oct fluit travers 8')

4 Fluitadena 4'

5 Fluit disc 4'

6 Octaaf 2' tremulant

7 Fluit Travers 8' Ventiel

8 Cornet 3 sterk (in de onderste octaven alleen)

^{15^{ste}} Quint 3)

weinig ¹⁶⁴ oorspronkelijks

frontpijpen geelimineerd.

1 magaryubalg.

De onderste Holpijp-pijpen op aparte lade.

Nieuw Scheemda. Nieuw Kerk. c-f³

fabricheer Vermeulen? 6 stemmen

1 Prestant 8' 4. Octaaf 4' geen pedaal.

2 Holpijp 8' 5. Fluit 4'

3. Violoncello 8' 6. Woudfluit 2'

veel gevulde frontpijpen.

Nieuwkerke Herv. Kerk.

Kerk herbouwd in ~~1839~~ 1839.

Het vorige orgel daterende uit 1857 is een
geschenk van Jacob Pieter Bos vader en kerk.
en ingewijd 16 Mei 1857.

Ps 103:1 Ds H. H. Bruckius Cleveringa

Spinkel drukwind harmonium

(geleverd door de firma Steenhuis)

Heu loos front met geschilderde
gebeden (1767). wellicht van het oude orgel.

Oosterwijkstraat Herv. Kerk. e. f. 3

broek.

In 1741 door Chr. Müller orgel in A'dam,

was een kabinetorgel. In 1845 door

Treytag gerepareerd, 6 stemmen voortspijl.

1. Prestant 4' 1744 Chr. Müller

2. Prestant 8' 8 ic 1844 aanpocht

3. Famba 8' (donspreet) Heer Landbouw

4. Holpyp 8' (") te Bafls

5. Fluit 4' 1845 door Schouten

6. Octaaf 2' disc en bas 1836 ombouw door
Jan Boonbos

(7. Bourdon 16' Disc (later bijgebouwd)

8. Quent 2 2/3 disc. 1900 elect. wind voor

106

Warfhuizen Nieuw Kerk 10 stemmen.

2 blaas + aangehangen ped.

1911 fab. J. Doornbos.

C - c 3

Klavier I:

Klavier II

1. Prestant 8'

7. Holpyp 8' 1/3 Bass Disc.

2. Bourdon 16'

8. Gamba 8' 1/3 Bass Disc.

(1/2 m Groot C)

9. Vielt 4' (hout Holp.)

3. Holpyp 8' Bass Disc.

10. Quintfluit 2 2/3'

4. Octaaf 4'

koppel.

5. Octaaf 2'

6. Euphonia 8'

Wierum Nieuw Kerk

pneumatisch 7 stemmen by pedaal

wisselwind } basen die deeling 2-1/3'

1. Prestant 8' basen disc.

2. Aeoline 8'

door my

3. Holpyp 8'

Ingewijd: 14 Mei 1937

4. Prestant 4'

5. Woudfluit 2'

fabrik. Spiering
Dordrecht.

6. Vielt 4' bas

7. Hasard 2 2/3' disc.

ped. Sub bas 16' C - d'

super en sub koppeling

vele werkknop.

tremulant.

reparatie Doornbos 1948 Aug.

toegest onderpeterende
J.H.L.

107

Doornse Herv. Kerk.

Oud orgel: { Geschooten in 1860 door de landbouwer
Henderikus Keegening te Haloo. Dit orgel is
verbrand in 1897.

Het tegenwoordige orgel is van Van Oskelens

1899 Geschooten door Jan Jaddens te Valtke

I 1 Prestant 8' 6. Cornet 5 sterk dix II 9 Violoncel 8'

2 Bourdon 16' 7. Oктаaf 4' 10. Vclifamibe 8'

3 Ronffluit 4' 8. Trompet 8' barandie. 11. Holffluit 8'

4 Oктаaf 4' 12. Fluit 4' 13. Woordffluit 2'

5. Quentffluit 3 2 klav + 2 angph ped c-f 3

Wedde. Herv. Kerk

harmonium.

De Wilp. Herv. Kerk.

Kerk uit 1866.

1 klav: 2 blaasbalgen. Rang changen ped.

Hen oud. 9 stemmen

1 Prestant 8' Discen. Bas 8. mixtuur 2, 3 st doorb

2. Holpyp 8' " 9. Cornet (= 1 sterk)

3. Oктаaf 4' " "

5. Fluit 4' " "

6 Oктаaf 2' " "

7. Quent 2 1/2 doorb

alles kabinet formaat

fabriek uit Willem

Hardorff

100

Leevenhuizen. Nieuw Kerk.

2 klav. dwarswind pedaalham. met loesfont^{4/10}
merk. Fraiser, Cie Stuttgart.

In goed goede conditie meer!
geschonken in 1900.

Sappemeer Doopkerkerkerk.

orgaan + 2 klavier + vrij pedaal 22 stemmen

vanaf G. W. Lohman Groot 1854.

1 juli 1939. B. v. Ockelen en Bro. Haren 1866

H. W. v. Bienen een vrij pedaal aangebracht.

vanaf 10 Oct 41 J. de Koff Utrecht uitbreiding in 1935.

J. de Koff een zweelkast aangebracht

L. Smeed.

Manuael I:

Manuael II:

Pedaal:

- | | | |
|--------------------------|--------------------------------------|--|
| 1. Prestant 8' | (in zweelkast) | 18. Subbas 16 |
| 2. Bourdon 16' | 11. Vroolprestant 8' (nieuw) | |
| 3. Holpijp 8' | 12. Nachtgedelt 8' | |
| 4. Salicimaal 8' (nieuw) | 3. Viole di sambas 8' 19. Prestant 8 | |
| 5. Octaaf 4' | 14. Roerfluit 4' | 20. Bourdon 8 |
| 6. Fluit 4' | 15. Viole prestant 4' | 21. Baroon 16 |
| 7. Octaaf 2' | 16. fenschoon 2' | 22. Trombone 8 |
| 8. Quint 2 2/3' | 17. Clarinet 8' | ped. kopfel |
| 9. Mixture 3 sterk | stemulant. | man. |
| 10. Trompet 8' (nieuw) | 1935 | zweelkast met 2 stemmen
(binnenkant asbest) |

motor op vloer met veeren)

X Ineeden. Herw. Kerk. 1 klav. 9 stemmen.

a. a. Hinx 1751. Geplaatst tot 1820 in
het Westen der kerk. In 1820 verplaatst naar
het Oosten der kerk door H. A. Rohman.

hooft geheel oorspronkelijk Klavier tot c^7

1. Prestant 8'

2. Bourdon 16' oorspronkelijk Quintadeene 16'

3. Holfluit 8' een mooi oorspronkelijk

4. Speelfluit 4' werke van Hinx.

5. Oetaaf 4'

6. Oetaaf 2'

7. Quint 2 $\frac{2}{3}$ '

8. Miskleur 5 à 6 sterk. geh.

9. Trompet 8' geh.

1817? Westerlee Herw. Kerk 1 klav. 10 stemmen

keijze
(volgen
v. d. H. d.)

1. Prestant 8' P. v. Oekelen van Jaren.

2. Bourdon 16' Basen Disc.

3. Holpijp 8' 8. Quintfluit 2 $\frac{2}{3}$ '

4. Viola di famba 8' 9. Violoncel 16 voet disc.

5. Oetaaf 4' 10. Trompet 8' Basen Disc.

6. Speelfluit 4'

7. Oetaaf 2'

110

1973 Kerk schouwt den Jan. Kneel
Gereenveer

Rotterdam. Ned. Herv. Kerk

oud orgel c-f³.

- | | |
|------------------|-----------------------------------|
| 1. Prestant 4' | 4. Fluit 4' bas |
| 2. Holpijp 8' | 5. Prestant 8' (klein oct gedekt) |
| 3. famba. dec 8' | 6. Octaaf 2' loopt vaf flla. |
| | 7. Floba 8' |

gerestaureerd
1943

door K. Doornbos

nieuwe

blaasbalk

belanen.

nieuwe

pyfwerk

in puyfel

door mij

Landag 20 Jun 43

3 av. 7.42 uur

Eppenhuisen. Herv. Kerk

oud orgel.

c-f³.

grien pedaal.

- | | |
|------------------------|---------------------------|
| 1. Prestant 4' (nieuw) | 4. Fluit 4' (Roerfluit 4) |
| 2. Holpijp 8' (nieuw) | 5. Octaaf 2' (nieuw 43) |
| 3. Prestant 8' Disc. | 1 open plaaf |

Oosterveld. Herv. Kerk

voorsprunkelyk kabinetorgel

uitbreiding d. Verschueren Hert huseinld

in 1920.

Pien Pedaal.

- | | |
|--------------------------|--------|
| 1. Prestant 8' (nieuw) | |
| 2. Bourdew 16' (nieuw) | pneum. |
| 3. Holpijp 8' | motor |
| 4. Oetef 4' | |
| 5. Flute d'amour 4' | |
| 6. Quintadene 8' (nieuw) | |

Stitswerd. Herv. Kerk. Aukwint

2 klaviers Hentel ped. harmonium

6 spel (met ped. koppel) ingewyd in

9 nu

1928 door mij.

1832.

Broek Waterland Nieuw Kerk

2 klav (+ org ped) Later aangelegd.

Inmanaal I

Inmanaal II

Ped:

- | | | |
|----------------------|------------------------|----------------|
| 1. Prest 8' | 11. Selicousal 8' | 12. Subbas 16' |
| 2. Boudew 16' | 12. Fluit does 8' | 13. Cello 8' |
| 3. Holpyp 8' | 13. V. di famba 8' | |
| 4. Octaaf 4' | 14. Roerfluit 4' | koppels |
| 5. Cornet 5st. Dik | 15. fenshoorn 2' | motor |
| 6. Fluit 2 2/3' | 16. V. Celeste 8' | |
| 7. Fluit 4' | 17. Canellus 3st. Dik. | |
| 8. Octaaf 2' | 18. | |
| 9. Inmanaal 5st. Dik | | |
| 10. Trompet 8' | | |

liethuizen Doopsgez. Kerk

A. Staideant R'dam c-f³

pneum.

- | | |
|---------------------------|-----------------------------|
| 1. Prestant 8' | 9. ped Subbas 16' (hansing) |
| 2. Roerfluit 8' | 10. ped koppel |
| 3. V. di famba 8' | 11. hemulant |
| 4. V. Celeste 8' (vanaff) | |
| 6. Oct 4' | notu 1957 don |
| 7. Flute dolce 4' | Spiering Boudew |
| 8. Woudfluit 2' | |

W

Sloten (bij A'dam) H. Knipscheer 1851.

1. Prest O, Pedaal.
2. Bourdon O
3. Fenshuun 4'
4. Ocleef 4
5. Famba O'
6. Ocleef 2'
7. Truchter 3, 4 st.
8. Cornet 5 st.
9. Bourdon 16 (nieuw) don C Verweys. A'dam
hermeland.
10. Subbas 16 (nieuw)
in 1934.
ford. hupfel

van 1899 was er nog een reek. had
A'dam. Oude Lieve Vrouwe Kerk 3 stemmen
Westreedijk. 3 klas en vijf ped. mach.
geleverd in 1863 door T. Loret - H. Vermeersch Mechelen
Overgeplecht in 1899 en nieuw font door Th. Maas.
schelkermeerd, in Utrecht → een opafstuit 16'

- | | | | |
|----------------|----------------------|------------------|---------------------|
| I (positif) | III (pand aque) | 20. Trompet O | Ped |
| 1. Bourdon 16 | 9. Viola open 16' | 21. Clairon 4 | |
| 2. Slicum O | 10. Bourdon open 16' | III (Récit) | 28. Open Subbas 16' |
| 3. Bourdon O' | 11. Prestant O' | 22. Roerfluit O | 29. Open bas O |
| 4. Prestant 4' | 12. Bourdon O | 23. Vela fluit 4 | 30. Cello O |
| 5. Fluit 4' | 13. Guintaden O | 24. Viola 4 | 31. Open fluit 4' |
| 6. Flageolet 2 | 14. V. d. famba O | 25. Organt 2 2/3 | 32. Baroon 16' |
| 7. Basson O | 15. Voc Celeste O | 26. Flageolet 2 | 33. Trombone 16' |
| 8. Zuphone O | 16. Prestant 4 | 27. Harmonica O | 34. Trompet O |
| | 17. Fluit gedekt 4 | | |
| | 18. Ocleef 2' | | |
| | 19. Truchter 4 sterk | | |
- in 1899
voort
Bourdon 16'
- C = 2, 1/3, 1, 1/5, cis, 2 2/3, 2, 1/3 - 1, 1/3, 1/5, 2 2/3 - 2 - 1/3, 1/5
- in 1899
the fluit 8'

Ymuiden Bethlehemkerk (Jugendkerk)

orgel Fleutrop. 1903

+ elect. pneum. systeem. (aparte speelafel)

- | | |
|------------------------|------------------------------|
| 1. Prest 8' | II 8. Holpyp 8' Ped: |
| 2. Bourdon 16' | 9. Fagot 8' Subbas 16 harn |
| 3. Concertfluit 8' | 10. Vox Celeste 8' gedeht 8' |
| 4. Soloe 8' | 11. Solofluit 4' |
| 5. Octaaf 4' | 12. Woudfluit 2' |
| 6. Fluit 4' | 13. Trompet 8' |
| 7. Mischuur 4. rsterk. | |

I is Unit. systeem

Kerk.
1836
men

Laandam. Westrij Kerk. (org. Fleutrop)

orgel van D. P. Steenkuyf A'dam.

ongebouwd. pneum. Ped:

- | | | |
|------------------|---|----------------|
| I 1. Prest 8' | II 10. Vrole di / 8 | 18. Subbas 16' |
| 2. Roerfl 8' | 11. Holfluit 8' | 19. Openbas 8' |
| 3. Bourdon 16' | 12. gedeht 8' | Thopp |
| 4. Oct 4' | 13. ^{herorgel 2 1/2 p. 8'} geschouwd 8' | Klav I, III |
| 5. Quint 3' | 14. Flute harn 4' | Ped I - II |
| 6. Oct 2' | 15. Woudfluit 2' | crt koppel I. |
| 7. Mischuur | 16. Vox Celeste 6 8' | |
| 8. Trompet 8 oct | 17. Basson 8' Regaal 8' (36) | |
| 9. Cornet | hermelant 36 | |

114

Rotterdam ^{Mein} f. v. Kosterkerk (Wes)

Mgel 1932 don v. Reinen

Adviseur: Mr. Bouma, Proveniersmgel R'd

Mgelst: Fritz Tollig.

- | | | |
|----|---|-------------------------------|
| I | I | II |
| 1 | 1. Prestant 16' Disc | 12. Kruelprestant 8' |
| 2 | 2. Boudon 16 | 13. Hoorfluit 8' |
| 3 | 3. Prestant 8' | 14. Quintadene 8' |
| 4 | 4. Raerfluit 8' | 15. Vrole di fanibe 8' |
| 5 | 5. Salicunneel 8' | 16. Vro Celeste 8' |
| 6 | 6. Otsaf 4' | 17. Salicet 4' |
| 7 | 7. fenshoorn 4' | 18. Flüte harmonie 4' |
| 8 | 8. Otsafi 4' | 19. Woudfluit 2' |
| 9 | 9. Cornet 5 sterk vanaf giskl | 20. Sequeneller 2 sterk |
| 10 | 10. Truscher 4 2 5 sterk | 21. Cymbel 3 sterk |
| | first C: $2\frac{2}{3} - 2 - 1\frac{1}{3} - 1$ | C: $2 - 1 - \frac{2}{3}$ |
| | c': $3\frac{1}{5} - 2\frac{2}{3} - 2 - 1\frac{1}{3} - 1$ | c': $1 - 1\frac{1}{3} - 1$ |
| | c ² : $4 - 3\frac{1}{5} - 2\frac{2}{3} - 2 - 1\frac{1}{3}$ | 22. Basson Hobo 8' |
| | c ³ : $5\frac{1}{3} - 4 - 3\frac{1}{5} - 2\frac{2}{3} - 2$ | 23. Vro fumanne 8' |
| 11 | 11. Trompet 8' | |
| | Ped: | 30. Barren 16' |
| 24 | 24. Contrabas 16' (volledige lengte) kop p II/I I/II | |
| 25 | 25. Subbas 16' haarm | Ped I - II |
| 26 | 26. Otsafbas 8' | sub oct man II |
| 27 | 27. Gedecht 8' (geen haarm) | sup oct man II |
| 28 | 28. Koraalbas 8' | combinatie p - mf - f - ff |
| 29 | 29. Ruchp 4p 3 sterk (first C: $2\frac{2}{3} - 2 - 1$) | crec. hede
geen roerweller |

Olderkerk. Open. Kerk.

pneumatisch Org. hem. J. van der Goe.

- | | |
|----------------------|-----------------------------|
| 1. Bourdon 16' | Pedaal: |
| 2. Prestant 8' | Subbas 16' (uit I) |
| 3. Holpyp 8' | ped. koppel. |
| 4. Quamba 8' | |
| 5. Celeste 8' | tremulant. |
| 6. Viol. prestant 4' | |
| 7. Cornet 3 sterk | Drukknoppen: p, mf, T, opl. |
| 8. Woudfluit 2' | motor. |

Utrecht. Open. Kerk.

1 klav. aangehangen ped.

- | | |
|-------------------|------------------------------|
| 1. Prestant 8' | |
| 2. Bourdon 16' | |
| 3. Violon 8' Disc | |
| 4. Holpyp 8' | tremulant |
| 5. Schaaf 4' | |
| 6. Hoerfluit 4' | fabrikaat: Bergmeyer Woerden |
| 7. Schaaf 2' | |
| 8. Cornet 3 sterk | |
| 9. Trompet 8' | |

116

Lie Orgelblad Mei '36.

uit 1930 Spanje.

Beenwarden. Grote Kerk. Jacobijnerkerk.

Opbouwd door Chr. Müller 1724-27.

Oorspronkelijk een 2 klav. instrument

Sinds 1802 in onderhand bij f^e van Dam.

Verbouwd tot een 3 klav. en uitgebreid tot 56 toetsen en 41 registers.

In 1920 gerepareerd voor f 4625. Het brengen

op norm. luthhoogte a² = 870. By alle open

registers 2 grote pijpen bygemaakt of alle pijpen

verlengd. C. g^o gedeel C-d¹.

Man I (Kugw.) Man II Man III Pedaal.

- | | | | |
|--------------------|----------------------|--------------------|-----------------|
| 1. Prestant 8' | (Hfdw.) | (Bovenor.) | 33. Prest 16' |
| 2. Voce Celeste 8' | 10. Otaaf 8' | 22. Gymbel 3 sterk | 34. Bourdon 16' |
| 3. Quint 2 2/3 | 11. Violon 8' | 23. Salicionaal 8' | 35. Gedekt 8' |
| 4. Holf 8' | 12. Holf 8' | 24. Baar 8' | 36. Otaaf 8' |
| 5. Otaaf 4' | 13. Roeflout 4' | 25. Gymbel 8' | 37. Kruis 4' |
| 6. T. l. K. 4' | 14. Otaaf 4' | 26. T. l. K. 4' | 38. Otaaf 4' |
| 7. Cornet 2 1/2 | 15. Prestant 16' | 27. Salicet 4' | 39. Trompet 8' |
| 8. Otaaf 2' | 16. Quintprest 8' | 28. H. l. K. 2' | 40. Barunk 8' |
| 9. Trompet 8' | 17. Otaaf 2' | 29. K. l. K. 2' | 41. Trompet 4' |
| | 18. Cornet 3/5 sterk | 30. Baar 2' | |
| | 19. Munt 3 1/2 sterk | 31. Echo 8' | |
| | 20. Trompet 8' | 32. Von Hemana 8' | |
| | 21. Fagot 16' | | |

Klavieren: 56 toetsen
ped: 27 toetsen.

Koppel I-II; II-III
ped. koppel - I.

brunelley,
Lohman
1802
1815 utp.

Handvulling

Orgeldisposities

III.

W. RUBE,
School- en Teekenbehoefden,
Prinsesseweg 37.

Luthuizen R. K. Kerk.

2 klav + hammonpedaal c-f³
 Inaan halveveerd. Ukeelt
 gedeeld front. pneum. lui.

I II

- | | |
|------------------|----------------------|
| 1. Bourdon 16' | 8. Salomonael 8' |
| 2. Prestant 8' | 9. Viola di famba 8' |
| 3. Flute harm 8' | 10. Holpijp 8' |
| 4. Aeoline 8' | 11. Dolce 8' |
| 5. Octaf 4' | 12. Melophone 4' |
| 6. Doublette " | klav. koppel |
| 7. Trumpet 8' | ped. koppel Fw II |

Bed: 13 Subbas 16' hamon.

Dorger (Dr) Nieuw Kerk.

1 klav + aangehangen ped c-f³ 7 stemmen
 Lohman fion. ± 10 bo 2 blaasbelgen.
 (slep)

- | | |
|-------------------------------------|-------------|
| 1. Prestant 8' | ped. koppel |
| 2. Violin disc 8' | kort pedaal |
| 3. Holpijp 8' | flute harm. |
| 4. Octaf 4' | |
| 5. Woudfluit 4' | |
| 6. Fluit 2' | |
| 7. Bourdon 16' (later bygepleest t) | |

Opello (Dr) Her. Kerk.

fransk drukwindharmonium

Westerbork Her. Kerk O Steinum
ped (P - cis kl)

1 klavier C-f³ 3 blaasbalgen

1. Prestant 8'

2. Holpyp 8'

3. Viola di famba 8'

4. Octaef 4'

5. Quintfluit 2 $\frac{2}{3}$ basen disc.

6. Octaef 2'

7. Tricinium 3 en 4 sterk tert 7d discant.

8. Trompet 8' basen disc.

9. Heimleut

ped. 1. Octaef + 1. tert

quest. nummer 1 3 5 3 den van
Vulpen behoort en

Viola di famba verwanten der
Senzwieker 2-3 sterk discant.

Stemtel by Timmer & Brouwer
herw. Westerbreek. 119

Rolde (8^{te}) Nieuw Kerk

groot orgel
1^{ste} hoofdant
te opbelevens-
jaar 1847
1848
1849
1850
1851
1852
1853
1854
1855
1856
1857
1858
1859
1860
1861
1862
1863
1864
1865
1866
1867
1868
1869
1870
1871
1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900
1901
1902
1903
1904
1905
1906
1907
1908
1909
1910
1911
1912
1913
1914
1915
1916
1917
1918
1919
1920
1921
1922
1923
1924
1925
1926
1927
1928
1929
1930
1931
1932
1933
1934
1935
1936
1937
1938
1939
1940
1941
1942
1943
1944
1945
1946
1947
1948
1949
1950
1951
1952
1953
1954
1955
1956
1957
1958
1959
1960
1961
1962
1963
1964
1965
1966
1967
1968
1969
1970
1971
1972
1973
1974
1975
1976
1977
1978
1979
1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025
2026
2027
2028
2029
2030
2031
2032
2033
2034
2035
2036
2037
2038
2039
2040
2041
2042
2043
2044
2045
2046
2047
2048
2049
2050
2051
2052
2053
2054
2055
2056
2057
2058
2059
2060
2061
2062
2063
2064
2065
2066
2067
2068
2069
2070
2071
2072
2073
2074
2075
2076
2077
2078
2079
2080
2081
2082
2083
2084
2085
2086
2087
2088
2089
2090
2091
2092
2093
2094
2095
2096
2097
2098
2099
2100

Heer oud instrument .. 2 klastuy pedaal
Gehrezen van O. Brouwer leeraar
alder

Besproet en ingewijd 28 Nov 1847.
4 blaasbalgen. 18 stemmen.

Omvang klavieren c-f³ en pedaal C-f
Pijpvoeten in t'pent door gesakt.

Klavier I:	Klavier II:	Pedaal:
1. Prestant 8'	9. Quintaden 8'	16. Bourdon 16'
2. Prestant 16' Disc.	(steet Holpyp)	17. Prestant 8'
3. Holpyp 8'	10. Fluit does 4'	18. Octaaf 4'
4. Fluit 4'	11. Prestant 8' Disc.	
5. Octaaf 4'	12. Superoct 2'	ped hoppel.
6. Fluit 2'	13. Spitsfluit 4'	
7. Mischuur sterk	14. Speelfluit 2'	
8. Trompet 8'	15. Fluit does 8' Disc.	
	16. Prestant 8' Disc.	

Nu. h. IV. De Inmanen kunnien gekoppeld
23/1/55 worden door het onderste Inmanen
keas binnen te schuiven
artikel.

Stemtel veel doorsprek. Soede acoustiek
by minn] slecht onderhouden. In stemmen bij mek
hok Breek. Assen

V10

Ten Boer(p) Gew. Kerk

- 1 klav. = A-C³ oud agel. 8 stemmen
 1. Prestant 8' aangeh. pedaal. v. j. Boombos
 2. Bordew 16' v. j. Boombos
 3. Holpyp 8'
 4. V. di. famba 8' (port. out. Holp)
 5. Okeef 4' hemels
 6. Fluit 4' ped. koppeling
 7. Fluit 2'
 8. ~~Fluit 1'~~ nasard 1/3'.
 ped. Subbas 16 (transmissie)
 9. Lellenb. p. Gew. Kerk

uitgebreid in Feb. 1946
 door A. Bol te A'dam.
 klav. (nieuw) tot f³
 v. j. pedaal (transmissie)
 (Subbas 16') 27 banden
 (pyppe)
 ped. koppeling -
 trumpet of wind
 nasard 1/3'.
 hemels -
 nieuw welk
 v. j. 24 vo. -
 met knut nog
 ingewijl door mij
 Sunday 10 maart 1946 g. 1/2 uur

vermoeten Land. Duit.
 (Wacht)

- 1 klav. g. f. pedaal. 6 stemmen
 v. j. p. h. h. k. b. i. n. e. t. a. g. e. l. w. d. i.
 b. u. y. t. t. e. L. e. l. l. e. n.
 1. Prestant 4' basen d. i. k.
 2. Holpyp 8'
 3. Bordew 16' Disc.
 4. Fluit 4' p. a. r. d. i. j. p. e. t. i. n. e. t.
 5. Okeef 4'
 6. Fluit 2'
 h. v. o. g. e. s. t. e. m. m. i. n. g.

100

Het allereerste orgel kwam al in '716 door
Rudolf Camerlingh volgens vorderings
beweerd of de vorige eeuwen.

Luidklaren (St. Jero. Kerk) (na de restauratie
in 1936. Ingevoerd door mij op 21 Dec 1936

Hier het vorige orgel in ca. 1817

Klaviert. C-g³ 3 ped c-d.

Klavier I:

Klavier II:

Ped.

1. Prestant 8'

9. Prestant 4'

15. Subbas 16'

2. Bourdon 16'

10. Fluit 4'

(hans m. v. 1824)

3. Holpyp 8'

11. Holpyp 8'

4. Okeaf 4'

12. Vrold d'amoer 8'

5. Okeaf 2'

13. Vox Celeste 8' (nieuw)

6. Fluit 2 2/3'

14. Woudfluit 2'

7. Triestuer 3 en 4 sterk (permutant over) Koppelen

8. Trompet 8' (nieuw) (beide kleinere) Ped I - Ped II

Ina II/I

primum unum met dubbelreus. Sub koppel II/I

pt- mf- f- ofl.

Super

II/I

Vierhuizen (p. J. Jero. Kerk)

1 klav. aangep. ped. (c-f³ v. Oskelen

1. Prestant 8' 7 stemmen

2. Bourdon 16' t/m groot f

3. Holpyp 8'

4. Okeaf 8' (groot Oct. Holpyp 4')

5. Okeaf 4'

6. Fluit 4'

7. Cornet 3 sterk 8' cant.

123

Rochem. Herv Kerk

1933. gerestaureerd v. Reuners

c-g³. 3 klavieren. pneum.

I. 1. Prest 16. (en 2 pent.) II. III.

2. Prest 8' 11. Prest 8' 17. Aoline 8'

3. Roerfl 4' 12. Bo 16' 18. Om celeste 8'

4. Oct 4' 13. Fl. hant 8' 19. Rebl. pedelt 8'

5. Oct 2' 14. fenshoor 8' 20. Fl. hammen 4'

6. Quint 2 2/3' 15. violine 8' 21. Fugare 4'

7. Cornet 5st. 16. Sclact 4' 22. hazard 2 2/3'

8. Inest 4st. 23. Fluit 2'

9. Trompet 8' 24. Hobo 8'

Ted.

hemulent

25. Contrabas 16'

26. Libbas 16' verder vele hupschelpen.

27. Ocheaf 8' Orgel. low uitfchend

28. Cello 8' worden op klas II. ~~ant~~ 2 ped

29. Basen 16'

Kloosterburen. Herv Kerk

1 klavier v. Oshelen 1898. J. J. B. van Mey.

aansh. K. J. Borgman geb. Faber Oud. Boen

ped. motor. Kloosterburen. c-f³. 7 stemmen

1. Prest. 8' 2. Boerden 16 (vanaf h.c.)

3. Flap 2 2/3' 4. fante 8'

5. Ocheaf 4' 6. Ocheaf 2' 7. Fluit 4'

104

Spinhuisen. Herv. Kerk.
Orgel afkomstig uit 1836 (Blinden
institute A'dam). 7 stemmen

Later gerestaureerd: C-e³

pedaal 1 octaaf C-c.

1. Prestant 8'

2. Bourdon 16' van f.c.

3. V. d. famba 8' of hooft. v. v. metselers
A'dam.

4. Holp ijp 8'

5. Octaaf 4'

6. Fluit 4'

7. Fluit 2'

Wudkerk. Herv. Kerk 15 stemmen
Beuker, Timmerman

2 klavieren en aangeh. pedaal C-f³

I. 1. Prestant 8'

2. Bourdon 16'

3. Holp ijp 8'

4. Octaaf 4'

5. Fluit 2 2/3'

6. Hoerfluit 4'

7. Octaaf 2'

8. Cornet 3 stemmen

9. Basen 8' bas
Kornet 8' die

10. Salicorneel 8'

11. Viola di famba 8'

12. Hoerfluit 8'

13. Salicet 4'

14. Harmonique 4'

15. Woudfluit 2'

Remitant

troni geluid

126

Scheemda. Herv. Kerk. 11 stemmen.

2 klavieren en ganschaapen pedaal

Meester K. Meyer Weendam 1074 ingewyd ¹⁸⁷⁴

Het orgaanale orgel dateert uit 1526,

gemaakt door Magister Johannes Comedinius en hangt in het Ryksmuseum te Amsterdam

In 1740 verbeterd door Hensen in 1789 door F.C. Schmitger.

Restauratie in 1939 door B.P. Bergmeyer te Woerden. omvang C - c³

Klavier I:

1. Prestant 16' vanaf front C.

2. Bordun 8' (vroeger 16')

de laatste 12 pijpen zijn 16' gebleven ^{font 6' 1/2} 48'

3. Octaaf 8' ^{font 14' 1/2} ^{van front} Klavier II

4. Octaaf 4'

9. Lieb. pedalt 8'

5. Kleet 4'

10. V. di. famba 8'

6. Octaaf 2'

11. Solimanell 4'

7. Quint 2 1/2'

[nog 3 open plekken]

8. Trompet 8' (de 12 grootste pijpen nieuw)

9. 1 open 1 plaats. Mensuur 125 mm

hermulant fabriek Oesecker

(nieuw over beide klavieren)

127

Angewogen zondag 29 Januari 1939. 9' uur.
(Feijdkondes) b. Plas boog.
Oferonpen. Cpa 99: 3.4

pes 11. 1. 2. 3. 4. 5.
pes 234: 1. 2. 3. 4. 5.
In 24 en 1800 uit de bundel

"Jong is ons Harke"

Soli. a. Delphinus kon. 6-

b. Adagio Mendelssohn.

c. Wet de toekomst brengen mozes.

Oosterhesselen (52) Gew. Kerk

~~trief uit 1906 onder b. van Krevelen (1905-10).~~

opgebracht door de gemeentelieden.

Koor. Orgel. Martinikerk.

Lijnde het rugwerk van een compleet
orgel dat in 1742 gebouwd is en
tot 1810 als rugwerk stond in het

klouster St. Elisabethdal te Keinkem (h).

In 1810 geplaatst in de K. K. Kerk te
Heythuizen. (r.w.)

125

speken we niet met Viola di Gamba
Celeste. Even dwaas zou het zijn om
Sam. Scheidts: "Da' Jesus an dem
stund" een Bourdon 16' met Violon
bruiken. H. Klotz geeft hier bijv. Prin-
4, 2, Mixtur bij de 1e variatie en b.
geeft hij voor den c.f. Oktave 4', O 2',
en voor de begeleiding: Rohrl. 8', Ge-
Sittl. 1' en Ranckett 16'. Men bestudee
toe het reeds genoemde werk van

Ierscke, Paterswoldscheweg 158a.
Wolding, Lukina, van Hoogstrand, A. P.
Fokkerstraat 35a.
Dianconie.
In dank gecollecteerd:
Noorderbegr. Zuiderbegr. Kasserfeld
plaats

In 1939 onder bestel van de Orgel-
en klokkenraad overgebrant naar de
Martinus Kerk door R. Verschuren te
Heythuizen. Aangeboden ^{aan} door de
Kerkvoogdij door het verjaardagsfonds
der gewonde jongeren.

Klaver:

Op. 93 (Kwarte indertoeftes witte boventoeftes)

1. Orgel de huet 8'

2. Montre 8'

3. Salicemal 8' (disc.)

4. Prestant 4'

5. Flute 4'

6. Bourdon 16' (disc.)

7. Doublette 2'

Klaver? 8. Larigot 1 1/3'

9. Cornuit 1' 3 rangs ^{confert aan vergulde}

10. Cornet 2 1/3' 3 rangs ^{pijpen.}

11. Trompette 8' basen des

Reinblant. doux.

Tedaal: (C d')

12. Tambasse 16' (Bourdon 16' ^{bas})

~~premieretoeftes lode~~
~~afgeleide van de 1e~~

Knob

(1) met Christ Cis ontbrekt op pedaal en
manueel.

129.

9
Premiere Schand. New. Kerb

(Charmosin) 1925, Kerpner: Vered
7 specimens

Sun hills between R. & Geo. Kerk

1 kleiner prunus. vgl. C-f³. 3 Stämme

pedeel aanhangen c-d!

fabriket v. Dem Reenwarden.

1. Prestant 8'

2. Голубов.

3. Bola di. Cjamba s' Motor.

Oudega. Gew. Kerk. - (Smellingerland)

Balher, Kimmenga 1923

2 klav. + zängelh. ped. - 14 St. (C-f³)
Ped. c-d!

1. Present P'

2. Звучаще У'

3. Help yr. 81.

4. Beef 4'

5. Prob di Ganibad'

6. Roeslerit 4'

7. De la 2^e

7. *Veronica*
 All Comet 3 st ($2\frac{2}{3}' - 2' - 1\frac{3}{5}'$)

9. Kompetit & Basen etc

7. Tremulant over I

10. Salicinald¹

11. Box Celeste P'

12. Publ. Gedetto'

13. Hutchins & Dolce

14. Wood flint 2'

klav. topfel

green motor.

9th Nov. 1921
vi 1921 pens 5. dark.
13 crop & under

170

Nyaga (Smellengerland) New Kerk

12 stemmen

2 klas + aangeh. ped. $C-f^3$ (c-d')

Bakker, Krummege 1894

I. 1. Prestant 8'

II

2. Melophone 8'

9. Viola di famba 8'

3. Bourdon 16'

10. Roefluit 8'

4. Holpijp 8'

11. Flut hammonque 4'

5. Oetaef 4'

12. Oenshoorn 2'

6. Roefluit 4'

7. Oetaef 2'

Keimulant hoppel

8. Trompet 8' Basen disc. - gèen motor

Woltersum New Kerk

1 klas. C. f^3 + aangehangen ped.

v. Oekelen motor

1. Prestant 8'

2. Bourdon 16 bas 1 oct (13/2)

3. Bourdon 16 bas disc

4. Holpijp 8'

5. Viola di famba 8'

6. Oetaef 4'

7. Flut 4'

- 7. Schuif fluit 3'
- 8. Wood fluit 2'
- 9. Trompet & basen disc.

Parrelewee Gew. Kerk.

1. Klein + ganschen ped. 4 stemmen
 c-f 3 c-d

- 1. Prestant 4'
- 2. Spits fluit 8' (in een stijker)
- 3. Gedekt 8'
- 4. Kanto dolce 4'

Mensingeweew Gew. Kerk.

1. hogrij voo. pinkeligh. H. Schmitser Orgel
 (d. w. z. het hoofdaltaar).

Dit orgel bestaet van 1701 tot 1901 in
 de Gew. Kerk te Pieterburen, ^{stond} ~~stond~~ werd
 gegeven door de familie Horenken op het
 huis ten Dyke (1665 tot 1704). Het werd
 in 1701 door H. Schmitser geplaatst toen
 Mr. Hermannus Busch als organist van
 Blokkeren naar Pieterburen trok.

1698. Schmitser van 1500 -
 1701. Leidy voo. schip. Caland (kast.
 1741/2. vromerw. en fluit 4 toets.
 1779. don. fluit 800. " Schmitser.
 organi. don. 800. C.

132

Styl hoofdwerk in dezelfde als vorig orgel.
Peterburen

Naam van kerkmeester, schrijver van
 Altes heyer, van 1600 In 1791 leest
 org. van Altes heyer, van 1791. De
 gte pdaat in 1791 dan den opstonden in Janes

In 1901 is het orgel bestaande uit
 pijporgelen hoofdwerk. alleen het
 hoofdwerk overgebracht naar Mensingeweer.
 Te Peterburen staat nu nog een leeg
 pijporgel hewan met nieuw front,
 pijpwerk. De dispositie is by Mensingeweer.
 klaver C - c³ ped C - d¹

1. Prestant 8'
2. Holpyp 8'
3. Flöte di sambas 8' disc
4. Octaaf 4'
5. Fluit 4' (van Hiner in 1771-72)
6. Salicoraal 4' basen disc
7. Octaaf 2'
8. Quint 3'
9. Trompet 8' basen disc

betweld 10 nuw 1898

byna 1 heel toon te hoog

in 1705 geelkoren 124 den Ryke, eenige versieringen
 the 1771 Hiner. Heide 4. 1856 - van kerkelijke
 aan klaver en blaasorgel.
 In 1864 het. schouw. Hiner. 1870 -
 1871 -

- | | | |
|---------------|---------------------|---------------------------------|
| 1696-98 | Oude dsk. | 4. Fluit Quint 3' |
| Kosten 1500/- | Pres. 1. van tin 8' | 5. ^{Trompet} Octave 2' |
| 1792 | sedert 0' | 6. Sexquialter 2st |
| 1793 | Octave 4' | 7. Fluit 3. 4. 5st. |
| | 8. Crombham 0' | |

ghele
 hemulant

1771. byvoeg 1 Flöte door Hiner

Peterburen

gerestaureerd in 1940 door van Randwyck Luyckx.
(verschillen Luyckx).

Opmerkingen Reptistenkerk. Meenwerdeweg
N. Oetelen - 1914. 1 klavier c-f³.

nieuw
front
1940.

1. Prestant 8' - vanaf Croot D. (rest. Holpijp)
2. Holpijp 8'
3. Viole di Gamba 8' (Croot oct. Holpijp)
4. Bourdon 16' (vanaf Croot C.) doorlopend 1940.
5. Octaaf 4'
6. Raetfluit 4'
7. Wondfluit 2' vanaf Klein c.
8. ~~Bastaaf 8' (13 pijpen)~~ ~~alleen vanaf Croot C. + n. Klein c.)~~
13 pijpen.
Remulant (1940).

Motor. aangehangen pedaal.

Quidham Oerf. Kerk

1 klavier aangeh. ped. f 1913.

gebouwd: Coertman Ronderwelle c-f³.

1. Prestant 8'
2. Bourdon 16' - inschakelbed.
3. Holpijp 8' - (mechanisch.)
4. Vool 8' sterk loom.
5. Salicionaal 8'
6. Octaaf 4'
7. Openishoorn 4'
8. Fluit 4' sterktouw
9. Piccolo 2'
10. Trompet 8' (doorl.)

134

Hollum (Ameland) New Reik

Bekkers Tunnage

1 klaver + sangh pedaal

II de Klaver (1978)

1. Prest 8'

2. Melophone 8'

gebouwd door J. Reel

3. Bourdon 16' p. beluend

Heerde

4. Vroel di famba 8'

Holp 4 p 8'

5. Hoer 4 p 8'

Fluit 4'

6. Oetief 4'

Prestant 4'

7. Quint 2 2/3'

Hasard 2 2/3'

8. Fluit 4'

Fluit 2'

9. Wond fluit 2'

Ferb 1 3/5'

10a Trompet 8 bis

Bulcand

1. Basson 8' Bas

Chrompen Staten of Jernikentiek

Opelhuipstreat. Mechanisch

2. Klav + vy pedaal

vrij speeltafel

9. Dierboon en Leyden

meantult.

manus I

1. Prestant 8'

5. Prestant 4'

2. Famba 8'

6. Bourdon 16'

3. Salicemeld 8'

7. Fluit klaver 8'

4. Bourdon 8'

8. Trompet 8'

9. Cornet 4 stuk

Manneel II (Lijvel). Bedael:

- | | |
|-----------------------|------------------|
| 10. Boudin 8' | 17. Lubbas 16' |
| 11. Flint 4' | 18. Cuikebas 16' |
| 12. Selicmuel 8' | 19. Boudin 8' |
| 13. Oux Celest 8' | 20. Oetsef 8' |
| 14. Flint 8' | 21. Bombarde 16' |
| 15. Oux Humane 8' | |
| 16. Barm Spantbris 8' | |

Koppel II - I

II - Ped

I - Ped.

Verder foute zweelent

† Steen Nieu Kerk Cproot 3 beulige
 I met hon

Frank Drukwindorgel merk Pothius Paris
 (Wv. Rantingh Kwoel)

Meew. Beerta. fabrikaat Willem Hardoff
 1857.

Hie eenige bleds werden.

† vervol Steen Nieu Kerk. 1848 vollebrek
 in vredeks.

1871 vollebrek gemiet von Uden.

1905 meer fer kerk brekeren

1943 keur Pleen (rest. Eppinga)

196

Winschoten. Evang. Rijk. Kerk
(verschersdicht)

volgens Kabinetorgel (± 1750 , doch versieringen
vrijsp. front ± 1850) aangevoelt te H. S. S. S.
in 1909. op de 4 gemainende zulen
gedroegen galerij.

Lijddijk Doopsgezinde Kerk uit 1772
boud. orgel: fraai kabinetorgel (1772 door H. A.
(vrijsp.) Oproet en H. vool) met Rodewyk. H. V. Snywerk
(vrijsp.) en Rod. H. V. S. beset afkomstig uit een boerderij
inder t. Waar by heent. Scheemda. is voor
eenige jaren overgebracht naar het Museum
te Groningen. het staat thans op de
Museumslag. (niet bespelbaar)

Zuurdijk Ned. Herv. Kerk.

orgaan. 1 klav + kassinsped. orgel. 8 stemmen
fabr. C. G. Rohlfsing w. 1899. Ongebruik anno 1922.
Weel zink, intonatie te sterk. von de herh.

1. Prestant 8' $C - f^3$
2. Bourdon 16' pedaal $C - d^1$

sterk 3. Viola di famba 8'

4. Nachtgedelt 8'

5. Aeslene 8' drukknoppen

6. Van Celeste 8' piano - forte - Tutti orgel

7. Octaaf 4'

8. Woudfluit 2'

~~pedaal~~ Pedaal: 1 Sterke verband
Subbas 16' (op 8-12-1/2)
superonthoppel. ped. koppal

Oosterveer (Fr.) fabr. Kruse Gemeenwarden.
1 klav meek + aanschaan ped (verhert)

1. Prestant 8'

2. Bourdon 16'

8. Octaaf 2'

3. Solpyp 8'

9. Trompet 8' bas

4. V. di famba 8'

" 8' disc.

5. Octaaf 4'

6. Fluit 4'

klav C - f³

7. Organt. 2 2/3

Solwerd by Appingedam.

In 1870 gevonden. Opgeleid te Polwerd
in Sept. Oct 1942. door Adema R'dam.

1. Prestant 8
2. Pelicimaal 8
3. Holp 4 8'
4. Otaaf 4'
5. Huit 4'
6. Superoot 2'
7. Quint 2 2/3'
8. Minkum 3-4 stuk. geen pedaal

Nieuw-Beerta

Jahr W. Harduff Nieuwvarden 9-fraansche pier

Man I:

Man II:

± 1858

- | | |
|--------------------|----------------------------|
| 1) Prestant 8' | 1. Solcet 8' |
| 2. Bourdew 16' | 2. Huit bolle Basen dik |
| 3. Holp 4 8' | 3. Prola di fanibae 8' bet |
| 4. Otaaf 4' | 4. Huit d'ainven 4' |
| 5. Huit 4' | 5. fenschvorn 2' |
| 6. Quint 2 2/3' | 6. open plaats |
| 7. Otaaf 2' | ped. hoppel |
| 8. open plaats | kleine hoppel |
| 2 alle informatie. | 3 schep balgen. |

Bogus

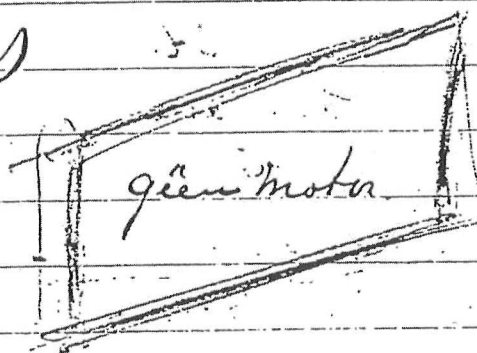
139

~~Hofstad~~ milde J.ew. Kerk.

1 klaver c-f³ / 2 aangek bed.

Maak:

1. Prestant 8
2. Holpijp 8
3. Von Celeste 8 (is samen)
4. Speelfluit 4'
5. Oboe 2'
6. Fluitfluit 3'
7. Fienfluit 8
8. Prestant 4
9. Tremolo



hog 1 open plaats op de windlade.

Hijldijk Doopsgezinde Kerk
gebruikt Spanjaard A'dam
unit-system. elch. system.

1. Prestant 8'
2. Bourdon 8'
3. Salicorneel 8'
4. Acoline 8'
5. Flute havers 4'
6. Fluit 2 2/3'
7. Windfluit 2'

allen basen drie registers

bedaal: Subbas 16'

hermuntant

elch. windvorr.
making in
uit

Man I can ped.
super I
sub I.

1640

Aetaar. Npl
St. Jozef-Kerk

fabrikant Adema J.P. Scheurs N'dam

I)

1. Prestant 8.

2. Huit ham 8

3. Oct 4'

4. Salicomeel 8.

5. Mixture 3-4 sterk.

6. Boudon 16'

c-³

7. Wola 8

8. Holpyp 8

9. Roerhuit 4'

10. Doublet 2'

11. Hazard 2²/₃'

12. Terts 1³/₅

II (Postif. Boven)

Koppels. Inan. Ped.

Pos. Ped

Ped.

Pos. Inan.

Subbas. 16'

(aan Boudon 16'

sleep lade met pneum.-overbrenging (toets).

KUNST EN WETENSCHAP
Wijding van het nieuwe orgel in
de St. Joseph Kerk
 Zondagavond had in de St. Joseph kerk de wijding van het nieuwe koororgel plaats. Dat op initiatief van den Zeereerwaarden Heer Pastoor Koelman werd aangeschaft voor het begeleiden van de alleen aan deze kerk verbonden Schola Cantorum in het priesterkoor. Den zang van de gemeentel. godsdienstige vereenigingen enz. De Zeereerwaarde heer pastoor J. B. Kemper hield een inleidende toespraak. Hij wees er op dat het kunstwerk gewrocht werd door de firma Adema te Amsterdam. Spr. zette uiteen welke plaats het orgel in de kerk vervult en zei o.a. dat de kerk graag de middelen gebruikt van schoonheid, als ze de menschen dichterblijngen bij God, de Bron van alle schoonheid. Volgens pausenlike uitspraak moet het orgel altijd den zang ondersteunen, nooit onderdrukken.
 Aan het slot van den korten dienst met begeleiding van het nieuwe orgel werd het gebed bij de inwijding van een nieuw orgel gezongen waarna het door den Priester werd gewijd.
 Vervolgens werd het gedemonstreerd door den Organist-Directeur van de St. Joseph kerk den heer Piet Keverkamp in een programma van mooie orgel werken. Voorop stond Praeludium en Fuga in g uit de derde periode de Weimarsche meester werken van Bach. Verder het Allegro uit Handels eerste orgel concert een prachtig Allegretto van den bekenden Parijschen organist Guilmant en een Toccata uit de hier welbekende Suite Gotique van Boellmann. De heer Keverkamp toonde daarmee niet alleen een knap organist te zijn maar ook de mogelijkheden van dit instrument met twee stemmen, twee manualen, pedaal en koppelingen uitstekend te beheerschen in goed gevarieerd spel. Opvallend is het prachtig timbre en het volle geluid van de verschillende registers. Het orgel wordt nu nog een oorlogselektisch verbonden met het groote orgel werkt nu nog pneumatisch. In de pastorie werd na afloop een receptie gehouden waaraan een der firmanten van Adema de heer Hubert Schreurs aanwezig was.

Maandag 3 Juli 1944
 N. v. h. N.

voetvoet Juni 1945.

Stedum. Gew. Keike don

M. Ruter Rep. Laurensie in vinding 1944

I

II (Borstwerk).

1. Prestant 8'

1. pedact 8

2. Roeth 8'

2. Thut 4'

3. Telemeel 8'

3. sambad

4. Boudew 16'

4. fenschorn 2

5. Ocheef 4'

4. Senquialter 2 st / 3 st vanaf

6. Grent 2 2/3'

hemulant (kl. 9)

7. Ocheef 2'

Ped.

8. Inxatun 4 sterk

1. Boudew 32' (acc) 16 + 16 1/3'

9. Trompet 8'

Unit led. { 2. Subba Boudew 16'

Unit led. { 3. Boudew 8'

Unit led. { 4. Prestantloes 8'

Unit led. { 5. Prestantloes 4'

Unit led. { 6. Prestantloes 2'

Hier andere ekers.

voet hede kop peluip ped I

blaver: C-9³

"

"

II/I

ped C-d

speeltafel aan de landszijde.

440: Heer goede informatie.

Hier Boek I folio 19. Ofs. hiedem is van het origineel.

Vledder: Gew. Kerk

1 klav. c- f³
 J. J. v. d. Bylandt Ondreeds
 3 heden

- | | |
|-----------------------|--------------|
| 1 Prest & | |
| 2/ Hols & | Klav. hoppel |
| 3 Boudew 16' | Inf. |
| 4 Okeef 4 | v. Werk. |
| 5 Okeef 2' | |
| 6 Om Celak & | |
| 7 Lamba & | |
| 8 Trompet & | |
| 9 Fluit 4 | |
| 10 Op de lles 16 ped. | |

Opmin Pen Baptistenkerk.
 Meenwender

Oorspronkelijk v. d. van v. Ocheleu

1914-

Later (1942) een nieuw front
 geplaatst (loose pijpen)

In 1950 misten 4-5 stek
 geplaatst door Matheus Q/104.

143

Openwoon dike dispositie

1. Prestant 8-
2. Holtyl 8-
3. Brola di fante 8
4. Oetief 4
5. Fluit 4-
6. Oetief 8 (bas 1 oetief)
7. Muntun 4-5 sterk
8. Woudfluit 2' (kantkeep vane/
klein eis)
9. Bourdon 16'.
Arenulant

Q - 8/3

Wenthuin 1787
ook oudste Reepkops - Hinte (font)
Kruisvolda. Gew. Kerk.

144

Lie onsprunkelyke des Coker II.
heraustant in 1849-1850

Hofdeverk. (verlofscheide 1845)

1. Boudens 16' Restaurant boombrk.
2. Prestant 8' Inpewijde her. 1850.
3. Holpyp 8'
4. Delic comel 8'
5. Oetee 4' (pedicteitst nieuw)
6. Panshon 4' (nieuw)
7. Koppelnasat 2 1/3'
8. Oetee 2' (nieuw)
9. Mestuer 4-5 sterk nieuw
10. Trompet 8' nieuw
11. Ooppeelplint 2' nieuw

manneel II.

12. Prestant 4' (nieuw)
13. pedcht 8'
14. Trekkerplint 8' disc. (nieuw)
15. Ooppeel pedcht 4'
16. Speelplint 2'
17. Scherp 3-4 sterk (nieuw)
18. Comet 3 sterk (nieuw)
19. om Anselien 8' nieuw

WoldendorpHerw. Kerk

1 Klas. peew ped. 6 Stemmen.
 gedeeld Klas. Bas en Wisc.
 mensc Ruiters Cpm 1952. Ende

- 1 Holp 4p 8' Bas en Wisc
2. Prestant 4' "
- 3 Roerlent 4' "
- 4 Ocheef 2
- 5 Cluente 1 1/3' Berolt
- 6 Mischuur 2.3st 30 Mei 1953.

Borum. H. K. R. Knol 1791 2 Klas.

- | | |
|------------------|------------------------|
| I 1/30 16' | II 11 Prest 4' (uit p) |
| 2 82. 8 | - 12. Fluit dolce 4' |
| 3 Oct 4' | 13. Holp 4p 8' |
| 4 fensh 4' | 14. Viola ds / 8' dis. |
| 5 Viola 8' | 15. Viola 4' |
| 6 Roerl 8' | 16. Waafl 2' |
| 7 Cluente 3' | 17. Dulciana 8' |
| 8 Superoct 2' | |
| 9 Misch 2.3.4st. | Red Koppel |
| 10 Trompet 8' | Klas " " |
| 18 Bas en 16' | |

Wieuwend. Herw. Kerk. 2 Klav.

R. Krol 1788

Klav I:

II (geen orgel)
(later bijgebouwd)

1 Prest 8'

2 Holp 8'

3 Boudon 16'

4 Oct 4'

5 Superoct 2'

6 Fenshoorn 2'

7 Clavt 3'

8 Cornet 3st.

9 Superoct 2'

10 Trompet 8'

11. Fluit douce 8'

12. Roertl 4'

13 Viola di f 8'

14 Salicorneel 4'

15 Speelfluit 2'

Sloten (N.) H. Kerk v. Cruizers 1786

C - C³

II orgel:

I Prest 8' 10 Trompet 8.

2 Holp 8'

3 Oct 4'

4 Fluit 4'

5 Siquieller 2st.

6 Clavt 2 $\frac{2}{3}$ '

7 Woudt 2'

8 Boudon 16 disc.

9 Mischium 2 - 4 sterk

11. Prest 4'

12 Fl. douce 8'

13 Fed Clavt 2 $\frac{2}{3}$ '

14 Viola di f 8'

15 Oct 2'

16 Buliccan 8'

2 ander. pet.

Hechem. (Geel) H. Kerl

v. Geenen 1951

Leenderdorp

advisen: Cor Kee.

toets meek. lades, repiters electrisch tracken

I (Hs bovenklavier)

1 Quintadeen 16'

2 Prest 8'

3 Rvent 8'

4 Salicimael 8'

5 Ocheef 4'

6 Hoelthorn 4'

7 Quint 2 $\frac{2}{3}$

8 Oct 2'

9 Mischun 4-6 st.

10 Oranpet 8'

II (onder)

in pweik

11. Holp 4p 8'

12 Prest ant 4'

13. Fenshorn 2'

14. Lesquialter 2 st

15. ~~Ocheef~~ 2'

16. 15. Schep 4-5 st.

16 Kromhorn 8'

triant.

ped 17. Pubba 16'

18. Ocheef 8'

19. Baardm 8'

20. Ocheef 4'

21. Baardm 16'

Mischun C = 2-1 $\frac{1}{3}$ -7- $\frac{4}{3}$

" C = 2 $\frac{2}{3}$ -2-1 $\frac{1}{3}$ -1'

" C' = 4-2 $\frac{2}{3}$ -2-1 $\frac{1}{3}$ -1'

" C $\frac{2}{3}$ 5 $\frac{1}{3}$ -4-2 $\frac{2}{3}$ -2'

1 $\frac{1}{3}$ -1'

nye comb.

Koppel

I/II

rup - ped

Stoelie ped

Silvolde (feld) habes 1854 J. Ker.

rest. Spennig 1952 Klavier II

Mech. ped is pneumatisch.

→ te zware speelman by gekoppelde
Klaviere

I 1 Prest 10

2. Roerfl 0

3 Oct 4'

4. Coet 2'

5 Mischun 3. 4st

II 6) Bouda 8'

7) Fluit 4'

8) halth 2'

9) hasard 2 1/2'

10) Terts 1 3/5'

Ped.

11. Subbas. 16' (pneum)

Koppel II/I

ped Koppel aan I.

Breim. J. Kerh. hier cahier II.

M. Renter 1954

restauratie ho afels onlof 2 Tweede

1 Prestant 16 bijc

p. Fluit 2'

2. 8'

8. Ocheef 2'

3 Roerfluit 8'

9 Mischun 3. 4 bas

4 Ocheef 4'

10 5-6 diec

5 Quent 3' (= fluit 9.)

met 3/5' ten to

6 Fluit 4'

a angel. ped. 11 Tumpet 8'

mote.

2 weels (or) Sew. Kerk.

fabriekel 7. Drogen Kampen
1 Klaw + aanteek. ped.

Q - f³.

1 Prestant 8

2 Boudin 16'

3 Holp 4 p 0

4 - - - - - shijes? (per pleetij)

5 Oetief 4'

6 Huit 4' 9een motor

7 Oetief 2'

(Plentel by Berends)

Leermans Sew. Kerk

nieuw weel

Die ook 1 sep 25 apr

feh. v. Vulpens 1964 1 Klaw.

front Car Eodskes aanteek. ped

1. Prestant 4'

5. Holp 0.

2. Oetief 2

6. Kueit 4'

3. Scherp 2-3 st.

7. fenshuun 2'

4. Kuleciaan 16'

Spelerende (II) Gew. kerk.
 nieuw orgel door J. v. d. Velden (1950)

Man I

1 Prest 8

2 Roerlent 8'

3 Oct 4'

4 Ged. Fluit 4'

5. Muntreus 4. 6 st.

6 Desc. quater disc.

Man II

7 Holp 4 p 8'

8 Prestant 4'

9 Klaklent 2'

10 Scherp 2-3 stek

11. Trombon 8'

Ped. Koppel van I en van II

Westerbork Kerk op 110

Blessum (P) bij Bossum

(van beinum links)

1. Prest 4'

2. Roer 4'

3 Holp 8'

4 Fluit 2 2/3'

5 Octaaf 2'

6 Woudfluit 2'

7 V. d. famba

8 hemulant

ped. aan p. h. a. u. p. i. s. t. a. n. t.

Baders 16.50.

Heer freer in klank.

Stum (Fr) Sintz 1760.

leste reparties don

I

v. Dams

II (Rupw)

- | | |
|---------------------|------------------|
| 1. Prest d | 13 Holp d' |
| 2. Vipla d' | 14. Vola d |
| 3. Holp d' | 15. Vrc Celest d |
| 4. Oct 4' | 16. Roent 4' |
| 5. Roent 4' | 17. Jemshoorn 2' |
| 6. Flapoelet 2' | 18. Bulcican d |
| 7. Bourdon 16' | 19. Prestant 4' |
| 8. Cornet 3 St. | |
| 9. Mestuur | |
| 10. Trompet d' | gansh. ped. |
| 11. Vrc Humana d' | |
| 12. Gheint d' d' d' | |

he lase winddruk

Ried 2-f3. een prai / elmsi
Jan Harmes 1680

- | | |
|-----------------|--------------------|
| 1. Prestant 4' | 5. Gheint 3' |
| 2. Holp 4 d' | 6. Prestant d bore |
| 3. Jemshoorn 4' | 7. Cornet 4 sterk |
| 4. Ocheef 2' | (uit de vroeere |
| geen Tedaal | (Mestuur) |

Borgjume (Fr) 2 - f 3

1. Prestant 8,
2. Holpyp 8'
3. Violon 8 disc (kruiser)
4. Okef 4'
5. Roefl 4'
6. Okef 2'
7. Kumpet 8 disc (kruiser)

Docum by Reeuwarden

1700 - a - f 3

Hfdwerk

Koppel

1. Prest 8

Rufwerk

- | | |
|--------------|--------------------|
| 2. Bo 6' | 10. Prestant 4' |
| 3. Oct 4' | 11. Holpyp 8' |
| 4. Fluit 4' | 12. Aedline 8' |
| 5. Holp 8' | 13. Vnc Celeste 8' |
| 6. viol 8' | 14. Fluit 4' |
| 7. Oct 2' | 15. Wandfl 2' |
| 8. Mixture | |
| 9. Kumpet 8' | |

V. Dam orgel met gebruikname
v/h. oude pijpwerk van Jan Harmst.

153

Fasseltentniveaus - S. Kerk.

Wiel v. bekelen - 1 klaver
aanschuiven ped.

1 Prestant d'

2 Orgel 16' disc.

3 Bourdon 16'

4 Vols di fante d'

5 Vols 4'

6 2

7 Mischuur 3-4 St. bal.

4-5 St. disc.

8 Trompet

Steeke Orgel van Bourdon c-f³
S. Kerk ped C-d

Prest. 16' (op pneum. led.)

1 fante d', Holpyp d', Oct 4', Fluit 4'
Oct 2', Trompet d' (donshand)

aanschuiven ped.

- 8 Stemmen

Veel zinken pijpwerk

Stads Kanaal (oost) Spw. Kerk

V Obelen 1900

2 Kler + aangch. ped. ped C-d'

restauratie 1901 don f Heerflans ingekand

Horfdeverk C-1³ Bovenmannede hand 21 dec 01

Prestant 0'

Felicimand 0'

Boulen 16'

Holpyp 8'

Rooftent 0'

V di fande 0' (C-B) 2/4 p 4/10

Molen 16' Bricant

Molmal 16' den

Oetef 4'

Spueftent 4'

Hleut haven 0' Bric

Moolftent 2'

Jun Hleut 3'

Oetef 2'

Kumpet 8' delij tussen b-c

Man. Koppel windlone + twee afleuten

Middelsteun Doopsin Kerk

Klen. oyd van Ondertone (Lier bukece
rest, don vermaende. zwert. Pdu fende van don the
Kopstent: Prestant 0' die, Prestant 0' Brican die scaly
Gunt 3' 1/2, Hleut 9' 1/2 (dec. 1' 1/2 - Oetef 1/2
1/2 Hleut 1. en Gunt 1/3 bes.

onw. en. Korpse 1900

Nieuw Chr. Lief Kerk

1 klavier + aan ch. ped. feb. 1945. Mechanisch

Ingevoerd door mij op Dinsdag 16 Aug 1945

des nam. f. Kruis

fabriek feb. 1945 met hout.

1 Prestant 8 (vanaf front. 5 in t. front.
restant van hout geheel open.

2 Holpyp 8

3 O/amband (vanaf klein c) rest Holpyp

4 W. Celste 8

5 Prestant 4

6 Octaaf 2

7 2 open platen t. t. t.

8 2 open platen t. t. t.

9 hemelant

ped c-d klavier c-f/3

Appingedam - Oprek kerk

Samenstelling van Eertman

24/1 - Reitanietplan Klaas 1944. door de
firma B. Pels Alkmaar.

c. f. 3.

II 2 - 3.

I Prestant 8' (oud) 8. Saticioniet (was fambas)

2. Boorden 16' (oud) 9. Holquintadeina 8'

3. Holpy 8' (oud) (was Huit belu)

4. Ceterf 4' (oud) 10. Roerfluit 4' (was H. 4)

5. " 2' (oud) 11. Baanpy 8' (Nieuw)

6. Desquialter 14' (Nieuw) 12. Naitthoan 2' (Nieuw)

7. Trompet 8' (Nieuw) 13. Instument 5' sterk (Nieuw)

Scherp 5' sterk (5 st. bij c klein)

14. Cornet 2. 3. 4' sterk

koppeling II/I

3 st. bij f. groot

4 st. bij d. klein.

Tedeal: huit

butelien 8' (na de onvol)

15. Pubbas 16'

16. Gedicht 8' hansen.

best koppeling II

17. Openbas 8' (hansen met)

18. Knaalbas 4'

Een (dr.) Open. Org.

Geref. Kerk.

breed nrsel uit de Geref. kerk te Haren. vesp
vondst te Middelstum c-f³. pen. ped.

1. Wvli/prest 8. een over klavier
2. Octaaf 4
3. Flapvlet 1 (disc 2')
4. Octaaf 2
5. Fluit 2'
6. Flute klavers 4'
7. Bourdon 16' (p. oct 8')
8. Prestant 8.

Eerste

Juli '53

Nieuw orgel in de Geref. Kerk.

De kerkeraad van de Geref. Kerk alhier heeft aan de firma Gebr. S. de Wit te Badhoevedorp opdracht gegeven een nieuw orgel in de kerk te bouwen op de plaats van het tegenwoordige. Met de bouw is reeds een begin gemaakt. Het nieuwe orgel zal meer mogelijkheden bieden dan het oude instrument, dat bijna 45 jaar dienst heeft gedaan. Het zal worden voorzien van twee manualen met pedaal. De dispositie zal luiden:

Manuaal I: bouddon 16, holpijp 8, praestant 8, gamba 8, octaaf 4, fluit 4, octaaf 2, quint 2²/₃, terts 13/5, mixtuur 3-4 sterk, trompet 8.

Manuaal II: holpijp 8, gamba 8, saldisert 4, fluit 4, wazard 2²/₃, terts 13/5, woudpluit 2.

Pedaal: sub-bas 16, octaaf-bas 8, koraal-bas 4.

158

Restauratieplan Eshes

Hofman 23 13 st. 3 C-c 3

Prest 16' oud - 3

Oct 8' oud

Oct 4 "

Ranchpyp 25 stek (meis 12 p.v. Cornet)

Mentum 4-6 stek (meis)

Cymbel 3 stek (12 p.v. Salicem)

Quant adew 16' oud (Rupw. 12 p.v. Bo 16')

Roeplint 8' 6 meis 12 p.v. Holpyp

hasard 2 2/3

Heelthorn 2' 12 p.v. Oct 2.

Trumpet 16' vernieuwd

oud
one Humane 8' 12 p.v. Heelth 4.

Rupw. 14 st. 12 p.v. C-c 11'

Prest 8' oud

Holp 8' (oud)

Oct 4' oud

Quant adew 12 p.v. 16'

Singwielt 2 st (ged oud)

Roepl 4' oud

Superoot 2 (meis)

Speelplint 2 2/3 (meis)

Quant 1 1/3

Woudth 2' oud

Scherp 6 st (vrijb. mintum)

Dulcisa 16' 12 p.v.

Trumpet 8'

Tregterpel 8' 12 p.v. Dulc. 8'

Bonskuehl (11st) c-c³

Prest 4 (new)

Quant 2^{2/3}

Out 2 (ond offdw)

Fertican 2 st 5 (new)

Inertness 4 st (new)

Holpyp 8 (ond offdw)

Kalthorn 4 (ond offdw)

Spkblunt 2' (new)

Sofflet 1^{1/3} (new)

Sulciran 8 (ond Ruff)

Schalmey 4 (new)

Kronposituf (12st C-c³)

Prest 8 (new in pl. v. prest)

Out 4 (ond)

Lexquialter (2st (new))

Superwet 2 (new)

Scherp 6 st (p.v. Vnc Celeste)

Hoffhult 8 (ond)

Stent dves 8 (new) c.p.v. Gamber

Quantadeen 4 (c.p.v. Stent 4)

Pfedehbquint 2^{2/3} new

Stent 2' (ond)

20 het Ruyw. verpooten. ~~De~~ ~~van~~ ~~de~~ ~~st~~
 Een meer zichtbaar opgestelde kompositief
 loven op het veld ~~is~~ ~~met~~ ~~het~~ ~~aan~~ ~~het~~
 De nieuwe poppen vande Cis bis. Ro. Ges
 rug van de stemme

Holp 2

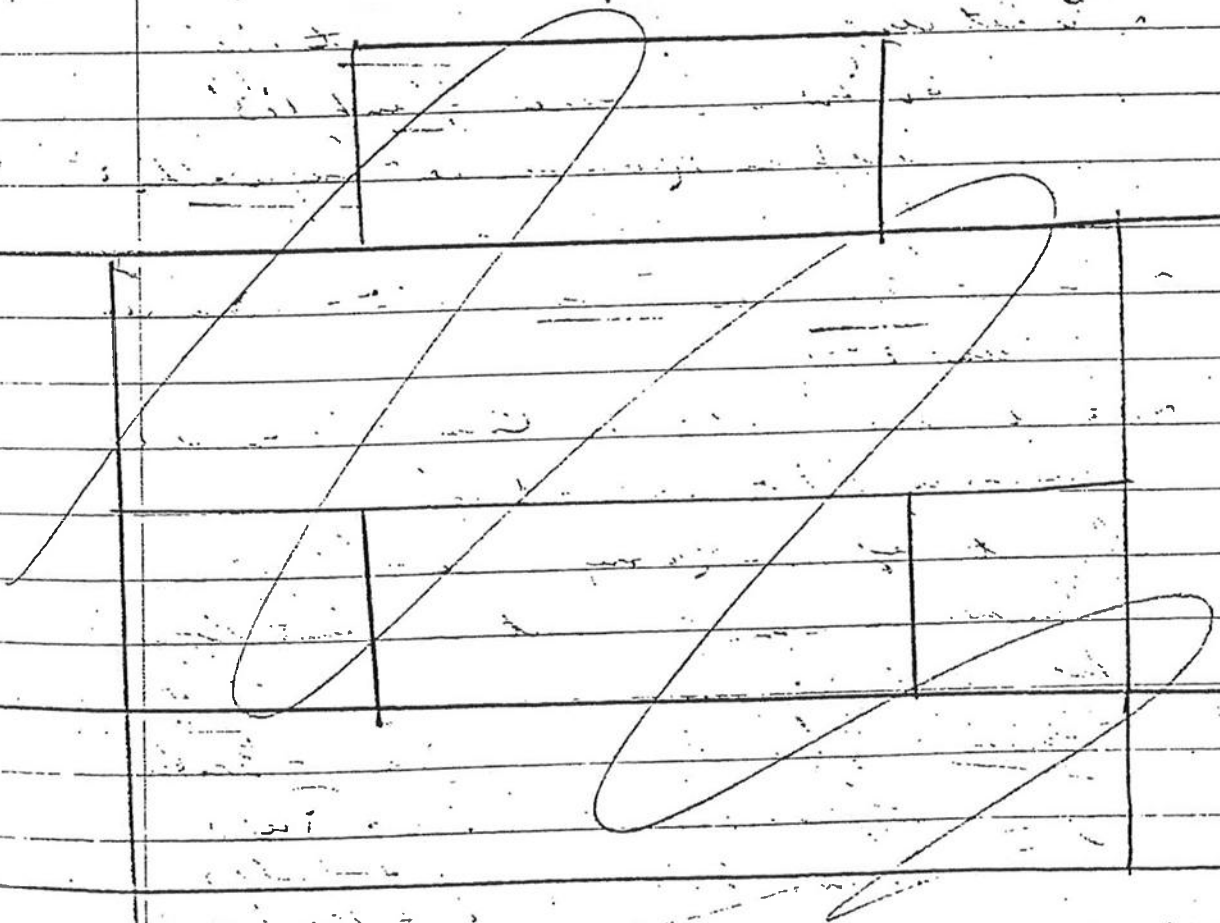
Oct. 4. 1815

Scherp 6 st.

Superint 2'

Quant $1\frac{1}{3}$ '

Techtingeeld



162

Ieder klaver heeft 3 uitgebreide kore
 Bestanden Hoofden en Bediel een 16'
 Rugpootjes een Boven 8'
 Borstwerk 4'

Tingwerken

Hoofden + Bed: Cornet 32 en 16'
 Rijw. Borstw. en Krompen cyl. horkbekeuze
 (en slankbouw) 16' en 8'

Quanten en het wijdhon. Hoofden/Rijw. Krompen ^{2 2/3'}
 In het rugp. een enge kromp 1 1/3'
 " borstw. wijde Quant 1 1/3'
 " rugp. en Krompen een Sengualter 2 2/3' + 1 1/3'
 en heerby een Quant 1 1/3' Rugp.

In het Borstw. een Tertice 1 2/3' + 1 1/3' en een
 Quant 2 2/3'

In het pedee heeth 2' en Cornet 2' over de c. f.
 doorverij: het hooft oetief.

In het rugp. + Krompen en Holtpassen
 Quanteden een Hoofden en Quant door 0'

Kot bepelding van Generallbespelding

Koppels: Rijw. + Hoofden Rijw. + Borstw.

Hoofden + Borstw. Bed + Rijw.

Borstw. + Bovenw. " + Hoofden
 " + Borstwerk

163

Stemulant Rugs + Krompfeuf

164

Krompositief (12 st.)

Strofw. 13 st.

Pedee

Pedee

Comet 1
Heelth 2
Krompositief 4
Pedee 10

Borstw. 11 st.

Comet 2
Heelth 2
Krompositief 4
Pedee 10

deus

deus

Strofw. 14 st.

Edam. Nieuw Kerk. 2 klas + kanzon. pedaal.

Beyerd (Smit) 1663 Q-f³

rest. Fleutkop. 1935

Hoofdwerk (Bovenste klas) Riepjen (onderst.)

1. Boordew 16'

12. Holpyp 8'

2. Roerfluit 8'

11. Quintadeen 8'

3. Prestant 8'

12. Roerfluit 4'

4. Octaaf 2'

13. Prestant 4'

5. Quint. 3

14. Spitspunt 2 1/2'

6. Cornet 4 st.

15. Octaaf 2'

7. Serquaal en disc 2 stuk

16. Tertsfluit 1 3/5'

8. Instruer 3 st.

17. Dulciana 8 basen

9. Trompet 8'

is nog plaats voor een klerp.

10. Ped. Subbas 16' kanzon. }
ped hoppel rugen }
" " hoofdw. }
koppel boven aan onder }

166

Scherpenzeel (N) Nieuw Kerk

2 klavieren + org pedaal

1822 J.C. Friedrichs funder. c-f³. 1851.

Hoofdmann:

Rugwerk:

1. Prestant 8'

12. Bourdon 8'

2. Holpyp 8'

13. Org Celeste 8'

3. Bourdon 16'

14. Aesoline 8'

4. Oetaef 4'

15. White hamonque 8' disc

5. Fluit 4'

16. Oetaef 4'

6. Oetaef 2'

17. Oetaef 2'

7. Quint 2 2/3'

Ped:

8. Selectionaal 8' disc

18. Subbas pr. C-d'

9. Instruer 3. 4. 5' sterk

19. Remmelant wiss. alles

10. Trompet 8' geh.

11. Cornet 4' sterk

Stua Ing. A. Osnabrugge

Remmelant sch. 401

Scherpenzeel.

A. Osnabrugge